



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO TÉCNICA PARA LA ENSEÑANZA  
DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

JAVIER LEONEL CLEMENTE GONZÁLEZ

**TUTORA:**

Lcda, MARIANELA SILVA SÁNCHEZ. PhD.

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**AGOSTO, 2023**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO TÉCNICA PARA LA ENSEÑANZA  
DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

JAVIER LEONEL CLEMENTE GONZÁLEZ

**TUTORA:**

Lcda, MARIANELA SILVA SÁNCHEZ. PhD.

UPSE

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**AGOSTO, 2023**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de integración curricular, “**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO TÉCNICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**”, elaborado por **JAVIER LEONEL CLEMENTE GONZÁLEZ**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



---

**Lcda, Marianela Silva Sánchez, PhD.**

C.I. 0962550133

DOCENTE TUTORA

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO TÉCNICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**”, elaborado por **JAVIER LEONEL CLEMENTE GONZÁLEZ**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



---

Mgtr. Cecilia Alexandra Jara Escobar

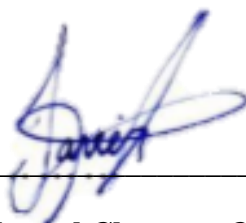
C.I. 0910649185

**DOCENTE ESPECIALISTA**

## DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Yo, **CLEMENTE GONZÁLEZ JAVIER LEONEL**, portador de la cedula No. 0927963181, estudiante de la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS, CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado “**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO TÉCNICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**”, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

**Javier Leonel Clemente González**

C.I. 0927963181

**TRIBUNAL DE GRADO**



**Lic. Aníbal Puya Lino**  
DIRECTOR DE LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA



**MSc. Juan Pablo Corral**  
DOCENTE DE UNIDAD  
INTEGRACIÓN CURRICULAR



**Lcda, Marianela Silva Sánchez, PhD.**  
DOCENTE TUTORA



**MSc. Alexandra Jara**  
DOCENTE ESPECIALISTA



**M. Sc. María De La Cruz Tigrero**  
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por brindarme sabiduría, salud, protección en mi vida y guía en mi proceso de formación.

A mi familia por motivarme y apoyarme en mi etapa de formación personal y profesional.

A mis docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas por su valiosa enseñanza en cada uno de los semestres, quienes me motivaron a ser un profesional competente, inclusivo e innovador.

A mi tutora, PhD. Marianela Silva Sánchez por ser una guía excepcional en mi proceso de formación profesional y en mi trabajo de titulación, sus conocimientos y enseñanzas me orientaron para elaborar un trabajo de investigación de excelencia.

A la Unidad Educativa San Alberto Magno, por brindar la oportunidad de aplicar los instrumentos de recolección de información que fueron de gran valor para el desarrollo de la investigación.

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser tan misericordioso conmigo, por haberme brindado fuerzas para afrontar aquellos obstáculos que se presentaron en el trayecto de mi formación profesional.

A mi mamá por haberme educado, guiado y brindarme su apoyo en cada etapa de mi vida, por motivarme a ser mejor persona y a culminar mis estudios universitarios.

A mi novia que me motivó a dar lo mejor de mí, en lo profesional, ser una persona capaz de lograr todo aquello que se establezca en mi mente.

A mi hermano y abuela por ser personas especiales en mi vida y que me han acompañado en todo el trayecto de mi formación.



Clemente González Javier Leonel. **Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica.** Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica. La Libertad, 2023.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estableció como objetivo analizar los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, de la parroquia Colonche del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período académico 2023-2024. El estudio posee un paradigma científico positivista, enfoque cuantitativo, diseño de investigación transversal, no experimental, de campo y bibliográfica, exploratoria y descriptiva. Los referentes teóricos de la variable se encuentran respaldadas por Vargas y Zúñiga (2018), Andrade y Zambrano (2017), Viteri y Loayza (2017), Jacobo y Ovalle (2019), Preciado (2019), Terán y Apolo (2015). La población de estudio fue de 260 estudiantes y 14 docentes, cuya muestra estuvo conformada por 32 estudiantes del décimo grado paralelo “A”, a quienes se les aplicó una encuesta diseñada bajo un cuestionario de 10 afirmaciones, estas permitieron recolectar información para el desarrollo de la investigación, de la misma manera, se aplicó una entrevista estructurada en 7 preguntas de índole abierta a cuatro docentes del décimo grado. Se concluyó que, representar la información académica en organizadores gráficos fortalece y desarrolla las habilidades cognitivas de los estudiantes, además vuelve interesante, interactiva las sesiones de clases.

**Palabras claves:** Organizadores gráficos, enseñanza, habilidades cognitivas.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA .....	iv
DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE.....	v
TRIBUNAL DE GRADO.....	vi
AGRADECIMIENTOS .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
RESUMEN.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1. Planteamiento del problema .....	2
1.2. Formulación del problema.....	4
1.2.1. Pregunta Principal.....	4
1.2.2. Preguntas Secundarias .....	4
1.3. Objetivos de la investigación.....	5
1.3.1. Objetivo General.....	5
1.3.2. Objetivos Específicos .....	5
1.4. Justificación .....	5
1.5. Alcances y delimitaciones .....	6
1.5.1. Alcances.....	6
1.5.2. Delimitaciones .....	7

CAPÍTULO II .....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes de la investigación.....	8
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Los Organizadores Gráficos como Técnica para la Enseñanza .....	10
2.2.2. Tipos de Organizadores Gráficos .....	11
2.2.3. Elementos Esenciales para la Elaboración de Organizadores Gráficos .....	17
2.2.4. Beneficios de los Organizadores Gráficos .....	18
2.2.5. El Aprendizaje y sus Estilos .....	19
2.2.5.1. Aprendizaje Por Vía Visual .....	20
2.2.5.2. Aprendizaje Por Vía Auditiva .....	21
2.2.5.3. Aprendizaje Por Vía Kinestésica.....	21
2.2.6. Conocimiento Previo .....	22
2.2.7. Teoría del Aprendizaje Significativo.....	23
2.2.8. Las Habilidades Cognitivas .....	24
CAPÍTULO III.....	25
MARCO METODOLÓGICO.....	25
3.1. Matriz de consistencia .....	25
3.2. Operacionalización de la variable.....	26
3.3. Paradigma de investigación científica: Positivista .....	27
3.4. Enfoque de investigación: Cuantitativo.....	27
3.5. Diseño de investigación .....	27
3.5.1. No experimental y Transversal.....	27
3.5.2. Investigación de Campo .....	27
3.5.3. Investigación Bibliográfica Documental .....	28
3.7. Tipo de investigación.....	28
3.7.1. Investigación Exploratoria.....	28
3.7.2. Investigación Descriptiva .....	28
3.8. Población y muestra.....	28
3.8.1. Población.....	28
3.8.2. Muestra.....	29
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	30

3.9.1. Técnicas .....	30
3.9.2. Instrumentos.....	30
3.10. Validación del instrumento.....	30
3.11. Procesamiento de la información .....	31
CAPÍTULO IV.....	32
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	32
4.1. Análisis de encuesta a estudiantes .....	32
4.2. Análisis de la entrevista a docentes del quinto grado.....	42
4.3. Discusión de resultados .....	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	47
ANEXOS.....	54
ANEXO A/ CERTIFICADO DE ANTIPLÁGIO .....	54
ANEXO B/ FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO .....	56
ANEXO C/ FORMATO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL DÉCIMO GRADO .....	58
ANEXO D/ INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDOS POR EXPERTOS .....	59
ANEXO E/ OFICIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	72
ANEXO F/ ENCUESTA A ESTUDIANTES .....	73
ANEXO G/ ENTREVISTA A DOCENTES.....	73

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Matriz de consistencia.....	25
<b>Tabla 2.</b> Matriz de operacionalización de variable .....	26
<b>Tabla 3.</b> Población.....	29
<b>Tabla 4.</b> Muestra.....	29
<b>Tabla 5.</b> Organizadores gráficos y contenidos académicos.....	32
<b>Tabla 6.</b> Talleres con organizadores gráficos.....	33
<b>Tabla 7.</b> Talleres con diagramas de Venn .....	34
<b>Tabla 8.</b> Dificultad para entender largos párrafos .....	35
<b>Tabla 9.</b> Creatividad en los organizadores gráficos .....	36
<b>Tabla 10.</b> Beneficio de los organizadores gráficos .....	37
<b>Tabla 11.</b> Organizadores gráficos durante las clases.....	38
<b>Tabla 12.</b> Motivar el uso de organizadores gráficos .....	39
<b>Tabla 13.</b> Organizadores gráficos y habilidades cognitivas.....	40
<b>Tabla 14.</b> Explicación clara del organizador gráfico.....	41

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Formato del mapa mental .....	12
<b>Figura 2.</b> Formato de mapa conceptual.....	13
<b>Figura 3.</b> Formato de diagrama jerárquico.....	14
<b>Figura 4.</b> Formato de diagrama de ciclo .....	15
<b>Figura 5.</b> Formato de línea de tiempo .....	16
<b>Figura 6.</b> Formato de diagrama de Venn.....	17
<b>Figura 7.</b> Elementos de información para elaborar organizadores gráficos.....	18
<b>Figura 8.</b> Organizadores gráficos y contenidos académicos .....	32
<b>Figura 9.</b> Talleres con organizadores gráficos .....	33
<b>Figura 10.</b> Talleres con diagramas de Venn.....	34
<b>Figura 11.</b> Dificultad para entender largos párrafos .....	35
<b>Figura 12.</b> Creatividad en los organizadores gráficos.....	36
<b>Figura 13.</b> Beneficio de los organizadores gráficos.....	37
<b>Figura 14.</b> Organizadores gráficos durante las clases .....	38
<b>Figura 15.</b> Motivar el uso de organizadores gráficos.....	39
<b>Figura 16.</b> Organizadores gráficos y habilidades cognitivas .....	40
<b>Figura 17.</b> Explicación clara del organizador gráfico .....	41
<b>Figura 18.</b> Entrevista en la Unidad Educativa San Alberto Magno .....	42

## INTRODUCCIÓN

La investigación está encaminada a analizar los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza, dejando atrás las formas tradicionalistas para la representación de contenidos académicos. Para ello, se clasificaron los diferentes tipos y diseños según el objetivo de enseñanza, destacando las cualidades más significativas y la importancia de estos esquemas gráficos. Cabe mencionar que, los organizadores gráficos en la educación se convierten en una técnica creativa e innovadora que toma valor durante las sesiones de clases, a su vez, esta favorece el desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas en los estudiantes. El trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos que se establecen de la siguiente forma:

**CAPÍTULO I.-** Este primer apartado contiene el planteamiento del problema, formulación del problema seguido de los objetivos generales y específicos, después la justificación, posterior aquello, los alcances, delimitaciones y limitaciones.

**CAPÍTULO II.-** En este segundo capítulo se contemplan los antecedentes de carácter internacional, nacional, seguido de las bases teóricas, las cuales fueron indagadas de artículos científicos, libros, que coadyuvaron al desarrollo de la investigación.

**CAPÍTULO III.-** En este marco, se contempla la metodología de investigación constituida de la siguiente manera, paradigma, enfoque, diseño y tipo de investigación, posterior aquello, la población y muestra, también se denotan técnicas e instrumentos de recolección de información y con la validación de los instrumentos.

**CAPÍTULO IV.-** Se presenta la matriz de consistencia, el cuadro de operacionalización de variables, el análisis y discusión de los resultados de la encuesta realizada a discentes del décimo grado y la entrevista dirigida a los docentes del mismo paralelo, a través de análisis estadístico. Posteriormente, se evidencia la sección de conclusiones y recomendaciones.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema**

En la praxis educativa el docente emplea diversos medios para transmitir la enseñanza en los discentes, a eso se lo denomina técnicas para la enseñanza, puesto que, se pueden emplear en las diferentes asignaturas para de esta manera asimilar los contenidos académicos y a su vez generan un proceso interactivo en la enseñanza. Según la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI, 2019), el éxito de los procesos pedagógicos se da por la elección correcta de las técnicas que se emplea a un grupo de educandos (pp. 10). Por esta razón, su empleo frecuente ayuda a la comunidad estudiantil a estar atento y participativo durante las horas clases, también desarrollar habilidades cognitivas para contextos escolares y sociales.

La facilitación de los contenidos científicos a los escolares puede verse beneficiado cuando el educador emplea técnicas para la enseñanza, en este propósito, la Secretaría de Evaluación Educativa, Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación (2019) manifiesta que, variar en el empleo de técnicas en las horas clases crea un ambiente óptimo para que los aprendices consoliden nuevos conocimientos. Como se puede comprobar, el uso frecuente de técnicas para la enseñanza asegura la construcción de nuevos saberes, justamente los esquemas visuales como técnica para la enseñanza producen que la clase sea participativa y comunicativa, a su vez el desarrollo de habilidades del pensamiento.

En este sentido, los organizadores gráficos se establecen para mejorar el proceso receptivo de información, puesto que, durante la interacción entre docente-estudiante y contenido académico, se manifiestan situaciones tales como; el educando no entiende la información expuesta por el educador o el exceso de información produce aburrimiento y



desinterés en el aprendiz. Al respecto, un estudio a nivel regional emitido por la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2021) afirma que los discentes del nivel de Educación Básica del Ecuador poseen un bajo grado de lectura y comprensión de textos, por lo que, se puede evidenciar la falta de técnicas que afecta el desarrollo de destrezas y habilidades en el alumno.

En el contexto latinoamericano, investigaciones relacionadas con el presente objeto de estudio, indican que la sobrecarga de información es complicada de consolidar, sin embargo, aquello se logra contrarrestar a través de diversas técnicas educativas, ayudando a asimilar y comprender el contenido académico. Según Munayco (2018), la utilización de redes, mapas semánticos, mapas mentales y, entre otros organizadores gráficos, contribuyen a la concepción de nuevos saberes, favoreciendo su comprensión. Por consiguiente, utilizar los esquemas gráficos como técnicas para la enseñanza, permiten al estudiante interpretar, caracterizar y entender lo que se lee, además de experimentar una forma distinta de aprender.

