



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO:**

**LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA  
DE LA ESCUELA “VEINTIOCHO DE MAYO”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORES:**

**CHAVEZ CHOEZ, CHARLIE ADRIAN  
SORIANO VILLÓN, ERICK YILMAR**

**TUTOR:**

**MSc. SANDRA CANALÍAS LAMAS**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO, 2024**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO:**

**LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA  
DE LA ESCUELA “VEINTIOCHO DE MAYO”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORES:**

**CHAVEZ CHOEZ, CHARLIE ADRIAN  
SORIANO VILLÓN, ERICK YILMAR**

**TUTOR:**

**MSc. SANDRA CANALÍAS LAMAS**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO, 2024**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “28 DE MAYO”, elaborado por CHARLIE ADRIAN CHAVEZ CHOEZ y ERICK YILMAR SORIANO VILLÓN estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Básica me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



---

**MSc. Sandra Canalías Lamas**

**DOCENTE TUTOR**

## **DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “28 DE MAYO”, elaborado por CHARLIE ADRIAN CHAVEZ CHOEZ y ERICK YILMAR SORIANO VILLÓN, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Mgs. Rita Mogrovejo Pincay  
**DOCENTE ESPECIALISTA**  
**C.I. 0918393745**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LOS ESTUDIANTES

Nosotros, **Chávez Choez Charlie Adrián** con **2400190639** y **Soriano Villon Erick Yilmar** con **C.I 2400419574** estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autores del trabajo de integración curricular titulado, “LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “28 DE MAYO”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena

**Atentamente**



Soriano Villon Erick Yilmar

C.I. 2400419574



Chavez Choez Charlie Adrian

C.I. 2400190639

## TRIBUNAL DE GRADO



---

M.sc. Aníbal Puya Lino  
**DIRECTOR DE CARRERA  
EDUCACION INICIAL**



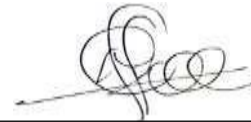
---

Mgs. Rita Mogrovejo Pincay  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

MSc. Sandra Canalías Lamas  
**DOCENTE TUTOR**



---

Ph.D. Mario Hernández Nodarse  
**DOCENTE GUIA UIC**



---

M.sc. María De La Cruz Tigrero  
**ASISTENTE ADMINISTRATIVA**

## **AGRADECIMIENTOS**

Queremos expresar profundos agradecimientos por su valioso apoyo en nuestro trabajo de titulación, estamos agradecido por el tiempo, dedicación y orientación que nos brindaron durante todo el proceso. Primero que nada, doy gracias a Dios por darnos la fuerza y el conocimiento para alcanzar esta importante meta en el campo de la educación. Queremos agradecer a nuestros padres por su amor, apoyo y sacrificio incondicional, también quiero extenderles mi gratitud. Además, debo mencionar la valiosa colaboración de la Universidad Estatal Península de Santa Elena y sus docentes quienes me proporcionaron una educación de alto nivel y me equiparon con las herramientas clave para lograr mis objetivos académicos y laborales. Por último, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a la MSc, por su asesoramiento. Sandra Canalías Lamas ha demostrado una guía excepcional, paciencia y compromiso en cada fase del trabajo de titulación. El éxito de mi proyecto se basó en gran medida en su experiencia y conocimientos. Una vez más, le agradezco mucho su apoyo y dedicación. Espero poder contar con su amistad y orientación en el futuro.

**Erick Soriano y Charlie Chavez**

## **DEDICATORIA**

Querida Rosana Villon Rodríguez y estimada familia, Hoy quiero expresar mi agradecimiento y cariño a cada uno de ustedes a través de estas líneas. Quiero agradecer especialmente a ti, Rosana, por tu apoyo incondicional y tu invaluable contribución en vida junto a mi compañera de vida, Anahí Meza Velázquez quien ha sido fundamental en alcanzar este logro gracias a tu dedicación y compromiso. Quiero agradecer profundamente a mí a Dios y familia en general. Desde el comienzo de este proceso, ustedes han sido mi principal fuente de inspiración y motivación. Han estado conmigo en cada paso que he dado, ofreciéndome su amor, apoyo emocional y palabras de ánimo. Cada dato recopilado, cada análisis realizado y cada conclusión obtenida está impregnado con su amor y confianza. Ellos han sido mi apoyo en los momentos difíciles, mis guías en las decisiones importantes y mis más grandes seguidores en cada pequeño logro. Mediante este trabajo de investigación, he adquirido un entendimiento más profundo sobre la importancia de la dedicación, la perseverancia y el esfuerzo. Sin ustedes, personas maravillosas como ustedes, nada de esto sería posible. He aprendido que su respaldo es fundamental para todo esto. Ellos han sido mi apoyo en los momentos difíciles y mi alegría máxima en las victorias logradas. Quiero dedicar este pequeño gesto para expresar mi gratitud eterna y reconocimiento hacia todos ustedes. Sin el amor, comprensión y apoyo de él, este trabajo no podría haber sido realizado. Quiero agradecerle por confiar en mí, por animarme a continuar y por ser mi mayor fuente de motivación. Hoy estoy celebrando este logro con ustedes, reconociendo que cada palabra escrita en esta tesis representa el amor y el compromiso que compartimos como familia. Espero que esta dedicación les haga sentir lo importante que son para mí y cuánto les agradezco tenerlos en mi vida. Con amor y agradecimiento sinceros.

**Erick Soriano**



## **DEDICATORIA**

Estimados padres Manuel Chávez y María Conforme, quiero dedicar estas palabras a ustedes, que han sido mis pilares fundamentales, por su inquebrantable apoyo en mi camino hacia la finalización de mi tesis. La presencia de ustedes ha sido un recordatorio constante de lo importante que es la unidad familiar y el amor que nos une. No puedo evitar reconocer la guía divina que he sentido durante este difícil proceso. Su amor incondicional y su sabiduría infinita han sido mi apoyo en cada paso que he dado. Quiero agradecer a toda mi familia, tanto la más cercana como la más lejana, por su apoyo constante y por ser un gran apoyo en los momentos difíciles. Padre y madre, su dedicación y entrega han sido un ejemplo inspirador para mí. El conocimiento, los consejos y el amor incondicional que me han brindado han sido un regalo invaluable en mi vida. Quiero agradecerles por cada sacrificio que han hecho para darme las oportunidades que necesito para crecer y desarrollarme. Vuestra alegría, apoyo y complicidad han sido un gran alivio en los momentos de agotamiento y tensión. Tu presencia ha hecho que este viaje sea más significativo y memorable. Querido Dios, Te agradezco por ser la fuente de toda sabiduría y guía en mi vida. Cada paso dado en este camino ha sido posible gracias a tu amor y dirección. Siempre has sido mi fuerza y mi consuelo en todo momento, gracias a tu amor incondicional y dirección divina. Quiero agradecerte por estar a mi lado cuando más lo necesitaba, por ayudarme a no rendirme y por recordarme que con fe y perseverancia todo es posible. No puedo encontrar las palabras adecuadas para expresar lo agradecido que estoy hacia mis queridos padres, hermanos, Dios y toda mi familia. Desde lo más profundo de mi corazón, les doy las gracias. Con amoroso afecto,

**Charlie Chavez**

# INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>2</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
1.1. Planteamiento del problema .....	2
1.2 formulación del problema.....	4
Preguntas de investigación .....	4
<b>1.2.1 Pregunta principal .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2.2 Preguntas secundarias .....</b>	<b>4</b>
1.3. Objetivos de la investigación.....	4
<b>1.3.1 Objetivo General.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3.2 Objetivos Específicos .....</b>	<b>4</b>
1.6. Justificación del problema.....	5
1.7. Alcances y delimitación .....	5
<b>1.7.1. Alcances .....</b>	<b>5</b>
<b>1.7.2. Delimitación.....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>7</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes de la investigación.....	7
<b>2.1.1. Motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....</b>	<b>7</b>
2.2. Bases teóricas .....	9
<b>2.2.1 Estadios de desarrollo cognitivo de Piaget .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2.2 Motivación .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2.3 Enseñanza .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.4 Aprendizaje .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.5. Motivación y aprendizaje.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.6. Estilos de aprendizaje.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.7. Teorías del aprendizaje .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.8. Enseñanza-aprendizaje .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.9. Importancia del PEA .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.10. Principios motivacionales.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.11. Los estudiantes y la motivación .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.11. Los docentes y la motivación.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.12. Clima escolar .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.13. Enseñanza de Lengua y Literatura .....</b>	<b>16</b>

2.2.14. Aprendizaje basado en proyectos (ABP) .....	17
2.2.15. Aprendizaje tradicional.....	17
2.2.16. Estrategias de aprendizaje .....	17
2.2.17. Estrategias de aprendizaje en lengua y literatura. ....	18
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>19</b>
<b>MARCO METODOLOGICO.....</b>	<b>19</b>
2.2.15. Matriz de consistencia .....	20
3.1. Paradigma de la investigación .....	23
3.1.1. Interpretativo .....	23
3.2. Enfoque de la investigación.....	23
3.2.1. Cuantitativo.....	23
3.2.2. Diseño de la investigación.....	23
3.3. Tipo de investigación .....	24
3.3.1. Investigación exploratoria.....	24
3.3.2. Investigación descriptiva.....	24
3.3.4. Investigación de campo .....	24
3.4. Población y muestra .....	24
3.4.1. Población .....	24
3.4.2. Muestra .....	25
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	26
3.5.1. Encuesta.....	26
3.5.2. Entrevista.....	26
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>27</b>
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>27</b>
4.1. Análisis de encuesta a estudiantes .....	27
4.2. Análisis de la entrevista a docentes .....	38
4.3. Discusión de los resultados .....	40
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>41</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXO A: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO .....</b>	<b>46</b>
<b>ANEXO B: FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES .....</b>	<b>48</b>
<b>ANEXO C: FORMATO DE ENTREVISTA A LOS DOCENTES.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXO D: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDOS POR EXPERTOS .....</b>	<b>52</b>
<b>ANEXO E: PERMISO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>60</b>
<b>ANEXO D: PERMISO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA .....</b>	<b>60</b>

## ÍNDICE DE TABLA

TABLA 1. ....	20
TABLA 3. POBLACIÓN.....	25
TABLA 4. MUESTRA .....	25
TABLA 5. CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO DE LA CLASE .....	28
TABLA 6. LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA CLASE.....	29
TABLA 7. DESARROLLO DE MOTIVACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE .....	30
TABLA 8. UTILIZACIÓN DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA .....	31
TABLA 9. UTILIZACIÓN DE JUEGOS DINÁMICOS EN CLASES .....	32
TABLA 10. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE.....	33
TABLA 11. UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO .....	34
TABLA 12. VALORACIÓN DE LOGROS ESTUDIANTILES .....	35
TABLA 13. PARTICIPACIÓN EN CLASES .....	36
TABLA 14. MOTIVACIÓN DE INTERACCIÓN PARTICIPATIVA .....	37

## ÍNDICE DE FIGURAS/GRÁFICAS/IMÁGENES

ILUSTRACIÓN 1 CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO DE LA CLASE.....	28
ILUSTRACIÓN 2. LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA CLASE ..	29
ILUSTRACIÓN 3. DESARROLLO DE MOTIVACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE .....	30
ILUSTRACIÓN 4. UTILIZACIÓN DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	31
ILUSTRACIÓN 5. GRÁFICO 6. UTILIZACIÓN DE JUEGOS DINÁMICOS EN CLASES .....	32
ILUSTRACIÓN 6. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE.....	33
ILUSTRACIÓN 7. UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO.....	34
ILUSTRACIÓN 8. VALORACIÓN DE LOGROS ESTUDIANTILES.....	35
ILUSTRACIÓN 9. PARTICIPACIÓN EN CLASES.....	36
ILUSTRACIÓN 10. MOTIVACIÓN DE INTERACCIÓN PARTICIPATIVA.....	37
ILUSTRACIÓN 11. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DOCENTE .....	38

Chavez Choez, Charlie Adrian; Soriano Villón, Erick Yilmar. **La motivación y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela “veintiocho de mayo”**. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica. La Libertad, 2023.

## RESUMEN

El proyecto es una investigación que pretendía analizar cómo influye la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela «28 de mayo», cumpliendo con un enfoque cualitativo y cuantitativo y un paradigma crítico propositivo buscando la relación entre variable dependiente e independiente. La teoría constructivista proporciona un marco conceptual valioso para comprender el proceso de aprendizaje y desarrollo. En esta tesis, se utilizará la teoría constructivista como lente teórico para analizar el impacto de las estrategias educativas en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. El enfoque metodológico utilizado combinó métodos cualitativos, mediante la entrevista a los docentes, y métodos cuantitativos, a través de encuestas. La muestra consistió en 30 estudiantes de entre 10 y 12 años, a quienes se les administró un cuestionario con 10 preguntas cerradas. Además, se aplicó un cuestionario con 10 preguntas abiertas a los docentes responsables de la asignatura Lengua y Literatura para corroborar las respuestas de los estudiantes. Se concluyó que poseen un alto nivel de motivación que. Se recomienda a los docentes seguir utilizando técnicas, métodos, juegos y estímulos para mantener este alto nivel de motivación para un progreso auténtico estudiantil.

**Palabras claves:** Motivación extrínseca, proceso de enseñanza-aprendizaje, estudiantes.

## **ABSTRACT**

The project is a research that aimed to analyze how motivation influences the teaching-learning process in 6th grade students in the area of language and literature at the "28 de mayo" school, complying with a qualitative and quantitative approach and a propositional critical paradigm seeking the relationship between dependent and independent variables. The methodological approach used combined qualitative methods, by interviewing teachers, and quantitative methods, through surveys. The sample consisted of 30 students between 10 and 12 years of age, to whom a questionnaire with 10 closed questions was administered. In addition, a questionnaire with 10 open-ended questions was administered to the teachers responsible for the subject Language and Literature to corroborate the students' answers. It was concluded that they have a high level of motivation. It is recommended that teachers continue to use techniques, methods, games and stimuli to maintain this high level of motivation for authentic student progress.

