



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

**TOMALA LOPEZ NICOLE MADELINE**

**TIGRERO CLEMENTE KATTY LOURDES**

**TUTORA:**

**Licenciada MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag.**

**LA LIBERTAD - AGOSTO 2023**

**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

**TOMALA LOPEZ NICOLE MADELINE**

**TIGRERO CLEMENTE KATTY LOURDES**

**TUTORA:**

**Licenciada MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag.**

**LA LIBERTAD - AGOSTO 2023**

## DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “**LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, elaborada por la Srta. **Tomala Lopez Nicole Madeline** y Srta. **Tigrero Clemente Katty Lourdes**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación de la docente Especialista.

**Atentamente**



---

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag

**DOCENTE TUTORA**

**C.I. 0906808340**

## **DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular “**LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **Tomala Lopez Nicole Madeline** y Srta. **Tigero Clemente Katty Lourdes**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Lic. Ximena Barreto Ramírez, MSc

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 0927083162**

## TRIBUNAL DE GRADO



---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc  
MSc

**DIRECTORA DE LA CARRERA  
ESPECIALISTA**

**EDUCACIÓN INICIAL**



---

Lic. Ximena Barreto Ramírez,

**DOCENTE**



---

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.  
Msc.

**DOCENTE TUTORA**



---

Lic. Ximena Barreto Ramírez,

**DOCENTE GUÍA UIC**

## DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

En el presente Trabajo de Integración Curricular con el título “**LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



---

Srta. Tigreiro Clemente Katty Lourdes

C.I: 2400353435



---

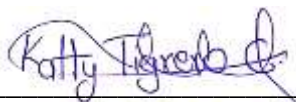
Srta. Tomala Lopez Nicole Madeline

C.I: 2450252214

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, Tigrero Clemente Katty Lourdes con C.I. 2400353435 y Tomala Lopez Nicole Madeline con C.I. 2450252214, estudiantes de la Carrera de la Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al Patrimonio Intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

Srta. Tigrero Clemente Katty Lourdes  
C.I. 2400353435



---

Srta. Tomala Lopez Nicole Madeline  
C.I. 2450252214

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi agradecimiento en primer lugar a Dios, porque me ha dado la sabiduría para poder culminar este Proyecto de tesis con mucha alegría y dedicación ya que, ha sido El mi refugio y mi fortaleza; le agradezco a mis padres por darme la oportunidad de poder educarme, a mi madre por siempre darme sus palabras de aliento y superación, a mi padre quien me ha brindado su apoyo y ha sido la pieza clave para seguir con mis estudios, de la misma manera, la gratitud a toda mi familia y hermano, quienes han sido testigos de mi esfuerzo diario y me brindaron su apoyo incondicional. A mis amigas de la Universidad: Katty, Keyla, Katiuska, Melany y Nurys, quienes formaron parte de esta experiencia y pude contar con su apoyo, compañerismo, y con quienes compartí este proceso, a los docentes de la Universidad, que aparte de ser nuestros maestros supieron brindarnos su palabra de aliento.

Y especialmente, el agradecimiento a mi compañera de tesis y mejor amiga, Katty por tener la paciencia que tuvo durante todo este proceso, le agradezco a Dios por conocerte y por permitir que formes parte de esta experiencia, gracias, por escucharme en cada momento, por confiar en ti misma, por tu compañía incondicional y por brindarme tu amistad, por apoyarnos y dar lo mejor de ti para terminar la tesis.

Nicole Tomala Lopez

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios por ser mi guía y ayudarme a superar los obstáculos que se presentaron en el camino, Quiero expresar mi gratitud a cada uno de mis docentes, que impartieron sus conocimientos durante todo el proceso de aprendizaje para convertirme en una excelente profesional. A mi madre por apoyo incondicional y su aliento constante han sido un motor que me ha impulsado a seguir adelante incluso en los momentos más desafiantes, a mi padre y mis hermanos por sus consejos y motivarme en dar lo mejor de mí y a no rendirme ante las dificultades. A mis queridas amigas por haber compartido risas y momentos inolvidables, sin ustedes, este viaje no habría sido lo mismo y en especial a mi compañera de tesis Nicole, por la amistad invaluable que hemos cultivado a lo largo de nuestra trayectoria universitaria. Este Trabajo no solo representa un logro personal, sino también, el resultado de apoyo y cariño que hemos construido juntas.

Katty Tigrero Clemente



## **DEDICATORIA**

A Dios por llenarme de salud y vida para llegar hasta esta meta, brindándome paciencia, sabiduría y dedicación; a mis padres, quienes son mi inspiración y mis ganas de salir adelante y quienes han cuidado de mí, desde siempre, siendo un ejemplo de superación, humildad, respeto, constancia y perseverancia, gracias a ellos y a su esfuerzo me he convertido en una mujer de bien.

Y me dedico este logro por cumplir con cada una de las metas que me propongo, por ser una mujer decidida, dedicada y entregada a cada una de las actividades que realizo día a día, por ser constante y perseverante.

Nicole Tomala Lopez

Este Trabajo de Integración Curricular se lo dedico a Dios por ser fuente de mi inspiración y admiración, por ser quien guía mis pasos por el buen sendero de la vida; a mi familia por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificio para brindarme la mejor educación y oportunidades en la vida. Sin su aliento y confianza en mí, este logro no habría sido posible. Gracias por estar siempre a mi lado, impulsándome a ser la mejor versión de mí misma.

Por último, dedico esta tesis a mí como un recordatorio de que, con esfuerzo, perseverancia y determinación, puedo cumplir mis metas; solo espero que sea el comienzo de una Carrera llena de éxitos.

Katty Tigreiro Clemente

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA.....	iii
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA .....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	viii
DEDICATORIA .....	ix
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación .....	4
Inquietudes del investigador .....	6
Propósitos u Objetivos de la investigación .....	6
<i>Objetivo general</i> .....	6
<i>Objetivos específicos</i> .....	6
Motivaciones del origen del estudio .....	7
CAPÍTULO II .....	8
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO .....	8
Estudios relacionados con la temática.....	8
Referentes teóricos .....	10
CAPÍTULO III.....	23
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....	23
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	23
Población .....	24
Muestra .....	24

Naturaleza o paradigma de la investigación .....	25
Método y sus fases .....	25
Técnicas de recolección de información .....	26
Categorización y Triangulación .....	26
CAPÍTULO IV .....	30
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS .....	30
Reflexiones críticas.....	30
APORTES DE LAS INVESTIGADORES.....	38
REFLEXIONES FINALES .....	39
BIBLIOGRAFÍA .....	40
REFERENCIAS.....	45
Anexo 5 .....	51
RESULTADO URKUND.....	51

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Dimensiones de la expresión oral. ....	15
Tabla 1.Población.....	24
Tabla 1. <i>Categorización</i> .....	27

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Triangulación.....	30
Figura 2.Nube de palabras: ficha de observación .....	31
Figura 3.Red <i>conceptual de ficha de observación</i> .....	33
Figura 4.Nube de palabras: Entrevista a la docente. ....	34
Figura 5.Red conceptual: Los juegos verbales.....	35
Figura 6.Red conceptual: expresión oral.....	36
Figura 7.Red conceptual: los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral. ....	37

## RESUMEN

En el presente Trabajo de Investigación Curricular se realizó un análisis exhaustivo sobre cómo desarrollar la expresión oral, mediante, los juegos verbales en los niños para lograr el objetivo principal de la investigación que es determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños 5 a 6 años. El marco teórico está basado en la Teoría constructivista, la metodología propuesta es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, se hizo uso de la técnica de la entrevista que fue aplicada a la docente y la ficha de observación que fue realizada a los estudiantes de preparatoria. La población de estudio se conformó por 8 niños y 1 docente en la Unidad Educativa Básica Bilingüe “Reino de Dios” ubicada en el Cantón Salinas. Para la interpretación de análisis de los datos de la investigación se utilizó el Programa Software Atlas. Ti 22 en el que se analizaron los resultados de los instrumentos de recolección de datos. Como resultado de la investigación se pudo comprobar que los juegos verbales son, completamente, necesarios dentro de la enseñanza de los niños, por lo que se estudió la importancia, los beneficios y aplicación dentro del aula de clases.

**Palabras claves:** Juegos Verbales, Expresión Oral, Niños, Habilidades Lingüísticas, Educación.

## INTRODUCCIÓN

La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, expresar ideas, necesidades, pensamientos utilizando convenciones gramaticales (usando reglas de escritura y precisión formal e informal). Es un tipo de habilidad comunicativa que incluye la adquisición de la pronunciación, el vocabulario, conocimientos socioculturales y pragmáticos. Es decir, la expresión oral es la habilidad que tiene cada ser humano para dar información y opiniones, estar de acuerdo o en desacuerdo, resolver errores de diálogo o saber cuándo es apropiado hablar y cuándo no.

Los juegos verbales son un medio de aprendizaje que permiten mejorar la expresividad de los niños usando medios como trabalenguas, adivinanza, retahílas entre otros porque se utilizan de manera divertida y motivadora. Los juegos verbales también llamados juegos de palabras se utilizan para estimular y desarrollar habilidades comunicativas en los niños con el fin de fomentar la expresión oral para una adecuada pronunciación y el incremento en su vocabulario.

La problemática surge mediante la observación directa en las clases presenciales en la Educación Superior Media de la Unidad Educativa Básica “Reino de Dios” donde se evidencia el escaso desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 a 6 años, quienes presentan dificultades en la comunicación. Asimismo, se pudo observar la falta de material didáctico necesario desarrollo de la expresión oral por parte del docente, lo cual, es favorable para el beneficio del habla en los estudiantes de dicha institución.

El presente Trabajo de Investigación Curricular, tiene como objetivo fomentar el uso los juegos verbales, los mismos que tendrán un impacto en el desarrollo de la expresión oral estimulando así el correcto habla en el niño; el niño que no es estimulado verbalmente a temprana edad tiene un limitado vocabulario, poca fluidez del habla y una expresión incoherente al momento de formar oraciones.

Este proyecto de investigación está conformado por cuatro capítulos que describen el proceso de estudio los cuales serán explicados a continuación:

**Capítulo I – Situación Objeto de Investigación:** se detalla los conceptos, la situación problemática y el objetivo de estudio de la investigación.

**Capítulo II – Abordaje o Momento Teórico:** incluye los antecedentes del marco teórico recopilado por investigadores. Además, se sustenta el estudio de la investigación por autores en el contexto nacional e internacional.

**Capítulo III – Abordaje o Momento Metodológico:** contiene la recolección la información y posteriormente, se analizan los resultados e instrumentos utilizados durante el proyecto de investigación.

**Capítulo IV – Presentación de los Hallazgos:** contiene el análisis de los resultados, aportes del investigador y reflexiones finales.



# CAPÍTULO I

## PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

### **Situación objeto de investigación**

La expresión oral es una condición humana para comunicarse con las demás personas, por medio, de la ejecución de palabras que le permite al individuo expresarse. Según Muñoz y Gironzetti (2018), “la expresión oral, es el medio por el cual se pueden decir las ideas sobre algún tema, pensamiento y experiencias de los acontecimientos que han surgido durante el día”. Es decir, se trata de la capacidad de transmitir un mensaje y la correcta pronunciación de lo que se quiere decir, además, es la base para lograr satisfacer las necesidades.

Con lo expuesto anteriormente, la expresión oral ayudará a la enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de habilidades lingüísticas, construir conocimiento y promover habilidades sociales en los niños.

