



UPSE

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

**DÉFICIT DE ATENCIÓN Y LA INTERVENCIÓN DOCENTE EN
UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EGB**

MODALIDAD DE TITULACIÓN: ESTUDIO DE CASOS

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

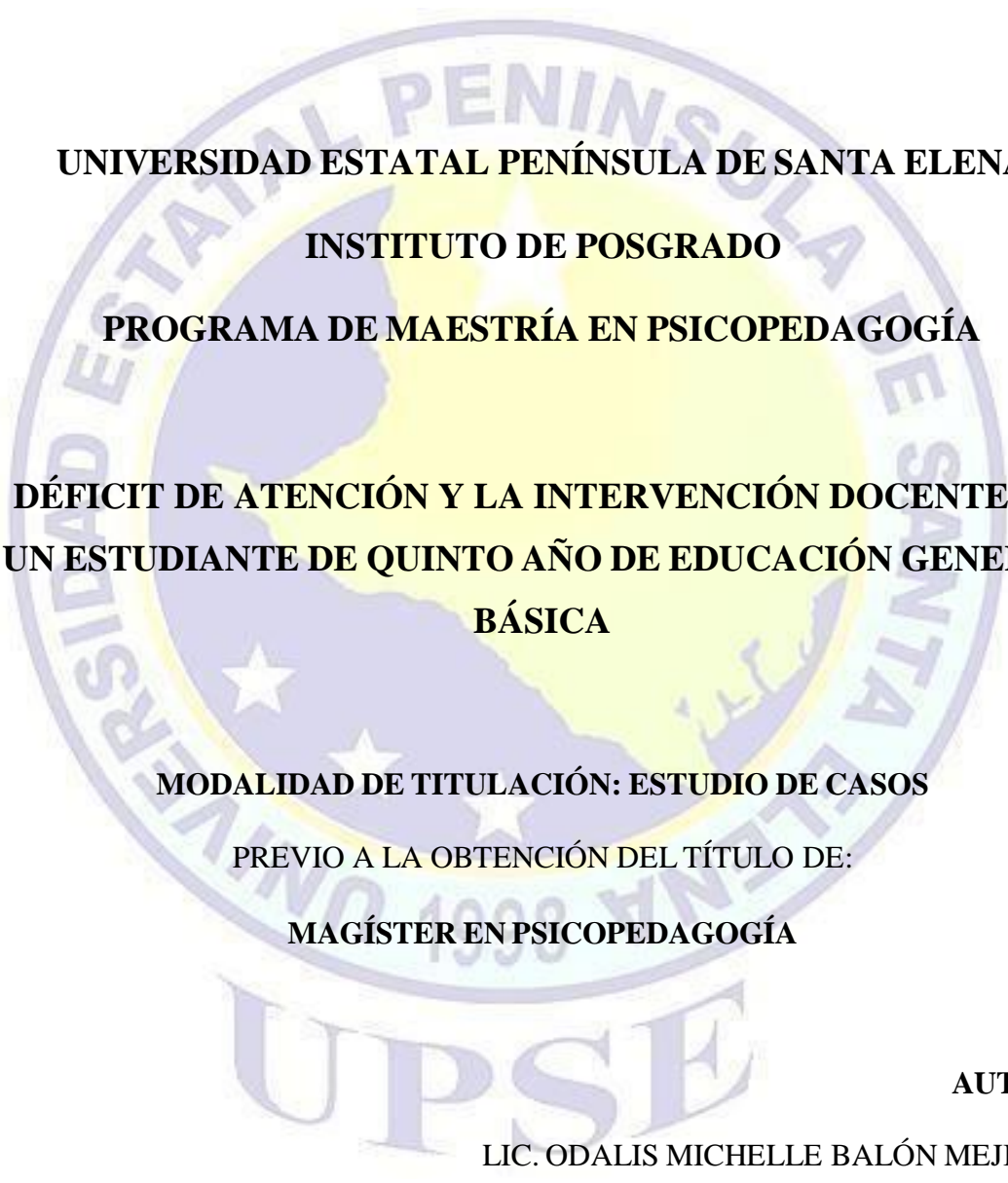
AUTORA:

LIC. ODALIS MICHELLE BALÓN MEJILLÓN

TUTORA:

MGTR: LORENA BODERO ARÍZAGA

LA LIBERTAD 2024



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
DÉFICIT DE ATENCIÓN Y LA INTERVENCIÓN DOCENTE EN
UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA

MODALIDAD DE TITULACIÓN: ESTUDIO DE CASOS

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

AUTORA:

LIC. ODALIS MICHELLE BALÓN MEJILLÓN

TUTORA:

MGTR: LORENA BODERO

LA LIBERTAD 2024

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, DECLARO QUE:

El trabajo del proyecto de investigación en modalidad estudio de caso con el título **“Déficit de atención y la intervención docente en un estudiante de quinto año de educación general básica”**, previo a la obtención del título académico **Magíster en psicopedagogía**, ha sido desarrollado con base a una investigativa exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Salinas, 18 de diciembre del 2023

AUTORA



Firmado electrónicamente por:
**ODALIS MICHELLE
BALÓN MEJILLÓN**

Lic. Odalis Michelle Balón Mejillón

C.I. 2400441107

CARTA DE ORIGINALIDAD

Lic. Lenin Mauricio Iñiguez Apolo, Mgtr

**COORDINADOR/A DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
PSICOPEDAGOGÍA**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Presente. –

Cumpliendo con los requisitos exigidos por normativa del Instituto de Postgrado de la UPSE, envío a Ud. el estudio de caso titulado "DEFICIT DE ATENCIÓN Y LA INTERVENCIÓN DOCENTE EN UN NIÑO DE QUINTO AÑO DE EGB", para que se considere su sustentación, señalando lo siguiente:

1. La experiencia práctica es original.
2. La tutora certifica el cumplimiento de los procedimientos requeridos en este ejercicio práctico, respetando los principios éticos.

TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:
MARIA LORENA
MANTUANO BORBOR

Lorena Mantuano, Mgtr.
ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
MARGARITA DE LAS
NIEVES LAMAS
GONZALEZ

Margarita Lamas González, PhD.
ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
LENIN MAURICIO
INIGUEZ APOLO

Lenin Iñiguez Apolo, Mgtr.
COORDINADOR



Firmado electrónicamente por:
LORENA DEL CARMEN
BODERO ARIZAGA

Lorena Boderó Arízaga, Mgtr.
TUTORA



Firmado electrónicamente por:
MARIA MARGARITA
RIVERA GONZALEZ

Abg, Maria Rivera González, Mgtr
SECRETARIA GENERAL UPSE

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme esta oportunidad educativa y darme la vida para
afrontar estos desafíos.

Agradezco a mis padres por su apoyo incondicional y a mis hermanos

A mi esposo por ser mi motor y creer en mi

A mis docentes por hacer que este proceso sea único y sobretodo significativo

A UPSE por brindar y ofrecer siempre lo mejor a sus estudiantes.

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a mis padres, hermanos y a mi hijo por ser el motivo de superación y ejemplo, a mi esposo por ser incondicional y estar ahí para mí siempre.

Odalís Balón

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	12
Descripción del caso	13
Antecedentes Prenatales.....	14
Antecedentes Escolares.....	14
Antecedentes Sociales.....	15
Factor Familiar.....	15
Preguntas de Investigación.....	15
Objetivo General	16
Objetivos específicos	16
REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	16
Aspectos Teóricos	19
¿Qué es el déficit de atención?.....	19
Tipos de Trastornos con déficit de atención	20
Características de TDA	20
A nivel educativo	21
¿Qué es la intervención educativa?.....	21
Intervención de orden.....	22
Intervenciones abiertas.....	22
Intervenciones sustantivas.....	22
Intervenciones no sustantivas.....	23
Intervenciones de apertura ficticia	23
Intervención cerrada.....	23
Niveles de intervención docente	24
Nivel preventivo.....	24
Nivel de apoyo	24
Nivel correctivo.....	24
METODOLOGÍA.....	25
Tipo de investigación.....	25
Técnicas e instrumentos	26
Observación participante.....	26
Entrevista	26
Anamnesis Clínica	27

Test Ricardo Olea	27
Población y muestra	27
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	28
Observación	28
Entrevista	29
Test de Ricardo Olea.....	29
PROPUESTA	31
Objetivo.....	31
Objetivos específicos	31
Plan de intervención psicopedagógica	32
Conclusiones.....	37
Recomendaciones	38
Referencias Bibliográficas.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Actividades del programa	16
Tabla 2: Parámetros de observación.....	28
Tabla 3: Resultados del test Olea.....	30
Tabla 4: Propuesta de intervención psicopedagógica.....	32

DÉFICIT DE ATENCIÓN Y LA INTERVENCIÓN DOCENTE EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EGB

Autora: Lic Odalis Michelle Balón Mejillón

Tutora: Mgtr. Lorena Boderó

RESUMEN

El trabajo de investigación es un estudio de caso que tuvo como objetivo analizar la influencia de la intervención docente en un estudiante con déficit de atención cursando el quinto año de educación general básica, el trabajo se realizó bajo un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo utilizando el método fenomenológico para la comprensión de los hechos y la relación que existe entre lo subjetivo y lo real, se realizó una revisión de literatura minuciosa para la sustentación teórica adecuada en base a las variables utilizadas, se llevó a cabo una investigación descriptiva mediante la aplicación de técnicas de recolección de datos como la observación participante con parámetros específicos, entrevista aplicada al madre de familia y al docente encargado y la anamnesis clínica para conocer algunos antecedentes del estudiante, se realizó el análisis de los resultados mediante la clasificación de las respuestas dependiendo de la dificultad, asimismo la aplicación de un test que pudo evidenciar un problema de lectoescritura, en base a las necesidades educativas del estudiante se elaboró un plan psicopedagógico que permita mejorar su atención selectiva, sostenida y la memoria; y el desarrollo de la lectoescritura en colaboración con los padres de familia y docentes. Este plan permitirá desarrollar las habilidades mencionada a su vez mejorará la autoestima del estudiante, habrá motivación al realizar las tareas y sobre todo ayudará a conectarse con sus emociones.

