



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

LA POESÍA COMO RECURSO EDUCATIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

CAICHE DÍAZ VERÓNICA JULISSA

GONZABAY GONZÁLEZ FÁTIMA SOLEDAD

**TUTORA:**

MSc. XIMENA MADELAINE BARRETO RAMÍREZ

**LA LIBERTAD, AGOSTO 2023**

**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**LA POESÍA COMO RECURSO EDUCATIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

**CAICHE DÍAZ VERÓNICA JULISSA  
GONZABAY GONZÁLEZ FÁTIMA SOLEDAD**

**TUTORA:**

**MSc. XIMENA MADELAINE BARRETO RAMÍREZ**

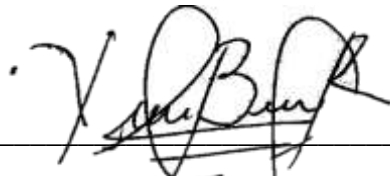
**UPSE**

**LA LIBERTAD, AGOSTO 2023**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “LA POESÍA COMO RECURSO EDUCATIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas. VERÓNICA JULISSA CAICHE DÍAZ, FÁTIMA SOLEDAD GONZABAY GONZÁLEZ, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



---

Lcda. Ximena Barreto R, MSc.

**DOCENTE TUTORA**

**C.I. 0927083162**

## **DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “LA POESÍA COMO RECURSO EDUCATIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas. VERÓNICA JULISSA CAICHE DÍAZ, FÁTIMA SOLEDAD GONZABAY GONZÁLEZ, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Lic. Joseph Taro, PhD

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 0965336993**

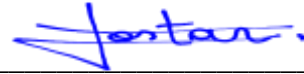
**TRIBUNAL DE GRADO**



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

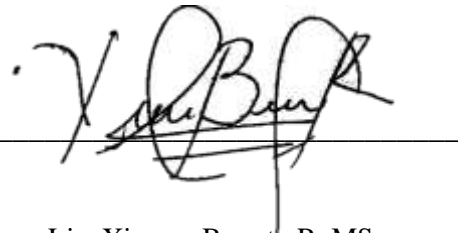
**DIRECTORA DE CARRERA**

**EDUCACION INICIAL**



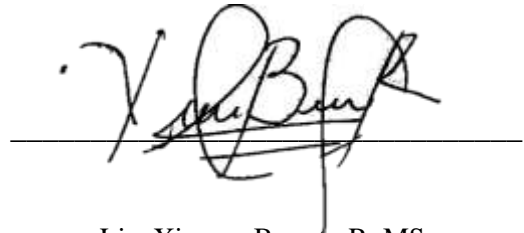
Lic. Joseph Taro, PhD

**DOCENTE ESPECIALISTA**



Lic. Ximena Barreto R, MSc

**DOCENTE TUTOR**



Lic. Ximena Barreto R, MSc.

**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE


El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “LA POESÍA COMO RECURSO EDUCATIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



**Srta.** Verónica Julissa Caiche Díaz

C.I: 2400079436



**Srta.** Fátima Soledad Gonzabay González

C.I: 0928122191

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

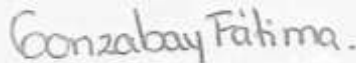
Quienes suscriben, VERÓNICA JULISSA CAICHE DÍAZ con C.I. 2400079436 y FÁTIMA SOLEDAD GONZABAY GONZÁLEZ C.I. 0928122191 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “LA POESÍA COMO RECURSO EDUCATIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

Verónica Julissa Caiche Díaz  
C.I. 2400079436



---

Fátima Soledad Gonzabay González  
C.I. 0928122191

## AGRADECIMIENTO

Agradezco de corazón a Dios por darme fuerzas, salud y sabiduría que han sido de ayuda para mi proceso académico, permitiendo llegar a culminar mis estudios en esta carrera. También estoy agradecida con mi familia, Tíos y especialmente a mi madre por siempre estar alentando y brindándome su apoyo en seguir adelante, por siempre estar en sus oraciones y por sus palabras que han sido de ayuda en este transcurso universitario. Gracias a mis amigas, aunque han sido un grupo pequeño, pero siempre han estado presente, brindando su ayuda y motivando en estos semestres. Gracias a los docentes que nos brindaron sus conocimientos, especialmente a la MSc, Ximena Barreto por su tiempo y dedicación que brindó en este periodo de trabajo de Integración Curricular.

*Verónica Caiche Díaz*

Quiero agradecer a quienes contribuyeron en el desarrollo de esta tarea investigativa, a Dios que me ha dado salud y me ha guiado en cada proceso, ha sido el pilar fundamental para seguir adelante en mi vida, enfrentar desafíos. Gracias a mi familia son los principales impulsores de mis sueños, me han apoyado para continuar con mis estudios, me dan consejos, me motivan a seguir adelante sin rendirme, confían y creen que puedo alcanzar nuevas metas. Gracias a mis amigas de la Universidad, quienes siempre me han inspirado y brindado un apoyo incondicional para seguir mejorando mi progreso académico, han sido las personas que me han acompañado desde el inicio de mi carrera. A mis docentes, por su dedicación y trabajo durante el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje, en especial a mi tutora MSc. Ximena Barreto, por haber sido paciente en el desarrollo de este proyecto investigativo, gracias por sus conocimientos, directrices y por habernos guiado durante la realización del presente trabajo de titulación.

*Fátima Gonzabay González*



## DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios por brindarme las fuerzas y sabiduría para salir adelante y culminar esta etapa que es de gran importancia en mi vida. A mis padres, especialmente a mi madre Norma Díaz Arévalo por sus motivaciones y creer en mí. A mi novio por brindarme su apoyo y estar presente en los momentos críticos de mi carrera y a las personas que de alguna forma estuvieron presentes brindándome su apoyo y ánimos en los momentos dificultosos.

*Verónica Caiche Díaz*

El presente trabajo de Integración Curricular está dedicado principalmente a Dios por habernos dado la vida y el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación personal y profesional. A mis padres Maricela González y Máximo Gonzabay por motivarme durante todo el transcurso de mi carrera profesional, por creer, confiar en mí y guiarme a ser mejor cada día. A mi esposo Steeven Benavides por ayudarme desde el inicio por su apoyo incondicional, que día a día me brinda para continuar cosechando más éxitos en mi vida. A mi hija Arleth que es mi motor y mi fortaleza para no rendirme y seguir formándome para darle un mejor porvenir, sin duda ellos han sido un gran pilar esencial para la culminación de mi carrera. Finalmente, dedico este trabajo a los docentes de mi carrera de Educación Inicial quienes me han brindado los conocimientos que necesito para crecer no solo profesional sino personalmente.

*Fátima Gonzabay González*

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	III
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	VIII
RESUMEN	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación	3
Contextualización de la situación objeto de investigación	5
Inquietudes del investigador	9
Propósitos u Objetivos de la investigación	9
Objetivo general	9
<i>Objetivos específicos</i>	9
Motivaciones del origen del estudio	10
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL	13
Estudios relacionados con la temática	13
Referentes teóricos	14
La poesía	16
Importancia de la poesía en la educación infantil	18
Características de la poesía tradicional	22
La poesía según el currículo educativo	23
Metodología de enseñanza de la poesía	24
Proposiciones para entender y trabajar la poesía	25
Recurso educativo	26
	x

Características de los recursos educativo	29
Objetivos de la utilización de los recursos educativos	30
Ventajas de los recursos educativos	30
Criterios de selección de recursos educativos	31
Funciones de los recursos educativos	32
La poesía en la expresión oral	32
La expresión oral	33
Características de la expresión oral	34
La expresión oral en el currículo	34
La poesía como recurso educativo	35
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>36</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO</b>	<b>36</b>
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	36
Población	36
Muestra	37
Naturaleza o paradigma de la investigación	37
Método y sus fases	37
Técnicas de recolección de información	38
Categorización y Triangulación	39
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>42</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS</b>	<b>42</b>
Reflexiones críticas	42
<b>APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)</b>	<b>51</b>
<b>REFLEXIONES FINALES</b>	<b>52</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS Cronograma de Actividades</b>	<b>62</b>
Anexo B Validación de Instrumento	63
Anexo C Entrevist a la docente	64
Anexo D Ficha de Observación	67
Anexo E Aprobación del Trabajo de Titulación	69
Anexo F Entrevista a la Escuela	70
Anexo G Tutorías de tesis	71
Anexo H Software Atlas Ti 9	72

Anexo I Solicitud de Instrumento	73
Anexo J Certificado Antiplagio	73
Anexo K Poesía Como se dibuja a un niño	75
Anexo L El lucerito feliz	76
Anexo M Triste Mariposa	76
Anexo N El enfado	77

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Tipos de Recursos Educativos</i>	27
<b>Tabla 2.</b> <i>Población</i>	37
<b>Tabla 3.</b> <i>Categorización</i>	40

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	41
<i>Triangulación</i>	41
<b>Figura 2.</b>	43
<i>Nube de palabras ficha de observación</i>	43
<b>Figura 3.</b>	44
<i>Nube de palabras de entrevista</i>	44
<b>Figura 4.</b>	45
<i>Nube de palabras de expresión oral</i>	45
<b>Figura 5.</b>	46
<i>Red conceptual de entrevista</i>	46
<b>Figura 6.</b>	47
<i>Red conceptual de: la poesía</i>	47
<b>Figura 7.</b>	48
<i>Red conceptual de: Recurso educativo</i>	48
<b>Figura 8.</b>	49
<i>Red conceptual de: la poesía y Recurso Educativo</i>	49
<b>Figura 9.</b>	50
<i>Red conceptual de: la expresión oral</i>	50

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo se dirige al diseño de una experiencia de aprendizaje incorporando a la poesía como recurso educativo para desarrollar las habilidades del lenguaje y la expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial. El trabajo se sustenta en aspectos teóricos fundamentales referidos a la poesía como recurso educativo en el desarrollo de la expresión oral, estos fundamentos teóricos considerados han sido esenciales para brindar el soporte al trabajo de estudio. De modo que, existen muchos recursos educativos para implementar durante el periodo escolar en Inicial, pero la poesía es esencial para el desenvolvimiento de sus sentimientos y del lenguaje. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años. El estudio está basado en el enfoque cualitativo, en el marco del paradigma constructivista, de alcance descriptivo, tomando como diseño el de Teoría fundamentada, en cuanto a los métodos de investigación el bibliográfico, de tipo documental, al momento de analizar los datos obtenidos se obtuvo que la poesía beneficia al desarrollo de la expresión oral de los niños aprenden mediante la memorización, repetición y vocalización de palabras asociando las nuevas en su vocabulario. La población estuvo constituida por estudiantes de Educación Inicial, la muestra fue de 30 estudiantes y una docente. Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron la ficha de observación para los niños y la entrevista dirigida a la docente, los resultados se procesaron en ATLAS. Ti 9, en donde se identificó dicho proceso de apropiación, se obtuvo como conclusión, que la utilización de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años, facilita en los niños el desarrollo de la expresión oral, lo cual es parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje.

***Palabras clave:*** poesía, recurso educativo, expresión oral, vocabulario, habilidades.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad una de las problemáticas que se presentan en el ámbito de la educación es la falta de recursos al momento de trabajar la expresión oral en los niños, esta se ha visto perjudicada por diferentes razones como es la falta de estimulación en los educandos por parte de su entorno familiar así como la sobreprotección, falta de confianza en sí mismos y el afecto excesivo, debido a esto suelen ser niños que no comunican lo que sienten y muestran dificultad al momento de expresar sus ideas en público como consecuencia presentan obstáculos en su periodo escolar y escasa habilidad para participar expresando sus opiniones en clase.

En estas edades, principalmente de cuatro y cinco años, utilizar la poesía infantil como recurso educativo es muy motivador, debido a que, utiliza una variedad de actividades en la enseñanza, además de fortalecer el vocabulario y adquirir nuevos conocimientos de palabras que el niño desconocía por la falta de influencia en su vida ya sea por parte del docente o de su entorno familiar, la misma le permitirá establecer conversaciones con los demás debido a la confianza que tienen en sí mismo.

Como solución a la presente investigación se presenta a la poesía como recurso educativo para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años. Por otro lado, profundizar en la indagación de los referentes teóricos que sustentan esta investigación, monitoreando el proceso de desarrollo e identificar las poesías específicas para este fin. Por consiguiente, la estructura de este trabajo de investigación está conformado por cuatro capítulos, se explicará a continuación:

**Capítulo I:** En este capítulo se evidencia la situación problemática del presente tema, los objetivos que se pretenden alcanzar, así como las motivaciones de las investigadoras en el que se reflejarán el punto de vista de las mismas para la iniciativa de la investigación, a su vez se presentará el alcance junto a las delimitaciones y limitaciones del presente estudio.

**Capítulo II:** En esta sección se encuentran el momento teórico, es decir, estudios relacionados al tema de investigación tanto a nivel macro como a nivel micro, además se



encuentran teorías acerca de autores relacionados con la pedagogía en el que permitirá tener una mejor perspectiva del estudio, reaccionando las categorías de la presente investigación.

**Capítulo III:** En este apartado se menciona la metodología aplicada al estudio de la investigación en el que se muestra tanto la población como la muestra, a su vez el paradigma de la investigación, así como los métodos y técnicas de la recolección de información que permitirá relacionar la categorización y triangulación.

**Capítulo IV:** Se presentan los hallazgos del estudio, como son las reflexiones críticas de las investigadoras, para continuar con el análisis de los instrumentos utilizados, los aportes de estas acerca del estudio para tener junto a las reflexiones finales.

## **CAPÍTULO I**

### **PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

#### **Situación objeto de investigación**

Los recursos educativos son el apoyo didáctico para fortalecer el desempeño de los docentes y optimizar el proceso de enseñanza, son diseñados por los docentes de acuerdo con los requerimientos para estimular y despertar el interés de los estudiantes para que éstos puedan expresar con claridad el contenido teórico de la materia por medio de lecciones prácticas. Según Morales (2012) menciona que, los recursos educativos se entienden como un conjunto de medios materiales para intervenir y facilitar el proceso de enseñanza.

Para Vargas (2017), “la importancia de los recursos educativos radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta”. De acuerdo a lo antes expuesto las funciones que poseen un recurso didáctico deben tener en cuenta el colectivo al que va dirigido, para que el recurso sea verdaderamente útil, por lo cual, se debe analizar los valores y actitudes que fomenta implícitamente el material.

Por consiguiente, la pedagogía actual cuenta con una variedad de recursos educativos al servicio de la enseñanza para impartir nuevos conocimientos, sin embargo, estos elementos son notoriamente ausentes en la labor educativa, debido a que, las prácticas docentes están arraigadas en modelos tradicionales de enseñanza en la mayoría de los casos, por eso es fundamental que los maestros en su labor implementen diversas herramientas adecuadas, puesto que, el poco uso de recursos educativos en el aula de clases reduce la posibilidad de realizar actividades que enriquecen el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, una de las decisiones más importantes que toma un docente al desarrollar un plan de estudios consiste en los materiales que utilizará, los cuales vienen en muchas formas y favorecen el desarrollo de diferentes dominios cognitivos; sin embargo, estos materiales no siempre están disponibles, o incluso no están bien

diseñados, lo que limitará en gran medida el potencial de aprendizaje de los estudiantes, siendo esto una desventaja al momento de querer comunicarse oralmente de forma correcta con los demás.

En la misma línea Manrique & Gallego (2013) enfatiza acerca de la escasez de recursos educativos, por lo cual, complica las asociaciones positivas de los estudiantes con el aprendizaje adquirido, lo que resulta en una pérdida de motivación, que es un factor importante para estimular el desarrollo de la memoria, habilidades motoras finas y gruesas, cognitivas, físicas entre otras.