Por otra parte, las diferentes líneas curriculares del sistema educativo ecuatoriano presentan diversas unidades temáticas, algunas fáciles y otras complejas. A propósito, al incorporar los esquemas visuales como técnica para la enseñanza, la parte teórica se vuelve organizada y sintetizada, haciendo que el estudiante pueda retener mayor información, además, al no emplearlos, los educandos son propensos a ser conformistas y desinteresados por el aprender, tal como lo menciona Aguirre (2020), el estudiante se cautiva cuando es expuesto a algo diferente y novedoso. Así pues, es responsabilidad del docente buscar las mejores técnicas para la enseñanza que motiven al estudiante a desarrollar un espíritu sugestivo al momento de aprender la diversidad de contenidos.

En algunas ocasiones, el carecimiento de técnicas para suministrar los contenidos educativos genera un ambiente aburrido en las clases, de ahí que, los docentes acuden a representar el contenido en párrafos que ocupan toda una diapositiva o la pizarra produciendo que el discente pierda interés por la clase. La información científica de las asignaturas, debe tener una representación llamativa y adaptada a la necesidad del escolar

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2021). Con base en lo expuesto, el trabajo de investigación da respuesta a la problemática antes mencionada, pues los organizadores gráficos son atractivos y diferentes para la vista del estudiante, siendo eficaz para la enseñanza y, a su vez, combate las formas tradicionalistas de impartir los contenidos curriculares de las diferentes líneas curriculares.

En el marco provincial es fundamental utilizar los esquemas visuales como técnica para enseñar los diversos contenidos educativos cuya actividad la dirige el educador, y es que, en el proceso del desarrollo del pensamiento, la interpretación es tan importante y, justamente, una de las dificultades más frecuentes que presentan los estudiantes, según Maldonado (2012), aplicar organizadores de información en las clases ayuda al educando a concebir lo que instruye el docente. De tal forma que, los contenidos de las asignaturas pueden representarse en diferentes esquemas gráficos como: mapa conceptual, diagrama de Ishikawa, cuadros comparativos, líneas de tiempo, mapa mental, entre otros, que coadyuvan a la consolidación de nuevos temas académicos.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. *Pregunta Principal***

¿De qué manera los organizadores gráficos sirven como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, de la parroquia Colonche del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período académico 2023-2024?

### **1.2.2. *Preguntas Secundarias***

¿Cuáles son los tipos de organizadores gráficos que existen como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa San Alberto Magno?

¿Qué beneficios tienen los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno?

¿Cuál es la importancia de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. *Objetivo General***

Analizar los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, de la parroquia Colonche del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período académico 2023-2024.

#### **1.3.2. *Objetivos Específicos***

Clasificar los tipos de organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno.

Describir los beneficios de los organizadores gráficos como técnica de enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno.

Establecer la importancia de los organizadores gráficos como técnica en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno.

### **1.4. Justificación**

Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza promueven la adquisición de conocimientos de una manera interactiva que le permite a los estudiantes sintetizar, analizar y abstraer ideas significativas en relación a los contenidos curriculares, además, es una forma de representar la teoría, que suele ser aburrida y extensa, de una manera más organizada y atractiva para la percepción visual. Cabe mencionar que, el estudio se desarrolló bajo la línea de investigación “Gestión escolar” en la categoría “Gestión de aula” de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

En este aspecto, el presente trabajo brinda un aporte teórico sustentado en el análisis de diferentes teorías, conceptualizaciones y bases pedagógicas que respaldan la importancia de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la clasificación de estos de acuerdo a los diseños y funcionalidad y los beneficios que traen consigo en el campo educativo, sobre todo, en la enseñanza y en la aprehensión de conocimientos en los estudiantes.

Asimismo, el trabajo posee una contribución práctica debido a la motivación inicial en el contexto escolar, puesto que, los resultados del presente estudio conllevan una reflexión para mejorar el proceso de enseñanza mediante la aplicación de técnicas innovadoras y llamativas para el estudiantado.

Finalmente, tanto el aporte teórico como práctico se complementa con el metodológico, debido al alcance de investigación que se desarrolló desde el enfoque cuantitativo, paradigma positivista, de tipo descriptivo y exploratorio, que representan una estructura modelo para investigaciones que deseen adaptarse a esta metodología para el desarrollo de tópicos pedagógicos.

## **1.5. Alcances y delimitaciones**

### **1.5.1. Alcances**

El presente estudio posibilita el análisis de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, con la colaboración de los docentes que instruyen las asignaturas correspondientes al curso antes mencionado. Los resultados generados por las técnicas e instrumentos de recolección de datos, permitió establecer los beneficios y la importancia que poseen estos esquemas gráficos en el aula de clases.

### **1.5.2. Delimitaciones**

- **Campo:** Educación Básica
- **Unidad de estudio:** Décimo grado de Educación Básica
- **Objeto de estudio:** Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza
- **Sujeto de estudio:** Estudiantes y docentes de décimo grado
- **Universo de estudio:** Unidad Educativa San Alberto Magno
- **Delimitación temporal:** 2023-2024
- **Enfoque de investigación:** Cuantitativo

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

Mediante la investigación bibliográfica realizada en estudios relacionados al presente trabajo de integración curricular, se encontró el trabajo de Cedeño (2022), aquella investigación tuvo como objetivo establecer los esquemas gráficos como parte de estrategia de enseñanza en la asignatura de historia con los estudiantes del nivel bachillerato, este estudio fue realizado en una de las instituciones educativas del cantón Jama, de la provincia de Manabí. El estudio fue de carácter correlacional. Cabe mencionar que, la autora planteó un manual pedagógico con el propósito de que los esquemas gráficos desarrollen destrezas en los aprendices, como resultado se mostró buen desempeño escolar en la asignatura. La conclusión del estudio se puntualizó en que los esquemas de información coadyuvan los conocimientos y la parte creativa del educando.

En el trabajo de Navarro (2022), cuya investigación se concentró en la utilización de los organizadores gráficos para la asimilación conceptual de los aprendices de una institución de educación superior del contexto peruano. El objetivo de la investigadora fue determinar su incidencia en el alcance lector. El problema de este trabajo fue que, la falta de técnicas en las sesiones de clases producía un ambiente inadecuado para aprender, cabe decir que, la metodología que se utilizó fue cuasi experimental con instrumentos como: entrevistas y fichas bibliográficas. Cabe decir que, los resultados del estudio afirmaron que la frecuencia de emplear los esquemas visuales ayuda en la comprensión de textos, como conclusión de la investigación se detalló que favorece en las habilidades del pensamiento y para la autorregulación de los discentes, permitiéndoles realizar todas las actividades de manera eficiente y eficaz.

Con referencia a lo anterior, aquellas investigaciones se enlazan con la variable de estudio, aportando de manera teórica y práctica a la comunidad estudiantil, reconociéndola como una técnica para la enseñanza de los contenidos académicos. Es por ello, que los organizadores gráficos benefician en aspectos de habilidades cognitivas y estos alcanzan a todos los niveles educativos incluyendo la educación superior.

Por otro lado, en la provincia de Imbabura, Cevallos y Vinuesa (2021) plantearon su investigación sujeta en el modelo de los esquemas organizativos con fines direccionados a la enseñanza de Ciencias Naturales en quinto grado, tuvo como objetivo principal guiar a los educandos en el proceso de aplicación de los esquemas visuales; la situación problemática fue la insuficiencia en autorregulación docente con relación a técnicas para consolidar los contenidos curriculares de los educandos. El enfoque fue de carácter mixto. En la investigación se propuso una guía con los contenidos académicos representados en esquemas visuales, a través de ello, se pudo constatar que los educandos entienden mejor las temáticas impartidas por el docente. La conclusión del estudio fue que se debe incrementar la aplicación de los organizadores de información en el proceso de formación de los discentes.

Además, Sánchez et al. (2020), en su trabajo de posgrado, pues aquella investigación se dedicó a establecer a los organizadores gráficos como una herramienta educativa, cuyo objetivo fue analizar los esquemas visuales como recurso didáctico para incrementar el vocabulario de la lengua extranjera. El problema se sitúa por la falta de recursos didácticos en las horas pedagógicas y un docente especializado en el área. El enfoque del estudio fue mixto y de tipo exploratorio, para la recolección de datos utilizó entrevistas y encuestas. Como resultado, se evidenció que en el proceso educativo los esquemas visuales facilitan la consolidación de las temáticas en el área de inglés y de las habilidades cognitivas. Finalmente, la conclusión de la investigación fue que los organizadores gráficos aportan de manera positiva al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Para que el proceso de formación sea efectivo se deben emplear técnicas que fortalezcan la enseñanza estas a su vez ayuden a la construcción de nuevos saberes. De la Rosa y Zambrano (2019) en su trabajo de investigación titulado “Organizadores gráficos en el aprendizaje significativo. Talleres interactivos”, El estudio estuvo direccionada a la aportación teórica en el contexto de enseñanza y en aspectos prácticos permitiendo que el discente trabaje con diferentes técnicas en las horas de clases. El enfoque metodológico del estudio fue de tipo mixto, para recabar información se utilizó encuestas y entrevistas. Se implantaron actividades a través de esquemas de información, evidenciando que los educadores no utilizaban aquella técnica para transmitir la información, en conclusión, en el estudio se implantó que los esquemas de información deben estar incluidos en los planes de clase para generar aprendizajes significativos en los escolares.

De acuerdo a los trabajos citados, se puede afirmar que poseen relación con las variables del presente estudio desde los aportes teóricos-científicos y la metodología empleada, el cual está fundamentado en los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado. Entonces, los esquemas visuales como el mapa mental, líneas de tiempo, diagrama de Venn, entre otras, sirven como técnicas de enseñanza que rompen obstáculos para la concepción de la enseñanza, a su vez desarrollan fortalezas, destrezas y habilidades cognitivas en el estudiante. Por consiguiente, los diferentes trabajos científicos aportan de forma teórica y práctica sirviendo como base de conocimiento para el presente estudio y de gran validez para la praxis educativa.

## **2.2. Bases teóricas**

### ***2.2.1. Los Organizadores Gráficos como Técnica para la Enseñanza***

En el proceso de enseñanza la organización y precisión de la información científica es fundamental para que los discentes puedan entender lo que el docente imparte, además se debe representar de manera que cautive a los estudiantes, sobre las bases de las consideraciones anteriores, los organizadores gráficos es una técnica que acumula aquellas cualidades. Los esquemas gráficos representan la información de manera metódica y creativa secundando su comprensión (Vargas y Zúñiga, 2018). De esta forma, todo aquello que en su momento fue difícil de entender por su complejidad o



extensión del tema, se puede entender y analizar representando el contenido de las diferentes líneas curriculares en los organizadores gráficos.

Las técnicas son parte esencial en la enseñanza aquellas proponen diferentes formas de tener un acercamiento a la información de las diferentes asignaturas. Andrade y Zambrano (2017) afirman que, los organizadores gráficos son técnicas que tienen diferentes esquemas para representar la información, su estructura es organizada, creativa y ayuda al desarrollo de habilidades cognitivas. Se puede manifestar que, los diversos organizadores gráficos promueven una enseñanza innovadora, puesto que, ayuda a los estudiantes a relacionar correctamente la información que el docente instruye.

Los esquemas visuales u organizadores gráficos, es una técnica para la enseñanza que integra información ordenada, colores, imágenes y diversos esquemas que genera un proceso interactivo (Viteri y Loayza, 2017). En este sentido, los organizadores gráficos para la enseñanza transmiten con claridad la información que ayudan a generar nuevos conocimientos, además permite que los educandos estén atentos durante las horas clases y realicen con éxito las tareas propuestas por el docente.

El alcance de los organizadores gráficos es tan grande que puede ser aplicado en todas las asignaturas de los diferentes subniveles, propiciando que el estudiante desarrolle habilidades para desempeñarse en el contexto académico. El uso de representaciones visuales es una de las mejores técnicas para desarrollar habilidades de creatividad y síntesis en los aprendices (Jacobo y Ovalle, 2019), es por ello, que utilizar distintos esquemas gráficos con sus respectivos colores, ilustraciones y diseños en cualquier momento de la clase (inicio, desarrollo o cierre) ayudará a construir los nuevos conocimientos de una manera diferente y a su vez interactiva.

### ***2.2.2. Tipos de Organizadores Gráficos***

Los organizadores gráficos se distinguen por ser una técnica que ayudan a entender contenidos de cualquier índole, en este sentido, es importante clasificar los diferentes esquemas gráficos por categorías para así seleccionar el más apropiado para

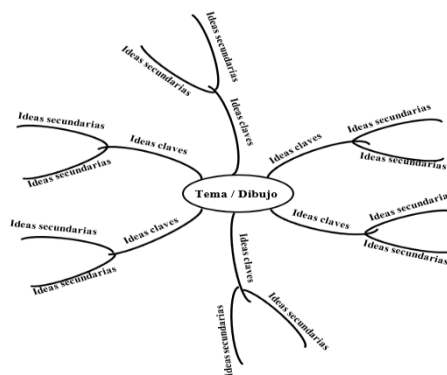
asimilar un tema en particular. Los esquemas visuales se catalogan por carácter conceptual, jerárquico, cíclico y secuencial (Bromley, Irwin y Modlo,1999, como se citó en Preciado, 2019), por todo lo dicho, la categorización permite seleccionar el organizador visual que más se adapta a la información que el docente desea representar, para que los escolares logren alcanzar los objetivos planificados.

Seguidamente, en los organizadores gráficos de contenido, se plasman informaciones amplias que se las reemplaza por palabras específicas, estas a su vez, están acompañadas de imágenes relacionadas al contenido. Según Pimienta (2012) son esquemas que permiten plasmar las generalidades de un tema, en pequeñas ideas específicas. Para ilustrar, los esquemas de este tipo están el mind map, concept map, synoptic table, Ishikawa diagram y semantic network.

Posteriormente, se define a el mind map como uno de los esquemas de la categoría conceptual con su respectivo diseño básico. En el mapa mental o mind map se puntualizan palabras claves que están acompañadas de una ilustración. Asimismo, el exponente de este organizador visual es Tony Buzan. Es un esquema cuyas ramificaciones o líneas simulan los surcos del cerebro, cada línea posee ideas diferentes (Buzan, 2002). De acuerdo con lo que expresa el autor, la cantidad de líneas responde al abordaje del contenido y de la creatividad del diseñador.

