



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LA DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

FRANCIA DALILA CÓRDOVA LARA

TUTORA:

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2014

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LA DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

FRANCIA DALILA CÓRDOVA LARA

TUTORA:

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2014

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación, “LA DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”. Elaborado por la Sra. Francia Dalila Córdova Lara, egresada de la Carrera Educación Básica, Modalidad Semipresencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, apruebo en todas sus partes, se reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

MSc Zoila Ochoa Sánchez

TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Córdova Lara Francia Dalila, portadora de la cédula de identidad n° 091426178-9, egresada de Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, Modalidad Semipresencial previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, en calidad de autora del trabajo de investigación con tema: “LA DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

Me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas en esta tesis.

Atentamente,

Córdova Lara Francia Dalila

CI # 091426178-9

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.

**DECANA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos

**DIRECTORA
DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

Msc. Margot García Espinoza

DOCENTE DE ÁREA

MSc. Zoila Ochoa Sánchez

DOCENTE TUTORA

Ab. Joe Espinoza Ayala

SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo a mis queridos familiares que son el pilar más importante en mi vida y una gran bendición al tenerlos a mi lado acompañándome y ayudándome en cada una de las metas que me he propuesto. En especial a mi mamita Angelita Lara quién con su mayor esfuerzo supo guiarme e inculcarme sabios consejos para obtener este logro, a mis hijos Albertito y Niky que son mi mayor tesoro e inspiración para lograr lo que me propongo, a mi hermana Jackeline quién desde el primer momento me alentó a continuar y culminar con éxito esta etapa de mi vida estudiantil y aplicarla en mi desempeño profesional.

Francia Córdova

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento primeramente a Dios, por cuidarme, ser mi guía y fuente de sabiduría

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE); por abrirme las puertas y poder formarme como profesional.

A mi amiga y tutora MSc. Zoila Ochoa Sánchez por el magnífico asesoramiento que me brindó para poder culminar mi trabajo de titulación.

A los docentes que con sus conocimientos y sabios consejos que aportaron en mí lograron así un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Francia Córdov

ÍNDICE GENERAL

Portada	I
Copia de Portada	Ii
Aprobación del Tutor	Iii
Autoría de Tesis	Iv
Tribunal de Grado	V
Dedicatoria	Vi
Agradecimiento	Vii
Índice General	Viii
Índice de Cuadros	Xii
Índice de Gráficos	Xiv
Índice de Ilustraciones	Xvi
Índice de Anexos	xvii
Índice de fotografías	xviii
Resumen	xix
Introducción	1

CAPITULO I - EL PROBLEMA

1.1 Tema	4
1.2 Planteamiento del problema	4
1.2.1 Contextualización	4
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación de problema	8
1.2.5 Preguntas directrices	9
1.3 Justificación	10
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivos específicos	13

CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas	14
2.2 Fundamentaciones	18
2.2.1 Fundamentación Filosófica	18
2.2.2 Fundamentación Pedagógica	20
2.2.3 Fundamentación Psicológica	22
2.3 Fundamentaciones conceptuales	23
2.3.1 La dispraxia	23
2.3.2 Clasificación de la dispraxia	24
2.3.2.1 Posibles tratamientos para disminuir la dispraxia	25
2.3.3 Causas de la dispraxia	26
2.3.3.1 ¿Cómo debe actuar un docente con niños que sufren de dispraxia?	27
2.3.3.2 Habilidades afectadas por la dispraxia	29
2.4 Perfiles del desarrollo	30
2.4.1 Control de la motricidad fina	31
2.4.2 Movimiento y coordinación del esquema corporal	32
2.4.3 Criterios diagnósticos del trastorno del desarrollo de la coordinación (Manual diagnóstico y estadístico de trastorno mentales)	33
2.4.4 Criterios diagnósticos de la Expresión escrita (Manual diagnóstico y estadístico de trastorno motrices)	33
2.5 Deficiencia de escritura	34
2.6 Grafomotricidad	35
2.6.1 Niños con dispraxia fina	36
2.6.2 Uso del lápiz	37
2.6.3 ¿Cómo ayudar a niños y niñas con dispraxia?	39
2.6.4 Técnicas Metodológicas para disminuir la dispraxia	40
2.7 La escritura	41
2.7.1 Importancia de la escritura	42
2.8 Fundamentación legal	43
2.9 Hipótesis	46

2.9.1 Hipótesis general	46
2.10 Identificación de las variables	46
2.10.1 Variable independiente	46
2.10.2 Variable dependiente	46

CAPÍTULO III – METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque investigativo	47
3.2 Modalidad básica de la investigación	47
3.3 Población y muestra	48
3.4 Operacionalización de las variables	49
3.5 Técnicas e instrumentos de investigación	51
3.6 Plan de recolección de información	52
3.7 Plan de procesamiento de información	52
3.7.1 Procesamiento de encuestas	52
3.7.2 Procesamientos de entrevista	53
3.8 Análisis e interpretación de resultados	53
3.8.1 Análisis e interpretación de Encuestas a padres de familias y docentes	53
3.8.2 Análisis e interpretación de Entrevista a Directora	53
3.8.3 Análisis e interpretación de Ficha de observación	54
3.8.4 Ficha de diagnóstico sobre dispraxia	54
3.8.4.1 Encuesta a docentes	55
3.8.4.2 Encuesta a representantes legales	63
3.9 Conclusiones y recomendaciones	71
3.9.1 Conclusiones	71
3.9.2 Recomendaciones	72
3.10 Informe final de ficha de observación a estudiantes	73
3.11 Entrevista a directivo	74

CAPÍTULO IV – PROPUESTA

4.1 Datos informativos	77
4.1.1 Título de la propuesta	77
4.1.2 Institución ejecutora	77
4.1.3 Beneficiarios	77
4.1.4 Ubicación sectorial y física	78
4.1.5 Tiempo realización y ejecución de propuesta	78
4.1.6 Equipo trabajo responsable	78
4.2 Antecedentes de la propuesta	78
4.3 Justificación	79
4.4 Objetivos	81
4.4.1 Objetivo general	81
4.4.2 Objetivos específicos	81
4.5 Fundamentación	82
4.5.1 Fundamentación Pedagógica	82
4.5.2 Fundamentación Psicológica	83
4.5.3 Fundamentación Filosófica	84
4.6 Metodología/Plan de acción	86
4.7 Portada de guía de técnicas metodológicas	89
4.7.1 Introducción	91
4.7.2 Ficha de diagnóstico sobre dispraxia	93
4.8 Administración	137
4.9 Uso de guía de técnicas metodológicas	138

CAPÍTULO V – MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos	139
5.2 Recursos materiales	139
5.3 Recursos tecnológicos	140
5.4 Financiamiento	141
5.5 CRONOGRAMA	142
CONCLUSIONES	143

RECOMENDACIONES	144
BIBLIOGRAFÍA	146
ANEXOS	150

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1 Población y Muestra	48
Cuadro N°2 Variable independiente	49
Cuadro N°3 Variable dependiente	50
Cuadro N°4 Encuesta a docentes ¿Conoce usted la definición de dispraxia y su aplicación en el ámbito educativo?	55
Cuadro N°5 ¿Cree usted que la dispraxia afecta el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso enseñanza -aprendizaje?	56
Cuadro N°6 ¿Está de acuerdo que la dispraxia se presenta en los primeros años de vida del ser humano?	57
Cuadro N°7 ¿Tiene conocimiento sobre técnicas o herramientas que le oriente a desarrollar mejor las actividades con niños/as dispráxicos?	58
Cuadro N°8 Cuando el estudiante realiza una caligrafía. ¿Es observable la dispraxia?	59
Cuadro N°9 ¿Ha orientado a los estudiantes la manera de escribir?	60
Cuadro N°10 ¿Le gustaría contar con herramientas o técnicas que les permitan realizar actividades en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices en la escritura?	61
Cuadro N°11 ¿Considera fundamental contar con una Guía con Técnicas Metodológicas, que le permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura en sus estudiantes?	62
Cuadro N°12 Encuesta a representantes legales ¿Está usted de acuerdo que las falencias que sus hijos poseen en cuanto a su aprendizaje, deben ser corregidos en su hogar?	63
Cuadro N°13 ¿Ha observado si su hijo/hija tiene dificultad para coordinar los movimientos, escribir o realizar una buena caligrafía?	64

Cuadro N°14 ¿Supervisa en su hijo/hija los movimientos corporales y motrices a medida que realiza una actividad?	65
Cuadro N°15 ¿Se ha percatado si su hijo/a tiene dificultad de coger el lapicero, agarrar algo, dibujar o efectuar una buena escritura?	66
Cuadro N°16 ¿Su hijo/hija muestra interés cuando realiza trabajos de escritura?	67
Cuadro N°17 ¿Está usted de acuerdo que dentro de la institución se implemente una Guía de Técnicas Metodológicas que permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura de su hijo/hija?	68
Cuadro N°18 ¿Aportaría usted a ayudar a su hijo/a a erradicar la dispraxia dentro de su hogar?	69
Cuadro N°19 ¿Cree pertinente que la institución cuente con un especialista para detectar niños y niñas dispráxicos, de tal manera que permita buscar soluciones a tiempo?	70
Cuadro N°20 Plan de acción	88
Cuadro N°21 Recursos	139
Cuadro N°22 Recursos materiales #1	139
Cuadro N°23 Recursos materiales #2	140
Cuadro N°24 Recursos tecnológicos	140
Cuadro N°25 Resumen de gastos	141
Cuadro N°26 Cronograma	142

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1 Encuesta a docentes ¿Conoce usted la definición de dispraxia y su aplicación en el ámbito educativo?	55
Gráfico N°2 Cree usted que la dispraxia afecta el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso enseñanza -aprendizaje?	56
Gráfico N°3 ¿Está de acuerdo que la dispraxia se presenta en los primeros años de vida del ser humano?	57
Gráfico N°4 ¿Tiene conocimiento sobre técnicas o herramientas que le oriente a desarrollar mejor las actividades con niños/as dispráxicos?	58
Gráfico N°5 Cuando el estudiante realiza una caligrafía. ¿Es observable la dispraxia?	59
Gráfico N°6 ¿Ha orientado a los estudiantes en la correcta manera de escribir?	60
Gráfico N°7.- ¿Le gustaría contar con herramientas o técnicas que les permitan realizar actividades en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices en la escritura?	61
Gráfico N°8 ¿Considera fundamental contar con una Guía con Técnicas Metodológicas, que le permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura en sus estudiantes?	62
Gráfico N°9 Encuestas a representantes legales ¿Está usted de acuerdo que las falencias que sus hijos poseen en cuanto a su aprendizaje, deben ser corregidos en su hogar?	63
Gráfico N°10 ¿Ha observado si su hijo/hija tiene dificultad para coordinar los movimientos, escribir o realizar una buena caligrafía?	64
Gráfico N°11 ¿Supervisa en su hijo/hija los movimientos corporales y motrices a medida que realiza una actividad?	65
Gráfico N°12 ¿Se ha percatado si su hijo/a tiene dificultad de coger el lapicero, agarrar algo, dibujar o efectuar una buena escritura?	66
Gráfico N°13 ¿Su hijo/hija muestra interés cuando realiza trabajos de escritura?	67

Gráfico N°14 ¿Está usted de acuerdo que dentro de la institución se implemente una Guía de Técnicas Metodológicas que permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura de su hijo/hija?	68
Gráfico N°15 ¿Aportaría usted a ayudar a su hijo/a a erradicar la dispraxia dentro de su hogar?	69
Gráfico N°16 ¿Cree pertinente que la institución cuente con un especialista para detectar niños y niñas dispraxicos, de tal manera que permita buscar soluciones a tiempo?	70
Grafico N°17 Informe final de ficha de observación a estudiantes	73
Gráfico N° 18 Técnicas metodológicas	87
Gráfico N°19 Administración Escuela “Manuela Cañizares”	137

ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN

Ilustración N°1 ¿Cómo sostener el lápiz?	94
Ilustración N° 2 Uso correcto del lápiz	95
Ilustración N° 3 Postura del lápiz	95
Ilustración N° 4 Malas posturas de utilizar el lápiz	96
Ilustración N° 5 Postura de dedos con la tijera	98
Ilustración N° 6 Utilización de tijera	99
Ilustración N° 7 Formas de utilización del lápiz de color	101
Ilustración N° 8 Diferencias de punta	102
Ilustración N° 9 Forma incorrecta de utilizar lápices de colores	102
Ilustración N° 10 Colocación de cartulina negra	104
Ilustración N° 11 Harina o arena	105
Ilustración N° 12 Escribiendo en harina o arena	105
Ilustración N° 13 Página de revista	107
Ilustración N° 14 Escritura de niños	108
Ilustración N° 15 Docente detalla la palabra a escribir en la pizarra	110
Ilustración N° 16 Rollos de plastilina para formar letras	111
Ilustración N° 17 Letras pegadas en cartulina	111
Ilustración N° 18 Indicaciones del docente	113
Ilustración N° 19 Cortar, armar y pegar chenillas	114
Ilustración N° 20 Lámina de alfabeto recortable	116
Ilustración N° 21 Papel bond trazadas la líneas	117
Ilustración N° 22 Hoja de cuento	119
Ilustración N° 23 Botella de plástico	122
Ilustración N° 24 Letras de abecedario	123
Ilustración N° 25 Caja de sorpresa	125
Ilustración N° 26 Pliego de cartulina	128
Ilustración N° 27 Pintando con los dedos	129
Ilustración N° 28 Complete el punteado	131
Ilustración N° 29 Punteado y transcripción	132
Ilustración N° 30 y 31 Imagen a describir	134-135

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1 Solicitud a Directora de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares” para efectuar investigación del tema planteado.	151
Anexo N° 2 Contestación de solicitud a Directora de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares.	152
Anexo N° 3 Formato de encuesta a docentes	153
Anexo N° 4 Formato de encuesta a Representantes Legales	154
Anexo N° 5 Formato de ficha de observación para el investigador	155
Anexo N°6 Formato de Entrevista a Directora de la Escuela	156
Anexo N°7 Fotografías de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares” Parroquia Santa Rosa.	157
Anexo N° 8 Encuestas efectuadas a docentes de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares” Parroquia Santa Rosa	158
Anexo N° 9 Ficha de observación efectuada a estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares” Parroquia Santa Rosa.	159
Anexo N° 10 Encuesta efectuada a Representantes legales de estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares” Parroquia Santa Rosa	160
Anexo N° 11 Entrevista a Lcda. Nory de La Cruz- Directora de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares”, Parroquia Santa Rosa.	161
Anexo N° 12 Tutorías efectuadas con MSc. Zoila Ochoa Sánchez	162
Anexo N° 13 Evidencias de aplicación de Guía de Técnicas Metodológicas para mejorar la dispraxia en la escritura en estudiantes de Segundo Grado de la Escuela N°1“ManuelaCañizares”	163

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía N° 1 Parte frontal de la institución	157
Fotografía N° 2 Vista interna de aula de clases de la institución	157
Fotografía N°3 Socialización con docentes para realizar encuestas	158
Fotografía N° 4 Elaboración de encuestas a docentes de la institución	158
Fotografía N° 5 Observación a estudiantes con problemas de dispraxia	159
Fotografía N°6 Observación a estudiantes en utilización de lápiz y escritura	159
Fotografía N° 7 Elaboración de encuestas a Representantes Legales	160
Fotografía N° 8 Elaboración de encuestas a Representantes Legales dentro del aula de clases	160
Fotografía N° 9 Socialización previa a entrevista con Directora	161
Fotografía N° 10 Elaboración de entrevista a Directora: Lcda. Nory De La Cruz	161
Fotografía N° 11 Tutorías de tesis	162
Fotografía N° 12 Tutorías de tesis	162
Fotografía N° 13 Mala postura de cuerpo y manos de estudiante	163
Fotografía N° 14 Estudiante con mala postura del lápiz	163
Fotografía N° 15 Ejecución de actividad de observación de dibujo y transcripción	164
Fotografía N° 16 Socialización de guía dentro del aula de clases	164



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LA DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

Autor: Francia Dalila Córdova Lara

Tutora: Zoila Ochoa Sánchez MSc.

RESUMEN

La investigación del presente Trabajo de Titulación se realizó en la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” ubicada en la parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, para el período lectivo 2013-2014. En la institución educativa se implementará una Guía de Técnicas Metodológicas que permitirá disminuir la dispraxia en la escritura de los Estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica, su uso dará como resultado la erradicación a los problemas de alteración física, social, de crecimiento intelectual e incluso emocional mediante intervenciones y terapias especiales sin deteriorar el proceso enseñanza-aprendizaje. La fundamentación del Marco Teórico se respaldará con bibliografías recopiladas en textos, internet, revistas, artículos, entre otros. Se aplicará la metodología de investigación enmarcada por el tiempo y circunstancia, por el lugar y el propósito, además de métodos inductivo y descriptivo que nos permiten orientar los resultados con la ayuda de la guía de observación, encuestas y entrevistas. Con la aplicación de ésta guía se permitirá disminuir la dispraxia en los estudiantes, logrando mejorar la coordinación de sus manos, sostener un bolígrafo, presionar de forma adecuada incluso conseguir que los estudiantes realicen una escritura legible y ordenada

PALABRAS CLAVES: Dispraxia, escritura, técnicas metodológicas, terapias, torpeza motora, guía.

ABSTRACT

The present research work was carried Degree in School No. 1 "Manuela Cañizares" located in the parish of Santa Rosa, Canton Salinas, Santa Elena, for the 2013-2014 school. In the school a Guide to Methodological Techniques that will reduce dyspraxia in the writing of the Second Grade Students of General Basic Education, will implement its use will result in the eradication of physical problems, social disruption, and intellectual growth even emotional through interventions and special therapies without damaging the teaching-learning process. The basis of the theoretical framework will be supported by bibliographies compiled in texts, internet, magazines, articles, and more. Research methodology framed by time and circumstance, place and purpose, plus inductive and descriptive methods that allow us to guide the results with the help of guided observation, surveys and interviews were applied. With the application of this guide will be allowed dyspraxia decrease in students achieving better coordination of their hands, hold a pen, press adequately even get students to make a legible and neat writing
KEYWORDS: Dyspraxia, writing, methodological techniques, therapies, clumsiness, guide.

INTRODUCCIÓN

Hablar de dispraxia es definir una patología o planificación de la automatización de gestos aprendidos como por ejemplo: hacer un nudo de cordón, comer con cubiertos, escribir correctamente. Al detectar estas falencias en los niños y niñas que tienden a ser despreocupados y lentos, es decir, poseen muchas dificultades para escribir o realizar una buena caligrafía perturbando su escritura la misma que se vuelve ilegible y difícilmente comprensible.

Los trastornos más evidentes se presentan en la realización de escritura (o caligrafía), ya que es bastante perturbada y con frecuencia difícilmente legible o al menos poco comprensible. Se estima que alrededor de un 6% en cada institución se encuentran niños con problemas de dispraxia en escritura en rangos de 5 a 11 años de edad de mayor a menor grado. Y para ello es necesario que los representantes legales sean los primeros en corregir estas falencias durante el crecimiento de su hijo, mediante un análisis con un terapeuta especializado para dispraxia motora.

Para dar mayor efectividad o herramientas para disminuir la dispraxia en niños y niñas de la Escuela Manuela Cañizares es factible que se diseñe una Guía Metodológica que permita corregir la escritura a mano en aquellos estudiantes que por ciertas circunstancias tienen problemas motrices al desarrollar una

actividad con el esfero, al pintar, al cortar, en la buena utilización y manipulación de objetos o herramientas que les permitan más adiestramiento en sus manos. Es factible que se aplique con el niño actividades de juegos con legos, o rompecabezas como en muchos centros especializados en éste trastorno, suelen utilizar juegos mecánicos en donde desarrollan su parte intelectual, para ello es necesario diagnosticar con un especialista el número de niños y niñas dispráxicos para obtener un referente y alcanzar el objetivo planteado.

Para el desarrollo del trabajo de investigación planteado se procede a desarrollar las temáticas a ser implementadas teniendo la subdivisión de capítulos:

CAPTÍTULO I.- Se detalla lo referente al tema planteado, al problema, a la formulación del problema, justificación/importancia, objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II.- El contenido del siguiente capítulo es el Marco Teórico el mismo que debe tratar cada una de las conceptualizaciones referente al tema planteado y sustentarlo con fundamentaciones de tipo sociológico, psicológico, pedagógico y filosófico, se detalla además el Marco Legal el que debe ser simplificado por capítulos y artículos referente al tema propuesto.

CAPÍTULO III.- Se detalla el tipo de investigación, métodos de investigación,

técnicas e instrumentos para validar resultados obtenidos en campo, total de población a realizar la investigación y muestreo referente a la población a utilizar.

CAPÍTULO IV.- Será desglosado acorde al desarrollo de la propuesta: Datos informativos, título de la propuesta, beneficiarios directos, antecedentes, justificación, objetivos general y específico, plan de acción.

CAPÍTULO V.- El Marco Administrativo a utilizar debe ser distribuido por recursos humanos, materiales técnicos y tecnológico, los mismos que serán detallados con sus respectivos gastos a realizarse para hacer viable la propuesta planteada.

El presente trabajo de titulación estará respaldado con información consultada en textos, internet, artículos, revistas, páginas virtuales, videos, otros. Acorde a los temas planteados, la información utilizada será bajo el respaldo de citas y fuentes de autores cuya publicación se haya dado en los últimos cinco años.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“LA DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Las dificultades motrices leves tales como la motricidad fina y gruesa, tareas escolares, escritura o manipulación, son trastornos que dificultan el proceso académico. Entre estos trastornos están los niños dispráxicos que son incapaces de ordenar un movimiento relacionado con su propio cuerpo, así como también no pueden dirigir sus movimientos a un objeto exterior. Esta dificultad se debe al mal conocimiento del propio cuerpo, del espacio interior y exterior. Muchos de los niños y niñas tienen problemas de dispraxia, es decir, poseen dificultad para

coordinar los movimientos o escribir. En ocasiones los niños cometen errores y son lentos al realizar movimientos coordinados: al recortar con tijeras, levantar un dedo, al abotonarse, al amarrarse los cordones de los zapatos.

Uno de los problemas detectados en los 30 educandos del Segundo Grado de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” es la conducta motriz desordenada y mal organizada. Trastornos que se presentan al efectuarse diferentes tareas y movimientos dentro del proceso académico. Sumado al incorrecto movimiento habitual y continuo que los niños y niñas poseen y que de alguna forma modifican las actividades cotidianas, dando como resultado un saldo negativo en su vida emocional.

Muchas veces los representantes legales y docentes no prestan atención a estos casos específicos, porque piensan que los niños/as a medida que crecen se corregirán. Pero es necesario que se identifiquen a tiempo estas problemáticas que repercuten en el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, porque su desconocimiento en técnicas y estrategias les dificulta enfrentar este tipo de trastornos de tal manera que les facilite desarrollar sus tareas en el proceso académico.

Por lo expuesto es fundamental diseñar una Guía de Técnicas Metodológicas que permita mejorar la escritura en los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Elemental N°1 “Manuela Cañizares” de la Parroquia Santa

Rosa del Cantón Salinas. Provincia de Santa Elena. Al aplicarse la guía permitirá realizar actividades de trazado, copia de frases, dictados, escritura e identificación de letras en mayúsculas y minúsculas, estas técnicas logrará que los estudiantes desarrollen sus habilidades motrices.

Al informarse, en la institución educativa ¿qué es la dispraxia? y cómo se reconoce, ayuda y comprende a los niños que la padecen, se estaría evitando problemas futuros. Por eso la propuesta planteada implementará estrategias que ayuden al docente y representante legal para encontrar mecanismos adecuados para superar la dispraxia con el objetivo de privilegiar su autonomía, y dominar las reacciones que el estudiante tenga en ese preciso momento y así evitar problemas de aprendizaje.

1.2.2 Análisis crítico

Al analizar los casos de dispraxia en el nivel escolar es necesario que intervengan los representantes legales, docentes y un especialista que dirija qué tipos de estrategias o metodologías pueden ser aplicadas en niños con problemas dispráxicos y lograr que sigan el mismo ritmo de los demás compañeros que no tienen este tipo de problemas.

