



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

COMPETENCIA COMUNICATIVA Y SU DESARROLLO EN LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS ESTUDIANTES.

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado  
en Ciencias de la Educación Básica

**AUTORES:**

Darling Andrés Rodríguez Yagual

Guilbert Víctor Rodríguez Reyes.

**DOCENTE:**

MSc. Javier García Morales

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**2024**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

COMPETENCIA COMUNICATIVA Y SU DESARROLLO EN LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS ESTUDIANTES.

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

**AUTORES:**

Darling Andrés Rodríguez Yagual

Guilbert Víctor Rodríguez Reyes.

**DOCENTE:**

MSc. Javier García Morales

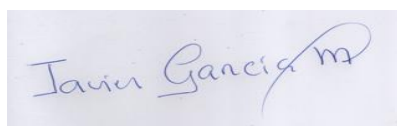
**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**2024**

## **DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de integración curricular “La Competencia Comunicativa y su desarrollo en la expresión oral de los estudiantes”, elaborado por los estudiantes Rodríguez Yagual Darling Andrés, Rodríguez Reyes Guilbert Víctor de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink that reads "Javier García Morales".

C.I. 0910841840  
**MSc Javier García Morales**  
**DOCENTE TUTOR**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “La Competencia Comunicativa y su desarrollo en la expresión oral de los estudiantes”, elaborado por los estudiantes Rodríguez Yagual Darling Andrés, Rodríguez Reyes Guilbert Víctor de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,

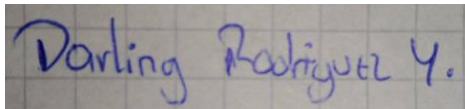
Handwritten signature in purple ink that reads "Margot Garcia" followed by a small lowercase letter "a".

**C.I. 0907890412**  
**DOCENTE ESPECIALISTA**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, RODRÍGUEZ YAGUAL DARLING ANDRÉS portador de la cédula N° 2400264228, al igual que, RODRÍGUEZ REYES GUILBERT VÍCTOR con el N° de cédula 0920398617, ambos egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autores del trabajo de titulación nominado “LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y SU DESARROLLO EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES” Permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo expresado dentro de este trabajo de titulación, es de nuestra propia autoría, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Atentamente**



-----  
Rodríguez Yagual Darling Andrés  
C.I. 2400264228



-----  
Rodríguez Reyes Guilbert Víctor  
C.I. 0920398617

## TRIBUNAL DE GRADO



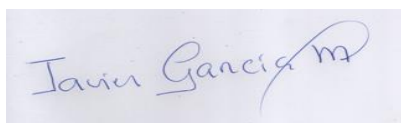
---

**Ph.D. Aníbal Puya Lino**  
**DIRECTOR DE LA CARRERA DE**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**



---

**MSc Juan Pablo Corral**  
**DOCENTE DE UNIDAD DE**  
**INTEGRACIÓN CURRICULAR**



---

**MSc. Javier García Morales**  
**DOCENTE TUTOR**



---

**PhD. Margot García**  
**DOCENTE ESPECIALISTA**

## **AGRADECIMIENTO**

Quisiéramos dar gracias a Dios quien nos ha acompañado a lo largo de nuestro camino de profesionalización y nos ha dado salud, bienestar, fuerza, inteligencia y sabiduría, para culminar con esmero, dedicación y con mucho esfuerzo nuestra carrera universitaria.

Un agradecimiento especial a la institución que nos abrió las puertas para cumplir con este propósito como es la Universidad Estatal Península de Santa Elena “UPSE” que nos brindó los conocimientos y herramientas necesarias dentro de la especialidad educativa.

Un agradecimiento a nuestros docentes y en especial a nuestro tutor el MSc. Javier García Morales, quien supo guiarnos con paciencia, dedicación, perseverancia y mucha profesionalidad para lograr este objetivo.

***Darling Rodríguez***

***Guilbert Rodríguez***

## **DEDICATORIA**

Este trabajo es dedicado a:

A nuestras familias, sobre todo a nuestros padres y esposas, quienes con su apoyo incondicional de principio a fin de la carrera estuvieron presentes brindándonos ayuda tanto emocional como económica, siendo uno de los factores que hicieron posible conseguir esta meta de la mejor forma posible guiándonos hacia el éxito

A nuestros hijos que han sido el motor que nos ha impulsado a seguir en este proceso de formación profesional.

A nuestros queridos docentes que, sin su acompañamiento, ayuda y guía, utilizando sus virtudes como su sabiduría, paciencia y templanza, lograron compartir sus conocimientos para nuestra formación como profesionales.

Y en última instancia, pero no menos importante, agradecerles a nuestros amigos y compañeros de curso que sin importar los obstáculos que se presentaron a lo largo de nuestra formación profesional, logramos llegar juntos al final de este proceso, después de superar pruebas, obstáculos y luchas en lo que fue nuestro camino hacia convertirnos en profesionales.

***Darling Rodríguez***

***Guilbert Rodríguez***



Rodríguez Yagual, Darling Andrés y Rodríguez Reyes Víctor Rodríguez.  
Competencia Comunicativa y su desarrollo en la expresión oral de los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación titulado “La competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral de los estudiantes”, cuyo objetivo radica en determinar la incidencia de las competencias comunicativas en el desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes de sexto año de educación Básica de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado. Para este estudio fue necesario hacer una amplia revisión documental bibliográfica donde se pudo encontrar una variedad de aportes de muchos autores sobre competencias comunicativas y expresión oral. La investigación se hizo usando un enfoque mixto cuanti-cualitativo mismo que permite al investigador tener un punto de vista más detallado mediante la entrevista aplicada a docentes y la encuesta puesta en función de los estudiantes. El tipo de investigación es exploratorio y descriptivo para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva. Finalmente, se pudo concluir que las competencias comunicativas tienen relación directa con el desarrollo de la expresión oral de ahí la necesidad de fomentar estas competencias en los estudiantes, además que estas competencias les permite insertarse en la sociedad de manera autónoma, libre y espontánea.

**Palabras claves:** Competencias, Comunicativas, Desarrollo, Expresión Oral.

## **ABSTRACT**

The present research work entitled "Communicative competence and its development in the oral expression of students", whose objective is to determine the incidence of communicative competences in the development of oral expression, in sixth year students of Basic Education. from the Ignacio Alvarado school For this study it was necessary to do an extensive bibliographic documentary review where a variety of contributions from many authors on communicative competencies and oral expression could be found. The research was done using a mixed quantitative-qualitative approach that allows the researcher to have a more detailed point of view through the interview applied to teachers and the survey based on the students. The type of research is exploratory and descriptive, for the analysis of the information, descriptive statistics were used. Finally, it was possible to conclude that the communicative competencies They are directly related to the development of oral expression, hence the need to promote these skills in students, and these skills allow them to insert themselves into society autonomously, freely and spontaneously.

**Keywords:** Skills, Communicative, Development, Oral Expression.

## ÍNDICE

<b>DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE .....</b>	<b>v</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO .....</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>viii</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>xi</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS .....</b>	<b>xiv</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>17</b>
<b>El Problema .....</b>	<b>17</b>
Planteamiento del Problema .....	17
Formulación del Problema .....	18
Preguntas de la Investigación.....	18
Objetivos .....	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos .....	18
Justificación .....	18
Delimitación y limitaciones .....	19
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>20</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>20</b>
Antecedentes .....	20
BASES TEÓRICAS.....	21
Competencias Comunicativas .....	21
Desarrollo de habilidades comunicativa .....	24
Importancia de la gramática en el desarrollo de la expresión oral .....	25
Factores que contribuyen a la comunicación efectiva en la expresión oral.....	27
Estrategias para mejorar la claridad y la coherencia en la comunicación oral.....	27
Habilidades de escucha activa.....	28

Cómo desarrollar habilidades de escucha activa para mejorar la competencia comunicativa. ....	29
Estrategias para desarrollar habilidades de escucha activa:.....	29
Desarrollo de habilidades orales: .....	30
El proceso de desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes.....	31
Factores que influyen en la adquisición y mejora de habilidades orales.....	32
Estrategias para Mejorar las Habilidades Orales.....	32
Entrenamiento y práctica de la expresión oral: .....	33
Estrategias y enfoques pedagógicos para mejorar la expresión oral en el aula. .	33
Motivación y autoeficacia en la expresión oral:.....	35
Estrategias para Fomentar Motivación y Autoeficacia .....	35
Cómo la motivación y la autoconfianza afectan el desarrollo de habilidades de expresión oral. ....	36
Estrategias para Fomentar Motivación y Autoconfianza .....	36
Estrategias para fomentar la motivación y la autoeficacia en la expresión oral. .	37
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>39</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>39</b>
Enfoque de Investigación .....	39
Enfoque Cuantitativo.....	39
Enfoque Cualitativo .....	39
Alcance de la investigación.....	39
Tipo de investigación .....	39
Investigación Bibliográfica.....	39
Diseño de investigación.....	40
Diseño no experimental .....	40
Matriz de Consistencia .....	41
Operacionalización de las variables .....	42
Población.....	43
Muestra .....	43
Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información.....	43
La Entrevista .....	43
La Encuesta .....	43
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>44</b>
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>44</b>

Encuesta aplicada a estudiantes .....	44
Entrevistas aplicadas a docentes .....	56
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	62
Análisis de la encuesta a los estudiantes de la unidad educativa Ignacio Alvarado	62
Análisis de la entrevista a la docente .....	62
Análisis de la entrevista a la directora .....	63
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>64</b>
CONCLUSIONES .....	64
RECOMENDACIONES .....	64
<b>ANEXOS.....</b>	<b>68</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Población y Muestra .....	43
Tabla 2.- Frecuencia de conversaciones .....	44
Tabla 3.- Expresar ideas claras .....	45
Tabla 4.- Hablar en público .....	46
Tabla 5.- Ayuda de los padres.....	47
Tabla 6.- Docente motivador .....	48
Tabla 7.- Uso de actividades lúdicas.....	49
Tabla 8.- Escuchar atentamente cuando otros hablan .....	50
Tabla 9.- Mejorar la entonación y el ritmo .....	51
Tabla 10.- Organizar tus ideas de manera lógica y coherente .....	52
Tabla 11.- Utilizar gestos y expresiones faciales adecuadas .....	53
Tabla 12.- Beneficios de las competencias comunicativas .....	54
Tabla 13.- Materiales didácticos para competencias comunicativas .....	55

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Frecuencia de conversaciones .....	44
Gráfico 2.- Práctica lectora .....	45
Gráfico 3.- Hablar en público .....	46
Gráfico 4.- Ayuda de padres .....	47
Gráfico 5.- Docente motivador .....	48
Gráfico 6.- Uso de actividades lúdicas .....	49
Gráfico 7.- Escuchar atentamente cuando otros hablan .....	50
Gráfico 8.- mejorar la entonación y el ritmo .....	51
Gráfico 9.- Organizar tus ideas de manera lógica y coherente.....	52
Gráfico 10.- Utilizar gestos y expresiones faciales adecuadas .....	53
Gráfico 11.- Beneficios de las competencias comunicativas .....	54
Gráfico 12. Materiales didácticos para competencias comunicativas .....	55

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Certificado Antiplagio .....	68
ANEXO 2. Solicitud de permiso de institución .....	69
ANEXO 3. Entrevista a director (e) de la institución .....	70
ANEXO 4. Encuesta a los estudiantes .....	71
ANEXO 5. Memoria fotográfica .....	72

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de competencias comunicativas es esencial para todos los seres humanos pues nos permite relacionarnos con las demás personas y con la sociedad. Estas competencias se trabajan desde muy temprana edad y es en la educación básica donde se afianza y potencializa el lenguaje oral, escrito, verbal y la escucha activa, lo que permite afianzar estas competencias comunicativas.

La necesidad de comunicarnos de una manera efectiva es parte de las competencias comunicativas por eso es que en la educación básica se trabaja en el desarrollo de capacidades, destrezas habilidades comunicacionales. El propósito es que los estudiantes desarrollen en su proceso formativo la capacidad de hablar, escuchar y escribir esto implica la habilidad de expresar ideas de manera clara, persuasiva y contextualmente apropiada.

En el contexto educativo, la capacidad de comunicarse eficazmente facilita el proceso de aprendizaje e influye en el desarrollo de la autoestima, autoconfianza, autoconcepto y el éxito académico de los estudiantes, permite además el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la resolución de problemas. cotidianos.

El presente proyecto de integración curricular tiene como objetivo analizar la competencia comunicativa y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de sexto año, puesto que se ha evidenciado que son de suma importancia en el desarrollo de la vida cotidiana, de ahí la necesidad de implementar una investigación que permita establecer esta relación entre las competencias comunicativas y la expresión oral en el estudiante.

La presencia de la pandemia Covid 19 afectó el desarrollo del lenguaje, ya que la interacción social entre los estudiantes no era posible, pues las clases eran virtuales. A partir de esto se puede evidenciar que los estudiantes presentan problemas en el dominio de estas habilidades comunicativas.

Esta investigación presta especial atención al proceso de desarrollo de competencias comunicativas y la expresión oral, A través de un análisis detallado de los factores que influyen en la adquisición y mejora de la competencia comunicativa en la expresión oral.

La metodología de la investigación tiene un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo se realizará una encuesta a los 31 estudiantes del sexto año de educación básica, cuyo objetivo es evidenciar su percepción frente al desarrollo de las competencias comunicativa y el desarrollo de la expresión oral, se realizará también una entrevista al docente el objetivo es conocer si su forma de enseñar lengua y literatura permite el desarrollo de la expresión oral y competencias

comunicativas. Además de una entrevista a la directora de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado, que permitirá visualizar lo que está haciendo la unidad educativa para garantizar en los estudiantes el desarrollo de competencias comunicativas

Esta investigación es desarrollada a través de 4 capítulos, el capítulo I que aborda el planteamiento del problema donde también se trabajan los objetivos y la justificación, el capítulo II que aborda el marco teórico y desarrolla las bases teóricas de la investigación, el capítulo III que trabaja la metodología de la investigación especificando los tipos de investigación y los instrumentos de recolección de información el capítulo IV que hace referencia a los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta, entrevista y se puntualizarán el análisis de los instrumentos planteados dándonos a conocer los resultados y recomendaciones obtenidas en la investigación.



## **CAPÍTULO I**

### **El Problema**

#### **Planteamiento del Problema**

A nivel mundial se está experimentando importantes cambios y transformaciones del modelo educativo y el desarrollo Curricular en la Educación Básica, hasta el año 2021 en Ecuador se hablaba del desarrollo de habilidades y destrezas. Ahora se habla del desarrollo de competencias, en relación con la asignatura de Lenguaje y Literatura se habla de desarrollo de las competencias comunicativas.