## INTRODUCCIÓN

La motivación es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura en sexto grado de la Escuela "Veintiocho de Mayo". Es un factor que influye directamente en el nivel de participación, interés y compromiso de los estudiantes. La falta de motivación puede obstaculizar el aprendizaje y disminuir los resultados académicos. Por otro lado, una motivación adecuada puede estimular el interés por la lectura, la escritura y la comprensión de textos. En este estudio, pretende analizar cómo influye la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje, identificando las estrategias y prácticas que favorecen la motivación de los estudiantes en Lengua y Literatura. La estructura de la investigación refleja cuatro capítulos:

Capítulo I.- Este capítulo está fundamentado por el problema de la investigación, se detalla la formulación del problema, las interrogantes de investigación, también se reflejan los objetivos, justificación, delimitaciones del estudio.

Capítulo II.- Esta sección aborda el desarrollo del marco conceptual, partiendo de los antecedentes de la investigación y conduciendo a la tesis que presenta las definiciones teóricas de las variables.

Capítulo III.- Abarca un marco metodológico que describe el paradigma, tipo, enfoque y diseño de investigación, así como población y muestra de investigación, junto a las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación y medición de datos.

Capítulo IV.- Se presenta una discusión, análisis e interpretación de los resultados obtenidos de un estudio con estudiantes del subnivel básica y entrevistas con docentes del nivel educativo antes mencionado.



# CAPÍTULO I.

## EL PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del problema

Los seres humanos trabajan y se desempeñan mejor en su campo dependiendo de las prioridades que aprecien para transformar su vida. La motivación sin duda es un factor clave que debe tenerse en cuenta para garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje adecuado. Por ello, en el ámbito educativo, es importante que el estudiante alcance y optimice los conocimientos adquiridos por el docente en el aula de clases.

Para Chiavenato, (2009) La motivación es el resultado de la interacción entre un sujeto y la situación panorámica que la rodea. Por tanto, las personas dependen de sus situaciones desde cómo sobrelleva su estado en cómo la vive y cómo la viva en su vida actual, ya que existe una interacción direccionada entre él y la situación que motivará a la persona o no. El estado de motivación de las personas depende del entorno al que se enfrenta, por lo tanto, si existe un entorno que les permita motivarse para realizar una determinada tarea, lo harán de la mejor manera posible.

según Zárate Merchán, (2022) Los estudiantes motivados muestran más interés en las actividades que se les ofrecen, prestan más atención a las instrucciones del docente, toman notas con mayor disposición, trabajan más duro, tienen más confianza en sí mismo y realizaran mejor las tareas propuestas. Mientras que los estudiantes desmotivados prestan poca atención al desarrollo de las clases educativas y a la organización del material didáctico, y además piden poca ayuda cuando no entienden el tema que se les imparte. En el sector educativo, la motivación es fundamental, determina si un estudiante logra un aprendizaje significativo o se estanca en un tema, generando frustración e impotencia por sus límites de aprendizaje, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje aparezca trastocado y sus ganas aprender a disminuyan.

Es por ello por lo que, en el contexto ecuatoriano, se puede decir que atraviesa un período difícil en su historia, ya que, las instituciones educativas tienen que asumir diversas tareas como llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, la desmotivación de los estudiantes es una de las principales rebeliones de los docentes. La educación concierne a la persona en su totalidad y su contexto, por eso el aprendizaje es tan complejo y debe incluir sistemas educativos, modelos pedagógicos, medios de comunicación, enseñanza, y participación. En este sentido, el docente debe tratar a sus alumnos y motivarlos a no abandonar la escuela o sentir que no les va bien en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Posligua Anchundia, 2019).

Por otro lado, en el ámbito internacional Llanes Ordóñez, Méndez-Ulrich, & Montané López, (2021) afirma que la motivación es un factor fundamental para explicar la satisfacción con las elecciones de aprendizajes y las decisiones de continuar el desarrollo de sus estudios personales. Además, estos motivos pueden condicionar la continuidad de la formación y los proyectos profesionales. El proceso está mediado por la satisfacción académica respondiendo a factores personales, contextuales e institucionales. Los factores personales están asociados a las propias capacidades, la motivación inicial y la satisfacción por alcanzar resultados, Los factores contextuales (profesores, compañeros, clima de aula, estimulación académica) fortalecen el proceso de los estudiantes a lo largo su persistencia o abandono académico y, por tanto, en la calidad de la institución de referencia y del propio sistema educativo.

Y finalmente en Santa Elena, De la Cruz Reyes, (2019) detalla que la motivación de los profesores es muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que, eleva los estándares educativos. Profesores motivados motivarán a sus estudiantes en su desarrollo a un aprendizaje significativo y el profesionalismo docente es la inversión de tiempo para cumplir lo fines de los objetivos y funciones que deben cumplir.

Por eso consideramos que la motivación es un factor relevante y trascendente en la educación progresiva, ya que, al impartir las clases, los docentes buscan estimular a los estudiantes con aspectos motivacionales brindándole el uso de los 5 sentidos de nuestro cuerpo humano, por ende, se considera el proceso para despertar la acción, sostener actividad estratégica motivadora que los estudiantes captan mediante el avivar el interés en el educativo.

## **1.2 formulación del problema**

Bajo la explicación, se añade la siguiente interrogante:

### **Preguntas de investigación**

#### **1.2.1 Pregunta principal**

- ¿Cómo influye la motivación en los estudiantes de sexto grado del área de lengua y literatura de la escuela "Veintiocho de mayo en el proceso enseñanza-aprendizaje?

#### **1.2.2 Preguntas secundarias**

- ¿Cuáles son las causas que determinan la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela 28 de mayo?
- ¿Cuáles son los niveles de motivación que muestran los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura?
- ¿Cuáles son las estrategias que emplea el docente en el área de lengua y literatura del 6to grado para motivar la ejecución de un correcto proceso enseñanza-aprendizaje?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo General**

- Analizar la influencia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela 28 de mayo.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Aprendizaje de los estudiantes de 6to grado del área de lengua y literatura.
- Determinar los niveles de motivación que muestran los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura.

- Interpretar las estrategias que emplea el docente para motivar a los discentes en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.

## **1.6. Justificación del problema**

Actualmente, las instituciones educativas están llamadas a enseñar de manera interesante y productiva basada en un aprendizaje organizado, que incluye factores como: observación, atención, motivación, memoria y comunicación, útiles para recolectar y almacenar información que permita conocer lo aprendido. Este proceso debe estar basado en las necesidades e intereses de los estudiantes donde además intervienen diversos agentes educativos (profesores, directivos y padres).

Por esta razón la motivación es uno de los principales motores de la educación, además de que los docentes deben apoyarse en las metodologías y estrategias más adecuadas para implementarlas con acciones productivas a los estudiantes. La motivación no es un proceso unitario, porque involucra diferentes componentes que pueden definirse como un conjunto de procesos involucrados en la efectividad, control y persistencia de la conducta. Por tanto, es el pilar principal en todos los sentidos, se puede decir que es un fundamento que mueve a la persona, en este caso a los estudiantes, porque permite modificar su conducta personal, social y estudiantil.

Por tanto, el desarrollo de la investigación pretende saber si la motivación influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje en 6to grado en Lengua y Literatura y, finalmente, saber si la comunidad educativa conoce el desarrollo de procesos de aprendizaje motivadores como parte esencial del progreso de sus estudiantes. Esto nos posibilitara pensar que la motivación sirve como material que contribuye a explorar nuevas alternativas en los educandos.

## **1.7. Alcances y delimitación**

### **1.7.1. Alcances**

El estudio presente es de caso exploratorio y descriptivo, por lo tanto, permitirá analizar de qué manera la motivación influye en el proceso enseñanza-aprendizaje de la materia de lengua y literatura del sexto grado de la escuela de EGB “28 de mayo”. Por consiguiente, el método cuantitativo ayudará a implementar los diversos instrumentos utilizados en la investigación que serán la encuesta y entrevista para la obtención y recolección de datos para su respectiva

interpretación y análisis. Ambos instrumentos brindaran información valida y eficaz que será de utilidad para la formación profesional de los futuros docentes, dando un aporte al mundo de educativo con el presente trabajo.

### **1.7.2. Delimitación**

**Campo de estudio:** Educación Básica.

**Objeto de estudio:** La motivación y el proceso enseñanza-aprendizaje.

**Unidad de estudio:** Escuela EGB “28 de mayo”.

**Sujetos de estudio:** Docentes del subnivel medio y estudiantes de sexto grado.

**Enfoque de investigación:** Cuantitativo.

## **CAPÍTULO II.**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1. Motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Un primer trabajo corresponde a (Cobeña Napa & Moya Martínez, 2019) quien realizó la investigación “El papel de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje” es un estudio que destaca la desmotivación docente como uno de los problemas fundamentales que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que, no emplean correctamente los materiales didácticos y sus métodos y técnicas no son muy originales, rutinarios y típicos, lo que da como resultado que el alumno adquiera entendimientos insignificantes e ineficaz mientras aprende. La recopilación buscaba reconocer la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y expresar criterios de un alto nivel de conocimientos generados. En ese sentido, analizaron los criterios de múltiples teorías y autores, confirmando la eficacia de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando métodos deductivos, inductivos y de búsqueda se pudo constatar el rol significativo que juega la motivación en el campo educativo planteados como en la metodología utilizada. El estudio establece la siguiente conclusión: El papel de la motivación se ve y valora como un juicio crítico de enseñanza-aprendizaje, que garantiza que los estudiantes motivados alcancen sus propósitos, aumentar sus conocimientos y desarrollen habilidades lingüísticas, de investigación de búsqueda y particulares.

(Espinosa Mendoza & Pérez Pérez, 2022) Mediante su investigación que tiene como título “La Motivación dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje” fue realizada con la intención clara de conocer si existía algunas causantes de la desmotivación en los estudiantes del octavo semestre de la Licenciatura de Enfermería del Instituto Superior de Estudios de Enfermería del Estado de Chiapas. La metodología utilizada fue de análisis documental, para realizar la sistematización sobre los antecedentes de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje se utilizaron métodos generales del conocimiento científico del nivel teórico, teniendo como resultados que no puedes pensar en estudiar en la escuela sin motivación. Los estudiantes de primaria no pueden esperar tener constantemente la motivación suficiente para realizar espontáneamente esfuerzos

que deben repetirse muchas veces. Ante esta situación, el docente debe realizar una importante tarea auxiliar que anime a sus alumnos. “motivación en la enseñanza de la matemática aplicada a los estudiantes del L. B Trina Briseño de Segovia” que fue realizada mediante investigación descriptiva, documental y de campo determina que era necesario un diagnóstico aplicado para establecer prioridades y en este sentido, se encontró que la motivación era desfavorable para los estudiantes de la institución educativa investigada, por lo que es necesario implementar nuevas estrategias de aprendizaje participativo, cada estudiante deberá estar activo en el aula, porque solo así será posible ver claramente cuál es la realidad y sobre todo el ambiente creado en las aulas durante la enseñanza de esta cátedra.

Además (Castro V. , 2021 ) con su trabajo titulado "La motivación y su relación con el aprendizaje en la asignatura de física de tercero en bachillerato general unificado", la cual tuvo como objetivo mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes referentes en el área de educación física con estrategias metodológicas que impulsen e incentiven a los discentes en el proceso de adquisición de nuevos y su debida aplicación dentro de la vida cotidiana, los alumnos que presentan desinterés en una determinada materia son aquellos que se sienten menos motivados para realizar alguna actividad impuesta por el docente, por ende, el mismo debe de hallar la manera de motivar a sus discentes. El análisis del estudio tuvo un enfoque mixto que eran cuantitativo y cualitativo, que ayudaron a interpretar las técnicas utilizadas para la recolección de datos como la encuesta y la entrevista. Se llegó a la conclusión en la investigación que el docente implemente una estrategia metacognitiva que ayude al desarrollo de los nuevos temas impartidos relacionando conocimientos pasados con los actuales en base a la experiencia, cada persona aprende y se motiva cuando hay algo que ya conocen, la relación entre conocimiento y experiencia hace que exista un ambiente motivacional dentro del aula entre los agentes educativos.

Finalmente, en la investigación realizada por (Chicaiza, 2023) titulada “La motivación en el Proceso de Aprendizaje del Área de Matemáticas en los Estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional la Inmaculada en La Ciudad Píllaro” cuyo objetivo tuvo analizar la influencia de la motivación en el aprendizaje en el campo de las Matemáticas. La metodología utilizada en esta investigación fue desde un enfoque cualitativo y cuantitativo (mixto), exploratorio y descriptivo. Los resultados de la investigación bibliográfica y de campo demostraron que la motivación en Matemáticas juega un papel muy importante en el aprendizaje, permitiéndole aprender y fortalecer información obtenida previamente a los estudiantes. Por lo tanto, los docentes deben conocer la importancia de aplicar

actividades motivacionales en sus tres etapas, para hacer las clases dinámicas e interactivas y así conducir a un aprendizaje significativo.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Estadios de desarrollo cognitivo de Piaget**

(Arteaga, Recalde Meneses, & Luna, 2015) Definen que Jean Piaget 1969 hizo un aporte significativo a la pedagogía actual al proponer una teoría constructivista que dio lugar a teorías del aprendizaje que luego se desarrollaron. Esta teoría "entiende el aprendizaje como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes" y propone etapas del desarrollo cognitivo, que se detallan a continuación:

#### **2.2.1.1 Estadio sensoriomotor (0-2 años)**

En esta etapa, el desarrollo cognitivo se hace evidente a través del juego experimental, donde el niño utiliza sus sentidos para interactuar físicamente con el entorno. De manera similar, los reflejos innatos se desarrollan y gradualmente se transforman en esquemas de pensamiento complejos que nos permiten formar representaciones mentales de la realidad.