Por consiguiente, en la formación de los estudiantes se evidencia que los recursos educativos en el aprendizaje son sumamente importantes, especialmente durante la formación de la primera infancia, debido a que en esta etapa los niños necesitan ambientes agradables y estimulantes para desarrollar nuevos conocimientos y que permitan desenvolverse mejor en todos los aspectos.

Según el Ministerio de Educación (2014) la importancia del uso de los recursos educativos, desarrollan la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad.

De hecho, existen recursos que se pueden obtener con facilidad, no existe la necesidad de invertir en material didáctico concreto, se tienen recursos al alcance de todos, tal es el caso de la poesía que se pueden encontrar en libros o a través de un dispositivo con internet o mediante las bibliotecas; con la ejecución de éstas, el niño obtendrá seguridad al momento de hablar, podrá comunicarse con las personas utilizando palabras complejas, además de dominio escénico y un sin número de habilidades que irá adquiriendo a medida que va aprendiendo y aprendiendo poesía.

Es decir, la poesía es una opción ante la falta recursos educativos utilizados en las aulas de clases, más aún en las instituciones del Gobierno, ya que los padres de

familia tienen limitaciones al momento de comprar todo el material que suelen establecer los docentes al inicio de cada año académico, y los docentes al no contar con los mencionados recursos deben considerar otras técnicas y materiales de aprendizaje con sus estudiantes tal es el caso de la poesía en el cual el infante lo aprende a través de pictogramas o repetición en clase impartida por el docente o en el hogar por los representantes.

En la misma línea, la poesía como recurso educativo en el ámbito escolar es fundamental considerar puesto que ayuda en el desenvolvimiento de algunas habilidades que va adquiriendo el niño en la trayectoria del aprendizaje que le brindará el docente, de la misma manera fortalecerá el lenguaje, esto se verá reflejado al momento de comunicarse con los estudiantes gracias a la implementación de palabras más complejas que no suelen utilizar los niños en la primera infancia.

La práctica educativa es un punto fundamental en la vida de los niños, donde pueden aprender muchas cosas, entre los 4 años ya están aptos para aprender poesías infantiles cortas que serán a través de pictogramas que les ayudan a desarrollar su imaginación y creatividad, permitiéndoles adquirir nuevos conocimientos que les beneficiarán en el desarrollo del lenguaje la misma que le ayudará a adquirir habilidades comunicativas que serán de gran ayuda para su entorno social y beneficio propio.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

La investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” de la Provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, durante el periodo académico 2023-2024, precisamente enfocada en la enseñanza de los docentes de inicial 2 que trabajan con niños de 4 a 5 años, quienes deben considerar recursos, estrategias y formas para brindar un mejor aprendizaje a sus estudiantes durante el periodo escolar.

Continuamente a través de la indagación en general sobre los recursos educativos se llega a la conclusión que los docentes de las instituciones públicas suelen carecer de materiales o estrategias de aprendizajes, debido a esto se recomienda que tomen mayor interés en otros recursos tales el caso de la poesía, de esta forma ayudará al niño en su desenvolvimiento de la expresión oral durante el proceso de enseñanza aprendizaje,

para el desarrollo de sus habilidades comunicativas permitiéndoles expresarse en el ámbito académico.

El desarrollo de competencias en los estudiantes de Educación Inicial es fundamental, puesto que, a través de este enfoque se fomenta el saber actuar en diferentes contextos y se amplían las capacidades, destrezas y actitudes que requieren para enfrentar la vida académica. Todas las áreas curriculares están orientadas por el enfoque de competencias, la poesía constituye un recurso esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiantado. El niño muestra gran interés hacia las poesías, de tal forma que, éstas favorecen su pensamiento, vocabulario, memoria y creatividad.

Las insuficiencias se determinaron a través de la observación, donde se verificó que durante las clases los niños se comunicaban a través del lenguaje no verbal, es decir por medio de mímicas, dando a notar que faltaban estrategias comunicativas para que los estudiantes comprendan que la forma correcta de comunicarse es a través del uso del lenguaje oral. Lo mencionado con anterioridad, se relaciona con la escasa implementación de recursos en el ámbito escolar, especialmente en las escuelas fiscales que no cuentan con los suficientes medios para que los docentes cumplan el rol que se les encomendó que es desarrollar las destrezas propias de la primera infancia, además de garantizar un adecuado aprendizaje en los niños y niñas.

Sobre la base del párrafo anterior, es importante recalcar que los docentes necesitan implementar estrategias para desarrollar habilidades en los niños a fin de que exista una buena planificación en el cuál existan tiempos de reforzamiento para mejorar la expresión oral. Es ahí donde la poesía juega un rol importante en el lenguaje, permitiéndoles desarrollar la expresión oral, además ayudará en el mejoramiento de sus habilidades comunicativas, por ello, es recomendable hacer uso de la poesía como medio para enriquecer las destrezas que el niño adquiere durante sus primeros años de vida.

La poesía, muestra la belleza o sentimientos y emociones a través de las palabras, se considera una herramienta apropiada para que los niños y niñas adquieran diferentes conocimientos de una forma más interesante y lúdica, pues para ellos la poesía es una

especie de juego. Aun así, los beneficios de la poesía infantil para los más pequeños son muchos y variados, por ello, es importante entender cómo pueden aprovecharla.

Por consiguiente, Bustos (2020) menciona los beneficios que aporta la poesía en la primera infancia:

La poesía como recurso educativo desarrolla la expresión oral, incentivando a los infantes en la iniciativa de posibles creaciones de poesías. Además, que estimula la imaginación y la creatividad, de esta manera, los educandos disfrutan por igual la musicalidad y el ritmo de la poesía. En efecto, es idóneo para que aprendan palabras nuevas, también para entender todo el entorno que les rodea, ayudando a comprender ideas.

A su vez, ejercitan la memoria, gracias a que, existen poesías sencillas y complejas, empezando por las poesías sencillas, estos les resultan fáciles de recordar, sobre todo si las dramatizan o realizan juegos, además de ayudarles a recordarlas, les resultará divertido y aprenderán jugando. Por ende, mejora la expresión oral, a través de la adquisición de poesía y vocabulario relacionado. Así mismo, en muchas poesías se transmiten valores, como la solidaridad y la tolerancia.

Al mismo tiempo, favorece la psicomotricidad, esta es un área esencial de la educación infantil, a través de la poesía practican la expresión corporal por medio de ejercicios de coordinación y equilibrio, cambios de postura y de dirección al caminar. Cabe destacar, que también mejora la forma en que se expresan y la pronunciación de palabras. No obstante, les ayuda a mejorar su recitación, el descanso necesario y la respiración adecuada.

En la misma línea, Selfa & Azevedo (2013) destacan que otro beneficio de la poesía infantil es que los niños pueden aprender un nuevo vocabulario, además estimula el interés por la lectura, y son capaces de reflexionar mientras leen. Por lo tanto, el tiempo que pasan recitando poesía y a medida que crecen, logran alentarlos a crear sus propias composiciones, adquiriendo nuevas habilidades de comunicación que serán de gran ayuda para el futuro y para su desarrollo integral.

En la poesía no solo aparece el uso estético del lenguaje, sino también hay estereotipos, ideologías, acercamiento al ser humano, muestras de su identidad personal y colectiva, estilos de vida, entre otros, que dan una perspectiva de las personas y del conocimiento. Por ende, el acercamiento a la poesía desde su argot, visión del mundo y contenido, permite, aproximar al estudiante a una sociedad ética y estética, donde pueda expresar sus sentimientos e ideas, lo que va a desarrollar su vocabulario, memoria y atención, a través de la misma.

En Ecuador de acuerdo al MINEDUC (2014) en su texto Currículo de Educación Inicial en el ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje en sus destrezas de 4 a 5 años hace referencia a “*Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa*”, la destreza hace referencia a la importancia que tienen estos tipos de recursos en el desarrollo del lenguaje verbal llegando a mejorar su vocabulario para la comprensión de palabras de menor a mayor complejidad, ayudando a la comunicación con su entorno; además de desarrollar la imaginación y creatividad que también le favorecerá al momento de expresar sus sentimientos.

Dentro de este orden de ideas, es importante recalcar lo mencionado por López et al. (2010) “En educación infantil y en los primeros niveles educativos las poesías que se cantan o se bailan son las más apropiadas para que los niños aprendan mientras juegan” (pág. 2). Los autores aluden que, en la primera infancia son importantes las poesías cantadas o las que tienen movimientos corporales, estas son las más adecuadas para que los niños adquieran conocimientos al mismo tiempo que se divierten y dinamizan con lo aprendido.

En definitiva, el presente estudio pretende utilizar la poesía como recurso educativo para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años, expandiendo su vocabulario, mejorando la vocalización y pronunciación de palabras además del desenvolvimiento escénico antes sus pares y superiores creando confianza entre los ya mencionados; por lo que, se considera pertinente la utilización de la poesía como mediador en el desarrollo del lenguaje.

## **Inquietudes del investigador**

### **Pregunta principal**

¿De qué manera influye la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años?

### **Preguntas específicas**

¿Cuáles son los referentes teóricos de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años?

¿Cuál es el estado actual de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años?

¿Cómo fomentar el uso de la poesía como recurso educativo en niños de 4 y 5 años?

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Determinar la influencia de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.

### **Objetivos específicos**

Definir los referentes teóricos de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.

Identificar el estado actual de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.

Determinar estrategias de implementación de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.



## **Motivaciones del origen del estudio**

La realización de la presente investigación es de gran importancia dado que la poesía es un aspecto significativo en el proceso de aprendizaje de niños y niñas, por tanto, es imprescindible entender la variedad de dificultades que el alumno presenta respecto a estas y las consecuencias que se ven reflejadas en el ámbito escolar. Es por eso que se abordó la problemática con el fin de seleccionar poesías infantiles como recurso educativo para el mejoramiento de la expresión oral desde los primeros años de formación escolar. Es pertinente, debido a que, permitió estudiar las características y manifestaciones de la poesía mediante la expresión oral, además de contar con la suficiente información para proponer alternativas de solución a dicho problema en los infantes.

Por lo tanto, es interesante realizar esta investigación considerando que este tipo de dificultad en la expresión oral no ha sido analizado en nuestro medio con profundidad, presentándose con frecuencia en los estudiantes de los primeros niveles de la Educación Inicial. De la misma manera, es de gran interés tanto para el personal docente, alumnos/as y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” dado que pretende mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos como beneficio de la comunidad infantil

El trabajo investigativo en cuestión, es de gran importancia, debido a que, es poco común utilizar la poesía como un recurso educativo y al mismo tiempo que la misma refuerce y desarrolle la expresión oral. Por tal motivo, incentivar a los docentes a la utilización de este recurso al momento de impartir sus clases en las aulas es esencial, ya que les permitirá a los niños mejorar la comunicación para poder desenvolverse y relacionarse con su entorno.

En relación a la problemática expuesta, la poesía y la expresión oral como recurso educativo, le permite no solo desenvolverse a los niños en el habla, sino también mejorar su vocalización, desarrollar la habilidad comunicativa y poder ampliar su imaginación, logrando expresar sus emociones, creatividad, lo que siente y lo que piensan de su entorno. Por otro lado, es fundamental que la familia del estudiante tenga conocimiento de la poesía

puesto que ayuda al niño al refuerzo de la poesía en el hogar mejorando así sus relaciones sociales.

De lo antes expuesto, se evidencia que hoy en día es necesario tener en cuenta la forma de expresarse de los educandos al momento de planificar los contenidos pedagógicos, así mismo, no se debe dejar de lado la participación en clase que muchas veces se ve afectado con un número muy reducido de oportunidades para participar y desarrollar la habilidad comunicativa. Es notorio que la expresión oral tiene mucha importancia en el desarrollo del pensamiento, para construir nuevos conocimientos y poder interpretar la realidad, es por esto que, en la comunidad donde se realiza la investigación, se pretende sugerir poesías infantiles adecuadas que permitan superar las debilidades de la expresión oral de los estudiantes haciendo uso de la misma como recurso educativo.

En función de lo planteado, se recomienda a los docentes considerar la poesía como uno de sus recursos educativos, debido a que, tiene algunos beneficios que le ayudarán en la adquisición de aprendizaje de los estudiantes. Además, de que obtendrá conocimientos de nuevas palabras que los niños no suelen utilizar en la primera infancia, recalando que si se refuerza la poesía en el hogar con la ayuda de los representantes logrará un aprendizaje significativo y emocional en su desarrollo infantil.

Es fundamental la realización del trabajo investigativo, debido a que, es necesario enseñar la poesía de varias maneras, con el fin de que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral desde los primeros años de la formación escolar. La poesía es esencial para el desarrollo de habilidades comunicativas ya sean en el área lingüística, social o cultural de los niños y niñas, permitiéndoles destacar en las relaciones de su entorno y con la implementación de un amplio vocabulario, garantizará la expresión de sus sentimientos, pensamientos y emociones de manera eficaz.

Es por ello que, a través de la elaboración del presente trabajo, se pretende demostrar una reflexión sobre los beneficios y aportes de la poesía al desarrollo integral de los niños en la expresión oral. Además, otra razón que llevó al desarrollo de este tema es la posibilidad del campo del lenguaje. Todas estas son formas de expresión y

herramientas de comunicación en la infancia que brindan oportunidades para integrarlas en el aula.

Por último, servirá de aporte fundamental para las próximas investigaciones puesto que hay pocos estudios que recalcan que la poesía ha sido poco implementada en los últimos años en el ámbito escolar especialmente en Inicial esto se debe a las técnicas innovadoras y a la escasa indagación de los docentes va afectando la utilización de la misma y olvidando la importancia y los beneficios que aportan al desarrollo integral de los estudiantes, permitiéndoles mejorar la comunicación con su entorno.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

La presente investigación se sustenta a través de una búsqueda tanto a nivel internacional como nacional sobre el tema titulado “La poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años ” en relación de las variables del estudio que son: la poesía y recurso educativo, de esta forma se buscará información que aporta de una manera eficaz sobre la importancia que tiene la poesía como un recurso didáctico en el ámbito escolar siendo fundamental en correspondencia a las siguientes investigaciones, por el cual cada trabajo investigativo sirve de aporte.

A nivel internacional la investigación de Dezeo & Páez (2012) en la Universidad de los Andes titulado “La poesía como recurso favorable para iniciar a los niños y niñas de educación inicial, al fascinante mundo de la lectura”. Este estudio tiene como objetivo principal fomentar la poesía infantil en los niños de educación inicial impulsando así a la lectura en la primera infancia. Las autoras afirman que es fundamental que los niños en su etapa escolar adquieran conocimiento de forma divertida y creativa de modo que esta no sea obligatoria, con la utilización de la poesía el infante enriquecerá su vocabulario siendo esto favorable para la lectura y desarrollo propio.

En Ecuador de acuerdo a la investigación establecida por Chicaiza (2022) “La poesía infantil y la expresión corporal creativa de los niños y niñas de educación inicial subnivel II”, al inculcar la poesía en los niños se desarrollan ciertas habilidades como la expresión creativa. La autora concluye que la poesía es un recurso retórico o expresivo que permite el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños, favoreciendo en la adquisición de nuevos conocimientos mientras mejoran el vocabulario, a través de la repetición que deben producir para aprenderse las poesías.

En el ámbito local, la investigación de Álava & Gómez (2022) “La expresión artística de la poesía y su influencia en el desarrollo emocional de los estudiantes” tiene como objetivo analizar la influencia de la expresión artística de la poesía en el desarrollo emocional de los estudiantes. Los autores, mencionan que la poesía es un recurso literario que se imparte superficialmente y no se profundiza por diferentes razones, la aceptación que tiene la poesía en los estudiantes es positiva, ellos comprenden lo importante que es y la asimilan como una gran herramienta de expresión emocional.