Emilio (1990), citado por Martínez (2015), expresa que “la formación educativa del niño es favorable la enseñanza en los diferentes ámbitos de aprendizaje como: vocabulario, la gramática y el uso del lenguaje”. Se debe agregar, que los niños desarrollan la pronunciación, a medida que van ejecutando la práctica, mejoran su capacidad para organizar palabras, construir nuevos conocimientos y profundizar en la comprensión de los temas estudiados.

En Ecuador, la educación enfrenta diversos problemas de lenguaje y uno de ellos es la poca práctica para el desarrollo de la expresión oral en niños. Lo mencionado anteriormente se reafirma con lo expresado por Palomino (2015), quien indica que en diversos lugares del país, los estudiantes son educados por docentes que tienen poco interés en practicar e incentivar el desarrollo de la expresión oral repercutiendo de forma significativa al proceso integral del niño, debido a que entre los 5 a 6 años ya deben manejar un vocabulario mínimo de 2300 palabras y tiene que estar capacitado para responder a interrogantes de comprensión.

Uno de los principales problemas que se descubrió por medio de la observación directa en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Bilingüe “Reino de Dios”, es

la limitada habilidad para expresar palabras completas o fonemas, teniendo complicaciones para comunicarse con sus compañeros y profesora. Asimismo, se evidenció la carencia de una de las habilidades lingüísticas tal como hablar (expresión oral) para expresar una idea, debido a que alteran palabras, omiten fonemas y hacen pronunciaciones como: "bolador" en vez de "borrador", "helalo" para "helado", "pofesora" en lugar de "profesora" afectando la capacidad de aprendizaje de los niños pequeños dificultando su progreso pedagógico.

Hay que mencionar que la falta de práctica de la expresión oral en los niños, dentro del entorno educativo puede limitar el desarrollo de las habilidades de comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir), afectando la capacidad para expresarse en diferentes contextos. También, se observó que la docente no ofrece soluciones o alternativas que ayuden a los niños a expresar sus pensamientos, sentimientos, hechos e intereses de forma adecuada.

Las investigaciones de Sánchez y Flores (2021), expresan que los docentes no le dan la debida importancia a la expresión oral y a los juegos verbales dentro de sus clases, sino más bien, se limita a trabajar otras destrezas. resultando así, la poca practica de esta capacidad comunicativa de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta dificulta la expresividad en los niños, por lo que se, delimita a expresar sus pensamientos, ideas, emociones, comunicar situaciones, hechos y sucesos afectando también la fluidez, nace la necesidad de demostrar que el juego verbal fortalece el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en los niños de 5 a 6 años, debido a que, es una estrategia de enseñanza eficaz y didáctica que se puede usar. Por ejemplo: trabajar en la pronunciación de palabras mediante los trabalenguas ayudaran a potenciar el habla, el desarrollo del pensamiento y las habilidades lingüísticas. En resumen, los juegos verbales fortalecen las habilidades y desarrolla la expresión oral.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

En la Unidad Educativa Bilingüe “Reino de Dios”, en el Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, mediante, la observación realizada por las autoras identificó que ciertos niños de 5 a 6 años tienen dificultades al momento de expresarse oralmente,

esto provoca que tengan un limitado vocabulario, miedo al hablar en público y timidez. Además, se observó la escasa utilización de los recursos didácticos por parte de las docentes para desarrollar la expresión oral.

Como consecuencia de esto, es importante recalcar que el desarrollo de la expresión oral se da de una manera distinta en cada niño, es decir que cada uno de ellos aprenden de una manera diferente. Morocho (2015), Dada las investigaciones, los niños a los 10 meses de edad pueden emitir sus primeros fonemas, en otros casos los fonemas aparecían a partir de los 16 meses, en efecto, a esta edad ya se obtiene un adecuado desarrollo, incluso se menciona que si los padres consideran o tienen sospechan de algún problema de lenguaje que tengan sus hijos pueden consultar a un especialista para que los oriente y encontrar soluciones. Sin embargo, existen padres que no prestan atención a los signos de problemas de habla en sus hijos, haciendo de esta problemática algo normal en sus niños, debido a su desinterés, los cuales presentarán problemas que repercutirán en las edades próximas y serán muchas más dificultosas para manipular.

Mediante la observación realizada en la escuela se notó que las docentes usan pocas técnicas para motivar la expresión oral en los niños de preparatoria ocasionando el poco desenvolvimiento escénico donde las competencias lingüísticas como hablar y expresarse no han sido estimuladas.

Por otra parte, algunas docentes se basan únicamente en los textos designados por el Gobierno Nacional, sin embargo, se considera la necesidad de la aplicación de las técnicas adecuadas para trabajar cada área específica, es decir, hablar, escuchar, escribir, etc. La adquisición y desarrollo de la expresión oral implica aprender a expresar fonemas, palabras y oraciones que sean entendidas por las demás personas. Por otro lado, la expresión oral es uno de los elementos básicos y esenciales en la comunicación de los seres humanos y para el desarrollo del habla de cada individuo por lo que se ve la necesidad de practicar y desarrollar la estimulación de la expresión oral, a través de las actividades lúdicas como el juego y estimulación verbal, encaminadas al desarrollo del lenguaje, dadas las observaciones que se vieron dentro del aula de las clases en las prácticas.

## **Inquietudes del investigador**

### **Pregunta principal.**

¿Qué bases teóricas respaldan la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños?

### **Preguntas secundarias.**

¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años?

¿Por qué los juegos verbales son importantes en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años?

¿Cuáles son los juegos verbales que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años?

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Reino de Dios”.

### **Objetivos específicos**

Identificar los juegos que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

Fundamentar con los referentes teóricos acerca de la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

Valorar la aplicación de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

## **Motivaciones del origen del estudio**

El origen de la investigación es la poca práctica del desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 a 6 años que asisten a la Unidad Educativa Bilingüe “Reino de Dios” gracias a la observación directa se evidenció que algunos de los niños tienen poca participación en el aula de clase como timidez y escaso vocabulario, etc., esto se debe a la falta de estimulación de expresión oral que tuvieron los niños durante sus primeros años y dado que, al momento de iniciar la escolarización no habían adquirido los conocimientos necesarios haciendo que se les complique el entendimiento de algunos temas en general.

Por otra parte, Naranjo (2014), indica que estimular las habilidades de la expresión oral, es delicado, su uso frecuente en las personas permite definirla como una habilidad de uso diario, por lo que, esto requiere la dedicación para abordarla muy minuciosamente, en este sentido el autor antes mencionado asume, que la competencia comunicativa en la expresión oral, no es solo interpretar sonidos, traducir y producir palabras, sino que también, involucra una serie de elementos articulatorios como lo es la boca, la lengua, los labios, la laringe y la glotis, en los cuales, se ve la necesidad de estimularlos en edades tempranas a beneficio de los niños.

Por consiguiente, los juegos verbales tienen la facilidad de aportar a la expresión oral, sus habilidades verbales inciden en el desempeño y rendimiento académico para los niños de preparatoria, resultándoles más fácil para generar un mayor aprendizaje. Sin embargo Mamani (2018), expresa que la poca estimulación y práctica de la expresión oral provoca un desequilibrio académico, por lo cual, en la actualidad se trabaja para encontrar problemas o dificultades de la expresión oral en los estudiantes y diseña un plan que les permita intervenir de una manera exitosa para la mejora de la expresión oral en niños. En base a la información obtenida dentro del proyecto de investigación, se puede deducir que a nivel institucional la deficiencia de la expresión oral es un problema para los niños en sus primeros años escolares, y la mayor parte de los docentes no le brindan la respectiva atención a este dilema, también se observó que no realizan una apropiada planificación curricular con actividades, talleres y juegos necesarios de manera que, estas permitirán un mayor beneficio, desarrollo y aprovechamiento de la expresión oral en los niños.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

#### **Estudios relacionados con la temática**

Mediante una extensa indagación de revisión bibliográfica se identificaron trabajos de investigación relacionados con la temática en curso, a continuación, se presentarán diversos estudios.

#### **A nivel internacional:**

Los juegos verbales ayudan a la estimulación y desarrollo de la expresión oral en niños que tienen dificultad al hablar correctamente, Peralta (2023), en su trabajo de titulación manifiestan que: *“Juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, retahílas y rimas, constituyen una serie de recursos que ayudan a la expresión oral en los niños, ya que los mismos desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto”*, resumiendo lo planteado, los juegos verbales están relacionado con la perspectiva y recurso que deben manejar los docentes dentro del aula y los padres de familia en sus hogares para incrementar la estimulación y desarrollo de la expresión oral en los niños, sobre todo, expandir los conocimientos, vocabulario e incrementar una fluidez en la expresión oral.

#### **A nivel Nacional:**

Espinoza y Barao (2022), en su trabajo de titulación denominada *“La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial 2 en la Ciudad de Quito”* indica que su objetivo general es analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral, mediante el uso de estrategias metodológicas las mismas que estimulan el desarrollo de los niños. Dentro de los resultados, obtuvo que existe influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, por lo cual, es fundamental priorizar y realizar actividades pedagógicas relacionadas con el juego verbal para que así los niños, tengan un adecuado desarrollo de la expresión oral de acuerdo con su edad.

Domínguez y Medina (2019), indica en su investigación *“Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en la Ciudad de Azogues”* menciona que la principal problemática en los niños es la dificultad al momento de hablar y expresarse correctamente, hay que mencionar, además que los problemas de pronunciación se consideran como objetivo primordial para estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas fomentando el desarrollo de habilidades comunicativas, obteniendo como resultado la mejora en pronunciación en los niños al momento de expresar una opinión o idea.

### **A nivel provincial:**

Por otra parte Limón (2021), ha realizado un estudio en el cantón La Libertad denominado *“Juegos verbales en el desarrollo de la vocalización de niños de 3 a 4 años de la Escuela Doce de Julio del cantón La Libertad”* manifestó que existen niños con dificultades en la vocalización y se debe a una inexacta articulación, limitado vocabulario, entre otros, y estableció como propósito determinar cómo los juegos verbales fortalecen el desarrollo de la vocalización y con los resultados obtenidos concluyó que la presencia de esta técnica educativa influye en el desarrollo de la vocalización en los niños.

En el repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, se encontró un trabajo de titulación Barros (2013), donde indica y habla de la expresión oral en los niños de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, la principal problemática que evidenció la investigadora fue la falta de expresión oral en los niños al momento de comunicarse con sus compañeros del aula, y por tal motivo, la directiva de la institución da lugar para la “Aplicación de Técnicas de Articulación Fonológica y juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en los niños, teniendo como objetivo principal el mejoramiento de la expresión oral.

## **Referentes teóricos**

### **Teoría que sustenta la expresión oral**

Teoría lingüística también, conocida como biolingüística de Chomsky (1928) citado por (Ballesteros, 2016), enfatiza la creación y expresión del pensamiento, siendo esta una necesidad que tiene el ser humano de poder comunicar sus pensamientos a través del lenguaje. Por otra parte, manifiesta que la percepción y producción de palabras son características de la sintaxis, es decir, su coordinación, antes de comenzar a expresar ideas. Por lo que, se debe de trabajar en el desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas para que los niños puedan expresarse con facilidad y sin tartamudeos.