El Ministerio de Educación del Ecuador en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural manifiesta lo siguiente:

Art. 3, inciso c: “Educación para el desarrollo sostenible implica el abordaje del desarrollo sostenible de modo que permita al estudiantado de todas las edades adquirir competencias, conocimientos, valores, motivaciones y compromisos” (MINEDU, 2023, pág. 3)

Art. 9, “El currículo nacional contendrá las competencias, habilidades, destrezas y conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes que se encuentren cursando desde la educación inicial hasta el bachillerato.” (MINEDU, 2023, pág. 4)

Art. 18: Evaluación de los aprendizajes “Lo esencial de la evaluación es proveer retroalimentación al estudiante para que este pueda alcanzar al menos los mínimos establecidos para el desarrollo de los aprendizajes, destrezas, habilidades y competencias establecidas en el currículo...” (MINEDU, 2023, pág. 6)

La normativa de educación vigente prioriza el aprendizaje por competencias y dentro de la asignatura de Lengua y Literatura se habla de competencias comunicativas mínimas básicas, y fundamentales que los estudiantes deben desarrollar para poder desenvolverse de forma plena y asertiva en todos los campos y esferas de la sociedad.

El desarrollo del lenguaje es estratégico para el desarrollo de la expresión oral, pues le permite el crecimiento individual como colectivo en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena se observó que los estudiantes del sexto año de básica presentan diferentes obstáculos y dificultades en el desarrollo de estas competencias.

Una de las posibles causas es la falta de estrategias, métodos, técnicas y juegos que propicien la expresión oral, que permitan una comunicación más libre, crítica y efectiva, permitiendo mejorar su léxico y su expresión oral, de ahí la necesidad de propiciar esta investigación.

## **Formulación del Problema**

¿De qué manera las competencias comunicativas permiten el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de sexto año básico de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado de la Comuna Palmar Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena?

## **Preguntas de la Investigación**

¿Cuáles son las competencias comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral?

¿Cuáles son las políticas, modelos y teorías que sustentan el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto año de educación básica?

¿Cuál es la relación que existe entre las competencias comunicativas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar las competencias comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica

### **Objetivos Específicos**

1. Identificar las competencias comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral.
2. Indagar las teorías que sustentan el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto año de educación básica.
3. Establecer la relación que existe entre las competencias comunicativas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica

## **Justificación**

El desarrollo de las competencias comunicativas beneficiará la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “Ignacio Alvarado” y a la comunidad educativa en general, formando estudiantes capaces, con cierta autonomía que le permitirán abordar problemas o situaciones novedosas en la vida cotidiana, porque la sociedad está en continuos cambios.

El aporte del presente proyecto de integración curricular consiste en que los docentes valoren la importancia de las competencias comunicativas en el proceso formativo de los estudiantes. Un aspecto importante para resaltar es el trabajo con los padres de familia, que permite el desarrollo de los valores humanos, éticos y morales y las habilidades para la expresión oral.

El rol del docente es vital en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, porque le enseñará de manera permanente y adecuada a desarrollar el lenguaje oral y las competencias comunicativas entre los estudiantes y los demás miembros de la comunidad educativa.

Este proyecto de integración curricular es relevante porque permite al estudiante comunicarse de forma efectiva con los demás, expresarse adecuadamente y vivir en sociedad, motivo por el cual la formación debe ser integral y para ello hay que desarrollar varios conocimientos y habilidades tales como el saber hacer, saber pensar, saber relacionarse, saber actuar, el lenguaje, la expresión verbal son ejes principales en la competencia comunicativa, permitiendo relacionar individual y socialmente.

### **Delimitación y limitaciones**

**Campo de estudio:** Educación Básica.

**Unidad de estudio:** Sexto año de Educación Básica Elemental.

**Objeto de estudio:** Competencias comunicativas y desarrollo de la expresión oral

**Sujetos de estudio:** Estudiantes y docentes de la Unidad educativa

**Universo de estudio:** La Unidad Educativa Ignacio Alvarado”.

**Delimitación Temporal:** el período lectivo 2023 – 2024.

**Enfoque de investigación:** Cuantitativo

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes**

Las competencias comunicativas tienen que ver con el desarrollo de cuatro habilidades comunicativas básicas fundamentales como son: la lectura, escritura, escucha y habla. Para propiciar el aprendizaje de estas competencias es necesario que el estudiante trabaje un grupo de habilidades y destrezas semánticas empiezan a hablar, sintonizar, leer, componer, a lo largo de estas líneas los estudios crean aptitudes para comunicarse entre sí y cultivar la cooperación social.

En el desarrollo de las competencias comunicativas, los estudiantes participan activamente en las diversas estrategias pedagógicas y didácticas que utiliza el docente, y les permite convivir y comunicarse en la sociedad, de manera libre y segura, dejando atrás el miedo y el temor a hablar.

Hablar, escuchar, leer, escribir son las cuatro habilidades básicas fundamentales que todo estudiante debe dominar para comunicarse eficazmente en todas las situaciones posibles. El lenguaje es el canal que nos permite comunicarnos tanto en la escuela como en la vida cotidiana, entregando escritura encantadora, asociándose con diferentes individuos del grupo manteniendo relaciones sociales poderosas y emotivas ya que los suplentes son dinámicos, participativos e intuitivos

Según la UNESCO (2020) en su informe mundial sobre educación evidencia la necesidad que los estudiantes trabajen algunos saberes básicos fundamentales para desarrollar un lenguaje integral y una expresión oral adecuada.

“El saber ser tiene que ver con el desarrollo de competencias, habilidades, destrezas, actitudes, comportamientos, valores y ética de cada persona”. (Leal, 2016)

“El saber hacer se lo aprende desde los primeros años a través de la estimulación temprana y luego desde la educación formal, es tener una actitud positiva al momento de realizar algo que lo necesite”. (Leal, 2016, pág. 27)

“El saber pensar es el desarrollo cognitivo, metacognitivo, pero también un desarrollo del pensamiento crítico”. (Leal, 2016, pág. 27)

“El saber actuar son actos voluntarios que una persona realiza a lo largo de su vida”.

(Leal, 2016, pág. 27)

“El saber convivir se obtiene cuando las personas aprenden a relacionarse con otras personas y aprenden a vivir en sociedad”. (Leal, 2016, pág. 27)

## **BASES TEÓRICAS**

### **Competencias Comunicativas**

Para Hymes citando a (Rincón, 2017, pág. 24) “las competencias comunicativas es el conjunto de aptitudes que permiten una comunicación adecuada”. Para ello, el individuo se vale de todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural.

Según (Rincón, 2017) los tipos de competencias comunicativas son:

Competencia lingüística hace referencia a la adquisición y el desarrollo de una lengua, y su dominio. Integra el lenguaje como un sistema de símbolos articulados que posibilita el entendimiento entre personas, que permite pensar y expresarse a través de las palabras. (Leal, 2016)

“Competencia paralingüística está formada por los elementos adicionales que complementan al lenguaje. Distinguiendo entre recursos orales (entonación, intencionalidad) y recursos escritos (márgenes, negritas, cursivas, mayúsculas). Incluye el manejo de la comunicación en el tiempo”. (Leal, 2016, pág. 37)

Competencia kinésica: Es la comunicación no verbal: la llevamos a cabo a través posturas, gestos, miradas, etc. Puede complementar, enfatizar e incluso contradecir nuestras palabras. Conforman hasta el 80% de la comunicación. (Leal, 2016, pág. 37)

Competencia pragmática: Se trata de la habilidad para convencer y persuadir a otras personas, influyendo en sus conocimientos, opiniones, actitudes, etc. Es muy útil para conseguir objetivos profesionales. (Leal, 2016, pág. 37)

Competencia textual: Se define como la comprensión y producción de textos. Para ello, necesitamos valernos de otras tres competencias: (Leal, 2016, pág. 37)

Competencia cognitiva: Se apoya en las categorías formales del pensamiento para crear argumentos. (Leal, 2016, pág. 37)

Cuando se le asigna el significado adecuado a cualquier signo o se establece su relación con un referente determinado, se hace una demostración de la competencia semántica. De igual manera, cuando se comprende el sentido de una frase o de una oración, o cuando se realiza la interpretación global de un texto.

En el ámbito educativo es sabido que estas competencias se aprenden en la escuela a través de la asignatura de lengua y literatura. Estas competencias son importantes desarrollarlas desde que el niño es pequeño. De esta forma, se terminarán aplicando de forma natural y permitirán una mejor adaptación al entorno.

### **Currículo Ecuatoriano basado en competencias**

El énfasis curricular propuesto en este documento nace para satisfacer las necesidades de la realidad educativa actual donde es fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida. Por lo tanto, se impulsarán competencias comunicativas indispensables, tanto para la interacción social, como para la comprensión lectora y la producción de textos. (MINEDUC, 2021)

### **Competencias**

El potencial de la persona para desarrollar, integrar y utilizar distintos niveles de conocimientos, habilidades y actitudes interrelacionadas, para satisfacer de manera exitosa y autónoma los desafíos individuales y colectivos que se le presentan, fortaleciendo actuaciones críticas, conscientes y creativas, tanto en la vida cotidiana como en la laboral (MINEDUC, Marco Curricular Competencial de Aprendizajes, 2023).

### **Aprendizajes comunicacionales y lingüísticos**

Conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes de tipo lingüístico y discursivo que permiten al estudiante identificar, comprender, producir e interpretar discursos y textos en diversas situaciones comunicativas, en los diferentes ámbitos de la interacción personal y social, de acuerdo con las necesidades y los propósitos específicos en áreas de producción de conocimiento, cultura, aprendizaje y resolución de problemas, tanto en la lengua materna como en las de relacionamiento intercultural y lengua extranjera. (MINEDUC, 2023)

### **Competencias Comunicacionales**

Las competencias comunicacionales hacen referencia a las habilidades de comprensión y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez. Esto tiene como objeto un uso efectivo de la lengua a través de la escucha activa y la enunciación ordenada y coherente de ideas. (MINEDUC, 2021)

En este contexto, la lectura toma un rol fundamental como fuente de información y estudio. Es el pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano. A través de la lectura se aprenden habilidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico, el pensamiento complejo, la conciencia, la creatividad y la construcción de nuevos conocimientos. Cuando los estudiantes escuchan o leen un texto y lo comprenden o cuando producen un texto oral o escrito y el destinatario es capaz de comprenderlo, se trata de un proceso de desarrollo de las competencias comunicacionales (MINEDUC, 2021)

### **Competencias Comunicativas que propone el Ministerio de Educación**

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad. (MINEDUC, 2021)

### **Marco Curricular Competencial del Subnivel de Educación General Básica Media**

Competencia	Código de la competencia	Elemento de competencia
Aprendizajes Comunicacionales y Lingüísticos	MED.A.C.L.1	Expresa sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos de forma clara y sencilla al utilizar adecuadamente las normas del lenguaje, tanto a nivel verbal como no verbal.
	MED.A.C.L.2	Analiza la estructura de textos expositivos y dialoga sobre la intención del autor en discursos formales e informales; y aplica recursos retóricos en sus escritos.
	MED.A.C.L.3	Construye textos y discursos para comunicarse efectivamente en diferentes situaciones, a través de diversos tipos de textos y formas de expresión oral y escrita de manera competente y apropiada para propósitos variados. Aplica conocimientos semánticos, sintácticos, léxicos, gramaticales y ortográficos con precisión en su comunicación.
	MED.A.C.L.4	Emplea sistemas simbólicos convencionales y no convencionales, así como recursos tecnológicos, para comunicarse efectivamente. Reconoce el lenguaje verbal y no verbal en diversas expresiones comunicativas humanas, y utiliza tecnologías de la

		información y comunicación, de manera competente, ética y segura.
	MED.A.C.L.5	Identifica los elementos de los sistemas de citación convencionales y los emplea en situaciones comunicacionales académicas con rigurosidad.
	MED.A.C.L.6	Reconoce las diferentes situaciones comunicativas que se presentan en su entorno cotidiano; y participa en ellas de forma respetuosa.
	MED.A.C.L.7	Busca y selecciona información en distintos medios digitales de manera segura.
	MED.A.C.L.8	Aplica procesos de búsqueda y selección de información en diferentes medios, identifica tipos de fuentes y recursos disponibles de manera efectiva. Verifica y comprueba la veracidad de la información con diligencia, demuestra un comportamiento riguroso y preciso en su búsqueda de información; y contribuye a una sociedad basada en la confianza y la transparencia.
	MED.A.C.L.9	Comprende textos en diversas modalidades y formatos, identifica significados subyacentes; y valora la contextualización de las expresiones culturales, artísticas e informativas
	MED.A.C.L.10	Muestra apertura hacia la diversidad de expresiones y significados culturales, promueve la comunicación intercultural y valora la riqueza de perspectivas culturales en un mundo en constante evolución
	MED.A.C.L.11	Comprende textos orales y escritos a nivel literal, identifica sus componentes y estructura; y los utiliza para una comunicación efectiva.
	MED.A.C.L.12	Identifica contenidos explícitos e implícitos en textos literarios y no literarios, tanto orales como escritos; y reconoce su estructura, tipos y elementos, de forma adecuada.
	MED.A.C.L.13	Analiza discursos mediáticos, argumenta sobre problemas locales; y emplea conexiones lógicas y secuencias temporales en sus explicaciones

(MINEDUC, Marco Curricular Competencial de Aprendizajes, 2023)

Estas son las 13 competencias comunicacionales y lingüísticas que están definidas en el nuevo marco curricular competencial de aprendizajes que salió mientras hacíamos la investigación en noviembre del 2023 y que entrará en vigencia en el nuevo período académico 2024-2025, lo que evidencia que nuestro tema de investigación es actual.

### **Desarrollo de habilidades comunicativa**

El desarrollo de habilidades comunicativas es un componente esencial en la educación, ya que es fundamental para la comunicación efectiva en la sociedad.



Las habilidades comunicativas, que incluyen la lectura, la escritura, el habla y la escucha, son fundamentales para la comunicación efectiva (Smith, 2019) A medida que los estudiantes desarrollan estas habilidades, son capaces de expresar sus ideas de manera clara y comprender la información de manera más efectiva.

“La evaluación continua y la retroalimentación efectiva son componentes clave en el desarrollo de habilidades lingüísticas. La retroalimentación debe ser específica, constructiva y orientada a los objetivos del estudiante” (García, 2017, pág. 27) Esto permite a los estudiantes identificar áreas de mejora y ajustar su enfoque de estudio.