Palabras Claves: Déficit de atención, Intervención docente, investigación.

SUMMARY

The research work is a case study that aimed to analyze the influence of teaching intervention on a student with attention deficit studying the fifth year of basic general education. The work was carried out under an interpretive paradigm with a qualitative approach using the method phenomenological for the understanding of the facts and the relationship that exists between the subjective and the real, a thorough literature review was carried out for adequate theoretical support based on the variables used, a descriptive research was carried out through the application of techniques data collection such as participant observation with specific parameters, interview applied to the mother of the family and the teacher in charge and the clinical anamnesis to know some of the student's background, the analysis of the results was carried out by classifying the responses depending on the difficulty , also the application of a test that could reveal a reading-writing problem, based on the educational needs of the student, a psycho-pedagogical plan was developed to improve their selective and sustained attention and memory; and the development of literacy in collaboration with parents and teachers. This plan will allow the development of the aforementioned skills, in turn improving the student's self-esteem, there will be motivation when carrying out tasks and, above all, it will help connect with their emotions.

Keywords: Attention deficit, Teaching intervention, research

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales objetivos del ministerio de educación es ofrecer a todos una educación de calidad y calidez, esto incluye que se deben realizar adecuaciones físicas, curriculares y emocionales que permitan al docente facilitar el proceso de aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, es importante reconocer que para cada necesidad es una estrategia, recurso o actividad diferente, por lo tanto, es necesario identificar esas actividades que logren desarrollar sus habilidades y capacidades.

El déficit de atención es un trastorno confundido por el mal comportamiento de los estudiantes, diariamente se presentan problemas en el contexto educativo debido a la desinformación y falta de comunicación por parte de los padres de familia y docentes (Ludeña, s. f.). no reconocen que existe un problema que puede afectar el desarrollo cognitivo y emocional del estudiante, por ende, el docente debe reconocer e identificar las dificultades que presentan los niños en el aula de clases y elaborar estrategias que permitan mejorar dicha situación.

El presente trabajo es enfocado en brindar información necesaria sobre el comportamiento de los niños con déficit de atención y que aspectos trabajar como parte de su proceso de aprendizaje, para ello se analizó cómo influye la intervención del docente y las actividades que puede aplicar para mejorar la atención del estudiante, claro está que se trabajó de manera colaborativa con los padres de familia en el hogar, se realizó una revisión de literatura con información pertinente y necesaria para la fundamentación teórica de la investigación, y la aplicación de las técnicas de recolección de datos para comprobar el comportamiento y las dificultades que presenta el estudiante, en base a los resultados , se elaboró un plan de intervención psicopedagógica con ejes fundamentales que se deben abordar.

Finalmente se realizó una conclusión de la experiencia y el análisis de los resultados sistematizando la investigación, se brinda recomendaciones para los docentes y los padres de familia que se pueden encontrar en una situación similar.

Formulación del problema

¿Cómo influye la intervención docente en el déficit de atención del estudiante de quinto año de EGB?

Descripción del caso

El niño Roberto (nombre ficticio) tiene 9 años de edad fue diagnosticado con perturbación de la actividad y de la atención, ha recibido ayuda psiquiátrica y actualmente recibe una medicación para controlar su hiperactividad. Vive en la provincia Santa Elena, parroquia José Luis Tamayo, cursa el 5 año de educación general básica recibiendo orientaciones diferentes a sus compañeros, presenta déficit de atención, no presta atención en el aula de clases, distrae a sus compañeros y como consecuencia tiene bajo rendimiento académico sobre todo en el área de lectoescritura.

El déficit de atención es un problema constante que surge en las instituciones educativas y por ende se considera necesario realizar un estudio referente al tema expresado, se ha escogido a un estudiante que presenta dificultades para atender en el aula de clase reflejando su comportamiento y la interacción social en el entorno educativo. El caso es de total accesibilidad por parte de los padres de familia, docentes y directivos facilitando información desde el ámbito familiar y escolar, contextos que forman la mayor parte de su interacción. El estudiante presenta dificultades en el aprendizaje como consecuencia de su falta de atención, diferentes problemas sociales con sus vecinos por el comportamiento inadecuado del niño, malas calificaciones, ente otros factores que se han tomado en cuenta para proponer como estudio el presente caso. (Rusca-Jordán & Cortez-Vergara, 2020)

Este problema es más notorio en la etapa escolar y el docente debe detectar el problema y por consiguiente comunicar a los padres de familia dicha situación; no obstante, existen factores que se generan en ellos como el aceptar, tolerar o buscar soluciones a este

problema que en muchas ocasiones no es aceptado por los padres de familia lo que provocará que estos comportamientos sean reiterativos por la escasa ayuda de los padres de familia. Recalcando que el déficit de atención se presenta en los niños desde su nacimiento y es notable a partir de los 3 años de edad y posteriormente durante su desarrollo. (Labrador, 2016).

Fue seleccionado como objeto de estudio psicopedagógico porque permite orientar a los docentes en las diferentes problemáticas educativas que surgen en el contexto escolar, asimismo conocer información de la realidad educativa detalladamente, poder descubrir y explorar una experiencia educativa a profundidad. Como beneficio para el investigador se desarrolla una serie de capacidades analíticas y sintéticas, también pensar de manera rápida y lógica ante las situaciones que se presenten durante la observación, además de las experiencias adquiridas que se presentan en cada caso.

Antecedentes Prenatales

Según la información otorgada por la madre el embarazo fue diferente a los otros, tuvo antojos muy particulares, y estuvo muy delicada en todo el tiempo de gestación, el embarazo fue planeado para una cesaría de emergencia a los 9 meses por tener complicaciones a la hora del parto, el niño estuvo enredado con el cordón umbilical y nacer prácticamente sin signos vitales, después de una atención de emergencia el niño lloró y recibió los cuidados necesarios naciendo con peso y talla normal, con respecto a la madre se encontraba muy delicada de salud, luego de tres días fueron dados de alta. El estudiante se enfermaba con frecuencia debido a la sobreprotección por parte de los padres de familia, no desarrolló los anticuerpos necesarios y como consecuencia tuvo retrasos en su desarrollo psicomotor, gateo a los 11 meses y su lenguaje fue a los dos años.

Antecedentes Escolares

El estudiante inicia su etapa escolar a los 5 años de edad, en segundo año de básica presenta deficiencias con acatar órdenes por parte del docente y su comportamiento era inusual en el salón de clases. Un niño muy inquieto, el problema continuo durante toda la etapa escolar considerándolo un estudiante de rezago debido a la pandemia que surgió en

ese entonces presentando complicaciones en su rendimiento académico y bajo nivel en sus capacidades acordes a su edad y sacando malas notas en las evaluaciones sobre todo en lectoescritura, problema que surgió en tercer año de básica, no diferenciando fonemas, confundiendo y escribiendo de manera incorrecta, la madre decide buscar ayuda personalizada y existe un cambio notorio en el estudiante, sin embargo, aún no está acorde a las capacidades de su edad

Antecedentes Sociales

El niño presenta problemas de convivencia con sus amigos de juego, suele involucrarse con niños más grandes que él y salir lastimado en ocasiones, cuando se junta con niños menores que él procura lastimarlos de forma inconsciente por lo que sus padres han tenido varios problemas con los vecinos, esto genera que lo excluyan.

Factor Familiar

El estudiante pertenece a una familia nuclear, vive con su padre, madre, tiene dos hermanos, pero no vive con ellos, tiene una estrecha relación y comunicación con ambos, recibiendo todo el apoyo por parte de ellos. El padre tuvo dificultades con su aprendizaje por lo que no culminó la educación primaria, en su adolescencia tuvo problemas de alcohol y drogas, sin embargo, al formar una familia logró combatir contra su adicción

Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son los principales fundamentos teóricos que establecen una relación entre la intervención docente y el déficit de atención?
- ¿Cuáles son los principales cambios que presenta el estudiante con déficit de atención en el desarrollo de la memoria, atención y conducta con la intervención que realiza el docente?
- ¿Cómo mejorar la atención del estudiante elaborando un plan de intervención docente con actividades que refuercen funciones como la memoria, el comportamiento y la atención?

Objetivo General

Analizar la influencia de la intervención docente en un estudiante con déficit de atención.

