



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULAR N°4 “SAN PEDRO” UBICADO EN LA COMUNA SAN PEDRO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL AÑO 2011-2012”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

ROSA LEONOR MUÑOZ LAINEZ

TUTORA:

LICENCIADA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

MANGLARALTO – ECUADOR

2011-2012



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

**“LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS
EN DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS
DEL JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULAR N°4 “SAN PEDRO”
UBICADO EN LA COMUNA SAN PEDRO, PROVINCIA DE SANTA
ELENA, EN EL AÑO 2011-2012”.**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

ROSA LEONOR MUÑOZ LAINEZ

TUTORA:

LICENCIADA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

MANGLARALTO – ECUADOR

2011-2012

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del trabajo de Investigación “LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULAR N°4 “SAN PEDRO” UBICADO EN LA COMUNA SAN PEDRO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL AÑO 2011-2012”. Elaborado por. Rosa Leonor Muñoz Lainez, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

Licenciada. Mónica Tomalá Chavarría
TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Rosa Leonor Muñoz Lainez, portadora de la cédula de ciudadanía N° 092365165-7, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Párvularia.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Rosa Leonor Muñoz Lainez

C.I. N° 092365165-7

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
**DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Edu. Párv. Ana Uribe Veintimilla
**DIRECTORA DE LACARRERA
DE EDUCACION PARVULARIA**

MSc. Héctor Cárdenas Vallejo
DOCENTE DEL ÁREA

Lcda. Mónica Tómalá Chavarría
DOCENTE TUTORA

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.
SECRETARIO GENERAL-PROCURADOR

DEDICATORIA

De manera especial dedico este trabajo:

A mis queridos Padres: Pedro y Clara que con su apoyo, confianza y consejos, fomentaron en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

A mí Esposo: Johny González por su comprensión y consejos en los momentos difíciles.

A mis hermanos: Armando, Juan, Pedro y Priscila por su esfuerzo diario de superación

Rosa

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a:

Dios Todopoderoso, que con su bondad me dio salud y las suficientes fuerzas para no desmayar.

La Universidad Estatal Península de Santa Elena en su Extensión Manglaralto que confió en mí y me abrió sus puertas para superarme.

Mis compañeras de clase por brindarme su amistad e impulsarme a avanzar con el desarrollo de este proyecto.

A la licenciada Mónica Tomalá Chavarría por el apoyo y valiosos aportes en el direccionamiento de la elaboración de este trabajo de titulación.

Rosa

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DE TESIS	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del Problema	
1.2.1. Contextualización	
1.2.2. Análisis crítico	4
1.2.3. Prognosis	5
1.2.4. Formulación del problema	6
1.2.5. Preguntas directrices	
1.2.6. Delimitación de objeto de investigación	7
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos	9
1.4.1. General	
1.4.2. Específicos	

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.	Investigaciones previa	10
2.2.	Fundamentación filosófica	12
2.3.	Categorías fundamentales	13
2.3.1.	Metodología	
2.3.1.1.	Clasificación de los métodos de enseñanza	14
2.3.1.1.1.	Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento	
2.3.1.1.2.	Los métodos en cuanto a su relación con la realidad	15
2.3.1.1.3.	Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno	16
2.3.1.1.4.	Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos	
2.3.1.1.5.	Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado	
2.3.2.	Enseñanza	17
2.3.2.1.	Estrategias de enseñanza	
2.3.3.	Aprendizaje	18
2.3.3.1	El aprendizaje significativo	19
3.3.2.	Las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño y la niña	22
2. 2.3.3.3	Indagación de los saberes previos	23
2.3.3.4.	Guiar la observación, análisis y sistematización de la información	24
2.3.3.5	Las experiencias y las formas de expresión	25
2.3.3.6.	Movimiento	
2.3.3.7.	El Juego	26
2.3.4.	Diferencia entre habilidades y destreza motriz.	27
2.3.5.	Los sistemas sensoriales	29
2.3.5.1.	La vista	
2.3.5.2.	La audición	30
2.3.5.3.	El olfato	31
2.3.5.4.	El gusto	32
2.3.5.5.	El tacto	

2.3.6.	Aspectos importantes de los sistemas sensoriales	33
2.3.7.	La educación sensorial	34
2.3.8.	Memoria sensorial: Estimulación	35
2.3.9.	Desarrollo sensorial	38
2.3.10.	Discriminación sensorial	
2.4.	Fundamentación legal	40
2.5.	Hipótesis	48
2.6.	Señalamiento de variables	
CAPÍTULO III: MARCO METODOLOGÍA		
3.1.	Enfoque investigativo	50
3.2.	Modalidad básica de la investigación	53
3.3.	Nivel o tipo de investigación	56
3.4.	Población y muestra	
3.5.	Operacionalización de variables	58
3.6.	Técnicas e instrumento	60
3.6,1.	Instrumento de la investigación	62
3.7.	Plan de recolección de la información	64
3.8.	Plan de procesamiento de la información	65
3.9.	Análisis e interpretación de resultados	66
3.10.	Conclusiones y recomendaciones	82
3.10.1.	Conclusiones	
3.10.2.	Recomendaciones	83
CAPÍTULO IV: MARCO ADMINISTRATIVO		
4.1.	Recursos	
4.1.1.	Institucionales	84
4.1.2.	Humanos	
4.1.4.	Materiales	
4.1.4.	Económicos (Presupuesto)	85

CAPÍTULO V: LA PROPUESTA

5.1.	Datos informativos	86
5.2.	Antecedentes de la propuesta	87
5.3.	Justificación	88
5.4.	Objetivos	
5.4.1.	General	
5.4.2.	Específicos	
5.5.	Fundamentación	89
5.5.1.	Pedagógico	
5.5.2.	Sociológico	90
5.5.3.	Filosófico	
5.6.	Metodología. Plan de acción	92
5.7.	Administración	103
5.8.	Previsión de la evaluación	

MATERIALES DE REFERENCIA

1.	Cronograma	105
2.	Bibliografía	106
3.	Glosario	108
4.	Anexos	111

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
CUADRO N° 1 Diferencia de habilidades y destreza motriz	28
CUADRO N° 2 Discriminación de los sistemas sensoriales	39
CUADRO N° 3 Métodos de enseñanzas como una herramienta para el desarrollo sensorial	66
CUADRO N° 4 Los niños podrían desarrollar el sistema sensorial con una metodología adecuada	67
CUADRO N° 5 La metodología que utiliza facilita la participación de los niños/as en clases	68
CUADRO N° 6 Es importante la educación sensorial en los niños	69
CUADRO N° 7 Los niños/as han desarrollado las funciones básicas para el desarrollo Pedagógico	70
CUADRO N° 8 Los Niños/as comprenden lo que se le enseña	71
CUADRO N° 9 Se promueven actividades para el desarrollo sensorial	72
CUADRO N° 10 Los niños/as expresan los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras	73
CUADRO N° 11 Los Ambientes del salón de clase permiten que el Aprendizaje sea efectivo	74
CUADRO N° 12 La Institución Educativa cuenta con material didáctico que facilite el proceso de Enseñanza-Aprendizaje sensorial	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
GRÁFICO N° 1 Sistemas sensoriales	35
GRÁFICO N° 2 Lóbulos Cerebrales	36
GRÁFICO N° 3 Métodos de enseñanzas	66
GRÁFICO N° 4 Desarrollo de los sistemas sensoriales	67
GRÁFICO N° 5 Participación de los niños/ as	68
GRÁFICO N° 6 Importancia de la educación sensorial	69
GRÁFICO N° 7 Desarrollo de las funciones básicas	70
GRÁFICO N° 8 Los Niños/as comprenden lo que se le enseña	71
GRÁFICO N° 9 Desarrollo sensorial	72
GRÁFICO N° 10 Los niños/as expresan los conocimientos	73
GRÁFICO N° 11 Ambiente del salón	74
GRÁFICO N° 12 Material didáctico	75



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

“LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICLAR N°4 SAN PEDRO UBICADO EN LA COMUNA SAN PEDRO DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2011-2012”.

Autora: Rosa Leonor Muñoz Láinez

Tutora: Mónica Tomalá Chavarría

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es adoptar medidas que permitan el mejoramiento de la metodología de enseñanza-aprendizaje. El capítulo I se enfoca en el planteamiento del problema y a la vez se analiza para justificar el direccionamiento de los objetivos planteados. El Capítulo II, se describió el marco conceptual y Legal, fundamentándonos en la Constitución de la República, la Ley Pluricultural de educación y Código de la niñez y adolescencia. El Capítulo III corresponde a las estrategias metodológicas, se utilizó la investigación Documental Bibliográfica con el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques; la investigación de campo, corresponde al estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos, el diseño por la dimensión temporal corresponde al diseño transversal que se lo empleó en las encuestas; los métodos que se aplicaron fueron inductivo con el objeto de observar la acción educativa implicando al docente y la enseñanza, y el deductivo para explicar sus causas; el universo y muestra corresponde a la población a estudiar: niños/as de 4 años de edad, matriculados en el Jardín Escuela Mixta Particular N°4 San Pedro, las técnicas e instrumentos para la obtención de datos fueron las encuestas y la observación el cual se analizaron haciendo énfasis en el aprendizaje significativo. El capítulo IV están todos los recursos necesarios para la ejecución, El Capítulo V es la solución del problema corresponde a la propuesta, siendo ésta una guía de estrategias metodológica de enseñanza-aprendizaje aplicables a la discriminación sensorial.

DESCRIPTORES: Educación inicial, Metodología de enseñanza-aprendizaje, discriminación sensorial.

INTRODUCCIÓN

Uno de los retos de la educación es formar hombres y mujeres con actitudes positivas, capaces de obtener información actualizada, seleccionar, sistematizar y utilizar nuevos conocimientos. Este proceso debe convertirse en un hecho consciente por parte de las personas, partiendo del interrogante de ¿Cómo aprenden? y ¿Qué métodos aplica? para ser capaz de hacerlo. Por esta razón la metodología de aprendizaje y de estudio eficaz ha generado un gran interés en la investigación educativa en las últimas décadas. Con diferentes enfoques y descriptores han ocupado un lugar relevante en la educación contemporánea.

Se debe conocer la manera en que cada niño aprende, convirtiéndose en la clave de una adecuada interacción didáctica y del proceso de aprendizaje -enseñanza; es decir, saber cuáles son los métodos de aprendizaje que conlleva a tener un mejor desempeño por parte del niño , puesto que al utilizar el docente la metodología adecuada, éste podrá transformarse en una persona eficaz para resolver problemas, sobre todo porque los métodos entrañan un proceso que parte desde el origen de las cosas así como el hallar posibles soluciones.

En general, se ha asumido que un aprendizaje eficaz no depende únicamente del esfuerzo; es más probable que los niños/as aprendan de manera más efectiva si cuentan con un amplio y variado repertorio de habilidades y destrezas de aprendizaje y si son cada vez más conocedores de sus propias experiencias. Así la noción de aprender se ha actualizado como un proceso general que implica seleccionar y utilizar adecuadamente los métodos de aprendizaje. Otra característica se refiere a que dichas metodologías de aprendizaje tienen que aplicarse de manera flexible en diversas tareas de aprendizaje.

En investigaciones previas de la escuela se encontró, problemas relacionados con los procesos de enseñanza-aprendizaje deficientes, carencia de investigación educativa, improvisación docente, desarrollo de habilidades y destrezas en discriminación sensorial, por tanto, se plantea la necesidad de instruir a los profesores en Metodologías de enseñanza – aprendizaje que despierten en los niños/as el gusto por aprender y se concreten en aprendizajes significativos.

Con la elaboración de este Proyecto se pretende llegar a conocer un poco más acerca de los métodos y técnicas de enseñanza en el aprendizaje para obtener mejores estrategias y poder utilizarlos con los niños en su desarrollo de habilidades y destrezas para una mejor discriminación sensorial.

Las clases de métodos que se muestran en este trabajo investigativo son las más adecuadas para el buen aprendizaje, y con ellas los docentes pueden organizar diversas actividades en el aula, desarrollando en los niños sus habilidades y destrezas sensoriales.

Se espera llegar a comprender las características más influyentes en el desarrollo de los niños y el avance que presentan para poder aplicar con seguridad la metodología adecuada, y conseguir de esta manera, un mejor rendimiento en el mundo infantil.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

“La metodología de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas en discriminación sensorial en los niños/as de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N°4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena, en el año 2011-2012”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

El tema de la calidad de la educación es motivo de un debate pedagógico que ha ido alcanzando diversos niveles y cobra relevancia en las dos últimas décadas. Las evaluaciones realizadas en el tema han demostrado la complejidad del problema que alcanza a todos los componentes de la acción educativa, y constituye un desafío para todas las instancias involucradas en el proceso. Por este motivo, en los sistemas educativos, los responsables del diseño de políticas propusieron cambios coherentes y significativos en aspectos relacionados con la formulación y ejecución del currículo, el paradigma enseñanza - aprendizaje, la formación y capacitación de los agentes educativos, así como la implementación de los Centros y Programas, entre otros.

Todos ellos son aspectos interesantes que deben tratarse, pero hoy se centra en el nuevo paradigma educativo que actualmente orienta la mayoría de los Programas dirigidos a niños menores de 4 años y en los que se otorga prioridad al aprendizaje

y se reconoce el protagonismo del niño como constructor de su propio conocimiento con la mediación del adulto. De acuerdo, con el enfoque constructivista se clasifica el conocimiento como conceptual, procedimental y actitudinal al que se ha añadido el conocimiento estratégico vinculado con el uso de estrategias, tema que es objeto de interés en todos los niveles educativos por la trascendencia que tiene en la educación permanente.

1.2.2.-Análisis crítico

La poca aplicación de métodos como técnicas didácticas para la enseñanza aprendizaje en los niños/as, es muy preocupante ya que las instituciones de educación inicial son la base fundamental para la formación de los niños/as, los mismos que al recibir una enseñanza integra desarrollarán competencias en el educando. De esta forma, los padres sentirán seguridad, sin embargo, los docentes como líderes del aula no usan estas metodologías motivadoras en la introducción y proceso de las clases impartidas diariamente, razón por la cual el estudiante muestra poco interés.

Si los docentes aplicaran los diferentes métodos de enseñanza como son: Inductivo, de Observación, Heurístico o del Descubrimiento, Deductivo, Comparativo y Activo, estimularían el sistema sensorial para que el niño y la niña pueda discriminar sin ninguna dificultad de lo contrario no se desarrolla la creatividad. Estas actividades son herramientas básicas para el desarrollo de la inteligencia y de la socialización de los infantes. Por esta razón, se ha considerado que el método activo se apoya en una de las técnicas como es el juego educativo que es útil dentro de la enseñanza- aprendizaje, para formar niños/as activos. Se debe hacer un esfuerzo por combinar la teoría y la práctica, así se descubrirán cualidades muy particulares en algunos niños/as; de la misma forma se pueden encontrar limitaciones que signifiquen algún obstáculo en el aprendizaje.

1.2.3.-Prognosis

En la zona rural de la Provincia de Santa Elena, Parroquia Manglaralto, Comuna San Pedro se encuentra ubicado el Jardín Escuela Mixta Particular N°4, donde después de realizarse algunas visitas y entrevistas con quienes forman parte de este Centro Educativo se ha constatado que la metodología que desempeñan los docentes durante el proceso de enseñanza- aprendizaje sigue siendo tradicionalista y con aprendizajes memorísticos, y sobre todo se evidencia improvisación al momento de desarrollar sus actividades educativas, sin tomar en cuenta y potencializar el desarrollo de habilidades y destrezas en discriminación sensorial que permita al niño desenvolverse en el medio que lo rodea.

La educación del siglo XXI amerita la capacitación constante de quienes forman parte del sistema educativo con programas que promuevan el desarrollo de habilidades y destrezas para quienes son la parte más importante de la educación: los niños.

En la actualidad, la administración del JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULAR N° 4 “SAN PEDRO”, ha descuidado y ha dejado de invertir en la capacitación de sus docentes lo que permitiría cumplir con la función multiplicadora de conocimientos en los niños/as. En investigaciones, se ha detectado que hay profesores participando de la docencia y no tienen su título profesional sin tomar en cuenta que los más perjudicados son los niños/as, de allí que el aprendizaje se centra muchas veces en memorístico, pero qué hay de aquellos métodos, técnicas y estrategias que permiten fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, con este proyecto. Los niños/as tienen la oportunidad de desarrollar las habilidades y destrezas en discriminación sensorial con la implementación de métodos prácticos que en caso contrario de no utilizarlo se vería seriamente afectado el niño/a al arrastrar problemas de diferenciación sensorial a cualquier estímulo.

1.2.4.-Formulación del problema.

¿De qué manera influye la Metodología de enseñanza –aprendizaje en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas en Discriminación Sensorial en los niños/as de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena, en el año 2011-2012?