El desarrollo de habilidades de lenguaje es un proceso continuo de aprendizaje que influye en la competencia comunicativa de los estudiantes. La enseñanza centrada en la comunicación real, la retroalimentación efectiva y la práctica constante son elementos esenciales para el progreso en estas habilidades. Al invertir en el desarrollo de habilidades lingüísticas, se prepara a los estudiantes para una comunicación efectiva en diversos contextos.

La expresión oral efectiva es un componente central de la competencia comunicativa en cualquier idioma. Dos elementos esenciales para lograrla son la gramática y el vocabulario. Este artículo se centra en la importancia de ambos elementos en la expresión oral y cómo su dominio influye en la comunicación exitosa.

### **Importancia de la gramática en el desarrollo de la expresión oral**

“La gramática es el conjunto de reglas y estructuras que gobiernan la forma en que construimos oraciones y comunicamos significados. Sin un conocimiento sólido de la gramática, la expresión oral puede ser incomprensible e inefectiva “. (Chomsky, 2017)

El dominio de la gramática permite a los hablantes:

- Construir oraciones gramaticalmente correctas.
- Evitar confusiones y ambigüedades.
- Comunicar sus ideas de manera precisa.

El vocabulario, por otro lado, se refiere al conjunto de palabras que un individuo conoce y puede usar. Un vocabulario amplio y diverso enriquece la expresión oral, permitiendo a los hablantes:

- Expresar matices y detalles.
- Adaptarse a diferentes contextos de comunicación.
- Comunicar de manera efectiva en situaciones variadas.

“El desarrollo de la gramática y el vocabulario en la expresión oral se logra a través de una combinación de actividades pedagógicas, práctica y exposición constante al idioma. enfoques pedagógicos como el enfoque comunicativo” (Richards & Rogers, 2018) y el aprendizaje basado en tareas promueven un aprendizaje contextualizado y significativo.

Además, la lectura regular, la conversación, y el uso de recursos como diccionarios y aplicaciones de aprendizaje de idiomas son herramientas útiles para el desarrollo de gramática y vocabulario.

La gramática y el vocabulario desempeñan un papel fundamental en la expresión oral efectiva. Un dominio sólido de estas dimensiones lingüísticas contribuye de manera significativa a la competencia comunicativa. Los educadores y estudiantes deben reconocer la importancia de estas áreas y emplear estrategias pedagógicas efectivas para su desarrollo.

### **Comunicación efectiva**

La comunicación efectiva es un componente esencial en todas las interacciones humanas. En la vida personal, en el trabajo y en la sociedad en general, la capacidad de comunicarse de manera eficaz es clave para el éxito y la satisfacción.

“La comunicación efectiva implica transmitir y recibir mensajes de manera clara y comprensible. Implica la capacidad de expresar ideas, escuchar activamente y adaptarse a diferentes audiencias y contextos”. (Adler & Rodman, 2018)

“En las relaciones personales, la comunicación efectiva fomenta la comprensión, la empatía y la resolución de conflictos, escuchar activamente, expresar sentimientos con sinceridad y utilizar lenguaje no verbal apropiado son habilidades esenciales”. (Gottman, 2018)

“En el ámbito laboral, la comunicación efectiva es fundamental para el liderazgo, la colaboración y el éxito organizacional. La comunicación clara, la retroalimentación constructiva y la capacidad de presentar ideas de manera persuasiva son competencias clave”. (Bove & Thill, 2020)

“Para lograr una comunicación efectiva, es esencial desarrollar habilidades de escucha activa, habilidades de presentación y habilidades de resolución de conflictos. La práctica constante y la retroalimentación son herramientas valiosas en este proceso”. (Dwyer, 2019)

La comunicación efectiva es una habilidad valiosa en la vida personal y profesional. La capacidad de transmitir ideas de manera clara y comprensible, escuchar activamente y adaptarse a diferentes situaciones mejora las relaciones y aumenta las posibilidades de éxito en diversos ámbitos. A través del desarrollo de estas habilidades, las personas pueden mejorar

significativamente su capacidad de comunicarse de manera efectiva.

### **Factores que contribuyen a la comunicación efectiva en la expresión oral.**

Uno de los factores más importantes para una comunicación efectiva es la claridad. “Una expresión clara y precisa de ideas y pensamientos es fundamental para que el mensaje sea comprendido por los demás”. (Brown & Smith, 2018) Utilizar un lenguaje claro y evitar ambigüedades es esencial.

La escucha activa y la empatía son factores que contribuyen a una comunicación efectiva. “La capacidad de escuchar atentamente a los demás, demostrando interés y comprensión, mejora significativamente la calidad de la comunicación “ (Rogers & Farson, 2017) La empatía promueve la conexión con los interlocutores y la resolución de conflictos.

El lenguaje no verbal desempeña un papel crucial en la expresión oral. La comunicación a través de gestos, expresiones faciales, postura y tono de voz complementa y refuerza el mensaje hablado (Knapp & Hall, 2018). Conciencia sobre el lenguaje no verbal mejora la interpretación precisa de las señales comunicativas.

La adaptación al contexto y a la audiencia es otro factor crítico para una comunicación efectiva. Cada situación y grupo de personas pueden requerir un enfoque de comunicación diferente. La capacidad de ajustar el mensaje y el estilo de comunicación es esencial.

La comunicación efectiva en la expresión oral se logra a través de una combinación de factores, que incluyen la claridad, la escucha activa, el lenguaje no verbal y la adaptación al contexto y a la audiencia. Comprender y aplicar estos factores mejora la calidad de la comunicación y facilita la comprensión mutua en diversas situaciones.

### **Estrategias para mejorar la claridad y la coherencia en la comunicación oral.**

La claridad y la coherencia son aspectos cruciales de la comunicación oral. Lograr que el mensaje sea entendido y que las ideas estén conectadas de manera lógica es esencial para una comunicación efectiva. En este artículo, examinaremos estrategias prácticas que contribuyen a mejorar estos aspectos en la comunicación oral.

El uso de un lenguaje claro y sencillo es fundamental para la claridad en la comunicación oral. “Evitar jergas innecesarias, tecnicismos y palabras ambiguas contribuye a que el mensaje sea comprensible para la audiencia”. (Bove & Thill, 2020, pág. 35)

La organización lógica de las ideas es esencial para mantener la claridad en un discurso. La estructura del discurso debe seguir una secuencia lógica, desde la introducción

hasta la conclusión. Las ideas deben presentarse de manera coherente y en un orden que sea fácil de seguir.

Los marcadores de discurso, como "por lo tanto", "además" y "en resumen", son herramientas valiosas para mantener la coherencia en un discurso (Brown, 2019). Estos indicadores ayudan a la audiencia a seguir la estructura del discurso y a entender la relación entre las ideas.

“Repetir palabras clave a lo largo del discurso refuerza la coherencia. Al repetir ciertas palabras o frases, se enfatiza la importancia de los conceptos y se establece una conexión entre las partes del discurso”. (Johnson, 2020, pág. 46)

Mejorar la claridad y la coherencia en la comunicación oral es esencial para que el mensaje se comprenda y tenga un impacto. El uso de un lenguaje claro y sencillo, la organización lógica de ideas, los marcadores de discurso y la repetición de palabras clave son estrategias efectivas que ayudan a los hablantes a lograr una comunicación oral más efectiva y persuasiva.

### **Habilidades de escucha activa**

Las habilidades de escucha activa, son esenciales para una comunicación efectiva y empática, practicar la eliminación de distracciones, mantener el contacto visual, hacer preguntas aclaratorias y utilizar la paráfrasis y el resumen son estrategias que mejoran la capacidad de escuchar activamente. Al desarrollar estas habilidades, se promueve una comunicación más significativa y relaciones más sólidas.

La comunicación oral es un elemento fundamental en la vida cotidiana, tanto en el ámbito personal como en el profesional. La escucha activa es un componente esencial de la comunicación efectiva, ya que permite comprender y responder de manera apropiada a las ideas y emociones de los demás.

La escucha activa comprende varias dimensiones clave: (Hargie, 2017)

1. Recepción de mensajes: La habilidad de prestar atención y captar la información que se está transmitiendo.
2. Comprensión profunda: La capacidad de ir más allá de las palabras y comprender las emociones y las intenciones detrás del mensaje.
3. Respuesta empática: La habilidad de responder de manera empática y constructiva, mostrando interés genuino.

La escucha activa tiene un profundo impacto en las interacciones humanas, facilita la comprensión mutua, la empatía y la resolución de conflictos. La ausencia de escucha activa

puede dar lugar a malentendidos y tensiones en las relaciones personales y profesionales (Manzur, 2020)

Mejorar la escucha activa es esencial para una comunicación efectiva. Algunas estrategias clave incluyen:

- Eliminar distracciones: Evitar distracciones como dispositivos electrónicos o pensamientos ajenos a la conversación. (Smith, 2019, pág. 37)
- Mantener el contacto visual: Mostrar interés y compromiso manteniendo el contacto visual con el hablante.
- Hacer preguntas aclaratorias: Asegurarse de comprender completamente el mensaje del hablante.
- Utilizar la paráfrasis y el resumen: Repetir y resumir lo que se ha dicho para verificar la comprensión

La escucha activa es una habilidad esencial en la comunicación oral. Permite comprender a profundidad a los demás, fomenta la empatía y contribuye a la resolución de conflictos. Mejorar esta habilidad mediante la eliminación de distracciones, el contacto visual, las preguntas aclaratorias y la paráfrasis y el resumen promueve relaciones más sólidas y una comunicación más efectiva.

### **Cómo desarrollar habilidades de escucha activa para mejorar la competencia comunicativa.**

La comunicación efectiva es esencial en todos los aspectos de la vida, y la escucha activa es un componente fundamental de esta habilidad. Esta investigación se enfoca en cómo desarrollar habilidades de escucha para mejorar la competencia comunicativa y, en última instancia, lograr una comunicación más efectiva y significativa.

La escucha activa es una habilidad que implica prestar atención, comprender y responder de manera adecuada a las ideas y emociones del hablante (Hargie, 2017).. Esta habilidad es crucial para la comunicación efectiva, ya que facilita la comprensión mutua y la empatía.

#### **Estrategias para desarrollar habilidades de escucha activa:**

- Eliminar Distracciones

La eliminación de distracciones, como dispositivos electrónicos o ruidos ambientales, es fundamental para centrarse en la conversación (Smith, 2019). Al eliminar distracciones, se puede prestar atención plena a la conversación.

- Practicar el Contacto Visual

Mantener el contacto visual con el hablante es una forma efectiva de mostrar interés y compromiso. Esto ayuda a establecer una conexión más sólida y a demostrar que se está prestando atención.

- Hacer Preguntas Aclaratorias

Realizar preguntas aclaratorias demuestra que estás comprometido en comprender completamente el mensaje del hablante (Brown & Smith, 2018). Al hacer preguntas para aclarar dudas, se fomenta una comunicación más profunda.

- Utilizar la Paráfrasis y el Resumen

La paráfrasis y el resumen son estrategias para demostrar que se está escuchando y comprendiendo. Repetir y resumir lo que se ha dicho no solo verifica la comprensión, sino que también muestra interés y empatía (Johnson, 2020)

- Impacto en la Competencia Comunicativa

El desarrollo de habilidades de escucha mejora significativamente la competencia comunicativa. Una comunicación más efectiva y significativa es esencial en todos los aspectos de la vida, desde relaciones personales hasta el éxito profesional. Desarrollar habilidades de escucha activa es esencial para mejorar la competencia comunicativa. Al aplicar estrategias como la eliminación de distracciones, el contacto visual, las preguntas aclaratorias y la paráfrasis y el resumen, se promueve una comunicación más efectiva y se fortalecen las relaciones interpersonales.

### **Desarrollo de habilidades orales:**

Las habilidades orales son cruciales en la comunicación cotidiana y desempeñan un papel esencial en diversos contextos, desde relaciones personales hasta entornos profesionales. En este artículo, analizaremos el desarrollo de habilidades orales, su relevancia en la comunicación y estrategias para mejorarlas.

Las habilidades orales incluyen varias dimensiones clave (Smith, 2019):

1. Expresión oral: La capacidad de comunicar ideas de manera efectiva.
2. Fluidez verbal: La facilidad para hablar con coherencia y sin interrupciones.
3. Claridad y articulación: La capacidad de hablar de manera clara y con una pronunciación adecuada.
4. Empatía y escucha activa: La habilidad de comprender a los demás y responder de manera apropiada.

Las habilidades orales son esenciales para una comunicación efectiva. Contribuyen a la comprensión mutua, la empatía y la persuasión. Una expresión oral efectiva también es clave

para presentaciones exitosas y el liderazgo (Brown, 2019)

La práctica regular es fundamental para el desarrollo de habilidades orales. Hablar en público, participar en conversaciones y presentar discursos son formas efectivas de mejorar la expresión oral y la fluidez verbal

Recibir retroalimentación y evaluación de otros es una estrategia valiosa. La retroalimentación ayuda a identificar áreas de mejora y la evaluación proporciona una medición objetiva del progreso (Johnson, 2020)

Realizar ejercicios de articulación, como vocalizaciones y pronunciación de palabras difíciles, mejora la claridad y la articulación

El desarrollo de habilidades orales es esencial para la competencia comunicativa. La práctica regular, la retroalimentación y la evaluación, y los ejercicios de articulación son estrategias efectivas para mejorar estas habilidades. Una comunicación oral efectiva es esencial en la vida personal y profesional.

### **El proceso de desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes.**

El desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes suele seguir etapas (Smith, 2019):

1. Etapa Inicial: Los estudiantes comienzan con habilidades orales básicas, como pronunciar palabras y frases.
2. Expansión del Vocabulario: Se desarrolla un vocabulario más amplio y se aprenden estructuras de oraciones más complejas.
3. Desarrollo de Habilidades de Presentación: Se enfatiza la capacidad de hablar en público y presentar ideas de manera organizada.
4. Refinamiento y Persuasión: Se perfeccionan las habilidades de expresión oral y se enfatiza la persuasión y la argumentación.

Varios factores influyen en el proceso de desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes:

- Ambiente de Aprendizaje: Un entorno de aprendizaje que fomente la participación activa y la práctica oral es fundamental.
- Apoyo de los Docentes: Los docentes desempeñan un papel crucial en el desarrollo de estas habilidades, brindando orientación y retroalimentación.
- Motivación Estudiantil: La motivación y el interés de los estudiantes en la comunicación oral pueden influir significativamente en su desarrollo.