Objetivos específicos

- Identificar los principales fundamentos teóricos que establecen la relación entre la intervención docente y el déficit de atención.
- Describir las actividades que realiza el docente para intervenir en el proceso de aprendizaje del estudiante con déficit de atención
- Elaborar un plan de intervención psicopedagógico para mejorar el déficit de atención mediante la aplicación de actividades

REVISIÓN DE LA LITERATURA

En los últimos años se han realizado investigaciones en el contexto escolar para recolectar información, aclarar hipótesis, descartar mitos sobre el TDA y cómo solucionar las diversas problemáticas en el contexto escolar y de qué manera ha ayudado o no la intervención docente en el estudiante. El trabajo de investigación de (Universitat Jaume I et al., 2020) con el tema Evaluación e intervención en TDAH y TND: Un caso abordado en el contexto escolar. Se realizó mediante las necesidades educativas de un estudiante de 6 años de edad, un proceso realizado por el departamento de psicopedagogía diagnosticando y evaluando al estudiante, asesorando al docente y padres de familia. En el contexto escolar se aplica el programa de conocimiento de emociones tanto intrapersonales como interpersonales favoreciendo la comunicación social. Realizando las siguientes actividades

Tabla 1: Actividades del programa

Actividad	Objetivos	Metodología
Dominio de las emociones	Reconocimiento facial de las emociones: alegría,	Se reparten 6 fichas para cada participante. Se trata

	tristeza, enfado, sorpresa, miedo, vergüenza, duda. Fomentar la atención.	del juego clásico de dominó en el que se deberán poner dos fichas con la misma cara, una al lado del otro. Se puede ir hablando de las características de cada una de las caras para que el niño vaya interiorizando los rasgos característicos.
Memoria-emociones	Reconocimiento facial de las emociones: alegría, tristeza, enfado Fomentar la memoria.	Se reparten las cartas encima de la mesa de forma aleatoria y se deben realizar parejas de las cartas que son iguales. Quien tiene más parejas gana.
Caja misteriosa	Reconocimiento facial e interpretación corporal de la emoción.	En una caja se encuentran las fichas de las emociones y por turnos, se saca una carta y se debe realizar lo mismo que sale en la carta para que el otro jugador reconozca la emoción.
Espejo	Reconocimiento facial e interpretación corporal de la emoción.	En un espejo cada participante realiza una emoción y la otra persona la tiene que acertar.
Quién es quién	Expresión de las emociones	Cada jugador coge una carta del mazo y se la pone en la frente sin mirarla, y a

		través de preguntas al otro participante debe adivinar qué emoción es la que tiene el en la frente.
Calendario de las sesiones	Reconocer la emoción que siente en ese momento.	Al principio de la sesión el niño debe poner en la ficha de cómo me siento hoy, la emoción que está sintiendo en ese momento utilizando los dibujos (recortando y pegando) y explicar el porqué, si el niño no es capaz de escribir, el docente pone la explicación que da el niño.

Fuente: Mateu, Sanahuja (2020)

Los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de las actividades fueron favorables fortaleciendo en el estudiante el auto reconocimiento del estudiante, identificar las emociones que presentan, aunque no reconoce el porqué de sus emociones, esto no podría ser posible con el compromiso del docente al asistir continuamente a las reuniones y utilizando materiales que el departamento de psicopedagogía les ha sugerido, es necesario destacar de manera profesional la intervención del docente, detectando, y realizando seguimientos de las conductas que pueden generar riesgos, sin embargo, Fernandez, Hijono y Aznar (2003) citado en Arce, (2013) en su investigación con diseño cuasi experimental y aplicación de diferentes test, utilizaron otros instrumentos de intervención docente para ello los docentes se informaron con todo lo relacionado al trastorno , entrenamiento con técnicas de conductas, adaptaciones curriculares, habilidades sociales y realizar un seguimiento, se puede evidenciar que no solo es trabajo del docente, sino de toda una comunidad educativa proporcionando lo necesario para tomar en cuenta la diversidad del estudiante y responder a sus dificultades, la intervención docente realizada de esta manera dio efectos positivos, no obstante, la investigación menciona varios limites que se encontraron en el contexto educativo.

El trabajo de Belepucha Sanmartin, (2020) Utiliza como punto fundamental la inclusión para fortalecer el mejoramiento del trastorno con déficit de atención, la metodología que se aplica fue con el paradigma cualitativo e interpretativo mediante el tipo de investigación- acción en el cual participaron los compañeros de clase, miembro del departamento de consejería estudiantil (DECE), Madre del estudiante, docente de 4 años y el educando de 9 años y 5 meses , claro está que no todo es fácil ya que se encuentran barreras de diferentes contextos como actitudinales, organizativas y metodológicas y para ello menciona que es necesario aplicar las siguientes estrategias

- Motivación
- Interacción
- Disciplina

Se propuso una intervención pedagógica por parte del DIAC con objetivos que responda a las necesidades educativas del estudiante, importante mencionar que incluir al estudiante involucra cambios culturales, políticos y prácticos. El trabajo concluye con la formación docente necesario para incluir de manera oportuna y pertinente a los estudiantes, a la vez se hace hincapié en la multitud de estudiantes, mientras menor sea el grupo mayor será el alcance para responder cada una de sus necesidades

Aspectos Teóricos

¿Qué es el déficit de atención?

El termino Déficit de atención fue nombrado por el pediatra Still en 1902 el cual relacionó esta dificultad con conductas impulsivas, agresivas, falta de atención y problemas conductuales (Portela Sabari et al., 2016) relacionados con las etiquetas que se dan a los niños como “mal educados, hiperactivos, problemáticos.

El déficit de atención no es un concepto único ya que existen varias definiciones de acuerdo a su origen o problema, esto permite analizar las diferentes perspectivas y complejidad de cada caso que se presente en el aula de clase dependiendo de su problema original, entre las definiciones se consideran las siguientes:

Campos, (2019) define como un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por dificultades de atención, hiperactividad e impulsividad. Afecta al desarrollo y funcionamiento de diferentes áreas cerebrales, entre otras las regiones prefrontales.

Mientras que Giraldo Giraldo & Chaves Castaño, (2014) afirma que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es una alteración del comportamiento que se diagnostica frecuentemente en los niños escolares y que tiende a persistir con cambios en sus manifestaciones, en la adolescencia y la adultez.

Respecto a las definiciones el trastorno con déficit de atención es un problema que afecta directamente al cerebro involucrando procesos cognitivos y conductas sociales en el aula de clases y su entorno familiar dejando como consecuencia problemas de aprendizaje.

Tipos de Trastornos con déficit de atención

Rangel Araiza, (2014) menciona 3 tipos de TDA

- Predominantemente inatento o TDA “puro”
- El predominantemente hiperactivo-impulsivo y
- El mixto

Lo Principal de este trastorno es la falta de atención y la interacción social de los estudiantes asimismo la concentración, y la conducta diferente del estudiante. Esto genera varias dificultades en el contexto educativo.

Características de TDA.

Jiménez Ortiz & Aguilar Rebolledo, (2021) menciona varias dificultades que presentan los estudiantes con déficit de atención que afectan a las funciones del lóbulo prefrontal donde se involucran la memoria, atención y conducta.

- Planificación memoria de trabajo
- Mantener y manipular la información a corto plazo necesaria para llevar a cabo actividades: «recordar información reciente producto de la atención.

- Bloques de memoria temporal para cada tipo de modalidad sensitiva
- Manipular los datos que se guardan en la memoria de trabajo.
- Espacio donde se combinan los datos Control de la atención.
- Pensamiento divergente.
- Inhibición de respuestas inadecuadas.
- Marcar dónde está la intersección entre el razonamiento y la emoción
- Experiencia de la emoción Incorporación de los sentimientos en la toma de decisiones.

A nivel educativo

De acuerdo a la investigación realizada por León Urquijo et al., (2010) observaron a 354 estudiantes los cuales presentaron las siguientes conductas en el aula de clases

- No presta atención a las indicaciones dadas por parte del docente
- Presenta dificultades para mantener la atención
- Parece no escuchar o reaccionar a su nombre
- No termina las tareas o encargos asignados
- Conductas negativas hacia sus compañeros
- Dificultades de organización en relaciones con las tareas
- Distracción fácilmente por estímulos que no son importantes
- Tener conductas exageradas (correr, saltar)
- Interrumpe de manera rápida a sus compañeros de clase

¿Qué es la intervención educativa?

La intervención docente es la manera como se involucra el docente para mediar el conocimiento ayudar o facilitar el aprendizaje del estudiante ya sean por medio de estrategias, métodos, aplicando técnicas, entre otros, es necesario mencionar que para la aplicación de alguna intervención se debe conocer cuáles son las necesidades del

estudiante, que se dificulta en su aprendizaje y por qué no está recibiendo lo compartido en clase, en este caso debe responder a las necesidades de los estudiantes con TDA.

Harfuch & Foures, (2003) elaboraron algunas intervenciones que se pueden realizar en el aula para llamar la atención del estudiante y mantener un control con todos.

Intervención de orden

Esta intervención se aplica al momento de realizar una actividad de forma individual o grupal, mediando cada paso de los estudiantes, por ejemplo:

- Saquen sus apuntes
- Socialicen con sus compañeros
- Todos alzar la mano

Intervenciones abiertas

En este espacio el docente permite involucrar a los estudiantes a ayudar a sus compañeros para trabajar en equipos, estimulando la participación

¿Quién puede ayudar a Jorge?

¿Quién necesita ayuda con la tarea?

¿Alguien desea colaborar?

Intervenciones sustantivas

Son preguntas referenciadas al tema en cuestión enfocando la atención de los estudiantes y su proceso de razonamiento

¿Cuántas formas?

¿Qué otra forma?

¿Qué color puede ser?

Intervenciones no sustantivas

Cuando el docente toma parte, pero, por distintas causas, no apunta a una razón que tenga que ver con lo esencial del contenido que se va a trabajar.

¿Cuántos años tiene?

¿Cuándo es su cumpleaños?

¿Tienes muchos amigos?

Intervenciones de apertura ficticia

Esta intervención promueve la libertad de expresión del estudiante y la comunicación al expresar como se sienten y de qué manera quisieran el trabajo, tarea o deber.

¿Quieren de esta forma?

¿Cambiamos la tarea?

¿Podemos aclarar dudas?

Intervención cerrada

El docente busca que el estudiante encuentre la respuesta por si solo mediante pistas

¿Cómo se llama la señora de los teléfonos, qué usa gafas y tiene cabello corto?

De acuerdo a lo expresado por el autor las intervenciones propuestas son una guía para controlar o mediar alguna actividad o tarea realizada en clase, sin embargo, no se involucran aspectos de apoyo por parte del docente de manera física y emocional, cabe destacar la intervención docente va más allá de elaborar preguntas de acuerdo a los contenidos o al interés personal.

Venegas, (s. f.) Establece tres niveles de intervención en el aula para estudiantes con trastornos con déficit de atención tomando en cuenta las habilidades pedagógicas y

formativas del docente buscando formas de cómo ayudar a estos niños. Los niveles de intervención que menciona son los siguientes

Niveles de intervención docente

Nivel preventivo

Busca acciones para evitar las conductas de los estudiantes que ya se conocen como se desenvuelven en el aula de tal forma que lo evite o logre involucrar esa conducta a actividad, el cual permite el aumento de la autoconciencia del docente, y el conocimiento del estudiante, expresar los verdaderos sentimientos, descubrir los modelos de conducta, contratos sociales por parte del docente y estudiante.