#### **2.2.1.2 Estadio preoperatorio (2 a 7 años)**

En esta etapa se subdivide en dos fases:

- **Etapa preconceptual (2 a 4 años):** Está presente en las expresiones simbólicas existen y expresamos esos recuerdos a través del dibujo, la simulación y el lenguaje. Sin embargo, se trata de "ideas lingüísticas primitivas situadas entre símbolos y conceptos". Además, todavía existe un comportamiento egocéntrico, lo que dificulta que los niños accedan a un pensamiento más abstracto.
- **Etapa conceptual (4 a 7 años):** En esta etapa aparece el pensamiento prelógico. Llegados a este punto, Natalia Michelle Bustamante Silvero opina: "Aún no es posible llevar a cabo procesos mentales tan complejos como los de un adulto, porque todavía no es capaz de "considerar múltiples características al mismo tiempo".
- **Operaciones concretas (7 a 11 años)**

En este estadio, a estas alturas ya son capaces de manipular objetos y han aprendido a "utilizar la lógica para llegar a conclusiones válidas", pero esto todavía requiere situaciones concretas. Los niños desarrollan cursos de acción que son "de naturaleza reversible, piensan en el cambio y no se



guían por fenómenos perceptivos".

- **Operaciones formales (12 en adelante)**

Durante este tiempo se desarrolla la inteligencia formal. Los niños adquieren la capacidad de aplicar una lógica que, en última instancia, conduce a conclusiones abstractas sin vincularlas a ejemplos concretos. En esta etapa, "el pensamiento formal es reversible, interno y organizado" (ya pueden analizar y manipular esquemas de pensamiento y utilizar razonamientos hipotético-deductivos). Masu). Por tanto, "esta estructura de pensamiento se establece antes de la adolescencia, así como cuando empezamos a juntar objetos de forma sistemática".

### **2.2.2 Motivación**

Desde una perspectiva etimológica para Llanga Vargas, Murillo Pardo, Panchi Moreno, Quintanilla Orna, & Paucar Paucar (2019) "La motivación es una combinación de dos palabras: motivación y acción. Por un mismo motivo se entiende el motivo para realizar una determinada acción para alcanzar un objetivo. La motivación moviliza a las personas y les hace actuar de una forma determinada a manera para alcanzar objetivos que tienen dentro de sí mismos.

Está claro que no todas las personas tienen los mismos objetivos de vida. Para algunas personar, estudiar es un objetivo y aquello les motiva a sobresalir en sus trabajos. En el entorno estudiantil, esta motivación es la misma, pero los objetivos son diferentes. Lógicamente, La motivación en este punto es la fascinación de un estudiante en aprender y los comportamientos que conducen a él optimice el logro de metas a corto y largo plazo.

#### **2.2.2.1 Tipos de motivación**

Dentro de la motivación existen diferentes tipos referente a como sienta el estímulo el individuo en una determinada situación, depende de cómo pueda lograr a sentirse se conoce la siguiente clasificación:

#### **2.2.2.2 Motivación Extrínseca**

De acuerdo con Llanga Vargas, Silva Ocaña, & Vistin Remache (2019) "La motivación extrínseca es algo que proviene del entorno y proporciona la fuerza impulsora para hacer algo siendo estimulada por el rendimiento motivacional, relacionado con factores externos. Por lo tanto, La persona no está motivada por la naturaleza del trabajo, sino que lo ve como un medio para alcanzar otros objetivos."

Visto desde esta perspectiva, este tipo de motivación requiere que el docente cree un entorno en

el que los estudiantes vean poco a poco a su conducta experimentando estímulos externos hasta conseguir sus objetivos. Mencionamos anteriormente factores externos que un estudiante necesita para reflejar una actitud positiva. Esta propiedad está determinada por varios factores externos entre ellos: los amigos, los docentes, la familia y el ambiente escolar. A continuación, se detallará cada factor extrínseco descrito:

### **I. Los amigos**

Cada alumno está en un mundo diferente, siempre en una curva de aprendizaje, cada uno progresa a su propio ritmo y a su manera. La educación debe adaptarse a cada alumno para que todos se sientan capaces de aprender y que esto significa ayudarse unos a otros a construir conocimientos.

### **II. Los docentes**

Los estudiantes pasan la mayor parte de su vida en el aula con sus docentes. Por eso las instituciones educativas deben desarrollar recursos humanos que puedan cumplir plenamente con la misión educativa.

### **III. La familia**

La familia es un pilar elemental de la motivación de los estudiantes, ya que, motivados aprenden. La relación entre escuela y familia es un medio para crear responsabilidad y ética. También se puede decir que los estudiantes tienen "razones" o factores por los que quieran estudiar desde el afecto familiar.

### **IV. El ambiente escolar**

La curiosidad, la innovación y la creatividad pasaron a un segundo plano, los estudiantes no pueden generar conocimiento de forma independiente. Es decir, la curiosidad es un deseo humano innato que depende del entorno y el contexto donde se encuentren.

#### **2.2.2.3. Motivación Intrínseca**

En la motivación intrínseca, la curiosidad y el interés tienen gran relevancia en el ámbito educativo, siendo diferentes conceptos explicativos que influyen también en la conducta. Sin embargo, el interés motivacional se considera un estado emocional que se explica a través de la creatividad, la adquisición de habilidades y destrezas, y otros procesos.

#### **2.2.2.4. Motivación positiva**

Esto ocurre cuando los estudiantes se dan cuenta de la importancia del aprendizaje, que es intrínseca y extrínseca. Este tipo de motivación agrupa aspectos intrínsecos y extrínsecos.

#### **2.2.2.5 Motivación Negativa**

Este motivo es hacer que los estudiantes aprendan. Por amenazas, castigos o exigencias de los padres. Hay dos formas: física y psicológica.

#### **2.2.3 Enseñanza**

Se le llama al proceso que tiene un individuo en la adquisición de nuevos conocimientos mediante un desarrollo personal o colectivo brindado por un agente externo ya sea: persona, información recolectada de diferentes fuentes o guías temáticas que ayuden a su desenvolvimiento. La persona beneficiada desarrollará experiencias, habilidades o hábitos que le ayudaran a la resolución de futuros problemas.

#### **2.2.4 Aprendizaje**

El ser humano tiene la disposición de aprender de verdad solo si los temas impartidos son de interés o si le encuentra alguna lógica o sentido, las personas suelen rechazar inconscientemente todo lo que no le ve sentido o importancia. El aprendizaje es el resultado del proceso de la enseñanza, aquel individuo donde se aplicaron diversas estrategias o metodologías que lo condicionaron a mejorar en relación con la información brindada por el estimulante.

#### **2.2.5. Motivación y aprendizaje**

En el campo educativo hay factores que condicionan para mal el aprendizaje de cada estudiante, hay que reconocer los estimulantes que detonan el interés por aprender en las aulas de clases, por ende, el docente se ve obligado a aplicar estrategias metodológicas que ayuden o motiven al discente. Las herramientas didácticas que use dentro de las aulas de clases deberán motivar a los alumnos a aprender, los temas impartidos deberían darse bajo la experiencia y en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

#### **2.2.6. Estilos de aprendizaje**

(Santiago & Guzmán de Castro, 2005) Define que la manera de aprender algo será diferente dependiendo de cada persona, ya que existen diversos estilos de aprendizaje que direccionan el

conocimiento y la forma hacia cómo perciban los discentes las herramientas didácticas impuestas por el docente. Las representaciones de los aprendizajes son los siguientes: kinestésico, visual y auditivo, las características de dichos estilos se van dando cuando naces y se desarrollan a medida que vas creciendo, la educación en la mayoría de las escuelas debería llevar un proceso enseñanza-aprendizaje general, pero a su vez indistinta respondiendo a las necesidades de los discentes. A continuación, se abordará los estilos de aprendizaje:

- I. **Kinestésico:** Aprenderemos fácilmente cuando podemos tocar las cosas, un claro ejemplo son los laboratorios escolares al poder sentir, palpar, o el simple hecho de participar del proyecto hace que ocurra aprendizaje significativo.
- II. **Visual:** Es el más predominantes en las personas ya que, se tiende a relacionar las imágenes con conceptos o ideas antes vistas para así crear nuevos conocimientos en base de ello, como ejemplo tenemos a los mapas conceptuales. Las personas con este aprendizaje suelen ser muy observadoras y suelen presentar ciertas complicaciones cuando las explicaciones son verbales.
- III. **Auditivo:** Los seres humanos con este aprendizaje son las que más recuerdan la información dada de manera verbal, por ende, se les facilita aprender nuevos idiomas o son muy buenos con la música.

### 2.2.7. Teorías del aprendizaje

Las teorías de aprendizaje pretenden describir cómo los humanos aprenden, observando cada proceso mental que existe antes y después de la asimilación de nuevos conceptos y la aplicación de dicha información adquirida en conflictos presentes a lo largo de la vida. Cada teoría está compuesta por una serie de acontecimientos únicos en la obtención de información, las diversas teorías que existen son las siguientes:

- I. **Conductivista:** Aquí el alumno actúa como oyente.
- II. **Cognitivista:** Se da importancia a los diferentes procesos mentales y el discente toma el papel de procesador de información siguiendo la dirección o guía que le da el maestro.
- III. **Teoría cognitivista según Piaget:** Los errores cognitivos por parte de los estudiantes no deben verse como algo malo, sino como una oportunidad hacia un nuevo aprendizaje. Esto se debe a que gracias a ello se pueden ver los limitantes que tiene cada alumno y al enfrentarlos podrían modificar sus esquemas mentales.
- IV. **Humanista:** El docente es el encargado de facilitar la información mientras que el alumno aprende de manera autónoma, aplicando conceptos de manera integral a su aprendizaje.

- V. **Constructivista:** La búsqueda continua de conocimiento para su implementación en los nuevos es la principal característica de esta teoría, aquí la interacción entre los agentes educativos es primordial ya que las equivocaciones no se ven como errores sino, como apoyo para aprender algo nuevo, construir conocimientos relacionados con antiguas hace que se una de las teorías más efectivas a la hora de buscar alcanzar el aprendizaje significativo.

### **2.2.8. Enseñanza-aprendizaje**

De acuerdo con (Rochina Chileno, Ortiz Serrano, & Paguay Chacha, 2020) El proceso de enseñanza y aprendizaje es examinado y estudiado en un aspecto proyectivo, incluyendo su diseño, implementación y evaluación, orientando sus rendimientos en una dirección particular y general, a partir del presente diagnosticado, siendo las interrelaciones multifacéticas futuras deseable como heterogeneidad de los estudiantes.

Es interesante también las consideraciones del proceso de enseñanza-aprendizaje que puede ser la siguiente:

- a) Posibilidad de contextualizar el tema de aprendizaje.
- b) Construyendo conocimiento.
- c) Verdadera participación a través del sentir, actuar, pensar y crear.
- d) Formación del pensamiento libre.
- e) Reflexionar constantemente sobre lo que se enseña y cómo se aprende.
- f) La creatividad como medio para resolver la vida cotidiana.

Por último, (Osorio, Vidanovic, & Finol, 2021) concluye que los docentes planifican e implementan acciones instruccionales considerando la situación, las habilidades de los estudiantes, los fines, el contenido, las estrategias, los materiales y procesos evaluativos. Los estudiantes cumplen activamente en varias actividades planificadas para lograr un gran éxito en el aprendizaje, mantener una correlación continua entre los estudiantes e influir en el ejercicio grupal, la constancia y el aprendizaje holístico. Finalmente, el entorno influye y es influenciado por profesores y estudiantes determinando los fines educativos construyen al cambio.

### **2.2.9. Importancia del PEA**

El punto de vista de (Rivera, 2020) indica que la importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje es elemental orientado junto a la didáctica permitiendo la innovación educativa. Sus

diversos objetivos incluyen la innovación en la educación y la mejora del aprendizaje de los estudiantes. Los proyectos de transformación educativa son estrategias que permiten a los profesionales de la educación planificar y actuar. Por consiguiente, este proceso de investigación y resolución que incluye tres fases básicas: planificación, implementación y evaluación. Por lo tanto, cualquier modelo educativo debe estructurarse con los recursos necesarios para implementarlo en el marco de valoración y evaluación del desempeño.

#### **2.2.10. Principios motivacionales**

Desde este planteamiento sobre los principios motivacionales indica algunos como:

##### **2.2.10.1. Interés por el tema de trabajo**

Este aspecto es fundamental brindando el interés de los estudiantes en un tema particular de aprendizaje. Otros afectan su motivación de aprendizaje y fácilmente se desencadenan temas interesantes como el esfuerzo necesario para aprenderlo.

##### **2.2.10.2. Sentimiento de competencia**

Es un factor importante para motivar a varios estudiantes a aprender. Sentirse competente significa que los estudiantes piensan que pueden aprender, lo cual tiene sentido. Haciendo el esfuerzo necesario para lograrlo.

##### **2.2.10.3. Sentir ayuda del profesor**

la motivación no llega, pero se construye solo situando un proceso de enseñanza y aprendizaje en relación estudiante-maestro siempre activamente interactivo influyendo de manera recíproca.

##### **2.2.10.4. Proyecto personal**

Esta razón es la más común y, a menudo, la más difícil. Tener un proyecto significa considerar la educación como un medio de logro buscando la sensación de hacer lo que sabes. Por lo tanto, tener madurez significativa fomenta la motivación para afrontar las tareas escolares.