En cualquier caso, disminuir esta problemática no sólo es pedir al estudiante llenar una página o planilla para que identifique bien o realice una buena escritura,

sino más bien, procurar que el docente facilite al estudiante fichas o simplifique lecturas para que el niño se entusiasme a escribir y leer acorde a lo planteado, existen métodos como la informática que aporta una parte esencial en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Los niños dispráxicos suelen tener dificultades al realizar operaciones matemáticas en calculadoras, abrir sus mochilas, buscar objetos, circunstancias que al no corregirse a tiempo corren el riesgo de acumularse y afectar en el ámbito escolar.

En la actualidad el aprendizaje que se da a medida que el estudiante adquiere conocimientos de escritura, suelen ser rutinarios, el educando solo se enfrasca en dibujar la menor letra, pero nunca de prestar atención en lo que está realizando, y mejorar este ritmo se lo hará mediante la aplicación de estrategias y metodologías para desarrollar una mejor escritura supervisado por un especialista en estas temáticas.

1.2.3 Prognosis

Es necesario señalar que los niños o niñas que poseen problemas dispráxicos no les afecta su inteligencia, en otras palabras, no es una persona con retraso mental simplemente es una dificultad para desarrollar actividades durante el proceso de aprendizaje y que necesitan de ayuda adicional para mantenerse al ritmo de estudio de los compañeros que no presentan problemáticas de esta índole. Rafael Herrera Alvarez (2008: 6) cita a Vygotski (1987) en su texto: “El movimiento

humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle”. Según este autor, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada; sino en la historia social del hombre”, se analiza entonces que la coordinación de movimientos que posee un individuo sale a explorar mediante las actividades sociales que realiza, no nacemos con conocimientos plenos de lo que hacemos ni como actuamos, pero a medida que el ser humano desarrolla su cuerpo, desarrolla su pensamiento y destrezas el diario accionar.

Para Calmels Daniel (2008: 1) “Una praxia no es cualquier acción, no lo es un movimiento reflejo, así como tampoco un movimiento aislado, porque las praxias son adquiridas y se constituyen en una secuencia de movimientos”.

Las praxias son habilidades motoras adquiridas, si el niño/a carecen de ellas y pueden ser detectadas a tiempo logran ser manejables y corregibles. Por lo expuesto, los padres tienen que dejar que ellos manipulen objetos, de tal manera que les permitan conocer e identificar a la brevedad posible todo su entorno evitando de esta manera problemas en el transcurso de su desarrollo.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la dispraxia en la escritura de los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica Elemental de la Escuela N° 1 “Manuela Cañizares” de la

Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena?.

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Cómo la dispraxia afecta la actividad motora en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes?
- ¿De qué manera la dispraxia afecta la habilidad de realizar movimientos correctos en estudiantes con dificultad de ortografía y escritura?
- ¿Cómo la dispraxia afecta el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?
- ¿Qué tipos de estrategias se pueden utilizar con estudiantes que presenta problemas de escritura?
- ¿Cómo afecta a los representantes legales tener hijos/as dispráxicos?
- ¿De qué manera los representantes legales pueden actuar con niños que tienen problemas de dispraxia?
- ¿Es necesario que dentro de las Instituciones educativas se efectúe diagnósticos clínicos para detectar estudiantes con problemas de dispraxia o escritura?
- ¿Cómo los docentes deben actuar en el proceso académico, si cuenta con estudiantes dispráxicos?
- ¿La dispraxia tiene cura?
- ¿La dispraxia es un problema de orden psicológico o genético?

- ¿Cree factible que la institución capacite a estudiantes y representantes legales en temas de dispraxia en la escritura?

1.3. JUSTIFICACIÓN

El Manual Diagnóstico y Estadístico de la Asociación Americana de Psiquiatría en su publicación APA Mayo 2013 usa el término “Desórdenes de la Coordinación en el Desarrollo” del cual podemos deducir que la dispraxia es la dificultad de ejecutar y coordinar progresivamente movimientos simples como empuñar la mano, arrugar un papel, escribir bien, contar con los dedos.

La dispraxia no es otra cosa, que la falta de organización de un determinado movimiento, muchos de estos casos detectados en la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” se presentan en 30 estudiantes con problemas de escritura quienes no manejan adecuadamente el lápiz u otros materiales escolares lo que dificulta el desarrollo activo y coordinado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es indispensable que los representantes legales y docentes identifiquen a los niños y niñas que presentan este tipo de dificultades que de una u otra manera los puede llevar al fracaso escolar, para ello es fundamental que los representantes legales de estos estudiantes acepten el hecho de que sus hijos tienen este tipo de problemas de aprendizaje, una vez aceptada la situación se vuelve más viable para trabajar con técnicas o herramientas que les permitan solucionar la dispraxia.

El presente trabajo de titulación propone una Guía de Técnicas Metodológicas para disminuir la dispraxia en la escritura en estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica Elemental.

Es factible que los representantes legales tengan más acercamiento a la institución y puedan apoyar las labores del docente frente a un niño con este tipo de problemática, se sugiere además supervisar las tareas que realiza el estudiante de tal manera que exijan una escritura legible o entendible e incluso realizando terapias en donde los niños aprendan a coordinar sus movimientos y así ir segregando la problemática.

Para aquellos docentes es recomendable estar pendiente de la individualidad de cada estudiante y tomar medidas cuando se detecte a un niño/niña dispráxicos. Además es necesario que estén en contacto con el representante legal para darle a conocer el proceso a utilizar en el estudiante para superar este impedimento. Toda esta actividad debe continuar en el hogar para obtener resultados óptimos.

Identificada la problemática se sugiere poner mucha importancia en superarla para ayudar a los niños/niñas dispráxicos, para permitirles un buen desarrollo intelectual, afectivo y social.

La aplicación de la guía posibilita que el niño domine sus movimientos corporales y motrices, además de mejorar la escritura y creatividad de los estudiantes.

El objetivo primordial de la investigación es que los estudiantes realicen actividades que permitan segregar la dispraxia, siendo indispensable incorporar en su proceso académico actividades de esquema motriz en donde aprendan a reconocer sus actividades de lateralidad que les permita a los niños tener el equilibrio normal de forma espontánea y no forzada.

Al aplicarse la guía con técnicas apropiadas permitirá que los niños desarrollen adecuadamente sus movimientos manuales basados en elementos psicomotores básicos desde la etapa temprana.

Es factible ya que cuenta con todos los recursos didácticos necesarios para realizar diversas actividades dentro de las aulas de clases, propiciando así al estudiante nuevas herramientas para poder mejorar su problema dispráxicos.

Es viable porque cuenta con el apoyo de toda la población educativa de la Escuela N° 1 “Manuela Cañizares” entre ellos, directivos, docentes, representantes legales y estudiantes, que están predispuestos a apoyar para el buen desarrollo de las actividades dentro de la aulas de clases que conforma la institución.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Establecer cómo la dispraxia influye en la escritura de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica Elemental de la Escuela N° 1 “Manuela Cañizares” de la Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, en el período Lectivo 2013-2014.

1.4.2 Objetivos específicos

- Reconocer los problemas dispráxicos con que cuentan los estudiantes del segundo grado.
- Determinar las estrategias teóricas y metodológicas de la investigación.
- Diseñar y aplicar una Guía de Técnicas Metodológicas que permita disminuir la dispraxia en la escritura de los estudiantes del Segundo Grado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

Son muchos los trastornos de aprendizaje, y para comprenderlos y lograr disminuirlos se debe referir a este fenómeno desde el punto de vista neurológico y cognitivo. Uno de estos trastornos es la dispraxia que según las investigaciones hechas por Stansell (2008: 1) apunta que la base subyacente del problema es de origen neurológico que afecta a alguna parte del cerebro, pero de momento no han averiguado la causa.

A pesar de que se han realizado evaluaciones y diagnósticos, no han encontrado lesiones o diferencias en la estructura del cerebro . Por otra parte, apunta también que la posible causa sea debida a problemas natales o prenatales. He ahí la comprensión de cómo las dificultades de aprendizaje no se generan en la etapa escolar, sino que sus antecedentes se encuentran precisamente en las edades más tempranas del desarrollo infantil.

A pesar de que este trastorno afecta a un gran número de la población, el Instituto Nacional de los Desórdenes Neurológicos de Estados Unidos (NINDS) en el año

2006 definió a la dispraxia como un trastorno caracterizado por una alteración en la capacidad de planificar y llevar a cabo tareas de orden motórico. En otro estudio se estima que el trastorno puede oscilar entre un 2 y un 30 % (Ruiz, Mata y Moreno, 2008: 7). Además, afecta más al sexo masculino que al femenino siendo cuatro hombres por cada mujer.

Como en todos los trastornos, no todos los niños que padecen la dispraxia tienen la misma gravedad. No es consecuencia ni de un retraso mental, ni de una parálisis cerebral pero sí que algunas ocasiones otros trastornos primarios pueden acompañar dicho problema. Los mismos deberán ser derivados al Departamento Psicopedagógico, con la finalidad de ser estudiados y diagnosticados, como primer paso para establecer una estrategia de orientación, seguimiento y control evolutivo.

La dispraxia es una desventaja en el ámbito escolar, por lo tanto si se detecta a tiempo este problema con programas de intervención mejorará notablemente este desorden. En cuanto al enfoque terapéutico hay diversidad de opciones; unos autores consideran que la terapia psicomotriz y la ayuda pedagógica son indispensables que a menudo recomiendan psicoterapia. La dispraxia es un déficit motor que afecta la coordinación de movimientos, pero que no afecta el desarrollo de la inteligencia con frecuencia presenta trastornos de aprendizaje como: del lenguaje o habla, desarrollo motor, emocional y sensorial. La dispraxia viene

existiendo desde la antigüedad y para determinar su concepto se utilizaban diferentes términos que ponen en duda su esclarecimiento.

Puede considerarse a la dispraxia también como apraxias leves en donde Montse Arboix (2009: 1) en su artículo “Dispraxia: mucho más que torpeza” donde Ignacio Sánchez Cubillo declara que no es otra cosa “que el desarrollo de movimientos y que después por causa de una lesión cerebral se pierden de forma parcial o total”. Se analiza el concepto y se puede dar a conocer que cuando el desarrollo de los movimientos es leve se convierte en dispraxia, considerando también cuando hay una lesión cerebral puede causarla de forma momentánea o en su totalidad. En la dispraxia también se observan diversos niveles de afectación, así como la ausencia de organización del movimiento lo que tiende a confundirse con una “debilidad motriz”.

Es también una “patología psicomotriz” donde los niños afectados revelan torpeza y lentitud para alcanzar algunas tendencias o movimientos coordinados. En el mismo artículo antes mencionado declaran que un 6% de niños y niñas entre las edades de 5 y 11 años presentan cierto nivel de dispraxia. Al obtener estos datos vemos que es de mucha relevancia la detección e inferencia anticipada para prevenir o advertir problemas futuros que ocasiona este trastorno a la vez que va a favorecer la comprensión y aceptación de la problemática tanto por parte de la escuela como de los familiares. Esto permitirá obtener una mejor orientación y

guía para la elección del mejor método que se puede utilizar para disminuir a tiempo este trastorno, patología, debilidad motriz, déficit motor, entre otras.

Para la OMS (Organización Mundial de Salud) (2010: 23). Es “Una deficiencia o falta de madurez de la organización del movimiento” Analizando podemos decir entonces que la dispraxia es una falta de madurez en la forma en que el cerebro procesa la información, que da lugar a impulsos que no están interpretados o transmitidos”.

Sin lugar a dudas la OMS identifica dos subdivisiones de dispraxia:

- Ideatoria.- Que es la dificultad de coordinación de sus movimientos secuenciales por medio de la planificación.
- Motora.- denota inconvenientes al realizar un planteamiento aun cuando se sabe su ordenamiento.

En resumen un niño o niña dispráxicos al presentar problemas de esta magnitud tiene que pasar por un análisis crítico y detectar cuáles son las áreas afectadas de modo que se trate a tiempo esta problemática y no tenga repercusiones en su proceso académico. No hay ninguna “cura” para los problemas del aprendizaje, ellos son para toda la vida, sin embargo, los niños dispráxicos pueden progresar

mucho y se les puede enseñar maneras de sobrepasar este problema del aprendizaje y con la ayuda adecuada, ellos aprenderán con éxito.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación Filosófica

Dentro de la fundamentación filosófica se determina que los distintos grados de severidades que se encuentran en niños o niñas son difíciles de detectar, hasta la actualidad la causa de la dispraxia aún no se conoce, sin embargo muchos autores definen que no hay vínculo alguno entre las neuronas inmaduras en la corteza motora. Muchos de los casos detectados es debido a desórdenes de planificación y no específicamente de un déficit muscular.