No obstante, la variedad de sentimientos que se reflejan en las poesías, ayuda a los niños y niñas a reconocer sus propias emociones y a saber cómo desarrollarlas e interpretarlas, influyendo, así, en el desarrollo emocional. Es por ello que la poesía ayuda en el desenvolvimiento y en la expresión de sus sentimientos e inquietudes dando a conocer sus dudas a las personas que considera confiables y a las más cercanas que lo rodean.

### **Referentes teóricos**

La presente investigación es de carácter constructivista de tal manera que, la teoría general para la sustentación de la misma está basada en los aportes de autores como Ausubel et al. (1983) quienes consideran que el aprendizaje significativo implica que las personas construyen su conocimiento, es decir, los sujetos lo integran a su estructura de experiencia, lo consideran necesario, útil e importante.

En base a lo antes mencionado con anterioridad, las autoras de la presente investigación consideran que los niños construyen el aprendizaje a través de la experiencia, desarrollando la memoria, e incluyendo palabras nuevas mediante el uso de la poesía como herramienta enriquecedora de su vocabulario, permitiendo mejorar la expresión oral y manifestando con claridad pensamientos e ideas.

Según Vigotsky (1978) los niños desarrollan gradualmente su aprendizaje a través de la interacción social mediante la adquisición de nuevas y mejores habilidades y su inmersión en formas de vida rutinarias y familiares. En concordancia con el autor los

niños estructuran su conocimiento a partir de las actividades adecuadas que se realizan de acuerdo a su aprendizaje, por lo que implementando la poesía en las aulas de clases como recurso educativo beneficiará sus habilidades comunicativas con sus pares.

Por eso es muy importante la forma en que se estructura, organiza y dirige la instrucción del conocimiento, los roles que juegan los maestros y los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como el sistema de actividad. Los medios didácticos utilizados dependen en gran medida de la formación, comprensión de intereses, el desarrollo de sus campos intelectuales, y cualidades como la responsabilidad, la constancia, la independencia, entre otras, que permitan al alumno desenvolverse en su entorno social.

De la misma forma Piaget (1896), menciona que la actividad cognitiva del niño es un ajuste constante a nuevas situaciones en busca de un mejor equilibrio, y reconocer que tanto el desarrollo mental como el aprendizaje son el resultado de procesos de asimilación y adaptación. En concordancia con el autor al utilizar la poesía como recurso educativo permitirá a los estudiantes crear su propio conocimiento a través de la repetición y elaboración de poesías.

Todo esto se debe a que las mentes de los niños están organizadas de acuerdo a diferentes procesos. Por lo que cuando tienen que comprender un nuevo conocimiento, intentan conectar el nuevo con sus esquemas existentes; este proceso es considerado asimilación, en cuanto al proceso de adaptación ocurre cuando el niño cambia la información y trata de incorporar nuevos conocimientos, de manera que logra enriquecer su proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Categorización de las Variables**

### **La poesía**

#### **Conceptualización de la poesía**

La poesía en la primera infancia demuestra ser esencial en la vida de los educandos, debido a que desarrolla habilidades de lenguaje y comunicación de sus emociones. Por consiguiente, a temprana edad ayuda a los niños a explorar y descubrir nuevas palabras, enriqueciendo su vocabulario.

Por lo antes expuesto, Andrade (2022) menciona lo siguiente:

Un poema es un texto literario que transmite emociones, sentimientos mediante un lenguaje estéticamente trabajado lleno de símbolos y sentidos que hay que inferir e interpretar, pues permite desarrollar la imaginación y puede conectarlo con el mundo subjetivo del autor (pág. 31).

Por consiguiente, la poesía puede convertir un tema aburrido en algo muy interesante, porque permite jugar con las formas y los espacios, pero lo más importante es que anima a los niños a crear sus propios poemas, sus propios textos en verso, para seguir y seguir más allá de la gama de actividades. Permitir que su mente los lleve a nuevos escenarios y se involucren en la enseñanza genera nuevos textos, ideas y aprendizajes muy valiosos gracias a otra forma de introducir nuevos contenidos en el aula.

En definitiva, la poesía es una forma de expresión que transmite emoción, sentimientos e ideas, a su vez, es una estrategia de aprendizaje y práctica que consolida lo aprendido al contenido ya existente los cuales permiten el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral. Del mismo modo, Vera (2011) enfatiza que “La memorización y recitación son aspectos importantes para actividades atractivas como éstas, presentan sencillez y son factibles (...) muy útil programación para los niños y niñas” (pág. 61).

Por ende, la poesía es una estrategia pedagógica que beneficia a los estudiantes, porque a través de la memorización y recitación, logran enriquecer sus aprendizajes de

una forma dinámica, al ser la poesía algo atractivo y fácil de repetir, aprenden de manera rápida, lo que permite obtener experiencias y aprendizajes significativos en el ámbito escolar y social. La poesía puede influir en la comunicación y expresión oral durante la etapa de proceso educativo.

En la misma línea Cerrillo & Luján (2010), definen a la poesía infantil de la siguiente manera:

La poesía infantil es, sencillamente, poesía escrita para niños, es decir, para unos lectores que todavía no han terminado ni de crecer ni de desarrollarse, física e intelectualmente: pero, además, esos lectores infantiles pueden tener acceso a otros poemas, que sean de su agrado o interés, o que, sencillamente, sean capaces de conmoverlos o emocionarles, aunque no se hayan escrito expresamente para ellos (pág. 236).

En concordancia con los autores, la poesía para los infantes es selectiva de manera que los niños pueden elegir qué poesía desean escuchar por medio de los figuras o pictogramas que puedan observar, escogiendo así las que más le llamen la atención y despierten el interés y curiosidad. Así mismo, como niños suelen ver las cosas desde otro punto de vista, que suele ser muy diferente al de los adultos, recomendando que como representante de los niños supervisar que estas poesías sean adecuadas para su edad evitando ciertos inconvenientes que pueden afectar en la vida del infante.

### **La poesía en la educación**

El uso de la poesía en Educación Inicial es fundamental para el desarrollo de habilidades en los estudiantes en su etapa preescolar. Es por ello que los siguientes autores resaltan su interés en el ámbito educativo.

De acuerdo al estudio de García (2019), la poesía puede ser empleada como herramienta para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje porque es un recurso educativo con funciones psicológicas, es decir, que logra satisfacer las necesidades de conocimiento y pensamiento de los niños, cultivar el hábito de la observación y la



atención, a su vez, en el lenguaje permite beneficiar en las palabras, consolidar la semántica y el nivel morfosintáctico.

Por consiguiente, Gómez (2017) menciona que la poesía sólo tendrá sentido en la escuela cuando la aproximación de ella esté privada de ese carácter práctico de enseñar o transmitir un conocimiento o una moraleja. La poesía en el aula toma significado cuando los niños y niñas la leen por diversión, pero tiene que ser el infante quien capte su atención y el placer por escuchar, o en primera instancia, su interés por la poesía en cuestión, en Inicial pueden encontrar la poesía por medio de pictogramas, para que sean entendidos con facilidad, de manera que la poesía sea voluntaria despertando el interés e imaginación de expresar sus sentimientos a las demás personas.

Por otro lado, desde el punto de vista pedagógico, es beneficioso para la memoria auditiva, la atención, el desarrollo de la expresión, las emociones y la adaptación a las características de la mente del niño, puesto que proyecta su propio mundo sobre las cosas y les da vida, lo cual favorece al fortalecimiento del pensamiento mágico, destacando que la poesía no debe ser obligatoria para el niño sino debe ser una estrategia impartida por el docente de una manera correcta garantizando que este aprendizaje sea significativo en los estudiantes.

Se destaca que la poesía infantil, además de su notable función estética, también favorece la adquisición del lenguaje. Para ello, los docentes del nivel primario, deben utilizar la poesía como un medio ventajoso para llevar a los niños y niñas a la lectura, pues a través de ella los niños se sienten identificados, porque desde que nacen o mucho antes los niños se exponen a la poesía a través de canciones de cuna, por lo que se sienten atraídos por la música y el ritmo que tiene la poesía.

### **Importancia de la poesía en la educación infantil**

Una de las principales características de la educación en niños y niñas de 4 a 5 años es la forma en que esta se efectúa, por parte de los maestros de Educación Inicial, dado el nivel de eficacia con el que estas deben ser dirigidas, es por ello que, tomando la opinión de Gómez (2017) destaca que la poesía infantil es muy importante para el aprendizaje de los niños, pues de esta forma son capaces de distinguir los fonemas, para

lo cual también es fundamental su escritura. Así mismo, es importante el esfuerzo conjunto de maestros y padres, pues si trabajan juntos los únicos beneficiados serán los más pequeños, también puede lograr la adquisición de valor estético y admiración por las diferentes entonaciones que se muestran al recitar poesía.

El uso de la poesía infantil en los programas de lectura es prácticamente inexistente en el sector editorial y en el ámbito escolar, quizás porque la poesía es algo inalcanzable, incluso intrascendente, para muchos docentes y padres. No es así, la poesía desarrolla la sensibilidad, expresividad y creatividad, y fomenta el espíritu crítico desde edades tempranas. Por eso es tan importante que la poesía forme parte de cualquier programa de enseñanza y llevar la poesía al aula desde el primer año con la misma relevancia que las otras lecturas que realizan, porque es una posibilidad más expresiva, la capacidad de emocionar, pensar o sentir diferente.

En la misma línea, Moran (2015) enfatiza que, a través de la poesía, los niños y niñas pueden comprender conceptos que desarrollen su pensamiento e imaginación, debido a que al emplearlas logran adquirir nuevas destrezas de comunicación y socialización con su entorno. Por otro lado, también resulta necesario explicarles la importancia que tienen los gestos al momento de recitar una poesía y lo más importante, la vocalización de las palabras, lo cual, permitirá al estudiante expresarse de manera correcta y favorecerá en sus relaciones interpersonales, expresando sentimiento, pensamientos e ideas.

Chicaiza (2021) menciona que:

Al principio es poco complicado que los niños reciten los poemas y muevan su cuerpo por eso es fundamental ir por partes, primero que se aprendan bien la poesía y si es necesario decirles que repitan las veces que sean necesarias hasta que logren por completo aprenderse después explicarles que es importante que exista movimientos corporales en la recitación una vez que hayan logrado comprender la explicación se inicia con la enseñanza de los movimientos corporales pero deben ser fáciles para ellos logren captar y coordinar sus movimientos (pág. 18).

Explicar es la base del aprendizaje de los niños, permitiéndoles entender mejor lo que quieren aprender, es decir, se les explica que a través de su cuerpo pueden expresarse y que esto requiere de diversas acciones, para que las personas puedan entender lo que quieren transmitir. El espacio es de ellos y es un componente esencial dentro la expresión oral y corporal, es decir, deben estar en un espacio libre, pero que sea seguro a la vez. Por tanto, cabe señalar que los procesos cognitivos y funcionales están involucrados en la adquisición y desarrollo del lenguaje a través de procesos simbólicos generados por las interacciones con el medio en el que se desenvuelven.

Por otro lado, López et al. (2007) afirman que la poesía está relacionada con la vida de un infante, sus ilusiones y juegos van de la mano con la música, trabalenguas y adivinanzas que conforman los diversos mundos literarios que potencian la imaginación y la memoria. Al educando le genera interés la poesía debido a que la recuerda fácilmente, gracias al ritmo que poseen cada uno de los versos, es muy bueno para la memoria, estimula la simpatía, el interés, y las ganas de jugar.

Así mismo, se puede indicar que trabajar con la poesía beneficia al desarrollo de la expresión oral, debido a que esta logra potenciar su imaginación, la creatividad, la memoria y el lenguaje, ayudando a que puedan expresar sus emociones y favorece las relaciones sociales con los demás. De modo que resulta divertido utilizar en las aulas de clases, permitiendo enriquecer el intelecto porque a mediante la poesía expresa los sentimientos, pensamientos y las distintas ideas, por lo cual, es esencial tomar en cuenta que la repetición de la poesía es un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos y ayuda para la asimilación de nueva información y el mejoramiento de la capacidad comunicativa.

Leer una poesía es encontrarse con la belleza, el juego, el asombro, como mediadores de la poesía, se debe tener cuidado con las poesías enseñan a los niños, debido los beneficios que aporta por medio de este se puede mostrar que un baño diario es importante para su salud, o que deben ceder sus asientos a las personas mayores cuando viajan. Muchos maestros encuentran que la poesía es compleja y difícil de entender, pero no es la verdad, la poesía está al alcance de todos, niños y adultos por

igual, solo hace falta desarrollar sensibilidad y sabiduría de la misma, porque no es solo explicarla o entenderla, hay que sentirla. Por tanto, el mejor momento para acercarse a la poesía y disfrutarla es la infancia, que es una etapa de excelencia poética.

### **Tipos de poesía**

Los tipos de poemas están en constante actualización, debido a las nuevas estrategias pedagógicas que se pueden impartir en el proceso escolar, es por aquello que se debe considerar la teoría de estos autores.

Según la apreciación de Gómez (2005) es posible divisar la clasificación de la poesía de la siguiente forma:

**La poesía didáctica:** Servirá, en primer paso, para introducir la poesía en el aula de forma indirecta a través del puente que proporciona el mundo empírico. Como estímulo reflejo, por su relación con la facilitación del pensamiento y del propio ejercicio mental, la adivinanza rimada abre fácilmente otra puerta de libertad poética.

**La poesía plástica:** además de la estimulación desde los soportes visuales, permitirá realizar conexiones interdisciplinarias fundamentales en los primeros años de los niños. Si escuchar música puede llevar a la narración, a la interpretación de la poesía misma, entonces la pintura puede ser una fuente de inspiración o, por el contrario, una poesía puede producir una obra moldeable.

**Las poesías humorísticas y lúdicas:** Incrementarán, en definitiva, el placer receptivo del alumno y la creatividad de este, cultivando indirectamente los principios que rigen la creación literaria. Las muestras de este tipo de poesía, por otra parte, no muy alejadas de los juegos auditivos y visuales que rodean el mundo de los niños de hoy, ayudan mucho a familiarizar el oído con la poesía.

En la misma línea según la apreciación de Frenk (2013) es posible divisar la clasificación de la poesía de la siguiente forma:

**Poesía Dramática:** los niños representan situaciones de una manera exagerada pero educativa a la vez.

**Poesía lírica:** Los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos a través de la poesía, lo que los hace sentir más seguros.

**Poesía Épica:** Distintas historias que pueden narrar uno o varios personajes ficticios.

**Poesía Verso Libre:** la poesía beneficia al escritor porque no debe seguir ningún patrón.

**Poesía Acróstico:** Son versos hechos desde las primeras letras de las palabras, pero sin dejar de lado que todo debe tener ritmo y coherencia.

### **Poesía tradicional**

Haciendo referencia a lo antes mencionado en la clasificación de la poesía se puede encontrar que la poesía tradicional forma parte de esta, gracias al aporte en el desarrollo de diversas áreas del infante, por otro lado, Chenoll (2012) indica que además de la literatura culta inalterable, paralela a ella existe otra literatura llamada poesía popular y tradicional, que a veces exhibe extraordinarias cualidades artísticas. Este tipo de literatura pertenece al folklore, es decir, pertenece al “saber tradicional de los pueblos”, además de las costumbres, juegos, fiestas y creencias, se destacan cuentos, leyendas, cantos y mitos. Este folklore literario es una de las expresiones más completas de la cultura.

### **Características de la poesía tradicional**

Según la apreciación de Chenoll (2012) es posible divisar las características de la poesía tradicional de la siguiente forma:

**La transmisión oral:** durante miles de años, las meras palabras retenidas en la memoria son el único procedimiento para la conservación y difusión de la cultura literaria. Las personas que consideran propias estas formas literarias las transmiten de generación en generación, las transmiten oralmente y las transforman.

**Brevidad:** a la gente le gustan los artículos breves y fáciles de entender, por lo que a veces se puede comprimir y eliminar el exceso.