Para mejorar las habilidades de expresión oral en estudiantes, se pueden aplicar estrategias

efectivas (Brown, 2019).

- **Práctica Regular:** Fomentar la práctica constante de hablar y presentar.
- **Feedback Constructivo:** Proporcionar retroalimentación específica y constructiva para la mejora.
- **Simulaciones y Debate:** Utilizar simulaciones y debates como herramientas de aprendizaje.

El proceso de desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes es esencial para su éxito en la educación y en la vida en general. Las etapas del desarrollo, los factores que influyen en el proceso y las estrategias efectivas son fundamentales para fortalecer estas habilidades. Los educadores desempeñan un papel clave en guiar a los estudiantes a lo largo de este proceso.

### **Factores que influyen en la adquisición y mejora de habilidades orales**

La motivación desempeña un papel fundamental en la adquisición y mejora de habilidades orales. Los estudiantes que están motivados para comunicarse de manera efectiva tienden a dedicar más tiempo y esfuerzo a practicar y mejorar sus habilidades

El entorno de aprendizaje también es un factor importante. Un ambiente que fomente la interacción oral, la participación activa y la práctica es propicio para el desarrollo de habilidades orales (Brown, 2019).

La retroalimentación específica y constructiva es esencial para la mejora de las habilidades orales. Los docentes y compañeros de estudio que proporcionan retroalimentación ayudan a los estudiantes a identificar áreas de mejora y a enfocar sus esfuerzos

### **Estrategias para Mejorar las Habilidades Orales**

- **Práctica Regular:** Fomentar la práctica constante de hablar y presentar en diversos contextos.
- **Retroalimentación Específica:** Proporcionar retroalimentación específica sobre aspectos como pronunciación, fluidez y estructura.
- **Establecer Objetivos:** Ayudar a los estudiantes a establecer metas claras para su mejora en habilidades orales.

Los factores que influyen en la adquisición y mejora de habilidades orales son esenciales para el desarrollo efectivo de estas habilidades. La motivación, el entorno de aprendizaje y la retroalimentación desempeñan un papel clave en el proceso. Al comprender y aplicar estos factores, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a fortalecer sus habilidades orales y



alcanzar el éxito en sus objetivos educativos y profesionales.

### **Entrenamiento y práctica de la expresión oral:**

La expresión oral efectiva es esencial en la comunicación y en diversos contextos de la vida, desde entornos educativos hasta profesionales. El entrenamiento y la práctica de la expresión oral son elementos clave para el desarrollo de estas habilidades. En este artículo, se aborda la importancia de la formación y la práctica en la mejora de la expresión oral.

El entrenamiento y la práctica son fundamentales para desarrollar y mejorar la expresión oral (Clark, 2019) Estas actividades permiten a los individuos perfeccionar su pronunciación, fluidez, estructura y capacidad de comunicar ideas de manera efectiva.

Los programas de entrenamiento en comunicación ofrecen un enfoque estructurado para mejorar las habilidades de expresión oral. Estos programas a menudo incluyen ejercicios de pronunciación, práctica de presentaciones y retroalimentación. (Smith & Johnson, 2018)

El entrenamiento en hablar en público es una técnica efectiva para desarrollar la expresión oral. Incluye práctica en presentaciones frente a audiencias reales o simuladas y se enfoca en la claridad, la persuasión y la gestión del nerviosismo (Brown, 2019).

La práctica regular, como participar en debates, realizar discursos y conversar en grupos, es fundamental para la mejora continua de la expresión oral. La repetición y la práctica activa son esenciales para fortalecer estas habilidades.

El entrenamiento y la práctica de la expresión oral deben ser procesos continuos. La formación constante y la retroalimentación son esenciales para mantener y mejorar las habilidades de expresión oral a lo largo del tiempo.

El entrenamiento y la práctica de la expresión oral son estrategias efectivas para mejorar las habilidades comunicativas. Los enfoques estructurados, como los programas de entrenamiento en comunicación y el entrenamiento en hablar en público, así como la práctica regular, contribuyen al desarrollo continuo de estas habilidades. La formación constante es fundamental para mantener y mejorar la expresión oral a lo largo del tiempo.

### **Estrategias y enfoques pedagógicos para mejorar la expresión oral en el aula.**

La expresión oral es una habilidad fundamental en la educación que no solo implica la comunicación efectiva, sino también el desarrollo de habilidades de presentación y debate. Esta investigación explora estrategias y enfoques pedagógicos que pueden utilizarse en el aula para fomentar y mejorar la expresión oral.

El aprendizaje activo es un enfoque que involucra a los estudiantes en actividades interactivas que fomentan la expresión oral. Ejemplos incluyen debates, discusiones en grupo

y presentaciones. Estas actividades ayudan a los estudiantes a practicar la expresión oral de manera significativa y a desarrollar habilidades de comunicación efectiva.

La retroalimentación efectiva es esencial para el desarrollo de la expresión oral. Los docentes pueden proporcionar retroalimentación constructiva sobre la pronunciación, la fluidez y la estructura de las presentaciones. La retroalimentación motiva a los estudiantes a mejorar sus habilidades y a identificar áreas de mejora.

La tecnología educativa ofrece oportunidades adicionales para mejorar la expresión oral en el aula. Herramientas como grabaciones de video y plataformas en línea pueden utilizarse para que los estudiantes practiquen y evalúen sus presentaciones. Además, las videoconferencias pueden facilitar la comunicación oral en contextos de aprendizaje en línea,

La enseñanza de la expresión oral puede integrarse en diversas disciplinas. Enfoques multidisciplinarios, como la incorporación de presentaciones orales en asignaturas de ciencias, humanidades o artes, permiten a los estudiantes aplicar sus habilidades de expresión oral en contextos relevantes. (Brown, 2019)

El uso de estrategias y enfoques pedagógicos efectivos en el aula es fundamental para mejorar la expresión oral de los estudiantes. El aprendizaje activo, la retroalimentación constructiva, el uso de tecnología educativa y enfoques multidisciplinarios son elementos clave para promover el desarrollo de estas habilidades. Los docentes desempeñan un papel esencial en guiar a los estudiantes hacia una comunicación oral efectiva.

Cómo el entrenamiento sistemático contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa es esencial en la vida personal y profesional, para desarrollarla de manera efectiva, el entrenamiento sistemático desempeña un papel crucial. El entrenamiento sistemático a menudo implica un aprendizaje estructurado que se enfoca en la gramática, la pronunciación, el vocabulario y la comprensión auditiva. Estas áreas son esenciales para la comunicación efectiva en un idioma.

La práctica repetitiva es una estrategia clave en el entrenamiento sistemático. Los estudiantes practican regularmente la expresión oral, lo que les permite ganar confianza y mejorar su fluidez (Brown, 2019).

La retroalimentación constructiva es esencial en el entrenamiento sistemático. Los instructores proporcionan comentarios específicos y útiles que permiten a los estudiantes identificar áreas de mejora,

El entrenamiento sistemático facilita la adquisición de habilidades comunicativas. Los

estudiantes desarrollan la capacidad de expresarse con claridad, persuasión y empatía. Además, aprenden a adaptarse a diferentes situaciones de comunicación.

El desarrollo de la competencia comunicativa a través del entrenamiento sistemático tiene un impacto significativo en la comunicación efectiva. Los individuos que han recibido un entrenamiento estructurado son capaces de comunicarse con confianza y eficacia en situaciones diversas, desde el ámbito académico hasta el profesional.

El entrenamiento sistemático es un componente crucial en el desarrollo de la competencia comunicativa. A través de estrategias de entrenamiento, la práctica repetitiva y la retroalimentación constructiva, los individuos adquieren las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva en una variedad de contextos. El impacto de este entrenamiento se refleja en una comunicación más eficiente y significativa.

### **Motivación y autoeficacia en la expresión oral:**

La motivación es un factor clave en el desarrollo de habilidades de expresión oral. Los estudiantes motivados están más dispuestos a participar activamente en actividades de expresión oral y a buscar oportunidades para mejorar sus habilidades.

La autoeficacia se refiere a la creencia de un individuo en su capacidad para llevar a cabo con éxito una tarea específica. En el contexto de la expresión oral, la autoeficacia se relaciona con la confianza en la capacidad para comunicarse de manera efectiva. Los individuos con alta autoeficacia son más propensos a enfrentar desafíos de expresión oral con optimismo y perseverancia.

La motivación y la autoeficacia influyen directamente en la competencia comunicativa. Los individuos motivados se esfuerzan por mejorar sus habilidades y están más dispuestos a enfrentar desafíos de comunicación. La autoeficacia, por otro lado, está relacionada con la calidad y eficacia de la expresión oral.

### **Estrategias para Fomentar Motivación y Autoeficacia**

- Establecer Objetivos Claros: Ayudar a los estudiantes a definir metas específicas en su desarrollo de habilidades de expresión oral.
- Proporcionar Retroalimentación Positiva: Reconocer y reforzar los logros de los estudiantes.
- Crear un Ambiente de Apoyo: Fomentar un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sientan seguros para practicar y cometer errores.

La motivación y la autoeficacia son factores fundamentales en el desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral. Los individuos motivados y con alta

autoeficacia tienen más probabilidades de comunicarse de manera efectiva. Fomentar la motivación y la autoeficacia a través de estrategias educativas puede mejorar significativamente las habilidades de expresión oral.

### **Cómo la motivación y la autoconfianza afectan el desarrollo de habilidades de expresión oral.**

La motivación es un factor crítico en la adquisición de habilidades de expresión oral.. Los individuos motivados tienden a buscar oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de comunicación. La motivación intrínseca, que surge del interés personal, a menudo conduce a un mayor compromiso y perseverancia en la mejora de las habilidades de expresión oral.

La autoconfianza, también conocida como autoeficacia, se refiere a la creencia de uno en su capacidad para realizar una tarea específica. En el contexto de la expresión oral, la autoconfianza se relaciona con la seguridad en la propia capacidad para comunicarse de manera efectiva. Los individuos con alta autoconfianza son más propensos a enfrentar los desafíos de la expresión oral con determinación y a superar la ansiedad.

La motivación y la autoconfianza tienen un impacto significativo en la adquisición de habilidades comunicativas. Los individuos motivados y seguros de sí mismos son más propensos a involucrarse en la práctica activa, a buscar retroalimentación y a persistir en la mejora de sus habilidades. Esta actitud positiva a menudo se traduce en una comunicación más efectiva.

### **Estrategias para Fomentar Motivación y Autoconfianza**

- Establecer Metas Claras: Ayudar a los estudiantes a definir metas específicas en su desarrollo de habilidades de expresión oral.
- Proporcionar Retroalimentación Constructiva: Reconocer los logros y brindar retroalimentación específica sobre el desempeño.
- Fomentar la Autoevaluación: Ayudar a los estudiantes a evaluar y reflexionar sobre su propio progreso.
- Reforzar el Valor de la Comunicación: Destacar la importancia de la comunicación efectiva en la vida cotidiana y en el éxito académico y profesional.
- Fomentar la Persistencia: Enseñar a los estudiantes la importancia de la perseverancia en la mejora de las habilidades de expresión oral.
- Celebrar Logros: Reconocer y celebrar los avances y éxitos en la expresión oral.

La motivación y la autoconfianza son factores fundamentales en el desarrollo de habilidades de expresión oral. Los individuos motivados y autoconfiados están mejor preparados para afrontar los desafíos de la comunicación oral y mejorar su competencia comunicativa. Fomentar la motivación y la autoconfianza a través de estrategias educativas puede tener un impacto significativo en la calidad de la expresión oral.

### **Estrategias para fomentar la motivación y la autoeficacia en la expresión oral.**

El aprendizaje activo, que involucra a los estudiantes en actividades interactivas, puede aumentar la motivación. En el contexto de la expresión oral, los debates, discusiones en grupo y presentaciones brindan oportunidades para la participación activa, lo que motiva a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas.

Fomentar la autonomía de los estudiantes puede aumentar su autoeficacia, Permitir a los estudiantes elegir temas de presentación o darles cierta flexibilidad en la estructura de sus discursos puede mejorar su confianza en sí mismos.

La retroalimentación específica y constructiva es esencial para el desarrollo de la autoeficacia. Proporcionar retroalimentación que destaque los logros de los estudiantes y ofrezca consejos para la mejora puede aumentar su confianza en sus habilidades de expresión oral.

Establecer metas claras y alcanzables puede aumentar la motivación. Ayudar a los estudiantes a definir objetivos específicos en su desarrollo de habilidades de expresión oral les brinda un sentido de dirección y propósito.

Fomentar la motivación y la autoeficacia en la expresión oral es esencial para el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva. Las estrategias pedagógicas, la retroalimentación constructiva, el establecimiento de metas y las estrategias motivacionales son herramientas clave que los educadores pueden utilizar para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de expresión oral y su competencia comunicativa.

LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidiano.

LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal.

## **Teorías Pedagógicas que ayudan al desarrollo de competencias comunicativas**

A continuación, detallaremos algunas teorías pedagógicas que ayudan al desarrollo de competencias comunicativas:

1. **Teoría Sociocultural de Vygotsky:** Lev Vygotsky propuso que el aprendizaje es un proceso social en el cual los individuos adquieren nuevas habilidades a través de la interacción con otros más experimentados. En el contexto de las competencias comunicativas, esto implica que el lenguaje y la comunicación se desarrollan a través de la participación activa en situaciones sociales y culturales.
2. **Teoría Constructivista:** Basada en la idea de que los individuos construyen su propio conocimiento, la teoría constructivista sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y personal. En el desarrollo de competencias comunicativas, esto implica proporcionar oportunidades para que los estudiantes participen en actividades que fomenten la expresión verbal y escrita, así como la interpretación y comprensión de mensajes.
3. **Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas (ECEL):** Este enfoque se centra en el uso real del lenguaje en situaciones comunicativas auténticas. La idea es que los estudiantes aprendan a comunicarse efectivamente a través de la exposición continua al lenguaje en contextos significativos, como discusiones, debates y proyectos colaborativos.
4. **Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel:** David Ausubel postuló que el aprendizaje es más efectivo cuando se relaciona con los conocimientos previos del estudiante. En el desarrollo de competencias comunicativas, esto implica conectar nuevas habilidades lingüísticas con experiencias y conocimientos previos, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y duradero.
5. **Teoría del Aprendizaje Experiencial:** Este enfoque destaca la importancia de aprender a través de la experiencia directa. En el caso de las competencias comunicativas, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades comunicativas al participar en actividades prácticas, como presentaciones, debates y proyectos de comunicación.
6. **Teoría del Aprendizaje Colaborativo:** Esta teoría enfatiza el aprendizaje a través de la interacción y colaboración entre los estudiantes. En el desarrollo de competencias comunicativas, las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser herramientas efectivas para mejorar las habilidades de comunicación interpersonal.