Nivel de apoyo

En este nivel se pretende obtener una relación entre el docente y estudiante generando avisos para evitar o eliminar ciertas conductas, claro está que deben ser afectivas, como sonrisas, palmaditas o palabras de estimación que le recuerden mantener su conducta o cambiarla. Aquí se pretende mejorar la interacción del estudiante, captando señales, siguiendo órdenes y adaptando a las necesidades del estudiante.

Nivel correctivo

En este nivel se reorienta la conducta del estudiante con déficit de atención, no solo se corrige, sino se trabaja en dar respuestas a las diferentes necesidades del estudiante

METODOLOGÍA

El presente trabajo “Déficit de atención y la intervención docente en un estudiante de 5 año de educación general básica, es realizado bajo el paradigma interpretativo, según Miranda Beltrán & Ortiz Bernal, (2020) este paradigma toma en cuenta las experiencias para entender y reconocer las subjetividades de diferentes contextos históricos, culturales y sociales, permite realizar y establecer relaciones entre la realidad y lo subjetivo buscando diferentes datos y perspectivas de vida, es por ello que la investigación es un estudio de un caso en particular.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, Sánchez et al., (2021) sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno para comprenderlo y explicarlo aplicando métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo. Este enfoque implica la búsqueda de información, análisis de esta y mediante las experiencias se dan los resultados desde diferentes perspectivas.

El método de la investigación es fenomenológico, permite describir e interpretar las experiencias que se viven en el contexto educativo como lo menciona Guillen & Elida, (2019) “La fenomenología en la educación se ajusta a las experiencias de los agentes de la comunidad educativa.... En este método, se patrocinan procedimientos y técnicas específicas para la recopilación de información, tratamiento e interpretación de las mismas”. Este método también permite la reflexión de los diferentes escenarios para llegar a un resultado profundo del tema en cuestión, en conjunto el paradigma interpretativo con el método fenomenológico busca comprender la complejidad de la experiencia humana y cómo esta influye en la interpretación de la realidad social y cultural.

Tipo de investigación

La investigación es un estudio de caso ya que estos suelen adaptarse a un tema en específico y brinda resultados de tipo cualitativo aportando el punto de vista del investigador, además de inducir a un estudio profundo y un acercamiento real del contexto donde se desenvuelve el objeto de estudio (Rodríguez Jiménez & Pérez Jacinto, 2017).

Por lo tanto, al ser un caso con un problema que requiere observación y al tratarse de una investigación del desarrollo del objeto de estudio va a ser un estudio descriptivo, según Serrano citado en Rodríguez Jiménez & Pérez Jacinto, (2017) es un informe mucho más detallado aportando información básica de todos los acontecimientos del objeto de estudio.

Técnicas e instrumentos

En la investigación es necesario obtener una serie de datos que permitan comprobar o lograr que los objetivos se cumplan, para ello se utilizaron técnicas cualitativas para la recolección de información sustentable para el caso.

Observación participante

La observación participante es aquella que busca describir el comportamiento del ser humano en su medio natural y social, aquí el investigador actúa de forma directa y se traslada a estudiar el objeto de investigación en su entorno. (Kawulich, s. f.). De esta forma permite que la investigación sea factible en la recolección de datos y lo que se desea saber sobre el caso. Se observó al estudiante en el aula de clases, en su entorno familiar y en la convivencia diaria identificando la conducta, los problemas que presenta en el aula de clases por la falta de atención y el desarrollo de las actividades que realiza el docente.

Entrevista

La entrevista es una de las técnicas más utilizadas en la investigación cualitativa ya que esta recopila información sustancial de varios agentes que están involucrados con el objeto de estudio, sin embargo, “la investigación cualitativa es aquella que tiene como objetivo comprender las perspectivas y experiencias de las personas que son entrevistadas (Rebollo & de Sevilla, 2000). Esta técnica fue aplicada a la madre de familia y al docente, agentes que comparten directamente con el estudiante.

Anamnesis Clínica

Para la investigación es importante contar con una serie de datos que permitan analizar el problema con los antecedentes familiares, escolares o sociales del estudiante. Rodríguez García & Rodríguez Pupo, (1999) mencionan que la anamnesis clínica es un proceso de exploración que se ejecuta por medio de un interrogatorio para identificar elementos personales y a la vez determinar elementos familiares y ambientales. Esta será aplicada a la madre de familia proporcionando datos relevantes para la investigación.

Test Ricardo Olea

La aplicación del test permitirá identificar el grado de dificultad en la lectoescritura, ya que este documento detecta los diferentes problemas como dictado, copia, lectura de palabras, e entre otros.

Población y muestra

El estudio se llevará a cabo mediante una muestra que es “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (Sánchez et al., 2021), en este caso se trabajará con un estudiante del quinto año de educación general básica presentando problemas de atención en el aula de clase.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Observación

Para el análisis de los resultados se elaboró una ficha considerando dos parámetros importantes.

Tabla 2: *Parámetros de observación*

Parámetros	Si	No	Observación
1. Atención			De acuerdo a la observación el niño no logra centrar su atención por más de 3 o 4 minutos, esto hace que se aburra y no logre completar las actividades que asigna el docente, suele perder alguna cosa con el pretexto de buscarlo y mantenerse de pie, no lleva completas las tareas, y pide ayuda a sus compañeros.
a) Participa en clase	x		
b) Realiza las actividades		x	
c) Se distrae con facilidad	x		
d) Se niega a realizar alguna actividad.	x		
e) Sigue instrucciones		x	
f) Escucha atentamente		x	
g) Pierde cosas	x		
H)Lleva tareas		x	
2.- Hiperactividad			El niño quiere estar en constante movimiento, se levanta de las sillas, sale y entra del salón cada vez que le sea posible, pero no es agresivo con sus compañeros, tampoco muestra conducta disruptiva
a) Juega constantemente	x		
b) Se levanta a menudo	x		
c) Muestra agresividad		x	
d) Habla demasiado	x		

e) Corre con frecuencia	x		
f) Se sube a las sillas	x		

Fuente: Elaboración Propia

Entrevista

De acuerdo a la respuesta de la madre el niño solo presenta problemas en la lectoescritura, para matemáticas él es muy bueno aclaró la madre de familia, el niño tampoco presenta agresividad y necesita a una persona que le ayude a cumplir con las actividades encomendadas, sin embargo, el niño no cuenta con un mediador en casa. se induce que presenta rasgos de hiperactividad por el hecho de estar siempre en movimiento, le cuesta estar sentado o en un solo lugar.

Ella aclara que el médico le dio un tratamiento específico, sin embargo, este no sería completo sino cuenta con la ayuda del docente, ya que la escuela es el segundo lugar donde el niño pasa la mayor parte del día

Con respecto a la entrevista al docente se pudo constatar que las clases se imparten de igual manera, no existe una adaptación curricular para el estudiante, las estrategias para captar la atención se centran en ver videos llamativos. El estudiante no presenta una discapacidad intelectual, por lo tanto, él puede desarrollar aún más sus capacidades, cabe destacar que es recomendable practicar un deporte para su desarrollo motor grueso siendo un punto favorable por el constante movimiento que realiza el estudiante. La falta de atención en el estudiante hace que él no pueda o no quiera retener información, aquí se evidencia la importancia de una planificación para el estudiante con actividades acorde a las necesidades educativas.

Test de Ricardo Olea

Se aplicó el test de Ricando Olea para conocer la dificultad lectoescritura del estudiante dando los siguientes Resultados

Tabla 3: Resultados del test Olea

Características	Puntos
1.-Lectura de números	4
2.-Lectura de letras	2
3.-Lectura de combinaciones de vocales y consonantes	3
4.-Lectura de Palabras	3
5.-Deletreo de palabras oídas	2
6.-Formación de palabras al oír sonidos	3
7.-Lectura de frases	4
8.-Copia de una frase	2
9.-Dictado de palabras	2
10.-Dictado de frases	2
11.-Dictado de números	4
12.-Lectura de un trozo	3
13.-Comprensión de lo leído	3
14.-Escritura espontánea	2
Total	39

Fuente: Elaboración Propia

Él tiene 39 Puntos mostrando una lectoescritura deficiente en grado leve

PROPUESTA

Objetivo

Potenciar el aprendizaje en el área de lectoescritura y fomentar una conducta adecuada en el aula de clase a través de actividades lúdicas dirigidas a desarrollar habilidades como la memoria y atención.

Objetivos específicos

- Crear un ambiente de paz entre alumno y docente por medio de actividades que permitan reconocer e identificar las emociones
- Clasificar actividades para mejorar la atención del estudiante
- Crear actividades que permitan fortalecer la lectoescritura en el estudiante
- Planificar las actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante

De acuerdo a los resultados y el análisis del mismo, se trabajará en tres ejes fundamentales, inteligencia emocional, lectoescritura y la atención mediante actividades lúdicas, cada eje tendrá 3 actividades que se realizarán una, dos, o tres veces a la semana, es decir, que esta planificación se llevará a cabo en 3 meses esperando grandes resultados por parte del estudiante.

Para motivar al estudiante se le otorgará una estrellita por cada actividad realizada en casa y en el aula de clases, incentivando a mejorar su conducta y su aprendizaje en la lectoescritura.