### **Teoría de constructivista de Piaget**

Según de la perspectiva teórica, propuesta por Piaget (1968) citado por López (2018), el niño adquiere el lenguaje en un proceso de aprendizaje lingüístico y de desarrollo cognitivo. A medida que interactúa con su entorno, el niño construye reglas y estructuras lingüísticas que le permiten comunicarse de manera más compleja. Esta perspectiva teórica proporciona un marco para comprender cómo se desarrolla el lenguaje en los niños y cómo está relacionado con su crecimiento y madurez en otras áreas.

Por otro lado, se menciona que a medida que el niño madura física y psicológicamente, va adquiriendo habilidades cognitivas más avanzadas que le permiten comprender y utilizar el lenguaje de manera más sofisticada. El psicólogo Piaget, quien propuso la teoría del desarrollo cognitivo basado en su investigación, que es la adquisición del lenguaje es un proceso activo en el que el niño construye reglas y estructuras lingüísticas a medida que interactúa con su entorno. Además, destaca la importancia del desarrollo cognitivo y del lenguaje.

## **Concepto de la expresión oral**



Álvarez (2015), menciona que la expresión oral es la comunicación interactiva del lenguaje hablado, en donde participa la emisión (producción) y comprensión de palabras, de tal manera que, los niños y niñas realizan este proceso de forma creativa a partir de sus experiencias. La expresión oral es el conjunto de técnicas lingüísticas para establecer las pautas generales que deben seguirse para una comunicación eficaz en otras palabras, es una forma de expresar ideas. Ahora bien, en un sentido más amplio, es la capacidad que requiere el ser humano para formar conceptos e ideas necesarias para comunicarse.

### **Importancia de la Expresión Oral**

El desarrollo de la expresión oral en los niños es de suma importancia, ya que, actúa como una herramienta fundamental para el aprendizaje y la adquisición de las habilidades lingüísticas. Según (Saca, 2013), indica que la expresión oral es la base sobre la cual se construye una comunicación efectiva, los niños aprenden a organizar sus ideas, a expresar sus pensamientos, de manera coherente y a construir conocimientos con las demás personas. Por otra parte, es fundamental que los docentes reconozcan la importancia de la expresión oral y brinden actividades lúdicas basadas en los juegos verbales, de tal manera que, promuevan el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

De la misma forma, (Psicología, 2019), señala que “La expresión oral es una habilidad del lenguaje hablado para comunicarse con las demás personas y es esencial en el desarrollo de los niños, de manera que, van adquiriendo el lenguaje, aprenden a combinar palabras y frases para formar oraciones más complejas, etc.” Por otra parte, el autor menciona que la expresión oral forma parte del léxico en el niño, adquiriendo nuevas habilidades lingüísticas, las cuales les permiten comunicarse, de manera más fluida y puedan utilizar técnicas expresivas.

Para Lybolt y Gottfred (2006), “Desde una edad temprana, los niños aprenden a expresar sus necesidades, deseos y emociones” en efecto, la expresión oral es fundamental para el desarrollo de las relaciones sociales, puesto que, los niños establecen conexiones con los padres de familia y docentes, de tal manera que, participan en interacciones sociales. La comunicación les permite compartir información, colaborar, resolver problemas y participar en actividades conjuntas.

Además, Gottfried menciona que es importante la participación de varios aspectos para la expresión oral, como son: el volumen y la entonación de voz, y el lenguaje verbal.

### **Características de Expresión Oral**

Jiménez, (2013), en su libro llamado “*la expresión oral y escrita*” indicó que existe ocho componentes o características que mejoran la expresión oral y estas son: memoria, precisión, ritmo, voz, repetición, dicción, vocabulario y conocimiento, los cuales se detallaran a continuación.

**Memoria:** Tener una buena retentiva de palabras, para poder recordar ideas y ordenarlas mientras se entabla una conversación.

**Precisión:** Decir y expresar el pensamiento o análisis de un tema en específico con la finalidad de transmitir información de manera adecuada y clara para las demás personas.

**Ritmo:** también conocida como entonación, deben tener en cuenta la acentuación y la velocidad al momento de hablar para que las personas puedan entender la conversación, además de manipular el ánimo y el volumen de voz.

**Voz:** En esta parte, se considera la respiración y la dicción.

**Repetición:** Manejar una sincronización fono-respiración para la producción adecuada de la voz.

**Dicción:** Correcta pronunciación de palabras para un mayor entendimiento.

**Vocabulario:** Es complicado entender un tema si no se emplea correctamente las palabras apropiadas y de manera formal, por ende, la persona debe manejar un vocabulario dependiendo de la edad y así se le facilite la construcción de frases u oraciones con eficacia.

**Conocimiento:** Manejar y poseer el suficiente conocimiento de un tema para poder tener credibilidad con las demás personas al momento de entablar una conversación.

### **Formas de la expresión oral**

Al mencionar sobre la importación de la expresión oral y sus características es necesario mencionar las formas que existen las cuales son:

#### **a. Espontanea**

Se destaca por ser una forma de comunicación expresiva en donde narra los hechos, se puede expresar ideas, sentimientos, y además es usada para llamar la atención en los demás.

#### **b. Reflexiva**

Menciona que es espontánea, objetiva, expone el conocimiento de un tema solo previo análisis y razonamiento. También, es usada en conferencia, charlas, etc.

### **El desarrollo de la Expresión Oral dentro de la escuela**

La expresión oral es la comunicación por medio de las palabras, haciendo referencia al correcto manejo y pronunciación de estas, además, es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, sino, también del léxico y la gramática de la lengua meta. (Baralo, 2013), menciona que la expresión oral es una vía para el desarrollo integral de los niños y niñas, de modo que, es la capacidad de poder expresar oralmente palabras en la que se implica la habilidad de usar construcciones gramaticales como la fluidez, y el vocabulario para expresar sus deseos y emociones.

La expresión oral tiene una función práctica y esencial como menciona (Gallegos, 2018), “La comunicación en la etapa escolar del niño se da a través del intercambio de experiencias interpersonales con familiares, compañeros y profesores”. Es decir que, desde las primeras edades, los niños utilizan, principalmente, la capacidad comunicativa para expresarse. En las escuelas los niños, antes de hablar con fluidez, son capaces de utilizar la expresión oral para diversos fines: realizar preguntas, elaborar determinadas oraciones y expresar sus sentimientos, dado que, comienzan a comprender el habla de las personas que interactúan con él.

### **Principios de la Expresión Oral**

Castillo (2008), indica que los principios de la expresión oral son los siguientes:

**Principio de expresión:** Se refiere a la importancia de las tácticas de comunicación verbal en el desarrollo de los niños, ya que son fundamentales para permitirles expresarse libremente, mostrando sus sentimientos y emociones.

**Principio de libertad:** Implica que los niños tienen la capacidad de expresar sus sentimientos de forma natural y espontánea.

**Principio de diversión:** Indica que estas actividades son altamente beneficiosas para los niños, ya que les brindan una forma divertida de aprender y disfrutar al mismo tiempo.

**Principio de actividad:** Señala que, de manera inherente, los niños son seres activos, y mediante las estrategias de comunicación utilizan tanto la expresión oral como la corporal.

**Principio de creatividad:** Destaca la importancia de estimular a los niños proporcionándoles diversos materiales para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes.

### **Factores Influyentes en la Expresión Oral**

López (2018), señala que los principales factores en el desarrollo de la expresión oral en los niños son los padres de familia, siendo ellos, quienes instruyen los primeros conocimientos antes de ingresar a una institución educativa, y los partícipes secundarios son los docentes, quienes deberían de brindar estrategias para desarrollar la expresión oral, es por ello que, en esta Investigación Curricular se presentan funciones que deben tener cada factor para el mejoramiento de la expresión oral.

#### **Funciones de los Padres de familia:**

- Fortalecer los juegos verbales en casa.
- Brindar el apoyo y orientación de aprendizaje lingüístico.
- Crear juegos educativos para que el niño aprenda con mayor facilidad.

#### **Funciones de los docentes:**

- Ejecución de juegos verbales.

- Estimular a todos los niños en las actividades.
- Evaluar cada cierto tiempo las mejoras de la expresión oral en los niños.

### **Dimensiones de la Expresión Oral.**

En el presente Trabajo de Investigación se analizaron las siguientes dimensiones de la expresión oral, basado en (Sánchez, 2015):

**Tabla 1.** Dimensiones de la expresión oral.

<b>Dimensiones</b>	<b>Definición</b>
<b>Claridad</b>	Es una cualidad de claro y significa decir de forma clara el mensaje de tal manera que lo entienda la persona que lo recibe; tiene que ser precisa y clara al comunicar un mensaje con mayor eficacia y sobre todo que tenga sentido.
<b>Fluidez</b>	Es la capacidad de expresar correctamente y con cierta facilidad, debe ser una idea clara y fluida sin ningún tipo de interrupción
<b>Coherencia</b>	Es la relación o a la secuencia lógica al momento de transmitir y organizar las ideas o pensamientos unidos por un hilo conductor lógico.

Nota. Datos tomados de la investigación de Sánchez (2015)

### **Teoría que sustenta los Juegos Verbales**

La Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1966), citado por Vanessa et al. (2022), conecta el juego, el lenguaje y el pensamiento. El juego del lenguaje es esencial e incluso una importante herramienta de investigación en el proceso de aprendizaje del niño. Mencionando que los niños relacionan lo que descubren en su entorno con lo aprendido, además, los orientan a interesarse por las diferentes actividades de los juegos verbales. El juego verbal es una actividad beneficiosa para el niño porque, le ayuda a fomentar su léxico y capacidad comunicativa.

Los juegos verbales se constituyen en una herramienta divertida para el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que les permite practicar y mejorar su expresión oral y fomenta la interacción social y la comunicación efectiva. Condemarín (1991), citado por Mena (2019), manifestó que “Los juegos promueven el desarrollo de la conciencia verbal en un ambiente entretenido en diversos juegos didácticos” (p. 68). Por lo que se refiere el autor, los juegos verbales buscan motivar a los niños a interesarse por las actividades en el cual tendrán un aprendizaje significativo y establecer aspectos importantes en la expresión oral.

### **¿Qué es el juego verbal?**

Por otra parte, Limon (2021), menciona que “Los Juegos Verbales son considerados como un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, éstos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social ” siendo aquellos, estrategias utilizadas para incentivar la comprensión lectora de los niños en la etapa escolar. Los diferentes juegos verbales les permiten a los niños comunicarse de forma sutil y efectiva, además, es una actividad necesaria e indispensable dentro del entorno educativo.

### **Importancia de los Juegos Verbales dentro de la Educación**

Los juegos verbales desempeñan un papel importante en la educación de los niños. Al ser aplicados en el entorno escolar, permiten que los niños se socialicen en grupos, lo cual favorece el desarrollo de actividades en diferentes áreas curriculares, de forma activa. Según, Fingerman (1970), citado por Espinoza (2016), “El juego es un factor de desarrollo social en el individuo, ya que no solo ejercita las tendencias sociales, sino que, también, mantiene la cohesión y solidaridad del grupo” de tal manera que, es fundamental, a los juegos verbales dentro de las actividades educativas para desarrollar la expresión oral en los niños de primaria.

De acuerdo con lo expuesto, los juegos verbales favorecen a la recuperación de los juegos tradicionales, lo que revaloriza la cultura oral de los antepasados y reconoce su carácter indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos juegos permiten a

los niños crear adivinanzas, trabalenguas, rimas, retahílas, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos de palabras. Hay que mencionar, además, que estimulan la creatividad al fomentar asociaciones de palabras, facilitan el desarrollo del vocabulario y la fluidez en la expresión oral, las cuales son fundamentales para el aprendizaje de la lectura.