1.2.5.-Preguntas directrices

¿Será necesario aplicar diversos métodos en el aprendizaje de los niños/as?

¿Cuáles serán los enfoques teóricos en la que se basará el estudio?

¿Qué métodos de aprendizaje deben aplicar los profesores del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

¿Qué modelo de aprendizaje aplican los profesores del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

¿Existirá problema de aprendizaje en los niños/as del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro?

¿Cuál es el desarrollo sensorial que prevalece en los niños/as?

¿La utilización de métodos de enseñanza-aprendizaje será la solución al problema planteado?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

CAMPO: Educativo

ÁREA: Metodología

ASPECTO: Desarrollo sensorial

TEMA: “La metodología de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas en discriminación sensorial en los niños/as de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena, en el Año 2011-2012”.

PROBLEMA: ¿De qué manera influye la Metodología de enseñanza –aprendizaje en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas en Discriminación Sensorial en los niños/as de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena, en el año 2011-2012?

DELIMITACIÓN TEMPORAL: El proceso investigativo se desarrollará durante el Año Lectivo 2011-2012.

DELIMITACIÓN POBLACIONAL: Docente y Niños/as del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro, Ubicado en la Comuna San Pedro.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro”.

1.2. JUSTIFICACIÓN

A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y las percepciones, éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento. Viendo, tocando, oliendo y explorando el entorno, mediante el movimiento el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. A partir de las sensaciones y las percepciones se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. Por esto, es conveniente estimular y ejercitar los sentidos, a fin de mejorar el mundo cognitivo del pequeño.

La educación sensorial es de vital importancia, porque sólo a través de las sensaciones se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. La riqueza de estímulos sensoriales beneficia al pensamiento, a la inteligencia y al lenguaje del pequeño. Las funciones superiores dependen de la educación de los sentidos. Por eso, resulta importante recomendar que se elabore una guía metodológica, a fin de desarrollar las capacidades perceptivas y sensoriales y subsanar los déficits que estos niños tienen debido a sus condiciones de vida.

El presente proyecto tiene como justificativo el desarrollo y discriminación sensorial e intelectual, mediante métodos de enseñanza –aprendizaje, y de esta manera aplicar sus conocimientos para solucionar problemas. El métodos de enseñanza-aprendizaje desarrolla en los niñas/os en etapas iniciales la estructura del pensamiento porque en edades de 3 hasta los 5 años ellos buscan descubrir cosas nuevas y aprenden la mitad de lo que aprenderán en toda su vida ya que son un factor asimilador de conocimientos tanto en su hogar, medio ambiente, centros de enseñanza y de lugares, originando y favoreciendo la creatividad infantil

Las estrategias metodológicas, significan el éxito en la labor del docente, por tal razón, se quiere ofrecer y facilitar una guía como herramienta de apoyo en las

prácticas educativas para así nutrir las actividades y objetivos escolares en beneficio de la población infantil.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar la aplicación de la Metodología de enseñanza- aprendizaje en el desarrollo de habilidades y destrezas en discriminación sensorial en los niños/as de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena, en el año 2011-2012.

1.4.2. Específicos

- Facilitar una guía metodológica para el desarrollo de habilidades y destrezas en discriminación sensorial.

- Aplicar los métodos: Inductivo, De observación, Heurístico o del descubrimiento, Deductivo, Comparativo y Activo, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Determinar cómo incide la utilización de metodologías tradicionales en el desarrollo de habilidades y destrezas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

En el Ecuador existen pocas investigaciones en temas relacionados con los diferentes métodos de enseñanza y discriminación sensorial; en las instituciones educativas los y las profesoras se fundamentan en investigaciones, reportajes, informaciones en general, que elaboran su propia programación académica para la educación inicial, por tal razón, se determina que no hay un proyecto a ejecutar: métodos, técnicas y estrategias en la enseñanza-aprendizaje de las formas, sonidos sabores, olores, y texturas como metodológicas de aprendizaje para desarrollar habilidades y destrezas, en los niñas/os de 4 años a nivel nacional.

Sobresalen los programas que implementa el Ministerio de Educación en fortalecer la educación infantil ya que en esta edad, se desarrollan los sentidos en un 80% por tal motivo, en las diferentes regiones del país, es evidente, que los niños/as de cuatro años ingresen a Centros Educativos Infantiles, con diversidad de problemas en la diferenciación sensorial, por no investigar un método didáctico, mediante el cual, puedan aplicar correctamente los métodos de enseñanza-aprendizaje que despierten en el estudiante el dinamismo y la participación directa con la clase.

¹ “Rodríguez Rebastillo señala que el plano metodológico, el método responde al objetivo y está subordinado a este, pues es un camino, una vía en función del objetivo trazado y si se está de acuerdo que en el contexto de la instrumentación ejecutora la expresión concreta del método es la acción y esta, al ser sistematizada, deviene en habilidad, entonces la ejecución

¹ Rodríguez Rebastillo. (2006), Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pág. 24

sistemática de un método por parte de los maestros llega a ser una habilidad metodológica, lo cual tiene un enorme significado en el proceso de enseñanza”.

² “Bermúdez Sarguera indica que el método constituye un sistema de pasos, operaciones que dan lugar a acciones del maestro para alcanzar el objetivo”.

En el Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro”, no cuentan con ningún Centro de Formación Infantil con métodos prácticos, didácticos y recreativos que beneficien al niño/a mediante métodos y experimentos donde se incluyan las formas, sonidos, sabores, olores, y texturas para que sepan diferenciar y de esta manera, aprendan de las capacidades que tienen para adquirir y saber determinar formas sencillas de juego y adaptación al medio ambiente que lo rodea.

Existen pocos Centros de Educación donde invierten en sus docentes capacitándolos adecuadamente para que cumplan la función multiplicadora de conocimientos a los niños/as y la familia, pero al momento, de dictar la cátedra no cumplen las expectativas por la falta de una capacitación y aplicación adecuada, ocasionando problemas en el aprendizaje de los y las estudiantes.

Los docentes son capacitados y cumplen funciones diferentes a las que fueron contratados produciendo deficiencia en la enseñanza y esto a su vez, produce poca motivación en los niños/as que se encuentra ansioso de aprender.

Se debe tomar en cuenta este proyecto de metodología que beneficiará a los niños/as en la discriminación sensorial y donde las expectativas del docente y la docente en impartir sus conocimientos aprendidos puedan ser satisfactorias y al mismo tiempo despierten en los niños/as el interés por aprender.

² Bermúdez Sarguera (2006) Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación pág. 30

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Partiendo de una visión global, es necesario, remontarse al principio del saber con el fin de indagar y descubrir la naturaleza del conocimiento y de la realidad, utilizando la razón y los argumentos racionales.

Esta actividad de conocer va a permitir actuar como sujeto cognoscente de los objetos, para así poder explicar lo que ocurre en su realidad; y a su vez pasar de hombre objeto a hombre sujeto estableciendo un proceso de pensamiento reflexivo y luego científico.

Se trata de corresponder el pensamiento con la acción y esto es posible de lograr, a través de una formación profesional donde el discernimiento intelectual vaya más allá de la simple expectativa, concatenar las ideas del saber, comprenderlas, internalizarlas, adaptarlas y así aprovechar todo ese bagaje de ideas que son el eje central de un modo de educar pertinente.

El éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivo

³ “Klaus, G. Define que en el lenguaje filosófico, el método es un sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado”.

Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo. Los objetivos que se ha trazado el hombre se alcanzan por medio de acciones u operaciones sistemáticas.

³ Klaus, G. (2005) Diccionario filosófico pág. 14

⁴ **“Bellmann, R. Indica que la característica esencial del método es que va dirigido a un objetivo. Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos que tienen trazados. La categoría método tiene, pues, a) la función de servir como medio y b) carácter final”.**

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1. Metodología

Es la consideración y organización coherente de los diversos componentes de la intervención didáctica, desde la planificación hasta la ejecución para lograr los resultados deseados. Ésta abarca los métodos, procedimientos, contenidos, medios, formas de organización del grupo-clase y las relaciones que deben establecerse entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁵**“El método es el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo”.**

⁴ Bellmann, R. (2005) Método y metodología pág.20

⁵ Álvarez De Zaya. (2005) La escuela en la vida (Didáctica). pág.13

2.3.1.1. Clasificación de los métodos de enseñanza

Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias

2.3.1.1.1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método deductivo: Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación... Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordar que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

Método inductivo: Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado. El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si se sigue con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes, en este caso, de los ejemplos pasamos a la ‘inducción’ del principio, es decir, de lo particular a lo general. De hecho, fue la forma de razonar de Arquímedes cuando descubrió su principio.

Método analógico o comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades. El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Para los adultos, fundamentalmente se utiliza el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que se nace, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

2.3.1.1.2. Los métodos en cuanto a su relación con la realidad

Método simbólico o verbalístico: Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Por, lo critico cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

Método intuitivo: Cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Método de la observación directa e indirecta: Procede de lo concreto a lo abstracto, a través de este método el maestro/a pone a los niños/as en contacto directo con los objetivos, hechos o fenómenos naturales, físico y humano formándose un concepto claro y concreto de los mismos. También consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la información de los hechos, fenómenos físicos y humanos.

2.3.1.1.3. Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno

Método pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

Método activo: Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

2.3.1.1.4. Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos

Método globalizado: Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar. En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

Método especializado: Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

2.3.1.1.5. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

Dogmático: Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

Heurístico o de descubrimiento: Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

2.3.2. Enseñanza

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el docente, el estudiante, y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el docente es la fuente del conocimiento y el estudiante, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas. Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

2.3.2.1. Estrategias de enseñanza

La acción educativa también implica al docente y la enseñanza aunque de manera distinta a la tradicional, actualmente se define a la enseñanza como un conjunto de ayudas que el docente brinda al niño y niña para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos. Las ayudas que proporcione el docente van a crear las condiciones necesarias para optimizar y enriquecer el aprendizaje de los niños y niñas. Para lograr este objetivo la profesora y el profesor utilizará también métodos, pero en su caso de enseñanza. Las estrategias de enseñanza deben ser consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente cuál utilizará en cada caso, de tal manera que su acción sea estratégica. Entre ellas es posible mencionar las siguientes:

Planteo de situaciones problemáticas. La Teoría de **Piaget**⁶ se denomina *conflicto cognitivo*, es una situación que se produce en el aprendizaje cuando el niño encuentra una contradicción entre lo que sabe y comprende de la realidad y la nueva información que recibe de otros niños, del docente o de su familia. Desde una perspectiva pedagógica el docente debe ofrecer al niño el apoyo necesario para restablecer el equilibrio. Este apoyo puede consistir en preguntas que estimulen la reflexión del niño y contribuyan a abrir nuevos caminos para la modificación o reestructuración de sus esquemas previos, o programando experiencias directas a través de las cuales los niños/as tengan la oportunidad de manipular materiales que le permitan realizar comparaciones, establecer relaciones para finalmente realizar el cambio conceptual. Aunque esta estrategia se utiliza más en el área de matemáticas también se ha podido observar que es aplicable a otras áreas

2.3.3. Aprendizaje

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños y niñas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente estable de la conducta de un individuo como resultado de la experiencia. Este cambio es producido tras el establecimiento de asociaciones entre estímulos y respuestas. Esta capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las mismas ramas evolutivas. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su contexto ecológico y hasta pueden modificarlo de acuerdo a sus necesidades.

⁶ Jean Piaget. (1896-1980). Estrategias metodológicas en la pedagogía contemporánea pág. 9

Según **Gardner**⁷ define al aprendizaje como un proceso dinámico que se construye en el marco de un determinado contexto, en el que el aprendiz juega un rol fundamental. Como se ha visto, cuando los niños llegan al Centro Educativo tienen un bagaje de conocimientos que han ido construyendo en interacción con su medio físico y social. Pero el aprendizaje no se produce de la misma forma en todas las personas, debido a sus diferentes estilos, cognitivos, al desarrollo de sus múltiples inteligencias y a la cosmovisión de las distintas culturas.

Para aprender las personas utilizan técnicas siempre que tomen decisiones y hagan un uso consciente e intencional respecto de una técnica o procedimiento con el fin de lograr un objetivo. Al revisar la literatura especializada se encuentran que muchos estudiosos del tema de las estrategias de aprendizaje han considerado que el niño pequeño no es capaz de usar estrategias (Oleron, 1981⁸). Sin embargo, se ha podido comprobar que es oportuno enseñar a los niños, desde edades tempranas, ya que es necesaria y provechosa (Monereo, 2005).⁹

2.3.3.1 El aprendizaje significativo

Tiene por finalidad hacer que frente a un conocimiento previo vinculado con el nuevo tenga lugar el aprendizaje. Para lograr este propósito el docente debe identificar los saberes previos del niño y niña y seleccionar materiales que tengan un significado lógico para incrementar la motivación por aprender y propiciar el establecimiento de relaciones. A fin de facilitar el aprendizaje significativo el docente utilizará los puentes cognitivos, que son conceptos o ideas generales que permiten establecer los lazos entre los conceptos previos del educando con el nuevo aprendizaje. Los puentes cognitivos para el nivel Inicial son:

7 Gardner.(2006) Estrategias metodológicas en la pedagogía contemporánea pág.49

8 Oleron. (1981)Literatura especializada pág. 24

9 Monereo, (2005). Literatura especializada pág.32

- Los organizadores previos que ofrecen una información general motivadora (los objetivos que se quiere lograr) o una experiencia directa que busca relacionar la nueva información con la previa.
- Los mapas semánticos y los mapas conceptuales que representan gráficamente el esquema del conocimiento. Dirigen la atención del docente y del niño hacia un número reducido de ideas fundamentales en las que se debe concentrar el aprendizaje.
- Las analogías que utilizan un hecho familiar o conocido para relacionarlo con otro semejante pero desconocido facilitando la comprensión de éste.
- Las ilustraciones que representan visualmente las situaciones del tema específico a tratar.
- La motivación, que tradicionalmente se utilizó al comienzo de la sesión de aprendizaje, hoy se ha comprobado su importancia durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de mantener el interés de los niños/as por aprender. En ese sentido, es importante que el docente deje de lado los hábitos rutinarios que lo llevan a repetir los procedimientos sin tener en cuenta que lo que en una oportunidad fue interesante y motivador para el niño puede no serlo en otra ocasión.

Sin embargo, es posible que si son los niños y niñas los que han participado en la selección y planificación de la Unidad didáctica, ya exista una motivación intrínseca en ellos y ellas por el tema a tratar. Pero eso no es motivo para descuidar el desarrollo de la misma introduciendo diferentes formas de presentar el tema y que lo pueden hacer más interesante. En este contexto hay que escoger la alternativa que más se preste para el tema de la Unidad didáctica: Una vez

puede ser un paseo alrededor del Centro Educativo, otro una excursión un poco más lejos. Alguna vez la visita de un personaje o servidor de la comunidad o de una mamá o padre que les contará un cuento o una historia sobre la comunidad o barrio en que viven, también puede incorporarse algún animal doméstico pequeño en el rincón de ciencias.

El interés de aproximar al niño y la niña a la lectura y escritura se usa casi diariamente los papelotes o papelógrafos para registrar los productos elaborados por los niños. Esta es una actividad muy rica para el niño pero sucede que puede volverse rutinaria cuando se sigue un mismo proceso o se utilizan los mismos materiales.

Generalmente se usa el plumón o marcador azul o negro olvidando que existen otros colores más atractivos y que pueden favorecer el reconocimiento por parte del niño y niña de las palabras que él o ella ha dicho por el color del plumón con el que el docente registro su opinión. También es sugerente el uso de íconos, siluetas, stickers, no dibujos para las actividades de evaluación y autoevaluación. Una sugerencia interesante es la relativa al procedimiento que utilizan algunos docentes para registrar el interés de los niños y niñas por los temas que van surgiendo espontáneamente en el desarrollo de una Unidad didáctica.

Para ello colocan un cartel, en un lugar visible del aula, con el título ¿qué se quiere aprender? En este cartel se van anotando los temas que surgen a partir de las experiencias que están realizando o los temas que se están desarrollando, otras veces la motivación puede ser un suceso inesperado que les despierta la curiosidad por conocer más sobre él como por ejemplo, ante un temblor quieren saber las causas que lo originan, en otros casos un hecho como encontrar cerca de su comida hormigas, los que les llevan a preguntar. ¿Cómo nacen las hormigas? ¿Por qué no son todas iguales? El docente anota entonces el tema que proponen los niños/as y queda registrado para ser tratado posteriormente.

2.3.3.2. Las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño y la niña

- La formulación de Hipótesis o el adelanto de opinión sobre una situación o tema para luego comprobarla, como por ejemplo ante la pregunta ¿Qué pasa si ponemos estos materiales en el agua? Los niños adelantan opinión ante cada uno diciendo se hundan o se van al fondo y estos se quedan arriba, flotan, luego realizan la comprobación en un depósito con agua.