**Sencillez:** la literatura popular es simple tanto en contenido como en forma. No tiene mucha convención ni artificio porque expresa un sentimiento general con naturalidad, aun así, adquiere un efecto curiosamente poético.

**Anonimia:** existe un creador original, un ser con un don especial para interpretar y expresar los sentimientos de las personas. Con el tiempo, otros están rehaciendo el trabajo que se considera de interés común disponible para la comunidad.

**Variantes:** por lo anterior y por su carácter oral, surge una de las diferencias más evidentes entre la literatura popular y la cultural: las numerosas variaciones de una misma canción, cuento o romance.

### **La poesía según el currículo educativo**

Se debe hacer énfasis que el ministerio de Educación de Ecuador ha implementado programas para favorecer el desarrollo del infante en sus primeros años de vida.

El MINEDUC (2014) en su documento currículo de Educación Inicial específica en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2, y uno en particular es el “Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje”, se promueve el desarrollo del lenguaje de los niños como un elemento esencial de la comunicación, permitiéndoles exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, experiencias y sentimientos a través de signos verbales y no verbales, como medio de conexión con los demás, de manera, que utilizan varias formas de lenguajes garantizando un aprendizaje de calidad lo que beneficiará en el desarrollo de la expresión oral para su vida futura.

Así mismo, el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje tiene como objetivo “incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción”. Es esencial el tratamiento de las conciencias lingüísticas dirigida a sentar las bases para futuros procesos de lectura y escritura es importante, al igual que el desarrollo completo de la articulación fonética de un niño. El lenguaje también apoya la construcción de procesos cognitivos que contribuyen al conocimiento y representación

del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta importante para el desarrollo y aprendizaje integral de los niños

### **Metodología de enseñanza de la poesía**

En la actualidad para un correcto desarrollo del lenguaje es necesario que las estrategias utilizadas por el docente sean lúdicas y dinámicas, García (2019) menciona que la metodología para trabajar con la poesía debe de ofrecer un ambiente armónico y cálido en los estudiantes, de esta forma las actividades que se desarrollan en las clases durante el transcurso educativo deben de ser basadas en juegos, para adquirir un mejor aprendizaje en los niños.

Se facilita la interacción grupal y se fomentará la ayuda entre iguales. Para el desarrollo de las actividades se realizarán diferentes agrupaciones: trabajos en grupos grandes, es decir, asambleas, lectura de poesías como actividades de motivación y apreciación de la poesía, o en grupos pequeños por ejemplo actividades de trabajo por proyecto y juegos realizados en los rincones, también se pueden llevar a cabo en pareja para creación de poesía e individual para actividades de representación de poesía.

También habrá actividades transversales como determinados talleres de poesía, eventos recurrentes vinculados a las visitas a las bibliotecas y actividades de nivel central como la celebración de la Semana de la Cultura en torno a la poesía. En cuanto a la organización del espacio, las clases se dividirán en rincones. habrá un rincón de biblioteca y uno dedicado a proyectos de poesía. La sala de psicomotricidad se utilizará para dramatizar las poesías que se crean. En cuanto a los recursos utilizados, serán muy importantes las pictografías, las fichas de vocabulario y los libros de poesía.

## **Proposiciones para entender y trabajar la poesía**

Es evidente reconocer cómo se trabaja la poesía en las aulas de clases para poder entenderlas e implementarlas dentro de las actividades curriculares.

De acuerdo con Navarro (2016) indica las proposiciones para trabajar la noción de poesía en dos dimensiones: como primera proposición menciona a la poesía como un proceso, puesto que es productivo en el cual se identifica el desarrollo de la creación que es imperceptible ante la vista del ser humano, pero al mismo tiempo es existente como el material que produce. Así mismo, como segunda proposición señala a la poesía como efecto, en cierto modo, es una inversión de nuestro compromiso con algún elemento, recurso, objeto o gesto tiene un efecto poético en nosotros.

La poesía con rimas facilita la memorización del texto, y la recitación de esta mejora tanto la expresión corporal, oral como la vocalización y pronunciación de palabras, aumentando así el vocabulario y la comprensión de nueva información. Los infantes que están acostumbrados a escuchar poesía pueden desarrollar la creatividad e imaginación, comprender mejor las cosas que los rodean y percibir el entorno con mayor sensibilidad, por lo que, es recomendable hacer uso de la poesía como medio de desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas.

Del mismo modo, la poesía no solo mejora las relaciones, sino que enriquece las interacciones personales, debido a que promueve el desarrollo de habilidades sociales, mejorando la comunicación y la comprensión de los estados de ánimo de los demás, para que los niños recuperen la sensación de seguridad y confianza para expresar sus sentimientos, sin dificultad para posteriormente recitar poesías en frente del público. De manera que se evita la desconfianza, la inseguridad, la timidez para expresarse con los demás, el vocabulario pobre, el pensamiento poco claro y las vocalizaciones incorrectas, entre otras. Como se mencionó anteriormente, esto asegurará mejoras en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el futuro.



## **Recurso educativo**

Los recursos educativos son primordiales para el aprendizaje de los estudiantes en el ámbito escolar, debido a que estos recursos son implementados por los docentes para el fortalecimiento de los conocimientos adquiridos.

Como afirman Villacreses et al. (2016):

Un recurso educativo es un conjunto de elementos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, contribuyen a la adquisición de determinados conocimientos por parte de los alumnos al proporcionar una experiencia sensorial representativa de los mismos. Es cualquier material utilizado para facilitar la realización de actividades formativas en un contexto educativo determinado (pág. 4).

De lo expuesto, un recurso educativo es cualquier material u objeto que constituye un medio o herramienta esencial de la práctica educativa, que es utilizado por los docentes para desarrollar habilidades cognitivas y/o apoyar estrategias didácticas, tales como método de aprendizaje para facilitar el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje de los temas a tratar en el aula, permitiendo a los estudiantes adquirir destrezas que favorezcan en su vida escolar.

## **Tipos de recurso educativo**

Por su parte, existen diversos tipos de recursos que son utilizados en el desarrollo de habilidades y destrezas que benefician al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Moya (2010) los recursos educativos se clasifican en:

**Tabla 1**

Tipos de Recursos Educativos	
Textos impresos	Manual o libro de estudio, libros de consulta y/o lectura, biblioteca de aula y/o departamento, cuaderno de ejercicios, impresos varios.
Material específico	Prensa, revistas, anuarios.
Material audiovisual	Proyectables, vídeos, películas, audios.
Tableros didácticos	Pizarra tradicional.
Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	Software adecuado, programas informáticos (DVD, Pendrive y/o ONLINE).
Educativos	Videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones, simulaciones interactivas y otras.
Medios interactivos	Multimedia e Internet, programas informáticos (CD u on-line) educativos, videojuegos, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas, TV y vídeo interactivos.
Servicios telemáticos	Páginas web, blogs, webquest, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas, entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, plataformas educativas, campus virtuales, aula virtual, e-Learning.

*Tipos de Recursos Educativos*

Por consiguiente, Quispe (2018) menciona que:

Es trascendental que los profesores utilicen de manera adecuada la didáctica ya que es una disciplina pedagógica y un conjunto de acciones o una serie de actividades que se lleva a cabo dentro y fuera del aula para lograr un fin determinado, por ello el maestro crea nuevas alternativas de aprendizaje para luego aplicar una metodología moderada, sin embargo la lectura de la poesía es una herramienta o técnica para satisfacer el aprendizaje en los niños y niñas logrando fortalecer su expresión oral (pág. 43-44).

Por lo tanto, seleccionar la estrategia correcta facilita el aprendizaje de los niños porque permite intervenir y remodelar la realidad, debido a que, estas son las acciones que realizan los docentes para favorecer a los estudiantes en la comprensión y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, puesto que, la enseñanza conlleva la aplicación de recursos educativos que ayuden en la formación de los estudiantes, favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando que los niños aprendan y entiendan de manera más fácil.

### **Importancia de los recursos didácticos**

Se debe recalcar la importancia que tienen los recursos educativos en la enseñanza del estudiante, para que estas puedan ser aprovechadas de manera eficaz garantizando el aprendizaje participativo.

Para Guerrero et al. (2018) durante el proceso de interacción con los estudiantes para entender y resolver los problemas se logra: además del aprendizaje del conocimiento propio del espacio académico, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar cooperativamente en equipo. Por tal razón se considera recurso educativo todo material, herramienta o medio que ayuda al profesor a lograr que los alumnos comprendan mejor un tema, o bien, adquieran los aprendizajes deseados (pág. 145).

Por lo tanto, se establece que las habilidades y competencias deben desarrollarse a través de recursos educativos innovadores, puesto que, sirven de herramienta que beneficia el proceso de enseñanza aprendizaje. Es decir que, los recursos educativos implementados como estrategia permiten la mejora continua en el aula y la relación entre docentes y alumnos, logrando un ambiente en el cual se desenvuelven e interactúan de manera activa, donde los estudiantes pueden expresarse de manera libre, mientras que van aprendiendo de forma dinámica y efectiva.

### **Características de los recursos educativo**

Desde el criterio de enseñanza y aprendizaje, es esencial enfatizar que los recursos educativos son los encargados de facilitar el proceso activo del aula y estimular el interés de los niños por aprender, a la vez que enfrentan el desafío de mejorar las prácticas docentes, tratando de introducir nuevas estrategias didácticas enfocadas en diversidad educativa.

De modo que Carvajal (2013) hace énfasis que las principales características de los recursos educativos en la enseñanza son las siguientes:

- Mediadores de desarrollo de habilidades
- Orientadores
- Eficaces
- Intencionales
- Flexibles

En cuanto al aprendizaje, han demostrado ser:

- Motivadores
- Versátiles
- Potenciadores de conocimientos.

Estas características son necesarias y muy importantes porque, con todas estas especificidades, se pueden cuestionar la adaptabilidad, las decisiones de los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas, habilidades y técnicas, y la aplicación de conocimientos a sus diferentes temas o dominios del medio en el que se desenvuelven.

De modo, que al ser utilizados de manera correcta logran que los estudiantes demuestran interés por aprender, mientras que este proceso es más fácil y comprensible.

### **Objetivos de la utilización de los recursos educativos**

Es esencial conocer el objetivo principal que tienen los recursos educativos en los infantes, a través de este se tendrá en cuenta lo que se desarrollará o que habilidades adquiere el niño o niña mediante su utilización.

De acuerdo con Vásquez (2022):

El objetivo principal de los recursos educativos es que los niños y niñas se desenvuelvan de forma autónoma y aprendan a tomar decisiones frente a los problemas que surgen, garantizar la adquisición de una experiencia de aprendizaje significativa, emplear el análisis, reflexión, aplicar conocimientos, organización con los alumnos, contribuir a la enseñanza articulando conocimientos teóricos y prácticos de forma creativa y dinámica (pág. 11).

En concordancia a lo antes mencionado, el objetivo de utilizar los recursos educativos radica en la experiencia significativa que aporta cada uno de los recursos al ser utilizados en las aulas de clases de manera adecuada, siendo esto una ventaja al desarrollo de algunas funciones que el infante deberá realizar por voluntad propia.

### **Ventajas de los recursos educativos**

Es primordial explicar las ventajas que tienen los recursos educativos en las aulas de clases para que estas sean implementadas acorde a su edad, evitando así la sobreestimulación en los niños.

Para Olivares (2019) la aplicación de recursos es primordial en todas las materias, debido a la facilidad que tiene está en los estudiantes como es la observación, la vitalidad y realidad que ofrece un entorno complejo a diferencia de la clase tradicional que tiende a ser abstracta, teórica e imaginaria, con la implementación de los recursos

los preparas para la adaptación a las condiciones de vida, llegando a comprenderlas y de ser posible incluso mejorarlas.

Con relación a lo antes mencionado, los recursos educativos al ser utilizados en las aulas de clases, permite que estas faciliten el transcurso del aprendizaje, debido a que, promueve la disciplina y desarrollan sus habilidades, mientras que adquieren, profundizan e intercambian información nueva con la ya existente, por este motivo obtendrán conocimientos de nuevas palabras que los niños no suelen utilizar en la primera infancia.

### **Criterios de selección de recursos educativos**

Para seleccionar de manera adecuada los recursos educativos se debe considerar la etapa en la que está el niño para evaluar sus conocimientos y a partir de aquello realizar las adaptaciones curriculares.

Según Chango (2010) se cree que no basta con un buen recurso para que los materiales didácticos logren efectivamente el aprendizaje, ni es necesario que estén actualizados. A la hora de elegir los recursos educativos del trabajo docente, además de sus características objetivas, se debe considerar en qué medida estas características específicas, es decir contenidos, actividades, guías, entre otros, se corresponden con determinados aspectos del currículo del contexto educativo: tratando de alcanzar los objetivos propuestos. Por ende, hay que pensar en la medida en que estos materiales pueden ayudar a enriquecer los aprendizajes de los estudiantes y es importante que este contenido sea acorde al que se está abordando en el aula.

Así mismo, las características de los estudiantes que utilizan los recursos educativos: desarrollan estilos cognitivos, intereses, conocimientos, experiencia y habilidades necesarias para el desarrollo de aprendizajes, todo recurso educativo requiere ciertos requisitos previos para sus usuarios específicos, para el uso de los recurso como estrategias tienen en cuenta: la secuencia de contenidos, el conjunto de actividades que se pueden ofrecer a los estudiantes, los métodos asociados a cada actividad a utilizar, etc.

La elección de los materiales utilizados por los alumnos se lleva a cabo siempre dentro del diseño de una intervención educativa concreta, teniendo en cuenta todos estos aspectos y los elementos específicos del currículo que inciden en ella. Una revisión cuidadosa de los posibles usos del material ayudará a diseñar actividades de aprendizaje y métodos de enseñanza eficientes para garantizar el logro de habilidades y destrezas, que permitan al estudiante comunicarse y entablar conversaciones con sus pares.

### **Funciones de los recursos educativos**

Cada recurso educativo cuenta con una función diferente para el desarrollo de aprendizaje teniendo en cuenta la edad del infante al que va dirigido, por lo tanto, se considera que estos recursos ayudan a adquirir conocimientos independientemente de su uso.

Como señala Vásquez (2022) las funciones que cumplen los recursos educativos son: dinamizar la enseñanza aprendizaje, guiar los aprendizajes del estudiante y mejorar acciones pedagógicas, potenciar destrezas y habilidades, fomentar la capacidad de comunicativa, despertar el interés y motivación, evaluar aprendizajes, facilitar procesos cognitivos, afectivos, sociales y de comunicación (pág. 10). Es consecuencia, cada una de las funciones establecidas por el autor, son las que se ven reflejadas cuando utilizan los recursos adecuados, de manera correcta permitiendo que los estudiantes aprendan de forma dinámica y participativa, por lo cual logran desenvolverse en el medio donde se encuentran.

### **La poesía en la expresión oral**

Es fundamental conocer que uno de los beneficios que tiene la poesía es el desarrollo de la expresión oral, siendo esto esencial para el avance de habilidades que le permitirán al estudiante ser participativo en su periodo escolar.

Según estudio de Bermeo (2012) se concluyó que la implementación de la poesía como herramienta fundamental puede ganar nuevas perspectivas para el desarrollo de la expresión oral como es de la calidad de vida, la mejora de la autoestima, motivación y personalidad, lo que permite a los estudiantes convertirse en individuos más creativos, es decir, que han desarrollado con éxito sus habilidades como las comunicativas que le

permitirán relacionarse con su entorno y destrezas en la vida escolar como es el desenvolvimiento de participación en la trayectoria de su periodo escolar, estas habilidades garantizaran un desarrollo eficiente que se verán reflejadas en su desempeño académico y en su bienestar social.