Efectivamente, el juego verbal, que incluye actividades como: trabalenguas, retahílas y otros juegos de palabras, puede contribuir al desarrollo de la expresión oral y el habla en los niños. Estas actividades lúdicas y divertidas fomentan la participación de los niños, estimulando su imaginación y promoviendo la expansión de su vocabulario y sus habilidades de comunicación oral. Cuando los niños participan en juegos verbales, se enfrentan a desafíos lingüísticos que implican la pronunciación correcta de sonidos, la articulación de palabras, frases de forma fluida, y la obtención de vocabulario, todo esto les brinda la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas, de una manera interactiva y motivadora.

El juego verbal promueve la socialización y la interacción entre los niños al participar en actividades grupales, los niños aprenden a comunicarse y a cooperar con sus compañeros. Por consiguiente, es primordial que los docentes utilicen el juego verbal como una estrategia educativa, de manera que, al incorporar actividades lúdicas y creativas en el aula, los docentes pueden fomentar el interés y la motivación de los niños hacia el aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral y sus habilidades lingüísticas.

Por otro lado, Canaval y Mamani (2018), explican que existen tres aspectos importantes en los juegos verbales y son: *el desarrollo oral, desarrollo de la lectura y desarrollo de la escritura* que son característicos en el crecimiento del niño. A continuación, se detallarán los 3 tipos de desarrollo:

### **Desarrollo oral**

- Permiten escuchar los sonidos iniciales o finales de las palabras.
- Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.
- Estimulan el desarrollo del vocabulario.
- Favorecen el desarrollo de la creatividad.

- Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral.
- Favorecen el desarrollo de la memoria.

### **Desarrollo de la lectura.**

- Estimula la lectura.
- Estimula la búsqueda de nuevas palabras en libros, revistas y diccionarios.

### **Desarrollo de la escritura**

- Estimula la producción de palabras con un propósito definido.

### **Beneficios de los Juegos Verbales**

Guamán y Chicaiza(2013),mencionan una serie de beneficios de los juegos verbales como:

- Desarrollo de conciencia fonológica y percepción auditiva
- Desarrollo de la creatividad.
- Retentiva de serie de palabra.
- Fluidez en la expresión oral.
- Aumento de vocabulario.
- Favorece el desarrollo cognitivo.
- Estimulación de lectura.
- Socialización.

### **Tipos de Juegos Verbales que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.**

Medina (2013), expresan que existen diversos tipos de juegos verbales que permiten un desarrollo de la expresión oral a los niños y que su presencia en los primeros años escolares favorece a la fluidez de expresión oral; por tal razón, dentro del presente Trabajo de Investigación se han considerado algunos juegos verbales, los cuales se manifiestan en: trabalenguas, adivinanzas, retahílas, poesía, rimas, refranes, canciones y cuentos infantiles. A continuación, se detallarán cada uno de estos juegos:



**Trabalenguas:** Frases en las que aparecen palabras reiterativas y complicadas de pronunciar, para los niños es un juego de palabras que le ayudan al desarrollo del lenguaje; ejercicio ideal para facilitar la pronunciación. Los trabalenguas infantiles preparan el cerebro de los niños en el proceso de conectar el habla con la observación e interpretación de la frase.

Ejemplos:

- El limpiador límpido limpia lunetas el lunes, si el límpido limpiador lunetas limpias el lunes.
- Erre con erre guitarra, erre con erre barril. Rápido ruedan las ruedas del ruidoso ferrocarril.
- Perejil comí, perejil cené, y de tanto comer perejil, me emperejilé.
- La chiquilla con la lluvia, a la villa lleva la llave.

**Adivinanzas:** Dichos tradicionales en donde se describe un objeto o situación para ser adivinado, además, de ser estimulantes para la imaginación del niño son entretenidas y educativas, fomentando el conocimiento y expanden el vocabulario.

Ejemplos:

- Bonita flor que gira buscando el sol ¿Qué es?  
**El Girasol**
- Tengo alas y pico, hablo y hablo, pero no sé lo que digo ¿Quién soy?  
**El Loro**
- Tengo forma de patito arqueado y redondito ¿Cuál número soy?  
**Dos (2)**

**Canciones Infantiles:** Al momento de iniciar una canción infantil, los niños identifican los sonidos y pronunciación de las palabras, asimismo, de ser divertidas aprenden a hablar a temprana edad y poseer un vocabulario acorde a su edad.

Ejemplos:

- Arroz con leche, me quiero casar con una señorita de la capital.
- Que sepa coser, que sepa bordar, que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

- Con esta sí, con esta no, con esta señorita me caso yo.
- Yo soy la viudita del barrio del Rey, me quiero casar y no sé con quién.
- Con esta sí, con esta no, con esta señorita me caso yo.
- El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere.
- Él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere.
- El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere.
- Él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere
- ¡Qué apestoso! Esta canción es muy fácil, ahora vamos a cantarla, pero con una sola vocal.

**Cuentos Infantiles:** Presenta situaciones cortas y un poco divertidas para que los niños tengan una percepción del mundo y del comportamiento de las demás personas, en el ámbito educativo fomentan la lectura, expanden el vocabulario y activan su imaginación para crear personajes ficticios.

Ejemplos:

- Los tres chanchitos.
- El gato con botas.
- Cenicienta.
- Blancanieves.
- Pinocho.
- El patito feo.
- Caperucita roja.

**Retahílas:** Hace referencia a una lista de elementos que aparecen en un orden específico y es una serie que suele estar formada por acontecimientos que pasan en el diario vivir, expresiones u objetos que no sean materiales.

Ejemplos:

Pepito verdulero

se metió en un sombrero,

el sombrero era de paja,  
el metió en una caja,  
la caja era de cartón,  
se metió en un bastón,  
el bastón era de pino,  
se metió en un pepino,  
el pepino maduro  
y Pepito se salvó.

**Poesía:** La poesía es una forma de expresión artística que busca transmitir la belleza y los sentimientos estéticos a través de las palabras y se utiliza comúnmente para referirse a las composiciones del verso o en prosa.

Ejemplo:

**En mi cara redondita, Gloria Fuertes**

En mi cara redondita  
tengo ojos y nariz,  
y también una boquita  
para hablar y para reír.  
Con mis ojos veo todo,  
con la nariz hago achís,  
con mi boca como como  
palomitas de maíz.

**Rimas:** El adjetivo asonante se refiere a palabras que emplea términos que, tras su última vocal con acento y los sonidos vocálicos en el mismo orden. También, son semejanza o igualdad de sonidos vocálicos entre dos o más palabras.

Ejemplo:

*La gallinita*

Con una corona

plateada y bordada

llegó mi vecina

la buena gallina.

Puso un huevito

y muy pronto nació

su hijo el pollito

¡y rápido creció!

**Refranes:** Un refrán es una frase repetida tradicionalmente que expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza su uso es compartido por una comunidad, que promueve la reflexión y se utiliza un lenguaje figurado o metafórico.

Ejemplo:

- Haz el bien sin mirar a quién
- A palabras necias, oídos sordos
- No hay mal que por bien no venga
- A mal tiempo, buena cara

### **¿Cómo se llevará en efecto los juegos verbales?**

Para llevar a cabo las diferentes actividades de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años hemos realizado cuadernillos con diversos ejemplos para poder emplear con los niños, haciendo uso de cada uno de ellos dentro del salón de clases, y de esta manera incentivar al niño a expresarse oralmente a través de los juegos.

## **CAPÍTULO III**

### **ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO**

#### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

El objetivo que tiene este Capítulo es describir la conceptualización ontológica y epistemológica del método que sustenta el tema de la investigación, desde este punto de vista, la metodología se preocupa por dar transparencia a las decisiones del investigador al ejecutar el método de recolección de datos. Dávila (2015), menciona que el abordaje metodológico es “La ciencia que proporciona al investigador un conjunto de conceptos, principios y leyes que le permiten dirigir el proceso de la investigación científica, de manera eficiente y con tendencia a la excelencia”.

El modelo metodológico del presente Trabajo de Investigación se dio bajo el enfoque cualitativo, puesto que, éste permite profundizar los datos a través de preguntas abiertas, se recogieron datos estandarizados y mediante, el marco referencial se obtuvo información que permitió analizar, reflexionar e interpretar el estado actual de la investigación. Lakatos (2003), manifiesta, que la investigación cualitativa se utiliza para comprender o explicar el comportamiento de un grupo y la observación de un fenómeno en el entorno natural; por otra parte agregando que el alcance de la presente investigación es de tipo descriptivo, porque “se busca detallar propiedades, características y aspectos importantes de un fenómeno que se somete al análisis” Ramos (2020).

En cuanto a la investigación, esta consistió en dar a conocer a la docente de Primer grado la aplicación de los juegos verbales dentro del área educativa, para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años; por medio de la entrevista dirigida a la docente, se pudo detectar algunos de los problemas de expresión oral en los niños y para que la situación mejore se propuso practicar algunos de los juegos verbales más prácticos y llamativos.

Referente a los objetivos de la Investigación se propusieron los siguientes:

Fundamentar los referentes teóricos acerca de la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

Valorar la aplicación de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

Identificar los juegos verbales que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

Por otra parte, las corrientes ontológicas están direccionadas al paradigma constructivista; a partir de la observación se construyó y comprendió la realidad. Para Castellón (2014), menciona que el constructivismo es una teoría que se basa en el conocimiento que es construida activamente por el estudiante, a través, de la interacción del entorno y la experiencia es decir, el sujeto de aprendizaje posee conocimiento en la medida en que realiza acciones que le permiten comparar situaciones nuevas con las que ya posee, porque la realidad se construyó en función de las observaciones de las investigadoras.

### **Población**

De acuerdo con Aragón (2018), “la población es un conjunto de unidades que comúnmente están conformados por personas, objetos o elementos con características comunes a las que están interesados en estudiar las investigadoras” es decir, hace referencia al conjunto de elementos que se pretende estudiar, en este sentido, la población de estudio en la Escuela de Educación Básica Bilingüe “Reino de Dios”.

Tabla 1. Población

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN
<b>1</b>	Niños	8
<b>2</b>	Docentes	1
<b>Población total</b>		9

Nota. De elaboración propia. Se describe la población del proceso de investigación.

### **Muestra**

Granja (2015), indica que el muestreo aplicado es por conveniencia de carácter no probabilístico, porque, se basa en muestras de fácil acceso, para un estudio cuidadoso y controlado, considerando cada característica de la población a estudiar, esto en base a la proximidad y accesibilidad real de los sujetos al investigador”. La muestra de esta investigación la constituyen 3 estudiantes, quienes presentaron dificultades en la expresión oral.

## **Naturaleza o paradigma de la investigación**

La investigación se desarrolló desde el paradigma constructivista, porque, permite comprender la realidad desde diversas perspectivas, de manera que se centra en la construcción de lo que se quiere saber de la investigación desde el interés de los investigadores. Para Ramos (2015), el paradigma constructivista social se basa en el principio del conocimiento del mundo real se construye a partir de los procesos de interacción social y la movilización de recursos de persuasión y representación”. De allí que, los juegos verbales a través del paradigma constructivista ponen en evidencia la influencia de la expresión oral en los niños de la Escuela de Educación Básica Bilingüe “Reino de Dios”.