A veces a pesar de las evidencias algunos niños y niñas se resisten a aceptar que se han equivocado probablemente porque la «teoría» que han elaborado sobre el tema no les permite aceptar fácilmente la evidencia. Los niños y niñas están habituados a adelantar opinión en diversas actividades de la vida cotidiana y por eso tienen predisposición a formular hipótesis sobre los distintos temas que se abordan en las Unidades didácticas, en los juegos, frente a situaciones de diverso tipo.

- La interrogación de textos de los diferentes portadores (libros, afiches, envases de productos, carteleros, tarjetas, etc.), en todos hay ilustraciones y texto escrito compuesto por letras y a veces también números, que el niño tiene interés en descifrar. Para lograrlo utiliza indicio en la ilustración del cuento, el logo de un producto en el afiche o cartel, así como el formato, el color u otras señales como por ejemplo alguna palabra que le es familiar por el impacto visual y auditivo de la televisión.

Esta es una estrategia compleja que el niño y niña irá adquiriendo en función de las oportunidades que se les ofrezcan. La biblioteca del Centro Educativo le ofrece la posibilidad de interactuar con distintos tipos de textos ante los que formula cantidad de hipótesis sobre el contenido del mismo.

- La producción de textos es un procedimiento que utiliza el niño y la niña a partir de una necesidad de comunicación. El proceso que generalmente siguen es el siguiente:

Se fijan un objetivo que puede ser saludar a un compañero que no asiste porque está enfermo, la elaboración de un afiche para promover la función de títeres, la creación de un cuento, una poesía u otro texto literario a partir de sus vivencias, el relato de una experiencia o acontecimiento ocurrido en un paseo o en el aula. En la producción de textos los niños y niñas proponen ideas, discuten entre ellos, llegan a acuerdos y finalmente dictan a la profesora el texto que ha acordado, para que ella lo registre en un papelote. Con relación a la creación de cuentos éste puede luego ser escrito en papel del tamaño del libro, ilustrado por los niños y ubicado en la biblioteca o en el área o rincón de cuentos.

- La solución de problemas; cuando los niños y niñas encuentran dificultad para resolver una situación que se les presenta ellos tienen que reflexionar sobre la forma en que la van a resolver a partir de las experiencias y conocimientos previos sobre el problema y el contexto donde se presenta. Por ejemplo, en el caso de ¿cómo vamos a repartir la bolsa de caramelos para que cada niño reciba la misma cantidad? Para resolverlo tienen que comprender lo que tienen que hacer, idear un procedimiento discutiendo con los otros niños y niñas la mejor forma de hacerlo, ejecutar el plan y luego verificar los resultados.

2.3.3.3. Indagación de los saberes previos

Aunque este tema ya se ha mencionado, el objetivo ahora es la recuperación de los saberes previos de los niños y niñas. Los conocimientos que tienen los niños y niñas sobre el mundo físico y social los han ido construyendo en contacto activo

con la realidad. El docente los recoge a través de preguntas, dialogando con los niños y niñas, observándose mientras juegan en los rincones o en el juego libre en el patio. Esto significa que durante la jornada escolar cotidiana hay múltiples oportunidades para la identificación de estos saberes. A veces ese conocimiento es erróneo y, por tanto, se debe propiciar el cambio conceptual mediante la construcción de nuevos significados. Un error muy común es decir al niño y niña que está equivocado (a) y darle la respuesta correcta quitándole la oportunidad de encontrar la solución por sí mismo. Es muy probable también que al indagar los conocimientos previos de los niños se encuentren diferentes niveles de información, pero ello no es obstáculo para que todos participen en las actividades programadas.

2.3.3.4. Guiar la observación, análisis y sistematización de la información

Si bien los niños y niñas desde pequeños (as) son observadores natos, en algunas oportunidades esta observación se produce teniendo en cuenta los aspectos gruesos o globales y se descuidan los detalles. En ese sentido, el maestro y la maestra debe tener un concepto claro de lo que los niños y niñas quieren aprender a fin de tener un repertorio de preguntas que los oriente y les permita percibir los detalles más pequeños. Esa observación minuciosa, permite recoger abundante información que es necesario organizarla para su posterior análisis. Para organizar la información los niños y niñas con ayuda de la docente pueden elaborar cuadros simples o de doble entrada, marcando con espas o palotes los resultados obtenidos, por ejemplo en una encuesta. En otros casos, se utilizan las dramatizaciones o la recreación del ambiente visitado.

El análisis y sistematización de la información recogida permitirá sacar conclusiones, verificar las hipótesis que formularon antes de la experiencia, ratificar, rectificar, o modificar, sus ideas previas, etc. Los niños de 4 años pueden

comunicar la información recogida a sus padres y a otros adultos utilizando cuadros, pictogramas y códigos creados por ellos.

2.3.3.5 Las experiencias y las formas de expresión del niño¹⁰

Partiendo de las formas de expresión que les son propias a los niños/as (la música, la expresión dramática y corporal) la calidad de las experiencias que se realizan en el CEI (Centro Educativo Infantil) desempeñan un papel significativo en el desarrollo del niño y niña el cual, en proceso de desarrollo y transformación, toma una vez más conciencia de sí mismo y del ambiente que lo rodea actuando en él y siendo el protagonista de su aprendizaje.

Cabe resaltar que teniendo el niño y la niña su propio mundo de experiencia y su propia forma de expresión será innecesaria la imposición de imágenes.

2.3.3.6. Movimiento

El movimiento es la manifestación espontánea y objetiva de lo que el niño y niña siente y piensa antes que con la palabra el niño y niña se expresa con el movimiento; lenguaje primario con el que se expresa y se comunica de una manera y diferente; característica de cada uno en su relación con el mundo de los objetos y el de los demás. En esta relación dialéctica, los sentidos integrados a la acción se construyen en la puerta de ingreso de los datos provenientes del medio interior y exterior; datos que luego son enriquecidos y procesados por la experiencia.

¹⁰ Almeyda .S. (2006) .Las experiencias y las formas de expresión del niño. Estrategias metodológicas en la pedagogía contemporánea pág. 225

El niño y niña vive una vida propia, diferente a la del adulto y la visión que tiene del mundo también le es propia y diferente, donde el movimiento juega un rol sustantivo para el desarrollo de una personalidad auténtica, sana y creadora esa propia vida se va constituyendo en base a las experiencias personales que hace suyas de acuerdo a sus circunstancias.

A través del movimiento se integra lo corporal, lo lúdico, lo creativo, lo cognitivo y lo afectivo .el niño y niña descubre el placer de sus posibilidades de movimiento y su relación con las personas y el mundo que lo rodea.

En consecuencia, la actividad lúdica del niño es una actividad indispensable para que se cumplan los procesos de la asimilación y acomodación, según Piaget construye funciones básicas para el desarrollo de la inteligencia

2.3.3.7. El Juego¹¹

El Juego es para el niño y niña la actividad más importante en su vida. Es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida. Jugando aprenden, ejercita su imaginación, explora y prueba sus nuevas habilidades e ideas, entrena el uso de cada una y todas las partes de su cuerpo, conoce el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia. Lo que importa es activar el conocimiento que el niño tiene de sí mismo en su ambiente inmediato, y desarrollar conceptos del ambiente a través de su propio Yo corporal.

Se puede decir que ,jugar es ganar tiempo ,es vivir ,es aprender ,es sentir mucho placer ,es integrarse al mundo que lo rodea ,es uno de los signos más importante

¹¹ Almeyda .S. (2006) .El Juego. Estrategias metodológicas en la pedagogía contemporánea pág. 226

de que el niño y niña está sano física y mentalmente ,es el modo más natural que tiene el niño y niña para crecer .

En esta actividad lúdica el niño y niña trabajan también con la fantasía en el que enfrenta sus temores, toma contacto con sus sentimientos e ideas y satisface su necesidad de dominar situaciones de la vida cotidiana desde lo que se llama el espacio imaginario .Se pone de manifiesto sus deseos donde descarga la energía acumulada y da solución a sus conflictos elaborándolos a través de situaciones que les han resultado penosas o traumáticas.

Otras características importantes del juego es la interacción social al compartir el juego con sus compañeros y la capacidad de comunicación verbal utilizando palabras para elaborar una historia con los otros niños y representarla, si como hablar de la experiencia. En tal sentido, se lleva a cabo un tránsito fundamental a partir del momento en que el niño ha ganado cierto control de sus movimientos e impulsos de tal forma orienta sus actos hacia fines superiores: la capacidad de planificar. Se convierte en productor; la capacidad de jugar así mismo origina la capacidad de trabajar.

Se quiere enfatizar que existe una estrecha relación entre la satisfacción de la necesidad del juego en el niño, el placer posterior ante la tarea cumplida y la satisfacción en la actividad laboral.

2.3.4. Diferencia entre habilidades y destreza motriz.

Haciendo eco de la dificultad que entraña su diferenciación y que incluso algunos autores le dan a estos términos connotaciones iguales y otros, sin embargo hacen diferencias, se debe diferenciarlos para no incurrir en una confusión de

significados. En el siguiente cuadro se recogen los rasgos principales que diferencian a estos términos.

Cuadro N° 1

Diferencia de Habilidad y Destreza Motriz

HABILIDAD MOTRIZ	M O V I M I E N T O	DESTREZA MOTRIZ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carácter natural e innato (carreras, saltar, lanzar...) ➤ Relación con el entorno a través del desplazamiento (Carreras, saltos) ➤ Movimiento global del cuerpo (Carreras, saltos, natación, gimnasia) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carácter aprendido (Lanzar a canasta, saltar vallas, salto de altura) ➤ Relación con el entorno a través de la manipulación de los objetos (gimnasia rítmica, tenis...) ➤ Movimientos finos y manuales (tiro con arco y aparatos en gimnasia rítmica)

FUENTE: Habilidades-Básicas-y-Especificas

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Láinez

En conclusión, la diferenciación de habilidades y destrezas está en el punto de que las habilidades son innatos en el ser humano en cambio las destrezas se lo adquiere en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

2.3.5. Los sistemas sensoriales

Los sistemas sensoriales son conjuntos de órganos altamente especializados que permiten a los organismos captar una amplia gama de señales provenientes del medio ambiente. Ello es fundamental para que dichos organismos puedan adaptarse a ese medio.

2.3.5.1. La vista

Permite descubrir formas, colores, decir cuál es la posición, el tamaño o la distancia a la que está un objeto. Gracias a los ojos se puede ver la televisión y leer. Los ojos trabajan junto con el cerebro para formar las imágenes. Está compuesto por globo ocular que está dentro de una órbita. Los bordes de la órbita protegen al ojo de los golpes. El ojo se sostiene dentro de la órbita gracias a seis músculos que le van a permitir moverse en muchas direcciones. El globo ocular por dentro no está vacío, está lleno de una sustancia transparente parecida a la gelatina, el humor vítreo. El humor vítreo da al ojo su forma.

En el centro de los ojos hay un punto muy oscuro, las pupilas que es un pequeño agujero que permite que la luz llegue al interior del ojo. Alrededor de ella se observa una zona coloreada, el iris. El color de tus ojos se debe al iris. El iris tiene fibras musculares que se estiran o se contraen para abrir o cerrar. De esta manera, el iris deja entrar más o menos cantidad de luz dentro del ojo. Detrás de la pupila y del iris existe un lente transparente, como un cristal. Este lente se llama cristalino.

El cristalino sirve para enfocar, es decir dirigir los rayos de la luz, sobre la retina. Además de estas estructuras que están en la parte anterior del ojo, la cubierta que forma el globo ocular está formada por tres capas. La capa más externa protege y recubre todo el ojo y es una capa fibrosa de color blanco. Esta capa se llama esclerótica. La zona blanca que ves en los ojos, es solo una pequeña parte de la

esclerótica. Esta se hace transparente al recubrir la pupila y el iris y entonces recibe el nombre de córnea. Por debajo de la esclerótica hay una segunda capa que tiene muchos vasos sanguíneos, las coroides, y por dentro de esta una tercera capa, la retina. La retina está formada a su vez por varias capas de células y funciona como una pantalla sobre la que se proyectan las imágenes. Los rayos de luz se concentran sobre todo en la parte central de la retina donde está la zona de visión más nítida. En la retina están los conos y los bastones que son células que captan la luz. La visión de los colores depende de los conos ¿Sabías que en cada ojo hay unos 6 millones de conos y 120 millones de bastones? Los conos y los bastones transforman los rayos de la luz en señales eléctricas. Los conos y los bastones se unen con células nerviosas que van a formar el nervio óptico. Desde la retina de cada ojo sale un nervio óptico, que es el encargado de llevar estas señales a una zona especial de tu cerebro donde se forman las imágenes definitivas.

2.3.5.2. La audición

Éste sistema es el más importante para el desarrollo normal del lenguaje. Si el niño y niña no oye, no aprende a hablar con normalidad .El sentido del oído hace posible la percepción de los sonidos, y permite conocer sus características. Consta de:

- Oído Externo
- Oído Medio
- Oído Interno

La parte más importante del oído interno es el caracol. En él se encuentran las células con pestañas del órgano de Corti, que es donde las ondas sonoras originan

el impulso nervioso para desde ahí transmitirlo a través del nervio auditivo a la corteza cerebral. La audición se realiza de la siguiente manera:

El pabellón de la oreja recoge las ondas sonoras que son transmitidas a través del conducto auditivo externo hasta el tímpano, el cual vibra. Las vibraciones van por la cadena de huesecillos hasta la ventana oval (paso del oído medio al interno). De ahí las vibraciones pasan a la perilinfa y luego a la endolinfa que mueve la membrana de Corti, y al contactar ésta con las pestañas de las células del órgano de Corti se origina el impulso nervioso, que es transmitido por el nervio acústico hasta el lóbulo temporal de la corteza cerebral, que es donde se origina la audición. Así pues, no se tiene sensación auditiva hasta que el impulso no llega al cerebro.

2.3.5.3. El olfato

El sentido del olfato, al igual que el gusto, opera con quimiorreceptores, o receptores químicos, ubicado en la nariz y que captan las sustancias volátiles dispersas en el aire.

La comunicación buco-nasal hace que los sentidos del gusto y del olfato guarden una estrecha relación, lo cual puede experimentarse oliendo y disgustando un olor.

Los criterios para describir unas sustancias olorosas pueden ser cronológicos, cuantitativos y cualitativos. Los cronológicos nos informarán el orden de aparición de las fragancias, digamos que primero de un jazmín y luego de una rosa. Los cuantitativos darán una indicación de la intensidad de la percepción, por ejemplo, una rosa seca tendrá menos aroma que una recién florecida. Finalmente, los cualitativos, que serán de carácter subjetivo, permitirán definir la naturaleza del olor, es decir cuan agradable es.

2.3.5.4. El gusto

El sentido del gusto está en la lengua, en los receptores ubicados en las papilas gustativas .Comparado con los otros sentidos, el gusto es el más débil, en razón de que la lengua debe cumplir otras funciones, como articular el habla y tomar parte en la digestión de alimentos.

El sentido del gusto puede distinguir cuatro sabores básicos.

- Amargo (parte posterior de la lengua)

- Ácido (borde de la lengua)

- Dulce (punta de la lengua)

- Salado (parte posterior de la lengua)

2.3.5.5. El tacto

La percepción del tacto, la audición y la propia sección requieren, debido al crecimiento físico del niño y niña, de una adaptación o reaprendizaje continuo por ejemplo, en razón del crecimiento de la cabeza y el consecuente distanciamiento de las orejas , el sentido de la audición debe calibrarse constantemente para captar las señales auditivas que, se provienen de un costado , llegan primero a un oído antes que el otro, de la misma manera ,el distanciamiento

de las distintas partes del cuerpo, es decir que entre los dedos y el ante brazo , obliga al niño a reaprender sobre sus propias dimensiones físicas .

El sentido del tacto tiene sus receptores en la piel, donde también existen células especializadas para la percepción del calor, el frío y el dolor. Este sentido, importante en el desarrollo emocional, permite al niño y niña conocer su propio cuerpo: sus dedos, sus manos, su piel, su boca, perfeccionando así su coordinación motriz finas, y además, descubrir el mundo externo que lo rodea.

2.3.6. Aspectos importantes de los sistemas sensoriales

- Los sentidos trabajan de manera integrada para ofrecer información del medio. Esta integración ocurre especialmente durante los primeros años de vida, decreciendo con el paso del tiempo, en razón de que la acuidad sensorial no es valorada en nuestra cultura y sistemas educativo .Es una pena que los currículos de estudios de niños descuide casi por completo este importante aspecto del desarrollo, que no solo es el medio para conocer el medio ambiente, sino también una importante forma de conocerse.
- Durante los primeros años de vida los sentidos son la primera fuente de conocimiento. Al nacimiento no existe el pensamiento simbólico ni el razonamiento lógico, solo el mundo sensorial y perceptivo .De ahí que es muy importante que los estímulos sean variados y gratificantes.
- Los humanos muestran diferencias en los patrones sensoriales y en la capacidad para aprender a través de uno u otro sentido. Los niños y también los adultos aprenden más fácilmente a través de un sentido que de otro por ejemplo, uno lo hacen mejor con la audición y otro con la visión.