Estos principios tienen como fin, potenciar el aprendizaje, el aprendizaje que implica los estímulos del docente juegan aquí un papel importante.

#### **2.2.11. Los estudiantes y la motivación**

Para Domínguez Espinoza (2021) no todos los estudiantes lo tienen la misma capacidad de estudiar con interés o entusiasmo por los académicos. El autor sugiere definir una clasificación:

**Los estudiantes espontáneos:** son aquellos que están llenos de energía inspirada

espontáneamente.

**Estudiantes honestos y trabajadores:** Son más brillante que antes, que pueden hacer cualquier esfuerzo para lograrlo.

**Estudiantes dependientes:** se vuelve inactivo si se lo deja solo propio, pero es fácil liderar con los incentivos de un docente.

Lo estudiantes con capacidad motivadora incluyen en un proceso de cuanto mayor es la motivación, mayor es la satisfacción, y cuanto mayor es la satisfacción, mayores son los resultados. Sin embargo, este efecto también se puede aplicar a la inversa. En otras palabras, una menor motivación puede provocar una menor satisfacción, lo que puede provocar frustración, fracaso e incluso abandono.

### **2.2.11. Los docentes y la motivación**

Los docentes, como parte primordial del proceso de enseñanza aprendizaje, necesitan conocer el nivel de motivación de sus estudiantes, cualquiera que sea la disciplina que imparten. Así podrán intervenir de manera efectiva en la formación intelectual y afectiva de los educandos y en la creación de valores profesionales, morales indispensables para el desarrollo de su profesión y para convertirse en ciudadanos integrales (Alemán, Navarro, Suárez, Izquierdo, & Encinas, 2018).

La motivación que puede cultivar el docente como facilitador será efectiva si está asociada al interés de los alumnos, lo cual se produce cuando estos toman conciencia del motivo y de la necesidad de aprender.

### **2.2.12. Clima escolar**

El clima se enfoca en la calidad general del ambiente académico y social, incluidos los planes de estudio, la instrucción, la capacitación de maestros y el desarrollo profesional; la comunidad destaca la calidad de las relaciones interpersonales dentro de la escuela, en la percepción del clima y la seguridad física - emocional proporcionada por la institución, así como las prácticas disciplinarias efectivas, consistentes y justas para estudiantes y docentes de los centros educativos. (Pérez & Puentes, 2022).

### **2.2.13. Enseñanza de Lengua y Literatura**

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios:

solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. (Ministerio de Educación )

Por esa razón los procesos cognitivos que necesita la enseñanza de la Literatura deben ir más allá de un enfoque comunicativo-pragmático, el cual se centra en la trasmisión y acumulación de conocimientos, de manera estandarizada y considerando que todo sujeto puede alcanzar el mismo nivel de comprensión.

#### **2.2.14. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

Según (Castro L. A., 2022) El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es parte de las estrategias activas de enseñanza aprendizaje; si bien, su uso data de algunos años, es en estos últimos tiempos que está cobrando mayor fuerza y su uso cada vez más se masifica, convirtiéndose en una alternativa debido a que desarrolla competencias acordes a los perfiles de egreso y a los objetivos que la educación actual plantea, incluyendo en el uso de las TIC y la educación virtual.

#### **2.2.15. Aprendizaje tradicional**

Al pasar el tiempo se han venido dando diversos avances en la educación y todos coinciden que la peor manera de enseñar es por el método conocido como “aprendizaje tradicional” en este método el docente es el único dueño del saber y su palabra no puede ser contradicha por nada ya que, él es la autoridad dentro de las instituciones educativas generando así en los alumnos estancamientos en sus conocimientos por no darles la oportunidad de opinar o de construir sus propios saberes, en este método el alumno actúa únicamente como oyente logrando así que se abrumen por lo aprendido y en la mayoría de los casos aburrimientos y desinterés por la materia.

#### **2.2.16. Estrategias de aprendizaje**



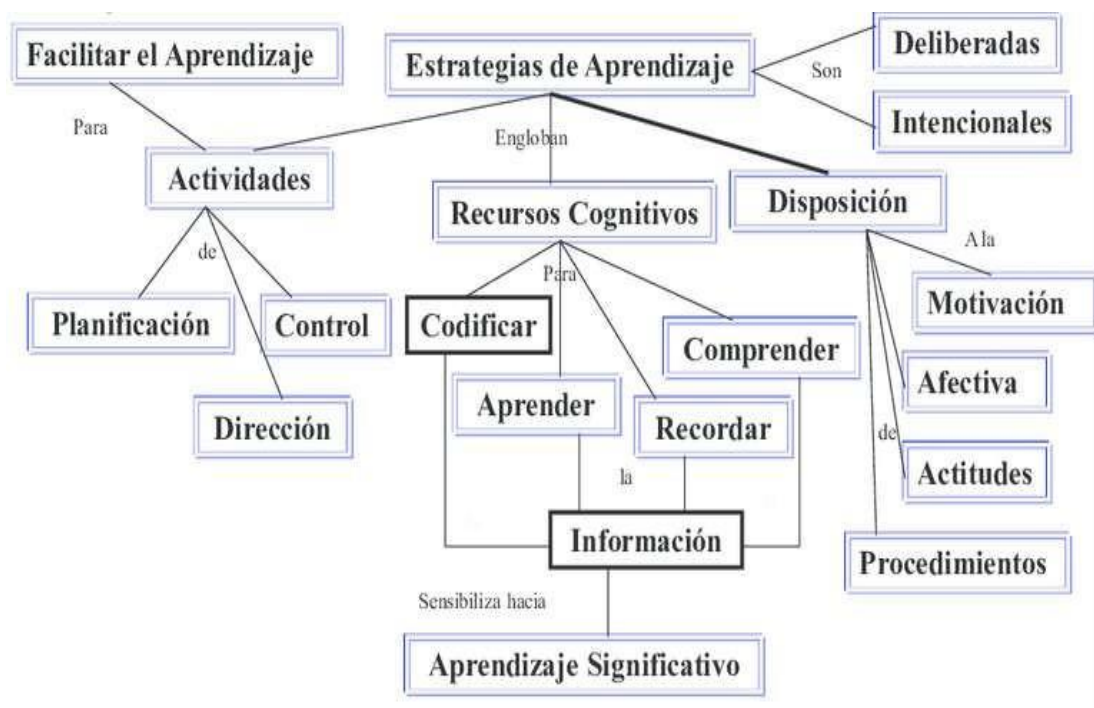
Las estrategias de aprendizaje son todas aquellas herramientas usadas por el docente para impartir su clase y hacerla más interactiva, cabe recalcar para que un niño este motivado necesita ciertos estimulantes dentro de la materia explicada. Los maestros son los encargados de transmitir los conocimientos y lograr llegar al aprendizaje significativo con todos sus alumnos ya que es el objetivo principal de cada clase, si los temas se tornan aburridos o poco interesantes para los discentes no prestaran atención y, por ende, se perderá la motivación dentro de las aulas. A continuación, se mostrará un mapa conceptual donde estará explicado mediante ideas lo que son las estrategias de aprendizaje.

*Elaborado por (Sanchez, 2013)*

### 2.2.17. Estrategias de aprendizaje en lengua y literatura.

Es importante tratar de hacer la clase más interactiva para que exista una buena conexión entre alumno y conocimiento, para ello se deben llevar a cabo diferentes recursos cognitivos o actividades que faciliten el aprendizaje en cada uno de los discentes. Se debe tomar en cuenta los 3 pilares de la educación para llegar a un aprendizaje significativo que sirven como base para que el docente pueda fomentar clases didácticas y son:

- **SABER:** Es un estudio que el alumno debería hacer y hay métodos que facilitan y



maximizan el rendimiento con más satisfacción personal.

- **PODER:** Para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y este

aumento se consiguen gracias a las estrategias de aprendizaje.

- **QUERER:** Mantener la motivación en los discentes suele ser un poco complicado durante toda la clase, pero si el docente sabe reconocer el esfuerzo de cada actividad pondrá empeño en querer realizar mientras no se sienta presionado por aprender.

Al ser la materia lengua y literatura los estudiantes la relacionan con letras o simplemente leer para aprenderse un texto sin relacionarlos con la experiencia que ya tienen para poder aplicar lo aprendido en la vida cotidiana, esto se vuelve monótono en las clases por lo que se deberían de tomar acciones que impulsen a los alumnos a querer aprender, se nombraran diversas estrategias de aprendizaje que se pueden llevar a cabo para aumentar la motivación en el área de lengua y literatura:

- Realización de síntesis y esquemas.
- Dramatizaciones
- Ejecución de proyectos de lectura.
- Elaboración de mapas conceptuales
- Poemas y canciones
- Amorfinos
- Hacer resúmenes
- Subrayar ideas principales en los textos leídos
- Exposiciones
- Refuerzo positivo
- Cuenta una historia.

## **CAPITULO III.**

### **MARCO METODOLOGICO**

Este capítulo incluye todo lo relacionado con la metodología utilizada dentro del marco. proyecto de investigación, detalla una matriz de consistencia para ayudar a comprender el problema y los objetivos del estudio están claramente formulados, también se presenta el cuadro de operacionalización de variables seguidas por paradigma, enfoque, diseño y tipo de investigación. La parte final también menciona la población y muestra de estudio. por ejemplo, los métodos y herramientas que se utilizaron para recopilar información, además del certificado y reporte antiplagio.

### 2.2.15. Matriz de consistencia

Tabla 1.

Problemas	Objetivos	Variables	Metodología
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>		
¿La motivación influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela “28 de mayo”?	Analizar de qué manera influye la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela 28 de mayo.	<b>Variable independiente:</b> Motivación Tipos de motivación Intrínseca, extrínseca, positiva y negativa.	Enfoque: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: No experimental Población: estudiantes
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Variable dependiente:</b>	Muestra:

<p>¿Cuáles son las causas que determinan la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela 28 de mayo?</p>	<p>Identificar las causas que determina la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 6to grado del área de lengua y literatura</p>	<p>Proceso de enseñanza - aprendizaje Clima escolar Estratégicas didácticas</p>	<p>30 estudiantes 3 docentes Técnica: Encuesta y entrevista</p>
<p>¿Cuáles son los niveles de motivación que muestran los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura?</p>	<p>Determinar los niveles de motivación que muestran los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura.</p>		
<p>¿Cuáles son las estrategias que emplea el docente en el área de lengua y literatura del 6to grado para motivar la ejecución de un correcto proceso enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>Interpretar las estrategias que emplea el docente para motivar a los discentes en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.</p>		

**Elaborado por:** Chavez y Villón (2023)

## Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ÍTEMS
<b>Motivación</b>	Desde una perspectiva etimológica para Llanga Vargas, Murillo Pardo, Panchi Moreno, Quintanilla Orna, & Paucar Paucar (2019) “La motivación es una combinación de dos palabras: motivación y acción. Por un mismo motivo se entiende el motivo para realizar una determinada acción para alcanzar un objetivo. La motivación moviliza a las personas y les hace actuar de una forma determinada a manera para alcanzar objetivos que tienen dentro de sí mismos.	Factor influyente dentro de las aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de motivación</li> <li>• Motivación extrínseca</li> <li>• Motivación intrínseca</li> </ul>	Encuesta y entrevista	2,5,6 y 7 2,4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación positiva</li> <li>• Motivación negativa</li> </ul>	Encuesta y entrevista Encuesta y entrevista	1,4,9,10 1,2
<b>Proceso de enseñanza - aprendizaje</b>	De acuerdo con (Rochina Chileno, Ortiz Serrano, & Paguay Chacha, 2020) El proceso de enseñanza y aprendizaje es examinado y estudiado en un aspecto proyectivo, incluyendo su diseño, implementación y evaluación, orientando sus rendimientos en una dirección particular y general, a partir del presente diagnosticado, siendo las interrelaciones multifacéticas futuras deseables como heterogeneidad de los estudiantes	Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del PEA</li> <li>• Principios motivacionales</li> </ul>	Entrevista	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes y la motivación</li> <li>• Los docentes y la motivación</li> <li>• Clima escolar</li> <li>• Aprendizaje basado en proyecto (ABP)</li> </ul>	Encuesta y entrevista Entrevista y encuesta Entrevista Entrevista	9,10 2, 5 y 6 2 y 7 9 y 10 2 y 6

**Elaborado por:** Chavez y Soriano

### **3.1. Paradigma de la investigación**

#### **3.1.1. Interpretativo**

El paradigma interpretativo consta en ser una perspectiva holística sobre las situaciones presentadas en la investigación, es decir, es una forma de concebir la realidad para así actuar referente a eso. Logrando así crear una relación o vínculo entre los investigadores y lo que se está estudiando. Consideramos que este paradigma es el que mejor se adapta al estudio debido a que, se abordarán temas donde se verán involucrados el análisis e interpretación de resultados juntando métodos o teorías donde exista coherencia en la ejecución de la vinculación del problema, la metodología e investigadores.

### **3.2. Enfoque de la investigación**

#### **3.2.1. Cuantitativo**

El enfoque cuantitativo es aquel que se usa en las investigaciones donde existen aspectos medibles como podrían ser: altura, consciente intelectual o también escalas determinadas por un objeto de estudio en este caso los niveles de motivación. Para obtener los datos requeridos es necesario la aplicación de técnicas e instrumentos estadísticos que ayuden a la recolección y sistematización de estos. El propósito de este tipo de investigación es brindar bases sólidas donde guiarse los observadores para analizar, describir y verificar las posibles causas del objeto de estudio.