## **CAPÍTULO III**

### **Metodología**

Este proyecto de integración curricular se lo realizará con los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “Ignacio Alvarado Rodríguez”, ubicada en la comuna Palmar parroquia Colonche provincia de Santa Elena, Cantón Santa Elena Durante el periodo académico 2023-2024 se implementará una investigación sobre “Competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral de los estudiantes”, en esta investigación se utilizarán instrumentos de recolección de información como encuesta y entrevista.

#### **Enfoque de Investigación**

##### **Enfoque Cuantitativo**

Otero (2018), señala que la investigación cuantitativa es aquella que utiliza la recolección de datos para evidenciar el resultado de la hipótesis con base a la proximidad de la realidad de manera numérica y el estudio estadístico, estableciendo esquemas de procedimiento. Este proyecto de integración curricular tiene un enfoque cuantitativo, por lo que se utilizará la estadística descriptiva para el análisis de los resultados obtenidos los niños de sexto año de educación básica en relación con la competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral.

##### **Enfoque Cualitativo**

Enfoque cualitativo. - este enfoque se puede definir como el estudio de características propias de un sujeto de una investigación, con el fin de recolectar datos empíricos sobre una temática en específica que requiera netamente del estudio de características, pero no más de medición u tabulación.

##### **Alcance de la investigación**

En términos generales el alcance indica los límites que va a tener la investigación los cuales pueden ser de varios tipos: exploratorio descriptivo correlacional causal y explicativo. Esta investigación tiene un alcance de tipo exploratorio y descriptivo ya que se estudiará la competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral.

##### **Tipo de investigación**

##### **Investigación Bibliográfica**

Se utilizará una investigación documental bibliográfica, para lo cual revisaremos algunos repositorios digitales de tesis y artículos científicos indexados, scopus scielo.

## **Diseño de investigación**

### **Diseño no experimental**

El tipo de diseño es no experimental pues el tema de investigación. estará determinados a entender como la variable independiente la competencia comunicativa se relaciona sobre la variable dependiente desarrollo en la expresión oral.

### **Matriz de consistencia y operacionalización de variables**



## Matriz de Consistencia

Título: Competencia comunicativa y el desarrollo en la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cómo las competencias comunicativas permiten el desarrollo en la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica”?	Establecer las competencias comunicativas que permiten el desarrollo en la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica	Las competencias comunicativas permiten el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica	Competencia comunicativa	Enfoque: Cuantitativo
Preguntas secundarias	Objetivos específicos		Expresión Oral	Tipo de Investigación
¿Cuáles son las competencias comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral?	Identificar las competencias comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral		D1 Fluidez verbal	Exploratorio
¿Cuáles son las políticas, modelos y teorías que sustentan el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto año de educación básica?	Indagar las políticas, modelos y teorías que sustentan el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto año de educación básica		D2 Lucidez y conocimiento	Descriptivo
¿Cuál es la relación que existe entre las competencias comunicativas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica?	Establecer la relación que existe entre las competencias comunicativas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica		D3 Escucha activa	Instrumentos de recolección de información: Encuestas, Entrevista Ficha de observación

## Operacionalización de las variables

Matriz de operacionalización de variable independiente

Variable Independiente	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica e instrumentos
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>	Capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan.	Comunicar  Dialogar  Escucha activa	Intención a comunicarse  Conversaciones  Capacidad de escucha activa	¿Te gusta comunicarte con tus compañeros?  ¿Conversas con tus compañeros?  ¿Escuchas con atención cuando otros hablan?	Entrevista dirigida a la docente y entrevista dirigida a Director , encuesta dirigida a los estudiantes..

Matriz de operacionalización de variable Dependiente

Variable dependiente	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica e instrumentos
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan.	Fluidez verbal  Lucidez y conocimiento  Escucha activa	.Hablar de forma espontanea  Claridad y Coherencia  Capacidad de escucha	¿Hablas de forma espontánea?  ¿Expresa tus ideas de maneja clara?  ¿Escuchas con atención cuando otros hablan?	Entrevista dirigida a la docente .y entrevista dirigida a directora y encuesta dirigida a estudiantes

## Universo, Población y Muestra

### Población

De acuerdo con (Arias, 2012), la población es un conjunto finito o infinito de elementos con tipologías usuales, que serán analizadas en las conclusiones de la investigación. De acuerdo con el estudio de la población está compuesta por 31 estudiantes, y 1 docente de la institución.

### Muestra

La muestra es un subconjunto de la población de utilidad sobre el cual se recogerán datos, y que tiene que especificarse y delimitarse de antemano con exactitud. Se obtendrá del estudio un total de 31 estudiantes, asimismo se ha previsto realizar una entrevista al docente tutor de aula del sexto grado de Educación Básica y a la directora de la unidad educativa. (Sampiere, 2017)

**Tabla 1.- Población y Muestra**

Segmento Poblacional	Personas/población	Personas/ muestra	Técnica
Estudiantes	31	31	Encuesta
Maestros	1	1	Entrevista
Total	32	32	Análisis

**Fuente:** Población de la investigación

**Autores:** Darling. & Guilbert

### Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información

#### La Entrevista

Esta tiene que ver con la adquisición de información por medio del diálogo, con la ejecución de un cuestionario con varias preguntas ejecutada de manera oral. Esta información permite obtener información relevante sobre el tema la competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral.

#### La Encuesta

Conocida también como un conjunto de preguntas que busca obtener datos de un número determinado de personas bien pueden ser datos numéricos o por otro lado opiniones sobre el tema de interés. Dicha encuesta se realizará a los estudiantes para sacar información relevante sobre la competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral

La encuesta será aplicada a 3 estudiantes de la institución ya antes mencionada, con el objetivo de recoger información relevante desde la perspectiva de los estudiantes, esta se la realizará a través de un cuestionario o batería de preguntas cerradas y con respuesta múltiple.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### Encuesta aplicada a estudiantes

1. ¿Con que frecuencia participas en conversaciones con tus compañeros?

**Tabla 2.- Frecuencia de conversaciones**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>1</b>	Muchas veces	5	16%
	Algunas veces	5	16%
	Pocas veces	20	65%
	Nunca	1	3%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autores: Rodríguez, D & Rodríguez, G. (2023)*

**Gráfico 1.- Frecuencia de conversaciones**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autores: Rodríguez, D & Rodríguez, G. (2023)*

#### Análisis e interpretación

En la primera pregunta de esta encuesta, hace referencia a si los estudiantes participan en conversaciones con sus compañeros, los resultados obtenidos fue que el 65% de los estudiantes respondieron que pocas veces conversan con sus compañeros siendo el mayor porcentaje obtenido en esta pregunta. De igual forma también existe el 16% de los estudiantes que dicen conversar muchas veces con sus compañeros mientras que otro 16% de los estudiantes dicen que conversan pocas veces. Por otra parte, existe un 3% de estudiantes que dice que nunca conversan. Esto nos hace ver que se ha ido perdiendo la buena práctica de la conversación entre los estudiantes, producto de esta poca interacción.

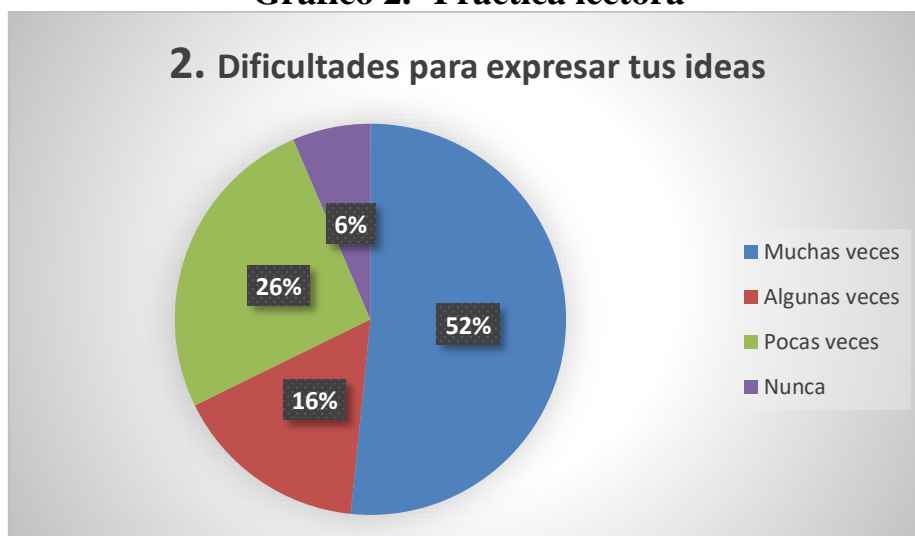
2. ¿TIENES DIFICULTADES PARA EXPRESAR TUS IDEAS DE MANERA CLARA?

**Tabla 3.- Expresar ideas claras**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>2</b>	Muchas veces	16	52%
	Algunas veces	5	16%
	Pocas veces	8	26%
	Nunca	2	6%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
 Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez G, G. (2023)*

**Gráfico 2.- Práctica lectora**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
 Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Análisis e interpretación**

En la segunda pregunta de la encuesta hace referencia a si los estudiantes tienen dificultades para expresar sus ideas, tras realizar la tabulación se obtuvo los siguientes resultados. El 52% de los estudiantes respondieron que muchas veces tienen dificultades para expresar sus ideas de forma clara, lo cual es muy bueno son conscientes de que necesitan desarrollar esta habilidad. De la misma forma, existe un 16% de estudiantes que manifiestan que algunas veces tienen esta dificultad. Por otra parte, existe un 26% de estudiantes que dicen pocas veces tienen esta dificultad, así mismo existe un 6% que dice que nunca tienen esta dificultad lo cual indica que tienen la habilidad desarrollada. Esto reafirma que los estudiantes tienen una debilidad en expresar sus ideas.

### 3. ¿TE SIENTES COMODO HABLANDO EN PÚBLICO?

**Tabla 4.- Hablar en público**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>3</b>	Muchas veces	12	39%
	Algunas veces	12	39%
	Pocas veces	5	16%
	Nunca	2	6%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: : Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Gráfico 3.- Hablar en público**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

#### **Análisis e interpretación**

En la tercera pregunta de la encuesta realizada hace referencia si a los estudiantes se sienten cómodos hablando en público, los resultados que obtuvimos fueron los siguientes. Un 39% de estudiantes dijeron que algunas veces se sienten cómodos, lo cual apunta a que necesitan ayuda para poder desempeñar esas habilidades de una mejor forma. Por otra parte, también existe otro 39% de estudiantes que dicen sentirse cómodos cuando hablan en público, lo cual es muy bueno así pueden ser ayuda para sus compañeros. También existe un 16% de estudiantes que dice pocas veces se sienten cómodos al hablar en público lo cual representa una dificultad en el desarrollo de esta competencia y hay otro 6% que dice nunca se siente cómodo al hablar en público, este grupo es el que más ayuda necesita de parte del docente. Esto evidencia que hay un grupo grande de estudiantes que no ha desarrollado la competencia comunicativa de hablar en público.

#### 4. CUANDO TIENES EXPOSICIONES ORALES, ¿TUS PADRES TE AYUDAN?

**Tabla 5.- Ayuda de los padres**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
4	Muchas veces	4	13%
	Algunas veces	11	35%
	Pocas veces	4	13%
	Nunca	12	39%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Gráfico 4.- Ayuda de padres**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Tomalá, J. & Tigrero, G. (2023)*

#### **Análisis e interpretación**

Este reactivo de la encuesta toma relevancia a si los estudiantes reciben ayuda por parte de los padres de familia en el ámbito del desarrollo de la expresión oral, los resultados que se obtuvieron fueron que hay un 13% de estudiantes que dicen que sus padres muchas veces les ayudan cuando tienen que hacer exposiciones orales. Por otra parte, existe un 39% de estudiantes que dicen que nunca reciben ayuda de sus padres, lo cual es preocupante debido a que ellos son los que generan autoconfianza y seguridad en el niño. También, un 13% de niños respondieron que pocas veces reciben ayuda de sus padres en este tipo de tarea y existe otro 39% de niños que es la mayoría que dicen que nunca reciben ayuda por parte de sus padres lo cual es muy preocupante. En esta pregunta se puede observar el poco apoyo que dan los padres a sus hijos en su procesos de aprendizaje lo cuál genera en baja autoestima, inseguridad y bajo autoconcepto.

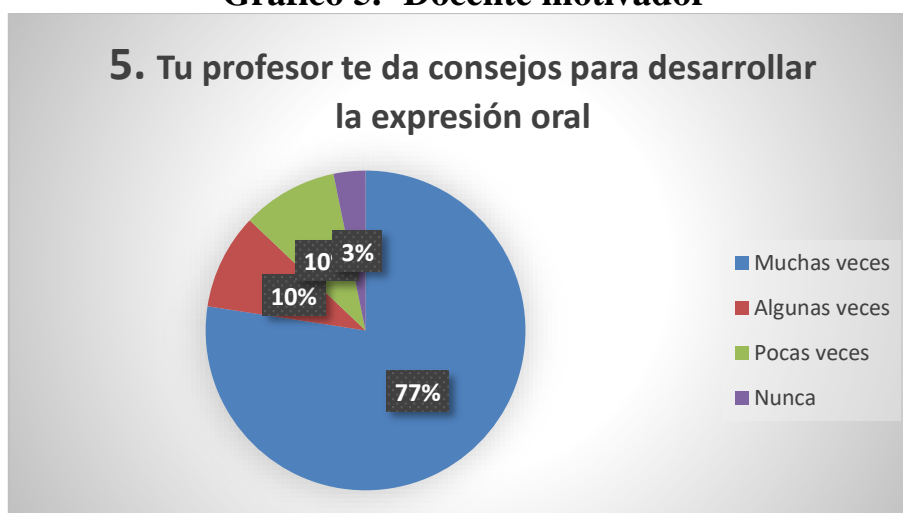
5. ¿TU PROFESOR TE DA CONSEJOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL?