2.3.7. La educación sensorial

Es de vital importancia en la escuela infantil, porque sólo a través de las sensaciones se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. El cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial. La información sensorial es esencial para el desarrollo de las funciones mentales del niño, porque la actividad cerebral depende esencialmente de los estímulos sensoriales.

“¹²Para los filósofos más representativos: Locke y Condillac, el conocimiento se fundamenta en la información sensorial”.

Se puede considerar Educación Sensorial como: Un conjunto de técnicas o ejercicios de entrenamiento de las diferentes capacidades sensoriales. Pero esta definición quedaría algo limitada si no se aprovecha en las continuas ocasiones que se presentan en la vida cotidiana. Las experiencias que vive el niño de una forma espontánea y ante las cuales se manifiesta muy motivado (por ejemplo: cuando descubre una hormiga, cuando juega con el agua al lavarse las manos) La educación sensorial consistiría en aprovechar también las posibilidades para que el niño experimente, trabaje de forma general cada uno de los sentidos, de manera que les permitan un mayor y mejor conocimiento del entorno y de sí mismo.

La educación sensorial se puede llevar a cabo por medio de dos vías complementarias: Las actividades sensoriales: en las que se trata de trabajar cada modalidad sensorial. Puede ayudar a tomar conciencia de cada sentido y de sus posibilidades al aislar cada uno. La observación de situaciones o acontecimientos

¹²Filósofos: inglés Jonh Locke (1632-1704) y el francés Étienne Bonnot de Condillac (1715-1780), pág. 214.

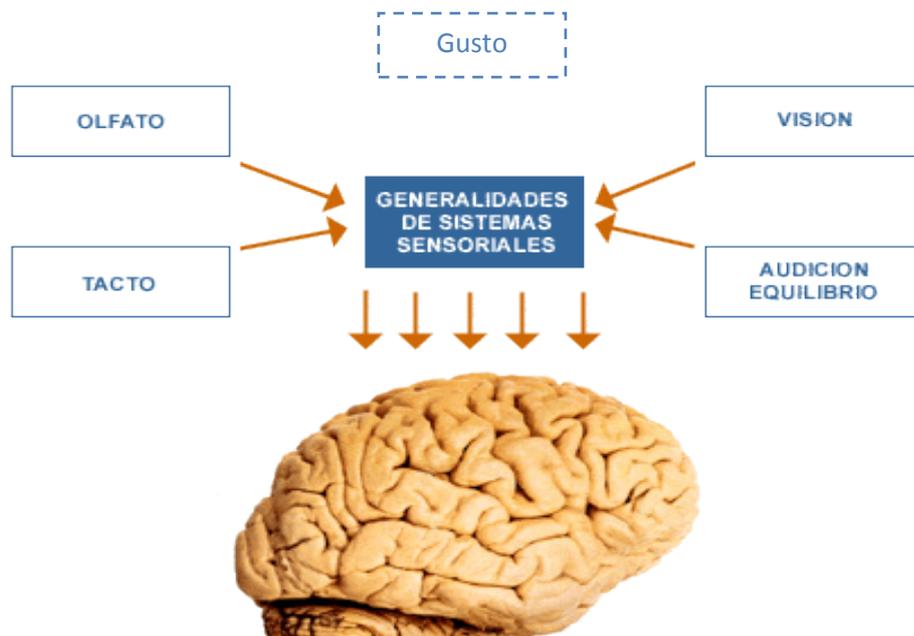
de la vida cotidiana: se aprovecharán las situaciones que aparezcan de forma espontánea con toda la riqueza que puedan presentar.

2.3.8. Memoria sensorial: Estimulación

Desde que un estímulo excita a un órgano sensorial hasta que el cerebro elabora la sensación, se suceden una serie de fases:

Gráfico No. 1

Sistemas sensoriales



FUENTE: Los Sistemas Sensoriales

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Láinez

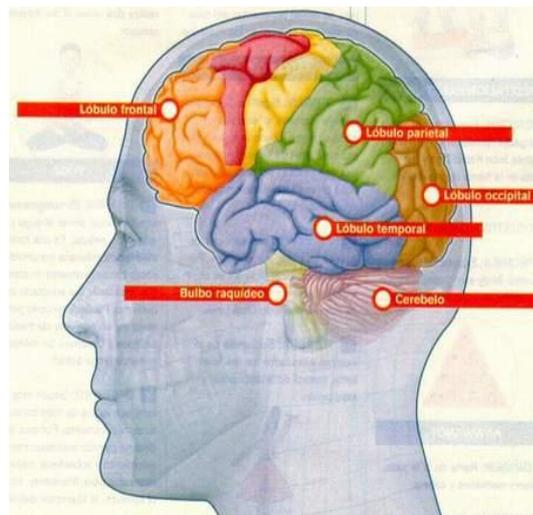
Momento de estimulación y excitación: El estímulo llega al receptor sensorial y excita a las distintas células nerviosas. Así, la luz excita a la retina, el sonido a las células del órgano de Corti, etcétera.

Momento de transmisión: La excitación es conducida por las vías sensitivas (nervio óptico, auditivo, olfativa, gustativa y táctil.) hasta las zonas correspondientes de la corteza cerebral.

Momento de proyección y elaboración: La excitación llega a las zonas primarias y secundarias de los distintos lóbulos cerebrales y allí es donde realmente se transforma en sensación y percepción. La información visual llega al occipital, la auditiva, al temporal y el resto, a los parietales del cerebro.

Grafico No.2

Lóbulos cerebrales



FUENTE: Lóbulos Cerebrales

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

La percepción es un proceso que está incluido dentro del procesamiento de la información y que nos permite organizar, interpretar y codificar los datos sensoriales, a fin de conocer el objeto. Percibirlo significa tomar conciencia de que ese objeto existe, de que tiene consistencia, cualidades, etcétera.

El ser humano está rodeado de estímulos y gracias a la percepción se puede organizarlos, interpretarlos y darles un significado. Por la sensación se conoce las cualidades y características del objeto; por la percepción, la esencia misma del objeto. Si no se elaboraran las percepciones, no se sabría de la existencia de los objetos, no se podría poner nombre a las cosas ni a los colores, etc. Nada estaría definido ni diferenciado.

El diccionario de psicología de H.C. Warren define la percepción como «el acto de darse cuenta de los objetos externos, sus cualidades o relaciones, que sigue directamente a los procesos sensoriales, a diferencia de la memoria o de otros procesos centrales».

Las sensaciones y las percepciones nos sirven para contactar con el entorno a través de los sentidos. Cada especie se interesa por unos estímulos del medio en el que se desenvuelve. Se ha comprobado que los niño/as se sienten atraídos por la voz y la sonrisa humana antes que por otros estímulos auditivos y visuales.

La percepción sirve, para poner el organismo en relación con el entorno más cercano y seleccionar aquellos estímulos que sean más importantes. Para conocer las percepciones en las que se centra el niño/as,

“Palacios ¹³indica, entre los métodos sencillos, prestar atención a lo que el niño hace (qué objetos le interesan, ante cuáles sonríe...) y medir y registrar cuánto tiempo pasa mirándolos”.

¹³ Palacios, J. (2005). Desarrollo Psicológico y Educación. Psicología Evolutiva, E. Alianza Psicología. Madrid, 1995

Otro método más complejo es el de preferencia: se muestran al niño dos fotografías (por ejemplo, un gallo en color y otro igual, pero en blanco y negro) y se observa cuál le interesa más y, por tanto, cuál retiene durante más tiempo. Si en días sucesivos se realizan experimentos parecidos, se podrá deducir el tipo de características de los objetos que atraen más al niño.

2.3.9. Desarrollo sensorial

Son los procesos por los cuales el niño va a desarrollarse en todos sus aspectos, creando la base para posteriores desarrollos. El desarrollo sensorial va a constituir los canales por donde el niño recibe la información de su entorno (los colores, las formas, olores, sabores, sonidos, etc.), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, frío, posiciones del cuerpo en el espacio....)

A partir de estas informaciones el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio, es decir, realizará acciones inteligentes. Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollan en el niño, ya que son la base del desarrollo perceptivo y cognitivo (intelectual)

2.3.10. Discriminación sensorial

Discriminación Sensorial Es la Capacidad de distinguir entre estímulos cualitativamente o cuantitativamente diferentes.

Cuadro N°2

Discriminación de los Sistemas Sensoriales

VISTA	OÍDO	TACTO	OLFATO	GUSTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijación y gusto. del objeto ➤ Observación ➤ Reconoce formas ➤ Coord. Ojo-mano ➤ Memoria visual 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación. Sonidos ➤ Mantener atención ➤ Memoria Auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir ➤ Conocer cuerpo ➤ Conocer cualidades ➤ Formas ➤ Memoria Táctil 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Olores ➤ Distinguir olores básicos ➤ Experimenta ➤ Memoria olfativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sabores ➤ Distinguir sabores básicos ➤ Memoria gustativa

FUENTE: Estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

2.4.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación se fundamenta en los siguientes artículos que menciona la Constitución de la República del Ecuador a fin de velar por una educación de calidad y calidez.

LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo primero

Principio de aplicación de los derechos

Sección quinta

Educación

Artículo 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la

equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

Capítulo Único

Del Ámbito, Principios y Fines

Esta Ley tiene como principios los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los principios generales.

- a. Universalidad.-** la educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del estado garantiza el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. esta articulado a los instrumentos internacionales de derechos humanos.

- b. Educación para el cambio.-** constituye instrumentos de cambio y transformación de la sociedad; construye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a los seres humanos, particular a las niñas, niños

y adolescente, como centro de proceso de enseñanza-aprendizaje y sujeto de derecho, se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

- c. Libertad.-** La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;
- d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.-** El interés superior de los Niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;
- e. Atención prioritaria.-** Atención e integración prioritaria y especializada de las Niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades Catastróficas de alta complejidad;
- f. Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

- g. Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

- h. Ínter aprendizaje y multi-aprendizaje.-** Se considera al inter-aprendizaje y multi-aprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

- i. Educación en valores.-** La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad ,la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género ,condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

- j. Educación para la democracia.-** Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina ,latinoamericana y mundial;

- k. Comunidad de aprendizaje-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos,

considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

- l. Corresponsabilidad.-** La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

- m. Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

- n. Evaluación.-** Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;

- o. Flexibilidad.-** La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión;

- p. Cultura de paz y solución de conflictos.-** El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y omisiones sujetas a la

normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley;

- q. **Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.-** Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;

- r. **Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez ,pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en su sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

- s. **Integralidad.-** La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición ,reflexión, emoción ,valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

- t. **Identities culturales.-** Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los

y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

- u. Gratuidad.-** Se garantiza la gratuidad de la educación pública a través de la eliminación de cualquier cobro de valores por conceptos de: matrículas, pensiones y otros rubros, así como de las barreras que impidan el acceso y la permanencia en el Sistema Educativo;
- v. Acceso y permanencia.-** Se garantiza el derecho a la educación en cualquier etapa o ciclo de la vida de las personas, así como su acceso, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna;
- w. Escuelas saludables y seguras.-** El Estado garantiza, a través de diversas instancias, que las instituciones educativas son saludables y seguras. En ellas se garantiza la universalización y calidad de todos los servicios básicos y la atención de salud integral gratuita;
- x. Convivencia armónica.-** La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa; y,
- y. Pertinencia.-** Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

Art. 3.- Fines de la Educación.- Son fines de la Educación:

- a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, pluricultural, democrática y solidaria;
- b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;
- c. El desarrollo de capacidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

TÍTULO III

DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES

Capítulo III

DERECHO RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.-derecho a la educación: los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad .este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje .este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.5.- HIPÓTESIS

La aplicación de una Guía de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje contribuirá al desarrollo y discriminación sensorial en los niños/as de 4 años del Jardín Escuela Particular n° 4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena.

2.6.- SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Metodología de enseñanza-aprendizaje.

Intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia.

Variable Dependiente: Discriminación sensorial en los niños/as.

Procesos por los cuales el niño va a discriminación cualitativamente y cuantitativamente en todos sus aspectos sensoriales, creando la base para posteriores aprendizaje. El desarrollo sensorial va a constituir los canales por donde el niño recibe la información de su entorno (los colores, las formas, olores, sabores, sonidos), y de su propio cuerpo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- ENFOQUE INVESTIGATIVO

Los aspectos centrales de ese sistema de criterios se exponen a continuación, comenzando por una consideración acerca de las condiciones de adecuación de todo sistema de este tipo y por las bases teóricas que sustentan el sistema propuesto.

Las condiciones mínimas que cumplió el sistema conceptual para discriminar las variaciones en el proceso de investigación, entre ellas tenemos la capacidad de cobertura, en el sentido de que el sistema dio cuenta de todos los elementos pertenecientes al universo que se sometió a discriminación, fueron cualitativas y cuantitativas, la investigación es descriptiva porque sistematiza observaciones, también es documental porque se apoya en documentos y que además es de campo porque lleva a cabo encuestas y entrevistas, el universo pertenecen al Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro .

Este estudio refiere a la utilidad o significatividad del sistema para los efectos prácticos de la situación, solucionar los problemas identificados

Método científico

La investigación se realizará en función de los paradigmas cuantitativos y cualitativos, por ser lo más utilizado en la investigación científica actual, pues surge de un problema eminentemente humano y social, ambas perspectivas son necesarias e indispensables, pues la una no puede funcionar independientemente

de la otra. El propósito del paradigma cuantitativo y cualitativo es buscar cambios y encontrar solución a posibles problemas y en base a ello plantear la propuesta.

Método inductivo

El método inductivo es un proceso analítico, sintético, mediante el cual se parte del estudio de causas, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general, la aplicación de este método consistió en observar la acción educativa implicando al docente y la enseñanza, como realiza su proceso personal de construcción de conocimientos en el aprendizaje de los niños, la existencia de un conflicto cognitivo, la situación que se produce en el aprendizaje desde la perspectiva pedagógica.

El deductivo

Se puede manifestar que el método deductivo sigue un proceso reflexivo, sintético, analítico, contrario al método inductivo, es decir, parte del problema o ley y establece las posibles causas se observó las limitantes en el proceso de enseñanza aprendizaje que tienen los niños/as de la escuela, ya que las estrategias aplicadas por los profesores no corresponden a una calidad en la actividad educativa, debiendo el profesor de perfeccionar sus conocimientos, procedimientos ya que las empleadas no van acorde con la realidad.

Métodos que se aplicaran en el desarrollo de las actividades con los niños:

Heurístico o del descubrimiento

Es el conjunto de procesos orientados por el /la maestro /a para facilitar al/la estudiante el descubrimiento de la verdad.

Método comparativo:

Se funda en el establecimiento de comparaciones entre los fenómenos físicos y humanos del medio ambiente con los aspectos del medio en estudio. Para detectar contraste o semejanzas y llegar a una comprensión integral del tema;

Método activo

Es activo cuando en el desarrollo de la clase han participado activamente los niños/as tanto físico como mentalmente, convirtiéndose el docente en orientador, guía, incentivador y no en un transmisor del saber.

Método de la observación directa e indirecta:

Procede de lo concreto a lo abstracto, a través de este método el maestro/a pone a los niños/as en contacto directo con los objetivos, hechos o fenómenos naturales, físico y humano formándose un concepto claro y concreto de los mismos. También consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la información de los hechos, fenómenos físicos y humanos.

3.2.- MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Por el propósito

Para este estudio se utilizó la investigación aplicada, con el fin de resolver problemas como es la ausencia de estrategias de aprendizaje que incide en la enseñanza de los niños, ya que ellos encuentran dificultad para resolver una situación que se les presenta por lo tanto tienen que reflexionar sobre la forma en que la van a resolver a partir de las experiencias y conocimientos previos sobre el problema y el contexto donde se presenta; además los docentes, siempre han necesitado la dotación de estrategias y técnicas orientadas al perfeccionamiento y calidad de la actividad educativa. Este perfeccionamiento viene determinado por el éxito con el cual los estudiantes adquieren unos conocimientos, procedimientos y actitudes significativas por lo tanto, duraderas.

Las diferentes estrategias y herramientas que el maestro utilice, es de total importancia para el manejo de los aprendizajes de los estudiantes, entendido como proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma se promueve la inclusión de los

niños(as), estimulando la participación, la liberación de la rutina, la cooperación, la adquisición de destrezas, habilidades, actitudes y valores, fortaleciendo y facilitando el proceso de asimilación de los contenidos y objetivos del currículo que es la formación integral del estudiante.

Esta investigación tiene su sustento en la investigación básica, denominada pura, temática, fundamental o de apoyo, sirve para formular, ampliar o evaluar la teoría. Generaría nuevas leyes, teorías, principios.