#### **3.2.2. Diseño de la investigación**

El objeto de estudio al ser la importancia de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura del 6to año de la escuela “28 de mayo”, se llevó a cabo la investigación de tipo no experimental transversal ya que, nosotros los investigadores no vamos a manipular las variables ni alterarlas simplemente visualizaremos para posteriormente hacer un análisis y sacar conclusiones del estudio en su estado natural. Decimos que es transversal porque se recolectaran los datos en un tiempo determinado para el análisis de las muestras adquiridas a lo largo del proceso de la encuesta y entrevista sobre la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje en los discentes del 6to año de la escuela “28 de mayo”.

### **3.3. Tipo de investigación**

#### **3.3.1. Investigación exploratoria**

La investigación de este tipo facilitará conocer de manera más integral la temática escogida para su estudio al igual que los posibles factores influyentes en su elaboración. El autor (Ramos Galarza, 2020) nos afirma que en este tipo de investigaciones se puede utilizar tanto el método cualitativo, como cuantitativo. En el alcance exploratorio, la investigación es aplicada en fenómenos que no se han investigado previamente y se tiene el interés de examinar sus características. Por ejemplo, actualmente la humanidad está enfrentando una pandemia por el COVID-19 y no se conoce mayoritariamente la dinámica que implica este tipo de virus. Por tanto, se debe arrancar explorando el fenómeno para poder tener un primer acercamiento en la comprensión de sus características.

#### **3.3.2. Investigación descriptiva**

Este tipo de investigación nos ayudara a los investigadores a realizar la creación de los instrumentos en la recolección de datos para sus respectivos análisis sobre el tema tratado que es la motivación. Permitirá estructurar los fenómenos de estudios brindando la información sistemática para su interpretación, el proceso ocurre observacional porque los objetos de estudios y variables no se influyen ni modifican.

#### **3.3.4. Investigación de campo**

Para recoger datos se utilizó la investigación de campo, ya que permite obtener información de validez en primer plano con los estudiantes del 6to grado de EGB y entrevistados que serán los profesores encargados de dar clases en la institución, el tema de los instrumentos de recolección trata sobre la influencia de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje en lengua y literatura.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

Según Arellano Sacramento , y otros, (2020) define a la población como casos con especificaciones. Es común y ocurre en espacios específicos. En muchos casos esto no

es posible. Analizar toda la población por motivos de tiempo y personal. Esto debe hacerse en la parte "Muestra". Este trabajo de investigación tiene por selección un grupo finito, un número contable de individuos en una institución educativa. En este contexto, la población estuvo conformada por 3 docentes y 30 estudiantes del 6to grado de la escuela "28 de mayo" de la parroquia Manglaralto, comuna San José. Con 30 participantes.

*Tabla 2. Población*

<b>POBLACIÓN</b>	<b>N DE PARTICIPANTES</b>
Docentes del subnivel medio	3
Estudiantes de 6to grado	30
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>

### **3.4.2. Muestra**

Para Arellano Sacramento , y otros (2020) se puede definir como el subconjunto de casos de la población para el cual se recopilan datos. El uso de muestras puede ahorrar tiempo, reducir valor e incluso reducir costos. La selección adecuada contribuye a la exactitud y exactitud de los datos. Otro aspecto para considerar es que la población y la muestra deben coincidir. En esta ocasión este proyecto de investigación. Se tomo como muestra en la institución educativa "28 de mayo" de la parroquia Manglaralto, comuna San José, El 6° grado de EGB. Por lo tanto, consideramos aplicar esta encuesta a todos. Se entrevistó por turno a 30 estudiantes y 3 profesores del mismo nivel. El objetivo es proporcionar un análisis en profundidad de los temas ya mencionado en nuestra investigación.

*Tabla 3. Muestra*

<b>MUESTRA</b>	<b>N DE PARTICIPANTES</b>
Docentes del subnivel medio	3
Estudiantes de 6to grado	30
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>



### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Las técnicas de recopilación de datos son mecanismos y herramientas que se utilizan para recopilar y medir información de manera sistemática y en función de objetivos específicos. La cuales se utilizarán en la presente investigación científica:

#### **3.5.1. Encuesta**

Al respecto, Arias (2020) La encuesta es una técnica comúnmente utilizada para obtener información durante una investigación con el propósito de recopilar la información necesaria sobre conceptos y temas relacionados con el problema o fenómeno que se estudia. Se usa para uno o más temas predeterminados que se parecen a la investigación que se está realizando. Puede ser verbal o escrito.

Para ello en esta investigación se realizó un cuestionario compuesto por 10 preguntas en escala Likert considerando los siguientes parámetros: Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre, Siempre. Este estudio se realizó con estudiantes de 6 grado para explorar como influye la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, esta encuesta permitirá recopilar información fácilmente, analizar minuciosamente todos los datos proporcionados y sacar conclusiones de ellos.

#### **3.5.2. Entrevista**

La entrevista está estructurada con preguntas cerradas. El énfasis aquí está en que el encuestado responda la pregunta con precisión sin desviarse ni ampliar la respuesta. Las respuestas deben codificarse utilizando niveles como respuesta para que los investigadores puedan evaluar cuantitativamente los resultados (Arias, 2020).

La entrevista de este trabajo científico se consistió en un cuestionario de 10 preguntas que fue respondido en formato abierto por 3 docentes de la institución educativa “28 de mayo” de la parroquia Manglaralto, comuna San José, El 6º grado de EGB. La idea fue conocer el nivel de influencia en la motivación del proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula educativa.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo se verán reflejados los análisis e interpretación de los distintos resultados obtenidos en la aplicación de los diversos instrumentos utilizados en la investigación, dentro de este apartado se encuentran de manera organizada y especificada los diferentes datos recolectados en la encuesta ejecutada a los estudiantes de 6to grado de educación general básica y la entrevista empleada a los docentes encargados de impartir la materia de lengua y literatura de la escuela EGB “28 de Mayo”. Como primera parte se especificarán los resultados de las diez preguntas cada una con tabla y gráfico estadístico junto con el respectivo análisis e interpretación de los datos con una escala de Likert de siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. Por consiguiente, se mostrará los resultados de la entrevista aplicada hacia los docentes con su análisis y como parte final está la discusión de los datos con su interpretación.

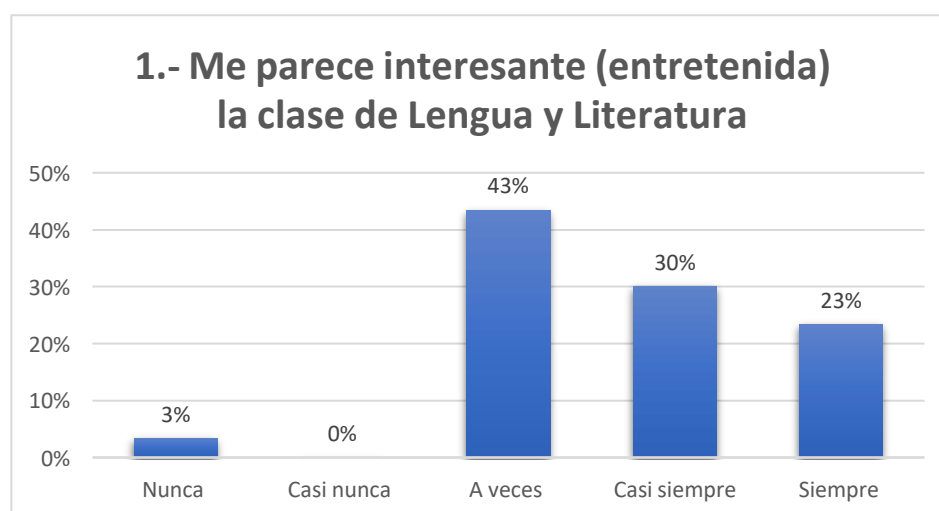
#### **4.1. Análisis de encuesta a estudiantes**

Para interpretar los resultados se tomó como muestra de la investigación a los discentes de 6to grado de Educación General Básica, formado por 30 estudiantes, donde participaron individualmente en la implementación del instrumento. Para el análisis de los datos obtenidos en la encuesta se usó el Software de hojas de cálculo Microsoft Excel, ayudando a clasificar en porcentajes y gráficos toda la información ayudando así a una interpretación más detallada.

**Pregunta 1:** Me parece interesante (entretenida) la clase de Lengua y Literatura

*Tabla 4. Creatividad en el desarrollo de la clase*

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Nunca</b>	1	3%
<b>Casi nunca</b>	0	0%
<b>A veces</b>	13	43%
<b>Casi siempre</b>	9	30%
<b>Siempre</b>	7	23%
<b>Total</b>	30	100%



*Ilustración 1 Creatividad en el desarrollo de la clase*

**Análisis e interpretación:** Basado en los datos proporcionados, se puede interpretar que el 43% de las veces los alumnos encuestados encuentran la clase de Lengua y Literatura interesante y entretenida. Casi siempre encuentran interesante un 30%, mientras que siempre encuentran interesante el 23% de las veces. No obstante, en un 3% de ocasiones, nunca encuentra la clase interesante y entretenida. Estos datos reflejan que la mayor parte de los encuestados consideran que su docente logra despertar la curiosidad por aprender y el entusiasmo en cada estudiante al momento de impartir la materia de lengua y literatura.

**Pregunta 2:** Me siento motivado a recibir la clase de Lengua y Literatura

*Tabla 5. La motivación en el desarrollo de la clase.*

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	3%
Casi nunca	2	7%
A veces	12	40%
Casi siempre	10	33%
Siempre	5	17%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>



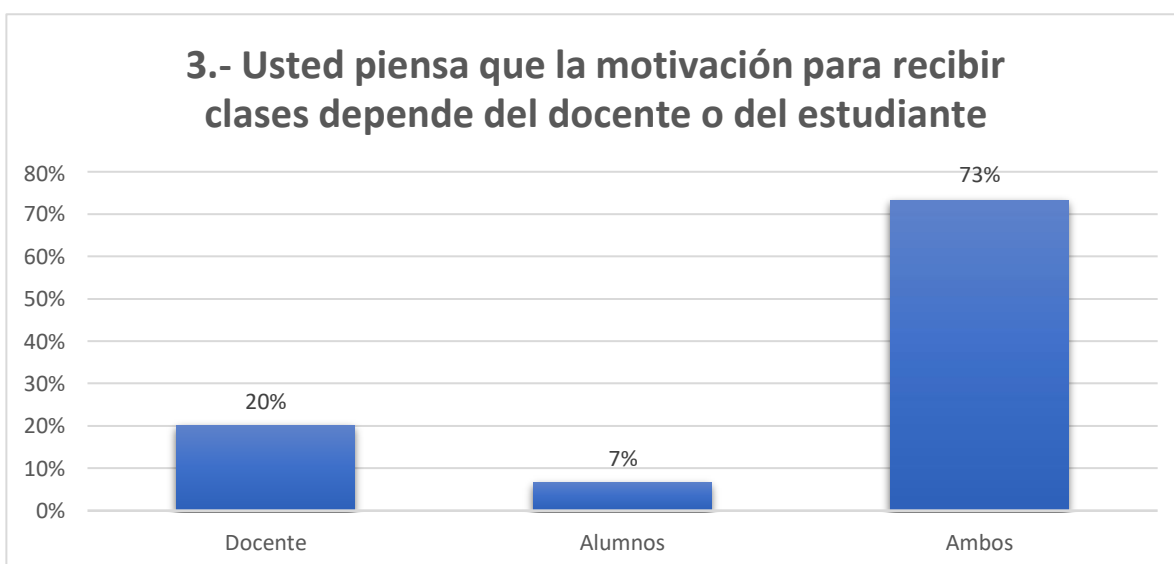
*Ilustración 2. La motivación en el desarrollo de la clase*

Análisis e interpretación: Con base a esta interrogante los datos especifican que un 40% de las veces los alumnos se sienten motivado a recibir la clase de Lengua y Literatura. El 33% de las veces se siente casi siempre motivado, y el 17% de las veces siempre se siente motivado. Sin embargo, el 7% de las veces se siente casi nunca motivado, y el 3% de las veces nunca se siente motivado. Estos datos indican que la mayoría de las veces el alumno se siente motivado a recibir la clase, aunque hay ocasiones en las que la motivación puede ser menor, esto varía mucho por factores educativos como lo son: los temas impartidos en clase o el uso de material didáctico adecuado.

**Pregunta 3:** Usted piensa que la motivación para recibir clases depende del docente o del estudiante.

*Tabla 6. Desarrollo de motivación docente-estudiante*

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Docente</b>	6	20%
<b>Alumnos</b>	2	7%
<b>Ambos</b>	22	73%
<b>Total</b>	30	100%



*Ilustración 3. Desarrollo de motivación docente-estudiante*

**Análisis e interpretación:** Acorde a esta interrogante el 73% de los alumnos piensan que la motivación para recibir clases depende tanto del docente como del estudiante. El 20% de los alumnos piensan que la motivación depende principalmente del docente, mientras que solo un 7% piensa que depende del estudiante. Se concluye que la mayoría de los alumnos encuestados creen que tanto el docente como el estudiante tienen un papel importante en la motivación para recibir clases debido a que, ambos agentes educativos deben ser partícipes del PEA, el docente como generador de conocimientos y estimulantes mientras que el alumno como receptor de estos con buena disposición por aprender.