Plan de intervención psicopedagógica

Tabla 4: Propuesta de intervención psicopedagógica

Plan de intervención Psicopedagógica Individual			
Fecha de Inicio : 25-11-2023		Fecha de término: 26-12-2023	
Nombre del sujeto: Niño de 9 años Roberto		Motivo de evaluación: Lectoescritura y conducta	
Nombre del docente encargado: Docente tutor		Fecha de elaboración: 20-11-2023	
Breve informe			
Según los resultados de los test realizados Roberto presenta dificultades en la lectoescritura por su falta de atención en el aula de clases, tiene una conducta inquietante por lo que se tomarán algunas medidas para controlar ciertas acciones que le impiden realizar las tareas de manera adecuada, por ende se plasmarán actividades que se realizarán tanto en el aula de clases como en el hogar, claro está que va hacer con la intervención del docente y con la madre de familia.			
Yo cuido mis Emociones			
Objetivo del plan de Intervención	Actividades / Recursos	Desarrollo	Tiempo estimado
Identificar las emociones desde nuestra experiencia.	La cajita de las emociones (cajita con varios papeles de diferentes emociones como alegría, tristeza, pena, angustia, dolor, sorpresa, desprotección, celos, entre otros) Recursos: Caja de cartón Papel Lápiz Tijeras	Aula de clases 1.-Explicar al estudiante sobre las emociones, lo bueno que es expresarse para comunicar nuestra inquietud. <i>Ej. Las emociones son algo normal entre los seres humanos ya que nos ayuda a poder tener una estabilidad emocional al reflejarlo ante alguna situación, no es recomendable ocultarlo.</i> 2.-Agitar la cajita y sacar una emoción. 3.-Explicar en qué situación siente esa emoción <i>Ej: Celos</i>	40 minutos 1 vez por semana

		<i>Yo siento celos cuando cogen a mi hermanita y a mí no me dicen nada</i>	
Establecer un vínculo con las emociones y la conducta	Carta de amor hacia mi hijo Recursos: Lápiz Papel	Casa 1.- Escribir todo lo que representa para la madre de familia el niño, donde pueda plasmar todas las emociones posibles. Escribir anécdotas, lo que más le gusta del niño, agradecer por todo lo brindado. 2.- Reconocer las emociones al leer la carta junto con el estudiante. 3.- Conectar con el e interpretar sus emociones.	40 minutos 1 vez por semana
Mejorar el autoestima del estudiante mediante el auto reconocimiento.	Mi súper héroe favorito Recursos: Lápiz Papel	Aula de clases. 1.- Identificar el súper héroe que le llame la atención y mencionar las cualidades que tiene. <i>Ej: Superman</i> <i>Fuerte</i> <i>Sensible</i> <i>Amable</i> <i>Generoso</i> 2.- Dibujar al superhéroe. 3.-El docente ayudará al estudiante a auto reconocerse como un súper héroe con muchas cualidades. <i>Ej: Yo también conozco un superhéroe muy fuerte (haciendo referencia al estudiante)</i>	1 hora 1 ves por semana

		<i>Él es un niño con muchas cualidades sabe dibujar muy bien</i>	
Lectura y escritura es lo que necesito			
Identificar el orden de las letras de acuerdo a la imagen	Animales en desorden Recursos: Fichas de animales Letras de colores	Aula de clases 1.-El docente le va a pedir al estudiante que observe la imagen y que mencione que animal es. Ej: Pato 2.- El niño va a ordenar las letras que están en desorden para armarla correctamente. 3.- Repetir el proceso con 5 palabras	40 minutos 1 vez por semana
Practicar lectura de palabras esdrújulas	El laberinto de palabras Recursos: Una hoja tamaño A3 Dado Lápiz Regla Marcadores	Aula de clases 1.- El docente va a armar un laberinto con palabras esdrújulas o un camino con números y palabras. 2.- Van a jugar con el dado, el número que les salga van a ir avanzando y leyendo la palabra que les tocó y realizar una pequeña oración con ella. <i>Ej. Le cayó en el número tres, avanzan tres números y la palabra es Sorpresa. En mi cumpleaños me dieron una sorpresa</i> 3.- Ir avanzando hasta que alguien sea el ganador, es decir, que llegue a la meta.	40 minutos 1 vez por semana
Identificar el orden de las sílabas de acuerdo a los colores	Sílabas de colores Recursos:	Aula de clases 1.-El docente va a escribir varias sílabas en una fila y en cada sílaba en la parte de abajo va a	Tiempo 40 minutos 2 veces por semana

	Lápiz Papel Lápiz de colores Regla	<p>colorar una bolita de un color, los colores deben estar alternados.</p> <p><i>Ej: Be la mi co de tra dro mas da</i> </p> <p>2.- Por consiguiente, pondrá varias bolitas de colores en la parte de abajo formado una palabra, claro está que esto la debe realizar el estudiante. <i>Ej: </i></p> <p>3.-El estudiante debe identificar la palabra que se forma siguiendo la secuencia de colores, en este caso, es comida.</p>	
Prestando atención aprendo mejor			
Trabajar la atención sostenida del estudiante	<p>Leyendo un cuento</p> <p>Recursos: Cuento</p>	<p>Aula de clases</p> <p>1.- El docente va a leer un cuento sencillo y va a dar la siguiente instrucción.</p> <p>2.- “Mientras leo debes saltar cada vez que escuches una palabra que empiece con la letra m” <i>Ej: Había una vez una paloma que estaba en la orilla de una montaña (saltar)</i></p>	<p>40 minutos.</p> <p>2 veces por semana Ir aumentando la complejidad. Ejemplo. Aumentando lectura o palabras al momento de saltar</p>
Mejorar la memoria del estudiante	<p>Secuencia de palabras o números</p> <p>Recursos: Proyector (de ser posible)</p>	<p>Aula de clases</p> <p>1.- El docente va a repetir 4 palabras en secuencia y el niño tiene que replicarlas. <i>Ej: Perro, gato, chivo, conejo</i></p>	<p>40 minutos 3 veces por semana Importante</p>

		<p>2.- Al momento de replicarlas el docente va a agregar 4 palabras, y el estudiante debe replicarlas junto con las anteriores</p> <p><i>Ej. Secuencia 1 perro, gato chivo, conejo (replicar)</i></p> <p><i>Secuencia 2 araña, cucaracha, serpiente, mosca (replicar)</i></p>	
Practicar la atención dividida	<p>Bailar con un vaso de agua</p> <p>Recursos: Canción Vaso Agua</p>	<p>Casa</p> <p>1.- La madre de familia va a poner una canción que le guste al niño</p> <p>2.- Van a proceder a bailar la canción.</p> <p>3.- la madre de familia le dará un vaso de agua casi lleno.</p> <p>4.- el niño debe concentrarse en bailar pero no derramar agua</p>	<p>30 minutos</p> <p>2 veces por semana</p>

Fuente: Elaboración Propia

Conclusiones

Se analizó la influencia de la intervención docente mediante la revisión de la literatura indagando cómo, cuándo y qué estrategias utiliza el docente para mejorar la atención del estudiante, sin embargo, en el objeto de estudio no existe una intervención especial o individualizada y como consecuencia no existe un avance en el desarrollo del estudiante, presenta dificultades de la lectoescritura y total desmotivación en culminar el periodo académico. Es por ello que la intervención docente influye de manera positiva en el estudiante, realizando actividades acordes a sus necesidades y guiando su proceso va a ver una motivación y un cambio de actitud por parte del estudiante,

Mediante la indagación del tema se identificó actividades que ayudan a mejorar la autoestima del estudiante ya que por lo general ellos presentan una conducta negativa porque siempre están siendo señalados, culpados o excluidos y no escuchan cosas positivas que motiven su aprendizaje, es por ello necesario implementar estrategias que ayuden a conectar con sus emociones y sobre todo a fomentar el auto reconocimiento.

Es importante mencionar que el tratamiento del estudiante no estaría completo sin la colaboración de los padres de familia, mediante la revisión de literatura se pudo constatar que la familia influye en la conducta del estudiante, por ello también se organizó actividades que se realicen en el hogar involucrando las emociones, la lectoescritura y la atención, este plan debe ejecutarse de manera constante para no perder los avances que tenga el niño, sobre todo cumplir en lo posible con el objetivo de cada actividad.

El rol del docente es un papel muy importante para el desarrollo emocional, cognitivo y social del estudiante, de cierta forma es un modelo a seguir por parte de su alumnado, es por ello que el maestro debe ser integrador, inclusivo y empático con cada situación que atraviesan sus estudiantes y para culminar, el docente es un actor directo del aprendizaje del estudiante su labor es identificar y dar soluciones a las dificultades en la mayoría de lo posible, organizando, sistematizando, o realizando adaptaciones curriculares a favor al estudiante planteando objetivos que se logren cumplir.

Recomendaciones

Para docentes

Identificar a los estudiantes con déficit de atención y sentarlos en un lugar donde haya menos estímulos de distracción, puede ser frente al pizarrón.

Fomentar la interacción social con todos los compañeros e involucrar valores de respeto y empatía.

En caso de distracciones utilizar una pausa activa para volver a llamar la atención del estudiante sobre todo a calmar la hiperactividad que se presenta.

Elogiar en público y reprender en privado, para no generar desconfianza ni desmotivación en el proceso de aprendizaje.

Aplicar estrategias como actividades lúdicas, gamificación, y el uso de las TICS para obtener un ambiente dinámico y divertido.

Realizar adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Para padres de familia

Fomentar la comunicación con los niños en casa y la aplicación de valores como el respeto, la empatía y la solidaridad

Comunicar a los docentes si existe alguna dificultad en el estudiante

Guiar las tareas encomendadas en casa, y dar pequeñas labores domésticas para mantener al niño ocupado.

Implementar algún deporte que le permita liberar toda la energía que puede tener en el día y brindar apoyo constante al niño y no reclamar su comportamiento.

Para Instituciones educativas

Brindar información necesaria del TDH

Capacitaciones a los docentes sobre el TDH y las adaptaciones curriculares que deben realizar.

Proporcionar cursos deportivos para niños con TDH.