**Figura 1.**

*Formato del mapa mental*

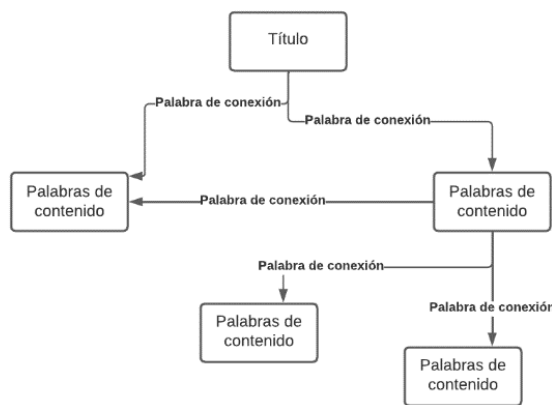


*Elaborado por: Clemente (2023)*

Por su parte, Joseph Novak y Bob Gowin son los precursores del concept map. Este esquema de información se identifica porque al usarse las ideas se conectan con líneas rectas o flechas (Novak y Gowin, 1999). Por lo tanto, al querer representar un determinado tema, se lo puede resumir mediante este organizador gráfico enlazando las ideas con las palabras apropiadas para entender la información y así poder establecer las características y relaciones si es que hubiera.

**Figura 2.**

*Formato de mapa conceptual*



*Elaborado por: Clemente (2023)*

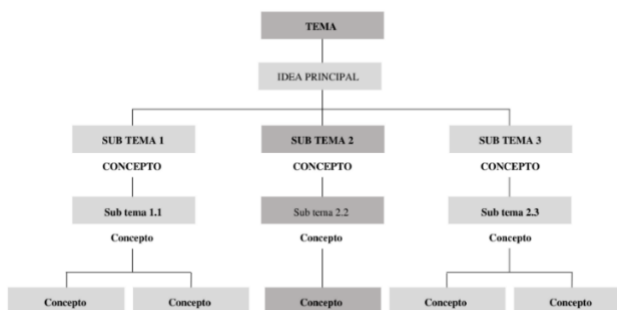
Consecutivamente, en la categoría jerárquica el contenido científico tendrá varias divisiones ordenadas con la finalidad de no alterar la transparencia de las ideas. Bermúdez, (2016) manifiesta que la estructura de estos organizadores gráficos puede ser de manera descendente como ascendente. En este sentido, al ser un diseño diferente aporta al proceso de enseñanza específicamente en la caracterización de ideas. El hierarchy diagram (diagrama jerárquico) y flowchart (diagrama de flujo) son los más notables, en ellos no se establecen imágenes, sin embargo, el docente puede adaptarlos con el objetivo sacarle mejor beneficio para la enseñanza de las diferentes temáticas.

Se puede manifestar que, dentro de las figuras geométricas del diagrama jerárquico o hierarchy diagram se patentiza la información educativa, para la respectiva construcción se establecen las figuras geométricas que se pueden esgrimir: óvalos,

rectángulos, asimismo se usan flechas, que vinculan la información que es plasmada en palabras precisas, cabe mencionar que el diseño puede ser horizontal como vertical. De esta manera, la división del contenido facilita comprender la conceptualización, características, diferencias, conclusiones o cualquier generalidad de un tema en particular que el educador desea instruir a sus estudiantes.

**Figura 3.**

*Formato de diagrama jerárquico*



*Elaborado por: Clemente (2023)*

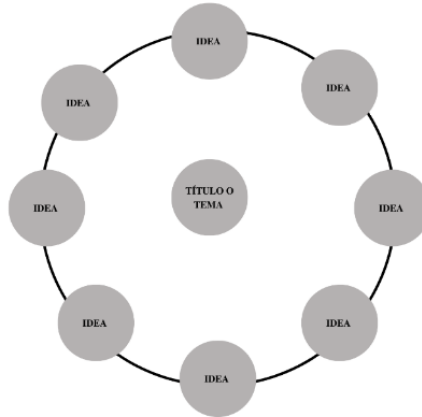
Con respecto, a los organizadores gráficos de la categoría cíclica son aquellos que trabajan bajo una línea circular para representar el contenido académico, Bermúdez (2016) señala que, los contenidos que responden a un proceso de fases, es ideal plasmarlos en esquemas de ciclos. Puesto que, la información establecida en estos organizadores se repite una y otra vez. El diagrama circular o de ciclo es el único en esta categoría. Es esencial considerar emplearlos en las áreas de Ciencias Naturales y Matemáticas, debido a las temáticas que establecen procesos repetitivos, por ejemplo: el ciclo de vida de las plantas de la asignatura de Ciencias Naturales.

En este marco, la información a representar en el diagrama de ciclo debe ser concisa. Pimienta (2012) puntualiza que, la información científica se acopla a una forma circular, enlazadas por flechas con la intención de orientar el contenido a impartir. Entonces, considerando lo que manifiesta el autor para su elaboración es importante que, en la parte central del esquema cíclico se registre el tema de estudio y en la superior la

idea principal que denotará el inicio del esquema para después incorporar las otras ideas que continuarán con el proceso cíclico.

**Figura 4.**

*Formato de diagrama de ciclo*

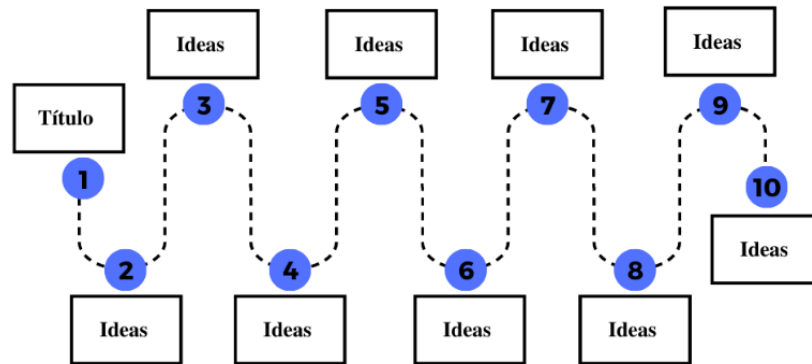


*Elaborado por: Clemente (2023)*

Para dar continuidad, los organizadores cuyo estilo es secuencial, se reconocen porque su desarrollo es lineal. De acuerdo con Pimienta (2012), su distribución del contenido se da a manera de serie. Por lo tanto, es el esquema ideal para patentizar información que provenga de diferentes lapsos de tiempo, para de esta forma seleccionar los datos más relevantes, este proceso se puede ejecutar mediante el esquema de línea de tiempo. Las formas que se pueden optarse para representar los contenidos son; el cuadrado, rectángulo y óvalo, también el diseño puede ser recto o con ligeras curvas, es importante enlazarlas con flechas o líneas, darle color a cada figura geométrica para coadyuvar la comprensión de la información académica, haciendo llamativo el proceso de enseñanza, de esta manera, generar sensaciones de curiosidad por la información representada en la línea de tiempo.

**Figura 5.**

*Formato de línea de tiempo*



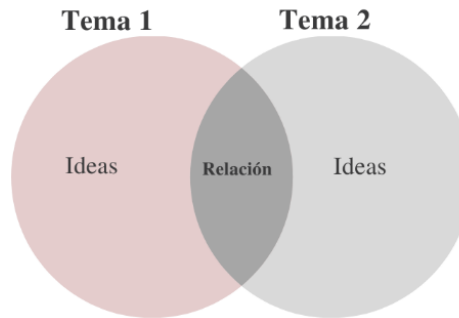
*Elaborado por: Clemente (2023)*

No cabe duda que, los esquemas visuales tienen un efecto rápido en la enseñanza, pues se construye eficazmente nuevos conocimientos, en tal sentido, es factible mencionar a los organizadores comparativos, cuya actividad se profundiza en su nombre, es enfatizar el contraste de ideas o frases de un tema determinado. Es una técnica dinámica que ayuda a comparar y diferenciar ideas entre temas a debatir (Pimienta, 2012). El cuadro comparativo y el diagrama de Venn contemplan las cualidades que manifiesta el autor, por lo tanto, son apropiados para comparar.

En este sentido, John Venn fue el personaje que creó el diagrama de Venn, esta representación gráfica tiene un diseño peculiar, está contemplada por dos círculos que se entrelazan. Canela y Ruiz (2019) manifiestan que, la información a instruir en este diagrama identifica con exactitud la similitud y las discrepancias. Se puede afirmar que, este organizador gráfico da apertura a que los docentes puedan enseñar dos o tres temas en una sesión de clases permitiendo comparar sus generalidades a través del diagrama de Venn, por su parte, el cuadro comparativo es un organizador que emplea una figura geométrica de tipo cuadrado, en su interior se trazan columnas, el número ellas representarán los temas a comparar y el número de filas se plasmará las diferentes ideas.

## Figura 6.

*Formato de diagrama de Venn*



*Elaborado por: Clemente (2023)*

### ***2.2.3. Elementos Esenciales para la Elaboración de Organizadores Gráficos***

Al diseñar organizadores gráficos se toman en cuenta diferentes elementos, pues el desarrollo de un buen esquema gráfico es evidente cuando no se encuentran sesgos en su estructura, es decir, la información es suficiente, transparente o está completa, de esta manera, un adecuado diseño de organizadores gráficos ayudará en el proceso de enseñanza beneficiando a los estudiantes en la asimilación del contenido, además, se lograrán identificar los elementos que este posee.

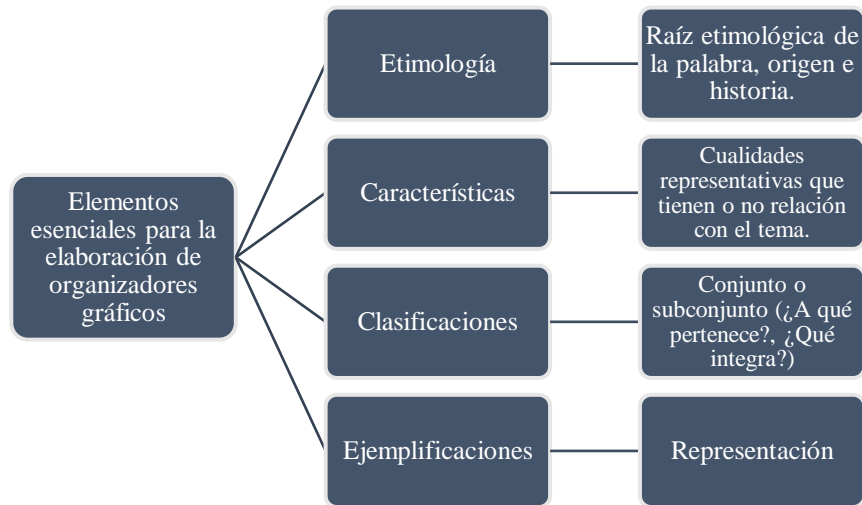
Cabe mencionar que, para la elaboración se deben considerar diferentes técnicas que permitan sintetizar la información más significativa, por ejemplo; el subrayado de ideas principales, el sombreado con colores distintos para diferenciar los tópicos, entre otras, que son de mucha ayuda antes del diseño de los esquemas visuales. Según Jonassen (1983) la clave está en identificar el contenido base que puede hacerse mediante “brainstorming” o también conocido como tormenta o lluvia de ideas y encontrar coherencia-correspondencia. Para ello, es fundamental realizar una comprensión lectora por medio del análisis crítico, reflexivo e interpretativo.

Luego de aquello, es importante plantearse preguntas como; ¿De qué estamos hablando?, ¿Cuál es el tema central de la lectura?, ¿Qué objetivo tiene?, ¿cuáles son las peculiaridades más significativas?, ¿tiene elementos o categorías?, ¿posee clasificaciones?, ¿qué no es?, ¿con qué tiene relación? Y, entre otras preguntas, que

ayudarán a contextualizar el tema que se va a representar. El tema debe ser comprendido antes de representarlos en esquemas gráficos, por esta razón, es necesario una relectura para evitar cualquier tipo de dudas o inseguridades, pues mientras más claro esté el conocimiento, mejor se va a elaborar el organizador.

**Figura 7.**

*Elementos de información para elaborar organizadores gráficos*



*Elaborado por: Clemente (2023)*

#### **2.2.4. Beneficios de los Organizadores Gráficos**

Los organizadores gráficos no solo permiten comprender un tema, también tienen otros beneficios como aportar al desarrollo de habilidades cognitivas, ayudando al ser humano a aprender. (Terán y Apolo, 2015) Entre los aspectos que gratifican al emplear los esquemas gráficos, está la transparencia y fortificación del contenido, construcción de nuevos saberes, potenciar el intelecto. Se puede inferir que, los organizadores de información ayudan a que, en los discentes germinen operaciones básicas del pensamiento mismas que pueden ser empleadas en el ámbito educativo y social.

En el marco de las ideas expuestas, se describe la conceptualización de los beneficios de los organizadores gráficos:



- **Aclarar las ideas:** Se obtiene mediante la precisión de la información plasmada en los organizadores gráficos, facilitando un proceso transparente en la asimilación del contenido.
- **Fortalecer el conocimiento:** Se produce por la organización del contenido, el diseño y creatividad, cualidades propias de los organizadores gráficos que ayudan a solidificar los saberes.
- **Constituir nuevos saberes:** Se consigue por la interacción de los conocimientos previos con los nuevos y la estructura creativa y sistemática de los esquemas gráficos producto de aquello obtiene conocimientos de carácter notable.
- **Potenciar la memoria:** Se produce por los diferentes diseños de los organizadores gráficos y la información significativa, esto generará que el educando construya el esquema en su mente, para recordar el contenido y a su vez desarrolla hábitos cognitivos que potencien su memoria.
- **Distinguir errores:** Se identifican en el proceso de interacción de los conocimientos existentes con los nuevos, debido a que, no todo conocimiento previo tiene aportes significativos, sin embargo, ayuda en el proceso de la construcción de nuevos saberes.
- **Evaluar:** El educando y docente puede utilizar los organizadores gráficos para evaluar el aprendizaje, por ejemplo, el profesor indica al estudiante que debe crear un esquema gráfico de la última clase instruida.