Investigación Documental Bibliográfica

Tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre Estrategias de Aprendizaje, estrategias de enseñanza, teorías del aprendizaje con el enfoque constructivista, las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño y la niña, el aprendizaje significativo, indagación de los saberes previos, diferencia entre habilidades y destreza motriz, los sistemas sensoriales, desarrollo sensorial, la educación sensorial y la fundamentación legal.

Investigación del campo.

La investigación del campo, corresponde al estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto, las interrogantes que orientaron el estudio son las siguientes:

- ¿Cuáles serán los enfoques teóricos en la que se basará el estudio?

- ¿Qué modelo de aprendizaje aplican los profesores del Jardín Escuela Mixta Particular N°4 San Pedro, en el proceso de enseñanza - aprendizaje?
- ¿Existirá problema de aprendizaje en los niños/as del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro?
- ¿Cuál es el desarrollo sensorial que prevalece en los niños/as del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro en el aula?
- ¿Las estrategias de aprendizajes será la solución al problema planteado?
Se desarrollaron todas estas interrogantes en el proceso de la investigación.

Diseño por la dimensión temporal: Diseños transversales

El diseño transversal es el más utilizado en la investigación por encuesta. Los datos se recogieron a los profesores del Jardín Escuela Mixta Particular N°4 San Pedro, en un solo momento temporal; se trató del estudio en un determinado corte puntual en el tiempo.

3.3.-NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Nivel descriptivo o correlacional.

Se aplicó el nivel de estudio o correlacional en esta investigación; en el estudio descriptivo se relaciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente para así describir lo que se investiga; este nivel consiste en reflejar lo que aparece, tanto en el ambiente natural, como social, la descripción se realiza con información primaria o secundaria.

Este nivel está encaminado al descubrimiento de relaciones entre las variables “Metodología de enseñanza-aprendizaje” y “Discriminación sensorial en los niños/as” comprenden las investigaciones descriptivas: las encuestas, la guía de observación científica y el análisis documental.

En esta investigación correlacional se relacionan las dos variables, esto significa que si se aplica la metodología de enseñanza - aprendizaje, este beneficiará al desarrollo de habilidades y destrezas en la discriminación sensorial en los niños y niñas de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N°4 “San Pedro.

3.4.-POBLACIÓN Y MUESTRA

Universo

La población a estudiar es de 65 niños que tienen 4 años de edad, matriculados legalmente en el Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena, en el año 2011-2012.

Muestra

Se aplicó el muestreo aleatorio simple; cuya fórmula es:

DATOS	
N	Población
PQ	Varianza de población
N	Tamaño de la muestra
E	Error de muestreo
k	Coefficiente de corrección del error

$$n = \frac{N(P \cdot Q)}{(N-1) \left(\frac{e}{K}\right)^2 + P \cdot Q}$$

$$n = \frac{65 (0,5 \cdot 0,5)}{(65-1)(0,05/2)^2 + 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{16}{0,04 + 0,29}$$

$$n = \frac{16}{0,33}$$

$$n = 35$$

UNIDAD MUESTRAL 35 NIÑOS

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Metodología de enseñanza-aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Metodología es el conjunto de métodos que sigue en una investigación.</p> <p>Método es una serie de pasos sucesivos que conducen a una meta, objetivo permitiendo resolver problemas .</p>	1. Métodos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inductivo ❖ De observación ❖ Heurístico o del descubrimiento ❖ Deductivo ❖ Comparativo <p>Activo</p>	¿Qué método utilizan en la Escuela los Docentes?	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>	Cuestionario
	2. Enseñanza-Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proceso de adquisición de conocimientos 	¿Cuál es el desarrollo de enseñanza aprendizaje que se utiliza en la escuela?	Observación	Ficha de observación

Variable Dependiente: Discriminación Sensorial en los niños/as de 4 años.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Discriminación Sensorial Es la Capacidad de distinguir entre estímulos cualitativamente o cuantitativamente diferentes	Desarrollo sensorial	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Olfativo • Gustativo • Táctil 	¿Con la implementación de estrategias metodológicas los niños desarrollas el sistema sensorial?	Entrevista Encuesta	Cuestionario
	Discriminación sensorial	<ul style="list-style-type: none"> • Formas • Sonidos • Olores • Sabores • Texturas 	¿Con la ejecución de estrategias metodológicas los niños/as puede discriminar en los diferentes aspectos sensoriales?	Observación	Ficha de observación

3.6.-Técnicas e instrumentos de la investigación

La Encuesta

Se aplicó la encuesta en la investigación, siendo una técnica que a través de preguntas sirvió para recabar información acerca de las variables, medir opiniones, conocimientos y actitudes de las personas. La información que se obtuvo fue útil para relacionar variables, se recogió datos a través de la encuesta muestral, manteniendo los estímulos constantes en todas las unidades de análisis.

Preguntas cerradas.

Se empleó las preguntas cerradas en las encuestas, pudiendo organizarse de tal forma que el encuestado tenga alternativas o posibilidades de respuestas. La cuantificación y la cualificación de las respuestas es objetiva, puesto que se refiere a datos objetivos, tales como contestar con un “sí” o con “no”.

Las preguntas cerradas fueron con respuestas numéricas, poliopcionales.

Cerradas Poliopcionales.

Se propuso al encuestado dos opciones de respuesta, y fueron de simple selección.

Las siguientes preguntas fueron:

1. ¿Se utilizan métodos educativos como una herramienta para el desarrollo sensorial?

2. ¿Los niños podrían desarrollar el sistema sensorial con una metodología adecuada?
3. ¿La metodología que utiliza facilita la participación de los niños/as en clases?
4. ¿Es importante la educación sensorial en los niños/as?
5. ¿Los niños/as han desarrollado las funciones básicas para el desarrollo Pedagógico?
6. ¿Los Niños/as comprenden lo que les enseñan?
7. ¿Se promueven actividades para el desarrollo sensorial?
8. ¿Los niños/as expresan los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras?
9. ¿Los Ambientes del salón de clase permiten que el Aprendizaje sea efectivo?
10. ¿La Institución Educativa cuenta con material didáctico que facilite el proceso de Enseñanza-Aprendizaje sensorial?

Entrevista a la señora directora del Jardín de Infantes

1. ¿Es importante aplicar nuevos métodos de enseñanzas que faciliten el desarrollo del aprendizaje en los niños?
2. ¿Considera usted que es importante la educación sensorial?
3. ¿Considera usted que se debe trabajar en cada modalidad sensorial con los niños/as?

Guía de Observación

De acuerdo a la observación que se realizó a los 35 niños correspondientes a los cuatro años de edad del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro, se puede establecer que el 60% de los niños muestran una memoria visual, la importancia de la misma es que permite descubrir formas, colores, decir cuál es la posición, el tamaño o la distancia a la que está un objeto. Los ojos trabajan junto con el cerebro para formar las imágenes.

3.6.1.- Instrumentos de la investigación

Fichas de cotejo de información.

Se las utilizó para anotar las causas y efectos que producían la utilización de técnicas didácticas en la enseñanza de matemáticas, además del desenvolvimiento y rol que cumplían cada uno de los integrantes, además sirvió para comparar la información obtenida.

Escalas

De acuerdo a los resultados obtenidos en las fichas elaborada, sirvió de base para identificar sucesos, la misma que determinó las dimensiones del problema, a través del análisis e interpretación de resultados en las que se graficó el porcentaje de la población abarcada.

Cuestionarios

Las preguntas que se elaboraron para dar inicio a la encuesta que se realizó a padres, estudiantes y docentes, la misma que permitió obtener información acerca de la problemática estudiada.

Cuaderno de notas

Durante el proceso que se llevó el estudio de esta problemática se utilizó el cuaderno de notas para resaltar las partes importantes del contenido y sus fundamentaciones, las mismas que sirvieron de apoyo para la elaboración del diseño de una Guía de estrategias metodológica de enseñanza- aprendizaje aplicable a la discriminación sensorial.

3.7.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Determinar la ausencia de Estrategias Metodológicas de enseñanza-aprendizaje.
2. De qué personas u objetos?	Niños/as de 4 años
3. ¿Sobre qué aspectos?	Discriminación sensorial
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Rosa Leonor Muñoz Lainez
5. ¿A quiénes?	Docentes, directora y Niños/as
6. ¿Cuándo?	2011 – 2012
7. ¿Dónde?	Jardín Escuela Particular N° 4 “San Pedro”
8. ¿Cuántas veces?	Dos veces a la semana durante el año 2011 – 2012
9. ¿Cómo?	De forma colectiva e individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas - Encuestas
11. ¿Con qué?	Lista de cotejo, escalas, cámara fotográfica

3.8.- Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>Mediante la entrevista que se realizó al Sra. Directora de la Institución de educación se determinó la importancia que tiene la educación sensorial, influyendo directamente sobre los procesos cognitivos. Siendo el educador responsable de que se utilice los sentidos como elementos primeros y fundamentales del conocimiento</p>	<p>A partir de que se identificó el problema que tenían los niños del Jardín de Infantes se procedió a buscar información mediante artículos, revistas, páginas web, libros, etc., acerca de las causas y efectos que producía esta situación. Además se convivió con la comunidad educativa para verificar la situación de cada una de las partes.</p>	<p>Mediante la información que se obtuvo acerca del proceso de enseñanza aprendizaje y aplicación de metodología se realizaron encuestas, entrevistas, se tomaron apuntes en el diario de campo, cuaderno de notas, los mismos que se utilizaron para analizar la propuesta que se tenía para solucionar esta problemática.</p>	<p>Una vez definida la ausencia de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje para desarrollar habilidades y destrezas en discriminación sensorial en los niños de 4 años, los docentes, deberían aplicar una metodología en la que se evidencie el desarrollo sensorial e intelectual, de los niños/as.</p>	<p>Se debe de establecer una Guía de estrategias metodológica de enseñanza-aprendizaje aplicable a la discriminación sensorial en los niños de 4 años para cumplir con el mandato de la constitución que establece que la educación es incluyente, diversa y de calidad</p>

3.9.- Análisis e interpretación de resultados

Análisis de la Encuesta realizada a los Docentes

¿Se utilizan métodos de enseñanza como una herramienta para el desarrollo sensorial?

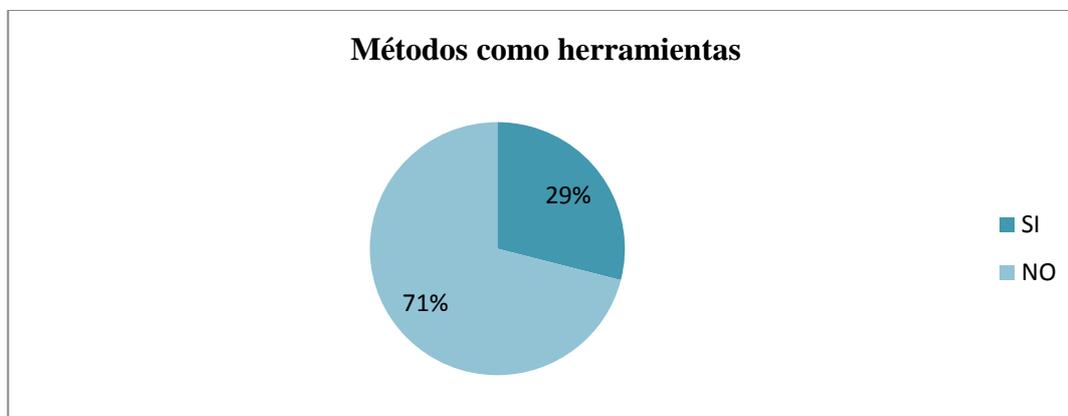
CUADRO No. 3

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro.

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

GRÁFICO No. 3



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro.

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

ANÁLISIS: De acuerdo a los resultados de la encuesta la mayoría de los docentes no utilizan métodos educativos como una herramienta para el desarrollo sensorial de los educandos por cuanto desconocen sobre el procedimiento de los mismos.

¿Los niños podrían desarrollar el sistema sensorial con una metodología adecuada?

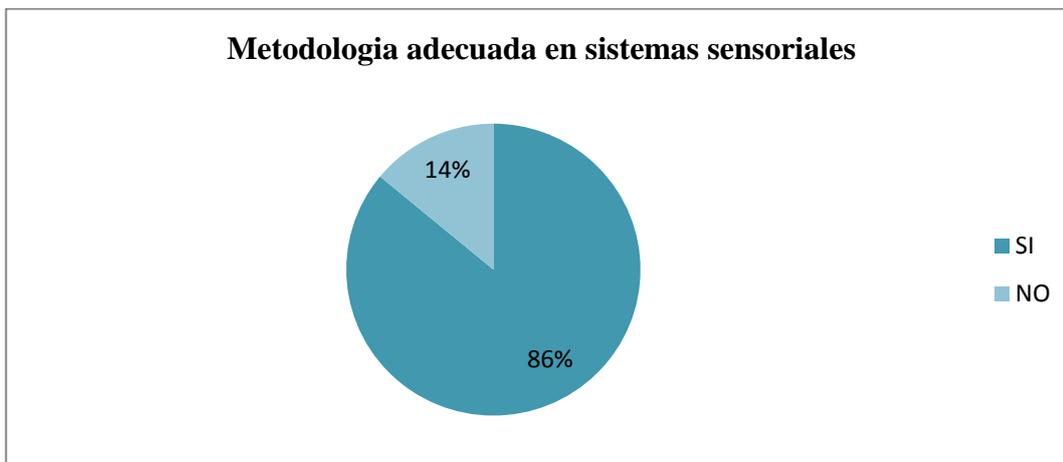
CUADRO No. 4

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	86%
NO	1	14%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

GRÁFICO No. 4



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

ANÁLISIS: La mayoría de docentes encuestados están de acuerdo que los niños podrían desarrollar el sistema sensorial con una metodología adecuada; pero ellos necesitan una guía como la que se ha propuesto en este trabajo investigativo para que les facilite la aplicación de estas herramientas.

¿La metodología que utiliza facilita la participación de los niños/as en clases?

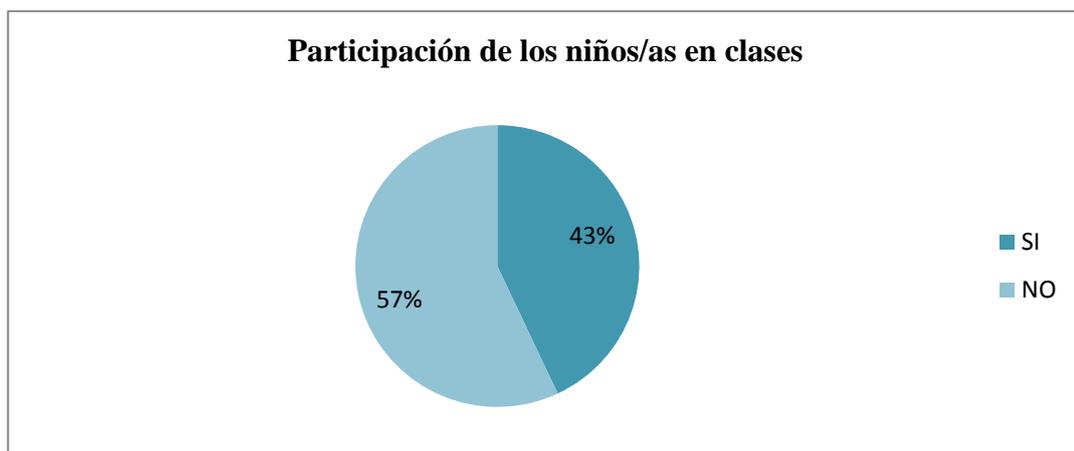
CUADRO No. 5

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	43%
NO	4	57%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Láinez

GRÁFICO No. 5



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Láinez

ANÁLISIS: Revisados los porcentajes de las respuestas dadas por los maestros se evidencia mayoritariamente que la metodología que utilizan no facilita la participación de los niños/as en clases; por ello, nuevamente se insiste en la utilización de esta guía.

¿Es importante la educación sensorial en los niños/as?