Referencias Bibliográficas

- Arce, V. G. M. (2013). Desarrollo de competencias digitales docentes en la educación básica. *nueva época*.
- Belepucha Sanmartin, J. A. (2020). *Prácticas pedagógicas para favorecer procesos inclusivos de un niño con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en el aula* [masterThesis, Universidad del Azuay].
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9729>
- Campos, N. G. (2019). *Francisco Javier Quintero Gutiérrez del Álamo*.
- Giraldo Giraldo, Y., & Chaves Castaño, L. (2014). Trastorno por déficit de atención/hiperactividad (TDAH) y dificultades en lenguaje pragmático. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 6(1), 25-40.
- Guillen, F., & Elida, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.
<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Harfuch, S. A., & Foures, C. I. (2003). *Un análisis de las intervenciones docentes en el aula*.
- Jiménez Ortiz, M. A., & Aguilar Rebolledo, F. (2021). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Plasticidad y Restauración Neurológica*, 8(1), 39-49.
<https://doi.org/10.35366/101204>
- Kawulich, B. B. (s. f.). *La observación participante como método de recolección de datos*.
- León Urquijo, A. P., Jiménez Rojas, Á. M., & Restrepo Ramírez, G. (2010). El trastorno por déficit de atención en el sector educativo oficial de Armenia. *Revista Q: Educación Comunicación Tecnología*, 5(9), 6.
- Ludeña, R. (s. f.). *Consecuencias del trastorno por déficit de atención en el aprendizaje*

de los niños y niñas del séptimo año de Educación General Básica de la escuela fiscomisional Sagrado Corazón, del cantón Cuenca, 2018-2019.

Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: Un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación.

educativa. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Portela Sabari, A., Carbonell Naranjo, M., Hechavarría Torres, M., & Jacas García, C. (2016). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad: Algunas consideraciones sobre su etiopatogenia y tratamiento. *MEDISAN*, 20(4), 553-563.

Rangel Araiza, J. F. (2014). El trastorno por déficit de atención con y sin hiperactividad (TDA/H) y la violencia: Revisión de la bibliografía. *Salud mental*, 37(1), 75-82.

Rebollo, M. Á., & de Sevilla, U. (2000). MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA, 1998. *Revista Fuentes*.

Rodríguez García, P. L., & Rodríguez Pupo, L. (1999). Principios técnicos para realizar la anamnesis en el paciente adulto. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 15(4), 409-414.

Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 82, 175-195.
<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Rusca-Jordán, F., & Cortez-Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156. <https://doi.org/10.20453/rnp.v83i3.3794>

Sánchez, M. J., Fernández, M., Díaz, J. C., Sánchez, M. J., Fernández, M., & Díaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y

procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica*

UISRAEL, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

Universitat Jaume I, Mateu Gollart, L., & Sanahuja Ribés, A. (2020). Evaluación e intervención en TDAH y TND: Un caso abordado en el contexto escolar. *Revista*

de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 7(nº 1), 52-58.

<https://doi.org/10.21134/rpcna.2020.07.1.7>

Venegas, L. C. C. (s. f.). NIVELES DE INTERVENCION EN EL AULA PARA LA
ATENCION DE ESTUDIANTES CON TRASTORNOS DE LA ATENCION.

Actualidades Investigativas en Educación

Anexos

Entrevista a la madre

1. ¿Cuáles son las dificultades que presenta el niño?

2. ¿Cómo describe el comportamiento del niño en casa?

3. ¿Cómo es la forma de elogiar o castigar las actividades que realiza el estudiante?

4. ¿Cuáles son las conductas que resaltan en el niño?

5. ¿El niño obedece y sigue sus instrucciones?

Entrevista a docente

a) ¿Cuáles son las actividades que realiza para captar la atención del estudiante?

b) ¿Cuáles son las materias que se le dificulta al estudiante?

c) ¿el estudiante puede retener información a largo plazo?

d) ¿Realiza las actividades de acuerdo a las instrucciones que imparte?

e) ¿Cómo es el desarrollo social con sus compañeros?

f) ¿Actúa agresivamente en ocasiones?

g) ¿Se distrae con facilidad?

h) ¿Cumple con las actividades en clase?

Anamnesis Clínica

DATOS INFORMATIVOS DEL REPRESENTANTE

a. DATOS DEL PLANTEL:

Institución: _____ Grado /Año : _____

Fiscal: _____ Fisco misional: _____

Particular: _____ Municipal: _____

Provincia: _____ Cantón: _____ Parroquia: _____

*Ha recibido valoración anteriormente por otro profesional:

Psicólogo _____ Psicopedagogo _____ Psiquiatra _____

Terapia de Lenguaje _____ Trabajadora Social _____ Otra _____

b. DATOS DE IDENTIDAD DEL NIÑO/A

Apellidos: _____ Nombres: _____

Edad: _____ Lugar y Fecha de Nacimiento: _____

Como lo llaman familiarmente: _____

Domicilio Actual: _____

Teléfono: _____

Representante Legal: _____

Parentesco: _____

1. MOTIVO DE CONSULTA

Fuente de remisión: _____

Maestra: _____ Otros: _____

Fecha de entrevista: _____

2. DATOS DE IDENTIDAD DE LA FAMILIA

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Instrucción: Primaria _____ Secundaria _____ Universidad _____ Otras _____

Ocupación: _____

Dirección: _____ Teléfono: _____

Estado civil: Soltero ___ Casado ___ Divorciado ___ Viudo ___ Unión libre ___

Nombre de la madre: _____ Edad: años

Instrucción: Primaria _____ Secundaria _____ Universidad _____ Otras _____

Ocupación: _____

Dirección: _____ Teléfono: _____

Estado civil: Soltero__ Casado____- Divorciado____ Viudo____ Unión libre __

Número de hermanos del niño/a:

Varones: _____ Mujeres: _____ Lugar q ocupa: _____

2.1 RESPONSABLE DE LA TENENCIA DEL NIÑO/a:

El niño/a: vive con: _____

Al niño/a lo cuida: _____

2.2 DATOS SOCIO-ECONÓMICOS DE LA FAMILIA

TIPO DE HOGAR:

Nuclear__ Extensa____ Monoparentales____ Funcional____ Disfuncional____

Homoparental____ Ensamblada____ Abuelos acogedores____ Hijos adoptivos

TIPO DE CASA:

Tipo de vivienda:

Caña____ Madera____ Cemento____ Mixta____ Otros____

Propia ___ Alquilada _____ Prestada _____ Con préstamo _____

Número de habitaciones: _____ Otros bienes que posee la familia _____

2.3 ASENTENCIA PATERNO/MATERNO:

Enfermedades mentales: _____ ¿Qué enfermedad y quién la padece? _____

Diabetes: ¿Qué familiares? _____

Epilepsia: _____ ¿Qué familiares? _____

Síndrome de Down: _____ Otros: _____

Padre

Alergias _____
Consumo de tabaco _____
Enfermedad venérea _____

Consumo alcohol _____
Drogas _____
Otros _____

Madre:

Alergias _____
Consumo de tabaco _____
Enfermedad venérea _____

Consumo alcohol _____
Drogas _____
Otros _____

3. HISTORIA PERSONAL DEL NIÑO/A:

3.1 EMBARAZO/PARTO

Edad al momento de concebir al niño/a: Padre: _____ Madre: _____

Concepción deseada: _____

El embarazo fue: _____ Enfermedades infectocontagiosas: _____

Otras: _____

Medicamentos ingeridos: Sí No

Antibióticos: _____ Hormonas: _____ Tranquilizantes: _____

Otros: _____

ESTADO EMOCIONAL DURANTE EL EMBARAZO:

Tristeza _____ Alegría _____ Ansiedad _____ Melancolía _____ Depresión _____

El parto fue: Prematuro: _____ Normal: _____ Complicado: _____

Gemelar: _____ Fórceps: _____

Cesárea: _____ Planificada: _____ Imprevista: _____ Complicaciones: _____

Nació el niño de pie: _____ Anóxico: _____

Problemas con cordón umbilical: _____

Cianótico: _____ Ictericia: _____ Otra coloración: _____

Peso al nacer: _____ Talla de nacer: _____

Tipo de alimentación: Balanceada Materna: _____ Artificial: _____

Dificultad de succión: _____

Destete: Edad: _____ Fue brusco: _____ Paulatino: _____ Voluntario: _____

¿Qué pasó?

3.2 CONDICIONES GENERALES DEL NIÑO/A:

El niño se enferma frecuentemente: _____ Rara vez: Nunca: _____ Siempre:

Observación:

ENFERMEDADES SUFRIDAS:

Parotiditis: _____ Difteria: _____ Tosferina: _____

Poliomielitis: _____ Sarampión: Rubeola: _____ Varicela:

_____ Fiebre Reumática: _____ Paludismo: _____ F. amarilla: _____

Diarrea: _____ Tifoidea: _____ Parasitosis : Infecto

contagiosas: _____ Covid/19: _____

Problemas: Visión: _____ Audición: Otra: .