### **La expresión oral**

La expresión oral tiene mucha importancia en el ambiente escolar donde los estudiantes tienen más oportunidades de entrar en contacto con otras personas y donde pueden interactuar adecuadamente, haciendo uso de la expresión oral para organizar, informar, exponer y hablar, puesto que, es el soporte básico para la enseñanza y el aprendizaje, para mejorar la expresión oral se deben implementar ejercicios, es fácil hacerlo teniendo en cuenta el contexto del hablante el aprendizaje y el logro de los objetivos propuestos en las estrategias sirven para mejorar la expresión oral teniendo en cuenta la forma en que los estudiantes logran vencer el nerviosismo y la confianza en sí mismos.

Según lo antes mencionado, se debe prestar atención al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes, apoyando otros criterios como como rendimiento académico, porque es más fácil para los estudiantes expresarse, resolver dudas, hacer preguntas, comunicar lo que entiende y lo que es importante para el individuo, y expresándose con confianza para mejorar tus interacciones y ampliar sus conocimientos (Bohórquez & Rincón, 2018).

Del mismo modo, para desarrollar habilidades orales o recibir estimulación adecuada a edades tempranas; depende del trabajo diario por docentes en las escuelas y en el hogar por los padres. Cabe señalar que, la televisión influye mucho en este proceso porque limita la actividad práctica de la comunicación, especialmente la expresión oral. Por lo tanto, padres y docentes deben inculcar en los niños el gusto por la poesía, esta es una expresión literaria y tratar de que el proceso de aprendizaje sea más didáctico, motivador y menos aburrido. Debido a que, es una estrategia fundamental que establece como base de la educación y transferencia del conocimiento.

Por tanto, leer poesía a los niños hace posible el progreso personal del mismo, ya que si un niño o una niña está suficientemente motivado por quienes le enseñan, aprende



de manera más efectiva, a su vez, necesita orientación para desarrollar su vocabulario y poder alcanzar la fluidez, la claridad y la certeza, también necesita la posibilidad de comunicarse e interactuar en grupos sociales, en esta etapa la comunicación oral juega un papel crucial en su desarrollo social. No todos se comunican de la misma manera, pero entienden la comunicación; ya sea hablado, escrito, o por medio de señas, el cual es el comienzo de la comunicación humana

### **Características de la expresión oral**

Es primordial definir las características de la expresión oral en la primera infancia, debido a que, es la base para que el niño pueda relacionarse con los demás, se debe de tomar en cuenta los siguientes puntos.

Las características de la expresión oral según Briz (2003)

- La comunicación es un fenómeno esencialmente hablado.
- El lenguaje hablado es un lenguaje natural, es decir, esencial en la construcción de la conciencia humana y paralelo al pensamiento mismo, cuya adquisición y desarrollo se produce a través de la inmersión personal en procesos comunicativos vitales
- La forma básica del lenguaje hablado es el diálogo, es decir, la interacción: entre los hablantes, y entre los enunciados del diálogo y el contexto comunicativo.
- La unidad lingüística básica de la comunicación oral es el enunciado, una unidad fáctica (no gramatical) cuyo significado necesita del contexto comunicativo y de las intenciones del hablante.

### **La expresión oral en el currículo**

En los objetivos del subnivel 2 de Comprensión y Expresión del Lenguaje, se refiere al desarrollo del lenguaje verbal y no verbal para expresar adecuadamente sus pensamientos, sentimientos, vivencias, pensamientos y emociones como medio de comunicarse e interactuar positivamente con ellos, esto significa entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. Por lo tanto, el objetivo del aprendizaje es mejorar las habilidades de expresión oral a través del correcto procesamiento del

vocabulario y comprender gradualmente el significado de las palabras para facilitar su interacción con los demás (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

### **La poesía como recurso educativo**

Los docentes logran integrar diversos aprendizajes haciendo uso de la poesía como recurso educativo, además de ayudar en el lenguaje y la expresión oral, la poesía va a permitir a los estudiantes relacionarse con sus compañeros manteniendo una relación armoniosa dentro del aula. Es por ello que debe ser inculcado desde la primera infancia.

Teniendo en cuenta al Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014), en su documento la literatura en la Educación Inicial, menciona que, en términos generales, la poesía en la primera infancia incluye todas las creaciones de forma oral y escrita con el objetivo de jugar con la voz y explorar las múltiples resonancias de las palabras. La tradición oral es la fuente principal de la poesía como: canciones de cuna, cancioneros, relatos corporales, mítines, coplas y repertorios completos de transmisión de voz a voz que los niños escuchan desde muy pequeños.

En mención a lo anterior, la poesía se presenta desde la primera infancia en la vida de los estudiantes a través de canciones y que se refuerzan en la escuela, lo cual, ayuda durante su crecimiento para expresar sus sentimientos y emociones, por lo que es esencial que se fortalezcan los conocimientos adquiridos, es decir las palabras nuevas que va aprendiendo por medio de la repetición de los versos, a su vez, gracias a la amplia gama de beneficios que presentan la poesía en el ámbito escolar.

La poesía presenta variedad de beneficios, como recurso educativo ofrece a docentes y alumnos muchas posibilidades de enseñar, aprender y abrir una puerta para que los alumnos desarrollen su propia creatividad, lo que es un factor importante en el dominio del idioma, a su vez permite mejorar la literatura por medio de actividades que propicien un aprendizaje óptimo y de calidad, con el fin de despertar la curiosidad en los estudiantes y los motiven a generar sus propios conocimientos, desarrollando habilidades y destrezas para su vida futura.

### **CAPÍTULO III**

#### **ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO**

##### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

La metodología del presente trabajo de investigación se lleva a cabo bajo el enfoque cualitativo, por lo que, su uso permite una comprensión y análisis flexible de las preguntas planteadas, tomando las palabras de Álvarez et al. (2014) la investigación cualitativa al ser empleada en la investigación antes mencionada permite aplicar variedad de enfoques, incluidos los interpretativos y naturalistas del tema. Lo que significa que las investigadoras estudiaron las cosas en su entorno natural, tratando de comprender o explicar los fenómenos, es decir cuál es la perspectiva de los docentes sobre la poesía como recurso educativo en las aulas de clases.

Asimismo, el diseño de investigación del trabajo, fue de teoría fundamentada, él mismo permitió la exploración, descripción y comprensión de las diferentes contribuciones tanto de carácter teórico como práctico de la poesía como recurso educativo en niños y niñas de 4 y 5 años, y más que todos sus beneficios para el soporte de la presente investigación. Además, este diseño tiene como propósito generalizar la teoría basada en datos empíricos y aplicarla a dominios específicos, como procesos, acciones o interacciones entre individuos, por tanto, este se ajusta a la muestra de estudio entre 20 a 30 casos.

A su vez, es de tipo documental porque para construir un marco teórico es fundamental la revisión de diversas fuentes que tengan información precisa fiable con base científica como: revistas científicas, libros, tesis, artículos, entre otras, con temas acordes a la Poesía como recurso educativo, la cual está dirigida específicamente a recopilar información que sirvan de sustento para el trabajo de estudio. Por otro lado, el estudio se considera de alcance descriptivo debido a que, busca revelar con mayor precisión las características y hechos observados, además de contar con una extensa fuente bibliográfica en cuanto a las categorías estudiadas como son la poesía y recurso educativo.

## **Población**

En este trabajo investigativo se consideró la siguiente población: estudiantes del área de Educación Inicial subnivel 2 pertenecientes a la Unidad Educativa “Abdón Calderón Garaicoa” 1 educadora del nivel inicial y 30 niños con edades de 4 a 5 años.

**Tabla 2**  
*Población*

Ítem	Descripción	Población
1	Docente	1
2	Niños	30
Población total		31

*Nota.* Se describe la población del proceso investigativo

*Elaborado por:* Verónica Caiche/Fátima Gonzabay

## **Muestra**

Una muestra es una porción representativa del universo a estudiar, es decir, un subconjunto obtenido a través de una población, en este sentido se considera a la población como un todo debido a que es una población de estudio pequeña, en este caso, todos los alumnos de Educación Inicial Subnivel II, incluida la docente, hicieron parte de la recopilación de datos.

## **Naturaleza o paradigma de la investigación**

El trabajo de investigación está guiado por el paradigma constructivista, la cual muestra que el conocimiento y la personalidad de los humanos evolucionan en el marco de la investigación en relación con diversos factores, como la interrelación, los aspectos cognoscitivos y el medio social en el que viven. Para lo cual, el paradigma constructivista es el que mejor se ajusta a las características y necesidades del estudio, de ahí su elección.

## **Método y sus fases**

### **Método bibliográfico**

Es el análisis de documentos sobre el estudio proporciona información publicada sobre un tema y sugiere una organización del material en términos de perspectiva. Se utilizó este método en la investigación de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años porque permite recopilar y revisar la literatura publicada sobre el tema, debido a que usa literatura y reseñas literarias sobre las que se elaboran trabajos científicos como monografías, tesis, artículos y ensayos.

### **Método inductivo**

Es un enfoque basado en la inferencia que permite pasar de hechos específicos a principios generales, se establece en estudiar u observar hechos o experiencias de la muestra en cuestión, en el caso de la investigación la poesía como recurso educativo donde participaron 1 docente y 30 estudiantes del cual permitió sacar conclusiones que se basen a cada una de las experiencias, derivadas de una teoría, ya que se generará información válida e importante para el presente trabajo investigativo (Bernal Torres, 2010).

### **Técnicas de recolección de información**

En el presente trabajo investigativo La poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años en la escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, para una participación más específica se utilizó dos herramientas de recolección de datos, como son las fichas de observación para los estudiantes y entrevista a la docente de la institución educativa en mención, con el objetivo de comprender las realidades del entorno de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la apreciación de Lázaro (2021) brinda la oportunidad de aprender y conocer sobre la perspectiva de los participantes de la investigación sobre su mundo, descrita en sus propias palabras. Generalmente, una entrevista es un proceso de diálogo entre dos personas el entrevistado y el entrevistador. Persigue objetivos específicos, que se pueden resumir en el deseo del entrevistador de obtener información o respuestas del entrevistado a las preguntas planteadas.

La entrevista fue dirigida a la docente del área de Educación Inicial del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, el instrumento constó de 10 preguntas abiertas, destinadas a recolectar información sobre las categorías estudiadas, las cuales fueron extraídas de la perspectiva empírica de los docentes. Por su parte, se utilizó el software Atlas Ti 9 como elemento para el análisis e interpretación de la información obtenida.

Según Zapata (2006), las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia sin actuar sobre él, esto es, sin modificar o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular, es decir el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que se quiere estudiar. Según Matos (2008), la técnica consiste en un registro sistemático válido y fiable de la conducta o comportamiento manifiesto.

En concordancia con lo antes mencionado es el acto de la mente de captar un fenómeno interno o externo y registrarlo objetivamente, esta percepción permite el desarrollo de la contemplación, la curiosidad, la reflexión, de investigación, la figuración de los acontecimientos del sujeto investigado. La ficha de observación se realizó para tener una comprensión más precisa del problema, para lo cual, los involucrados en este estudio fueron los estudiantes de educación inicial, subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Abdón Caldero Garaicoa”.

### **Categorización y Triangulación**

El análisis generado como resultado de los datos recopilados en el presente trabajo de investigación se obtuvo categorizando y codificando la información para que los resultados pudieran interpretarse. La finalidad de la categorización de los datos es obtener información válida y precisa, contribuir a la presente investigación y explicar mejor el contexto actual de los infantes y el estado de la poesía como recurso educativo.

**Tabla 3**  
*Categorización*

<i>Ámbito temático</i>	<i>Problema de la investigación</i>	<i>Inquietudes del investigador</i>	<i>Objetivo general</i>	<i>Objetivos específicos</i>	<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>
<b>La Poesía</b>	¿De qué manera influye la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años?	¿Cuáles son los referentes teóricos de la poesía como recursos educativos en niños de 4 a 5 años?	Determinar la influencia de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.	Definir los referentes teóricos de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.	<b>La Poesía</b>	- Conceptualización
						- Tipos de Poesía
<b>Recurso educativo</b>		- ¿Cuál es el estado actual de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años?		- Identificar el estado actual de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.	<b>Recurso educativo</b>	- Currículo de educación inicial
						- Metodología
<b>Recurso educativo</b>		- ¿Cómo fomentar el uso de la poesía como recurso educativo en niños de 4 y 5 años?		- Determinar estrategias de implementación de la poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.	<b>Recurso educativo</b>	- Definición
						- Tipos de recursos educativos
<b>Recurso educativo</b>					<b>Recurso educativo</b>	- Importancia
						- Características
<b>Recurso educativo</b>					<b>Recurso educativo</b>	- Funciones

**Nota.** Cuadro de categorías y subcategorías

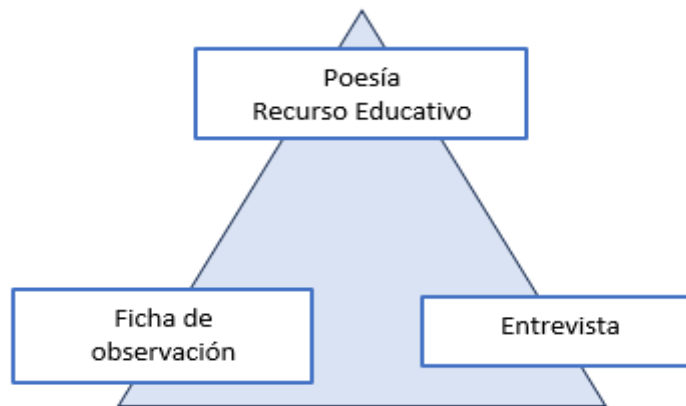
*Elaborado por:* Verónica Caiche/Fátima Gonzabay

## Triangulación

La triangulación, por otro lado, implica el análisis de datos que sintetiza la información recopilada, esta se puede generar a partir de diversos datos, que pueden ser posiciones teóricas, trabajo de campo, teorías y métodos, según los requerimientos del investigador y las necesidades del estudio, de manera que se pueda analizar la información obtenida a través de la triangulación. materia.

### Figura 1.

*Triangulación*



**Nota.** La figura señala las fuentes de datos informativos empleados en la investigación.

*Elaborado por:* Verónica Caiche/Fátima Gonzabay

Por consiguiente, se empleó la triangulación de datos, utilizando tres fuentes; los referentes teóricos sobre la poesía, la entrevista aplicada a la docente y la ficha de observación que fue ejecutada a los niños de 4 a 5 años del subnivel 2. Los referentes teóricos proporcionaron la información necesaria para formular preguntas y así crear el cuestionario de la entrevista, de modo que al obtener los resultados del instrumento se redactaron las reflexiones finales.



## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS**

#### **Reflexiones críticas**

En este Capítulo, se especifican los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, como es la ficha de observación y la entrevista que se aplicaron a la docente y a los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”; en cuanto al análisis de los instrumentos empleados, se obtuvieron usando el software de Atlas.Ti 9, del cual se extrajeron las nubes de palabras y las redes conceptuales de este trabajo de estudio que se detallaran a continuación.

#### **Análisis de ficha de observación**

En la siguiente nube de palabras se analiza la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial subnivel 2 en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, resulta notorio el código poesía, debido a que, estas aportan múltiples beneficios para ser aplicadas en las aulas de clases, sin embargo, no se da la importancia necesaria.

Por otro lado, se observó que los niños y niñas de 4 a 5 años se ven envueltos en un sistema de educación que deja de lado el uso de diferentes recursos educativos y de manera especial la poesía, se evidenció también gracias a la clase en la cual se aplicó la ficha de observación, que los infantes repetían los versos que la docente les mencionaba a manera de juego lúdico, haciendo de ésta un elemento integrador como base para una asignatura, pero no la utilizan para el desarrollo del expresión oral, aunque muchos niños lo necesiten, .