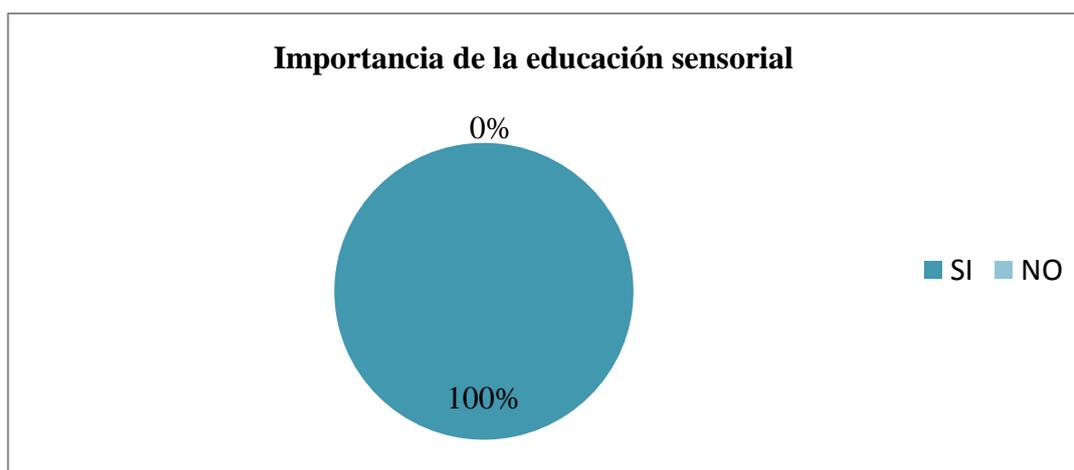
CUADRO No. 6

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Láinez

GRÁFICO No.6



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Láinez

ANÁLISIS: La totalidad de los maestros encuestados manifiestan que sí es importante la educación sensorial en los niños/as porque son los canales por donde reciben información del entorno y de su propio cuerpo; lo que facilitaría su proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Los niños/as han desarrollado las funciones básicas para el desarrollo Pedagógico?

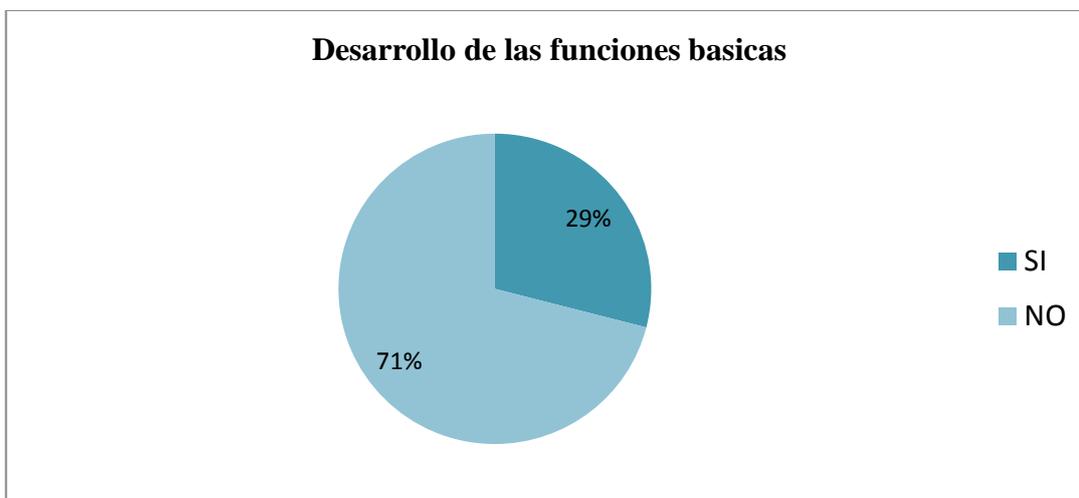
CUADRO No. 7

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

GRÁFICO NO. 7



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

ANÁLISIS: Se analizan los resultados dados por los maestros ya que los niños/as no han desarrollado las funciones básicas para el desarrollo sensorial, por tanto, no están listos para su respectivo aprendizaje, de allí que los profesores deben trabajar urgentemente en este campo.

¿Los Niños/as comprenden lo que les enseñan?

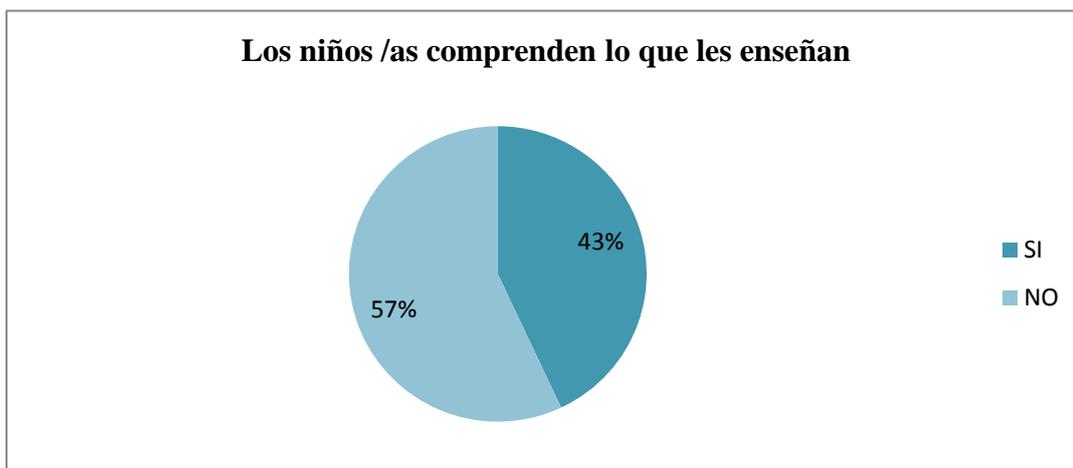
CUADRO No. 8

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	43%
NO	4	57%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

GRÁFICO No. 8



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

ANÁLISIS: La mayoría de los docentes encuestados está de acuerdo que los Niños/as no comprenden lo que se les enseña por falta de aplicación de los métodos que tengan relación con su aprendizaje.

¿Se promueven actividades para el desarrollo sensorial?

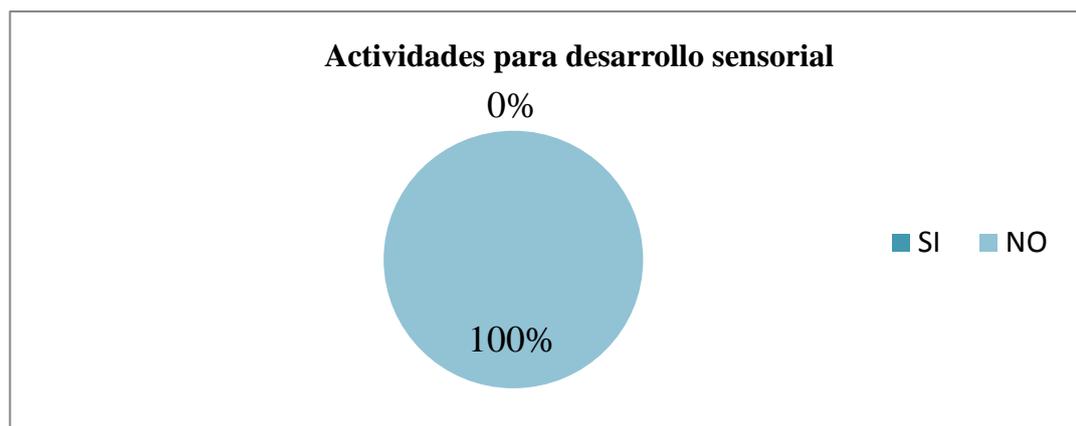
CUADRO No. 9

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	0%
NO	6	100%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

GRÁFICO No. 9



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

ANÁLISIS: La mayoría de los maestros encuestados manifiestan que no promueven actividades para el desarrollo sensorial en los niños, situación que se convierte en una debilidad o falencia en el proceso educativo.

¿Los niños/as expresan los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras?

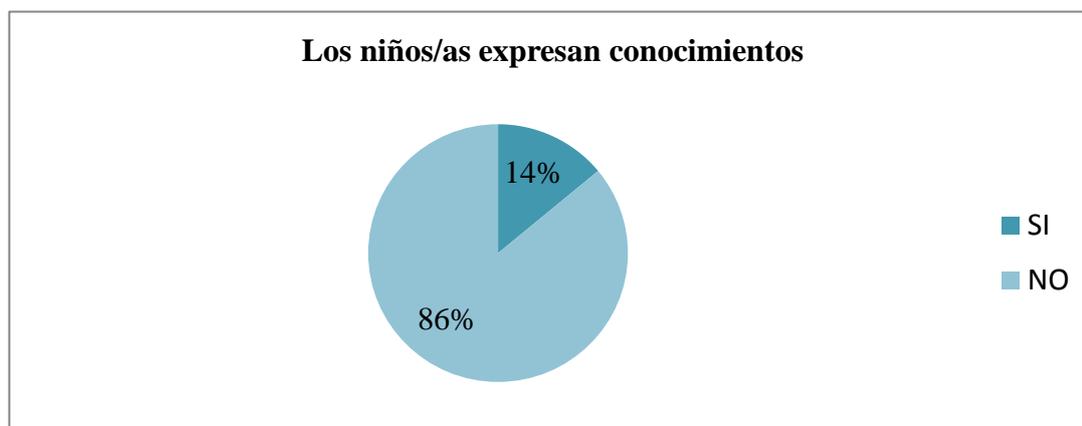
CUADRO No. 10

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	14%
NO	6	86%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

GRÁFICO No. 10



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez

ANÁLISIS: La mayoría de los maestros encuestados manifiestan que Los niños/as no expresan los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras; son las consecuencias de no aplicar en sus clases una metodología acorde al desarrollo sensorial.

¿Los Ambientes del salón de clase permiten que el Aprendizaje sea efectivo?

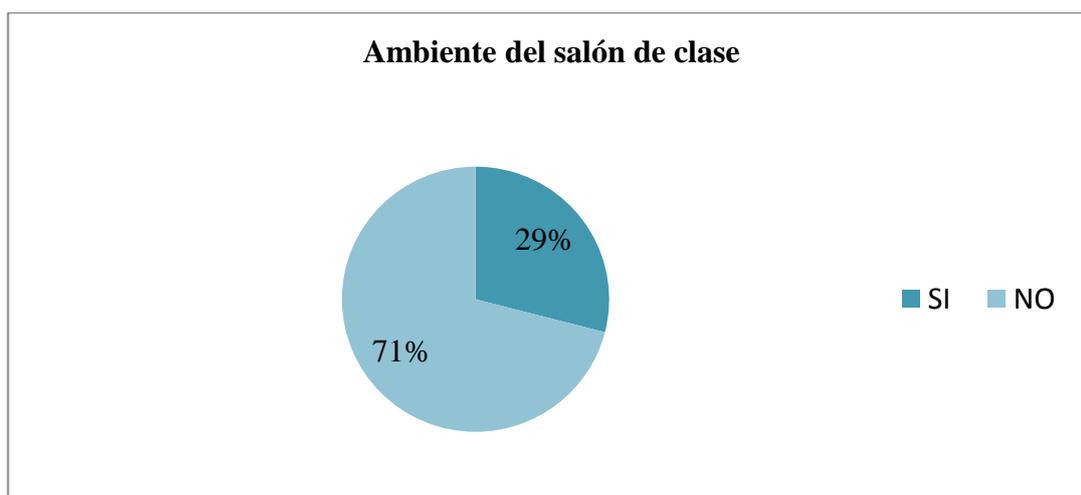
CUADRO No. 11

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez.

GRÁFICO No. 11



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez.

ANÁLISIS: Un grupo importante de los maestros encuestados manifiestan que Los ambientes del salón de clase no permiten que el Aprendizaje sea efectivo porque es reducido el espacio y no cuentan con los materiales didácticos necesarios.

¿La Institución Educativa cuenta con material didáctico que facilite el proceso de Enseñanza-Aprendizaje sensorial?

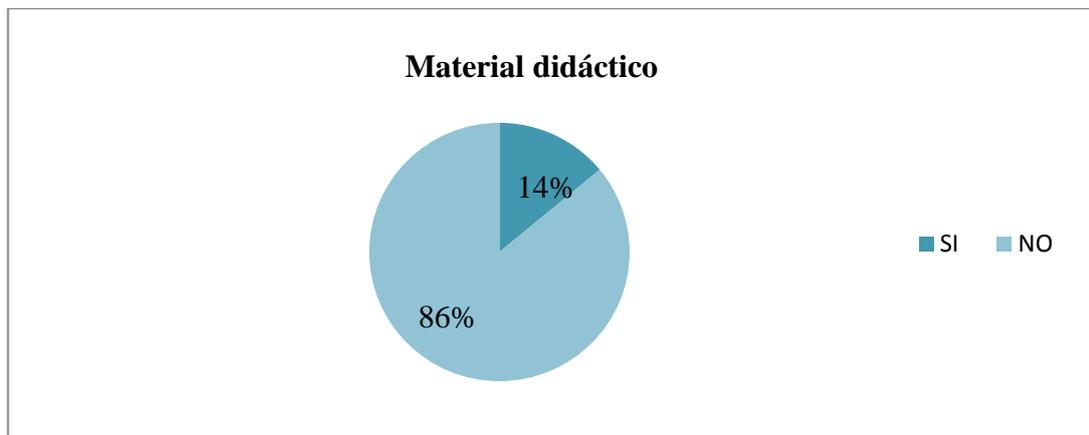
CUADRO No. 12

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	14%
NO	6	86%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez.

GRÁFICO No.12



FUENTE: Encuesta a docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro

ELABORADO POR: Rosa Leonor Muñoz Laínez.

ANÁLISIS: De las alternativas dadas la mayoría de los docentes, manifiestan que La Institución Educativa no cuenta con material didáctico que facilite el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en educación sensorial. Los directivos deben buscar las estrategias precisas para adquirir estos recursos que van de la mano con la metodología propuesta.

Análisis de la Entrevista

¿Es importante aplicar nuevos métodos de enseñanzas que faciliten el desarrollo del aprendizaje en los niños?

Los métodos son importante en la labor del docente por que ayudan a los niños/as a tener un mejor desarrollo en su aprendizaje que lleva a cabo el desarrollo de los sentidos (manipulando, escuchando...) para apreciar el mayor número de aspectos posibles en todo lo que nos rodea. La curiosidad innata que presenta el niño a estas edades será esencial para la toma de conciencia a través de la verbalización de todos los descubrimientos (olores, formas, tamaños, sonidos, temperaturas, sabores, etc.) Estas actividades no se realizarán de forma sistemática pero se aprovecharán las situaciones que aparezcan de forma espontáneas con toda la riqueza que puede presentar y la importancia del contexto.

El educador tendrá un papel importante de las vías propuestas, tratando de llamar la atención sobre los acontecimientos, favoreciendo la reflexión, animando a la búsqueda, etc. La intervención en el área de los sentidos se debe llevar a cabo de una forma gradual, atendiendo a las características del niño.

¿Considera usted que es importante la educación sensorial?

La utilización de los sentidos va a influir directamente sobre los procesos cognitivos y de hecho es frecuente encontrar en las programaciones de área los objetivos referidos al área perceptivo-cognitiva. Toda información que adquiere a través de los sentidos se almacena, organiza y puede ser utilizada de una “forma inteligente”. A partir del conocimiento que el niño tiene el mundo por medio de las experiencias sensoriales, va a ser capaz de adaptarse al medio y transformarlo.

El educador es responsable de que los niños utilicen sus sentidos como elementos primeros y fundamentales del conocimiento, además de ofrecer un ambiente estimulante que permita al niño multiplicar sus experiencias y desarrollar sus capacidades perceptivas.

¿Considera usted que se debe trabajar en cada modalidad sensorial con los niños/as?

Considero que se debe aplicar en los niños las actividades sensoriales en las que se trata de trabajar cada modalidad sensorial de manera que cobre relevancia para agudizar así las discriminaciones. Puede ayudar a tomar conciencia de cada sentido y sus posibilidades de aislar éste; así, por ejemplo, para apreciar diferentes olores cerrar los ojos, etc., este aislamiento de cada sentido para su ejercitación no es sino un recurso metodológico, una fase de aprendizaje, con un objeto de mejorar la destreza y dominio del sentido específico que se está practicando pero sin olvidar que, de hecho, los sentidos se combinan, completan e imbrican, dándose muy rara vez uno de ellos en ejercicio exclusivo.

Discusión y análisis

El aprendizaje se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente: Primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo; en segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior permita abordar un nuevo aprendizaje.

Al referirse en el aprendizaje significativo y contenidos, encuentran que la relación existente entre estos dos aspectos es muy amplia y coherente, aunque en ocasiones para que ambos se relacionen y se dé la finalidad buscada, se debe como docentes adecuar los contenidos didácticos para una acertada asimilación de la enseñanza por parte de los alumnos, siendo lo anterior fundamental para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los profesores del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro no están satisfechos con el desarrollo de las funciones básicas, lo que causa problemas al momento de desarrollar las actividades; al igual que un porcentaje de profesores no evidencian el desarrollo de la motricidad fina y gruesa que son herramientas básicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en los años siguientes, por lo que se dificulta desarrollar la capacidad de comprender lo que se le enseñan, tan solo un porcentaje muy pequeño de profesores están aplicando procesos para el desarrollo de la comprensión del conocimiento en los niños.

Los maestros establecen que existen muchas dificultades al momento del aprendizaje escolar y por ende en el desenvolvimiento académico, evidenciándose las dificultades para desarrollar procesos comprensivos, de criticidad y de construcción de un nuevo conocimiento.