## **Método y sus fases**

La forma de análisis de la postura epistemológica que se utilizó es inductiva, Velázquez y Gracia (2013), menciona que “el método inductivo utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos para llegar a conclusiones de aplicación general”. El autor hace referencia a los elementos o datos individuales observados dentro de la población estudiada, para luego sintetizar y llegar a una conclusión general, el método inductivo consiste en recolectar datos sobre casos específicos y hacer interpretaciones de los análisis para crear hipótesis o teorías.

Para comenzar la investigación, las autoras eligieron el tema, el objeto de estudio con base a la problemática encontrada a través de la observación directa en las clases presenciales de los niños de Primer grado de la Escuela de Educación Básica Bilingüe “Reino de Dios”. A través de la información obtenida, se desarrollaron los objetivos de la investigación y la delimitación de tiempo y espacio. Gracias a la revisión de la literatura documental, nace la necesidad de hacer una revisión bibliográfica para crear un marco teórico, haciendo uso de la información proporcionada en los artículos científicos, tesis de grado del repositorio de la UPSE y revistas indexadas. La teoría de la presente investigación es la misma que se sustenta en toda la información, teniendo presente el rigor científico.

## **Técnicas de recolección de información**

Se utilizaron dos herramientas para la intervención y recopilación de datos: una ficha de observación dirigida a los estudiantes y la entrevista que fue aplicada a la docente de la Institución con el objetivo de obtener información de la realidad educativa dentro del ambiente de aprendizaje. Al considerar la aportación de Vargas y Jiménez (2012), la entrevista es una técnica ventajosa de recopilación de datos en la investigación cualitativa dado que los autores definen como un diálogo directo con el objeto de estudio, al contrario, a la simple conversación. Esta herramienta adopta la forma de diálogo hablado y evita el excesivo formalismo dado que, busca compaginar con el entrevistado y crear un ambiente confortable.

La entrevista fue aplicada a la docente de Primer grado de la Escuela de Educación Básica Bilingüe “Reino de Dios”, el instrumento (entrevista) estaba conformado por 10 preguntas abiertas con el objetivo de recopilar información sobre las categorías de investigación, toda la información obtenida fue con base a la experiencia de la docente. Por otra parte, se utilizó el software Atlas ti 22 como una herramienta de análisis para la ejecución e interpretación de datos obtenidos que se dieron gracias a la entrevista.

La ficha de observación se elaboró para obtener una comprensión más precisa de la problemática planteada, siendo los estudiantes de Primero de Preparatoria el objetivo principal de estudio. Tomando la información de Hernández y Avila (2020), la aplicación de esta herramienta, la ficha de observación permitió determinar e identificar con mayor precisión las necesidades de los estudiantes con base en las categorías de investigación

## **Categorización y Triangulación**

Milanovic (2006), mencionan que la categorización es el proceso de clasificación de la unidad de análisis como categoría. De esta manera, se le da paso al análisis de los datos recogidos, los cuales fueron obtenidos, mediante, la entrevista y ficha de observación, dando paso a la clasificación y codificación de los resultados. La categorización de la investigación será presentada en la siguiente figura:



Tabla 1. *Categorización*

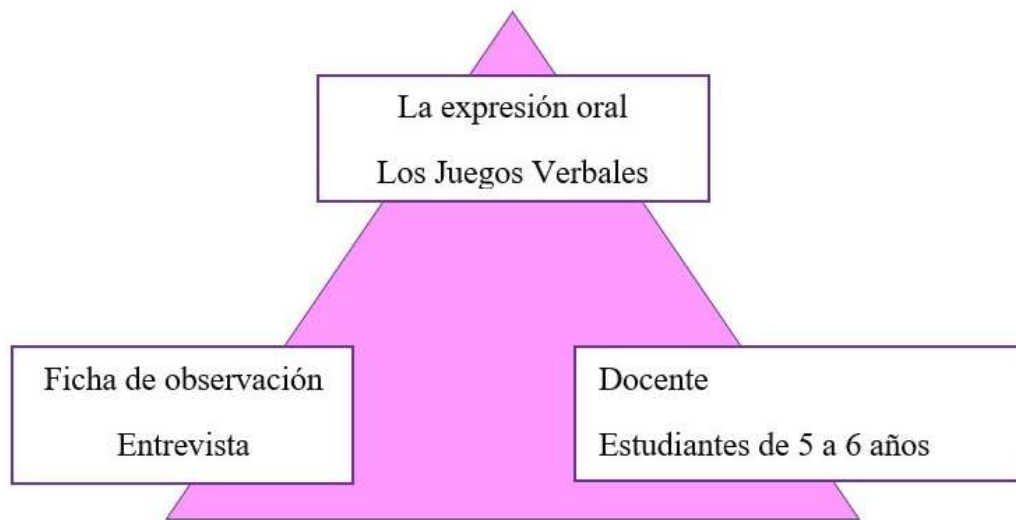
<b>Categorías</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Subcategorías</b>
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, expresar con claridad las ideas, necesidades, pensamientos, etc., utilizando convenciones gramaticales (usando reglas de escritura y precisión formal e informal).	<p><b>Importancia</b></p> <p><b>Claridad</b></p> <p><b>Coherencia</b></p> <p><b>Fluidez</b></p> <p><b>Articulación</b></p>	<p>Entre los 3 y 5 años el progreso de lenguaje en el niño se desarrolla a un ritmo acelerado, Assura (2020) “la expresión oral es de suma importancia, a través de esta se pueden comunicar las experiencias, gustos, temores, ideas y pensamientos”.</p> <p>Se refiere a la expresión precisa y objetiva de las ideas, pensamiento e información que se desea comunicar.</p> <p>Relacionado a la dimensión fluidez, quiere decir, que no se realizan pausas en el momento de hablar, además las ideas y pensamientos se comunican sin ningún tipo de interrupción.</p> <p>Relacionado a la dimensión fluidez, quiere decir, que no se realizan pausas en el momento de hablar, además las ideas y pensamientos se comunican sin ningún tipo de interrupción.</p> <p>Nivel de pronunciación adecuada que facilita la comprensión de mensajes.</p>

<b>Juegos Verbales</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Subcategorías</b>
	<p>Los juegos verbales según la Lcda. Katherine Carbajal Cornejo (2013) expresa que los juegos verbales son “juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones, también se incluyen adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos que le permiten desarrollar variadas actividades de pensamiento y lenguaje oral”.</p>	<b>Motora</b>	Movimientos adecuados al expresarse en la situación de comunicación.
		<b>Cognitivo</b>	Nivel de desarrollo de la imaginación, creatividad, memoria, atención y concentración favorece a una adecuada expresión oral.
		<b>Afectivo</b>	Nivel de vínculos afectivos en su ámbito familiar y social, ayudando a desarrollar su expresión oral
		<b>Social</b>	Nivel de juego que favorece adecuadamente a su integración social.

Nota: De elaboración propia. tabla de categorías y subcategorías

Respecto a la *TRIANGULACIÓN*, esta implica el análisis de datos de la información recopilada. La triangulación se puede generar a partir de diversos datos, que pueden ser posturas teóricas, trabajos de campo, análisis de documentos, teorías, métodos, entrevistas, observaciones que también está influenciado por el entorno, se pueden recopilar datos de diferentes ubicaciones o contextos para obtener una comprensión más amplia y generalizable de modo que es requerimiento del investigador y necesidades de la investigación, de manera que, se busca corroborar los hallazgos y reducir posibles sesgos o interpretaciones erróneas que podrían surgir si se confiara en una sola fuente de información. Es por ello, que para analizar la información obtenida a través de los instrumentos aplicados como: la ficha de observación y la entrevista para la elaboración de la triangulación.

Figura 1. Triangulación



**Nota:** De autoría propia. Figura de fuentes de datos informativos utilizados en la investigación

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

#### **Reflexiones críticas**

En este capítulo, se presentan los resultados de la *entrevista* aplicada a la docente y de la *ficha de observación* que se llevó a cabo en el Primer Grado de Primaria a los niños, cuyas edades fluctúan entre los 5 a 6 años. Para el análisis de estos instrumentos de la Investigación se utilizó el software Atlas.ti 22; la función principal de este software es la fragmentación de citas, relacionándolas entre categorías por medio de la fundamentación teórica; se determina que, los juegos verbales son necesarios en el proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños, considerando que es una destreza lingüística para la comunicación entre sí y con sus pares, es importante para los niños de Primaria estimularlos desde edades tempranas para lograr un buen desarrollo lingüístico.

#### **Análisis de cada instrumento**

##### **Análisis de la ficha de observación a los niños y niñas**

En el siguiente análisis de la *ficha de observación* que se aplicó en la Unidad Educativa “Reino de Dios” a los niños de la edad de 5 a 6 años, con relación en los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral, evidenciando los diferentes indicadores de evaluación:

En el primer indicador en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 predomina el ítem “*a veces*”; por lo que, se demostró que los niños expresan, oralmente, los trabalenguas con claridad, cabe recalcar, que unos participaban más que otros, durante las clases, sin embargo, se dio la oportunidad a todos los niños de expresarse en la actividad que realizaba la docente.

En el segundo indicador, en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 predomina el ítem “*a veces*”; en cuanto a lo observado, la

docente utiliza, en ocasiones, las *adivanzas* (preguntas ingeniosas que se presentan como un juego de palabras) para una adecuada vocalización dado que, ayudan a desarrollar el pensamiento lógico, y la capacidad de expresar las ideas en los niños.

En el tercer indicador, en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 predomina el ítem “*a veces*”; los niños repiten con facilidad las *retahílas* (juego de palabras, típicamente infantil y normalmente corto) de esta forma, desarrollan habilidades lingüísticas, además, los niños al recitar y repetir *retahílas* mejoran su expresión oral y su habilidad para desarrollar los juegos verbales.

En el cuarto indicador, en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 predomina el ítem “*a veces*”; dado que, los niños tienen buena fluidez al momento de emitir una *rima* (repetición de los sonidos finales de las palabras a partir de la última vocal acentuada) ya que es una herramienta valiosa para el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en los niños, también, promueven la conciencia fonológica, el vocabulario y la creatividad lingüística.

En el quinto indicador, en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 predomina el ítem “*siempre*”; por lo que, los niños entonan con precisión una canción infantil con la guía de la docente, de tal forma que, ayuda a estimular el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, es necesario, que la docente haga uso de las canciones infantiles.

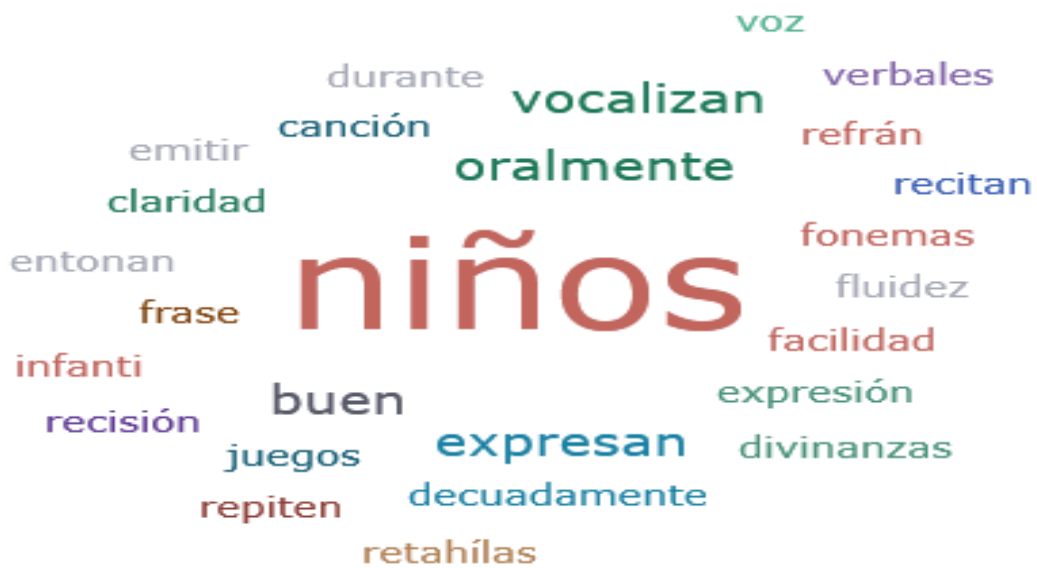
En el sexto indicador en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 predomina el ítem “*a veces*”; con respecto de que los niños recitan con poca frecuencia una poesía en voz alta, de tal modo que les falta mejorar su dicción, su habilidad para modular la voz y su capacidad de expresión oral.