**Tabla 6.- Docente motivador**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	Muchas veces	24	77%
	Algunas veces	3	10%
	Pocas veces	3	10%
	Nunca	1	3%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Gráfico 5.- Docente motivador**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Análisis e interpretación**

De acuerdo con los resultados obtenidos de esta pregunta, de parte de los estudiantes encuestados se pudo obtener que el 77 % de los niños afirman que el docente muchas veces les da consejos para desarrollar su expresión oral, el 10 % dice que algunas veces le da consejos, mientras tanto el 10 % menciona que pocas veces recibe estos consejos y el 3 % testifica que nunca le da consejos. Por ende, se evidencia que el profesor anima a los educandos a desarrollar su expresión oral a través de juegos y de la lectura. Se puede evidenciar que si bien el profesor hace muchos esfuerzos por ayudar a los estudiantes a desarrollar la expresión oral estos pocas veces son recibidos y asimilados positivamente por los estudiantes.



6. ¿TE GUSTARIA QUE TU PROFESOR IMPLEMENTA ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL?

**Tabla 7.- Uso de actividades lúdicas**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>6</b>	Muchas veces	20	65%
	Algunas veces	2	6%
	Pocas veces	7	23%
	Nunca	2	6%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Gráfico 6.- Uso de actividades lúdicas**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Análisis e interpretación**

Al efectuar la sexta interrogante a los estudiantes de sexto año de educación básica, se evidencia que el 65 % le gustaría que muchas veces el docente aplique actividades lúdicas en el proceso, solo el 6 % manifiesta algunas veces es necesario la ejecución de actividades lúdicas, mientras que el 23 % afirma que es necesario realizarlas, pero pocas veces y el 6 % manifiesta que nunca necesitan de actividades lúdicas. Por lo tanto, se puede evidenciar que los niños están deseosos que el docente implemente actividades lúdicas para desarrollar competencias comunicativas como la rapidez en el habla y la precisión sin equivocarse, además estas acciones de parte del docente ayudarán a la concentración y a la buena dicción de los estudiantes

## 7. ¿SUELES ESCUCHAR ATENTAMENTE CUANDO OTROS HABLAN?

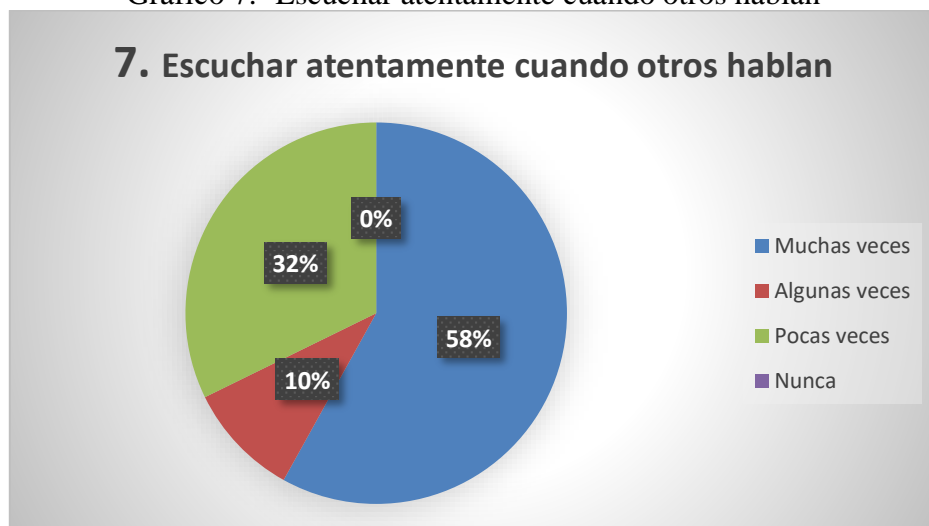
**Tabla 8.- Escuchar atentamente cuando otros hablan**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
7	Muchas veces	18	58%
	Algunas veces	3	10%
	Pocas veces	10	32%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

Gráfico 7.- Escuchar atentamente cuando otros hablan



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

### **Análisis e interpretación:**

En esta pregunta ejecutada a los niños de sexto grado se obtuvo como resultado que el 58 % manifiesta practicar la escucha activa cuando otros hablan y que esto les permite desarrollar una mejor comunicación, el 10 % manifiesta que algunas veces realizan la escucha activa, el 32 % afirma que pocas veces realiza la escucha activa, esto evidencia que existe un 42% de estudiantes con esta dificultad, lo que les impide una comunicación efectiva entre sus compañeros. Esto evidencia que un buen número de estudiantes están desarrollando competencias de escucha activa lo cual es muy positivo para generar un buen clima institucional y una mejor convivencia social.

8. ¿PARA PODER DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL ES NECESARIO MEJORAR LA ENTONACIÓN Y EL RITMO.?

**Tabla 9.- Mejorar la entonación y el ritmo**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
8	Muchas veces	21	68%
	Algunas veces	3	10%
	Pocas veces	6	19%
	Nunca	1	3%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
 Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Gráfico 8.- mejorar la entonación y el ritmo**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
 Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Análisis e interpretación:**

Dentro de la gráfica y la tabla mostrada, se puede observar que los estudiantes ven importante mejorar el ritmo y la entonación para desarrollar la expresión oral, de ahí que el 68% de los estudiantes manifiesta que muchas veces sea necesario mejorar el ritmo y la entonación al hablar para desarrollar una comunicación efectiva, el 19% manifiesta que pocas veces, un 10% algunas veces y finalmente el 3% respondió que nunca con esto podemos afirmar que es necesario el desarrollo de esta destreza del ritmo y la entonación para garantizar un buen desarrollo de la expresión oral.

9. ¿ORGANIZAR TUS IDEAS DE MANERA LÓGICA Y COHERENTE HACE QUE TU COMUNICACIÓN SEA MÁS EFECTIVA?

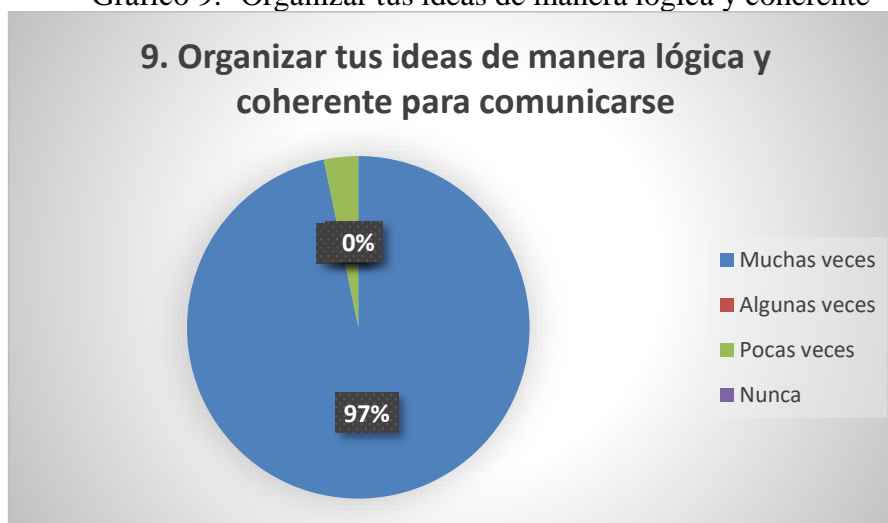
**Tabla 10.- Organizar tus ideas de manera lógica y coherente**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
9	Muchas veces	30	97%
	Algunas veces	0	0%
	Pocas veces	1	3%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

Gráfico 9.- Organizar tus ideas de manera lógica y coherente



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado*

*Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Análisis e interpretación:**

El acto de hablar sobre todo en público o cuando una realiza una exposición en clase precisa de organizar muy bien las ideas de manera clara y coherente que permita llegar al público objetivo. Para ello se planteó esta pregunta donde tuvo un resultado muy favorable pues el 97% de los estudiantes que están convencidos que para poder comunicarse de forma efectiva en público es necesario organizar muy bien las ideas de manera clara y coherente. Esta pregunta evidencia que los estudiantes están conscientes que deben desarrollar estas competencias, habilidades y destrezas comunicativas sin embargo en la práctica pocos se atreven a desarrollarlas.

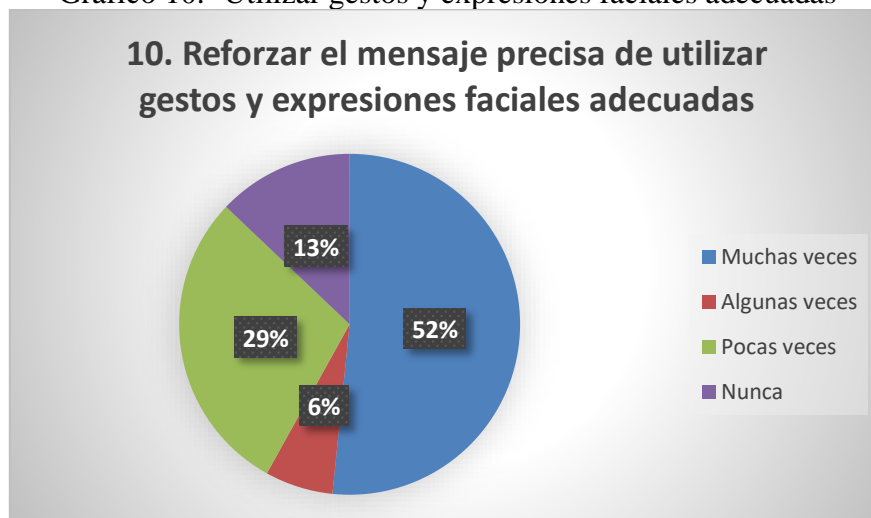
10. ¿PARA REFORZAR EL MENSAJE ES NECESARIO UTILIZAR GESTOS Y EXPRESIONES FACIALES ADECUADAS?

**Tabla 11.- Utilizar gestos y expresiones faciales adecuadas**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>10</b>	Muchas veces	16	52%
	Algunas veces	2	6%
	Pocas veces	9	29%
	Nunca	4	13%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
 Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Gráfico 10.- Utilizar gestos y expresiones faciales adecuadas**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
 Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Análisis e interpretación:**

Desde hace mucho tiempo se sabe que no solo nos comunicamos cuando hablamos sino también nuestro cuerpo habla, de ahí la necesidad de que nuestros gestos y expresiones faciales estén en concordancia con lo que estamos diciendo, para ello es que se aplica esta interrogante donde se obtuvieron como resultados que el 52% manifiesta que muchas veces es necesario trabajar en nuestros gestos y expresiones faciales si queremos comunicar con el cuerpo lo que decimos con las palabras, le sigue un 29% que manifiesta que pocas veces nos preocupamos de este aspecto, seguido de un 13% que manifiesta que nunca y 6% algunas veces, evidenciando que hay opiniones muy divididas en cuanto tema, de esto se puede deducir que es necesario trabajar en la comprensión integral de la comunicación efectiva donde entra el desarrollo también de los gestos y expresión facial, ya que el cuerpo también habla y muchas veces expresa lo que la boca calla.

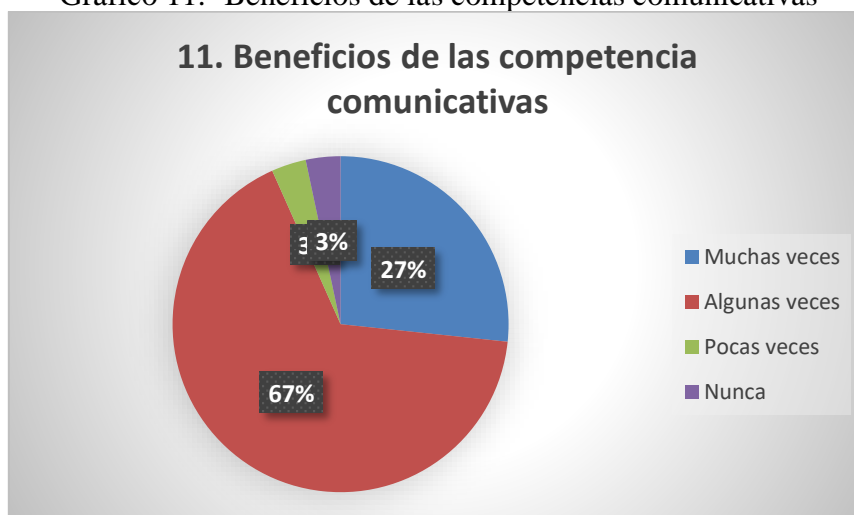
11. ¿ESTÁS CONSCIENTE DE QUE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS TRAE VARIOS BENEFICIOS A TU VIDA?

**Tabla 12.- Beneficios de las competencias comunicativas**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>11</b>	Muchas veces	8	26%
	Algunas veces	20	65%
	Pocas veces	1	3%
	Nunca	1	3%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

Gráfico 11.- Beneficios de las competencias comunicativas



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Análisis e interpretación:**

La conciencia de los beneficios que desarrolla las competencia comunicativas en los estudiantes permite que ellos se interesen en mejorar estas competencia de ahí que el 67% menciona que algunas veces es consciente de aquellos beneficios, seguido de un 27% que afirma que muchas veces pueden evidenciar las ventajas, por último un 6% dividido entre las opciones pocas veces y nunca respectivamente, con lo cual se puede manifestar que los docentes hacen conocer los beneficios que generan desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes.

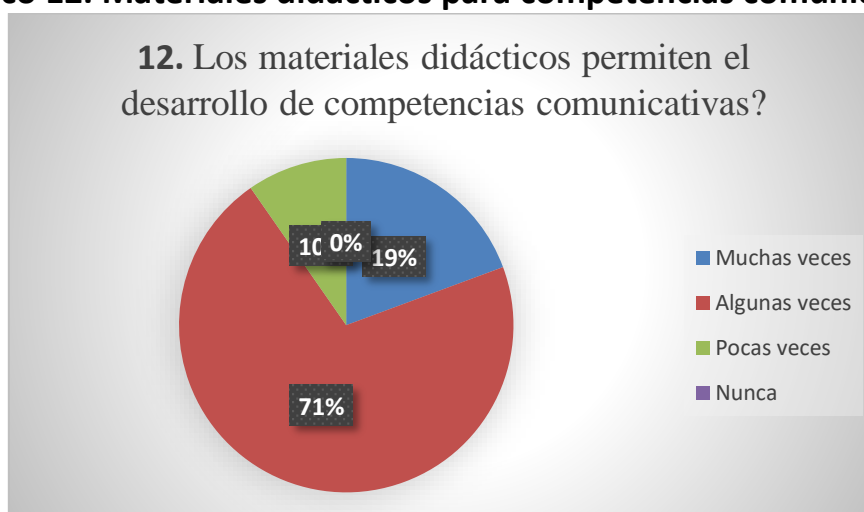
12. ¿TE PARECEN INTERESANTES LOS MATERIALES QUE UTILIZA TU DOCENTE PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS?