Nuevamente Arboix (2009: 1) menciona al especialista Sánchez Cubillo quien manifiesta: “Este trastorno afecta a la planificación de qué hacer y cómo hacerlo y en todas las fases y aspectos del crecimiento de un niño” Al analizar podemos decir, que un niño podrá saber lo que su cuerpo quiere hacer, pero no logra conseguir que su cuerpo lo haga.

Existen muchos tipos de dispraxia y los que van conjugando al tema investigado se puede determinar que 30 niños de la Escuela N° 1 “Manuela Cañizares” mediante la realización de la ficha de diagnóstico y observación arrojaron como

resultado que presentan dispraxia motora que es una dificultad de planificación y secuenciación para realizar un movimiento correcto y poder llevar a cabo habilidades apropiadas para la edad.

Para comprender mejor según Benilde Vásquez menciona en la siguiente cita a Kephart (2008: 21) quien considera que para lograr un aprendizaje significativo y de manera segura dice que “El movimiento y la percepción es el medio a partir del cual el ser humano adquiere conciencia del mundo y de sí mismo”, las mismas que deben marchar a la par de manera que el desarrollo del aprendizaje promueva un sinnúmero de experiencias tanto sensoriales como de movimientos.

Lo que el autor quiere manifestar con esta declaración es que estas dos partes importantes deben funcionar como un solo elemento, ya que el movimiento es un componente muy indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ayuda a promover un eficaz proceso cognitivo, a la vez que van a ir adquiriendo habilidades que servirán para bajar los índices de casos de dispraxia existentes en las diferentes instituciones educativas.

Todo depende de la suavidad, orden y coordinación de como efectúen sus destrezas, o movimientos, es necesario tomar en cuenta que los niños que tienen problemas de dispraxia motora pueden tener dificultades de:

- Aprender una nueva habilidad.
- Realizar un movimiento coordinado.
- Tener una buena escritura.
- Lograr un rendimiento constante,
- Analizar y realizar tareas sin dificultad.

La dispraxia no se considera una condición médica sino a una afección de la vida y que afecta y es más común en hombres que en mujeres.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

En el campo pedagógico hablar de inteligencia es prioridad tanto en muchas instituciones como en docentes y procuran que los educandos se sientan ayudados, permitiéndole utilizar estrategias para desarrollar habilidades de manera permanente y con su propio ritmo.

Por lo general cuando los niños presentan problemas específicos de aprendizaje es debido a diferentes trastornos psicomotrices. La torpeza motriz es uno de los problemas que demuestran una deficiencia permanente de los movimientos que habitualmente se desarrollan en la vida cotidiana.

Para Salgado y Espinoza (2008: 14) a la dispraxia la definen como “Torpeza o Trastorno Psicomotriz” que se caracteriza por la desorganización en el desarrollo

del movimiento no permitiendo la realización ordenada del mismo, no definiendo bien su lateralidad comprometiendo a la imagen y su esquema corporal, los cuales son muy indispensables para que el niño pueda ejecutar bien aquellos movimientos que por naturaleza le van a ayudar para que no tengan dificultades en el proceso académico de enseñanza aprendizaje desde una edad temprana.

Al analizar podemos decir que un niño/a con habilidades bien establecidas se integra y participa de manera espontánea porque encuentra dentro de su hogar y aula de clases amabilidad, cariño, estima y atención, organizando su tiempo para estudiar, jugar y tener responsabilidades.

En la Escuela de Educación General Básica N° 1 “Manuela Cañizares” se observan 30 niños con dispraxia lo que dificulta su rendimiento en el proceso enseñanza- aprendizaje viéndose interferidos en sus actividades pedagógicas; otro de los problemas dispráxicos es el sistema corporal puesto que cuentan con dificultades al realizar movimientos con sus manos como: dibujar, hacer escritura., cortar con tijeras, tejer, rasgar, entre otras actividades que efectúan los docentes dentro de las aulas de clases.

Cada una de estas problemáticas puede afectar el desarrollo académico de los estudiantes y de manera especial en la escritura, hay que recordar que no todos los niños presentan estas dificultades, y de hacerlo es necesario realizar evaluaciones exhaustivas, especialmente como medio para la selección de la intervención adecuada para cada niño.

2.2.3 Fundamentación Psicológica

Muchos de los niños son detectados como incapaces de ordenar movimientos en relación a lo que requiere efectuar su cuerpo, de la misma forma no se adapta a su cuerpo con movimientos o cosas que encuentre en el exterior o en su entorno.

La dispraxia en la etiología se refiere a la falta de organización del movimiento, como en la apraxia el niño puede tener problemas cerebrales lo que impide que tenga dificultades de trastornos motores o visuales.

De acuerdo al diagnóstico que realiza el Dr. Neuropsicólogo “Sánchez Cubillo” a niños dispráxicos se basa dentro del campo neurológico y motor, cuyo tratamiento es de reeducar en el aspecto psicomotor y cuya finalidad es reorganizar su esquema corporal y mejorar el uso del espacio en donde desarrollan sus actividades.

Ese aspecto o desarrollo psicomotor es de mucha importancia que se lo mencione ya que el niño o niña a medida que va creciendo, la continua maduración de su personalidad a temprana edad accede a efectuar con destrezas o movimientos diferentes actividades motoras.

Cuando existe esta falta de organización del movimiento o destrezas es muy indispensable y recomendable que estos movimientos varíen con la motivación, la

emoción y los soportes físicos que al niño le brinden en el hogar y en la escuela, provocando en él a medida que se van desarrollando un deleite natural que conlleve a un desarrollo básico para lograr un desarrollo emocional, si se crea un espacio donde hay apoyo y seguridad de las personas encargadas “la educación del movimiento” va a ser efectiva y utiliza de manera eficaz las capacidades psíquicas del niño, lo que permitirá aprovechar la interacción de las diferentes actividades motrices y psíquicas.

2.3 FUNDAMENTACIONES CONCEPTUALES

2.3.1 La dispraxia

Cristina García (2013: página única) en “Enfermedades-Dispraxia” menciona que se conoce a la dispraxia como un “síndrome del niño torpe” o una enfermedad psicomotriz que involucra un déficit o debilidad de la planificación de habilidades y movimientos motrices. Recibe otros nombres como “disfunción motriz”, “desorden de la coordinación del desarrollo” o “dificultades moto-perceptuales”. En el artículo de Puleva salud ¿Qué es la dispraxia? (2008: 1) “la dispraxia se trata de una dificultad o incapacidad a la hora de terminar movimientos que exigen cierta coordinación”.

Lo que expresa el siguiente artículo asociado a la dispraxia es que son repercusiones que afectan al ser humano, muchos de estos suelen ser de coordinación verbal, sonidos o incapacidad. Al centrarse en este trastorno de la

escritura, según Puleva Salud, la persona tiene dificultad como: la mala coordinación de movimientos, lo que debe ser estudiado y rectificado a tiempo.

Es de vital importancia reconocer que quienes presentan estos síntomas comprenden o entienden todo, sólo se le dificulta a la hora de expresarse, está consciente de lo que quiere decir pero se le torna difícil o se enreda y esto hace que baje su autoestima.

Existen otros trastornos que pueden presentarse como: del aprendizaje, del habla, la hiperactividad, pero esto no es causa de un déficit mental ya que en su mayoría los que sufren dispraxia poseen una inteligencia normal.

2.3.2 Clasificación de la dispraxia

Para Montse Arboix (2013: 1) dentro de los tipos de clasificación en temas de dispraxia, se enfocan en 4 tipos de problemas, según unos síntomas muy específicos entre ellos:

- Ideo motora: Dificultad de realizar una tarea personal (ej. Atarse cordones, peinarse, otros).
- Ideatoria: Dificultad de realizar varias tareas (ej. Cambiarse de vestimenta, lavarse la dentadura, ponerse zapatos, peinarse, etc.).

- Oromotora o del habla: Dificultad de pronunciar sílabas o palabras además de coordinar movimientos.
- Constructiva: Cuando este problema afecta las relaciones de los objetos con el espacio o entorno.

2.3.2.1 Posibles tratamientos para disminuir la dispraxia

Dentro de los tratamientos a efectuarse con personas con problemas dispráxicos, afectados también por el denominado trastorno psicomotriz, deben ser evidentemente tratados por médicos o especialistas que se ocupen de terapias o fisioterapeutas que por lo general tratan temas de esta índole y que se enfrasan netamente a las modalidades motoras, Según Sánchez Cubillo “Es necesario educar a la familia para que se realicen ejercicios en casa”, no obstante cada especialista tiene su tratamiento personal, entre ellos: permitir que los padres realicen ejercicios con sus hijos en casa (movimientos corporales y gestuales), lograr que los niños realicen movimientos de manos, gestos, dibujos, escritura entre otros.

En cuanto a la fisioterapia este experto enseña a “repetir secuencias motoras” que consiste en sucesión y repetición de entrenamientos tanto simples como complejos. Es recomendable y muy importante utilizar un patrón correcto y no corregir errores hasta que el niño evolucione.

2.3.3 Causas de la dispraxia

La causa principal que origina este síndrome aún se desconoce, pero especialistas coinciden que aparece en edades tempranas y se presume que son ocasionadas por lesiones cerebrales; por falta de oxígeno o; por una inmadurez en el crecimiento de las neuronas durante el parto. Podemos citar otros factores que pueden ser de mucho riesgo o la causa para que se ocasione en el individuo este trastorno.

- Consumo de sustancias tóxicas como el tabaco, alcohol y drogas durante el embarazo.
- Parto prematuro (antes de las 37 semanas)
- Hereditario (familia con dispraxia)

En los adultos la causa puede ser por un trastorno o enfermedad, lesión, traumatismo craneo encefálico; teniendo dificultades al ejecutar otras tareas como: arreglo personal, quehaceres domésticos y para conducir un auto, además que muestran deficiencia al escribir. Según la Dra. Mandal Ananya (2010: 1) “se desconoce la causa exacta del desarrollo del trastorno dispráxico”. Sin embargo, se especula que puede ser producido por lesiones cerebrales”.

Es decir, la dispraxia más tarde en la vida puede provocar daños cerebrales debido a: una enfermedad, accidente, atraso o incluso una lesión en la cabeza. Las

investigaciones indican que la causa principal es la inmadurez en el desarrollo de las neuronas.

Por lo general los padres con hijos que presentan este problema piensan que él o ella no entienden lo que se le comunica ocasionando poca comunicación entre ellos, a la vez que se les priva de aquellos estímulos que son muy necesarios para lograr su desarrollo motor.

2.3.3.1 ¿Cómo debe actuar un docente con niños que sufren de dispraxia?

Los docentes deben previamente saber identificar este problema para poder actuar con fundamentos y técnicas y de esta manera aminorar los síntomas. La Dra. Aparicio Pérez, Trinidad (2009: 7) considera necesario citar algunas sugerencias que los docentes pueden ejecutar con los niños/niñas una vez detectado este problema dentro del aula de clases.

Los representantes legales que reconocen que sus hijos tienen este problema deben prepararse para saber de qué forma ayudar a su hijo a superar este trastorno, son los únicos responsables en darles estimulación temprana desde que nacen para enseñarles y auxiliarlos a que vayan adquiriendo sus habilidades

Entre las pautas más importantes tenemos:

- Es factible que desde temprana edad los niños desarrollen sus destrezas y habilidades diariamente utilizando terapias y actividades que se tornen para ellos difíciles, pero que con el tiempo se acostumbrarán a realizarlas.
- Es aconsejable que se apliquen estrategias para que eleven su autoestima y lograr de esta manera potenciar la confianza en sí mismo y sus habilidades.
- En algunos casos se ha observado que este problema puede afectar el equilibrio y coordinación, por lo que es recomendable que: manipulen masa vegetal o plastilina, que suban o bajen escaleras, escriban al dictado, coloreen, toquen algún instrumento, entre otras.