#### ***2.2.5. El Aprendizaje y sus Estilos***

El aprender es un proceso de naturaleza humana que está en constante construcción. El aprendizaje cursa por tres fases, biológicas, psicológicas y sociales que son procesadas en el cerebro (Mosquera, 2012), las dos primeras fases se desarrollan e interactúan con el componente social que es el entorno para el cambio de actitudes,

comportamientos y conocimientos. Se considera importante mencionar que, para la solidificación del aprendizaje, es factible combinar los aspectos teóricos con la práctica produciendo que el conocimiento perdure a lo largo de la existencia del individuo.

Los cambios constantes en la humanidad generan que las personas, en proceso de formación, se acoplen a los estilos de aprendizajes que les ayuden a desarrollar y fortalecer los procesos cognitivos, según Pérez (2012) el ser humano accede a la información por tres vías: visual, auditivo y kinestésico. De ahí que, hay personas que tienen predominancia en un determinado sistema para el aprendizaje, sin embargo, aquello no significa que no se pueda acceder a la información por las otras vías.

#### ***2.2.5.1. Aprendizaje Por Vía Visual***

Este estilo de aprendizaje requiere del órgano ocular para acceder y decodificar la información, de acuerdo con Díaz et al. (2014) los esquemas gráficos y las ilustraciones son técnicas que ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje. Así pues, cuando el aprendiz con predominio en este estilo de aprendizaje requiera recordar información, asociará el contenido con los colores, ilustraciones, letras, palabras, dibujos, entre otros detalles presentes en los esquemas gráficos, facilitando así, la interiorización y comprensión de lo que se enseña en el salón de clases.

Ahora bien, los sujetos cuya formación educativa la realizan con la vista poseen cualidades observadoras, creativas y detallistas, ya que poseen buena retención visual que les posibilita recortar el sumo informativo plasmado en los esquemas gráficos. Los individuos que se adhieren a este estilo visual denotan cualidades organizativas, son prolijos en el desarrollo de actividades (Briceño et al., 2015), por tal razón, la organización, la creatividad, la transparencia de ideas son cualidades propias de los esquemas visuales que favorecen el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Por otro lado, debido a la diversidad estudiantil el docente puede encontrarse con estudiantes que tengan discapacidad visual, frente aquella necesidad se puede aplicar los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza mediante el apoyo de materiales

concretos, por ejemplo, la caja de arena, según Moreno (2020) es un recurso que propuso Montessori cuya actividad consiste en trazar formas de letras, números, figuras y entre otras cosas, con los dedos sobre la arena. De acuerdo con lo expuesto, en la caja de arena se puede representar la estructura del organizador gráfico, de tal manera que, el educando con discapacidad visual pueda identificar las partes y elementos que posee, así ir construyendo un esquema mental a través del tacto.

#### ***2.2.5.2. Aprendizaje Por Vía Auditiva***

La vía auditiva hace énfasis en consolidar el conocimiento mediante la escucha activa durante el proceso de instrucción de información. El discente auditivo se caracteriza por la atención y el orden que le da a la información que ingresa a través de su oído, además, siente atracción por las conversaciones (Maureira et al. 2012). En este sentido, cuando el individuo pretende recuperar la información, dicho proceso se da como una comunicación intrapersonal, es decir, en la mente se produce la voz de la persona que transmitió la información posibilitando recordarla.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2013) a través de su guía de adaptación curricular señala que, para la instrucción de información a estudiantes con necesidades educativas de carácter auditivo se realice con organizadores gráficos. En función de ello, es importante que los educadores consideren emplear en las horas clases una buena comunicación afectiva acompañada del lenguaje de señas en donde la información plasmada en los organizadores gráficos debe ser sencilla, significativa y con imágenes. Estos aspectos posibilitan la enseñanza a estudiantes con este tipo de discapacidad.

#### ***2.2.5.3. Aprendizaje Por Vía Kinestésica***

Este tipo de aprendizaje se concibe en el conocimiento mancomunado con los movimientos corporales, la creación y manipulación de materiales concretos, estas formas de interactuar con el contenido académico y aspectos externos producirán que lo aprendido perdure a lo largo de su vida. Reyes et al. (2017) manifiestan que, “las personas que tienen predominio en este estilo necesitan de más tiempo para asimilar la información

y así generar un aprendizaje profundo” (p. 238), con base a lo citado, cada individuo trabaja y aprende de forma diferente sin importar la vía de acceso a la información.

La aplicación de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de estudiantes con aprendizaje de carácter kinestésico se debe considerar utilizar materiales concretos como: cartillas de diferentes colores, lanas, cintas, ilustraciones, marcadores, para después, con la orientación del docente, elaborar esquemas gráficos, pues en las cartillas se escribirán la información, la lana representará las líneas o flechas que conectan las ideas y las ilustraciones servirán para relacionar el contenido, de esta manera, se involucra al discente a participar en la creación de los organizadores gráficos haciendo que su proceso de enseñanza sea creativa y activa.

#### ***2.2.6. Conocimiento Previo***

El ser humano por naturaleza está expuesto a diferentes situaciones culturales, sociales y personales, aquellas se transforman en experiencias propias que serán de mucha utilidad en un momento dado. En las escuelas los conocimientos previos de los estudiantes son de utilidad para la asimilación académica, según Roa (2021) los conocimientos previos son experiencias propias del individuo que ha construido al interactuar con todo aquello que compone su entorno. En relación con lo expuesto, las vivencias previas ayudan a que la nueva información sea interpretada correctamente generando como resultado el aprendizaje de nuevos saberes.

En concordancia con lo expuesto anteriormente, durante la interacción de los conocimientos existentes con el nuevo, el educando debe estar predispuesto a participar activamente en todas las actividades para construir constantemente el aprendizaje significativo (Matienzo, 2020), se puede manifestar, que el docente puede contribuir al estado motivacional de los estudiantes durante las sesiones clases, a través de técnicas, estas deben estar acompañadas de materiales que coadyuven la comprensión de nuevos contenidos y a su vez despertando el interés por el aprendizaje.

### ***2.2.7. Teoría del Aprendizaje Significativo***

El precursor de la teoría fue David Ausubel quien destaca por su notable trayectoria profesional en el campo educativo, fundamenta que en el proceso de enseñanza se pueden generar grandes aprendizajes cuya permanencia en la mente humana puede ser permanente. El aprendizaje significativo nace tras la interrelación de un nuevo saber con el que se dispone en la mente del sujeto (Ausubel, 1983). Con base en lo citado, en el aula los docentes pueden guiar a los escolares para construir saberes significativos mediante trabajos académicos complementados con materiales de tipo productivo, constructivo y llamativo, la finalidad de los aspectos mencionados, es tener un ambiente áulico adecuado para el estudio y que sean generadoras de emociones positivas para participar activamente.

Consecutivamente, los contenidos nuevos se mezclan con el empírico, es un proceso que se llama asimilación, donde el actor principal es el discente, sin embargo, el docente se involucra, pues debe gestionar para que no quede ni una sola brecha de dudas con la intención de que todo pueden consolidar la información de manera significativa. Rodríguez (2013) plantea el siguiente ejemplo, un escolar conoce algo de fútbol, en el aula aprende algo diferente: es un deporte que posee diversas reglas que se deben respetar, esa interacción transforma lo simple por algo más completo. Cabe agregar que, la facilitación de la información que propicia el docente al aprendiz debe ser emitida con seguridad y a su vez ser muy dinámico para captar su atención.

Por su parte, la facilitación del contenido académico es deber y responsabilidad del educador, por ello, debe ser autorregulador en la búsqueda de técnicas para la enseñanza, de ahí que, la representación de la información por medio de organizadores gráficos es importante, ya que, al discente le ayuda a comprender conceptualizaciones, contrastar ideas y sintetizar la información. De esta manera, los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza permiten la construcción progresiva del aprendizaje, auspiciando un ambiente dinámico y participativo en el aula de clases.

### ***2.2.8. Las Habilidades Cognitivas***

A través de los organizadores gráficos se desarrollan diversas habilidades cognitivas, recalcando que, la información se adquiere desde la percepción visual del individuo, es decir, la visión es fundamental en la aplicación de estos esquemas gráficos. Entre las habilidades principales que se desarrollan son; el lenguaje, atención, memoria y funciones ejecutivas como la organización y estructuración de ideas.

Estas habilidades cognoscitivas son las que hacen posible el procesamiento de información, desde que se recibe, procesa y elaboran los datos adquiridos en un determinado tiempo, tal como lo indican González y León (2013) estas habilidades se pueden clasificar en sencillas y compuestas; la primera, involucran funciones de memorizar, caracterizar y relacionar ideas, mientras que la segunda, integra funciones como inferir, tomar decisiones y dar resoluciones antes diversos contextos.

En este sentido, antes de realizar o diseñar un organizador gráfico, primero, se lee el contenido que se desea representar (lectura, análisis, comprensión), aplicando diferentes técnicas como el subrayado o resaltado de palabras claves significativas para la abstracción de información, segundo, se piensa qué tipo de esquema sería ideal para la representación de contenidos (según la funcionalidad), de esta manera, se hace el organizador desde el aspecto mental para luego plasmar la idea y, tercero, se diseña el organizador gráfico, empleando colores y la imaginación.

Por esta razón, mediante la aplicación de organizadores gráficos en las diferentes líneas curriculares se desarrolla el pensamiento, la comprensión y la creatividad, así como lo señala León (2004), la funcionalidad principal del educador recae en; facilitar el uso de métodos, técnicas y recursos a sus estudiantes para el desarrollo de estas habilidades, para luego construir los conocimientos y ser capaces de resolver problemas. De esta manera, los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza son ideales para la comprensión y desarrollo del pensamiento en los estudiantes.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Matriz de consistencia

**Tema:** *Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes del décimo grado de educación general básica*

**Tabla 1.**

*Matriz de consistencia*

<i>Problema</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Variable</i>	<i>Metodología</i>
<b><i>Problema general</i></b>	<b><i>Objetivo general</i></b>	Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza	Paradigma de investigación científico positivista  Enfoque: Cuantitativo  Diseño de investigación: no experimental de diseño transversal; Investigación de campo; Investigación bibliográfica documental
¿De qué manera los organizadores gráficos sirven como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, de la Parroquia Colonche del Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período académico 2023-2024?	Analizar los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, de la parroquia Colonche del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período académico 2023-2024		
<b><i>Preguntas secundarias</i></b>	<b><i>Objetivos específicos</i></b>	<b><i>Dimensiones</i></b>	Tipo de investigación: Exploratoria; descriptiva  Población: Docentes y estudiantes  Muestra: Docentes y estudiantes  Instrumento: Cuestionario  Técnica: Encuesta
¿Cuáles son los tipos de organizadores gráficos que existen como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno?	Clasificar los tipos de organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tipos de organizadores gráficos</i></li> <li>• <i>Beneficios de los organizadores gráficos</i></li> <li>• <i>Estilos de aprendizaje</i></li> <li>• <i>Aprendizaje significativo</i></li> </ul>	
¿Qué beneficios tienen los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno?	Describir los beneficios de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno		
¿Cuál es la importancia de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la de la Unidad Educativa San Alberto Magno?	Establecer la importancia de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la de la Unidad Educativa San Alberto Magno		

**Elaborado por:** Clemente (2023)

### 3.2. Operacionalización de la variable

**Tabla 2.**

*Matriz de operacionalización de variable*

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<b>Organizadores gráficos como técnica de enseñanza</b>	Los organizadores gráficos son una técnica para la enseñanza cuyo propósito es representar la información bajo una estructura de carácter sistemático. Asimismo, la tipología se adapta a la información que se pretende dar a conocer, consecutivamente genera beneficios para asimilar el contenido. Además, esta técnica se adapta al estilo de aprendizaje para acceder a la información y su vez coadyuva el aprendizaje significativo. (Andrade y Zambrano, 2017)	Tipos de organizadores gráficos	Contenido	1	Encuesta dirigida a estudiantes
			Jerárquico	2	
			Cíclico	3	
			Secuencial		
		Beneficios de los Organizadores gráficos	Comparativo		
			Aclarar de ideas		
			Fortalece el conocimiento	4	
			Construir nuevos saberes	5	
			Potenciar la memoria	6	
		Estilos de aprendizajes	Distinguir errores		
Evaluar					
Aprendizaje visual					
Aprendizaje significativo	Aprendizaje auditivo	7			
	Aprendizaje kinestésico	8			
	Conocimiento previo	9			
	Teoría del aprendizaje	10			
	Habilidades cognitivas				

*Elaborado por:* Clemente (2023)



### **3.3. Paradigma de investigación científica: Positivista**

El estudio adopta un paradigma científico positivista debido a que se pretende medir un conocimiento por medio de una serie de procesos estructurales, tal como lo señala Meza (2015), el ser positivista en un trabajo de investigación conlleva al acondicionamiento imparcial, es decir, la subjetividad es algo que no tiene valor, lo que posibilita la evaluación de la realidad tal como se muestra; en su estado natural, sin que la parte emotiva y humanística incidan en el producto del estudio. Por lo tanto, este paradigma se direccionará a la recopilación de datos que sean verdaderos por medio de instrumentos propios del enfoque cuantitativo.

### **3.4. Enfoque de investigación: Cuantitativo**

Este enfoque se caracteriza por medir el objeto de estudio para realizar una representación numérica, así como lo indica Sánchez (2019), las investigaciones que adoptan este tipo de enfoques son medibles que se representan mediante cifras estadísticas, por ello, son más específicas y objetivas. De ahí que, la obtención de resultados precisos y el empleo de encuestas a los sujetos de estudio, muestran un análisis cuantificable.

### **3.5. Diseño de investigación**

#### **3.5.1. *No experimental y Transversal***

Esta investigación se realizó con el objetivo de abordar y profundizar el tema central más no de aplicación, Hernández et al. (2014) puntualizan que bajo este diseño se estudia la naturalidad de los hechos sin intervenir en las variables. Por eso, no se realizaron intervenciones directas en la variable de estudio, solamente se empleó la observación y el análisis. Por otra parte, se utilizó el diseño transversal, porque se recolectó información en un lapso de tiempo único (Losada et al., 2022), de ahí que, se aplicó la interpretación de los resultados en el contexto real del objeto de estudio.