En el séptimo indicador, en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22, predomina el ítem “*a veces*”; algunos de los niños vocalizan bien los fonemas que se encuentran en los *trabalenguas*, y en otros, se pudo observar dificultades al intentar vocalizar, correctamente, todos los fonemas en un *trabalenguas*.

En el octavo indicador en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 predomina el ítem “*a veces*”; se evalúa la expresión oral que presentan los niños al momento de emitir una idea, ya que, se les dificulta al responder preguntas y expresan sus ideas, de manera espontánea.

En el noveno indicador, en la escala de valoración, de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 predomina el ítem “*siempre*”; de modo que, los niños mejoran su expresión oral, a través de los juegos verbales, por lo, que proporcionan un entorno lúdico y motivador donde los niños pueden practicar y desarrollar sus habilidades de expresión oral de manera efectiva.

Figura 2. Nube de palabras: ficha de observación

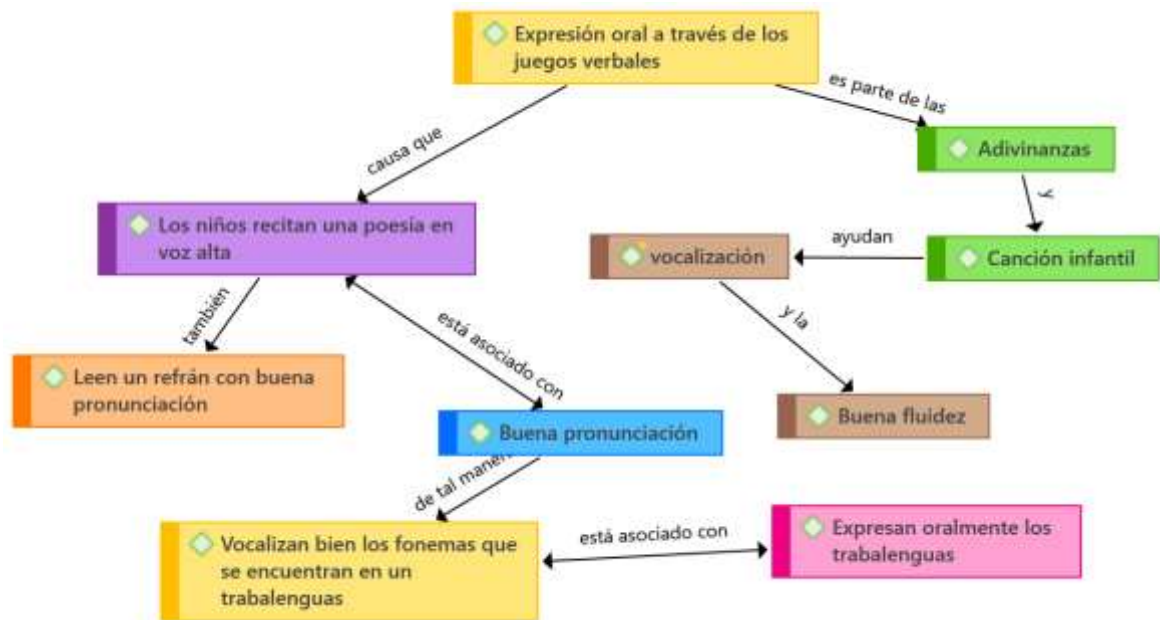


**Nota:** Extraído de Atlas Ti.22

### Análisis de la red conceptual: ficha de observación a los niños

En el siguiente análisis, se muestran en la figura 3 los códigos pertenecientes a la *ficha de observación* que está dirigida a los niños de 5 a 6 años; es importante resaltar que a través de la investigación se busca determinar cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión oral y que están, completamente, relacionados para el mejoramiento de la expresión oral, de los niños, no obstante, se pudo determinar que los diferentes juegos verbales no todos son practicados dentro de la jornada de clases, por lo que, es necesario que la docente lleve a cabo la ejecución de aquellos que deberán ser planificados y preparados para que permitan el desarrollo del lenguaje en los niños.

Figura 3. Red conceptual de ficha de observación



**Nota:** Extraído de Atlas Ti.22

## Análisis de la entrevista a la docente

La respectiva nube de palabras está basada en la *entrevista* aplicada a la docente, en esta técnica se identifica, que ella utiliza los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, poniendo énfasis en la participación de los niños con las *canciones infantiles*. Cabe mencionar que, en la entrevista la docente expresa que los niños de 5 a 6 años aún no logran desarrollar, correctamente, sus habilidades lingüísticas, sin embargo, se encuentran inmersos en un ambiente donde se prioriza su desarrollo en todas las etapas, estimulando cada una de sus habilidades y destrezas, de una manera constante.

**Figura 4.** Nube de palabras: Entrevista a la docente.



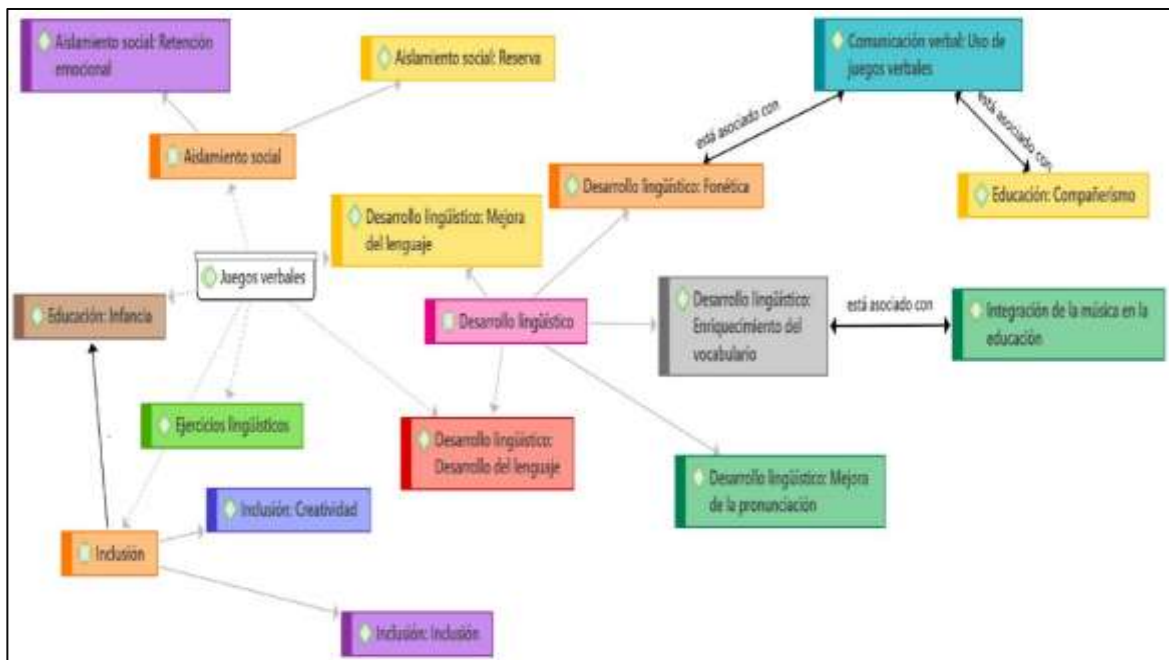
**Nota:** Extraído de Atlas Ti. 22



## Análisis de la red semántica *JUEGOS VERBALES*

El análisis de la siguiente red semántica determina el código de los juegos verbales, como una solución para la expresión oral de los niños, facilitando ampliar el vocabulario a través, de las diferentes palabras, conceptos y contextos lingüísticos; los estudiantes pueden enriquecer y mejorar su comprensión en el lenguaje para ponerlos en práctica en el aula de clase. Como actividad, la docente tendrá que elegir los tipos de juegos verbales dependiendo, de las edades de los niños y los temas a tratar.

Figura 5.Red conceptual: Los juegos verbales

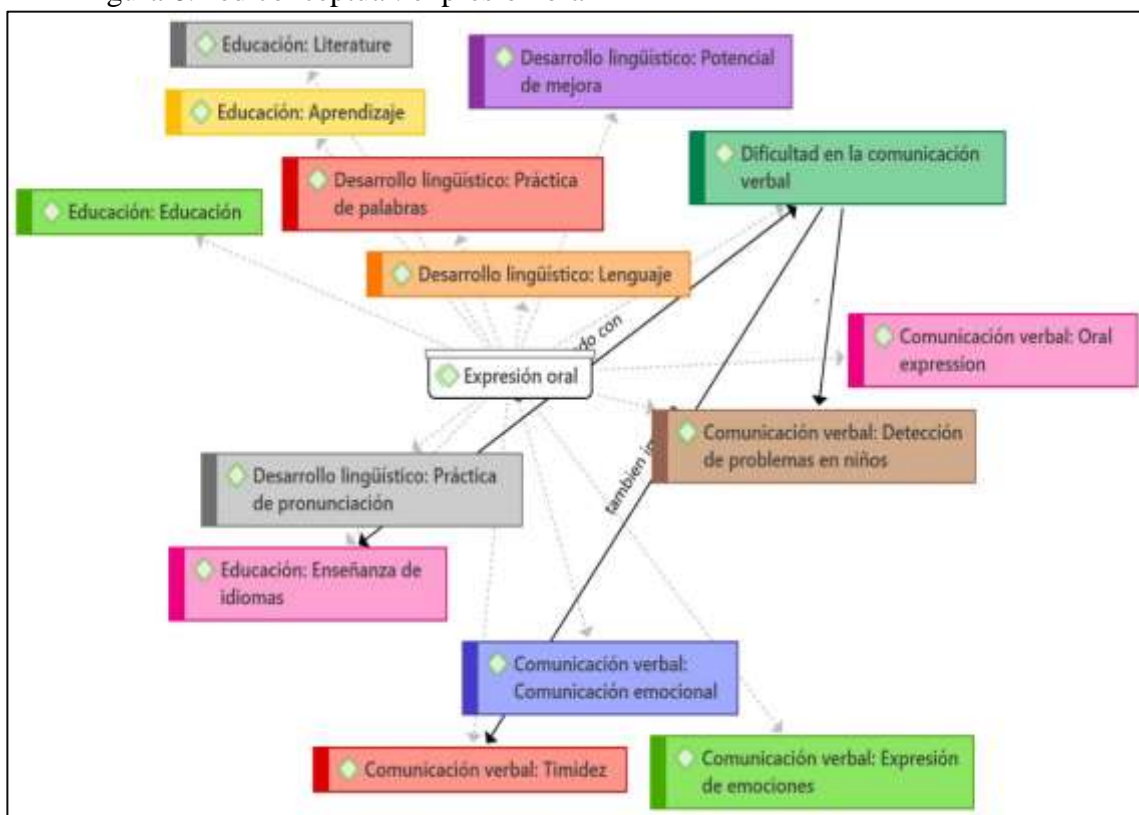


**Nota:** Extraído de Atlas Ti. 22

## Análisis de la red semántica *EXPRESIÓN ORAL*

Dada la entrevista con la docente de Primer Grado se constató que no emplea todos los juegos verbales dentro del aula de clases, de manera que, afecta el avance en el desarrollo de la expresión oral en los niños. Se hizo uso del software ATLAS. TI 22 para obtener la codificación en la nube de palabras que muestra las categorías de estudio (Figura 6). La expresión oral es una de las habilidades básicas en el desarrollo lingüístico del niño, de tal manera que es importancia de incluir los juegos verbales dentro de las clases, por lo que, ayuda a estimular el lenguaje de una forma divertida y entretenida.