Si la dispraxia afecta en el habla, lo más recomendable es realizar un tratamiento logopédico que consiste en realizar ejercicios con la lengua efectuando algunos desplazamientos como: que se toquen la punta de la nariz, encías, dientes, mejillas o labios. Esto ayudará en gran parte a mejorar la comunicación, pero también existen otros sistemas para la buena expresión o el habla como: láminas con palabras, dispositivos electrónicos, pictogramas, rompecabezas, lenguaje con gestos o mímicas, entre otros.

Es aconsejable que los representantes legales busquen asesoramiento de un profesional o especialista cuando su hijo o hija presenta alguna parte de su cuerpo

afectado, las mismas que deben ser tratadas a tiempo con terapias que busque solucionar este problema y a enfrentar las circunstancias para que se tornen manejables.

2.3.3.2 Habilidades afectadas por dispraxia

Si el diagnóstico refleja alteraciones en el proceso de la coordinación motora en el rendimiento académico es una característica significativa de la presencia de dispraxia porque son actividades que interfieren en el normal proceso de aprendizaje: En el artículo del Manual de Bolsillo de Psiquiatría Clínica Kaplan y Sadock, (2008: 32) nos dicen: "El diagnóstico solo se establece si interfiere significativamente con el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana, y además no se deben a enfermedad médica (parálisis cerebral, hemiplejía o distrofia muscular)".

Según lo que expresan los autores, si este trastorno afecta significativamente en el rendimiento académico, se deben ejecutar diferentes actividades cotidianas para integrar las funciones motoras, también menciona que esta perturbación si afecta las actividades cotidianas merecen ser estudiadas para buscar la solución a dichos problemas.

Como punto de partida para empezar el desarrollo correcto de actividades se hace

incapicé a desplegar un programa eficaz que puede determinar o comparar las zonas de mayor dificultad que tienen los niños mediante las tasas normales de su desarrollo.

Según investigaciones de la “Revista Británica de Educación Especial” demuestran que la preparación para reconocer y dar solución a las dificultades que se presentan en los niños como: trastornos del desarrollo de coordinación, déficit de atención, dislexia, el control motor, la percepción, entre otras, es pobre o limitado en la mayoría de casos y los que deberían estar realmente capacitados como el docente o el médico no lo están, a pesar de ser los más cercanos a los niños que sufren este trastorno.

Los encargados observan, realizan y evalúan para obtener un diagnóstico y poder intervenir en las dificultades que se presentan, pero si su conocimiento es limitado no serán capaces de reconocer y ayudar al niño con este problema.

2.4 Perfiles del desarrollo

Las áreas del desarrollo motor por lo general son afectadas por un trastorno llamado dispraxia que se mantiene hasta la edad adulta. Este trastorno no tiene

cura, pero a medida que transcurre el tiempo se han desarrollado un sinnúmero de estrategias que ayudarán a mejorar este problema al utilizar terapias como: ocupacional, del habla, fisioterapia, o entrenamiento psicológico.

2.4.1 Control de la motricidad fina

La carencia de motricidad fina en los niños desde temprana edad produce dificultad al momento que tengan que escribir a mano, lo cual se debe también a dificultades ideacionales o ideomotoras. Además se pueden incluir ciertos problemas que pueden afectar también esta área.

- Asimilar modelos básicos de movimientos.
- El desarrollo rápido de la memoria.
- El reconocimiento de grafemas como las letras del alfabeto y los números.
- Ejecutar el agarre del lápiz correctamente.
- Molestias y dolor de la mano al escribir.

Este problema como es la falta de motricidad fina también puede causar dificultad al realizar otras actividades de la vida cotidiana por lo que es muy indispensable dejarlos realizar a menudo a ellos mismos la actividad, evitando se torne complicada su ejecución. Estas acciones pueden ser: atarse cordones de los

zapatos, abrocharse botones, usar cubiertos, peinarse, lavarse los dientes, abrir paquetes y destapar frascos y demás tareas domésticas.

2.4.2 Movimiento y coordinación del esquema corporal

Dentro de los problemas de coordinación motora se tienen que tomar en cuenta aquellos movimientos corporales que tiene el individuo al momento de efectuar una actividad, entre ellos citamos los siguientes:

- Pésima coordinación
- Dificultad de coordinar movimientos en varias secuencias
- Dificultad de recordar
- Desequilibrio
- Torpeza
- Problemas de percepción espacial
- Problemas al coordinar la escritura
- Problemas al dibujar
- Problemas a mantener el lápiz en una sola posición
- Las personas con dispraxia pueden tener problemas para determinar objetos y distancia.

2.4.3 Criterios diagnósticos del trastorno del desarrollo de la coordinación (Manual diagnóstico y estadístico de trastorno mentales)

Dentro del Manual de Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales en cuanto a coordinación por encontrar a niños dispráxicos cita en el artículo de Biopsicología. net (2009: 2) los trastornos ocasionados en niños y niñas en base al buen desenvolvimiento de desarrollo de coordinación:

- Bajo rendimiento en actividades diarias, se ven dificultados en la coordinación motora como: Soltar objetos de sus manos, sentarse bien, gatear, caminar, realizar caligrafía excelente, coordinar movimientos.
- Esta problemática es catalogada como un trastorno más no una enfermedad.
- En el caso de que un niño presente deficiencia mental, las actividades motoras se apoderan habitualmente en el individuo.

2.4.4 Criterios diagnósticos de la Expresión escrita (Manual diagnóstico y estadístico de trastorno motrices)

El Manual de Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Motrices () nos dice: “La expresión escrita al verse involucrada en este trastorno lo caracterizan como un problema de orden psicológico”, entre estos problemas se presenta la dificultad de realizar una buena tarea gramatical, párrafos, frases hasta incluso diferenciar el orden gramatical y de puntuación. Para ello es necesario realizar diagnósticos a

estudiantes que presenten deficiencias en la expresión escrita entre ellos se sugiere los siguientes:

- Realizar pruebas individuales de escritura.
- Verificar si las tareas que realiza el estudiante tienen lógica y coordinación gramatical en los párrafos.
- Si existen niños con déficit sensorial las dificultades al escribir se exceden más y complica el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una vez analizadas las dificultades de expresión escrita se determina que la existencia de estudiantes con velocidad lenta al escribir, escritura ilegible, errores de puntuación, redacción, gramática y espacios son resultados de tener un niño o niña con bajo rendimiento académico y rechazo a realizar tareas o actividades dentro del hogar y de la institución.

2.5 Deficiencia de escritura

Dentro de las deficiencias en la escritura se detectan que muchos de los estudiantes contienen problemas de realizar movimientos progresivos, es decir, se les dificulta alzar un dedo, hacer puño en su mano, contar sus dedos, corrugar o cortar un papel, indicadores que proponen probablemente estar bajo un problema de niños dispráxicos.

Se denominan también niños con problemas de dispraxia o dispráxicos por ser incapaces de controlar los movimientos que realiza su propio cuerpo, de tal manera que no se adaptan a los movimientos que exige su cerebro o su interior. Dentro de los centros educativos deben tomarse en cuenta a los estudiantes que tengan problemas de diversas índoles, procurando que sean ubicados en la parte delantera del salón de clases, de tal manera que puedan captar y el docente procure corregir aquella problemática.

2.6 Grafomotricidad

Este término “Grafo motricidad” se refiere a la escritura a mano, es también una habilidad perceptivo-motor muy compleja que se la puede realizar dependiendo de la maduración y el acompañamiento de un sinnúmero de destrezas y habilidades motoras, cognitivas y perceptivas que se van desarrollando mediante la enseñanza.

Hamstra-Bletz y Blote, (2008: 39) nos expresan: “Mientras que una gran cantidad de información que existe [...] sobre muchos de los problemas comunes que experimentan los niños en edad escolar, la dificultad con la escritura es a menudo pasado por alto y mal entendido”.

Lo que los autores quieren expresar en esta cita es que durante todo este tiempo no se le ha dado la debida importancia a la forma cómo escriben y las dificultades

que presentan hoy en día ciertos estudiantes y la falta de información a nuestra disposición para aplicar estrategias adecuadas para mejorar la dificultad de escritura de determinados alumnos. Muchos estudiantes que presentan este problema son denominados “perezosos” porque no logran realizar una tarea escrita, pero hay que tomar en cuenta que no todos los que presentan este trauma pueden ejecutar ejercicios motrices, por lo tanto es recomendable conocer a tiempo quienes presentan problemas motores.

2.6.1 Niños con dispraxia fina

Los niños y niñas que presentan dispraxia fina tienen una mala coordinación motora, debido a que utilizan demasiados músculos para mantener firme el lápiz o esferográfico y para movilizarlos también utilizan muy pocos músculos o viceversa. Por lo tanto al agarrar el lápiz lo hacen con ineficiencia, esto ocasiona que realicen un agarre de gancho donde los tendones del brazo se estiran de forma que los dedos se mueven muy poco cuando van a escribir.

Con este agarre de gancho se utilizan los músculos más grandes de la muñeca y el antebrazo, haciendo más fácil la tarea de sujetar un bolígrafo o lapicero. A menudo la mala ejecución de trabajos de motricidad fina afectan los movimientos motores

que dificultan, entre otras actividades el amarrarse los zapatos o la utilización correcta de un tenedor.

Otra de las dificultades es “agarrar el lápiz” es observable cuando el niño o niña coge el lápiz y no lo emplea correctamente a la hora de escribir. Los estudiantes que sufren dispraxia fina cambian los apretones del lápiz y escriben con letra manuscrita en lugar de imprenta. Les disgusta escribir y se quejan de que la manos les duelen al hacerlo. Podemos decir entonces que para los niños es una tarea que exagera en trabajo.

La dispraxia fina se asocia a menudo a problemas del habla y se presentan con inconvenientes para la asignación de los músculos en la boca a los sonidos esenciales de producir el habla. De tal manera que van a escribir cómo se expresan oralmente.

2.6.2 Uso del lápiz

La praxis es la habilidad mediante la cual se aprende a usar las manos y el cuerpo en actividades especializadas: según el terapeuta Ayres, Jean (2010: 3) “Es una capacidad únicamente humana que requiere pensamiento consciente y que permite al cerebro conceptualizar, organizar y dirigir una interacción con propósito en el mundo físico” De acuerdo a lo que indica el autor, la capacidad humana requiere

de un pensamiento consciente que le oriente a dirigir y organizar bien las ideas para que el individuo realice de una manera más coordinada sus actividades, destacándose en sus habilidades a medida que se encuentra en su proceso académico.

Por lo tanto la habilidad que tiene para usar correctamente el lápiz es por medio de la capacidad que el cerebro le da y que lo ayuda a dirigir movimientos coordinados dentro del desarrollo de actividades que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Ana Ávila López y Norma Torres Chica (2011: 19) citan a Levine, en su pensamiento: “Con el fin de sostener un lápiz eficazmente y producir escritura legible a una velocidad aceptable”. Al analizarlo se puede decir que los dedos de las manos deben sostener el instrumento de escritura de tal forma que unos dedos son los encargados de la estabilización del lápiz o esferográfico y otros son los encargados de la movilización de los mismos.

En una comprensión de soporte normal, el dedo índice es el encargado de asegurar el utensilio de escritura y el pulgar para que se mantengan en una posición correcta o estable.

2.6.3 ¿Cómo ayudar a niños y niñas con dispraxia?

Los niños a temprana edad o durante los primeros seis años de vida obtienen o aprenden movimientos que le ayudan a desenvolverse con facilidad y autonomía en su vida futura. Para que puedan ejecutar estos movimientos necesitan de la ayuda del pensamiento y la necesidad o el anhelo de pensar, sentir y hacer para conformar una red de actos o acciones que aprenden y son llamadas praxias.

Según Calmes, Daniel (2007: 7) “Una praxia no es cualquier acción, no lo es un movimiento reflejo, así como tampoco un movimiento aislado, porque las praxias son adquiridas y se constituyen en una secuencia de movimientos”. Se puede determinar entonces que el resultado no exitoso de los movimientos de coordinación toma el nombre de dispraxia. La palabra dispraxia proviene del prefijo griego “dis” que indica: dificultad, perturbación y “praxis” que quiere decir práctica. Por lo tanto el trastorno de la dispraxia se diferencia de la praxia, que es la falta o ausencia de algo, en la construcción de una acción y no la pérdida del desarrollo personal de sus actividades, las cuales previamente las van aprendiendo, como ejemplo de la praxia.