#### **3.5.2. *Investigación de Campo***

Este diseño permite el estudio dentro del mismo medio en donde se presenta el problema, según Sánchez et al. (2018), el diseño de campo es realizado en el mismo contexto de estudio en donde se pretende seleccionar muestras y aplicar los diferentes métodos, instrumentos para la recolección de información. Por ello, el campo de estudio

es la educación como tal, en donde el universo de estudio recae en la Unidad Educativa San Alberto Magno, ubicada en la parroquia Colonche.

### **3.5.3. Investigación Bibliográfica Documental**

Esta investigación posee un diseño bibliográfico-documental por las distintas fuentes, sitios y referencias científicas consultadas en el proceso de indagación, lo que permitió contrastar información verídica. Reyes y Carbona (2020) señalan que la revisión documental permite abstraer información fidedigna de fuentes confiables. Por lo tanto, para el desarrollo de este trabajo se analizaron contenidos de artículos científicos, tesis de grado, organismos internacionales, manuales, entre otros, que dieron soporte y confiabilidad al trabajo de investigación.

## **3.7. Tipo de investigación**

### **3.7.1. Investigación Exploratoria**

Como el mismo nombre lo indica, este tipo permitió abordar y profundizar el tema central de estudio, según Hernández et al. (2014), este tipo permite agrupar información que poseen sustentos teóricos abordados desde la profundidad y análisis de los contenidos. De ahí que, las bases teóricas son abstraídas de diversas fuentes confiables, producto del análisis y contraste con otros trabajos que aportan al presente estudio.

### **3.7.2. Investigación Descriptiva**

Este tipo se empleó con el fin de describir los resultados de acuerdo al análisis de datos que se aplicaron para la recogida de información, Hernández et al. (2014) puntualizan que este tipo permite exponer las características de lo que se pretende estudiar. Por lo tanto, este tipo no solo se evidencia en los resultados, sino desde la formulación del problema, el abordaje teórico y las conclusiones como tal, lo que permite destacar lo más relevante de la investigación.

## **3.8. Población y muestra**

### **3.8.1. Población**

En los trabajos de investigación es fundamental tener una población de estudio, por el contrario, se imposibilita el alcance de los objetivos. En este sentido, la población comprende el ambiente espacial en el que se encuentran los sujetos u objetos de interés del estudio (Robles, 2019). Asimismo, Arias y Covinos (2021) señalan que, “la población

puede ser de carácter finito cuando se conoce el número de sujetos de estudio e infinito cuando se desconoce aquella información” (p. 113). Por esta razón, la población de la investigación se conformó por los discentes del décimo grado y profesores tutores de la Unidad Educativa “San Alberto Magno”.

**Tabla 3.**

*Población*

Población de estudio		
Institución	Estudiantes	Docentes
Unidad Educativa San Alberto Magno	260	14
Total	260	14

*Elaborado por:* Clemente (2023)

### 3.8.2. Muestra

La caracterización de la muestra dentro de una investigación se puntualiza a un conjunto reducido de elementos de la población. Al respecto, Hernández et al. (2014) manifiesta que, “la muestra se identifica por ser una parte significativa de la población de estudio” (p. 173). Por esta razón, para la recolección de información se empleó la muestra no probabilística intencional integrada por 32 educandos de décimo grado de básica superior y docentes de la Unidad Educativa San Alberto Magno.

**Tabla 4.**

*Muestra*

MUESTRA	N° DE PARTICIPANTES
Docentes	4
Estudiantes	32
TOTAL	36

*Elaborado por:* Clemente (2023)

### **3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.9.1. Técnicas**

En los estudios científicos, las técnicas que se aplican para obtener información brindan seguridad y constancia de lo que se está haciendo, por ello, para el acto procedimental de este trabajo, se empleó la observación directa en donde se pudo dirigir, controlar y seleccionar información pertinente. Según Yuni y Urbano (2014), la técnica de observación directa ayuda al registro de información debido a la captación y percepción de detalles que están a la vista del contexto educativo.

#### **3.9.2. Instrumentos**

La encuesta es un instrumento cuyo propósito es recoger información concerniente al objeto de estudio en trabajos de investigación. De acuerdo con Duana y Hernandez (2020), la encuesta es un procedimiento que agrupa datos concretos, otorgando respuestas a las interrogantes del estudio. En este sentido, el investigador puede plantear interrogantes o afirmaciones en su instrumento de recolección de datos. La encuesta para este estudio, fue estructurada por 10 afirmaciones bajo la escala de Likert (ver Anexo B) con las opciones: siempre, casi siempre, a veces, muy pocas veces y nunca, que fue dirigida a estudiantes del décimo año “A” de la Unidad Educativa “San Alberto Magno”, además, se contó con una entrevista (ver Anexo C) dirigida a sus docentes tutores, compuesta por siete (7) preguntas de índole abierta.

### **3.10. Validación del instrumento**

El instrumento de recolección de datos fue revisado por la tutora, para después exponerse a un meticuloso proceso de validación de contenido, por tres profesionales competentes en el área de estudio, docentes con diversas especialidades de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (ver Anexo D). En definitiva, los especialistas enmarcaron que el diseño del instrumento posee adecuada pertinencia en: contenido teórico, objetivos, indicador, coherencia y redacción, por ello, es suficiente para poder ser aplicado a los estudiantes de décimo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa San Alberto Magno.

### **3.11. Procesamiento de la información**

En esta etapa del estudio el investigador realiza el proceso de interpretar los datos recolectados en las encuestas y entrevistas. Cárdenas (2018) afirma que, el procesamiento de información conlleva acciones como: ordenar, evaluar y guardar para la ejecución del respectivo análisis. Es por ello que, el procesamiento de la información se llevó a cabo mediante una computadora y programas informáticos, para la obtención de datos precisos. Por otra parte, para el análisis de la información del estudio se utilizó el programa de hojas de cálculo Microsoft Excel, en que se realizó la tabulación de los datos recolectados en las encuestas, cuya representación gráfica estadística fue en forma circular. También, se empleó el software Atlas.ti para interpretar la entrevista dirigida a docentes del décimo grado de la Unidad Educativa “San Alberto Magno”

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación, se expone de forma organizada el análisis de los resultados producidos a través de las encuestas realizadas a estudiantes (ver Anexo F) y la entrevista a docentes del décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, con el propósito de analizar las respuestas de los discentes del paralelo “A” mediante una escala de frecuencia de: siempre, casi siempre, a veces, muy pocas veces, nunca.

#### 4.1. Análisis de encuesta a estudiantes

**Afirmación 1:** Mis docentes representan los contenidos académicos en organizadores gráficos.

**Tabla 5.**

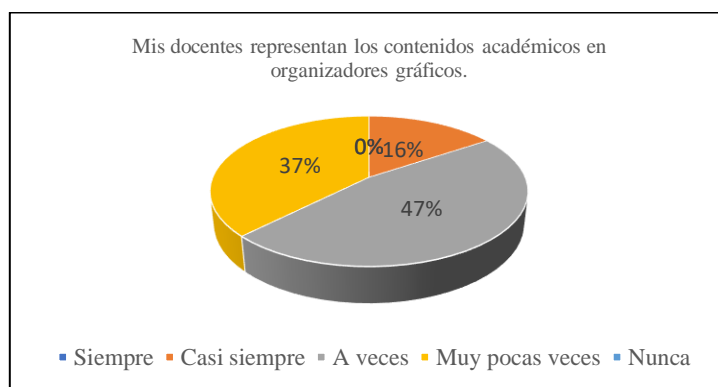
*Organizadores gráficos y contenidos académicos*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	16%
A veces	15	47%
Muy pocas veces	12	38%
Nunca	0	0%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 8.**

*Organizadores gráficos y contenidos académicos*



*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** Los datos indican que el 16% de los educandos de décimo grado, casi siempre los docentes representan los contenidos en organizadores gráficos, el 37% señaló muy pocas veces y el 47% a veces. Por ende, la mayor parte de los encuestados indican que, a veces, el docente representa la información en organizadores gráficos.

**Afirmación 2:** En el transcurso de mis clases he realizado talleres relacionados a representar la información en organizadores gráficos.

**Tabla 6.**

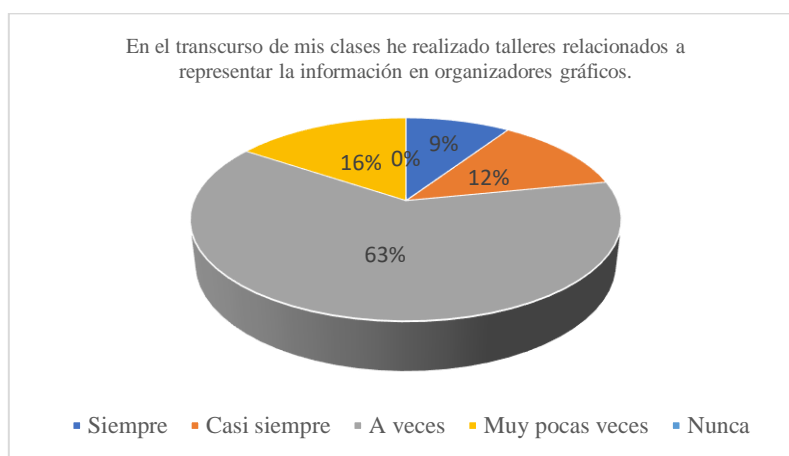
*Talleres con organizadores gráficos*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	3	9%
Casi siempre	4	13%
A veces	20	63%
Muy pocas veces	5	16%
Nunca	0	0%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 9.**

*Talleres con organizadores gráficos*



*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** EL 9% de los estudiantes del décimo grado contestó que siempre realizan talleres con organizadores gráficos, el 12% expresó casi siempre, un 63% a veces y un 16% muy pocas veces. Por lo tanto, gran parte de los

escolares señaló que, a veces, en las clases realizan talleres en los que deben representar la información en esquemas gráficos.

**Afirmación 3:** He realizado diagramas de Venn y he reconocido similitudes y diferencias entre dos temas.

**Tabla 7.**

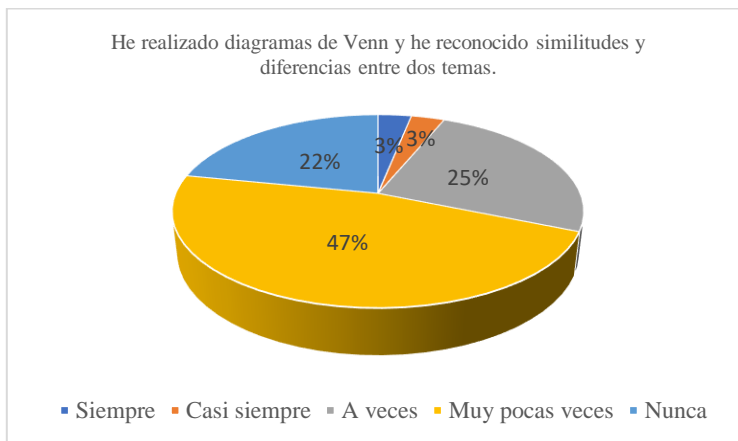
*Talleres con diagramas de Venn*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	1	3%
Casi siempre	1	3%
A veces	8	25%
Muy pocas veces	15	47%
Nunca	7	22%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 10.**

*Talleres con diagramas de Venn*



*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** Los estudiantes encuestados indicaron en un 47% muy pocas veces emplean diagramas de Venn durante las clases, mientras que un 3% manifiesta que siempre, un 3% casi siempre, un 25% a veces y un 22% nunca. Se puede constatar que, muy pocas veces, realizan diagramas de Venn posibilitando el reconocimiento de similitudes y diferencias entre dos temas.



**Afirmación 4:** Tengo dificultad para entender extensos párrafos.

**Tabla 8.**

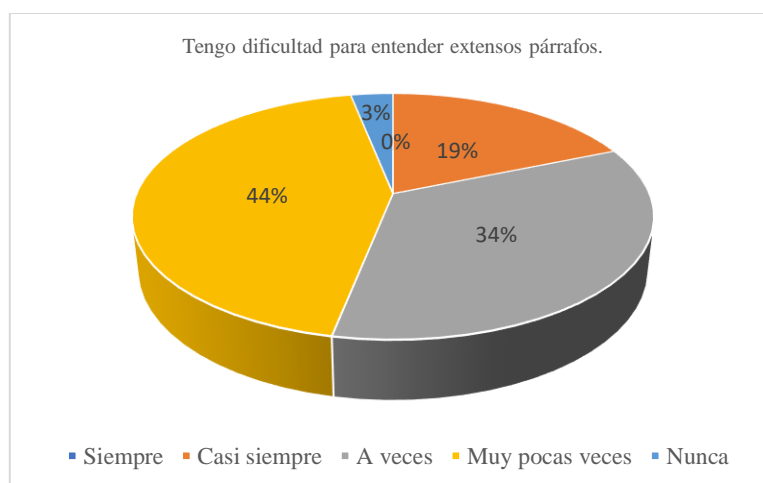
*Dificultad para entender largos párrafos*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	19%
A veces	11	34%
Muy pocas veces	14	44%
Nunca	1	3%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 11.**

*Dificultad para entender largos párrafos*



*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** Los datos denotan que el 19% de los discentes del décimo grado casi siempre poseen dificultad para entender extensos párrafos, asimismo el 34% indicaron a veces, el 44% muy pocas veces y el 3% nunca. Por consiguiente, sumando el a veces, el muy pocas veces y nunca, se obtiene un 81% equivalente a la mayoría, refiriéndose a una frecuencia de no tener dificultad para entender extensos párrafos.

**Afirmación 5:** La organización, los colores y las ilustraciones en los esquemas gráficos me ayudan a comprender mejor el tema.