Figura 6. Red conceptual: expresión oral



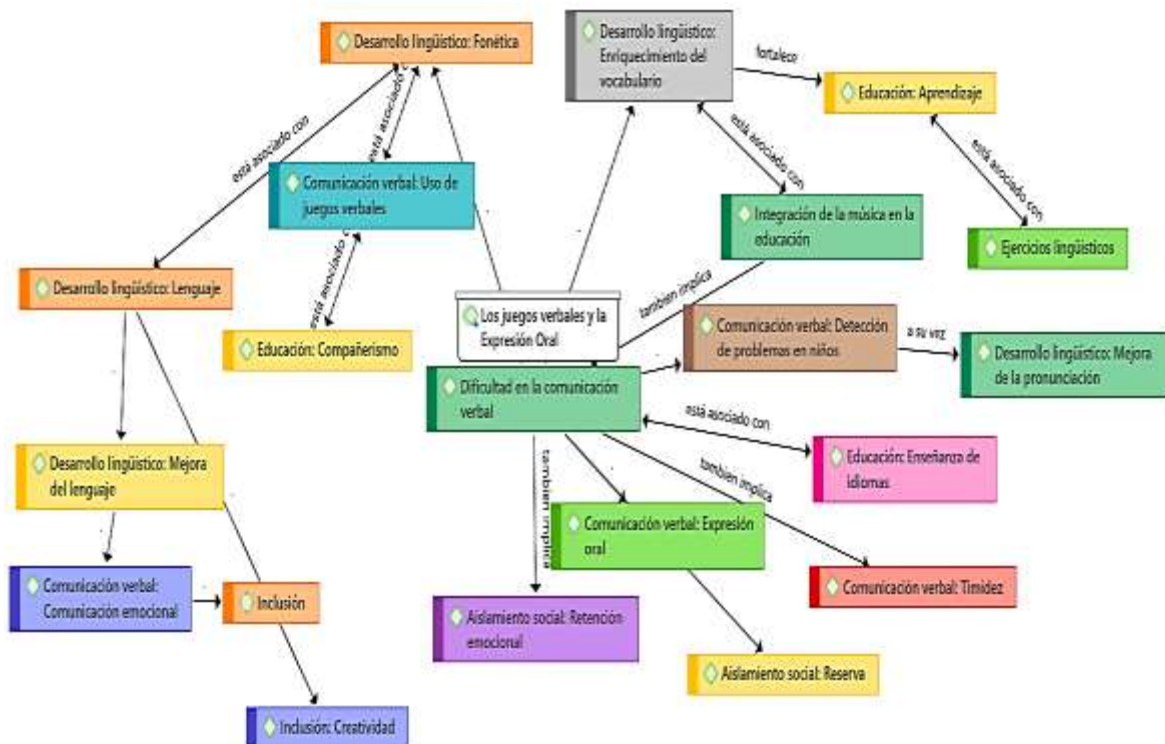
**Nota:** Extraído de Atlas Ti. 22

## Análisis de red conceptual: *LOS JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL*

En la siguiente red conceptual, se exponen los códigos de los juegos verbales y expresión oral, las dos categorías están vinculadas a trabajar en conjunto, de tal modo que, es esencial que el niño desarrolle y mejore las habilidades lingüísticas a través de la implementación de los juegos verbales.

Es importante desarrollar la expresión oral en los niños, puesto que, el Currículo de Educación Básica puede incluir recomendaciones o directrices para la implementación de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral. Estos juegos verbales se pueden utilizar como una estrategia pedagógica para fomentar la participación de los estudiantes y mejorar sus habilidades comunicativas.

Figura 7.Red conceptual: los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral.



**Nota:** Extraído de Atlas Ti. 22

## **APORTES DE LAS INVESTIGADORAS**

De acuerdo con el análisis de la información recabada con dos instrumentos de recolección de datos como la ficha de observación, la entrevista y fuentes teóricas, se sostiene que los Juegos Verbales son importantes para favorecer el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Básica Bilingüe “Reino de Dios”. Con la implementación de los juegos verbales, se pretenden realizar actividades de estimulación verbal para que el niño desarrolle la expresión oral en la edad establecida, de manera que, pronuncien, correctamente, las palabras.

Los docentes deben estar en capacitación constante sobre los diferentes juegos verbales para satisfacer las necesidades en niños de 5 y 6 años del primer grado considerando que el desarrollo de la expresión oral es de suma importancia en los niños, debido a que, es una herramienta de comunicación que le permite expresar sus necesidades, deseos, emociones y pensamientos, interactuando con su entorno y estableciendo conexiones significativas con los demás. Por otra parte, la docente debe implementar actividades lingüísticas, puesto que, actualmente, los juegos verbales tienen la intencionalidad de lograr un desarrollo eficaz para los niños en edad escolar.

Los resultados de este estudio pueden aportar a otras investigaciones con la misma problemática, a fin de generar una reflexión de como desarrolla la expresión oral a través de la aplicación de los juegos verbales en niños. Se menciona que la limitación en esta investigación fue no contar con una muestra más representativa, dado que la escuela solo cuenta con un aula de Primer Grado. Por otro lado, se le recomienda a los docentes utilizar los juegos verbales como adivinanzas, retahílas, trabalenguas y rimas, por lo que es una excelente estrategia, que sean usadas en sus planificaciones para mantener el interés de los niños y a la vez interactuando con sus compañeros de tal modo que desarrollen la expresión oral, especialmente en la etapa de educación inicial y primaria.

## REFLEXIONES FINALES

Con relación al tema del Trabajo Investigativo Curricular “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años” la de distintas posturas teóricas conduciendo a las siguientes reflexiones:

En distintas teorías pedagógicas que sustentan a los juegos verbales como una herramienta que fomenta el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años, las autoras se respaldan en lo que mencionan los autores expertos en la temática cuando garantiza que el juego verbal es esencial en el proceso de aprendizaje del niño. El habla es una habilidad necesaria para transmitir ideas, en el desarrollo lingüístico, siendo una habilidad comunicativa que les ayuda a ampliar su vocabulario y les permite obtener una mejor expresión oral.

Mediante, la revisión bibliográfica se constató que existe una variedad de referentes teóricos que respaldan a los juegos verbales como una herramienta de gran utilidad que influye al desarrollo de la expresión oral, ya que, a través de la práctica los niños mejorarán la vocalización de palabras. Se identifica la influencia de los juegos verbales a través de los fundamentos teóricos donde se promueve el desarrollo de la expresión oral para, mejora: la claridad, la fluidez y la pronunciación del lenguaje infantil.

Después de interpretar la información obtenida durante las entrevistas y ficha de observación, se llegó a la reflexión que la maestra tiene conocimiento de los beneficios de la implementación de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños, sin embargo, el uso de los juegos verbales dentro de su aula de clase es escaso, lo cual no le ha permitido tener un avance con los tres niños tenían problemas para articular los sonidos al hablar.

Finalmente, se manifiesta que a través de la visita a la Unidad Educativa “Reino de Dios” se logró comprobar la influencia que tienen los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral que se evidencio, en la entrevista con la docente permite conocer la importancia de los juegos verbales, siendo de gran ayuda para la articulación de palabras, por su parte, las canciones infantiles benefician de una manera significativa el desarrollo de la expresión oral en los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANNET, N., & Naranjo, J. (2014). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL. *Applied Microbiology and Biotechnology*, 85(1), 2071–2079.
- Aragón, N. Q. (2018). Introducción al muestreo. *Análisis Económico Del Derecho*, 137–164. <https://doi.org/10.2307/j.ctv6gqx9r.8>
- Ballesteros, A. (2016). *Noam Chomsky: artífice de la ciencia lingüística*.
- Baralo, M. (2013). El desarrollo de la lengua oral en el aula de E/LE. *Carabela*, 47, 5–36. <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182/152>
- Bueno Loja, M. I. y Sanmartín Morocho, M. A. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca.” *Universidad Politécnica Salesiana*, 137. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8892>
- Canaval, M. Y., & Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresion oral en niños y niñas de 5 años de la institucion educativa inicial “Bellapampa” del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017. APLICADA*, 108. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6500/EDCcachmy.pdf?sequence=3>
- Castillo Sivira, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179–203. <file:///C:/Users/Camila/Downloads/Dialnet-LasDificultadesLinguisticasYAfectivasDeLaExpresion-2470135.pdf>
- Castrellón, P. G. (2014). Metodología. *Acta Gastroenterologica Latinoamericana*, 44. <https://doi.org/10.7476/9789587385953.0003>
- Deshpande, S. (2013). Técnicas De Articulación Fonológica Para El Desarrollo Del Lenguaje En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Unidad Educativa “Liceo

Cristiano Peninsular” Del Cantón La Libertad, Provincia De Santa Elena Durante El Año Lectivo 2012-2013. *Journal of the American Chemical Society*, 123(10), 2176–2181. <https://shodhganga.inflibnet.ac.in/jspui/handle/10603/7385>

Domínguez, D., & Medina, N. (2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. *Universidad Nacional De Educación*, 120. [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis final-Estimulación del Lenguaje-Biblioteca.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf)

Emilio, J., Pescador, P., Rosario, M., Domínguez, F., Tirado, C., Juan, A., & Bixquert, C. (1990). La expresión oral libre, de Jean Villégier, en el contexto de los diferentes métodos para la enseñanza-aprendizaje de los idiomas extranjeros José. *Interuniv. Form. Profr*, 8, 65–86.

Espinoza, T. N. P. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte De La Ciencia*, 6(11), 191–204.

Estefania, N., & Peralta, C. (2023). *Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica Verbal board games to improve oral expression in elementary school students*. 191–205.

Gallegos, E. Q. (2018). *DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRITE-PUNO*.