**Tabla 13.- Materiales didácticos para competencias comunicativas**

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>12</b>	Muchas veces	6	19%
	Algunas veces	22	71%
	Pocas veces	3	10%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	31	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
 Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Gráfico 12. Materiales didácticos para competencias comunicativas**



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado  
 Autor: Rodríguez, D. & Rodríguez, G. (2023)*

**Análisis e interpretación:**

En relación con la pregunta de los materiales didácticos que utiliza el docente son relevantes para el desarrollo de competencias comunicativas, el 71% de los estudiantes manifiestan que algunas veces los materiales que el profesor utiliza para impartir las clases son relevantes para el desarrollo de competencias comunicativas, le sigue 19% que manifiestan que algunas veces les parecen interesantes los materiales didácticos y finalmente un 10% manifestó que pocas veces, de aquí podemos evidenciar que los docentes utilizan materiales didácticos en sus clases lo que implica que sus clases son más vivenciales y participativas.

## **Entrevistas aplicadas a docentes**

### **1- ¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA?**

Hay campos de acción que actualmente se involucran con el desarrollo de la expresión oral, por ejemplo, en este año hemos estado trabajando en los programas de animación a la lectura, pero también el desarrollo de proyectos interdisciplinarios, en agosto de este año tuvimos la actividad de la fiesta de la lectura donde desarrollamos con los estudiantes diversos tipos de lectura aplicando diversas metodologías.

**Docente 1:** Los estudiantes han desarrollado poca fluidez en la comunicación, quizás un factor determinante por lo que se da esto es porque pasan mucho tiempo jugando con su celular y también afecto la pandemia Covid 19

**Análisis e interpretación:** desde el punto de vista del docente los estudiantes del sexto grado tienen poca fluidez en la comunicación verbal, el docente aduce que uno de los factores ha sido la pandemia Covid 19 que no les permitió interactuar a los estudiantes, otro aspecto es el mal uso de la tecnología los teléfonos celulares que los utilizan solo para jugar.

### **2- ¿QUÉ ESTRATEGIAS O ENFOQUES UTILIZAS PARA MEJORAR LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA?**

**Docente 1:** En la comuna la forma de expresarse de los estudiantes es muy coloquial, por lo que tienen dificultades en la expresión oral. Para atacar esta problemática, he creado ambientes de aprendizaje como rincones de lectura, juegos lúdicos y hacemos alguna dinámica en el aula que permita que los estudiantes dialoguen entre sí, también nos apoyamos de los padres de familia para que nos ayuden en casa con las tareas que ayudan a reforzar los aprendizajes adquiridos.

**Análisis e interpretación:** El docente identifica la creación de ambientes de aprendizajes, rincones de lectura, juegos, dinámicas grupales como algunas de las estrategias que posibilitan la interacción y mejorar la fluidez verbal. Los juegos y las dinámicas grupales permiten a los estudiantes soltarse, interactuar de forma libre y espontánea y de esta forma mejorar sus competencias comunicativas.

### **3- ¿CÓMO FOMENTAN LA CLARIDAD Y LA COHERENCIA EN LAS RESPUESTAS ORALES DE LOS ESTUDIANTES?**

**Docente 1:** Los docentes fomentamos la participación activa de los estudiantes en clases, dándole las pautas necesarias para que los estudiantes logren perder el miedo a participar, pero



sobre todo a equivocarse, este ejercicio les permite mejorar de forma paulatina y progresiva la calidad de los mensajes y de las respuestas a los diferentes temas que trabajamos en clases, generando respuestas claras, precisas y concisas.

Muchas veces nos encontramos con niños que tienen pavor para hablar, en estos casos tratamos de generar confianza a los estudiantes para esto dejamos de aprender las cosas de memoria y permitimos que los estudiantes puedan expresarse con sus propias palabras.

**Análisis e interpretación:** los docentes piensan que es posible mejorar la claridad y coherencia en las respuestas orales de los estudiantes a través de la participación en las diversas actividades que realizan los docentes en la clase, un aspecto clave a resaltar es el ambiente de cordialidad y confianza que genera el docente, lo que hace que él estudiante se sienta tranquilo y pueda participar sin miedo a equivocarse y aprender del ensayo y error.

#### **4. ¿QUÉ TÉCNICAS EMPLEAS PARA ASEGURARTE DE QUE LOS ESTUDIANTES COMPRENDAN A FONDO LOS TEMAS QUE SE DISCUTEN DURANTE LAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL?**

**Docente 1:** Los métodos y técnicas que se utiliza en el aula son las más destacadas como textos, lectura, cuentos y material didáctico para que ellos vayan mejorando su aprendizaje. La estrategia que más uso en clases es crear un ambiente de aprendizaje, espacio o rincón de lectura donde los niños escogen el libro, poemas, cuentos, fabulas, versos, rimas. El niño lee el libro que ha escogido de forma libre y espontanea. Es de esta manera que trabajamos en el aula acompañando y facilitando los procesos de aprendizajes a los estudiantes.

Nosotros al término de las clases evaluamos los aprendizajes a través de diversas actividades la que más utilizamos es las preguntas y respuestas

**Análisis e interpretación:** los docentes alegan que las técnicas y métodos que se utilizan dentro del aula de clase son el uso de las herramientas como los textos, cuentos, fábulas, leyendas y materiales didácticos los cuales se desglosan en diferentes herramientas que están entre poemas, versos y rimas. Es muy importante saber cuál es la inclinación que tienen los estudiantes ya sean si estos les gusta más los cuentos con una historia atractiva o si prefieren divertirse recitando rimas graciosas cada estudiante tiene su forma de aprender otros podrían escoger la poesía como medio de lectura y escritura, si los niños realizan las actividades que más les atraen su práctica en las habilidades de lectura y escritura se verán como naturalmente van mejorando

#### **5. ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS MÁS COMUNES QUE ENFRENTAS AL TRABAJAR EN EL DESARROLLO DE LA LUCIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES?**

**Docente 1:** Nos encontramos con estudiantes que presentan alguna dificultad de

aprendizaje asociada o no a una discapacidad, cuando nos encontramos con estos casos coordinamos el trabajo de aula con los compañeros del DECE que nos da un apoyo técnico especializado para poder ayudar a estos estudiantes. También buscamos que los estudiantes se apoyen entre sí.

Cuando me encuentro con estudiantes cohibidos, con temores de participar en clases por miedo al rechazo o la burla de los demás estudiantes, intento hacer diversas actividades con ellos por ejemplo le tomo la lección de forma privada solo con él, lo animo a seguir participando.

**Análisis e interpretación:** Los docentes manifiestan que cuando encuentran niños con problemas de aprendizajes asociados o no a una discapacidad, esto lo trabajan de forma integral para lo cual se apoyan de los especialistas del DECE quienes le brindan el soporte técnico especializado y de esta forma ayudan al estudiante a mejorar su proceso de aprendizaje.

## **6. ¿CÓMO PROMUEVES LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN DEBATES Y DISCUSIONES, Y CÓMO EVALÚAS SU HABILIDAD PARA EXPRESAR SUS ARGUMENTOS DE MANERA CLARA Y COHERENTE?**

**Docente 1.** Se utiliza videos, audios e imágenes y nos apoyamos mucho de las madres de familias quienes son las que están más preocupadas de los aprendizajes de sus niños, ellas los apoyan con lecturas. Es importante recordar que estos niños son comuneros, la mayoría hijos de pescadores, lo cual puede ser una limitante o una oportunidad, limitante porque históricamente los pescadores no han desarrollado grandes competencias comunicativa, pero a la vez es una oportunidad por el legado histórico que tienen y nosotros desde la escuela debemos aprovechar estos conocimientos ancestrales, entonces los invitamos a los padres que cuenten las historias de la pesca y de la comuna a sus hijos.

Hemos podido desarrollar iniciativas de participación activa de todos los niños de la escuela con el apoyo de varias instituciones educativas, gobierno provincial, alcaldía, junta parroquial, por ejemplo, directora por un día, alcaldesa por un día, esto les permite asumir un rol y soñar que un día. Ahora tenemos el programa de niñas embajadoras, los tiempos han cambiado mucho tanto así que cada vez más hijos de pescadores van a la universidad y logran tener una profesión.

**Análisis e interpretación:** Los docentes manifiestan que desarrollan varias iniciativas dentro y fuera del aula, para involucrar a los estudiantes, fortalecer el autoconcepto, autoestima, desarrollar la fluidez verbal, estas iniciativas, institucionales permiten a los estudiantes expresarse de manera libre y espontanea.

## **7. ¿QUÉ ESTRATEGIAS EMPLEAS PARA DESARROLLAR LA ESCUCHA ACTIVA EN TUS ESTUDIANTES?**

**Docente 1:** Los docentes utilizamos muchas herramientas, ahora aprovechamos las herramientas tecnológicas y trabajamos con audios y videos, también incentivamos el trabajo de grupos cooperativos de aprendizajes además implementamos muchas técnicas, juegos y dinámicas grupales que permitan desarrollar esta habilidad

**Análisis e interpretación:**

Los docentes manifiestan preocuparse por el desarrollo de esta habilidad de la escucha activa para lo cual implementan estrategias, técnicas, juegos, dinámicas además del trabajo grupal para incentivar a los estudiantes en el desarrollo de la escucha activa.

**ENTREVISTA A DIRECTORA UNIDAD EDUCATIVA IGNACIO ALVARADO**  
**PREGUNTAS**

**1. ¿Considera importante el desarrollo de competencias comunicativa en los estudiantes?**

**Director:** La unidad educativa considera importante el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, Es fundamental tener una comunicación clara, transparente y precisa con los estudiantes para que los estudiantes conozcan las normas y reglas que rigen en la institución.

**Análisis e interpretación:**

La directora manifiesta que la unidad educativa tiene el interés de desarrollar competencias comunicativas con sus estudiantes y uno de los aspectos para lograrlo es el desarrollar una comunicación, clara, precisa y transparente con los estudiantes.

**2. ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para fomentar el desarrollo de competencias comunicativa en los estudiantes?**

**Director:** Los docentes utilizan una estrategia autónoma, es decir que cada docente tiene la libertad de utilizar las estrategias necesarias que estén acordes a las necesidades de los aprendizajes de los estudiantes. Esta estrategia autónoma ayuda a los aprendizajes de los estudiantes pues permite al docente incluir actividades y técnicas de acuerdo a la edad y a las destrezas que deben desarrollar los estudiantes.

**Análisis e interpretación:**

La directora manifiesta que los docentes utilizan una estrategia autónoma que va a responder a las necesidades e intereses de los alumnos, lo cual garantiza que los estudiantes se encuentren predispuestos a aprender.

**3. ¿La unidad educativa cuenta con ambientes de aprendizaje, rincones de lectura, bibliotecas que ayuden al desarrollo de competencias comunicativas?**

**Director:** La unidad educativa cuenta con ambientes de aprendizajes sobre todo en los primeros años de educación básica, donde podemos encontrar rincones de lectura, rincón de aula, pero también existen ambientes de aprendizaje en los otros niveles de aprendizaje

**Análisis e interpretación:**

Los docentes manifiestan preocuparse por el desarrollo de esta habilidad de la escucha activa para lo cual implementan estrategias, técnicas, juegos, dinámicas además del trabajo grupal para incentivar a los estudiantes en el desarrollo de la escucha activa.

**4. ¿Qué técnicas o métodos utilizan los docentes para fomentar la fluidez, claridad y la coherencia en las respuestas orales de los estudiantes?**

**Director:** Los docentes para fomentar la fluidez, claridad y la coherencia en las respuestas orales de los estudiantes trabajan y organizan lecturas del interés de los estudiantes pues esto es lo que genera la atención de los estudiantes, también desarrollamos lectura silenciosa y lectura en voz alta para corregir de ser necesario a los estudiantes en el desarrollo de su proceso lector.

**Análisis e interpretación:**

La directora manifiesta que se fomenta la fluidez, claridad y coherencia de respuestas orales a través del proceso lector para lo cual utilizan lecturas del interés de los estudiantes y técnicas del proceso lector.

**¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los docentes en el desarrollo de las competencias comunicativas, como la expresión oral, fluidez, claridad y lucidez verbal de los estudiantes?**

**Director:** La unidad educativa considera importante el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, pero esto solo es posible con el apoyo y colaboración de los padres de familia.

**Análisis e interpretación:**

La directora manifiesta que los docentes se preocupan por el desarrollo de las competencias comunicativas con la aplicación de diversas estrategias, sin embargo, el mayor desafío que tienen es el trabajo de apoyo y colaborativo por parte de los padres de familia que deberían ayudar a fortalecer los aprendizajes desarrollados en clases, pero este apoyo es muy insipiente y débil.

**6. ¿Los docentes promueven la participación de los estudiantes en grupos cooperativos de aprendizajes, debates, foros, talleres y discusiones?**

**Director:** La unidad educativa promueve el aprendizaje cooperativo, los docentes trabajan grupos cooperativos de aprendizajes, aprendizaje colaborativo, debates, foros y talleres

que promueve el docente o a veces la propia unidad educativa, también el desarrollo de evaluaciones formativas y sumativas

**Análisis e interpretación:**

La directora manifiesta que la unidad educativa y los docentes promueven la participación de los estudiantes en grupos cooperativos de aprendizajes, debates, foros, talleres, discusiones áulicas, con el fin de desarrollar habilidades comunicativas y sociales en los estudiantes

**7. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para desarrollar la escucha activa en los estudiantes?**

**Director:** Los docentes intentan motivar a los estudiantes desarrollando procesos de escucha activa, a través de diálogos y conversaciones en el aula.

**Análisis e interpretación:**

La directora manifiesta preocuparse por el desarrollo de la habilidad de escucha activa en los estudiantes a través de diálogos y conversaciones en el aula.

**8. ¿Qué proyectos educativos tiene pensado la unidad educativa para desarrollar competencias?**

**Director:** La unidad educativa viene trabajando y promoviendo el programa de animación a la lectura en los estudiantes. Los docentes han pensado en darle mucha fuerza al Programa de Animación a la Lectura, que antes se denominaba Ecuador Lee.

**Análisis e interpretación:**

La directora manifiesta que la unidad educativa trabaja en el Programa de Animación a la Lectura impulsado por el Ministerio de Educación.

## **DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **Análisis de la encuesta a los estudiantes de la unidad educativa Ignacio Alvarado**

Los estudiantes manifiestan necesario establecer conversaciones con sus compañeros, evidencian tener dificultad en expresar sus ideas. Existe un grupo grande de estudiantes que no ha desarrollado la competencia comunicativa de hablar en público.