**Tabla 9.**

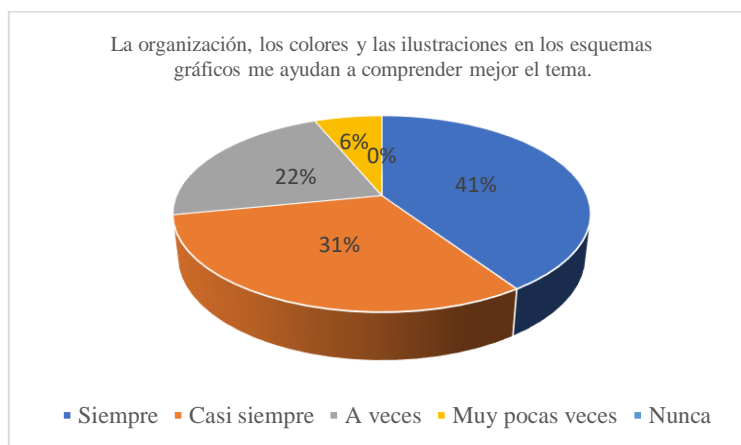
*Creatividad en los organizadores gráficos*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	13	41%
Casi siempre	10	31%
A veces	7	22%
Muy pocas veces	2	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 12.**

*Creatividad en los organizadores gráficos*



*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** Los estudiantes de décimo grado expresaron en un 41% siempre estar de acuerdo que el orden, los colores e imágenes del esquema gráfico ayuda a comprender mejor un tema, un 31% indicó casi siempre, el 22% señaló a veces, y el 6% muy pocas veces. Por consiguiente, al efectuar la suma entre el siempre y el casi siempre se obtiene un 72% equivalente a la mayoría de los escolares que consideran que la organización, colores, ilustraciones, ayuda a comprender mejor el tema que explique el docente.

**Afirmación 6:** Mantiene mi atención cuando los docentes utilizan diferentes esquemas visuales en las clases.

**Tabla 10.**

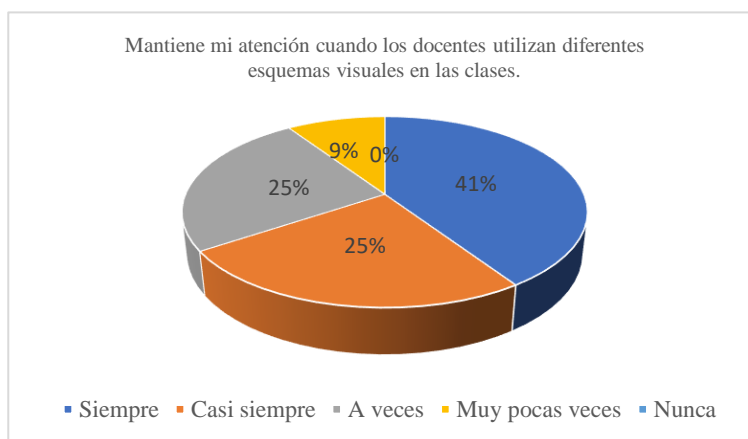
*Beneficio de los organizadores gráficos*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	13	41%
Casi siempre	8	25%
A veces	8	25%
Muy pocas veces	3	9%
Nunca	0	0%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 13.**

*Beneficio de los organizadores gráficos*



*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** El 41% de los estudiantes encuestados afirmó que siempre está más atento cuando el educador utiliza diferentes organizadores gráficos en cada clase, el 25% casi siempre, un 25% a veces y un 9% muy pocas veces. Cabe destacar que la suma entre el siempre y casi siempre es de un 66% se puede determinar que la mayoría de los escolares están muy atentos cuando los docentes utilizan diferentes organizadores gráficos para representar el contenido.

**Afirmación 7:** He realizado junto con mis docentes organizadores gráficos durante las clases.

**Tabla 11.**

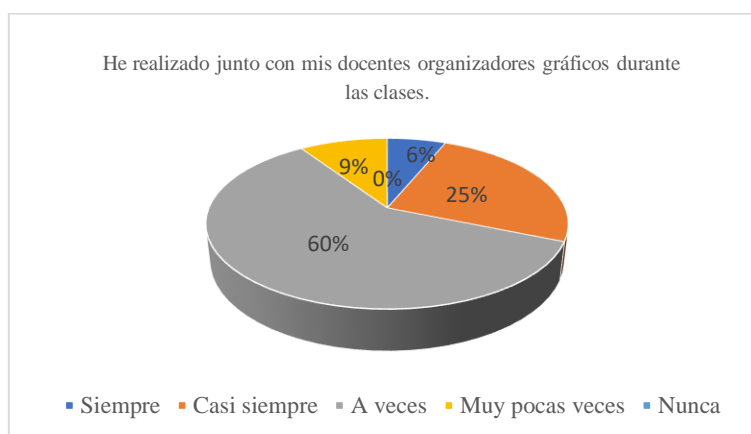
*Organizadores gráficos durante las clases*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	2	6%
Casi siempre	8	25%
A veces	19	59%
Muy pocas veces	3	9%
Nunca	0	0%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 14.**

*Organizadores gráficos durante las clases*



*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** Los datos obtenidos señalan que el 6% de los estudiantes siempre se realizan organizadores gráficos junto con el docente, asimismo un 25% manifestó que casi siempre, un 60% a veces y un 9% muy pocas veces. Por lo tanto, el 60% de los escolares correspondiente a la mayoría señaló que, a veces, realizan organizadores gráficos con los educadores durante las clases.

**Afirmación 8:** Los docentes motivan a utilizar organizadores gráficos en los trabajos académicos encomendados

**Tabla 12.**

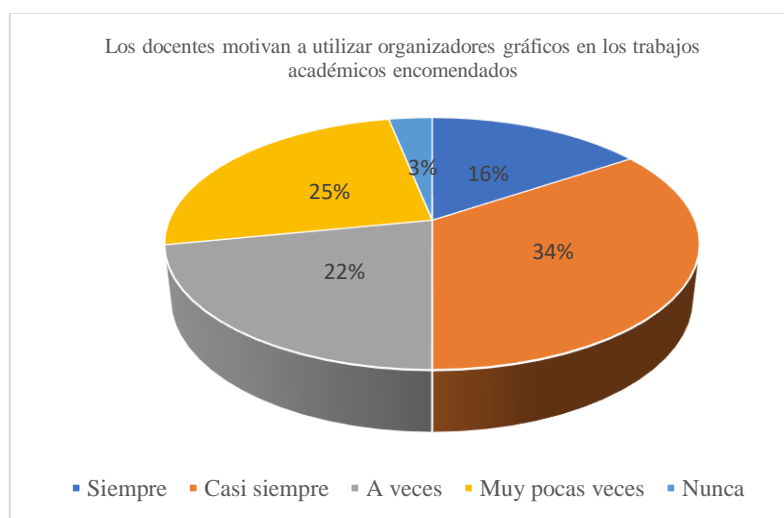
*Motivar el uso de organizadores gráficos*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	5	16%
Casi siempre	11	34%
A veces	7	22%
Muy pocas veces	8	25%
Nunca	1	3%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 15.**

*Motivar el uso de organizadores gráficos*



*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** Los datos muestran que el 16% de los estudiantes indican que los docentes siempre los motivan a utilizar los organizadores gráficos en tareas, el 34% afirma que casi siempre, el 22% señala a veces, el 25% muy pocas veces y el 3% nunca. Por consiguiente, efectuando una suma entre el siempre y casi siempre se obtiene un 50% reflejando que los docentes motivan a los estudiantes a utilizar los organizadores gráficos en las tareas.

**Afirmación 9:** Entiendo, pienso y organizo mis ideas cuando un tema se enseña a través de organizadores gráficos.

**Tabla 13.**

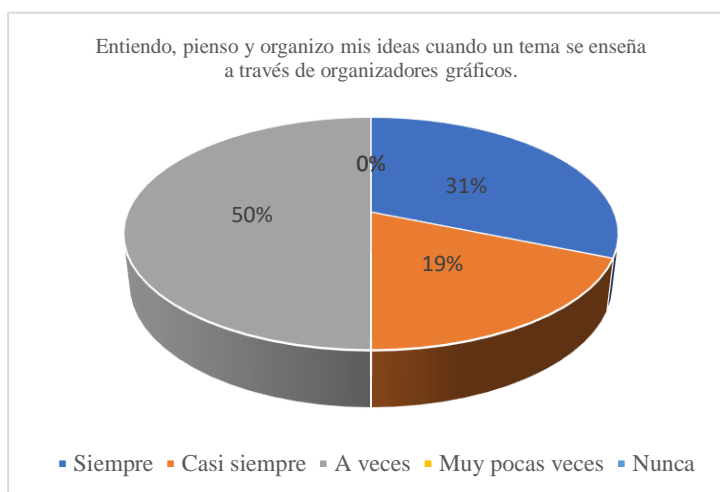
*Organizadores gráficos y habilidades cognitivas*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	10	31%
Casi siempre	6	19%
A veces	16	50%
Muy pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 16.**

*Organizadores gráficos y habilidades cognitivas*



**Elaborado por:** Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** El 31% de los estudiantes encuestados señaló que siempre entiende, piensa y organiza sus ideas cuando el docente enseña con esquemas gráficos, el 19% manifestó casi siempre, el 50% a veces. Consecutivamente, al realizar una operación de suma entre el siempre y casi siempre se obtiene un 50% correspondiente a la mitad de los estudiantes del décimo grado se le es más fácil asimilar las temáticas cuando la información se representa en los esquemas visuales, mientras que al otro 50% a veces puede entender mejor con organizadores gráficos.

**Afirmación 10:** Los docentes explican de manera clara la información plasmada en los esquemas gráficos.

**Tabla 14.**

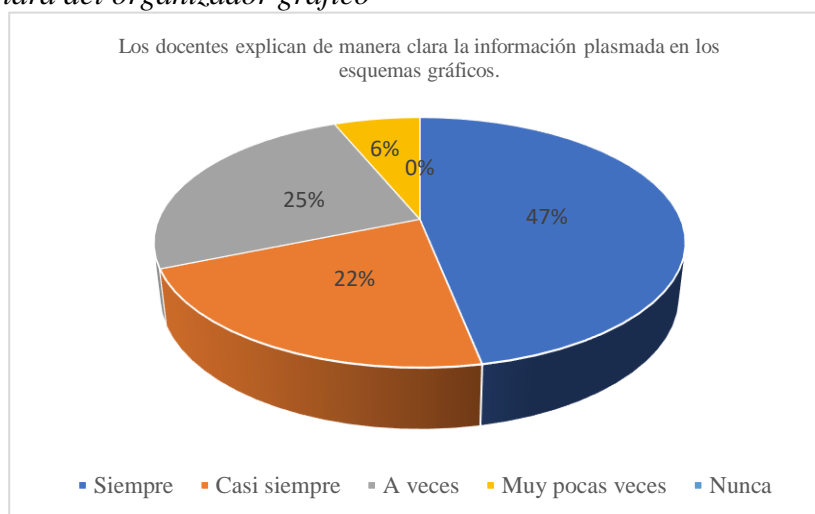
*Explicación clara del organizador gráfico*

Escuela de frecuencia	No. de estudiantes	Porcentaje
Siempre	15	47%
Casi siempre	7	22%
A veces	8	25%
Muy pocas veces	2	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	32	100%

*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Figura 17.**

*Explicación clara del organizador gráfico*



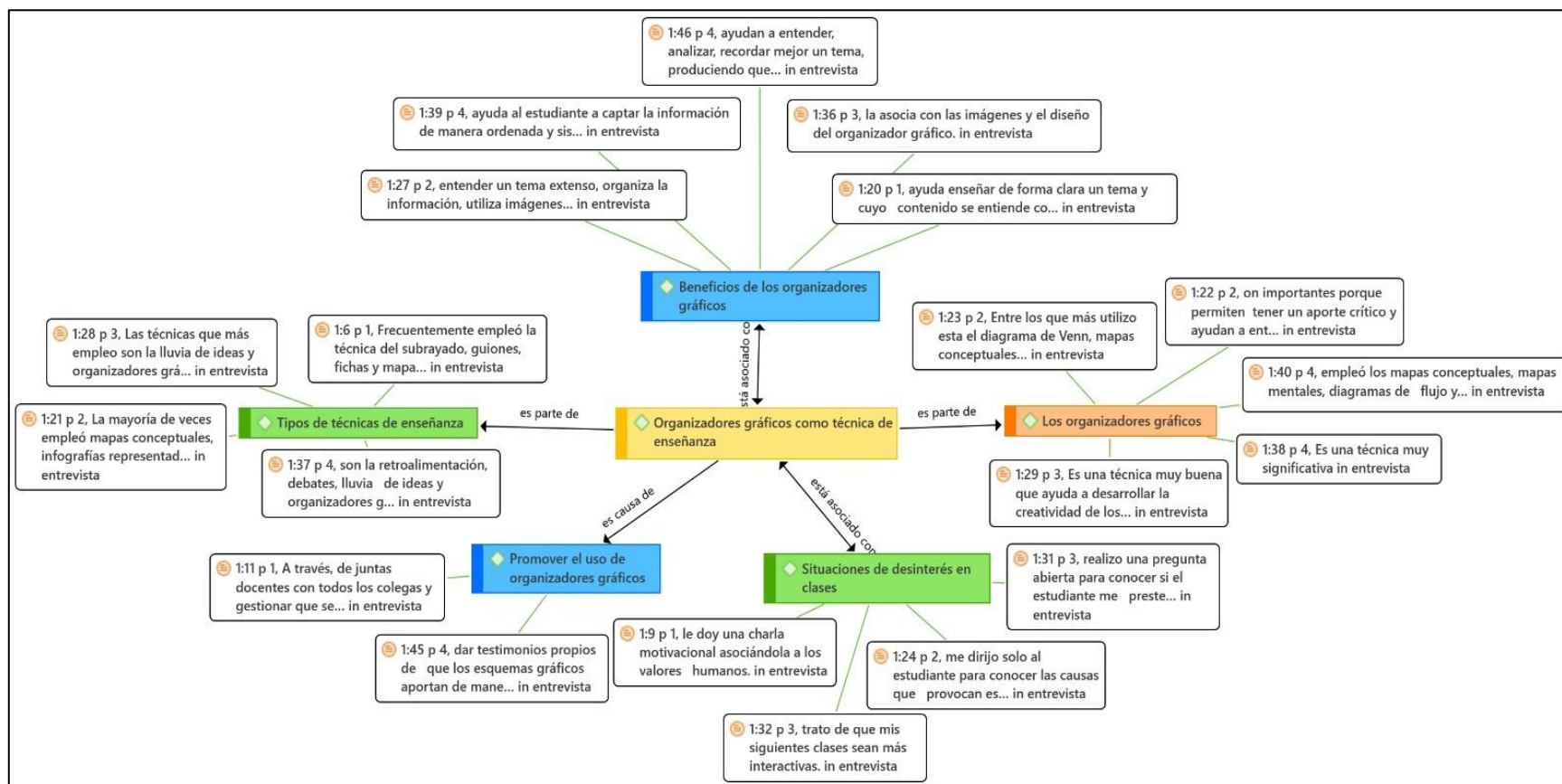
*Elaborado por:* Clemente (2023)

**Análisis e interpretación de resultados:** De acuerdo a los resultados, el 47% de los educandos afirman que los docentes siempre explican con claridad los temas representados en organizadores gráficos, un 22% respondió casi siempre, un 25% a veces y un 6% muy pocas veces. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes del décimo grado afirmaron que siempre los docentes explican con transparencia el contenido académico representado en los diferentes esquemas visuales.