También, es necesario enfatizar que la docente generaba un espacio de 15 minutos para realizar actividades de apertura en el cual hacen uso de la poesía, trabalenguas, canciones y cuentos como elemento integrador. Por otro lado, también se observó a infantes que con mucho entusiasmo intentaban realizar la actividad, memorizando y vocalizando cada palabra. La poca aplicación de actividades haciendo

uso de la poesía como recurso educativo y el desconocimiento del docente para generar actividades acordes a la edad del infante ha provocado falencias en el desarrollo de la expresión oral.

**Figura 2.**

*Nube de palabras ficha de observación*



**Nota.** Extraído software Atlas. Ti 9

**Análisis de entrevista al docente**

La siguiente nube de palabras se basa en una entrevista a la docente en la que gracias a las preguntas realizadas sé conoció el punto de vista de la entrevistada con respecto a la poesía, a lo que mencionó que no reconocía a la poesía como un recurso educativo para el desarrollo de la expresión oral, aunque ella la utilice para otros fines educativos. De la misma manera, ella manifestó que la falta de espacio no le permite desarrollar rincones de lectura y otras áreas o espacios para el desarrollo de la expresión oral en la escuela donde puedan tener acceso a poesías y muchas otras actividades.

Por otro lado, los códigos de categorías y subcategorías son visibles en la nube de palabras a continuación, y es gracias a este método de interpretación de datos que se puede determinar la influencia de la poesía para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón

Garaicoa”, gracias a que esta es la edad ideal para iniciar el proceso del correcto desarrollo del lenguaje oral.

Para culminar, en la presente investigación se propone la poesía como una actividad que enriquece el vocabulario de los alumnos, y para ello es necesario el conocimiento del docente en los temas antes mencionados, que sea preciso y exacto, para que pueda llevar a cabo actividades para la clase y lograr buenos resultados para el desarrollo de habilidades de los infantes. A su vez, al finalizar la entrevista la docente menciona que ahora considera a la poesía como un recurso esencial para clases futuras y que se incorporará a la planificación de seguimiento, realizando un correcto desarrollo oral en los estudiantes de Educación Inicial subnivel 2.

### Figura 3.

*Nube de palabras de entrevista*



**Nota.** Extraído software Atlas. Ti 9

## Análisis de entrevista sobre expresión oral

La siguiente nube de palabras recalca otra categoría trabajada en la entrevista que se le aplicó a la docente de Educación Inicial del subnivel 2, donde las preguntas en cuestión mencionaba si la docente consideraba que la poesía se puede convertir en un recurso educativo para el desarrollo de la expresión oral, la respuesta a ésta interrogante fue positiva ya que ella alude que una de las áreas que desarrolla la poesía es el lenguaje oral y otras áreas del conocimiento para el desarrollo integral del infante.

Además, recalcó que, a medida que el niño repite las poesías que se imparten en clases es una oportunidad para reconocer si el infante se expresa de una manera adecuada en la pronunciación de palabras. Esta nube de palabras también demuestra cómo se beneficia en la expresión oral a través de la poesía siendo este un recurso educativo en el que beneficia también en el área emocional y como elemento integrador dentro de las planificaciones que se impartirán durante una clase.

### Figura 4.

*Nube de palabras de expresión oral*



**Nota.** Extraído software Atlas. Ti 9

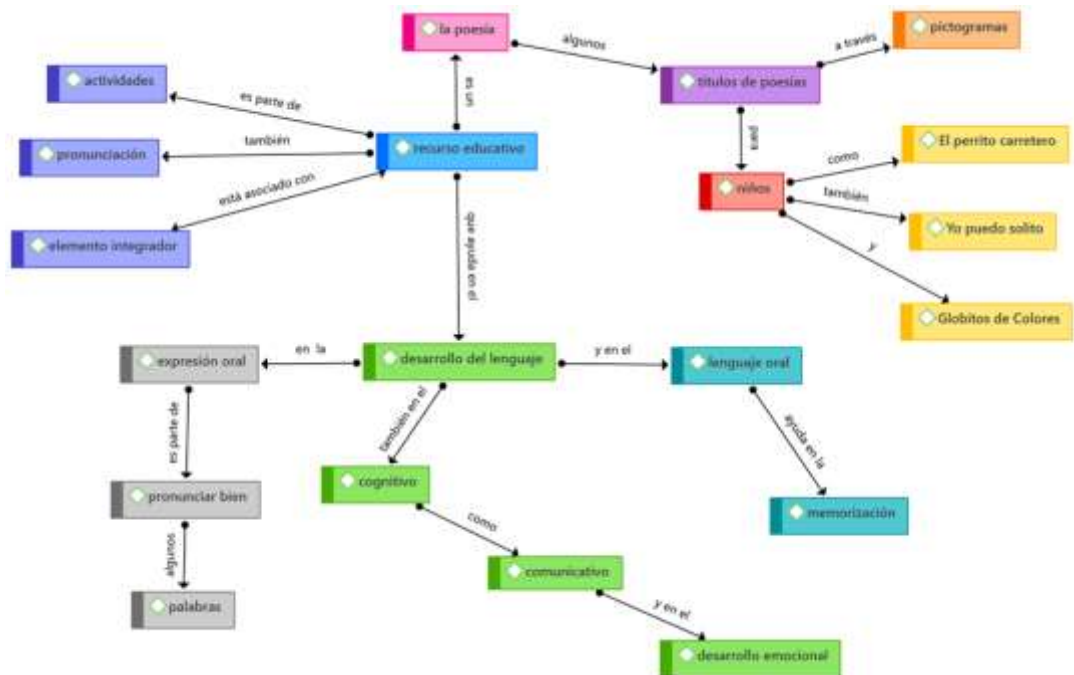
## Análisis de la red conceptual: entrevista al docente

En la entrevista realizada a la educadora, se pudo destacar que el uso de la poesía es muy importante dentro del ámbito escolar, puesto que se utilizan mediante la repetición, memorización y vocalización de palabras, estas se las realizan al momento de hacer las narraciones de los versos que tienen las poesías, por medio de pictogramas, de esta manera los docentes hacen que los niños se concentren en la lectura que ellos imparten, desarrollando el área comunicativa, cognitiva y emocional.

De la misma manera, se busca incluir las poesías dentro de las aulas de clases y con ello se logrará que los niños puedan relacionar y asociar palabras con los elementos de su entorno, y todo esto ayudará en el desarrollo de lenguaje de los niños y en la pronunciación correcta de palabras o fonemas que se les dificulte durante todo el proceso. A continuación, se adjunta la figura dónde se encontrará reflejado la red conceptual de la entrevista aplicada a la docente del subnivel inicial II.

**Figura 5.**

*Red conceptual de entrevista*



**Nota.** Extraído software Atlas. Ti 9

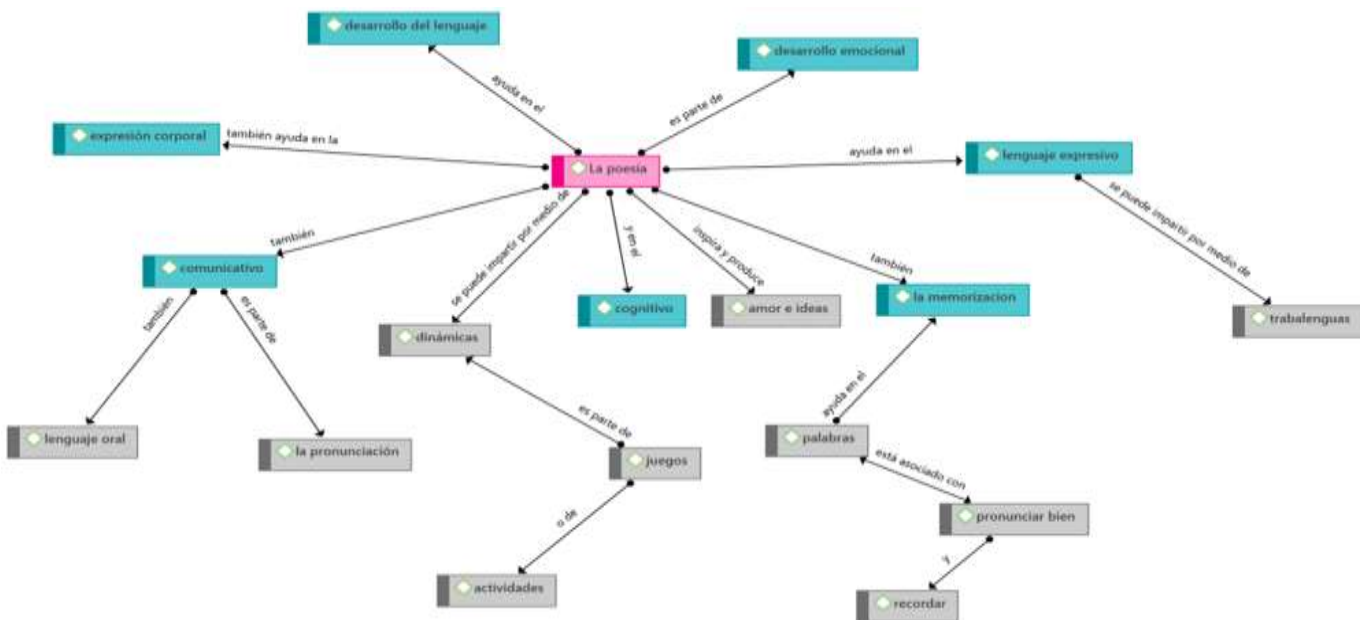
## Análisis de la red conceptual: “la poesía”

En la red conceptual, la categoría de la poesía fue notable, puesto que al hacer uso de este motiva el habla de los niños, ya que es una excelente herramienta que facilita su aprendizaje por la relación inmediata que existe en las palabras que ya conocen, además de que resulta ser un recurso muy valioso en el desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo de los infantes.

Con respecto a los beneficios que tienen las poesías en los niños, se resalta el desarrollo de la memorización y la vocalización, puesto que, en la repetición de los versos, tienen una mejor facilidad para mejorar el lenguaje oral. Es por eso que, al realizar las actividades en clases donde se incluyan a la poesía el niño desarrollará diversas destrezas que ayudarán a su lenguaje oral.

**Figura 6.**

*Red conceptual de: la poesía*



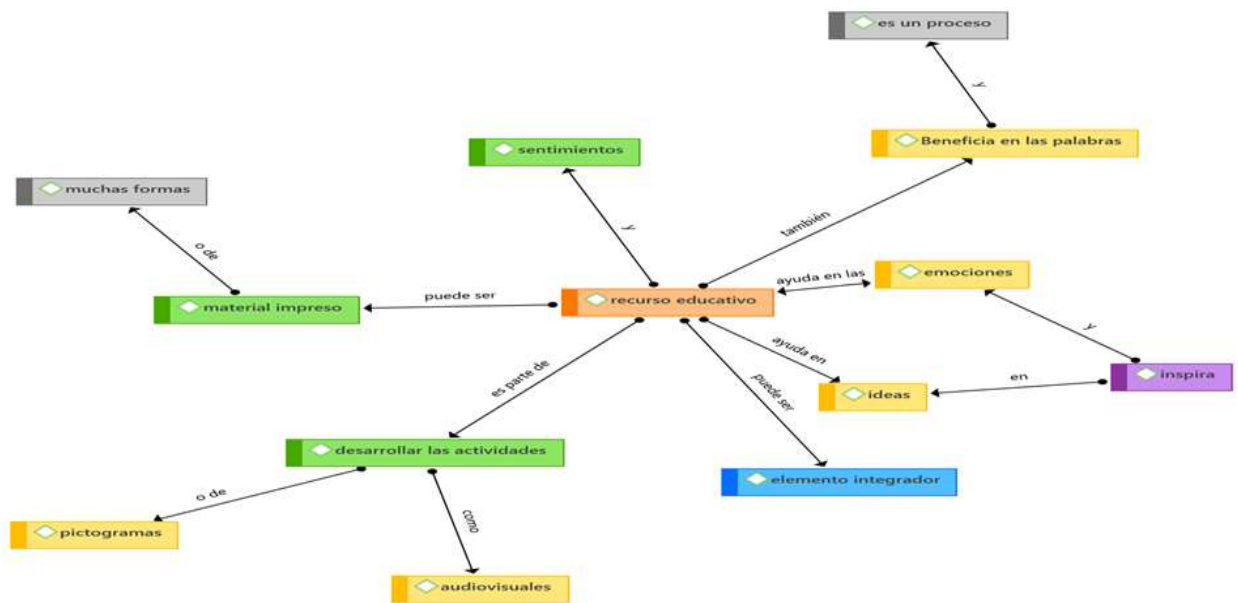
**Nota.** Extraído software Atlas. Ti 9

## Análisis de la red conceptual: “Recurso Educativo”

En el presente análisis de la red conceptual con el código principal recurso educativo se puede especificar que esta tiene que ver directamente con la expresión de sentimientos, emociones e ideas que resulta de suma importancia en el desarrollo de los niños y niñas de 4 a 5 años generando el descubrimiento y desarrollo de habilidades de expresión y comunicación, por ende, un completo desarrollo oral en la educación infantil, para esto es necesaria la implementación de la poesía como recurso educativo utilizando diversas estrategias de aprendizaje, dado que, la manera más eficaz de beneficiar el proceso de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral es la aplicación de la poesía, debido a que este resulta ser el indicado si el objetivo es utilizarlo como estrategia de enseñanza para desarrollar habilidades de comunicación.

**Figura 7.**

*Red conceptual de: Recurso educativo*



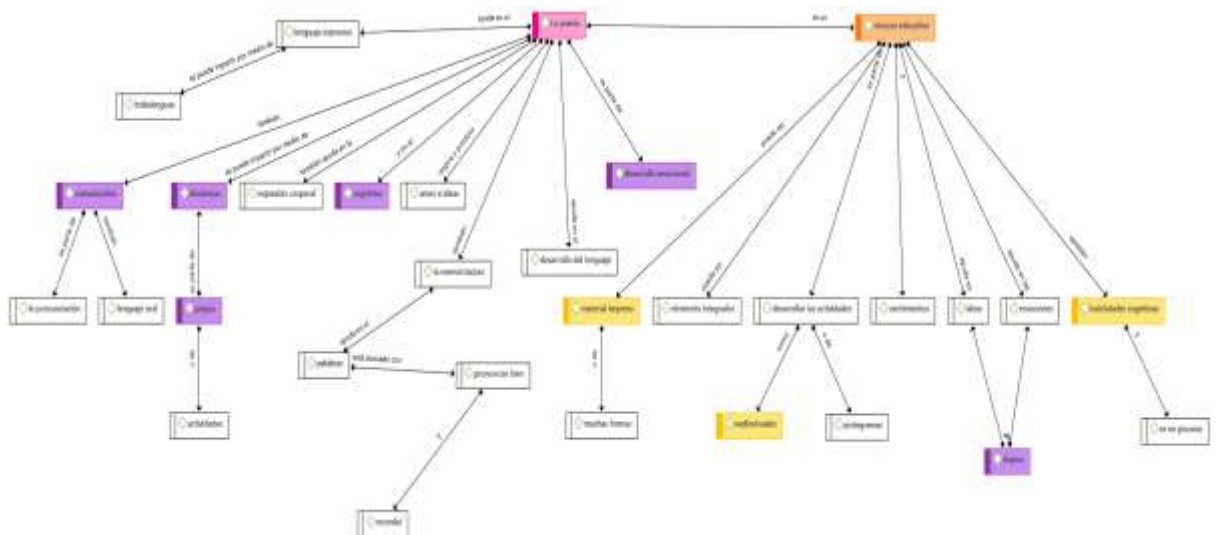
**Nota.** Extraído software Atlas. Ti 9

## Análisis de la red conceptual: “la poesía y Recurso Educativo”

En la siguiente red conceptual se especifican los códigos poesía y recurso educativo, el trabajo que existe en estas dos categorías están relacionadas, de modo que, para el desarrollo del lenguaje es necesaria la aplicación de la poesía, de esta forma se logrará en el infante un desarrollo de habilidades siendo esta característica, se debe tener en cuenta que existen tipos poesías: dramática, lúdica, didáctica, etc. El desarrollo del lenguaje oral es un factor fundamental para el infante, debido a que los niños de las edades comprendidas de 4 a 5 años les resulta más fácil aprender y memorizar las palabras, enriqueciendo su vocabulario y mejorando la relaciones con sus pares, al expresar de manera clara sus sentimientos, pensamientos, emociones e ideas.