**Pregunta 4:** Te parecen aburridas y con métodos repetitivos las clases que recibes diariamente en la escuela.

*Tabla 7. Utilización de métodos de enseñanza*

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Nunca</b>	3	10%
<b>Casi nunca</b>	5	17%
<b>A veces</b>	14	47%
<b>Casi siempre</b>	4	13%
<b>Siempre</b>	4	13%
<b>Total</b>	30	100%



*Ilustración 4. Utilización de métodos de enseñanza*

**Análisis e interpretación:** Los datos obtenidos de esta interrogante señala que un 47%, las clases son consideradas como "a veces" aburridas y con métodos repetitivos. Un porcentaje significativo 30% de las veces las clases se perciben como aburridas y repetitivas, ya sea "casi siempre" 13 % o "siempre" 13 %. Estos datos indican que, aunque la mayoría de las veces el alumno no encuentra las clases aburridas y repetitivas, hay ocasiones en las que esto no sucede desaprovechando al máximo la experiencia educativa. Se debe tener en cuenta que al momento de dar una clase debe de hacerse de la manera más lúdica y didáctica posible para que los alumnos se sientan motivados con ganas de aprender, si el docente únicamente usa el recurso de "escuchen y repitan" el discente se sentirá desmotivado, por ende, habrá una baja participación e interacción de su parte ante la materia de lengua y literatura.

**Pregunta 5:** Usted cree que resultaría más entretenido que las clases se combinen con la ejecución de juegos relacionados al tema de estudio.

Tabla 8. Utilización de juegos dinámicos en clases

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Nunca</b>	1	3%
<b>Casi nunca</b>	0	0%
<b>A veces</b>	10	33%
<b>Casi siempre</b>	3	10%
<b>Siempre</b>	16	53%
<b>Total</b>	30	100%

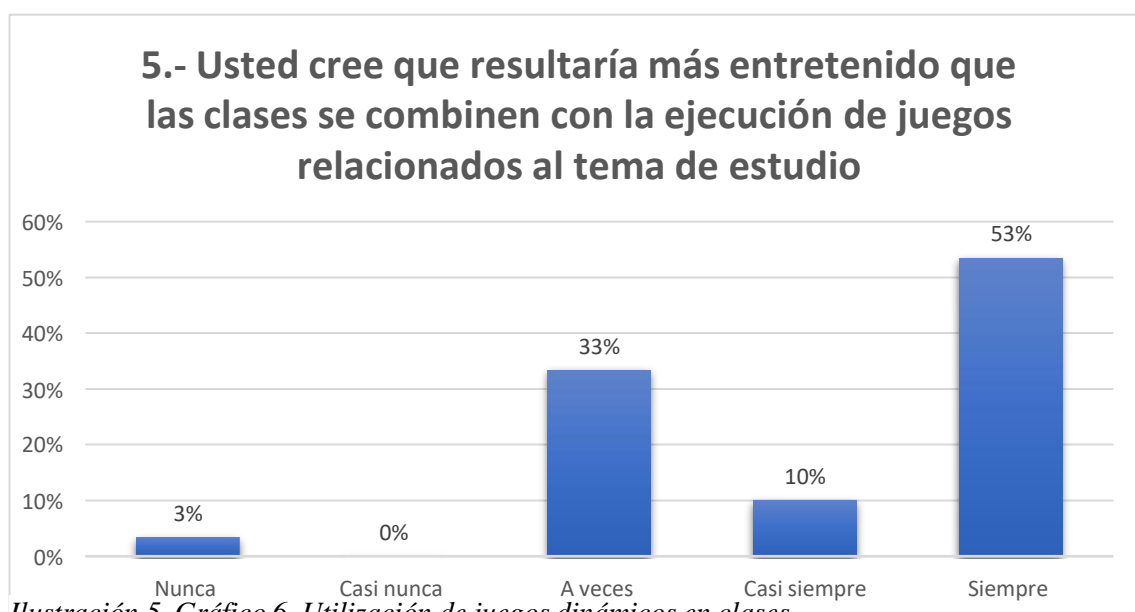


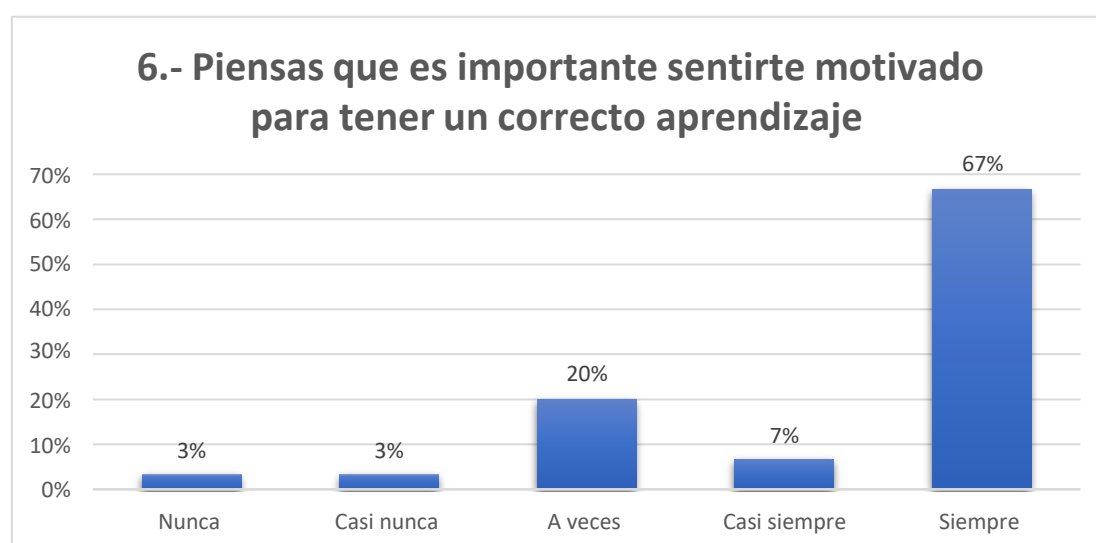
Ilustración 5. Gráfico 6. Utilización de juegos dinámicos en clases

Análisis e interpretación: De acuerdo con los resultados se denota que el 53%, creen que sería más entretenido combinar las clases con la ejecución de juegos relacionados al tema de estudio de manera constante "siempre". Un 33% de los alumnos piensa que esto sería entretenido "a veces", mientras que el 10% piensa que sería "casi siempre" entretenido. Solo un 3% de las personas considera que esto nunca sería entretenido. Estos datos indican un alto nivel de aceptación y preferencia por la combinación de juegos en las clases como una forma de hacerlas más entretenidas. El ABJ es una de las metodologías más usadas hoy para explicar un tema en las clases de los centros educativos, si aplica esta metodología en lengua y literatura podría presentar un índice alto de aceptación por parte de los alumnos como se vio reflejado en la encuesta, mejorando el proceso enseñanza-aprendizaje y participación de ambos agentes educativos.

**Pregunta 6:** Piensas que es importante sentirte motivado para tener un correcto aprendizaje.

*Tabla 9. Importancia de la motivación en el aprendizaje*

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Nunca</b>	1	3%
<b>Casi nunca</b>	1	3%
<b>A veces</b>	6	20%
<b>Casi siempre</b>	2	7%
<b>Siempre</b>	20	67%
<b>Total</b>	30	100%



*Ilustración 6. Importancia de la motivación en el aprendizaje*

**Análisis e interpretación:** La pregunta destaca la importancia de conocer la motivación adecuada para aprender. Según la información brindada, en su mayoría un 67% se considera importante sentirse lo suficientemente motivado para estudiar. El 20% de los casos cree que ocurre "a veces", mientras que un porcentaje menor al 7% cree que ocurre "casi siempre". Sólo una pequeña proporción 6% piensa que la motivación no es importante porque lo ven como "nunca"; o "casi nunca". La mayoría de los encuestados afirmaron que es importante estar motivados para un buen aprendizaje, esto significa que sienten más cómodos aprendiendo cuando se crea un ambiente armónico e interactivo. La motivación es fundamental en el aprendizaje, ya que depende de ella si los propios alumnos se ponen en disposición por aprender o será en una clase más.



**Pregunta 7:** Los materiales que usa tu docente tienen relación con el tema de clase.

Tabla 10. Utilización de material didáctico

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	3%
Casi nunca	1	3%
A veces	8	27%
Casi siempre	11	37%
Siempre	9	30%
Total	30	100%

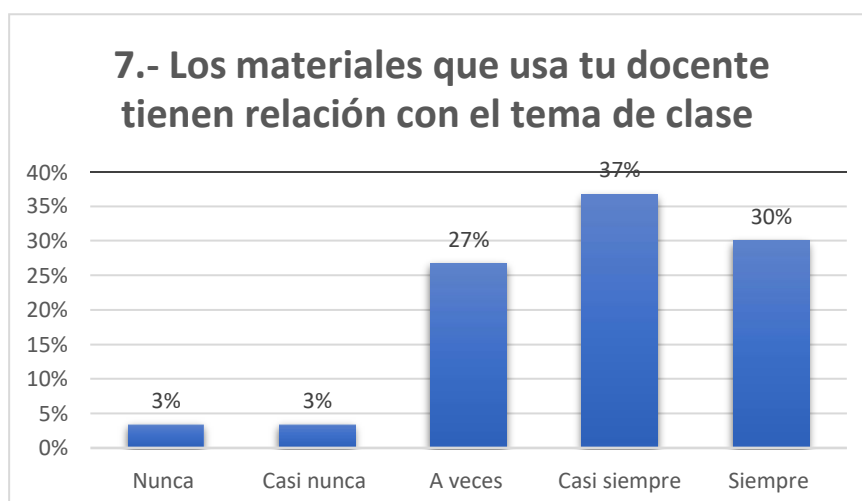


Ilustración 7. Utilización de material didáctico

Análisis e interpretación: Según los datos alcanzados acorde a esta interrogante el 37% los materiales utilizados por el docente están relacionados con el tema de la clase "casi siempre". El 30% de las veces siempre se encuentran relacionados, mientras que el 27% de las veces ocurre "a veces". Solo un pequeño porcentaje del 6% encuentra que los materiales nunca o casi nunca están relacionados con el tema de la clase. Concluyendo que el docente aplica adecuadamente materiales para un mejor aprendizaje en la mayoría de casos, también hay que destacar que el uso de dichos materiales hacen que la motivación en el alumno crezca al momento de recibir los contenidos impartidos en el área de lengua y literatura, sin materiales didácticos la clase se vuelve monótona y baja el interés de los alumnos por querer prestar atención.

**Pregunta 8:** El docente valora mis logros alcanzados en clases

Tabla 11. Valoración de logros estudiantiles

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Nunca</b>	1	3%
<b>Casi nunca</b>	1	3%
<b>A veces</b>	10	33%
<b>Casi siempre</b>	10	33%
<b>Siempre</b>	8	27%
<b>Total</b>	30	100%

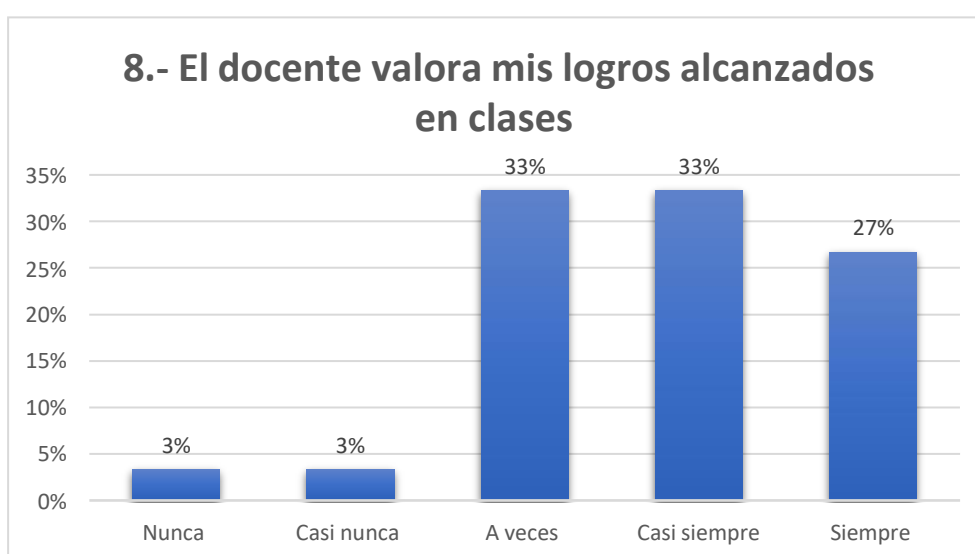


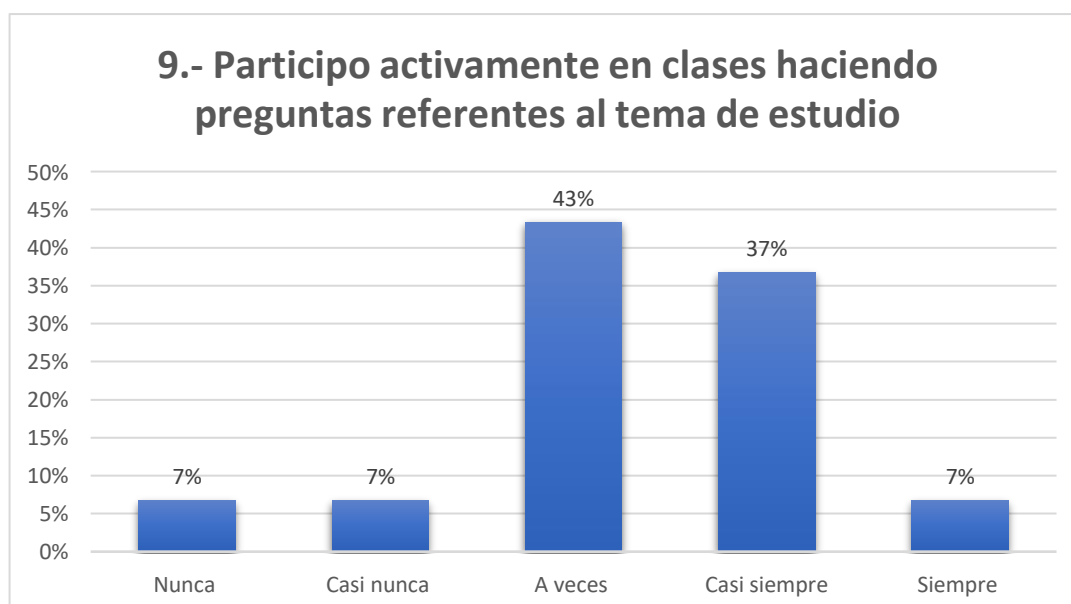
Ilustración 8. Valoración de logros estudiantiles

**Análisis e interpretación:** Referente a este ítem en la mayoría de las ocasiones 60% el docente valora los logros del estudiante, ya sea "casi siempre" 33% o "siempre" 27%. El 33% de las veces el docente valora los logros "a veces". Solo un mínimo porcentaje indica que el 6% encuentra que el docente nunca o casi nunca valora los logros alcanzados. Como estrategia de motivación el docente debe de valorar los logros de cada estudiante después de una actividad, esto hace que se sientan con más ganas de ejecutar los deberes por el valor que se les da a sus esfuerzos.