Este problema también perturba a la organización de qué hacer y cómo hacerlo impidiendo controlar los músculos encargados del movimiento y durante todas las

etapas y aspectos del desarrollo de un niño como: social, físico, de retención, del lenguaje o habla; del desarrollo intelectual, emocional y sensorial.

Al diferenciar los términos dispraxia y praxia se puede establecer formas para ayudar a niños y niñas que sufren este trastorno ya que en ellos se pueden implementar técnicas metodológicas que conllevan a la práctica diaria y permanente para mejorar la dispraxia en la escritura desde temprana edad, para así evitar consecuencias nefastas en la edad adulta.

2.6.4 Técnicas Metodológicas para la dispraxia

Aplicar una Guía de Técnicas Metodológicas dentro de la Escuela de Educación General Básica N°1 “Manuela Cañizares” contribuirá a un mejor desarrollo en los niños/as que presentan problemas en la escritura, pero es indispensable tomar en cuenta las siguientes pautas:

- Estar bien informado sobre los problemas de la dispraxia para poder identificar y comprender su trastorno.
- Encontrar soluciones valiéndose de trucos o medios materiales que ayudarán a simplificarle la vida seleccionando lo realmente útil cuando sea adulto.

2.7 La escritura

El Diccionario de la Real Academia Española enseña que el término “Escritura” proviene del latín scriptura, que quiere decir o se refiere a la vinculación de la acción y las consecuencias de la palabra “escribir” utilizada como verbo que significa plasmar ideas o pensamientos en un papel u otro soporte por medio del uso de signos que no son otra cosa que las letras que sirven para formar palabras. Sin embargo la escritura tiene su origen y se remonta hacia el año 3.000 a.c cuando aparece un sistema de escritura en Mesopotamia el cual constaba con 700 signos distintos cuya principal función era de carácter comercial, y los utilizaban para llevar un control de las riquezas que poseían.

Otro tipo de escritura muy importante que apareció a lo largo de los siglos es la jeroglífica que se la considera la más antigua porque se basaba en la mezcla de pictogramas e ideogramas con el mismo concepto parecido de lo que tenemos en la actualidad. Podemos mencionar que las escrituras de todo el mundo se clasifican básicamente en dos categorías:

- Las de tipo pictográfico que consisten en la representación de la realidad por medio de dibujos como lo es la escritura china.
- Las de tipo fonético que consisten en la representación del sonido al pronunciar una palabra en las diversas lenguas como por ejemplo el idioma castellano.

2.7.1 Importancia de la escritura

Tener una letra legible al escribir y una buena ortografía es muy importante en el desarrollo a nivel profesional y personal siendo este medio escrito lo que nos ayudará en gran parte a relacionarnos en nuestro quehacer diario lo que hace que nos desempeñemos y mejoremos nuestro modo de escribir lo cual implica a aprender a organizar ideas y saber expresarlas de forma clara y precisa siempre y cuando se le dé la debida importancia y esté presto a esforzarse y a dedicarle tiempo para dominar los textos escritos.

Para escribir claro y legible se debe aprender en primer lugar a manejar palabras cortas, y después largas puesto que las primeras suelen ser palabras vivas y populares. Cuando se escriben frases cortas y sencillas, se utilizan palabras exactas para comunicar lo que se quiere expresar y no crear confusión en el lector.

También es recomendable utilizar párrafos cortos; signos de puntuación como puntos y aparte para diferenciar una cosa de otra, un tema de otro, un momento de otro. Es muy indispensable conocer y manejar bien nuestra ortografía porque si la utilizas correctamente puedes transmitir una buena imagen de persona culta.

Al utilizar correctamente la ortografía y la gramática mantenemos viva la lengua que hablamos. Nuestro idioma requiere de la ortografía y de la gramática pero

esto se ha ido modificando debido a los modismos y vocablos empleados por las nuevas generaciones y que han sido aceptadas por la R.A.E.L es por esto que redactar sin faltas de ortografía mejorará el contenido convirtiéndose en lo más importante a la hora de escribir.

Cuando existen faltas de algún tipo de contenido en un texto escrito este automáticamente pierde su calidad. Y quién lo escribió corre el riesgo de perder su autoridad y prestigio por la falta de sintaxis que requiere un buen texto. Otra causa pueden ser aquellos distractores que existen en el medio y que no ayudan en su elaboración confundiendo las ideas no llegando a plasmarse de modo satisfactorio dentro de un texto.

La manera de escribir correctamente y con buena ortografía se está perdiendo ya que a diario se observa como los estudiantes maltratan la escritura, no siendo esa forma de escribir la correcta. Teniendo como evidencia las redes sociales y el uso de la tecnología cuando los estudiantes realizan diferentes actividades.

2.8 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En el Registro Oficial N° 417 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título I de los Principios Generales, del Capítulo Único; ámbito, principios y fines

donde se encuentra el Art. 1.- Ámbito indica que la “Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco el Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: b) Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

f) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

Capítulo segundo: -de las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación. Art. 5.- la educación como obligación de estado.- el estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano [.....] a través de la autoridad nacional de educación de conformidad con la constitución de la república y la ley. r. asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación en participación ciudadana, exigibilidad de derechos, inclusión y equidad, igualdad de género, sexualidad y ambiente, con una visión transversal y enfoque de derechos;

Capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes Art. 7.- derechos.- las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación., autonomía y cooperación.

Capítulo cuarto de los derechos y obligaciones de las y los docentes art. 10.- derechos.- las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el

rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas

2.9 HIPÓTESIS

2.9.1 Hipótesis General

Con la implementación de la Guía de Técnicas Metodológicas se reducirá la dispraxia y mejorará la escritura de los estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Salinas.

2.10 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

2.10.1 Variable independiente

La dispraxia

2.10.2 Variable dependiente

La escritura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

- **Por el tiempo o circunstancia.-** Se realizó una investigación histórica en la Escuela N° 1 Manuela Cañizares, donde la evolución y técnica han tenido cambios en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- **Por el lugar.-** Se realizó la investigación en el mismo lugar de acuerdo a las necesidades de estudio.
- **Por el propósito.-** Es una investigación aplicada, ya que tiene que modificar una realidad presente con una realidad práctica.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

- **Inductivo.-** La investigación con este método permitió estudiar la problemática suscitada y el cambio que tendrá con la aplicación de la Guía Estratégica de Actividades Motrices.

- **Descriptivo.-** Se utiliza para describir los resultados obtenidos en campo mediante las encuestas que enuncien el estado actual de los hechos, el objetivo que se quiere conseguir y hasta donde se quiere llegar en base a la propuesta a realizar.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se contará con 40 estudiantes en donde el investigador realizará una ficha de observación y una ficha de diagnóstico sobre dispraxia; a 5 docentes y 30 representantes legales se le efectuarán encuesta, al Directivo entrevista y encuesta.

POBLACIÓN	TOTAL ENC/ENT	INSTRUMENTO
Directivo	1	Entrevista y encuesta
Docentes	5	Encuesta
Estudiantes	40	Ficha de observación y diagnóstico
Representantes Legales	30	Encuesta
TOTAL	76	.

Cuadro N°1.-Población y Muestra
Diseñado por: Francia Córdova Lara

3.4 Operacionalización de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SUB.ITEMS /RESPUESTAS	TÉCNICAS /INSTRUMENTOS
Dispraxia	<p>La dispraxia es un disturbio en el desarrollo que se manifiesta con una dificultad en el manejo del cuerpo, del espacio y del tiempo. La dispraxia, también es conocida como “Síndrome del niño torpe”, tiene que ver con una dificultad o incapacidad para realizar movimientos que implican cierta coordinación, por ejemplo atarse los cordones, utilizar cubiertos, escribir, etc.</p> <p>Si se atiende adecuadamente tiene un buen pronóstico, si bien no es reversible, porque se trata de una inadecuada maduración de esa área, el niño puede tener un rendimiento adecuado y una buena adaptación.</p>	<p>Dificultad de Coordinación</p> <p>Conocimiento</p> <p>El desarrollo motriz.</p> <p>Las técnicas o herramientas</p>	<p>¿Conoce la definición de dispraxia y su aplicación en el ámbito educativo?</p> <p>¿Cree usted que la dispraxia afecta el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Está de acuerdo que la dispraxia se presenta en los primeros años de vida del ser humano?</p> <p>¿Tiene conocimiento sobre técnicas o herramientas que le oriente a desarrollar mejor las actividades con niños/as dispráxicos?</p>	<p>Siempre</p> <p>Casi siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p> <p>Casi nunca</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta:</p> <p>Padres de familia</p> <p>Docentes</p>

Cuadro N° 2.- Variable Independiente
Elaborado por: Francia Córdova Lara

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	ITEMS	SUB.ITEMS /RESPUESTAS	TÉCNICAS /INSTRUMENTOS
La escritura	<p>La escritura es un sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.</p> <p>Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principales tipos de escritura, la basada en logogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética.</p>	<p>Dispraxia o dificultad</p> <p>Herramientas técnicas y</p> <p>Guía de Técnicas Metodológicas</p>	<p>¿Puede identificar a sus estudiantes con dispraxia o con dificultad de escribir o realizar una buena caligrafía?</p> <p>¿Ha orientado a los estudiantes la manera adecuada de escribir?</p> <p>¿Le gustaría contar con herramientas o técnicas que les permita realizar actividades en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices en la escritura?</p> <p>¿Considera fundamental contar con una Guía con Técnicas Metodológicas, que le permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura en sus estudiantes?</p> <p>¿Tiene dificultad al escribir, dibujar o agarrar un instrumento?</p> <p>¿Presentan dificultad en utilizar los útiles escolares?</p>	<p>Siempre</p> <p>Casi siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p> <p>Casi nunca</p>	<p>Ficha de observación de investigador</p>

Cuadro N° 3.- Variable Dependiente

Elaborado por: Francia Córdova Lara

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En este estudio las técnicas de investigación a emplearse se basan en un levantamiento de información cualitativa, por medio de grupo o enfoques y como también de modo cuantitativo.

- **Entrevista.**-Será dirigida mediante un cuestionario de preguntas y datos personales incluyendo fotografía del entrevistado, se realiza esta técnica para obtener datos que el Director de la institución nos ofrece, de tal manera que oriente en el proceso de enseñanza aprendizaje hasta aplicar la guía que se propone.
- **Encuestas.**-Instrumento indispensable para recolección de datos en campo, mediante preguntas dirigida a representantes legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”.
- **Guía de Observación.**- Este instrumento se utilizará en toda la recopilación de datos que se efectuará en el campo, de tal manera que permita interpretar los resultados una vez que se realice la recopilación de las encuestas y entrevistas.

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El plan de procesamiento de información se dará con la recolección de datos realizados en el campo como son: encuestas efectuadas a representante legales y docentes, entrevista realizada al director de la institución y ficha de observación efectuada a estudiantes, para luego tabularlas y realizar tablas y gráficos estadísticos que demostraran los porcentajes recolectados en la investigación.

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Para el plan de procesamiento de información se tomará los siguientes datos:

3.7.1 Procesamiento de encuestas

Una vez obtenidos los datos de campo como son las fichas de observación, diagnóstico clínico, encuestas y entrevistas se procederá a realizar la tabulación y verificar si los resultados dan solución a la problemática planteada.

De esta manera se considera factible la realización de la Guía de Técnicas Metodológicas para erradicar la dispraxia y poder mejorar la escritura en los estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Elemental N°1 “Manuela Cañizares”.

3.7.2 Procesamientos de entrevista

El proceso de obtención de resultados se lo realizó mediante una ficha de entrevista la misma que tuvo una duración de 25 minutos, cada una de estas preguntas enfocadas en la temática, cuyo propósito principal es saber que piensa la primera autoridad de los problemas que acontecen los niños y de la propuesta planteada por la investigadora para solucionar la problemática.