**Figura 8.**

*Red conceptual de: la poesía y Recurso Educativo*



**Nota.** Extraído software Atlas. Ti 9

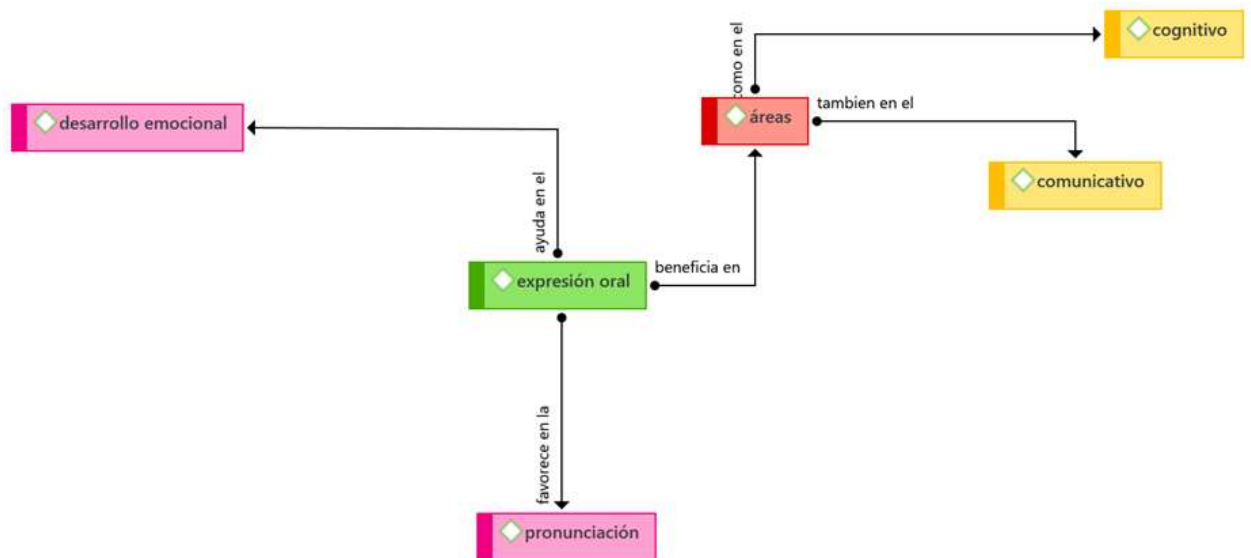


### Análisis de la red conceptual: “Expresión oral”

En la presente red conceptual con el código expresión oral se puede analizar que esta ayuda en el desarrollo emocional de los niños debido a que al momento de mencionar un poema estás expresando algunas emociones o dando a entender lo que sientes dependiendo de la poesía, también recalca que la expresión oral favorece en la pronunciación de palabras puesto que está en constante repetición para su aprendizaje donde las personas de su entorno tendrán la oportunidad de escuchar al infante y poder ayudarlo a repetir las palabras correctamente que estén poco entendible por el niño, de la misma manera que indican que la expresión oral beneficia en algunas áreas como es en el entorno cognitivo que estas serán de ayuda en actividades que realiza en su rutina, también favorece en el área comunicativo desarrollando estas habilidades que le permiten estar en constante comunicación con la sociedad.

### Figura 9.

Red conceptual de: la expresión oral



Nota. Extraído software Atlas. Ti 9

## **APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)**

Una vez concluida la interpretación de la información recopilada, es decir, las técnicas e instrumentos de la recolección de datos, como la ficha de observación y la entrevista aplicada a la docente sobre la importancia de la poesía como recurso educativo, a través de la indagación se llegó a la conclusión que la poesía no ha sido considerada en estos últimos años como un recurso que se puede implementar dentro de las clases que imparten los docentes de Educación Inicial.

Además, se cree fundamental promover la poesía como uno de los recursos educativos para la implementación de actividades dentro de sus planificaciones, ya sea como elemento integrador o como una de las actividades en desarrollo, debido a que, la poesía ayuda en el desarrollo de algunas habilidades, como es el de la expresión oral permitiendo al niño a adquirir capacidades comunicativas que le permitirán integrarse con las personas de su entorno.

Se debe recalcar que la poesía es un recurso educativo que no necesita sustento económico para poder adquirirla y desarrollarla sino necesita disposición de tiempo y un guía como el docente o los padres de familia, los cuales son el medio por el que adquieren conocimientos y aprenden sobre la poesía, el cual les ayuda en su vocalización y en mejorar la pronunciación de palabras a través de la repetición que se da a través de este recurso educativo, por lo que es recomendable desde temprana edad se les inculque la poesía

Las poesías “como se dibuja a un niño, el lucero feliz, triste mariposa, el cuervo y las ardillas, el enfado, etc.” son unas de las tantas poesías que permiten al estudiante utilizar la lengua oral para una comunicación positiva con sus compañeros y con personas adultas, a su vez que muestra interés por los textos escritos en el aula y en el entorno. Así mismo, favorece que los alumnos puedan expresarse y comunicarse, beneficiando el desarrollo de la expresión oral y la comunicación con sus pares.

## **REFLEXIONES FINALES**

En cuanto, al estudio de la investigación, " La poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años", se logró describir a través la revisión bibliográfica y el estado del arte, los referentes teóricos que sustentan la poesía como un recurso para la enseñanza aprendizaje, el cual mencionaron, que la poesía, es un recurso educativo didáctico, dinámico y flexible, que influye favorablemente en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

También mencionan que la poesía favorece efectivamente al desarrollo de la expresión oral, ya que, consta de mucha variedad, tales como: la dramática, lírica, épica, lúdica, acróstico, humorística, didáctica, entre otras. puesto que estos tipos de poesías llaman la atención y despiertan el interés de los niños, no solo por rimas o versos, sino que estas poesías que están llenos de imagen, y los niños y niñas se interesan más, debido a que, ellos observan e interpretan por medio de las imágenes o pictogramas. A su vez, las poesías deben estar apegadas a la realidad, como la poesía sobre los valores, emociones, etc. Debido a que, estos además de aportar al lenguaje del niño, también fomenta la expresión de sus emociones de manera eficaz.

Así mismo, se determinó cual es el estado actual de la poesía como recurso educativo, es decir, se identificó por medio de la observación que en la Escuela de Educación Básica "Abdón Calderón Garaicoa", en el área de Educación Inicial, sí se aplica la poesía como un recurso educativo para estimular las habilidades de expresión oral, además, se logró evidenciar que la docente utiliza la poesía como un recurso para potenciar el lenguaje de los educandos, aunque no lo utiliza constantemente, se añade, que la docente utiliza recursos variados para impartir sus clases. Se hace énfasis que la poesía, es de gran ayuda para la enseñanza de los niños y más cuando se trata del área de la expresión oral. Por consiguiente, una de las estrategias que se debe considerar en el ámbito educativo especialmente en Inicial es que estas deben de estar de acorde a la edad del niño.

## REFERENCIAS

- Alava Larroza, G. J., & Gómez Quituisaca, C. A. (2022). *La expresión artística de la poesía y su influencia en el desarrollo emocional de los estudiantes*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63564>
- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L., Camacho y López, S. M., Maldonado Muñiz, G., Trejo García, C. Á., Olguín López, A., & Pérez Jiménez, M. (2014). La investigación cualitativa. *XIKUA Boletín Científico de La Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 2(3). <https://doi.org/10.29057/xikua.v2i3.1224>
- Andrade Cisneros, G. J. (2022). El poema como recurso didáctico para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de 1.er grado de Educación Secundaria. *Universidad de Piura*. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/5612>
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo. In *México: Trillas*. <https://docs.google.com/file/d/0B71eLBF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTlk/edit?resourcekey=0-7rZQYXIVeCQaBs1MHicVCg>
- Bermeo, N. (2012). Universidad estatal de milagro. *Universidad Estatal de Milagro*, 10, 121. [file:///C:/Users/Asus/Downloads/ESTUDIO DE VIABILIDAD PARA LA PRODUCCIÓN DE LA MERMELADA DE MUCILAGO DE CACAO \(2\).pdf](file:///C:/Users/Asus/Downloads/ESTUDIO DE VIABILIDAD PARA LA PRODUCCIÓN DE LA MERMELADA DE MUCILAGO DE CACAO (2).pdf)
- Bernal Torres, C. (2010). Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales. In O. Fernández Palma (Ed.), *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (tercera ed, Vol. 3). <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Briz Villanueva, E. (2003). Didáctica de la lengua y la literatura para primaria. España: *Pearson Educación*. [https://www.google.com.ec/books/edition/Did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_lengua\\_y\\_la\\_literatura/-uIcdQEQnUoC?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.ec/books/edition/Did%C3%A1ctica_de_la_lengua_y_la_literatura/-uIcdQEQnUoC?hl=es&gbpv=1)
- Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT\\_995.pdf;jsessionid=AB8053DE67BD6F33F22B2CF323B63D89?sequence=1](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT_995.pdf;jsessionid=AB8053DE67BD6F33F22B2CF323B63D89?sequence=1)

Bustos Pérez, S. (2020). *La poesía en el aula de educación infantil. Una propuesta de intervención.* [UNIVERSIDAD DE VALLADOLID]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/46096/TFGL-2773.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carvajal Jiménez, V. R. (2013). Modelo pedagógico para el desarrollo de programas educativos con componente virtual, dirigidos a adultos en zonas rurales centroamericanas [Universitat de les Illes Balears]. <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/112159/tvic1de2.pdf?sequence=1>

Chango Bonilla, G. (2010). “*El uso de material didáctico en el desarrollo cognoscitivo en los niños del tercer año de educación básica de la escuela ‘abc’ durante el período académico 2009-2010*”. [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/767/1/EPS42.pdf>

Cerrillo, P. y Luján A. (2010). *Poesía y educación poética.* Cuenca, España: Universidad de Castilla-La Mancha. [https://www.researchgate.net/publication/287444430\\_C\\_Cerrillo\\_Pedro\\_y\\_Lujan\\_Atienza\\_Angel\\_Luis\\_2010\\_Poesia\\_y\\_educacion\\_poetica\\_Cuenca\\_Edicion\\_es\\_de\\_la\\_Universidad\\_de\\_Castilla-La\\_Mancha\\_192\\_pp](https://www.researchgate.net/publication/287444430_C_Cerrillo_Pedro_y_Lujan_Atienza_Angel_Luis_2010_Poesia_y_educacion_poetica_Cuenca_Edicion_es_de_la_Universidad_de_Castilla-La_Mancha_192_pp)

Chenoll Monzo, C. (2012). *Los orígenes de la lírica : la poesía tradicional.* 260–262. <https://core.ac.uk/download/pdf/235863902.pdf>

Chicaiza Chiriboga, Y. P. (2021). “*La poesía infantil y la expresión corporal creativa de los niños y niñas de educación inicial subnivel II.*” [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34841/1/TESIS\\_FINAL%282%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34841/1/TESIS_FINAL%282%29.pdf)

Dezeo, B., & Páez, M. (2012). *La poesía, como recurso favorable para iniciar a los niños y niñas de educación inicial, al fascinante mundo de la lectura.*

Frenk, M. (2013). Rimas para juegos infantiles en el antiguo cancionero popular. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 9, 7–20. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2013.09.01](https://doi.org/10.18239/ocnos_2013.09.01)

Flores, C. (1998). *Conmemoración académica del centenario del nacimiento de Jean Piaget (1986-1996)* (1 ed.). Universidad Estatal a distancia.

- Flores Mostace, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico de comunicación e idioma extranjero (Primera ed.). Ministerio de educación. file:///C:/Users/User/Downloads/dokumen.tips orientaciones-para-el-trabajo-pedagogico-area-comunicación.pdf
- García Rubio, P. (2019). *La poesía en Educación Infantil y Primaria*. 35–38. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850549.pdf>
- Gómez, H. (2017). Importancia de la poesía infantil en el plan lector. *Revista EDUCA UMCH*, 10, 225–238. <https://doi.org/10.35756/educaumch.201710.25>
- Gómez Martín, F. E. (2005). Didáctica de la poesía en educación infantil y primaria. *El Guiniguada*, 3, 243–252. [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5230/1/0235347\\_01992\\_0070.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5230/1/0235347_01992_0070.pdf)
- Guerrero Jirón, J., Rodríguez Méndez, A., & Facuy Delgado, J. (2018). Herramientas pedagógicas para un proceso de enseñanza innovado. (UTMACH, 20). <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14344/1/Cap.5-Recursos didácticos innovadores.pdf>
- Lázaro, R. (2021). Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres. Análisis de contenido. *Técnicas de Investigación Cualitativa En Los Ámbitos Sanitario y Sociosanitario*, 65–83. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>
- López Valero, A., Jerez Martínez, I., & Encabo Fernández, E. (2010). Aproximación a la poesía infantil. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/17374/1/Aproximaci%C3%B3n%20a%20la%20poes%C3%ADa%20infantil%20ALV.pdf>
- Manrique, A. M., & Gallego, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos / Didactic Material for the construction of meaningful learning. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 2216–1201. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf>
- Matos, Y. (2008). La Observación, Discusión Y Demostración: Técnicas De Investigación En El Aula. *Laurus*, 14(27), 33–52. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboracion De Material Didactico*. TERCER MILENIO.