**Pregunta 9:** Participo activamente en clases haciendo preguntas referentes al tema de estudio

*Tabla 12. Participación en clases*

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Nunca</b>	2	7%
<b>Casi nunca</b>	2	7%
<b>A veces</b>	13	43%
<b>Casi siempre</b>	11	37%
<b>Siempre</b>	2	7%
<b>Total</b>	30	100%



*Ilustración 9. Participación en clases*

**Análisis e interpretación:** La pregunta se refiere a la participación del estudiante en clase, haciendo preguntas relacionadas con el tema de estudio. Según los datos proporcionados, la mayoría de las veces 37% el estudiante participa activamente haciendo preguntas "casi siempre". El 43% de las veces participa "a veces", mientras que un pequeño porcentaje 14% nunca o casi nunca participa activamente haciendo preguntas. Concluye que el docente fomenta la participación dentro del aula de clases, dicha estrategia es implementada haciendo que los discentes sean partícipes y construyan sus propios conocimientos.

**Pregunta 10:** El docente me motiva para participar en clases sin temor a que exista error en mis contestaciones.

*Tabla 13. Motivación de interacción participativa*

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Nunca</b>	1	3%
<b>Casi nunca</b>	1	3%
<b>A veces</b>	6	20%
<b>Casi siempre</b>	9	30%
<b>Siempre</b>	13	43%
<b>Total</b>	30	100%



**Análisis e interpretación:** Conforme a los datos obtenidos de esta pregunta el 43% el docente motiva al estudiante a participar sin temor a equivocarse "siempre". El 30% de las veces el docente lo hace "casi siempre", mientras que el 20% de las veces lo hace "a veces". Solo un 6% encuentra que el docente nunca o casi nunca motiva al estudiante para participar sin temor a equivocarse. En conclusión, el docente motiva la participación en clases a los alumnos para mejorar el aprendizaje y la participación del estudiante en el proceso educativo.

## 4.2. Análisis de la entrevista a docentes

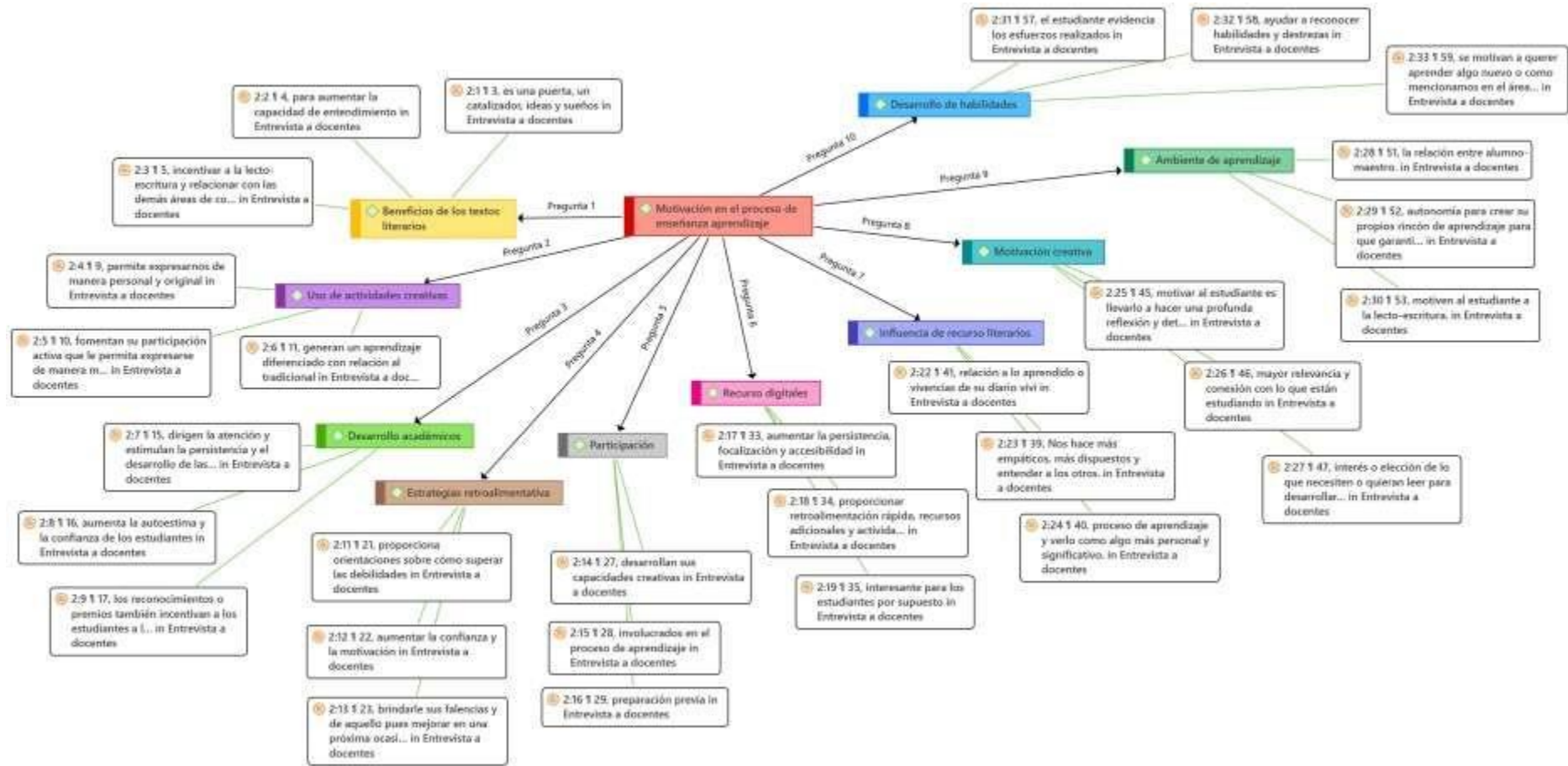


Ilustración 11. Análisis de la entrevista docente

**Análisis e interpretación de la entrevista:** basado en las diferentes respuestas obtenida, los docentes del nivel básica media constataron que, el valor la motivación en la enseñanza es esencial para promover un aprendizaje significativo y duradero que asocia a la lengua y literatura como una herramienta para liberar ideas y sueños en cada lectura, mientras se desarrollan habilidades comunicativas en el aula de clases. Por consiguiente, Cuando los estudiantes están motivados, muestran mayor interés y disposición para participar activamente en las actividades planificadas. En la enseñanza se usan textos escritos potencian la imaginación y la creatividad estudiantil, cada uno se convierte en una puerta a través de la cual pueden descubrir nuevas ideas creando un ambiente favorable para el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas.

De acuerdo con los criterios de los docentes, las actividades creativas son un medio eficaz para estimular la motivación porque permiten a los estudiantes expresar su individualidad y explorar diferentes formas de comunicación aumentado la confianza en ellos y la sensación de logro personal. La retroalimentación adecuada es esencial para mantener la motivación de los estudiantes, ya que, permite evaluar su progreso y mejorar continuamente la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje manteniendo una alta motivación cuando se sienten incluidos y valorados dispuestos a participar en actividades y a tomar un papel activo en su aprendizaje.

Por otra parte, dentro de la institución educativa se está inculcado recursos digitales que ofrezcan nuevas formas de promover la motivación en la enseñanza. Así pues, se puede deducir que Los libros electrónicos y las plataformas en línea brindan acceso a muchos materiales y actividades interactivos que pueden enriquecer el proceso educativo. La motivación es importante no sólo en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana cumplan con las tareas diarias es esencial para lograr objetivos personales y profesionales. En definitiva, la motivación es un factor determinante en el aprendizaje. El uso de textos escritos, actividad creativa, retroalimentación efectiva, participación activa, recursos digitales y aplicación práctica en la vida cotidiana promueve el aprendizaje positivo y mantiene una alta motivación lingüística y literaria.

### 4.3. Discusión de los resultados

En la institución educativa en los docentes, hay un alto grado de motivación en el proceso de enseñanza de lengua y literatura. Ellos tienen presente que la motivación extrínseca forma parte de su ejecución adecuada para un aprendizaje de calidad debido a que, todos estuvieron de acuerdo con la inducción de herramientas pedagógicas y material lúdico que impulse el conocimiento y motivación en clase, lengua y literatura es una materia donde se pueden usar dramatizaciones, programas de lectura o hasta incluso el aprendizaje mediante juegos. Esta apreciación concuerda con el estudio de Cobeña Napa & Moya Martínez (2019) El papel de la motivación se ve y se valora como un juicio crítico de enseñanza-aprendizaje, que garantiza que los estudiantes motivados alcancen sus propósitos académicos, aumentar e incentivar sus conocimientos y desarrollen habilidades lingüísticas.

Los docentes también tienen presente que la efectividad de determinar un ambiente creativo establece una motivación activa que les permita implementar estrategias innovadoras que ayude al desarrollo de los nuevos temas impartidos relacionando conocimientos pasados con los actuales en base a la experiencia, tal como lo expresa Castro (2021) “cada alumno aprende y se motiva cuando hay algo que ya conocen, la relación entre conocimiento y experiencia hace que exista un ambiente motivacional dentro”

Por otro lado, se pudo visualizar un mínimo grado de desmotivación por docentes y estudiantes en desarrollo a mejorar el clima escolar. No obstante, según Espinosa Mendoza & Pérez Pérez (2022) “Es necesario implementar nuevas estrategias de aprendizaje participativas para que cada estudiante y docente cree un ambiente activo, porque solo así será posible ver claramente cuál es la realidad.” Tal como lo determina Pérez pág. ( ) en su definición de “El clima se enfoca en la calidad general del ambiente académico y social, incluidos los planes de estudio, la instrucción, la capacitación de maestros y el desarrollo físico y emocional profesional ” Por consiguiente, es importante que el docente tenga la oportunidad de estimular el primer paso del aprendizaje, así mismo que los estudiantes obtengan recursos necesarios para tener éxito y nuevos conocimientos que sean útiles y conseguir resultados de calidad. En consecuencia, los estudiantes deben tener tema con relación a la vida cotidiana, ya que, el proceso de la motivación y el clima escolar ayuda a comprender el significado de lengua y literatura de una forma dinámica y divertido.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- En este trabajo investigativo, la motivación extrínseca influye mucho de manera positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia de lengua y literatura en los discentes, siendo una base sólida para que los alumnos puedan lograr llegar a un aprendizaje significativo y perdurable. La investigación mostró que la motivación es clave para aumentar el interés en clase y lograr los objetivos de aprendizaje por parte de los educadores.
- Por medio de esta investigación sobre el primer objetivo específico se determinó que las causas que determina la motivación extrínseca en las aulas de clase es el valorar los logros y esfuerzos de los discentes, al igual que el clima escolar sirve como estimulante para que los alumnos se sientan más motivados al realizar una actividad, creando una clase más participativa e interactiva.
- En respuesta al segundo objetivo específico se llegó a la conclusión que la mayoría de los alumnos muestran un nivel de motivación media al momento de recibir clases de Lengua y Literatura en los diversos recursos didácticos como los proyectos de lectura, dramatizaciones o libros de escritura hacen que se incentiven y crezcan las ganas por aprender.
- Con base al último objetivo específico, las estrategias de los docentes para impartir su clase son fundamentales para crear un ambiente positivo y armónico, por lo que el índice de motivación de los discentes aumenta igual que su disposición por aprender. Usar material didáctico o recompensar por los esfuerzos individuales y colectivos son las estrategias más utilizadas por cada uno.