*

VACUNAS RECIBIDAS:

Bcg: Dtp triple: _____ Antipolio: Antisarampionzoa:

Caídas y golpes de consideración: _____

Edad _____ Parte del
cuerpo _____

TODAS: _____

3.3 DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DEL NIÑO/A:

Edad aproximada en que: Se viró _____ Se sentó _____

Gateó _____ Se paró _____ Caminó _____ Corrió _____

Gorjeo/Balbuceo _____ Habló _____ Frases largas _____ Tartamudeó _____

Otras dificultades del habla: _____

Control de esfínteres: Diurna _____ Nocturna _____ Edad _____

4. ÁREA PSICOLÓGICA:

El niño/a es:

Introvertido/a: _____ Extrovertido/a: _____ Generoso/a: _____ Egoísta: _____ Sensible: _____ Hostil:

_____ Rebelde: _____ Complaciente: _____ Excitable: _____ Grosero/a: _____ Celoso/a: _____

Tímido/a: _____ Inmaduro/a: _____ Tranquilo/a: _____ Inquieto/a: _____ Despreocupado/a: _____

Bueno/a: _____ Sumiso/a: _____ Irritable: _____ Cooperadora/a: _____ Ansioso/a: _____

Sociable: _____

Victimizado/a: _____ Cariñoso/a: _____ Indiferente: _____ Confiado/a: _____ Mentiroso/a: _____

Plácido: _____ Testarudo/a: _____

Presenta rabieta: Frecuentes _____ Raras veces _____

Se desalienta con facilidad: _____ Lloro a menudo: _____

Demuestra miedo si: ___ no: ___ A qué/quien: _____

Ansiedad: _ Agresividad: _____ Tristeza: _____ Soledad: _____

Obsesiones: ninguna Hurtos: ___ Fobias: _____ Tics

nerviosos: _____

Se chupa el dedo: ___ ¿Cuándo? _____ Se come las uñas: _____

¿Por qué? _____

Calidad del sueño: Normal: _____ Pesadillas: _____ Insomnios: _____ Sonambulismo: ___

5. DATOS PSICOPEDAGÓGICOS

- | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----|
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| ▪ Dificultades de aprendizaje: | <input type="checkbox"/> | Sí | <input type="checkbox"/> | No |
| ▪ Retraso académico: | <input type="checkbox"/> | Sí | <input type="checkbox"/> | No |
| ▪ Habilidades Especiales: | <input type="checkbox"/> | Sí | <input type="checkbox"/> | No |
| ▪ Hábitos de estudio: | | Sí | | No |

6. ÁREA SOCIAL:

El niño/a asiste a lugares de diversión: Frecuentemente: _____ A veces: _____ Rara vez: _____

Nunca: ___ ¿Con quién? _ _____

Va al parque: _____ Cine: _____ Fiestas infantiles: _____ Juegos mecánicos: _____

Ve televisión: Sí ___ No ___ Acompañado ___ ¿Cuántas horas? _____

Programas preferidos: _____

6.1 ACTIVIDADES LÚDICAS

Con quien juega: Solo: _____ Con hermanos: ___ Con familiares: _ Con amigos/as: _____

Edad de los amigos/as: _____ Prefiere jugar con: _____

Juega en Casa: ___ Barrio: _ _ Tiempo: _____ Frecuencia: _____

6.2 LA COMUNIDAD:

Buen vocabulario: _____ Solidaridad vecinal: _____ Delincuencia: _____ Drogas: _____

Visita la casa de amigos/as: _____ Vecinos: _____ Familiares: _ _____

Siempre: _____ A veces: ___ Nunca: _____

7. ASPECTO COMPORTAMIENTO DEL NIÑO/A:

7.1 Relación niño/a - padres:

Reacción de los padres: Exigente: _____ Buena: _____ Regular: _____ Mala: _____

¿Quién pone los castigos en casa? _____

ACTITUDES DE LOS PADRES ANTE LA ACCIÓN DEL NIÑO/A

ACTITUDES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Castigo corporal			
Reprimir verbalmente			

Amenazas			
Privaciones			
Encierros			
Explicaciones			

Los padres informan al niño/a acerca de:

Origen de la vida: _____ Muerte: _____ Sexo: _____ Trabajo: _____

Tipo de estímulos que recibe el niño/a de sus padres:

ESTÍMULO	MATERIAL			AFECTIVO		
	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
<i>PADRE</i>						
<i>MADRE</i>						
<i>OTROS</i>						

El niño/a participa:

ACCIONES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Quando los padres están discutiendo			
En los quehaceres de la casa			
Otras actividades			

Reacción de los padres ante las buenas notas: _____.

Reacciones de los padres ante las malas notas:

=====

Descripción del niño/a según los padres:

=====

=====

=====

=====

7.2 SISTEMA DISCIPLINARIO:

Control de tareas: Padre _____ Madre _____ Maestra particular _____

Mantienen promesas de sanción o premio: _____

Conductas positivas del niño: _____

Grado de mimo que recibe el niño: _____

Tipo de castigo: _____ Frecuencia: _____

Razones: _____

Eficacia: _____

Reacción del niño: _____

Tipo de recompensa: _____ Frecuencia: _____

Razones: _____ Eficacia: _____

Reacción del niño: _____

7.3 REACCIÓN DEL NIÑO/A - ESCUELA:

Tiene dificultades para relacionarse con otros niños/as: Sí No

¿Por qué? _____

¿Le cuesta ir a la escuela? Si _____ No _____ Va solo _____

Acompañado _____ ¿Con quién? _____

Su relación con	Muy buena	Buena	Regular	Mala
Maestros				
Compañeros				

Integración al grupo: Sí No A veces

Razón de no integración: _____

Comportamiento en la escuela: el/la niño/a es:

Sociable: _____ Tímido: _____ Activo/a: _____ Pasivo/a: _____

Se aísla: _____ Desordenado: _____ Egoísta: _____ Generoso: _____

8. ASPECTO SEXUAL

Curiosidad sexual: _____

Edad de aparición: _____ Forma de manifestación:

Reacción de los padres: _____

9. ANTECEDENTES ESCOLARES:

Edad de ingreso: _____

Pre-escolar: _____ Problemas de adaptación: _____ Cambio de domicilio:

Rendimiento insuficiente: _____ Enfermedad _____ Ninguna _____

Otros motivos: _____

Materia de dificultad: Lectura: _____ Escritura: _____ Matemáticas: _____ Inglés: _____

Computación: _____ C. Naturales: _____ C. Sociales: _____

Otras: _____

El niño/a hace solo las tareas: Sí _____ No _____

¿Con quién? _____ En qué momento del día: _____

¿Cuánto se demora? _____

Cumple con todas las tareas: Sí _____ No _____ ¿Por

qué? _____

Las dificultades las resuelve: Solo _____ Pidiendo ayuda _____ No le interesa resolverla _____

Facilidad para memorizar: _____ Responde a las órdenes del maestro: _____

Actividades preferentes del niño/a _____

Habilidades para concentrarse en el trabajo escolar: _____

Habilidades para adaptarse a la situación escolar: _____

Intereses especiales en la escuela: _____

Problemas de disciplina dentro de clases: _____

Comportamiento en el recreo:

=====

Opinión del maestro:

¿Con que frecuencia visitan a la institución los padres? _____

Asunto:

Test de Ricardo Olea

PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA	
Autor	Ricardo Olea (197?)
Objetivo	Detectar niños que presenten anomalías para realizar una derivación a centros especializados.
Destinatario	Niños en edad escolar.
Estructura	Sin información.
Áreas evaluadas	Instrumental/Lectoescritura
	Lenguaje
Criterio de Validación	Análisis cuantitativo
Administración	Individual
	Prueba de verbal y de lápiz y papel
	Tiempo estimado: no se indica
Materiales	Láminas, lápiz y papel

El Dr. Ricardo Olea, neuropsiquiatra infantil, es uno de los fundadores de la psicopedagogía en Chile. Sus trabajos en la década de los setenta para la elaboración de instrumentos de diagnóstico chilenos fue la base para el trabajo de los profesores en los grupos diferenciales.

Fundamentación teórica: Esta pauta para el examen del lenguaje fue trabajada por el Dr. Olea, en especial en un Seminario de Título de la Cátedra de Neuropsiquiatría Infantil del Departamento de Educación Diferencial de la Universidad de Chile en 1973. El propósito es detectar niños que presenten anomalías, para entonces realizar una derivación a centros especializados.

Evaluación

Marco teórico: La prueba no presenta una fundamentación teórica. Es una batería de pruebas que permiten observar distintos aspectos del lenguaje

Administración: Requiere un profesional entrenado para observar y realizar la prueba

Interpretación: El manual tiene orientaciones para la valoración de los resultados en las distintas pruebas.

Validación: Fue aplicada a un grupo homogéneo de 150 niños normales de escuelas comunes de Santiago, que tenían entre 7 años y 11 años 11 meses de edad, durante el segundo semestre de 1973. Todos lograron el éxito completo o casi completo en los ítemes del test. Sin embargo las valoraciones son sugeridas.

Presentación: El instrumento se encuentra publicado por el CPEIP. Las láminas que acompañan el examen tiene dibujos y fotografías que evidentemente pertenecen a la década de los setenta. Para el trabajo con los niños es necesario actualizar estas imágenes, para que sean más agradables, familiares y atractivas a los niños.

Prueba de Lectura y Escritura

(Ricardo Olea)

1. Lectura de Números: Tabla 1

“Lee todos los números de la tabla”

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13
- 18 - 14 - 11 - 20 - 15 - 17 - 70 - 58 - 36 - 63

Lectura de letras: Tabla 2

“Lee todas las letras de la tabla” (sonidos o letras)

i - n - e - b - r - s - d - q - a - g - o - h - n - a - b - d - n - m - p - t - d - u
- j - R - ll - d - m - l - u - b - g - p - Z - t - M - q - y - l - B - D - V - F - K -
ñ - x - a - g - g - u - n - p - ch - A - g - a - u - n - b - m - v - q - N - c

2. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes

“Lee las combinaciones de ocales y vocales con consonantes de la mitad inferior de la tabla 2”

eu - ei - eo - ae - ie - ia - ui - ua - io - ue - ea - au - ai - iu - eo - oa - oi
- ao

bra - plo - cre - tri - clu - fri - dreu - emba - leu - inva

3. Lectura de palabras: Tabla 3

“Lee las palabras de la tabla 3 hasta: alma”

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio - muelle - acuarela - gigante - plancha - alma

* Leer toda la tabla si tiene más de dos años de Lecto – Escritura
Sangre - fraile - quintral - guitarra - agüita - crueldad

4. Deletreo de palabras oídas

“Me vas a dar en orden los sonidos de las palabras que yo digo”
Ejemplo: maní

Feo - mesa - pato - canto - baúl - prado - borde

Nota: El niño no puede ver los labios del examinador

5. Formación de palabras al oír sonidos

“Yo voy a ir diciendo en orden sonidos de las letras que componen algunas palabras, y tú vas a formar la palabra correspondiente”
Ejemplo: ojo

iba - mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo

Nota: El niño no puede ver los labios del examinador

6. Lectura de frases: Tabla 4

“Lee las tres primeras frases de la tabla 4”

- Yo me lavo solo
- El auto tiene ruedas
- Hay pájaros que vuelan a gran altura
- Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas

* Niños con más de dos años de Lecto – Escritura deben leer todos.