3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para realizar un buen análisis e interpretación de resultados se dividirá las encuestas, entrevistas y ficha de observación realizando lo siguiente:

3.8.1 Análisis e interpretación de Encuestas a padres de familia y docentes

Efectuada la tabulación se procederá a realizar tablas en orden secuencial que contenga la pregunta, opción, número de encuestados y porcentaje, para luego proceder a elaborar el gráfico estadístico y culminar con un análisis que permita corroborar si es factible o no la realización de la propuesta.

3.8.2 Análisis e interpretación de Entrevista a Directora

Se procederá a elaborar el informe de entrevista de la Directora y se lo complementará con el formato de preguntas que se le empleó.

3.8.3 Análisis e interpretación de Ficha de observación

Se realizará el mismo procedimiento que se efectuó en la encuesta.

3.8.4 Ficha de Diagnóstico sobre dispraxia

Se aplicó una Ficha de Diagnóstico sobre dispraxia a los niños y niñas del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica N° 1 “Manuela Cañizares” la cual ayudó a detectar que sólo 30 estudiantes presentan esta problemática. Este diagnóstico se realizó mediante Destrezas manuales como: habilidades de bola, mantener el equilibrio, verificar sus destrezas y dinamismo; de igual manera se diagnosticó sus características físicas como: altura, peso, audición, habla, visión, tacto, postura, actividad física, entre otras. Sería recomendable que la escuela contara con un Especialista Clínico para que aplique otros modelos con la especialidad que le compete.

3.8.4.1 ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Conoce usted la definición de dispraxia y su aplicación en el ámbito educativo?

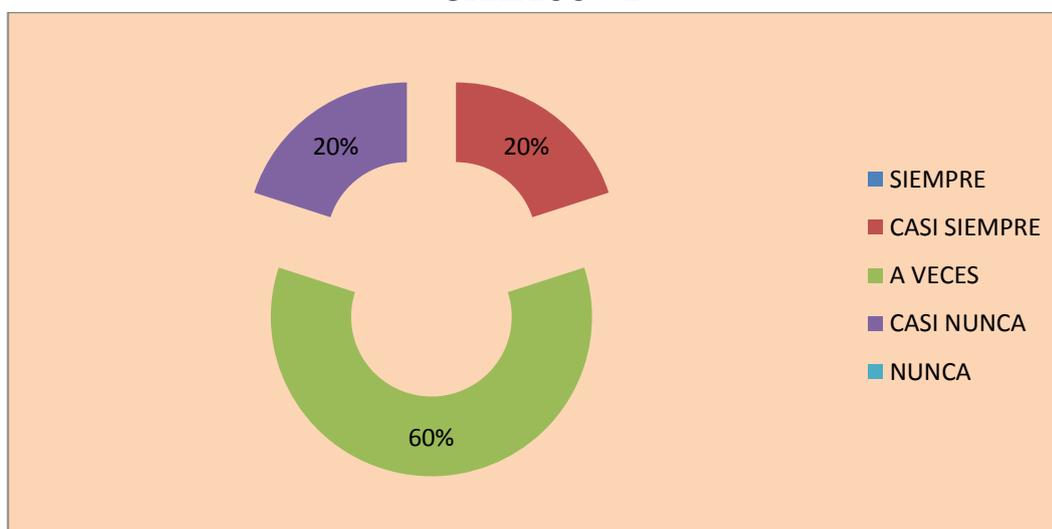
CUADRO # 4

1. ¿Conoce usted la definición de dispraxia y su aplicación en el ámbito educativo?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
1	CASI SIEMPRE	1	20%
	A VECES	3	60%
	CASI NUNCA	1	20%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 1



Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

De los resultados obtenidos se puede determinar que A VECES han escuchado temas con respecto a dispraxia, pero que no han tenido la oportunidad de manejar casos con ese término.

2. ¿Cree usted que la dispraxia afecta el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso enseñanza -aprendizaje?

CUADRO # 5

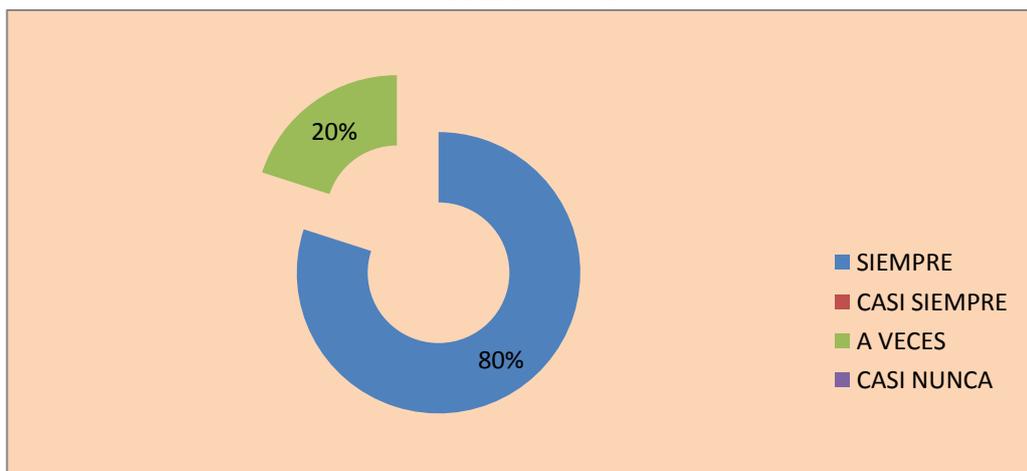
2. Cree usted que la dispraxia afecta el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso enseñanza -aprendizaje?

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
2	SIEMPRE	4	80%
	A VECES	1	20%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 2



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

En la encuesta realizada se determina que los docentes consideran que SIEMPRE la dispraxia se transforma en un problema para el desarrollo motriz de los niños/as a medida que siguen su proceso enseñanza-aprendizaje, porque es factible que se considere técnicas que oriente y disminuir esta problemática.

3. ¿Está de acuerdo que la dispraxia se presenta en los primeros años de vida del ser humano?

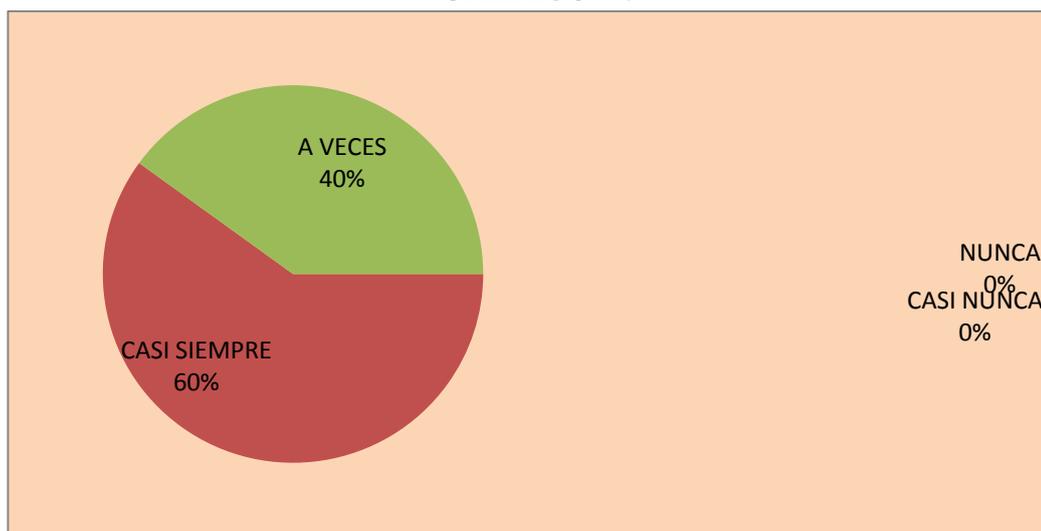
CUADRO # 6

3. ¿Está de acuerdo que la dispraxia se presenta en los primeros años de vida del ser humano?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
3	CASI SIEMPRE	3	60%
	A VECES	2	40%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 3



Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

Los docentes están de acuerdo que CASI SIEMPRE las dificultades de dispraxia se presentan en los primeros años de vida, por lo tanto es necesario tomar conciencia y apoyar a los estudiantes desde temprana edad para que no repercuta en la adultez.

4. ¿Tiene conocimiento sobre técnicas o herramientas que le orienten a desarrollar mejor las actividades con niños/as dispráxicos?

CUADRO # 7

4. ¿Tiene conocimiento sobre técnicas o herramientas que le orienten a desarrollar mejor las actividades con niños/as dispráxicos?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
4	A VECES	2	40%
	CASI NUNCA	3	60%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 4



Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

De las encuestas realizadas el 40% de los docentes determinan que tienen desconocimiento sobre técnicas y herramientas que orienten a desarrollar actividades con problemas de dispraxia, entonces si es recomendable que se emplee una Guía de Técnicas para mejorar el desarrollo de actividades con niños dispráxicos.

5.-Cuándo el estudiante realiza una caligrafía. ¿Es observable la dispraxia?

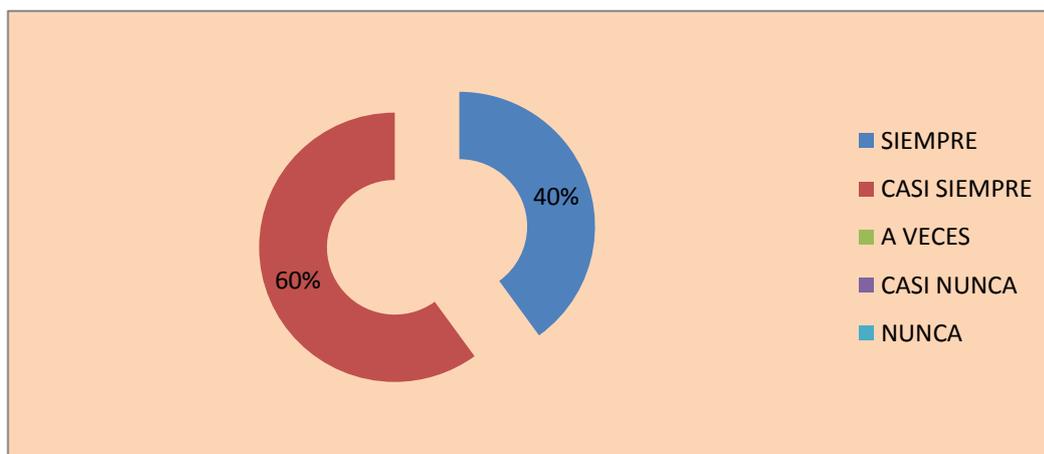
CUADRO # 8

5. Cuándo el estudiante realiza una caligrafía, ¿Es observable la dispraxia?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
5	SIEMPRE	2	40%
	CASI SIEMPRE	3	60%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 5



Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

De los resultados obtenidos los docentes con frecuencia identifican a sus estudiantes con problemas de dispraxia o dificultad de escribir o realizar una buena caligrafía, por lo tanto es necesario buscar una solución para disminuir esta problemática

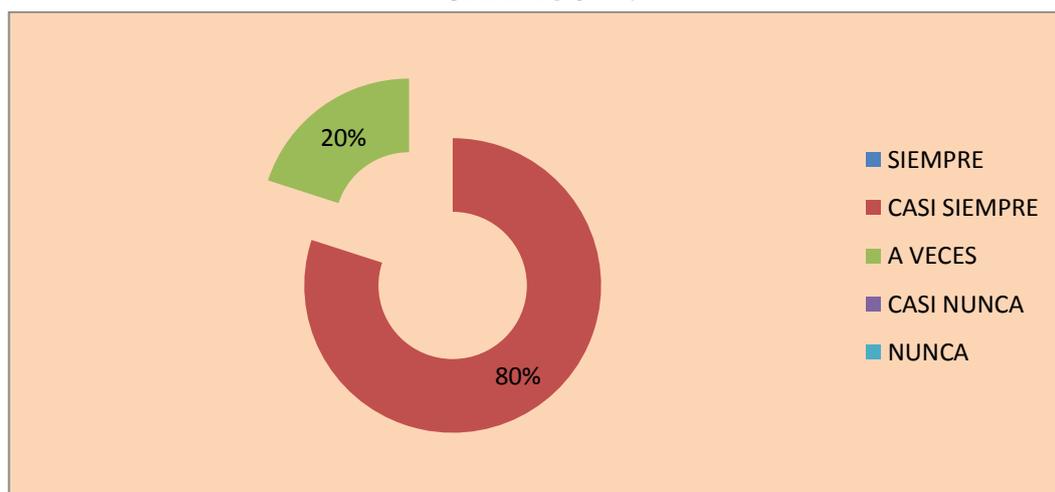
6. ¿Ha orientado a los estudiantes la manera de escribir?