## RECOMENDACIONES

- Es fundamental participar en capacitaciones continuas para adquirir diversas estrategias que impulsen y motiven a los estudiantes en el aula, lo que contribuirá a aumentar su motivación y deseo de aprender. Estas capacitaciones brindarán a los educadores las herramientas necesarias para crear un entorno de aprendizaje estimulante y dinámico, fomentando así el compromiso y la participación de los estudiantes en su propio proceso educativo.
- Conocer los beneficios que la motivación aporta a los alumnos y utilizar este factor para alcanzar un aprendizaje significativo en las instituciones educativas. Al hacerlo, se pueden potenciar los aprendizajes impartidos por los docentes, creando un entorno propicio para el desarrollo académico y personal de los estudiantes que permite a los educadores adaptar sus métodos de enseñanza y promover un compromiso más sólido.
- **Brindar** recursos didácticos a los estudiantes es fundamental para fomentar su motivación e interés en las clases de lengua y literatura, así como en general. Estos recursos pueden incluir materiales interactivos, actividades creativas y herramientas multimedia que estimulen el aprendizaje y promuevan la participación de los alumnos. Al hacerlo, se crea un entorno educativo enriquecedor que nutre la curiosidad y el compromiso de los estudiantes, lo que contribuye a un mayor aprovechamiento de las lecciones y al desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias sólidas.
- Estimular e incentivar el pensamiento creativo mediante clases que se basen en experiencias significativas, al mismo tiempo que se valoran los logros de los estudiantes en las actividades realizadas, es una estrategia clave para impulsar mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al estimular la creatividad, se promueve un enfoque más dinámico y participativo en el aula, lo que puede llevar a un mayor compromiso y comprensión por parte de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alemán, B., Navarro, O. L., Suárez, R. M., Izquierdo, Y., & Encinas, T. D. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1257-1270. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242018000400032](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242018000400032)
- Ampuero Ramírez, N. (2022). *Enseñanza aprendizaje: Síntesis del análisis conceptual desde el enfoque centrado en procesos*. *Revistas de ciencias sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28073815009/html/>
- Arellano Sacramento , C., Acuña, L. A., Rivera Lozada de Bonilla, O., Guerrero, M. A., Yangali, Y. S., & Milagros, C. M. (2020). *La investigación científica* . Guayaquil: Universidad Internacional del Ecuador . Obtenido de <file:///C:/Users/clari/Downloads/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Arias, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Biblioteca Nacional del Perú. Obtenido de [file:///C:/Users/clari/Downloads/AriasGonzales\\_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion\\_libro.pdf](file:///C:/Users/clari/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf)
- Carillo, M., Padilla, J., Rosero , T., & Villagómez, M. (2009). *La motivación y el aprendizaje*. Alteridad. Revista de Educación. Obtenido de <file:///C:/Users/clari/Downloads/467746249004.pdf>
- Castro, L. A. (2022). Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 7(6), 2294-2309. doi:10.23857/pc.v7i6.4194
- Castro, V. (Abril de 2021 ). *Revista Educare*. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1503/1482>
- CHIAVENATO, I. (2009). *Comportamiento organizacional la dinámica del éxito en las organizaciones* . INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. Obtenido de

<https://jgestiondeltalentohumano.files.wordpress.com/2013/11/comportamiento-organizacional-la-dinamica-del-exito-en-las-organizaciones-2-edicion-idalberto-chiavenato.pdf>

Cobeña Napa, M., & Moya Martínez, M. (2019). *EL PAPEL DE LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE*. Revista: Atlante. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/motivacion-ensenanza-aprendizaje.html>

DE LA CRUZ REYES, O. (2018). *LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO DE MIRANDA, COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2017-2018*. SANTA ELENA: UNIVERSIDAD ESTATAL PENISULA DE SANTA ELENA. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4400/1/UPSE-TEB-2018-0007.pdf>

Domínguez espinoza, I. R. (2021). *motivación como factor elemental para lograr el éxito escolar en instituciones de educación superior*. rediech.

Espinosa Mendoza, J., & Pérez Pérez, P. B. (2022). *La Motivación dentro*. Revista Multidisciplinar Ciencia Latina. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4186/6402>

Llanes Ordóñez, J., Méndez-Ulrich, J., & Montané López, A. (2021). *MOTIVACIÓN Y SATISFACCIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN: UNA VISIÓN INTERNACIONAL*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/706/70666127002/html/>

Llanga Vargas, E., Murillo Pardo, J., Panchi Moreno, K., Quintanilla Orna, D., & Paucar Paucar, M. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html>

Llanga Vargas, E., Silva Ocaña, M., & Vistin Remache, J. (2019). *MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA E INTRÍNSECA EN EL ESTUDIANTE*. *Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>

- Ministerio de Educación . (s.f.). *LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA*. Ministerio de Educación- Ecuador .
- Osorio, L., Vidanovic, A., & Finol, M. (2021). *ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU INTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO*. Qualitas Revistas.
- Pérez, D. J., & Puentes, A. I. (2022). Clima Escolar: Conceptualización y variables. *Revista pensamiento y acción*(32). doi:<https://doi.org/10.19053/01201190.n32.2022.13933>
- Posligua Anchundia, R. (2019). *LA REALIDAD EDUCATIVA Y SOCIAL ECUATORIANA A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA DESERCIÓN ACADÉMICA*. ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales.
- Ramos Galarza, C. (2020). *LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. CIENCIAMERICA* .
- Rivera, W. C. (2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. scielo.
- Rochina Chileno, S., Ortiz Serrano, J., & Paguay Chacha, L. (2020). *La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones*. Revista Universidad y Sociedad.
- Sanchez, I. (2013). *DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE LA FISICA*. *Enseñanza de las ciencias*.
- ZÁRATE MERCHÁN, L. (2022). *LA MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO*. GUAYAQUIL : UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE.

## ANEXOS

### ANEXO A: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

La Libertad, 01 de diciembre del 2023.

#### CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular, LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “28 DE MAYO”, elaborado por los estudiantes CHAVEZ CHOEZ CHARLIE ADRIAN Y SORIANO VILLON ERICK YILMAR de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber que una vez analizado en el sistema antiplagio, COMPILATIO y de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el trabajo ejecutado, se encuentra con 1 % de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Abg. Sandra Canalias Lamas





**ANEXO B: FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES**  
**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD**  
**DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

La encuesta presentada tiene como objetivo la recopilación de datos sobre la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura del 6to básico dentro de la escuela “28 de mayo”.

**Nivel:** Educación General Básica

**Indicaciones:** Marque con una X su respuesta.

**1.- Me parece interesante (entretenida) la clase de Lengua y Literatura**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**2.- Me siento motivado a recibir la clase de Lengua y Literatura**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**3.- Piensas que la motivación para recibir clases depende del docente o del estudiante**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**4.- Te parecen aburridas y con métodos repetitivos las clases que recibes diariamente en la escuela**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**5.- Crees que resultaría más entretenido que las clases se combinen con la ejecución de juegos relacionados al tema de estudio**

- Nunca

- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**6.- Piensas que es importante sentirte motivado para tener un correcto aprendizaje**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**7.- Los materiales que usa tu docente tienen relación con el tema de clase**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**8.- El docente valora mis logros alcanzados en clases**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**9.- Participo activamente en clases haciendo preguntas referentes al tema de estudio**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre

**10.- El docente me motiva para participar en clases sin temor a que exista error en mis contestaciones**

- Nunca
- Casi nunca
- A Veces
- Casi siempre
- Siempre





## ANEXO C: FORMATO DE ENTREVISTA A LOS DOCENTES



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

La presente entrevista será de manera anónima con el único propósito de recaudar datos que ayuden a la ejecución de la investigación referente a la importancia de la motivación en el área de lengua y literatura del 6to año.

De antemano se les agradece por su buen gesto y colaboración.

#### PREGUNTAS:

1. ¿Consideras que la elección de textos literarios relevantes para los estudiantes es importante para motivar su interés en la asignatura de lengua y literatura?
2. ¿Crees que el uso de actividades creativas, como dramatizaciones o proyectos de escritura, ayuda a motivar a los estudiantes en la clase de Lengua y Literatura?
3. ¿Consideras que el establecimiento de metas y la celebración de logros individuales en la clase de Lengua y Literatura fomenta la motivación de los estudiantes?
4. ¿Crees que proporcionar retroalimentación positiva y constructiva es una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes en la asignatura?
5. ¿Consideras que la participación de los estudiantes en discusiones y análisis de textos literarios contribuye a su motivación en la clase de Lengua y Literatura?
6. ¿Crees que el uso de recursos digitales, como aplicaciones o plataformas en línea, puede aumentar la motivación de los estudiantes en la asignatura?
7. ¿Consideras que establecer conexiones entre los temas literarios y la vida cotidiana de los estudiantes ayuda a mantener su motivación en la clase de Lengua y Literatura?
8. ¿Crees que brindar oportunidades para que los estudiantes elijan sus propios libros o temas de escritura aumenta su motivación en la asignatura?

**9.** ¿Consideras que establecer un ambiente de aprendizaje positivo y seguro es fundamental para fomentar la motivación de los estudiantes en la clase de Lengua y Literatura?

**10.** ¿Crees que el reconocimiento y la valoración del esfuerzo y progreso individual de los estudiantes son importantes para mantener su motivación en la asignatura?

## **ANEXO D: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDOS POR EXPERTOS**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO:**

**LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA  
DE LA ESCUELA “VEINTIOCHO DE MAYO”**

#### **AUTORES:**

**SORIANO VILLON ERICK YILMAR  
CHAVEZ CHOEZ CHARLIE ADRIAN**

#### **TUTORA:**

**Abg. SANDRA CANALIAS LAMAS**

**LA LIBERTAD, NOVIEMBRE 2023**

ANEXO D (cont.)

**Identificación del Experto.**

Nombre y Apellido: Jerry Peregrin Panchana Laínez

Institución donde trabaja: Escuela de Educación Básica “VEINTIOCHO DE MAYO”

Título de pregrado: Lcd. En Ciencias de la Educación

**2. Título de la investigación:**

LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “VEINTIOCHO DE MAYO”

**2.1. Objetivos del Estudio.**

**2.2. Objetivo General.**

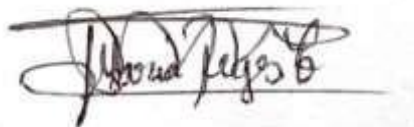
- Analizar de qué manera influye la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela 28 de mayo.

**2.3. Objetivos Específicos:**

- Identificar las causas que determina la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 6to grado del área de lengua y literatura.
- Determinar los niveles de motivación que muestran los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura.
- Interpretar las estrategias que emplea el docente para motivar a los discentes en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.

**3. Variable (s) que se pretende (n) medir:**

La influencia de la motivación y el proceso enseñanza-aprendizaje



Lcd. Jerry Panchana Laínez

## ANEXO D (cont.)

## 3.1. Indicadores:

INDICADORES	
La motivación	Proceso enseñanza-aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la motivación</li> <li>• Tipos de motivación: intrínseca y extrínseca</li> <li>• Motivación negativa y positiva</li> <li>• Principios motivacionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías de aprendizaje</li> <li>• Clima escolar</li> <li>• Aprendizaje basado en juegos</li> <li>• Estilos de aprendizaje</li> </ul>

**4. Escala: Likert.****5. Juicios del experto.**

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en

su contenido teórico de forma:

 X

Suficiente

Medianamente Suficiente

Insuficiente

Observación: \_\_\_\_\_

**6. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:**
 x

Suficiente

Medianamente Suficiente

Insuficiente

ANEXO D (cont.)

Observaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7. El instrumento diseñado mide la variable:**

x Suficiente

Medianamente Suficiente

Insuficiente

**8. El instrumento diseñado es:**

Apropiado para ser aplicado respecto a las variables.

ANEXO D (cont.)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO:**

LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA  
DE LA ESCUELA “VEINTIOCHO DE MAYO”

**AUTORES:**

SORIANO VILLON ERICK YILMAR  
CHAVEZ CHOEZ CHARLIE ADRIAN

**TUTORA:**

Abg. SANDRA CANALIAS LAMAS

LA LIBERTAD, NOVIEMBRE 2023

## 8. Identificación del Experto.

Nombre y Apellido: Sandra Canalias Lamas

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Abogado

Título de post-grado: Magíster en Derecho Mención Derecho Constitucional

## 9. Título de la investigación:

LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA  
DE LA ESCUELA “VEINTIOCHO DE MAYO”

### 9.1. Objetivos del Estudio.

### 9.2. Objetivo General.

- Analizar de qué manera influye la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura de la escuela 28 de mayo.

### 9.3. Objetivos Específicos:

- Identificar las causas que determina la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 6to grado del área de lengua y literatura.
- Determinar los niveles de motivación que muestran los estudiantes de 6to grado en el área de lengua y literatura.
- Interpretar las estrategias que emplea el docente para motivar a los discentes en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.

## 10. Variable (s) que se pretende (n) medir:

La influencia de la motivación y el proceso enseñanza-aprendizaje



## ANEXO D (cont.)

## 10.1. Indicadores:

INDICADORES	
La motivación	Proceso enseñanza-aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la motivación</li> <li>• Tipos de motivación: intrínseca y extrínseca</li> <li>• Motivación negativa y positiva</li> <li>• Principios motivacionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías de aprendizaje</li> <li>• Clima escolar</li> <li>• Aprendizaje basado en juegos</li> <li>• Estilos de aprendizaje</li> </ul>

**11. Escala: Likert.****12. Juicios del experto.**

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en

su contenido teórico de forma:

X	Suficiente		Medianamente Suficiente
	Insuficiente		

Observación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**13. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:**

X	Suficiente		Medianamente Suficiente
---	------------	--	-------------------------

<input type="checkbox"/>	Insuficiente
--------------------------	--------------

ANEXO D (cont.)

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**14. El instrumento diseñado mide la variable:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente Suficiente
-------------------------------------	------------	--------------------------	-------------------------

<input type="checkbox"/>	Insuficiente
--------------------------	--------------

**15. El instrumento diseñado es:**

Apropiado para ser aplicado respecto a las variables.



Abg. Sandra Canalias Lamas

## ANEXO E: PERMISO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

#### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2023-762-AP  
La Libertad, 10 de noviembre del 2023

Dr. Jerry Peregrin Panchana Laínez.  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD DE EDUCACIÓN BÁSICA "VEINTIOCHO DE MAYO"**  
Presente. –

De mis consideraciones:

El suscrito, Lic. Aníbal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante, **Chávez Choez Charlie Adrián y Soriano Villón Erick Yilmar**, puedan desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: **"LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN 6TO GRADO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA"**.

El/la estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2023-2 (noviembre/2023). Este proceso se realizará de manera virtual mediante la plataforma Zoom o de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lic. Aníbal Puya Lino, MSc.  
**DIRECTOR DE CARRERA**  
CC: Carrera de Educación Básica

Recibido  
16/11/2023



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece SIN LÍMITES!

f i t y v www.upse.edu.ec