Esto lleva a la reflexión de las diferentes actitudes, aspectos y circunstancias del desenvolvimiento del educando y la transformación de los conocimientos que debe de poseer convirtiéndolos en significativos, logrando de esta manera

desempeñar y obtener un aprendizaje amplio, fundamentado en los conocimientos previos del niño. Como docentes se tiene la obligación de organizar trabajo, tiempo, y dinámicas para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el niño/a adquiera un buen conocimiento.

La educación para el aprendizaje significativo supone la capacidad de desarrollar estrategias de aprendizaje de larga vida, "aprender a aprender".

ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN

DISCRIMINACIÓN SENSORIAL	Si	%	No	%
VISUAL				
Se Fija y siente gusto por objetos	25	72	10	28
Discrimina formas	10	28	25	72
Diferencia tamaño	21	60	14	40
Diferencia los colores primarios	18	52	17	48
Discrimina cualidades y cantidades de objetos	15	43	20	57
AUDITIVA				
Discrimina Sonidos	16	46	19	54
Relaciona sonidos con experiencias previas	20	57	15	43
Escucha con atención	19	54	16	46
Interpreta la narración de un cuento leído por la maestra	18	52	17	48
Diferencia sonidos del entorno	17	48	18	52
OLFATIVA				
Discrimina olores básicos	18	52	17	48
Diferencia los olores agradable y desagradables	30	86	5	14
Recuerda objetos sin y con olor	14	40	21	60
Siente gusto por explorar diferentes olores	18	52	17	48
GUSTO				
Discrimina Sabores Básicos :amargo, acido, dulce, salado	16	46	19	54
Distingue sabores	16	46	19	54
Siente gusto por las frutas	21	60	14	40
Recuerda impresiones gustativas	19	54	16	46
TACTO				
Diferencia propiedades de objetos	15	43	20	57
Discrimina texturas: liso, áspero ,rugoso ,suave y esponjoso	5	14	30	86
Diferencia temperatura : Caliente y frio	30	86	5	14
Diferencia cuerpos	17	48	18	52

Los sistemas sensoriales son conjuntos de órganos altamente especializados que permiten a los organismos captar una amplia gama de señales provenientes del medio ambiente. Ello es fundamental para que dichos organismos puedan adaptarse a ese medio. Pero para los organismos es igualmente fundamental recoger información desde su medio interno con lo cual logran regular eficazmente su homeostasis. Para estos fines existen igualmente sistemas de detectores que representan formas distintas de receptores, con una organización morfo funcional diferente y que se puede llamar receptores sensitivos.

De acuerdo a la observación que se realizó a los 35 niños correspondientes a los cuatro años de edad del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro, se puede establecer que en el sistema visual el 57% de los niños no Discrimina cualidades y cantidades de objetos.

En el sistema auditivo El 54% de los niños no Discrimina sonidos ya que se le dificulta al momento de hacerlo.

Se pudo observar que en el sistema olfativo el 52% de los niños/as si Discrimina olores básicos.

El 54% de los niños no Discrimina Sabores Básicos: amargo, acido, dulce, salado. Esto se relaciona con la memoria gustativa. El sentido del gusto está en la lengua, en los receptores ubicados en las papilas gustativas. Comparado con los otros sentidos, el gusto es el más débil, en razón de que la lengua debe cumplir otras funciones, como articular el habla y tomar parte en la digestión de alimentos.

Se puede establecer que los niños tienen limitantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que las estrategias aplicadas por los profesores no corresponden a una calidad en la actividad educativa, el profesor del Jardín Escuela Mixta

Particular N°4 “San Pedro debe de perfeccionar sus conocimientos, procedimientos ya que las empleadas no van acorde con la realidad, se evidencia también que algunos niños tienen limitantes en el aprendizaje por motivo de falta de estímulos sensoriales que no deja que la información sensorial sea captada de la mejor manera.

El 86%, de los niños/as no Discrimina texturas: liso, áspero, rugoso, suave y esponjoso. Este sentido, es importante en el desarrollo emocional, permite al niño conocer su propio cuerpo: sus dedos, sus manos, su piel, su boca, perfeccionando así su coordinación motriz finas, y además, de explorar el mundo externo que lo rodea.

3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.10.1. CONCLUSIONES

- No se utilizan métodos de enseñanza como una herramienta para el desarrollo sensorial que subordinan las posibles formas de ayuda pedagógica a las características del proceso de construcción del conocimiento que lleva a cabo los niños/as cuando tratan de aprender significativamente. Los profesores no están preparados, metodológicamente para poder aplicar los contenidos como elementos de desarrollo intelectual
- Se puede establecer que para los profesores es importante la educación sensorial en los niños/as porque les ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- De acuerdo al estudio realizado se puede establecer que la metodología que utilizan los profesores/as no facilita la participación de los niños/as en clases

por lo que se evidencia muchas dificultades al momento del aprendizaje escolar y por ende en el desenvolvimiento del mismo, ya que existe un porcentaje de profesores que muestran dificultades para desarrollar procesos comprensivos, de criticidad y de construcción de un nuevo conocimiento.

3.10.2. RECOMENDACIONES

- Utilizar diferentes métodos de enseñanzas –aprendizaje que despierten en los niños/ el deseo de observar, escuchar, olfatear, saborear, explorar y convertir el ambiente de la clase en ambiente dinámico donde los niños/as puedan dejar fluir todo su potencial oculto y tener un aprendizaje eficaz .
- Estimular los sistemas sensoriales de los niños de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro”. seleccionando actividades que tengan un significado lógico para incrementar la motivación por aprender y propiciar el establecimiento de relaciones. A fin de facilitar el aprendizaje significativo el docente utilizará los puentes cognitivos, que son conceptos o ideas generales que permiten establecer los lazos entre los conceptos previos del alumno con el nuevo aprendizaje.
- Se debe elaborar una guía de estrategia metodológica de enseñanza-aprendizaje que contenga diferentes métodos y actividades aplicables a todos los niños para la discriminación sensorial, como una herramienta para fortalecer la educación de los niños y cumplir con el mandato de la constitución que establece que la educación es diversa y de calidad.

CAPÍTULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

4.1.- RECURSOS

4.1.1.- Institucionales

Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena

4.1.2 Humanos

- Docentes del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro,
- Directora Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro,
- Profesora Rosa Muñoz

4.1.3.- Materiales

- Cyber
- Computadora
- Copiadora
- Libros, folletos de consulta
- Hojas de entrevista y encuesta
- Cámara fotográfica
- Dispositivo de almacenar la información (CDS y PEN drive)

4.1.4.- Recursos económicos

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
240	Impresiones de hoja	0.20	48.00
1160	Copias bibliográficas	0.03	34.80
300	Horas en Cyber	0.50	150,00
20	Pasajes – Escuela	2.00	40.00
15	Refrigerios	1.50	22,50
3	Ejemplares de Impresiones	37.50	112.50
3	En anillados del Informe Final	1.50	4.50
3	Soporte digital	1.00	3.00
1	Penk drive	10.00	10.00
5	Empastados	12.00	60.00
5	Impresiones de la Tesis	37.50	\$508.00
TOTAL DE GASTOS			993.30

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1. DATOS INFORMATIVOS

Título de la propuesta

Guía de estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje aplicable a la discriminación sensorial en los niños de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro” ubicado en la Comuna San Pedro, Provincia de Santa Elena, en el año 2011-2012.

Institución

Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 San Pedro.

Beneficiarios

Comunidad Educativa

Ubicación.

Comuna San Pedro

Equipo responsable

Egresada de Educación Parvulario. UPSE

5.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo al estudio realizado se pudo evidenciar ,que los profesores no están satisfechos con el desarrollo de las funciones básicas, lo que causa problemas al momento de aplicar las actividades, existiendo una dificultad en la capacidad de comprender lo que se le enseñan; es importante el desenvolvimiento del educando y la transformación de los conocimientos que debe de poseer convirtiéndolos en significativos, logrando de esta manera desempeñar y obtener un aprendizaje amplio, fundamentado en los conocimientos previos del niño.

Los docentes, siempre han necesitado la dotación de Métodos y técnicas orientadas al perfeccionamiento y calidad de la actividad educativa. Este perfeccionamiento viene determinado por el éxito con el cual los alumnos adquieren unos conocimientos, procedimientos y actitudes significativas por lo tanto, duraderas.

Los diferentes Métodos y técnicas que el maestro utilice es de total importancia para el manejo de los aprendizaje de los estudiantes, entendido como proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma se promueve la inclusión de los niños, estimulando la participación, la liberación de la rutina, la cooperación, la adquisición de destrezas, habilidades, actitudes y valores, fortaleciendo y facilitando el proceso de asimilación de los contenidos y objetivos del currículo que es la formación integral del estudiante.

Las estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje, significan el éxito en la labor del docente, por tal razón se quiere ofrecer y facilitar una guía como herramienta de apoyo que ayudara a los niños/as en su discriminación de los sistemas sensorial y así nutrir los objetivos escolares en beneficio de la población educativa.

5.3. JUSTIFICACIÓN

Los sistemas sensoriales son los pilares fundamentales de la educación porque son los canales por donde el niño recibe la información de su entorno y de su propio cuerpo como son: Formas, sonidos, olores, sabores y texturas, el cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial.

Este trabajo se enfoca en una Guía de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje, porque tal como lo muestran los estudios recientes, que existen dificultades de aprendizaje en los niños/as, ya que los docentes tienen poco conocimiento en la utilización de verdaderas herramientas que ayuden al estudiante a desarrollar y discriminar el sistemas sensorial y así mejorar su nivel de aprendizaje, su proceso de pensamiento y creatividad.

5.4. OBJETIVOS

5.4.1. Objetivo general.

Proporcionar una guía de estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje para la discriminación sensorial en los niños de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro”.

5.4.2. Objetivos Específicos

- Fortalecer la labor del docente mediante el uso de la guía de estrategias metodológica de enseñanza- aprendizaje.

- Desarrollar en los niños/as los sistemas sensoriales a través de las estrategias metodológicas.
- Orientar a los docentes en la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.

5.5. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta se fundamenta en el aspecto, pedagógico, sociológico, filosófico.

5.5.1. Pedagógico

El desarrollo mental del niño es una construcción continua con diferentes periodos de desarrollo como son los estadios de los primeros hábitos motores, estadio de la inteligencia sensorio-motriz, estadio de la inteligencia intuitiva, estadio de las operaciones intelectuales concretas y el estadio de las operaciones intelectuales abstractas.

Se puede indicar entonces que leer, escribir, escuchar y hablar de manera comprensiva constituye entonces procesos generados por la función simbólica, los actos de lectura, de la escritura, de la escucha y del habla son actos genuinos de construcción de significados que se los puede realizar a partir de la aplicación de estrategias metodológicas.

5.5.2. Sociológico

En este proceso aprendizaje se basa en que aprender es hacer, es decir la educación mediante el juego o en el juego, es aquí donde el niño/a manifiesta, razona, piensa, critica, produce a través de experiencias vividas, permitiendo que los estudiantes sean un ente activo participativo y capaz de transformar el orden social en beneficio de una democracia más justa y equitativo

5.5.3. Filosófico

Es menester complementar la formación docente con cuatro principios fundamentales en los cuales están inmersos los siguientes aspectos: "aprender a ser"; "aprender a aprender"; "aprender a convivir" y "aprender a educar".

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de ésta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado.

“Pestalozzi ¹⁴aporta en la educación preescolar: demostrar la necesidad de aplicar los medios visuales durante el proceso de enseñanzas, basándose en la consideración de que el primer momento del conocimiento es la percepción sensorial; por lo que insistía en desarrollar en los niños buenos hábitos de observación. Consideraba que el número, la forma y la palabra (el nombre) son características para todos los objetos, son los elementos más sencillos, por eso el niño debe aprender a hablar, contar y a medir”.

¹⁴ Juan Enrique Pestalozzi (2006) Metodología de la educación preescolar quinta edición. pág. 132.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE APLICABLE A LA
DISCRIMINACIÓN SENSORIAL**



AUTORA:

Rosa Leonor Muñoz Laínez

TUTORA

Licenciada: Mónica Tomalá

Chavarría

5.6. METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN

Descripción de las estrategias:

En el presente trabajo, se propone pensar en el desarrollo y discriminación sensorial de los niños, conocer su forma de procesar la información y de enfrentarse a la tarea del aprendizaje, una vez situado en este plano, es de obligación tratar aspectos influyentes como la motivación con el fin de determinar toda una serie de actividades de manejo en el aula, de resolución de problemas y de poder ofrecer una amplia variedad de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje

Los métodos de enseñanza- aprendizaje, Los objetivos específicos, las diferentes actividades y los recursos que aquí se dan a conocer, servirán como apoyo para el docente en su labor educativa, fortaleciendo el desarrollo sensorial de los niños favoreciendo así las áreas: intelectual y social y a la vez estimular las habilidades y destrezas.

Al apoyarse los docentes en los diferentes métodos como son: Inductivo, De Observación Directa e Indirecta, Heurístico o del Descubrimiento, Deductivo, Comparativo, y Activo, valorará el aprendizaje de los niños, permitiéndoles demostrar su iniciativa, su creatividad y así revertir esos logros en aprendizajes duraderos.

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
INDUCTIVO	<p>Descubrir y saber utilizar las posibilidades sensitivas del propio cuerpo utilizando las coordinaciones visuales.</p>	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>MEMORY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consiste en un número aproximado de 40 tarjetas en las que se ven reflejadas diferentes dibujos repetidos de un tema en concreto ➤ Por ejemplo, los animales, objetos de estudio, etc... ➤ En esta actividad, las tarjetas se situaran sobre una superficie plana (mesa) para facilitar la práctica y boca abajo. ➤ El objetivo es que los niños, por turnos, levanten una tarjeta hasta dar con su pareja y para ello deberán concentrarse y estar muy atentos, porque si no puede dar lugar a confusión. ➤ Seguir con el procedimiento hasta encontrar todas las parejas. 	<p>40 Tarjetas con dibujos</p> <p>Mesa Silla</p>

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p style="text-align: center;">DE OBSERVACIÓN</p>	<p>estimular el sentido de la vista mediante objetos conocidos para desarrollar el órgano visual</p>	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>DESCUBRIR EL OBJETO ESCONDIDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedir a los niños/as que se sienten en el piso formando un círculo ➤ Mostrar 20 objetos en el centro del círculo ➤ Tener en cuenta que estos objetos deben ser conocidos por los niños, porque si no, no los reconocerán ➤ Se les pide a los niños que cierren los ojos ➤ Mientras el maestro quita un objeto ➤ Pedir que abran los ojos y descubrir cuál es el objeto que falta ➤ Seguir con esta secuencia hasta terminar con los objetos. 	<p>20 objetos conocidos</p>

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>HEURÍSTICO O DEL DESCUBRIMIENTO</p>	<p>Desarrollar el sentido auditivo</p> <p>Mediante diferentes sonidos para descubrir a quien pertenece</p>	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>ADIVINA QUE OYES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pedir a los niños que pongan atención en sus respectivos asientos a los diferentes sonidos ❖ Reproducir un CD en un televisor pero tapado con una toalla donde solo se escuchen los diferentes sonidos que hacen los animales (vacas, ovejas, perro, gato) o los transportes (coche, moto, tren, barco, avión). ❖ De manera salteada iremos preguntado a los niños que animales o transportes están relacionados con los sonidos que acaban de escuchar. ❖ Por ultimo quitamos la toalla del televisor para que puedan ver los animales o transporte que se refería. 	<p>CD</p> <p>Televisor</p> <p>Toalla</p>

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>HEURÍSTICO O DEL DESCUBRIMIENTO</p>	<p>desarrollar el oído Mediante mensajes para discriminar conceptos</p>	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>EL MENSAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salir al patio y Pedir a los niños que formen un círculo, explicar la actividad ❖ Escoger al niño que empiece con el mensaje y al que termine escuchando el mensaje ❖ Cada niño tiene que acercarse al oído de su compañero para comunicarle del mensaje ❖ Cuando todos han escuchado y reproducido el mensaje se le llama al niño último que escucho el mensaje para que comunique en voz alta lo que escucho ❖ Luego se llama al niño que empezó con el mensaje ❖ Todos se dan cuenta que el mensaje no llego como se lo comunico <p>Explicar las razones del por qué se cambió el mensaje.</p> 	<p>Patio</p>

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
DEDUCTIVO	Estimular el sentido del olfato mediante materiales del entorno para discriminar olores	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u> <u>¿QUE HUELE?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer un círculo en la alfombra de clase ▪ Pasamos a los niños diversos objetos o comida para que los vayan oliendo de uno en uno, como por ejemplo una colonia, flores, distintas frutas, incienso, ajo aceite, etc... ▪ Se pregunta a los niños que les han parecido los olores, cuáles les han gustado y cuáles no, cuáles les han parecido que olían más... ▪ Recogeremos información entre todos sobre la actividad ▪ Comprobar que existen objetos que sí huelen pero también existen otros que no y que unos huelen mejor que otros. 	Alfombra Objetos o Comida