[https://www.academia.edu/9121618/ELABORACIÓN\\_DE\\_MATERIALES\\_DIDÁCTICOS](https://www.academia.edu/9121618/ELABORACIÓN_DE_MATERIALES_DIDÁCTICOS)

- Moya, A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Innovación y Experiencias Educativas*, 45, 1–9.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_MARTINEZ.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf)  
[http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_MARTINEZ.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf)
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014* (pp. 1–37).  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en educación Inicial. In *Panamericana Formas e Impresiones S.A.*  
[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)
- Morán Oviedo, P. (2015). Despertar y encauzar con intención el gusto por la lectura y la escritura. Un imperativo de toda docencia. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 6(11), 7–35.  
[https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v6i11.158](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v6i11.158)
- Navarro, R. (2016). *La voz de la poesía en educación* [Universidad de Barcelona].  
[https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/400095/RNZ\\_TESIS.pdf?sequence=6](https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/400095/RNZ_TESIS.pdf?sequence=6)
- Olivares Tarrillo, J. (2019). *La Escasez De Recursos Didácticos Adecuadamente Elaborados Que Afecta La Implementación De La Didáctica Educativa En El Nivel Secundaria* [Universidad San Ignacio de Loyola].  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c7d26c87-ed9c-49dc-9f35-d3e4a527549e/content>
- Quispe, R. (2018). *La lectura de la poesía como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral*. [Universidad Mayor de San Andrés].  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/18022/TG-4179.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Alcances de una investigación. *Ciencia América*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Salgado Levano, Ana Cecilia (2007). Investigación de calidad: diseños, evaluación del rigor metodológico y desafíos. *Liberabit*, 13 (13), 71-78. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S172948272007000100009&lng=es&tlng=en](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172948272007000100009&lng=es&tlng=en)
- Salido, J. V. (2014). El mundo infantil en el romancero hispánico barroco: educación, juegos y folclore. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 11, 141–168. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259130756007>
- Selfa, M., & Azevedo, F. (2013.). Poesía en Castellano para la Educación Primaria: algunas secuencias prácticas de trabajo con textos poéticos. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259129174003.pdf>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68–74. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762017000100011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011)
- Vásquez Terán, S. (2022). *Recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en el ámbito de expresión corporal y motricidad en los estudiantes de educación inicial subnivel ii de la unidad educativa “chaltura”* [Universidad Técnica Del Norte]. [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12333/2/PG\\_1104\\_TRABAJO\\_DE\\_GRADO.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12333/2/PG_1104_TRABAJO_DE_GRADO.pdf)
- Vera Rey, L. (2011). *La literatura infantil y su incidencia en la expresión oral de niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “pío Jaramillo Alvarado” de la ciudad de Loja, período 2009-2010*. [Universidad Nacional De Loja]. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3141/1/VERA ROA LILIANA ELIZABETH.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3141/1/VERA_ROA_LILIANA_ELIZABETH.pdf)
- Villacreses, V. G. E., Lucio, P. A. D. J., & Romero, Y. C. H. (2016). Recursos didácticos y el aprendizaje significativo Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato´ Recursos didácticos y el aprendizaje significativo. *Edición Nº9*, 2(1), 4. [www.itsup.edu.ec/myjournal](http://www.itsup.edu.ec/myjournal)
- Vygotsky, L. S. (1978). El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *El Desarrollo de Los Procesos Psicológicos Superiores*, 224. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotsky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf)



## ANEXOS

### Anexo A

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES		ABRIL 2023				MAYO 2023				JUNIO 2023				JULIO 2023				AGOSTO 2023		SEPT 2023	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	Recepción de aceptación del docente tutor				X	X															
2.	Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
3.	Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO					X	X	X	X	X	X										
4.	Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO							X	X	X	X	X	X								
5.	Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS										X	X	X	X							
6.	Conclusiones y recomendaciones											X	X	X							
7.	Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X	X	X						
8.	Asignaciones docentes especialistas							X	X												
9.	Revisión del Proyecto de investigación.												X	X	X	X					
10.	Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones														X	X					
11.	Sustentación del Proyecto de Investigación																X	X	X		
12.	Recuperación Proyecto de Investigación																		X		
13.	Ceremonia de incorporación																				X

## **Anexo B**

*Validación de Instrumento*

### **HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

Estudiantes:

Caiche Diaz Verónica Julissa

Gonzabay González Fátima Soledad

#### **DATOS DEL EXPERTO**

Nombre y Apellidos	Mónica Dolores Tomalá Chavarría
Formación profesional	Magíster en Literatura Infantil y Juvenil.
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0989633580
Dirección de correo	<a href="mailto:motocha1958@yahoo.es">motocha1958@yahoo.es</a>

#### **DATOS GENERALES DE LAS ESTUDIANTES**

Nombre y Apellidos	Verónica Julissa Caiche Diaz
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Fátima Soledad Gonzabay González
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

#### **DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN**

Tema de investigación	La Poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.
Categoría	La Poesía
Categoría	Recurso educativo
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación

## **Anexo C**

*Entrevista dirigida a la docente*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”**

**Fecha:** 17 de junio del 2023

**Institución:** Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”

**Grado:** Inicial 2

**Tema:** La poesía como recurso educativo

**Estudiantes Entrevistadoras:** Verónica Caiche Díaz – Fátima Gonzabay  
González

**Nombre de la entrevistada:** Giselle Vera de la A

**Objetivo:** Obtener información, mediante, la aplicación de una entrevista como respaldo al Trabajo de Integración Curricular: “La poesía como un recurso educativo en niños de 4 a 5 años”

### **1. Desde su punto de vista, ¿Qué es la poesía?**

la poesía inspira, produciendo amor e ideas para los niños, además de que parte de la poesía ayuda en la expresión oral de los niños que se lo introduce a través de

trabalenguas y otras actividades, además conozco que ayuda en muchas áreas como es en el desarrollo emocional, así como también en el comunicativo y en el cognitivo.

**2. ¿Usted considera que la poesía puede servir como recurso educativo?**

Considero que, si puede servir como recurso educativo, para utilizarlo como elemento integrador. Sin embargo, actualmente no se da la poesía como elemento integrador, sino que se lo introduce en las clases a través de los pictogramas.

**3. ¿Utiliza la poesía como recurso educativo dentro de sus clases?**

La utilizo a diario, pero no por medio de recitación, sino que a través de actividades que implementó dentro de las clases

**4. ¿Cómo utiliza usted la poesía como recurso educativo?**

Utilizó la poesía como un elemento integrador para empezar a desarrollar las actividades que se quieren alcanzar con el niño.

**5. ¿Qué beneficios aporta, en otros campos del saber, la poesía como recurso educativo?**

La poesía también beneficia en el desarrollo del lenguaje y la expresión corporal de los niños, además como recurso educativo les ayuda en los niños en sus ideas, emociones y sentimientos, todo esto garantiza una buena experiencia en la clase ya que este recurso se los puede impartir de muchas formas como en material impreso, audiovisuales o recursos educativos.

**6. ¿Considera usted que la poesía se convierte en un recurso educativo para el desarrollo de la expresión oral?**

Si, porque una de las áreas que desarrolla la poesía es en el lenguaje oral, entonces, a medida que el niño repite las poesías que se imparten en clases se va reconociendo si se expresa de la manera adecuada como es en la pronunciación.

**7. ¿Cuántas actividades aplica usted para el aprendizaje de las poesías?**

No utilizo la poesía en una sola actividad, sino que se la implementa dentro de las actividades diarias como es por ejemplo en el color amarillo se introduce una pequeña poesía para seguir con el resto de actividades que también pueden ser basadas en juegos o dinámicas que se realizan a diario.

**8. ¿Usted aplica en los niños la memorización para la recitación o la declamación de las poesías?**

Sí aplicó la memorización en las poesías, porque primero realizamos la actividad luego la volvemos a recordar al finalizar la clase.

**9. ¿De qué manera la poesía como recurso educativo beneficia la pronunciación de los niños?**

Beneficia en las palabras que los niños no las pueden pronunciar bien, a medida que avanza se va corrigiendo para tratar de mejorar la pronunciación de palabras, porque todo es un proceso, a los niños se les dificulta pronunciar palabras complejas que se encuentran en la poesía por eso se va repitiendo hasta que ya se las aprendan.

**10. ¿Puede mencionar algunos títulos de poesías para niños?**

Yo puedo solito

El perrito carretero

Globitos de Colores

## Anexo D

### Ficha de observación



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

**Fecha:** 17 de junio del 2023

**Institución:** Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”

**Grado:** Inicial 2

**Cantidad de niños:** 30

**Tema:** La Poesía como recurso educativo en niños de 4 y 5 años

**Estudiantes Observadoras:** Verónica Caiche Díaz – Fátima Gonzabay González

**Objetivo:** Obtener información, mediante la aplicación de una ficha de observación a los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel II, como aporte al Trabajo de Integración Curricular: “La poesía como un recurso educativo en niños de 4 a 5 años”.

**Instrucciones:** Marque con una x en la casilla que considere su respuesta.

Indicadores a observar		Escala de Valoración			
		Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
1	El niño concentra su atención cuando la maestra está impartiendo su clase, referente a las poesías.				
2	El niño muestra interés cuando la maestra presenta las poesías como recurso educativo.				

3	El niño participa en actividades de aprendizaje con relación a la recitación de las poesías.				
4	El niño desarrolla habilidades de expresión oral mediante la memorización de poesías.				
5	El niño pronuncia correctamente las palabras de la poesía.				
6	El niño repite con frecuencia el contenido de las poesías aprendidas.				
7	El niño recuerda con totalidad la poesía utilizada como recurso educativo.				
8	El niño recita poesías de su agrado.				
9	El niño ha mejorado su pronunciación y vocalización mediante las poesías.				
10	El niño se muestra extrovertido después de la recitación de alguna poesía.				




---

Firma del Docente Validador  
 Lic. Mónica Dolores Tomalá Chavarría, Mag.  
 Correo: [motocha1958@yahoo.es](mailto:motocha1958@yahoo.es)  
 Celular: 098963358

## Anexo E

### Aprobación del Trabajo de Titulación



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**MEMORANDO No. UPSE-CEI-2023-172-MEM-AUV**  
La Libertad, 19 de mayo del 2023

**Para:** Caiche Diaz Verónica Julissa  
Gonzabay González Fátima Soledad  
Granado Lino Renata Ximena  
**Estudiantes.**

**Asunto:** Designación de docente tutor

Reciban un cordial saludo, por medio de la presente y cumpliendo con lo establecido en el Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la UPSE, en sus Capítulo III, y Capítulo IV, normativa vigente para los estudiantes de pregrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena; me dirijo a ustedes para notificar que, mediante Resolución RCF-SE-FCEI-2023-013 emitida por el Consejo de Facultad en sesión extraordinaria, del 10 de mayo del 2023, fueron aprobados los temas de los Trabajos de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, de los estudiantes del octavo semestres matriculados en el periodo académico 2023-1; la que contara con la guía del docente tutor, información que se detalla a continuación:

DOCENTES	APELLIDOS	NOMBRES	CORREO	TELÉFONO
Tutor	Barreto Ramírez	Ximena Madelaine	<a href="mailto:xdm7950@upse.edu.ec">xdm7950@upse.edu.ec</a>	0985656583

Por lo antes expuesto, los estudiantes deberán comunicarse con el docente, con la finalidad de cumplir con el cronograma establecido y realizar las tutorías respectivas para el registrar los avances en el Formato de Registro de Asistencia.

Si existe alguna novedad con respecto al tutor, notificará a dirección de carrera, con el fin de resolver cualquier situación, que no permita cumplir con el objetivo propuesto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente

  
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA**



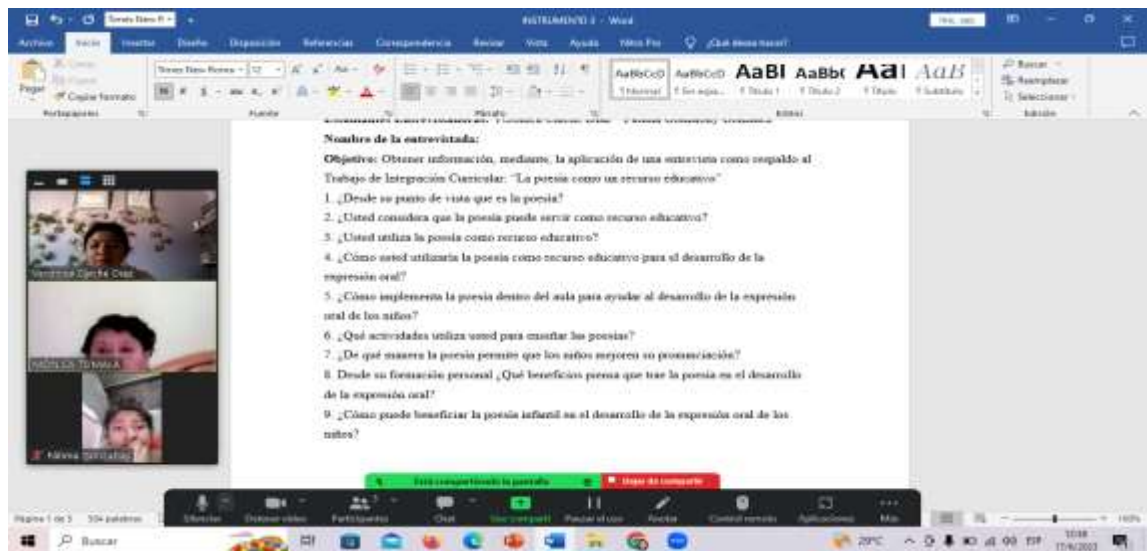


**Anexo F**

*Entrevista en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”*



Anexo G  
Tutorías de tesis



# Anexo H

## Software Atlas Ti9



## Anexo I

### *Solicitud para a aplicación de instrumentos*



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**OFICIO No. CEI-2023-291- AUV**  
La Libertad, 21 de junio del 2023

Licenciada  
Fanny Chasiguasín Tumbaco, MSc.  
**Directora**  
**Escuela de Educación Básica "Abdón Calderón Garaicoa"**  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista, ficha de observación) del trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: Gonzabay González Fátima Soledad y Caiche Díaz Verónica Julissa, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes de inicial subnivel 2, título del Proyecto: La poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Ed. Párv. Ana María Ube **EDUCADORA MSc.**  
**DIRECTORA DE CARRERA INICIAL**



## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

### 006-TUTORXMBR-2023

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “**LA POESÍA COMO RECURSO EDUCATIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”. Elaborado por las estudiantes CAICHE DIAZ VERÓNICA JULISSA, GONZABAY GONZÁLEZ FÁTIMA SOLEDAD de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 6% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

Lcda. Ximena Barreto Ramírez, MSc  
C.I. 0927083162  
DOCENTE TUTORA



CERTIFICADO DE ANÁLISIS  
magister

## La poesía como recurso educativo en niños de 4 a 5 años

6%  
Similitudes



< 1% Texto entre comillas  
< 1% similitudes entre comillas

0% Idioma no reconocido

Nombre del documento: Verónica Julissa - Fátima Soleda...docx  
ID del documento: a2ebf6019b68a5e1a3bdb33fb57173a861594359  
Tamaño del documento original: 1,22 MB  
Autor: Verónica Julissa y Fátima Soledad Caiche Díaz y Gonzabay González

Depositante: Verónica Julissa y Fátima Soledad Caiche Díaz y Gonzabay González  
Fecha de depósito: 31/7/2023  
Tipo de carga: url\_submission  
fecha de fin de análisis: 31/7/2023

Número de palabras: 13.660  
Número de caracteres: 86.396

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

## **Anexo K**

### *Poesía Cómo se dibuja a un niño*

#### **Cómo se dibuja a un niño (Gloria Fuertes)**

Para dibujar un niño,  
hay que hacerlo con cariño.  
Pintarle mucho flequillo,  
que esté comiendo un barquillo.  
Muchas pecas en la cara  
que se note que es un pillo,  
pillo rima con flequillo  
y quiere decir travieso.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.  
Como es un niño de moda,  
bebe jarabe con soda.  
Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero,  
y una gorrita de pana.  
Las botas de futbolista  
porque chutando es un artista.  
Su risa es permanente,  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo un cuento  
por esto está contento.

## **Anexo L**

### *El lucero feliz*

#### **Los poemas de las emociones (Marisa Alonso Santamaría)**

##### **El lucero feliz**

¡Soy feliz!  
gritó un lucero  
a voces al firmamento  
y la luna y las estrellas  
contestaron al momento:  
Nos alegramos por ti,  
pero deberías callar  
es hora de echar la siesta  
y queremos descansar.  
¡Deja ya de molestar!

## **Anexo M**

### *Triste mariposa*

##### **Triste mariposa**

Volando de flor en flor  
la vieron en primavera,  
envidiaron su hermosura  
y no vieron su ceguera.  
Sus grandes ojos oscuros  
dejaban ver su tristeza  
aún siendo una mariposa  
de extraordinaria belleza.  
Triste mariposa linda  
entre todas la más bella,  
aunque sus ojos no vean  
todos la miran a ella.

**Anexo N**  
*El enfado*

**El enfado**

El sol y la luna están enfados  
Nadie en el cielo sabe qué ha pasado.  
Todos sus amigos están preocupados  
En millones de años nunca han peleado.  
La luna colorada se aleja del sol,  
Y le da la espalada de muy mal humor.  
El sol cabezota no quiere salir,  
Y el día se acerca ¡le van a insistir!  
Júpiter y Marte, Venus y Neptuno  
Todos vienen juntos detrás de Saturno.  
De repente llega la Estrella Polar  
Plutón y la Tierra la han ido a buscar.  
A esta gran estrella con fama justa,  
Que estén enfadados nada le gusta.  
Escucha a la luna habla con el sol.  
¡Por fin los dos astros entran en razón!  
La luna ya ríe, también ríe el sol  
Con remordimiento se piden perdón.