## 4.2. Análisis de la entrevista a docentes del quinto grado

Figura 18.

Entrevista en la Unidad Educativa San Alberto Magno



Elaborado por: Clemente (2023)



**Análisis e interpretación de entrevista:** En el marco de las respuestas facilitadas por los docentes del décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno (ver Anexo G) manifestaron que emplean diferentes técnicas para la enseñanza, entre ellos, los organizadores gráficos, puesto que, al ser empleado como técnica ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer sus habilidades cognitivas para así construir los nuevos conocimientos y estos perduren para la vida. Entre los organizadores gráficos más empleados por los docentes del décimo grado están: los mapas conceptuales, mapas mentales y diagramas de flujo. Además, manifestaron que los diferentes esquemas gráficos se pueden adaptar a la información que se desea instruir siendo de gran beneficio para que los estudiantes puedan asimilar nuevos contenidos instruidos en las horas clases.

Por otro lado, los docentes encuestados manifestaron que los organizadores gráficos se pueden emplear en todas las líneas curriculares, por esta razón, en las juntas pedagógicas se ha hecho mención del impacto que tienen los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, los educadores afirman que los organizadores gráficos son una técnica creativa e innovadora cuyo diseño genera en el educando interés por la instrucción que se realiza. Finalmente, se pudo constatar que los docentes tienen conocimientos de la incidencia de instruir la información en organizadores gráficos, pues corroboraron su efecto positivo en la enseñanza, en el desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas de los estudiantes.

### **4.3. Discusión de resultados**

De acuerdo con los resultados, se puede determinar que los educandos de décimo grado aprenden mejor cuando los docentes representan la información académica en organizadores gráficos, por tal razón, es importante conocer los diferentes organizadores gráficos para emplear el más idóneo en el proceso de instrucción del conocimiento, tal como lo menciona Andrade y Zambrano (2017), los organizadores gráficos son técnicas que tienen diferentes esquemas para representar la información, su estructura es organizada, creativa y ayuda al desarrollo de habilidades cognitivas. De esta manera, el diseño estético de los organizadores gráficos produce un efecto positivo en el proceso de enseñanza del discente cuyo efecto es analizar, comprender y aprehender la información que se instruye durante las horas de clases.

Por otro lado, a la mayoría de los estudiantes del décimo grado no se les dificulta asimilar la información que se instruye en extensos párrafos, sin embargo, no es impedimento para que los discentes reciban la instrucción del contenido, a través de esquemas gráficos con sus respectivos diseños, tonalidades, imágenes, pues producen una enseñanza innovadora, en concordancia con Viteri y Loayza (2017) los esquemas de información u organizadores gráficos, es una técnica para la enseñanza que incorpora información ordenada, colores, imágenes y diversos esquemas que genera un proceso interactivo. Por esta razón, los organizadores gráficos es una técnica que llama la atención, asimismo permite una mejor interacción con los estudiantes esto transforma una enseñanza monótona en un proceso activo y participativo.

Cabe agregar que, los docentes reconocen la importancia que tienen los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza y aprendizaje, por ello, consideran que todos deben aplicar con más frecuencia esta técnica en las sesiones de clases, concordando con Jacobo y Ovalle (2019) las representaciones gráficas es una de las mejores técnicas para el desarrollo de habilidades del pensamiento de los estudiantes. Por ello, en el entorno áulico se deben emplear más a menudo los esquemas gráficos, pues estimulan las habilidades cognitivas de los estudiantes, también con la finalidad de que ellos consideren esas técnicas de enseñanza para su autorregulación académica.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- Se evidenció a través del análisis que, los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza permiten representar los contenidos curriculares a través de recursos de apoyo como pizarras y proyectores en el salón de clases, generando un proceso de enseñanza interactivo entre docente y estudiante.
- Se clasificaron los diferentes tipos de organizadores gráficos de la siguiente manera: de contenido, jerárquico, por ciclos, secuencial y comparativos, estos con la finalidad de que los docentes puedan seleccionar el que se ajuste más a la necesidad de enseñanza para representar la información académica y, a su vez, hacer que la enseñanza sea más activa y participativa.
- Se describieron los beneficios que poseen los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza, entre éstos, al docente le facilita en la síntesis y organización de contenidos curriculares, promoviendo al estudiante el desarrollo de habilidades cognitivas como; la atención, memoria, organización, análisis y comprensión de los temas impartidos en clases, también, la elaboración y diseño de estos esquemas gráficos estimula la creatividad e imaginación del discente.
- Se estableció la importancia de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza, puesto que, al ser una técnica innovadora e interactiva hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea activo debido a que el estudiante al estar expuesto a formas diferentes de entender lo que el docente instruye incrementa la posibilidad de construir conocimientos que perduren tanto para su académica como personal.

## **Recomendaciones**

- Emplear con mayor frecuencia los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares con la finalidad de estimular las habilidades cognitivas de los estudiantes y tener un proceso de enseñanza creativo e interactivo.
- Incentivar a los estudiantes a la utilización de los organizadores gráficos como técnica de aprendizaje, a través de trabajos autónomos y colaborativos, constituyendo al desarrollo y fortalecimiento de su creatividad, organización, análisis y comprensión de un tema en particular.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, C. (2020). Las fallas de la escuela tradicional: el aburrimiento escolar desde la mirada de las estudiantes del colegio el Carmen Teresiano [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio de la Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79926>
- Andrade Zambrano, C. D., & Zambrano Zambrano, F. C. (2017). Organizadores gráficos como condensadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación general básica. *Magazine De Las Ciencias: Revista De Investigación E Innovación*, 2(3), 75–82. Recuperado a partir de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/285>
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- Bermúdez, A. (2016). *Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE)*. [Tesis de Pregrado, Universidad Pontificia Comillas]. Repositorio de la Universidad Pontificia Comillas. <http://hdl.handle.net/11531/15304>
- Briceño, J., Camacho, J. y Gamboa, M. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 31(3), 509-527.
- Buzan, T. (2002). *How to Mind Map*. Harper Collins Publishers.

- Canela Morales, Luis Alberto, & Ruiz Sosa, Francisco Gabriel. (2019). Aspectos generales del conocimiento simbólico y diagramático: el caso de los diagramas de Venn. *Andamios*, 16(41), 63-85. <https://doi.org/10.29092/uacm.v16i41.715>
- Cárdenas, J. (2018). Investigación cuantitativa. Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la Región Andina
- Cedeño, J. (2022). *Estrategia didáctica basada en los organizadores gráficos en la asignatura de Historia en Bachillerato Técnico* [Tesis de posgrado, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio de la Universidad Estatal del Sur de Manabí <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4048>
- Cevallos, B. y Vinueza, D. (2021). *Los Ogis para la enseñanza de la Ciencias Naturales en el quinto grado de egb de la unidad educativa “17 de julio”, ibarra, febrero – julio 2021* [Tesis de grado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11901>
- Cuello, P. & Vizcaya, M. (2002). Uso de técnicas de enseñanza para desarrollar el potencial creativo en los estudiantes del programa de educación integral de la UPEL - IPB. *Investigación y Postgrado*, 17(1), 83-113. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872002000100004&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872002000100004&lng=es&tlng=es).
- De la Rosa, J. y Zambrano, G. (2019). *Organizadores gráficos en el aprendizaje significativo. Talleres interactivos* [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41649>

- Díaz, F., González, L., Ojeda, A. y Pinedo, L. (2014). El aprendizaje visual: un aporte de la Informática, Telemedicina, Salud-e y Rede-s (TICs) a la educación. *Revista Médica Electrónica*, 30(4), 526-537.
- González, B. y León, A. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (19), 49-67.
- Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila , D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51-53.  
<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Education.
- Jacobo, D. y Ovalle, C. (2019). El pensamiento crítico y creativo en segundo grado mediante el uso de organizadores gráficos. *Educando para educar*, 20(37), 39-50.
- Jonassen, H. y Hawkak, P. (1983). Uso de organizadores gráficos en las instrucciones. *Diario de Diseño de Información* 4(1), 58-68.
- León, A. (2004). *Estructura de la mente*. Ensayo inédito. ULA
- Losada, A., Zambrano Villalba, M. C., & Marmo, J. (2022). Clasificación de Métodos de investigación en psicología. *Psicología UNEMI*, 6(11), 13-31.  
<https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol6iss11.2022pp13-31p>
- Maldonado, D. (2012). *Aplicación de los organizadores gráficos en la construcción del conocimiento de los estudiantes del centro de educación general básica nº 5*

*Carlos Espinosa Larrea Del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2011 – 2012.* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/477>

Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17–26. Recuperado a partir de <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>

Maureira Cid, F., Gómez Suazo, A., Flores Ferro, E., & Aguilera González, J. (2012). Estilos de Aprendizaje Visual, Auditivo o Kinestésico de los Estudiantes de Educación Física de la UISEK de Chile. *Revista Electrónica De Psicología Iztacala*, 15(2). <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/32359>

Meza Cascante, L. G. (2015). El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento. *Revista Digital: Matemática, Educación E Internet*, 4(2). <https://doi.org/10.18845/rdmei.v4i2.2296>

Ministerio de Educación. (2021). *Guía del diseño universal para el aprendizaje.* <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/11/Guia-Diseno-Universal-para-el-Aprendizaje-Final.pdf>

Ministerio de Educación. (2013). *Guía de trabajo adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva.* Manthra Comunicación

Moreno, M. (2020). *El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019 - 2020.* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio digital. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10628>



- Mosquera, E. D. (2012). Estilos de aprendizaje. *Eidos*, (5), 5-11.  
<https://doi.org/10.29019/eidos.v0i5.88>
- Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 05-13.
- Novak, J. y D. Gowin (1999). *Aprendiendo a Aprender*. Ediciones Martínez Roca
- Navarro, S. (2022). *Uso de organizadores gráficos del conocimiento y comprensión de los contenidos curriculares de los estudiantes de Educación del IESPP "Juan XXIII" de Ica*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.  
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/17850>
- OEI (2019). *Guía de planificación y evaluación*. <https://oei.int/oficinas/republica-dominicana/publicaciones/guia-para-docentes-evaluacion-y-planificacion>
- Pérez, M. (2012). Aportaciones de la PNL a la educación emocional. *Avances En Supervisión Educativa*, (16). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i16.503>
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje, docencia universitaria basada en competencias*. Pearson Educación
- Preciado, G. (2019). *Recopilación de: Organizadores gráficos*.  
[http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores\\_graficos\\_preciado\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf)
- Reyes, L. y Carmona, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Repositorio digital.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12442/6630>

- Reyes Rivero, L., Céspedes Gómez, G., y Molina Cedeño, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología Investigación y Academia*, 5(2), 237–242. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785>
- Roa Rocha, J. C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, 63–75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Robles, B. (2019). Población y muestra. *Pueblo continente*, 30(1), 245-246.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2013). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro.net/es/ereader/upse/61891?page=16>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sánchez, S., Almeida, P. y Beleño, E. (2020). *Los organizadores gráficos como recurso didáctico para el aprendizaje de vocabulario en inglés de los estudiantes de grado octavo en la Institución Educativa Departamental Rural Germania*. [Tesis de posgrado, Universidad de la Salle]. Repositorio de la Universidad de la Salle [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_didactica\\_lenguas/15/?utm\\_source=ciencia.lasalle.edu.co%2Fmaest\\_didactica\\_lenguas%2F15&utm\\_medium=PDF&utm\\_campaign=PDFCoverPages](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_didactica_lenguas/15/?utm_source=ciencia.lasalle.edu.co%2Fmaest_didactica_lenguas%2F15&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages)
- Secretaría de Evaluación Educativa, Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación. (2019). *Autoevaluación Aprender, ¿Cómo enseñamos?*. [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/como\\_ensenamos\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/como_ensenamos_1.pdf)

- Terán, F. y Apolo, G. (2015). El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Atlante*, núm. 71, p.5
- Tunal, G., & Cortez-Estrella, N. A. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el Modelo de Desarrollo Cognitivo. *Educación Y Humanismo*, 20(35), 74–95.  
<https://doi.org/10.17081/eduhum.20.35.3018>
- UNESCO (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380246?>
- Vargas, V. J. M., & Zuñiga, C. R. (2018). Graphic organizers as a teaching strategy for improved comprehension of argumentative texts in English. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(2), 32-54.  
<https://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i2.33028>
- Viteri, F. T., & Loayza, G. A. (2015). El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo*, 20(1), 2-14.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Editorial Brujas.  
<http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO A/ CERTIFICADO DE ANTIPLÁGIO

La Libertad, xx de agosto del 2023

#### CERTIFICADO ANTIPLÁGIO

En calidad de Tutora del Trabajo de integración curricular, “**Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza para los estudiantes del décimo grado de educación básica**”, elaborado por el estudiante Javier Leonel Clemente González de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciados en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el trabajo ejecutado se encuentra con **2%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



---

**Lic. Marianela Silva Sánchez, PhD.**

C.I. 0962550133

DOCENTE TUTORA

# CJavier Clemente. Trabajo de integración curricular, Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza

2% Similitudes  
3% Texto entre comillas  
< 1% similitudes entre comillas  
< 1% Idioma no reconocido

Nombre del documento: CJavier Clemente. Trabajo de Integración curricular, Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza.docx  
ID del documento: cfd3f50b90735bc9b2c799bf32c08d5ef3351ada  
Tamaño del documento original: 49,98 kB

Depositante: MARIANELA SILVA SANCHEZ  
Fecha de depósito: 29/7/2023  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 29/7/2023

Número de palabras: 9260  
Número de caracteres: 62.191

Ubicación de las similitudes en el documento:



## ANEXO B/ FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO

### FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

La encuesta ayudará a recopilar información valiosa con relación a los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes del décimo grado de educación básica. Se extienden agradecimientos por su notable participación, servirán para el desarrollo del estudio.