7. Copia de una frase:

“Copia la tercera frase de la tabla 4”

Nota: se acepta cualquier tipo de letra

8. Dictado de palabras

“Te voy a dictar ocho palabras que corresponden a la tabla 3”

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio – muelle

* Niños con más de dos años de Lecto – Escritura se dictan las 10 primeras palabras.

acuarela - gigante

9. Dictado de frases: Tabla 4

- * El auto tiene ruedas
- * Niños con más de dos años de Lecto – Escritura se dictan losiguiente:

- El auto tiene cuatro ruedas

10. Dictado de números: Tabla 1

“Escribe los números que te voy a dictar”

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13
- 18 - 14

11. Lectura de un trozo

“Elige un texto y léelo en voz alta”

12. Comprensión de lo leído

“Lee bien el trozo, en voz baja, para realizarte algunas preguntas sobre lo leído”

Preguntas:

“La paloma y la hormiga”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Por qué se puso a beber la hormiga?

¿Qué le pasó a la hormiga?

¿Qué hizo la paloma?

¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? ¿Por qué?

“Los dos amigos”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Quiénes eran los amigos?

¿Qué decidieron?

¿Qué hacían en el día?

¿Qué pasaba en la noche?

13. Escritura espontánea

“Escribe todo lo que recuerdes del cuento que acabas de leer”
(primero se le pide que diga en forma oral todo lo que recuerda)

Nota: cuando un niño de respuestas que no estén contempladas en esta pauta, la evaluación tendrá que darse de acuerdo al criterio del examinador, homologándola al valor de la contestación más cercana de las contempladas.

Puntajes por Ítem

1. Lectura de números

Valoración:

Sin error.....	4 puntos
Correctos todos los menores de 20.....	3 puntos
Hasta un error en la decena	2 puntos
Más de un error en la decena	1 punto

2. Lectura de Letras

Valoración:

Sin error	4 puntos
1 a 5 errores	3 puntos
6 a 10 errores.....	2 puntos
Más de 10 errores.....	1 punto

3. Lectura de combinación de vocales y consonantes

Valoración:

Sin error	4 puntos
1 a 3 errores	3 puntos
4 a 6 errores.....	2 puntos
Más de 6 errores	1 punto

4. Lectura de palabras

Valoración:

Sin error	4 puntos
2 a 3 errores	3 puntos
4 a 8 errores.....	2 puntos
Más de 8 errores	1 punto

5. Deletreo de palabras oídas

Valoración:

Sin error	4 puntos
1 a 2 errores	3 puntos
3 a 4 errores.....	2 puntos
Más de 4 errores	1 punto

6. Formación de palabras al oír sonidos

Valoración:

1 error	4 puntos
2 a 3 errores	3 puntos
4 a 5 errores.....	2 puntos
6 a 7 errores	1 punto

7. Lectura de frases

Valoración:

1 error	4 puntos
2 a 4 errores	3 puntos
5 a 8 errores.....	2 puntos
Más de 8 errores	1 punto

8. Copia de una frase

Valoración:

Sin error y menos de 90"	4 puntos
error y/o más de 90"	3 puntos
1 a 3 errores.....	2 puntos
Más de 3 errores	1 punto

9. Dictado de palabras

No se toman en cuenta las faltas de ortografía.

Valoración:

Sin error	4 puntos
1 error	3 puntos
2 a 4 errores.....	2 puntos
Más de 4 errores	1 punto

10. Dictado de frases

No se toman en cuenta las faltas de ortografía.

Los errores de ligazón se computan como $\frac{1}{2}$ error cada uno. Se computa como error el haber necesitado una tercera lectura de la frase por parte del examinador.

Valoración:

Sin error y menos de 70"	4 puntos
1 error y/o más de 70"	3 puntos
2 a 3 errores.....	2 puntos
Más de 3 errores	1 punto

11. Dictado de números

Valoración:

Sin error	4 puntos
1 a 2 errores	3 puntos

3 a 4 errores..... 2 puntos

Más de 4 errores 1 punto

12. Lectura de un trozo

Se computarán como errores los siguientes defectos en la lectura:

- saltarse una línea
- pronunciación incorrecta de vocales y/o consonantes
- inversión del orden de las letras o sílabas
- omisiones de letras, sílabas o palabras
- interpolación de letras, sílabas o palabras
- sustitución de letras, sílabas o palabras
- repetición de letras, sílabas o palabras
- falta absoluta de ritmo

En el caso de que el niño se salte líneas, hay que traerlo a la ilación correcta cada vez que ocurra.

Debe tomarse en cuenta que la corrección espontánea de cualquiera de los errores mencionados, no invalida el error cometido; debe computarse y registrarse.

Valoración:

Hasta 1 minuto y/o 2 errores.....4 puntos

Más 1 minuto y/o 3 a 5 errores 3 puntos

Más de 1 minuto y/o 6 a 8 errores.....2 puntos

Más de 1 minuto y/o más de 8 errores 1 punto

13. Comprensión de lo leído

Valoración:

5 respuestas correctas 4 puntos

4 respuestas correctas3 puntos

2 a 3 respuestas correctas 2 puntos

1 respuesta correcta 1 punto

14. Escritura espontánea

No se tomarán en cuenta las faltas de ortografía y los errores de ligazón se computarán como medio error cada uno.

Valoración:

Lo escrito con un 10% (nº de palabras) de error 4 puntos

Hasta un 30% de lo escrito (nº d palabras) con defecto 3 puntos

Hasta 50% de los escrito (nº de palabras) con defecto 2 puntos

Más del 50% de los escrito con defecto..... 1 punto

Resultados

La suma de los puntajes obtenidos en cada una de las 14 pruebas, se valorará según el siguiente criterio:

47 o más puntos: Normal

41 a 46 puntos: Limítrofe

35 a 40 puntos: Lecto – escritura deficiente en grado leve

29 a 34 puntos: Lecto – escritura deficiente en grado moderado

23 a 28 puntos: Lecto – escritura deficiente en grado importante

Menos de 23 puntos: Lecto escritura deficiente en grado intenso

Protocolo Prueba de Lectura y Escritura

Nombre:

Examinador:

Fecha: _____

Resultado:

1. Lectura de números

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13
- 18 - 14 - 11 - 20 - 15 - 17 - 70 - 58 - 36 - 63

Puntos: _____

2. Lectura de Letras

i - n - e - b - r - s - d - q - a - g - o - h - n - a - b - d - n - m - p - t - d - u
- j - R - ll - d - m - l - u - b - g - p - Z - t - M - q - y - l - B - D - V - F - K -
ñ - x - a - g - g - u - n - p - ch - A - g - a - u - n - b - m - v - q - N - c

Puntos: _____

3. Lectura de Combinaciones de vocales y consonantes

eu - ei - eo - ae - ie - ia - ui - ua - io - ue - ea - au - ai - iu - eo - oa - oi
- ao

bra - plo - cre - tri - clu - fri - dreu - emba - leu - inva

Puntos: _____

4. Lectura de palabras

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio - muelle - acuarela -
gigante - plancha - alma

Sangre - fraile - quintral - guitarra - agüita - crueldad

Puntos: _____

5. Deletreo de palabras oídas

Feo - mesa - pato - canto - baúl - prado - borde

Puntos: _____

6. Formación de palabras al oír sonidos

iba - mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo

Puntos: _____

7. Lectura de frases

- Yo me lavo solo
- El auto tiene ruedas
- Hay pájaros que vuelan a gran altura
- Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas

Puntos: _____

8. Copia de una frase

- Hay pájaros que vuelan a gran altura

Puntos: _____

9. Dictado de palabras

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio – muelle
acuarela - gigante

Puntos: _____

10. Dictado de frases

- El auto tiene ruedas
- El auto tiene cuatro ruedas

Puntos: _____

11. Dictado de números

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13
- 18 - 14

Puntos: _____

12. Lectura de un trozo

Errores:

Puntos: _____

13. Comprensión de lo leído

“La paloma y la hormiga”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Por qué se puso a beber la hormiga?

¿Qué le pasó a la hormiga?

¿Qué hizo la paloma?

¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? ¿Por qué?

“Los dos amigos”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Quiénes eran los amigos?

¿Qué decidieron?

¿Qué hacían en el día?

¿Qué pasaba en la noche?

Puntos: _____

14. Escritura espontánea

Errores:

Puntos: _____

Tabla 1

	8	9	6	2	
		7	4	1	
2	3	2	4	0	
9	5	5	3		1
1					

58 36 63

Tabla 2

i	n	e	b	r	s	d	f
q	a	g	o	h	n	a	b
d	n	m	p	t	d	u	j
R	ll	d	m	l	u	b	g

p Z t M q y l B
D V F K ñ x a g
g u n p ch A g a
u n b m v q N c

eu ei eo ae ie ia ui ua io
ue ea au ai iu eo oa oi ao

bra plo cre tri clu fri
dreu emba leu inva

Tabla 3

oso nido sal hoyo bebida jazmín sucio
muelle acuarela gigante plancha alma

sangre fraile quintra guitarra agüita
crueldad

Tabla 4

Yo me lavo solo.

El auto tiene ruedas.

Hay pájaros que vuelan a gran altura.

Animales herbívoros son a aquellos que viven a diario de hierbas.

La paloma y la Hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó

al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Los dos amigos

Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral.

Prueba de lectura y escritura



Ricardo Olea