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
DEDUCTIVO	Desarrollar el sentido del olfato a través de la exploración de la naturaleza para discriminar diferentes olores que se perciben	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>EL OLOR DE LA NATURALEZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empezar haciendo una pequeña introducción a los niños sobre que es el olfato y para qué sirve ▪ Posteriormente saldremos al patio para oler las diferentes plantas, maderas, cañas etc., ▪ En el aula comentar sobre los olores que pudieron percibir ▪ Dibujar en una hoja los objetos que más les gusto su olor. 	Patio plantas maderas cañas

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
COMPARATIVO	Distinguir los cuatro sabores fundamentales amargo, ácido, dulce, salado apreciar las diferencias entre ellos.	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u> <u>EN LA FERIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a los niños los alimentos que se va a utilizar • Preguntar ¿Qué sabor tendrán? • Se preparan bocadillos de forma creativa. • Ubicar como pared un cartón con una ventana donde solo puedan sacar su lengua • Los niños saborean los alimentos y tendrán que adivinar su sabor y decir el nombre del alimento . 	<p>Salado: sal Dulce: azúcar Ácido: limón Amargo: toronja</p> <p>Platos cucharas de plásticos</p>

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
COMPARATIVO	Distinguir sabores mediante frutas para desarrollar el sentido del gusto	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u> <u>ENSALADA DE FRUTAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a cada niño un día antes una fruta • Reunir las frutas para lavarlas • Realizar una ensalada de las frutas • Servir a cada niño una porción • Probar y comentar sus sabores • Realizar preguntas sobre cada fruta con su sabor. 	Diferentes frutas

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
ACTIVO	<p>Descubrir mediante la experimentación con el tacto, las propiedades de los objetos según su textura.</p>	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u></p> <p><u>¿QUÉ SERA? ¡SORPRESA, SORPESA!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardar distintos objetos dentro de una funda, y de cada objeto hay que guardar dos, por ejemplo podríamos guardar dos llaves, dos pelotas, dos gomas, dos borradores, dos muñecos y dos lápices. • Tapar los ojos a los niños con un pañuelo y decirles que tienen que encontrar dos objetos iguales dentro de la funda con sus manos. • Una vez encuentren los objetos iguales tienen que intentar definir qué es y para qué sirve, solo mediante el tacto. • Así se va pasando de niño a niño hasta que lo intenten todos. 	<p>Funda Llaves Pelotas Gomas Borradores Muñecos Lápices. Pañuelo</p>

MÉTODO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>HEURÍSTICO O DE DESCUBRIMIENTO</p>	<p>Discriminar las diferentes texturas</p>	<p style="text-align: center;"><u>TEMA</u> <u>TEXTURAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una tabla de madera con cinco agujeros • Dentro de cada agujero está pegada una textura(liso, áspero .rugoso . suave y esponjoso) • A su vez contiene cinco cilindros de madera • En los borde de los cilindros esta una textura que corresponde con la textura de la tabla. • Los niños deben tocar la textura del cilindro • Buscarla en la tabla de madera • Colocar el cilindro en el agujero correspondiente a su textura, sobre la tabla de madera • Seguir con este procedimiento sin descuidar a ningún niño. 	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Tabla y cilindro de madera</p> <p>Plástico: para el concepto de liso.</p> <p>Lija: para el concepto de áspero.</p> <p>Cartón: para trabajar el concepto de rugoso.</p> <p>Terciopelo: para trabajar el concepto de suave.</p>

5.7. LA ADMINISTRACIÓN

La administración de la presente propuesta será proporcionada por los Docentes y Directivos de la Institución.

Para que este proyecto sea factible o viable se estará utilizando materiales de apoyo así mismo recursos técnicos y humanos, los cuales ayudaran a que la presente guía cumpla sus objetivos para la cual fue creada.

Los docentes deben cuidar que los Padres de Familia ayuden a sus representados, para que se cumplan a cabalidad con los conocimientos en la presente guía, por lo que se hace imprescindible el correcto seguimiento de este documento.

5.8. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Llevar al estudiante a comparar entre varias estrategias que ha usado e identificar aquéllas que se adaptan de manera idónea a lo que le es más fácil para aprender además de identificar los requisitos de las siguientes tareas lo van llevando al logro del aprendizaje; por ejemplo, si usó imágenes en una tarea para manejar conceptos concretos, en algunas ocasiones llegará a la conclusión de que la próxima vez puede cambiar de estrategias un tanto más abstractas.

Los factores motivacionales juegan un papel importante en el aprendizaje y en la transferencia de esos aprendizajes, si al alumno se le expone con claridad cómo puede mejorar sus estrategias de aprendizaje usando ciertos procedimientos, que al final él o ella puede ver su propio rendimiento académico, es probable que al menos su disposición para experimentar las estrategias aumente. Tomando en

cuenta la motivación y despertando el interés, se trata de ayudar a comprender cómo y por qué las estrategias mejorarán su aprendizaje.

MATERIALES DE REFERENCIAS

1.-Cronograma

N°	ACTIVIDADES	MESES Y SEMANAS	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOST	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENERO	FEB
		1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234
1	Aprobación del anteproyecto		X X X									
2	Entrevista con el tutor			X X								
3	Elaboración del proyecto Capítulo I				X X X X							
4	Elaboración del capítulo II					X X X X						
5	Elaboración del capítulo III						X X X X					
6	Recolección de la información							X X X X				
7	Procesamiento de datos								X X X X			
8	Análisis de los resultados y conclusiones									X X X X		
9	Elaboración del capítulo IV										X X X X	
10	Formulación de la propuesta capítulo V									X X X X	X X X X	
11	Revisión de la propuesta									X X X X	X X X X	
12	Revisión final										X X X X	
13	Elaboración del informe final										X X X X	
14	Entrega del informe final(anillados)											X X X X

2.- BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, David. (2005) “Significado y aprendizaje significativo”. México.
- ANTUNEZ, C. “Juegos para estimular las inteligencia múltiples”. Ediciones Narcea S.A. Madrid. 2006
- ÁNGELES de Blas Vidales fragmento del libro "Educación infantil I" publicado por la editorial McGraw-Hill (2004).
- BAUTISTA Vallejo, J.M. (Coord.) (2002): El juego como método didáctico. Propuestas didácticas y organizativas.
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. Graficas Iberia. Ecuador junio del 2006
- BELLMANN, R. Método y metodología para el conocimiento científico. Observaciones sobre el concepto/ Bellmann, R, H. Leitko. Berlín, 2005
- BERMÚDEZ Sarguera Y Rodríguez R. Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- CALERO Pérez, Mavilo. (2005). Libro de pedagogía. Conceptos, Editorial San Marcos. Impreso Perú.
- DÍAZ, H. “Competencias, capacidades, conocimientos y actitudes ¿cómo trabajarlos?” Educared. 2009
- DECROLY Y E. Monchamp: El juego educativo. 4ta edición, año 2005
- EDO. M. & BASTÉ. “Juegos matemáticos en primaria”. Documentos pedagógicos. Barcelona. 2001
- GARCÍA Sicilia, J.; IBAÑEZ, Elena y otros: (2006). Psicología evolutiva y educación infantil. Ed. Santillana.
- MIRANDA, Felipe. (2006) JUEGOS EN LA ESCUELA, Editorial San Marcos. Primera Edición. Perú.
- MCMILLAN J Y SCHUMACHER S. Investigación Educativa. Editorial Pearson. Quinta Edición. Madrid (2005).

- ORTEGA Ruiz, Rosario: El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Ediciones Alfar. Sevilla 2006
- RONDAL, JEAN-ADOLPHE; HURTIG, MICHEL: Introducción a la psicología del niño. Ed. Herder (2006).

Sitios web:

<http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegos-educativos.shtml>

<http://www.educar.org/articulos/Freinet.asp>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/metodos.asp>

www.amigosenmarcha.tripod.com

www.jaimecervantes.netfirms.com

<http://www.dinosaurio.com/maestros/la-importancia-del-juego-en-educacion.asp>

GLOSARIO

Enseñanza: Es la acción de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan.

Aprendizaje: Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

La Habilidad: Es la facultad de poder hacer algo eficientemente y concretamente, en el campo de la educación aquello que mediante la enseñanza se pretende desarrollar en el alumno. Las habilidades básicas son un componente de las denominadas habilidades motoras entendiendo como habilidad motora la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo éxito, y a menudo con mínimo tiempo, energía o ambas conjuntamente.

La Destreza: La tarea motriz específica en el resultado de las infinitas combinaciones de habilidades y destrezas motrices básicas. Las habilidades específicas son la capacidad de conseguir un objetivo concreto, es decir, la realización de una tarea motriz definida con precisión. Se entiende que el término destreza tiene también numerosas acepciones aunque la mayoría la entiendan como disponibilidad corporal relacionada con la actividad física especializada, sea esta deportiva o no.

Estrategias metodológicas: Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente, estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

La educación sensorial: Corresponde específicamente al área de preescolar el cual hace referencia de cómo llevar a cabo dentro de los estadios o etapas según correspondan en cada niño para poder lograr que se de estas aborda y conceptos que ayudan a reconocer y saber cómo dirigir a los niños. Dando estrategias de cómo detectar en que estadio se encuentra y realizar sus actividades teniendo en cuenta varias cosas fundamentales con las cuales se lograra que el niño se desarrolle y logre superar sus limitaciones para pasar a los siguientes estadios y así resolver problemas de da vida cotidiana.

Discriminación: Es el acto de separar o formar grupos de personas a partir de criterios determinados. En su sentido más amplio, la discriminación es una manera de ordenar y clasificar.

Discriminación sensorial: Capacidad de distinguir entre estímulos cualitativamente o cuantitativamente diferentes.

Desarrollo sensorial: Son los procesos por los cuales el niño va a desarrollarse en todos sus aspectos, creando la base para posteriores desarrollos. El desarrollo

sensorial va a constituir los canales por donde el niño recibe la información de su entorno (los colores, las formas, olores, sabores, sonidos), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, frío, posiciones del cuerpo en el espacio). A partir de estas informaciones el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio, es decir, realizará acciones inteligentes. Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollan en el niño, ya que son la base del desarrollo perceptivo y cognitivo (intelectual).

Anekos

ANEXO I



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

ENCUESTA PARA PROFESORES

Saludos:

La presente encuesta fundamenta un trabajo de investigación que busca mejorar la calidad en la metodología de Enseñanza-Aprendizaje, por lo que se solicita a usted responda de la manera más sincera: De la veracidad de sus respuestas dependerá el resultado de esta investigación.

¿Se utilizan métodos educativos como una herramienta para el desarrollo sensorial?

SI ()

NO ()

¿Los niños podrían desarrollar el sistema sensorial con una metodología adecuada?

SI ()

NO ()

¿La metodología que utiliza facilita la participación de los niños/as en clases?

SI ()

NO ()

¿Es importante la educación sensorial en los niños/as?

SI ()

NO ()

¿Los niños/as han desarrollado las funciones básicas para el desarrollo Pedagógico?

SI ()

NO ()

¿Los Niños/as comprenden lo que se le enseñan?

SI ()

NO ()

¿Se promueven actividades para el desarrollo sensorial?

SI ()

NO ()

¿Los niños/as expresan los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras?

SI ()

NO ()

¿Los Ambientes del salón de clase permiten que el Aprendizaje sea efectivo?

SI ()

NO ()

¿La Institución Educativa cuenta con material didáctico que facilite el proceso de Enseñanza-Aprendizaje sensorial?

SI ()

NO ()

ANEXO II



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

ENTREVISTA CON EL DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN

Saludos:

La presente entrevista fundamenta un trabajo de investigación que busca mejorar la calidad en la metodología de Enseñanza-Aprendizaje, por lo que se solicita a usted responda de la manera más sincera: De la veracidad de sus respuestas dependerá el resultado de esta investigación.

Apellidos: Tumbaco Santos

Nombres: Hilaria Patricia

Domicilio: Valdivia

Cargo que desempeña en la institución: Directora

Nombre de la institución Educativa: Jardín Escuela Mixta Particular N° 4 “San Pedro”.

Dirección de la institución educativa: Calle Malecón

1.- ¿Es importante aplicar nuevos métodos de enseñanzas que faciliten el desarrollo del aprendizaje en los niños?

2.- ¿Considera usted que es importante la educación sensorial?

3.- ¿Considera usted que se debe trabajar en cada modalidad sensorial con los niños/as?

ANEXO III

FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE EDAD

DISCRIMINACIÓN SENSORIAL	Si	No
VISUAL		
Se Fija y siente gusto por objetos		
Discrimina formas		
Diferencia tamaño		
Diferencia los colores primarios		
Discrimina cualidades y cantidades de objetos		
AUDITIVA		
Discrimina Sonidos		
Relaciona sonidos con experiencias previas		
Escucha con atención		
Interpreta la narración de un cuento leído por la maestra		
Diferencia sonidos del entorno		
OLFATIVA		
Discrimina olores básicos		
Diferencia los olores agradable y desagradables		
Recuerda objetos sin y con olor		
Siente gusto por explorar diferentes olores		
GUSTO		
Discrimina Sabores Básicos :amargo, acido, dulce, salado		
Distingue sabores		
Siente gusto por las frutas		
Recuerda impresiones gustativas		
TACTO		
Diferencia propiedades de objetos		
Discrimina texturas: liso, áspero ,rugoso ,suave y esponjoso		
Diferencia temperatura : Caliente y frio		
Diferencia cuerpos		

ANEXO IV

FOTOGRAFÍAS

**Aplicando Metodologías de Enseñanza-Aprendizaje con los niños de 4 años
para la discriminación sensorial.**

ÁREA VISUAL



ÁREA AUDITIVA



AREA OLFATIVA



AREA GUSTATIVA



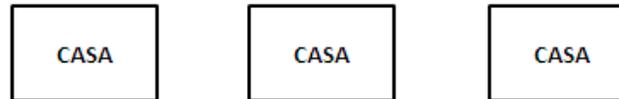
AREA TACTIL



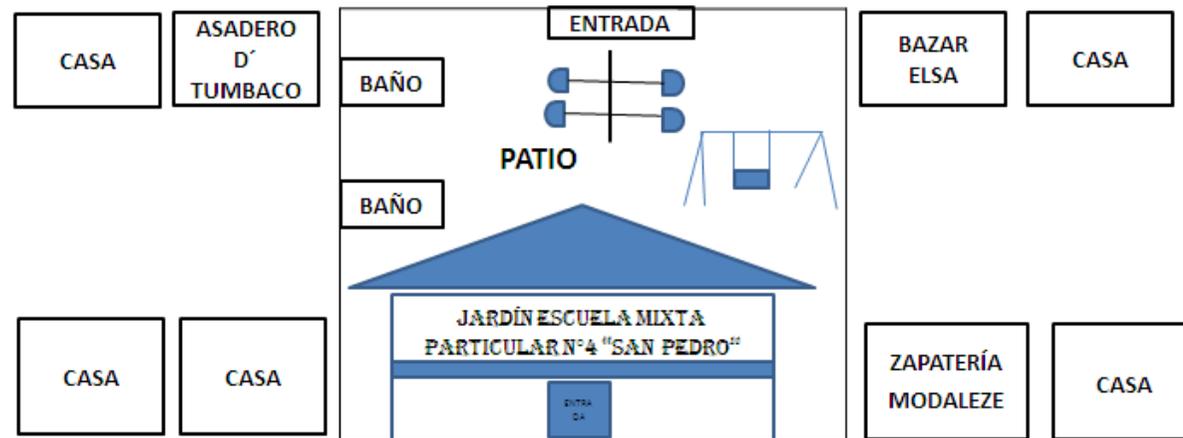
JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULAR N° 4 “SAN PEDRO”



CROQUIS DEL JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULA N°4 "SAN PEDRO"



MANGLARALTO-CALLE PRINCIPAL –LA LIBERTAD



CALLE MALECÓN



PLAYA SAN PEDRO



JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULAR N° 4
SAN PEDRO
SAN PEDRO - MANGLARALTO - SANTA ELENA



San Pedro, Marzo del 2012

CERTIFICACIÓN

Licenciada. Hiliana Patricia Tumbaco Santos, Directora del JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULAR N°4 "SAN PEDRO", certifico:

Que Muñoz Lainez Rosa Leonor, con cedula de identidad 092365165-7, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, llevó a cabo su trabajo de investigación en esta Institución Educativa, con el tema "LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN DISCRIMINACIÓN SENSORIAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA MIXTA PARTICULAR N°4 "SAN PEDRO" UBICADO EN LA COMUNA SAN PEDRO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL AÑO 2011-2012".

Extiendo este certificado, autorizando a la peticionaria hacer el uso que estime conveniente.



Licenciada Patricia Tumbaco
Directora del Plantel