Instrucciones: Lea detenidamente y marque con una X para reconocer la frecuencia en la que se efectúan las distintas afirmaciones

Dimensiones	Indicadores	N °	AFIRMACIONES	ESCALA DE FRECUENCIA				
				Siempre	Casi siempre	A veces	Muy pocas veces	Nunca
Tipos de organizadores gráficos	Contenido, jerárquico, cíclico, secuencial, comparativo	1	Mis docentes representan los contenidos académicos en organizadores gráficos.					
		2	En el transcurso de mis clases he realizado talleres relacionados a representar la información en organizadores gráficos.					
		3	He realizado diagramas de Venn y he reconocido similitudes y diferencias entre dos temas.					
Beneficios de los	Aclarar las ideas, fortalecer el	4	Tengo dificultad para entender extensos párrafos.					

Organizadores gráficos	conocimiento, constituir nuevos aprendizajes, potenciar la memoria, distinguir errores, evaluar	5	La organización, los colores y las ilustraciones en los esquemas gráficos me ayudan a comprender mejor el tema.					
		6	Mantiene mi atención cuando los docentes utilizan diferentes esquemas visuales en las clases.					
Estilos de aprendizajes	Visual, auditivo, kinestésico	7	He realizado junto con mis docentes organizadores gráficos durante las clases.					
		8	Los docentes motivan a utilizar organizadores gráficos en los trabajos académicos encomendados					
Aprendizaje significativo	Conocimiento previo, teoría del aprendizaje significativo, habilidades cognitivas	9	Entiendo, pienso y organizo mis ideas cuando un tema se enseña a través de organizadores gráficos.					
		10	Los docentes explican de manera clara la información plasmada en los esquemas gráficos.					

## **ANEXO C/ FORMATO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL DÉCIMO GRADO**

### **FORMATO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

La entrevista se efectúa de manera anónima con el objetivo de recabar información notable sobre los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica. Se agradece su participación, pues ayudará al desarrollo del trabajo de investigación.

- 1) ¿Qué tipo de técnicas de enseñanza emplea?
- 2) ¿Cuál es su opinión sobre los organizadores gráficos como técnica de enseñanza?
- 3) ¿Cuáles organizadores gráficos emplea?
- 4) ¿Qué acciones realiza frente a situaciones de desinterés de los estudiantes?
- 5) ¿Considera que los organizadores gráficos fortalecen las habilidades cognitivas de los estudiantes? ¿Por qué?
- 6) ¿Cómo promovería entre sus colegas la utilización de los organizadores gráficos como técnica de enseñanza?
- 7) ¿Qué beneficios tienen la utilización de los organizadores gráficos para el aprendizaje de los estudiantes?



**ANEXO D/ INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDOS  
POR EXPERTOS**



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PERÍODO ACADÉMICO 2023-1**

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL  
CUESTIONARIO:**

**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO TÉCNICA PARA  
LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**CLEMENTE GONZÁLEZ, JAVIER LEONEL.**

**TUTORA:**

**LCDA. MARIANELA SILVA SÁNCHEZ PHD.**

**LA LIBERTAD, JULIO 2023**

## **1. Identificación del Experto**

Nombres y Apellidos: Aníbal Javier Puya Lino

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

Título de post-grado: Magíster en Docencia Universitaria

## **2. Título de la investigación**

Los organizadores gráficos como técnica para enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica.

## **3. Objetivos del Estudio**

### **a. Objetivo General**

Analizar los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, de la parroquia Colonche del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período académico 2023-2024.

### **b. Objetivos específicos**

Clasificar los tipos de organizadores gráficos como técnica de enseñanza para los estudiantes de décimo grado de educación básica.

Describir los beneficios de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica.

Establecer la importancia de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza y aprendizaje.

**4. Variable que se pretende medir:** Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza

**a. Indicadores:**

- Tipos de organizadores gráficos
- Beneficios de los organizadores gráficos
- Estilos de aprendizaje
- Aprendizaje significativo

**5. Escala:** Likert

**6. Criterios de medición:** Adecuado e inadecuado

Nº		Pertinencia					Coherencia		Redacción		
Indicadores	Ítems	Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado				
Contenido, jerárquico, cíclico, secuencial, comparativo	1.- Mis docentes representan los contenidos académicos en organizadores gráficos.	X		X		X		X		X	
	2.- En el transcurso de mis clases he realizado talleres relacionados a representar la información en organizadores gráficos.	X		X		X		X		X	
	3.- Los organizadores gráficos me permiten organizar mis ideas.	X		X		X		X		X	
Aclarar las ideas, fortalecer el conocimiento, constituir nuevos aprendizajes, potenciar la memoria, distinguir errores, evaluar	4.- Me resulta fácil recordar la información cuando la organizo en esquemas gráficos.	X		X		X		X		X	
	5.- La organización, los colores y las ilustraciones en los esquemas gráficos me ayudan a comprender mejor el tema.	X		X		X		X		X	
	6.- Estoy atento cuando los docentes utilizan diferentes esquemas visuales en las clases.	X		X		X		X		X	
Visual, auditivo, kinestésico	7.- Los organizadores gráficos hacen que mi imaginación y creatividad fluyan.	X		X		X		X		X	
	8.- Los docentes motivan a utilizar organizadores gráficos en los trabajos académicos encomendados	X		X		X		X		X	
Conocimiento previo, teoría del aprendizaje significativo, habilidades cognitivas	9.- Relaciono mis experiencias con los nuevos aprendizajes por medio de los organizadores gráficos.	X		X		X		X		X	
	10.- Los docentes explican de manera clara la información plasmada en los esquemas gráficos.	X		X		X		X		X	

**7. Juicios del experto.**

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observaciones: \_\_\_\_\_

**8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:**

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observaciones: \_\_\_\_\_

**9. El instrumento diseñado mide la variable:**


Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

**10. El instrumento diseñado es:**

Pertinente a las variables que va a ser medidas.

  
\_\_\_\_\_  
Lic. Anibal Puya Lino, Mgtr.

## **1. Identificación del Experto**

Nombres y Apellidos: Cecilia Alexandra Jara Escobar

Institución donde trabaja: UPSE

Título de pregrado: Economista

Título de post-grado: Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

## **2. Título de la investigación**

Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica

## **3. Objetivos del Estudio**

### **a. Objetivo General**

Analizar los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, de la parroquia Colonche del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período académico 2023-2024.

### **b. Objetivos específicos**

Clasificar los tipos de organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica.

Describir los beneficios de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica.

Establecer la importancia de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza y aprendizaje.

**4. Variable que se pretende medir:** Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza

**a. Indicadores:**

- Tipos de organizadores gráficos
- Beneficios de los organizadores gráficos
- Estilos de aprendizaje
- Aprendizaje significativo

**5. Escala:** Likert

**6. Criterios de medición:** Adecuado e inadecuado

N°		Pertinencia					Coherencia		Redacción		
Indicadores	Items	Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado				
Contenido, jerárquico, cíclico, secuencial, comparativo	1.- Mis docentes representan los contenidos académicos en organizadores gráficos.	1		1		1		1		1	
	2.- En el transcurso de mis clases he realizado talleres relacionados a representar la información en organizadores gráficos.	1		1		1		1		1	
	3.- Los organizadores gráficos me permiten organizar mis ideas.	1		1		1		1		1	
Aclarar las ideas, fortalecer el conocimiento, constituir nuevos aprendizajes, potenciar la memoria, distinguir errores, evaluar	4.- Me resulta fácil recordar la información cuando la organizo en esquemas gráficos.	1		1		1		1		1	
	5.- La organización, los colores y las ilustraciones en los esquemas gráficos me ayudan a comprender mejor el tema.	1		1		1		1		1	
	6.- Estoy atento cuando los docentes utilizan diferentes esquemas visuales en las clases.	1		1		1		1		1	
Visual, auditivo, kinestésico	7.- Los organizadores gráficos hacen que mi imaginación y creatividad fluyan.	1		1		1		1		1	
	8.- Los docentes motivan a utilizar organizadores gráficos en los trabajos académicos encomendados	1		1		1		1		1	
Conocimiento previo, teoría del aprendizaje significativo, habilidades cognitivas	9.- Relaciono mis experiencias con los nuevos aprendizajes por medio de los organizadores gráficos.	1		1		1		1		1	
	10.- Los docentes explican de manera clara la información plasmada en los esquemas gráficos.	1		1		1		1		1	

Activar Wi



**7. Juicios del experto.**

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observaciones: \_\_\_\_\_

**8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:**

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observaciones: \_\_\_\_\_

**9. El instrumento diseñado mide la variable:**

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

**10. El instrumento diseñado es:**

\_\_\_\_\_



Econ. Alexandra Jara Escobar, Mgtr.

## **1. Identificación del Experto**

Nombres y Apellidos: Gina Brenda Parrales Loor

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Psicopedagoga

Título de post-grado: Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

## **2. Título de la investigación**

Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica

## **3. Objetivos del Estudio**

### **a. Objetivo General**

Analizar los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa San Alberto Magno, de la parroquia Colonche del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período académico 2023-2024.

### **b. Objetivos específicos**

Clasificar los tipos de organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica.

Describir los beneficios de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica.

Establecer la importancia de los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza y aprendizaje.

**4. Variable que se pretende medir:** Los organizadores gráficos como técnica para la enseñanza

**a. Indicadores:**

- Tipos de organizadores gráficos
- Beneficios de los organizadores gráficos
- Estilos de aprendizaje
- Aprendizaje significativo

**5. Escala:** Likert

**6. Criterios de medición:** Adecuado e inadecuado

N°		Pertinencia						Coherencia		Redacción	
Indicadores	Ítems	Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado				
Contenido, jerárquico, cíclico, secuencial, comparativo	1.- Mis docentes representan los contenidos académicos en organizadores gráficos.	X		X		X		X		X	
	2.- En el transcurso de mis clases he realizado talleres relacionados a representar la información en organizadores gráficos.	X		X		X		X		X	
	3.- Los organizadores gráficos me permiten organizar mis ideas.	X		X		X		X		X	
Aclarar las ideas, fortalecer el conocimiento, constituir nuevos aprendizajes, potenciar la memoria, distinguir errores, evaluar	4.- Me resulta fácil recordar la información cuando la organizo en esquemas gráficos.	X		X		X		X		X	
	5.- La organización, los colores y las ilustraciones en los esquemas gráficos me ayudan a comprender mejor el tema.	X		X		X		X		X	
	6.- Estoy atento cuando los docentes utilizan diferentes esquemas visuales en las clases.	X		X		X		X		X	
Visual, auditivo, kinestésico	7.- Los organizadores gráficos hacen que mi imaginación y creatividad fluyan.	X		X		X		X		X	
	8.- Los docentes motivan a utilizar organizadores gráficos en los trabajos académicos encomendados	X		X		X		X		X	
Conocimiento previo, teoría del aprendizaje significativo, habilidades cognitivas	9.- Relaciono mis experiencias con los nuevos aprendizajes por medio de los organizadores gráficos.	X		X		X		X		X	
	10.- Los docentes explican de manera clara la información plasmada en los esquemas gráficos.	X		X		X		X		X	

## 7. Juicios del experto.

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observaciones: Si abarca el contenido teórico de las variables “organizadores gráficos” y “técnica de enseñanza”

## 8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observaciones: Sería conveniente abordar también el conocimiento de las funciones de los organizadores gráficos, por ejemplo, cuándo se requiere establecer una causalidad y efecto, o una clasificación, o una jerarquización de ideas, entre otras.

## 9. El instrumento diseñado mide la variable:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

## 10. El instrumento diseñado es:

Apropiado para el grupo identificado para su aplicación, tiene claridad en las ideas planteadas en los ítems, presente coherencia. Sin embargo, no estuvo visible la escala de Likert a utilizar.

**GINA  
BRENDA  
PARRALES  
LOOR**

**Psicop. Gina Brenda Parrales Loor, Mgtr.**

Firmado digitalmente porGINA  
BRENDA PARRALES LOOR  
DN: cn=GINA BRENDA PARRALES  
LOOR, o=ECI=QUITO, ou=BANCO  
CENTRAL DEL ECUADOR,  
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE  
INFORMACION-ECIBCE  
Móvil: Soy el autor de este documento  
Ubicación:  
Fecha: 2023-09-27 11:54:05:00

# ANEXO E/ OFICIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2023-378-AP  
La Libertad, 27 de junio del 2023

Lcda. María Teresa Guale Tomalá, MSc.  
RECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALBERTO MAGNO".  
Presente.-

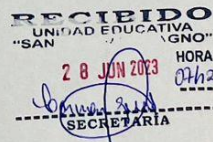
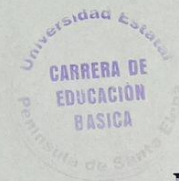
De mis consideraciones:

El suscrito, Lic. Aníbal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el estudiante **Clemente González Javier Leonel**, puedan desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: **"Organizadores gráficos como técnica de enseñanza"**.

El estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2023-1 (junio a agosto /2023). Este proceso se realizará de manera virtual, mediante la plataforma Zoom o de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lic. Aníbal Puya Lino, M.Sc.



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece SIN LÍMITES!

f i t o www.upse.edu.ec

## ANEXO F/ ENCUESTA A ESTUDIANTES



## ANEXO G/ ENTREVISTA A DOCENTES