García Velázquez, M. del R., & Hernández Gracia, T. J. (2013). Metodología de la investigación. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 2(3). <https://doi.org/10.29057/icea.v2i3.61>

Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, 19(2), 93–110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>

Hernández, S., & Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678%0A>

%0A

- Hren, A., Korelic, J., & Milanovic, M. (2006). La importancia de la observación en el proceso educativo. *IEEE Transactions on Circuits and Systems II: Express Briefs*, 53(5), 369–373. <https://doi.org/10.1109/TCSII.2006.870547>
- Jiménez. (2013). *Expresión oral y escrita*.
- Limon, V. (2021). Juegos Verbales En El Desarrollo De La Vocalización De Niños De 3 A 4 Años De La Escuela “Doce De Julio” Del Cantón La Libertad, Provincia De Santa Elena. *Tesis De Investigación*, 16.
- López. (2018). Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil. *Energies*, 6(1), 1–8.  
<http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1120700020921110%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.reuma.2018.06.001%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.arth.2018.03.044%0Ahttps://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S1063458420300078?token=C039B8B13922A2079230DC9AF11A333E295FCD8>
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (2006). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. *Serie Prácticas Educativas*, 13, 5–33.  
[http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/18610%0Ahttp://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modulos.php?name=Revistas2\\_Historico&id=RGID&num=RGID919112%0Ahttp://publicaciones.inee.edu.mx/detallePub.action?clave=P1C709%0Ahttp://www.sabe](http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/18610%0Ahttp://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modulos.php?name=Revistas2_Historico&id=RGID&num=RGID919112%0Ahttp://publicaciones.inee.edu.mx/detallePub.action?clave=P1C709%0Ahttp://www.sabe)
- Marconi, M., & Lakatos, E. (2003). Fundamentos de metodología científica. *Editora Atlas S. A.* <https://doi.org/10.1590/S1517-97022003000100005>
- Medina Chicaiza, R. P. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. *Universidad Técnica De Ambato*, 1–123.
- Mena, G. (2019). *Los juegos verbales en los niños*. 0–42.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1042/QUILICH>



- Muñoz-Basols, J., & Gironzetti, E. (2018). Expresión oral. *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*, 5, 198–212. <https://doi.org/10.4324/9781315646169-15>
- Palomino Reymundo, C. K. (2015). La Estrategia de juegos verbales y la expresion oral en los niños del 4º grado de educacion primaria, Area de Comunicacion de la Institucion Educativa “Francisco Lizarzaburu” del Distrito del Porvenir. *Lexus*, 4(None), 73.
- Psicología, E. P. D. E. (2019). *La expresión oral en los niños de 05 años del nivel inicial de una institución educativa*.
- Ramírez Apud López, Z., & Ramírez Apud López, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana Social*, 2(2), 47–52. [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v2i2.299](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299)
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Saca, B. L. V. (2013). LA IMPORTANCIA DEL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES DEL CANTÓN AMBATO EN EL PERÌODO ABRIL-SEPTIEMBRE 2011. *Universidad Técnica de Ambato - Ecuador*, 249.
- Sánchez, M. (2015). *La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa*. 119. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28263%0Awww.uta.edu.ec>
- V.A.R.Barao, R.C.Coata, J.A.Shibli, M.Bertolini, & J.G.S.Souza. (2022). LA INFLUENCIA DEL JUEGO VERBAL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL 2. In *Braz Dent J.* (Vol. 33, Issue 1).
- Vanessa, R., Sarmiento, F., Carolina, D., & Ricaurte, G. (2022). Fundamentos teóricos del aprendizaje por descubrimiento para el fortalecimiento del desempeño

académico. *Polo Del Conocimiento*, 7(8), 625–640.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>

Vargas-Jiménez, I. (2012). La Entrevista En La Investigación Cualitativa: Nuevas Tendencias Y Retos. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119–139. <https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>

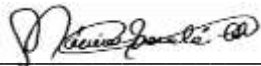
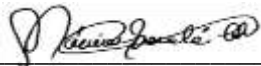


Villarroel Dávila, P. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. *Sophía*, 1(19). <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.07>

## REFERENCIAS

### Anexo 1

#### Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MAYO 2023				JUNIO 2023				JULIO 2023				AGOSTO 2023			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Aceptación del docente tutor y docente especialista		X														
2. Revisión de la Guía para la presentación del trabajo curricular			X													
3. Situación objeto de investigación			X	X	X	X	X									
4. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA			X	X	X											
5. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO					X	X	X	X								
6. Abordaje o momento teórico				X	X	X	X	X								
7. Abordaje o momento metodológico				X	X	X	X	X	X	X						
8. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)					X	X	X	X	X	X	X					
9. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO										X	X	X				
10. Revisión y aprobación del Proyecto de investigación por parte del docente especialista.											X	X	X			
11. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS											X	X				
12. Reflexiones finales											X	X				
13. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones												X	X	X		
14. Proceso de Pre- defensa con tutor													X	X		
15. Sustentación del Proyecto de Investigación														X	X	X

 M.Sc Ana María Uribe Veintimilla	 M.Sc Mónica Tomalá Chavarria	 Srta. Nicole Madeline Tomala Lopez	 Srta. Katty Lourdes Tigrero Clemente
<b>DIRECTORA DE CARRERA</b>	<b>DOCENTE TUTORA</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>

## Anexo 2

### Ficha de observación

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS</b>				
<b>Título:</b> Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años				
<b>Institución:</b> Unidad Educativa Básica Bilingüe “Reino de Dios”				
<b>Objetivo:</b> Obtener información mediante la ficha de observación, como respaldo al proyecto: los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral.				
<b>Indicaciones:</b> La presente ficha de observación será aplicada en niños de 5 a 6 años con el permiso de la directora de la Unidad Educativa Básica Bilingüe “Reino de Dios”.				
<b>Estudiantes Observadoras:</b> Nicole Tomalá López, Katty Tigrero Clemente			<b>Fecha:</b>	
<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>			
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Observación</b>
Los niños expresan oralmente los trabalenguas con claridad durante las clases.				
Los niños vocalizan adecuadamente las adivinanzas.				
Los niños repiten con facilidad las retahílas.				
Los niños tienen buena fluidez al momento de emitir una rima.				
Los niños entonan con precisión una canción infantil.				
Los niños recitan una poesía en voz alta.				
Los niños leen un refrán con buena pronunciación.				
Los niños vocalizan bien los fonemas que se encuentran en un trabalenguas.				
Los niños expresan oralmente una frase.				
Los niños mejoran su expresión oral a través de los juegos verbales.				

### Anexo 3

#### Entrevista dirigida a la docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

FICHA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE “REINO DE DIOS”		
<b>Título:</b> Juegos Verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años		
<b>Nombre completo de la entrevistada:</b>		
<b>Nombre de las entrevistadoras:</b> Nicole Tomalá López, Katty Tigreiro Clemente		
<b>Fecha:</b>		
<b>Objetivo de entrevista:</b> Obtener información mediante la aplicación de una entrevista, como respaldo al proyecto: los juegos verbales al desarrollo de la expresión oral		
<b>Indicaciones:</b> A continuación, se presenta una lista de preguntas que abarca la importancia de desarrollar la expresión oral en los niños y como los juegos verbales ayudan a este procedimiento dentro de su aprendizaje		
<b>Categoría Expresión oral</b>		
	<b>Cuestionario de Preguntas</b>	<b>Respuesta</b>
1	¿Emplea estrategias que mejoran la <i>expresión oral</i> y cuáles son?	
2	¿Considera usted que la <i>pronunciación</i> en los niños podría mejorar con el uso de los juegos verbales?	
3	¿Cómo <i>el léxico y la gramática de la lengua meta</i> podrían mejorar en los niños con la aplicación de los juegos verbales?	

4	¿Cuáles son los signos evidentes que usted ha visto en los niños que tienen dificultades en la <i>expresión oral</i> ?	
5	¿Sus estudiantes <i>expresan oralmente</i> sus ideas con claridad y coherencia?	
<b>Categoría Juegos Verbales</b>		
6	¿Considera usted que los <i>juegos verbales</i> son estrategias dinámicas y lúdicas para el desarrollo de la expresión oral de los niños?	
7	¿Aplica usted en clases estos <i>juegos verbales</i> : las <i>rimas</i> , <i>canciones</i> y <i>refranes</i> para mejorar la entonación de los niños como parte de la expresión oral?	
8	¿Qué beneficios se dan en la expresión oral cuando se aplican los <i>juegos verbales</i> en los niños?	
9	¿Cómo mejoran la expresión oral los niños cuando participan de los <i>trabalenguas</i> , <i>adivinanzas</i> y <i>poesía</i> ?	
10	¿Qué tipos de <i>juegos verbales</i> usted emplea para mejorar la expresión oral dentro de sus clases?	

#### Anexo 4

Ficha de registro para validación de expertos

### FICHA DE REGISTRO PARA LA VALIDACION DE EXPERTOS

#### Datos del experto

<b>Nombres y apellidos:</b>	Edwar Salazar Arango
<b>Profesión:</b>	Magister en Recreación y Tiempo Libre
<b>Institución de adscripción</b>	Universidad Estatal Península de Santa Elena
<b>Cargo:</b>	Docente T/C
<b>Número de teléfono:</b>	0982455952
<b>Dirección de correo:</b>	<a href="mailto:esalazar@upse.edu.ec">esalazar@upse.edu.ec</a>

#### Datos generales de las estudiantes:

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Nicole Madeline Tomala Lopez, Katty Lourdes Tigrero Clemente
<b>Formación en curso:</b>	Tercer Nivel
<b>Título a obtener:</b>	Licenciatura en Educación Inicial

#### Datos sobre la investigación:

<b>Tema de investigación:</b>	Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.
<b>Categoría 1:</b>	Juegos verbales
<b>Categoría 2:</b>	Expresión oral
<b>Instrumento de recogida de información:</b>	Entrevista semiestructurada

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “analizar la contribución de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Bilingüe “Reino De Dios”.


#### Introducción

- Leer minuciosamente el instrumento.

- Para evaluar el instrumento, asigne una x en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación siempre, a veces y nunca.

- De considerar lo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
----------------	----------------	--------------

<b>Validado por:</b>				
<b>Apellidos:</b>	<b>Nombres:</b>	<b>Cedula de identidad</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Lugar de trabajo:</b>
Salazar Arango	Edwar	1727224360	09/07/2023	UPSE
<b>Título:</b>	<b>N° Ristro SENESCYT</b>	<b>Cargo:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>Firma:</b>
Magister en Recreación y Tiempo Libre	1004-12-745692	Docente TC	0982455952	Firmado electrónicamente por: 



**Anexo 5**  
Resultado Urkund

**CERTIFICADO SISTEMA ANTI-PLAGIO**

En calidad de la tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “**LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**” elaborado por las estudiantes Nicole Madeline Tomala Lopez y Katty Lourdes Tigrero Clemente de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **9%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag  
C.I. 0906808340  
DOCENTE TUTORA

Adjunto reporte de similitud



Anexo 6

Solicitud para la aplicación de instrumento

SOLICITUD PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “REINO DE DIOS”



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

OFICIO No. CEI-2023-331- AUV  
La Libertad, 10 de julio del 2023

Abogada  
Vargas Galvez Yolanda EteMina.  
**Directora**  
**Unidad Educativa Bilingüe Reina de Dios.**  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista y ficha de observación) del trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: Tomala Lopez Nicole Madeline y Tigero Clemente Katty Lourdes, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes del primero de básica, título del Proyecto: Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Ed. Párv. Ana María Ojeda Veintiguerra, MSc  
**DIRECTORA DE CARRERA**



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece SIN LÍMITES!

f @ t v www.upse.edu.ec

## EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



**Nota:** Aplicación de los instrumentos de validación a la docente y estudiantes de la Unidad Educativa Bilingüe “Reino de Dios”



**Nota:** observación dirigida a los estudiantes de 5 a 6 años de primer grado de la Unidad Educativa Bilingüe “Reino de Dios”



**Nota:** Creación de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños.



**Nota:** Ejemplo de las adivinanzas.



**Nota:** Creación de adivinas en el desarrollo de la expresión oral en los niños.



**Nota:** Creación de los poemas en el desarrollo de la expresión oral en los niños.