Se puede evidenciar que si bien el profesor hace muchos esfuerzos por ayudar a los estudiantes a desarrollar la expresión oral estos esfuerzos pocas veces son recibidos y asimilados positivamente por los estudiantes. Esto sumado con el poco apoyo que dan los padres a sus hijos en sus procesos de aprendizaje lo cual genera baja autoestima, inseguridad y bajo autoconcepto

Se puede evidenciar que los niños están deseosos que el docente implemente actividades lúdicas para desarrollar competencias comunicativas como la rapidez en el habla y la precisión sin equivocarse, además estas acciones de parte del docente ayudarán a la concentración y a la buena dicción de los estudiantes, eso evidencia lo que manifestaba (Rincón, 2017, pág. 24) “las competencias comunicativas es el conjunto de aptitudes que permiten una comunicación adecuada”.

Esto evidencia que un buen número de estudiantes están desarrollando competencias de escucha activa lo cual es muy positivo para generar un buen clima institucional y una mejor convivencia social. Los estudiantes ven importante mejorar el ritmo y la entonación para desarrollar la expresión oral.

Los estudiantes que están convencidos que para poder comunicarse de forma efectiva en público es necesario organizar muy bien las ideas de manera clara y coherente. La conciencia de los beneficios que desarrolla las competencias comunicativas en los estudiantes permite que ellos se interesen en mejorar estas capacidades, habilidades y destrezas.

### **Análisis de la entrevista a la docente**

El docente manifiesta que los estudiantes tienen poca fluidez en la comunicación verbal, el docente aduce que uno de los factores ha sido el COVID 19, que no les permitió interactuar a los estudiantes, otro aspecto es el mal uso de la tecnología los teléfonos celulares que los utilizan solo para jugar.

El docente identifica la creación de ambientes de aprendizajes, rincones de lectura, juegos, dinámicas grupales como algunas de las estrategias que posibilitan la interacción y mejorar la fluidez verbal. Los juegos y las dinámicas grupales permiten a los estudiantes soltarse, interactuar de forma libre y espontánea y de esta forma mejorar sus competencias comunicativas.

Los docentes piensan que es posible mejorar la claridad y coherencia en las respuestas orales de los estudiantes a través de la participación en las diversas actividades que realizan los docentes en la clase, un aspecto clave a resaltar es el ambiente de cordialidad y confianza que genera el docente, lo que hace que él estudiante se sienta tranquilo y pueda participar sin miedo a equivocarse y aprender del ensayo y error.

Los docentes manifiestan que las técnicas y métodos que se utilizan dentro del aula de clase son textos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, versos y rimas. Es muy importante saber cuál es la inclinación que tienen los estudiantes ya sean si estos les gusta más los cuentos con una historia atractiva o si prefieren divertirse recitando rimas graciosas cada estudiante tiene su forma de aprender otros podrían escoger la poesía como medio de lectura y escritura, si los niños realizan las actividades que más les atraen su práctica en las habilidades de lectura y escritura se verán como naturalmente van mejorando.

Los docentes manifiestan que desarrollan varias iniciativas dentro y fuera del aula, para involucrar a los estudiantes, fortalecer el autoconcepto, autoestima, desarrollar la fluidez verbal, estas iniciativas, permiten a los estudiantes expresarse de manera libre y espontánea.

Los docentes manifiestan preocuparse por el desarrollo de esta habilidad de la escucha activa para lo cual implementan estrategias, técnicas, juegos, dinámicas además del trabajo grupal para incentivar a los estudiantes en el desarrollo de la escucha activa.

### **Análisis de la entrevista a la directora**

La directora manifiesta que la unidad educativa tiene el interés de desarrollar competencias comunicativas con sus estudiantes y uno de los aspectos para lograrlo es el propiciar una comunicación, clara, precisa y transparente con los estudiantes.

Los docentes utilizan una estrategia autónoma que va a responder a las necesidades e intereses de los alumnos, lo cual garantiza que los estudiantes se encuentren predispuestos a aprender. Además, se preocupan por el desarrollo la habilidad de escucha activa para lo cual implementan estrategias, técnicas, juegos, dinámicas grupales para incentivar a los estudiantes en el desarrollo de la escucha activa.

La directora manifiesta que se fomenta la fluidez, claridad y coherencia de respuestas orales a través del proceso lector para lo cual utilizan lecturas del interés de los estudiantes y técnicas del proceso lector. También, se preocupan por el desarrollo de las competencias comunicativas con la aplicación de diversas estrategias, sin embargo, el mayor desafío que tienen es el trabajo de apoyo y colaborativo por parte de los padres de familia que deberían ayudar a fortalecer los aprendizajes desarrollados en clases, pero este apoyo es muy insipiente y débil.

La directora manifiesta que la unidad educativa y los docentes promueven la participación de los estudiantes en grupos cooperativos de aprendizajes, debates, foros, talleres, discusiones áulicas, con el fin de desarrollar habilidades comunicativas y sociales en los estudiantes. También por el desarrollo de la habilidad de escucha activa en los estudiantes a través de diálogos y conversaciones en el aula, se trabaja con el Programa de Animación a la Lectura del Ministerio de Educación.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación sobre competencias comunicativas y desarrollo de la expresión oral se concluye que:

1. Las competencias comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral son: expresar sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos de forma clara y sencilla y utilizar adecuadamente las normas del lenguaje, tanto a nivel verbal como no verbal.
2. Hemos podido determinar que las teorías que sustentan el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto año de educación básica son: a) Teoría Sociocultural de Vygotsky, b) Teoría Constructivista, c) Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, d) Teoría del Aprendizaje Experiencial, e) Teoría del Aprendizaje Colaborativo.
3. Existe una relación directa entre las competencias comunicativas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica. Los docentes promueven el uso de rincones de lecturas, con textos, cuentos, fábulas, leyendas y materiales didácticos la creación de ambientes de aprendizajes, juegos, dinámicas grupales como algunas de las estrategias que posibilitan la interacción y mejorar la fluidez verbal.

### **RECOMENDACIONES**



1. Desarrollar y potenciar las competencias comunicativas en los estudiantes que les permita expresar sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos de forma clara y sencilla.
2. Fortalecer el conocimiento de las teorías que sustentan el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto año de educación básica.
  - a) Teoría Sociocultural de Vygotsky, b) Teoría Constructivista, c) Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, d) Teoría del Aprendizaje Experiencial, e) Teoría del Aprendizaje Colaborativo.
3. Desarrollar las competencias comunicativas y la expresión oral de los estudiantes a través de ambientes de aprendizajes significativos y trascendentes, talleres, foros debates y conversaciones áulicas.


## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Adler & Rodman. (2018). Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas. Reino Unido.
2. Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
3. Bove & Thill. (2020). Conceptos básicos de comunicación empresarial. México.
4. Brown & Smith. (2018). Comunicación clara y efectiva . Reino Unido.
5. Brown. (2019). Aprendizaje eficaz de idiomas: el papel de la práctica y la retroalimentación. México.
6. Carrión et al. (Septiembre de 2022). Los recursos didácticos para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños con dificultades de aprendizaje. *Polo conocimiento*. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4724/11357>
7. Chomsky. (2017). Estructuras sintácticas. California.
8. Clark. (2019). Habilidades de escucha y comunicación efectiva. California.
9. Colman, F. (30 de Diciembre de 2019). Recursos didácticos y la educación inclusiva. Obtenido de <http://revista.unibe.edu.py/index.php/rcei/article/view/320>
10. Dwyer. (2019). Comunicación empresarial. México.
11. García, R. (2017). Proporcionar retroalimentación eficaz en la educación del lenguaje. México.
12. Gottman. (2018). Siete principios de la comunicación efectiva. México.
13. Hargie. (2017). Interacción interpersonal calificada: investigación, teoría y práctica. California.
14. Hernández, S. (2017). Selección de la muestra. México. Obtenido de Selección de la muestra: [http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506\\_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
15. Johnson. (2020). El poder de la repetición en la comunicación oral. México.
16. Knapp & Hall. (2018). Comunicación no verbal en la interacción humana. Washington.
17. Leal, S. (2016). *Competencias comunicativas y su incidencia en la expresión oral*. Milagro.
18. Manzur, J. (2020). El arte perdido de escuchar: cómo aprender a escuchar puede mejorar las relaciones. España.
19. MINEDU. (2023). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. QUITO.
20. MINEDUC. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias*. Quito.
21. MINEDUC. (2023). *Marco Curricular Competencial de Aprendizajes*. Quito.
22. Otero, A. (2018). *Enfoques De Investigación: Métodos Para El Diseño Urbano*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

23. Richards & Rogers. (2018). Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas. España.
24. Rincón, C. (2017). *Competencia Comunicativa*. México.
25. Rogers & Farson. (2017). Escuchando. California .
26. Sampiere, H. (2017). *Metodología de Investigación*. México.
27. Smith & Johnson. (2018). Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y Competencia Comunicativa. Washington.
28. Smith, A. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas: un enfoque integral*. México.

## ANEXOS

### ANEXO 1. Certificado Antiplagio




**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
magister

# PROYECTO GUILBERT Y DARLING ANTIPLAGIO

**4%**  
Textos sospechosos

**4% Similitudes**  
0% similitudes entre comillas  
< 1% Idioma no reconocido  
0% Textos potencialmente generados por la IA




**Nombre del documento:** PROYECTO GUILBERT Y DARLING ANTIPLAGIO.docx  
**ID del documento:** 47bde8512f7c816221cd8c6c79f9c23c2467f4bb  
**Tamaño del documento original:** 172,48 kB










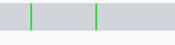




**Depositante:** JAVIER ANTONIO GARCIA MORALES  
**Fecha de depósito:** 6/12/2023  
**Tipo de carga:** interface  
**fecha de fin de análisis:** 6/12/2023

**Número de palabras:** 13.940  
**Número de caracteres:** 95.027

Ubicación de las similitudes en el documento:



**Fuentes principales detectadas**

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <a href="https://www.redalyc.org/journal/5891/589164245002/html/">www.redalyc.org</a>   El desarrollo de la expresión oral desde la formación laboral de... <a href="https://www.redalyc.org/journal/5891/589164245002/html/">https://www.redalyc.org/journal/5891/589164245002/html/</a> 20 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (96 palabras)
2	 <a href="https://1library.co/document/zlrw8jrz-estrategias-desarrollar-potenciar-destrezas-orales-estudiant...">1library.co</a>   Estrategias para desarrollar y potenciar destrezas orales en estudiant... <a href="https://1library.co/document/zlrw8jrz-estrategias-desarrollar-potenciar-destrezas-orales-estudiant...">https://1library.co/document/zlrw8jrz-estrategias-desarrollar-potenciar-destrezas-orales-estudiant...</a> 26 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (78 palabras)
3	 <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12819/1072">hdl.handle.net</a>   Inteligencia emocional y expresión oral en los estudiantes de qui... <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12819/1072">https://hdl.handle.net/20.500.12819/1072</a> 15 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (99 palabras)
4	 <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Lineamientos-Curriculares-NAP.pdf">educacion.gob.ec</a> <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Lineamientos-Curriculares-NAP.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Lineamientos-Curriculares-NAP.pdf</a> 1 fuente similar	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (80 palabras)
5	 <a href="http://repositorio.upse.edu.ec:8080/jspui/bitstream/46000/3359/6/UPSE-TEB-2016-0039.pdf.bt">repositorio.upse.edu.ec</a>   Técnicas de motivación lectora para potenciar la expresi... <a href="http://repositorio.upse.edu.ec:8080/jspui/bitstream/46000/3359/6/UPSE-TEB-2016-0039.pdf.bt">http://repositorio.upse.edu.ec:8080/jspui/bitstream/46000/3359/6/UPSE-TEB-2016-0039.pdf.bt</a> 14 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (99 palabras)

## ANEXO 2. Solicitud de permiso de institución

 **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2023-810-AP  
La Libertad, 21 de noviembre del 2023

M.Sc. Catherine Gonzabay Rodríguez,  
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IGNACIO ALVARADO RODRIGUEZ"  
Presente -

De mis consideraciones

El suscrito, Lic. Anibal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante Rodríguez Yagual Darling Adres y Rodríguez Reyes Guilbert Victor, puedan desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: **"COMPETENCIA COMUNICATIVA Y SU DESARROLLO EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES"**.

El/la estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2023-2 (noviembre/2023). Este proceso se realizará de manera virtual mediante la plataforma Zoom o de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

  
DIRECTOR DE CARRERA  
CC: Carrera de Educación Básica  
-RFS/MOC





**UPSE** *¡crece contigo!*  
Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732  
www.upse.edu.ec

### **ANEXO 3. Entrevista a director (e) de la institución**

#### **PREGUNTAS**

1. ¿Considera importante el desarrollo de competencias comunicativa en los estudiantes?
2. ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para fomentar el desarrollo de competencias comunicativa en los estudiantes?
3. ¿La unidad educativa cuenta con ambientes de aprendizaje, rincones de lectura, bibliotecas que ayuden al desarrollo de competencias comunicativas?
4. ¿Qué técnicas o métodos utilizan los docentes para fomentar la fluidez, claridad y la coherencia en las respuestas orales de los estudiantes?
5. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los docentes en el desarrollo de las competencias comunicativas, como la expresión oral, fluidez, claridad y lucidez verbal de los estudiantes?
6. ¿Los docentes promueven la participación de los estudiantes en grupos cooperativos de aprendizajes, debates, foros, talleres y discusiones?
7. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para desarrollar la escucha activa en los estudiantes?

## ANEXO 4. Encuesta a los estudiantes

### ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

1.¿Con que frecuencia participas en conversaciones con tus compañeros?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

2.¿Tienes dificultades para expresar tus ideas de manera clara?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

3.¿Te sientes cómodo hablando en público?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

4.¿Cuándo tienes exposiciones orales, ¿tus padres te ayudan?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

5.¿Tu profesor te da consejos para desarrollar la expresión oral?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

6.¿Te gustaría que tu profesor implementa actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

7.¿Sueles escuchar atentamente cuando otros hablan?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

8.¿Para poder desarrollar la expresión oral es necesario mejorar la entonación y el ritmo?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

9.¿Organizar tus ideas de manera lógica y coherente hace que tu comunicación sea más efectiva?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

10.¿Para reforzar el mensaje es necesario utilizar gestos y expresiones faciales adecuadas?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

11.¿Estás consciente de que el desarrollo de competencias comunicativas trae varios beneficios a tu vida?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

12.¿Te parecen interesantes los materiales que utiliza tu docente para desarrollar competencias comunicativas?

Muchas veces \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Pocas veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

**ANEXO 5.** Memoria fotográfica