CUADRO # 9

6. ¿Ha orientado a los estudiantes la manera de escribir?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
6	CASI SIEMPRE	4	80%
	A VECES	1	20%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”
Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 6



Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”
Elaborado por: Francia Córdova Lara

De las encuestas realizadas los docentes CASI SIEMPRE orientan a los estudiantes a la adecuada forma de escribir ya que al realizar actividades de desarrollo de movimiento dentro del aula de clases no realizan de manera correcta la escritura por lo que es necesario que se corrija utilizando técnicas para mejorarla.

7. ¿Le gustaría contar con herramientas o técnicas que le permita realizar actividades en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices en la escritura?

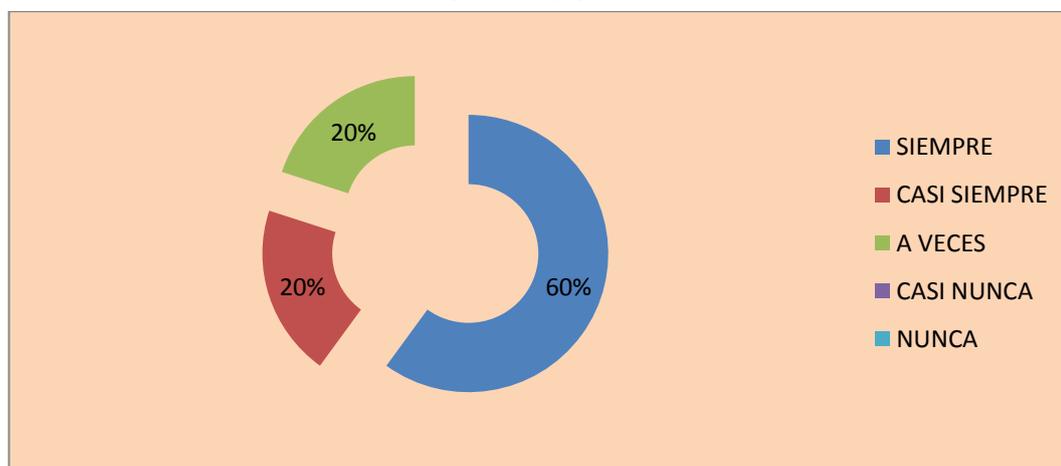
CUADRO # 10

7. ¿Le gustaría contar con herramientas o técnicas que le permita realizar actividades en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices en la escritura?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
7	SIEMPRE	3	60%
	CASI SIEMPRE	1	20%
	A VECES	1	20%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 7



Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

A los docentes encuestados les gustaría contar con herramientas o técnicas que les permitan realizar actividades en donde los niños y niñas desarrollen habilidades motrices en cuanto a la escritura, para eso es factible ejecutar una Guía de Técnicas Metodológicas para mejorarla.

8. ¿Considera fundamental contar con una Guía con Técnicas Metodológicas, que le permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura en sus estudiantes?

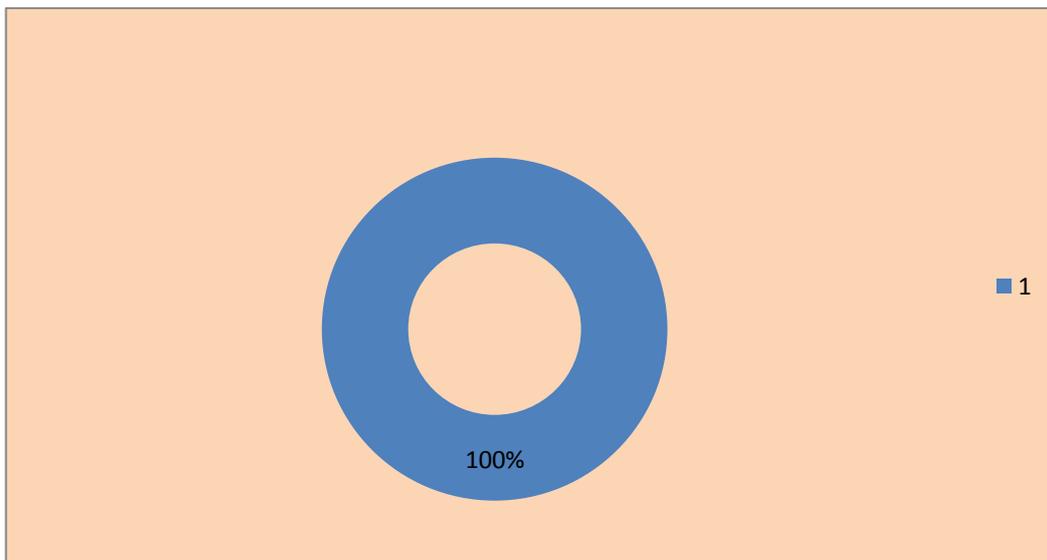
CUADRO # 11

8. ¿Considera fundamental contar con una Guía con Técnicas Metodológicas, que le permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura en sus estudiantes?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
8	SIEMPRE	5	100%
	TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 8



Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

Los docentes consideran que SIEMPRE es fundamental contar con una Guía con Técnicas Metodológicas, que le permitan a los niños y niñas disminuir la dispraxia y mejorar la escritura, por lo tanto si es recomendable aplicarla de manera eficaz.

3.8.4.2. ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES

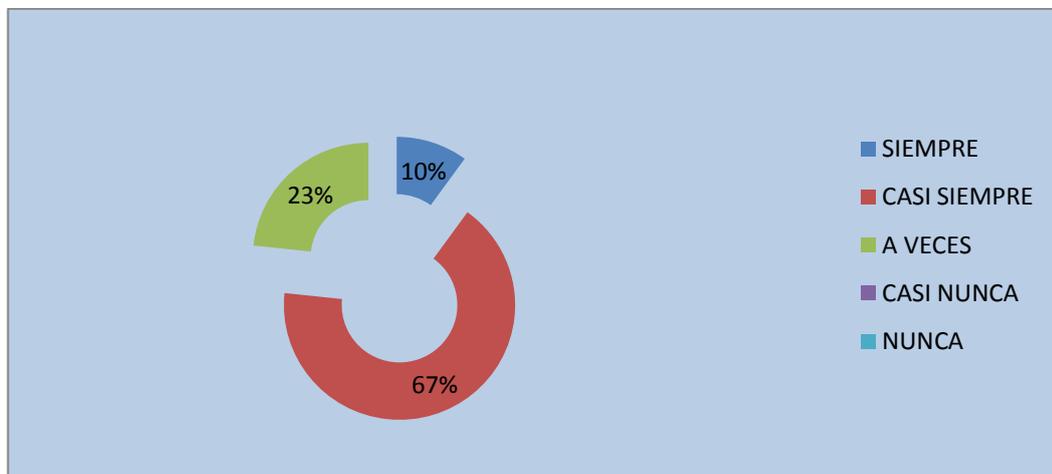
1.- ¿Está usted de acuerdo que las falencias que sus hijos poseen en cuanto a su aprendizaje, deben ser corregidos en su hogar?

CUADRO # 12

1. ¿Está usted de acuerdo que las falencias que sus hijos poseen en cuanto a su aprendizaje, deben ser corregidos en su hogar?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
1	SIEMPRE	3	10%
	CASI SIEMPRE	20	67%
	A VECES	7	23%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”
Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 9



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”
Elaborado por: Francia Córdova Lara

De las encuestas efectuadas a los representantes legales dan como resultado que CASI SIEMPRE las falencias que detectan en sus hijos se manifiestan en el hogar por tales causas, entonces deben tomar medidas pertinentes, para lograr que sus representados no presenten problemas de aprendizaje durante la escolaridad.

2. ¿Ha observado si su hijo/hija tiene dificultad para coordinar los movimientos, escribir o realizar una buena caligrafía?

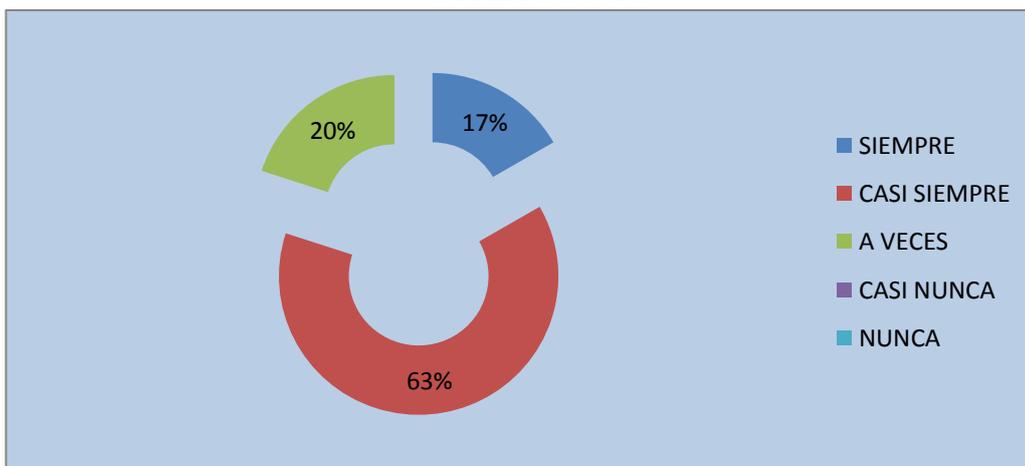
CUADRO # 13

2. ¿Ha observado si su hijo/hija tiene dificultad para coordinar los movimientos, escribir o realizar una buena caligrafía?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
2	SIEMPRE	5	17%
	CASI SIEMPRE	19	63%
	A VECES	6	20%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a representantes legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 10



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

De los resultados obtenidos mediante encuesta se puede determinar que CASI SIEMPRE observan que sus hijos tienen dificultades para coordinar sus movimientos al momento de escribir o realizar una buena caligrafía en las actividades que realizan en su hogar.

3. ¿Supervisa en su hijo/hija los movimientos corporales y motrices cuando realiza una actividad?

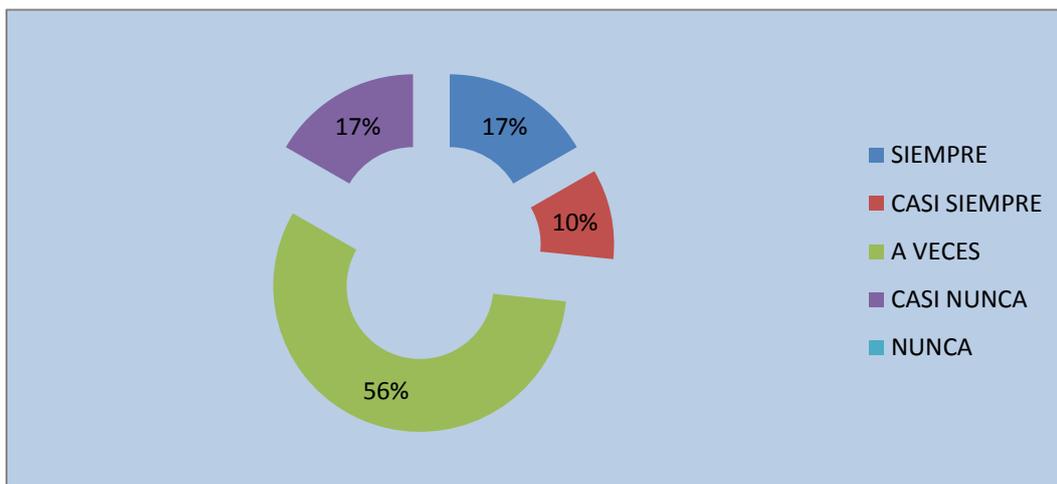
CUADRO # 14

3. ¿Supervisa en su hijo/hija los movimientos corporales y motrices a medida que realiza una actividad?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
3	SIEMPRE	5	17%
	CASI SIEMPRE	3	10%
	A VECES	17	56%
	CASI NUNCA	5	17%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 11



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

De los 30 representantes legales encuestados A VECES supervisan a sus hijos en sus movimientos corporales que tengan que ver con todas las actividades que realizan tanto dentro del hogar y como en las escolares, por lo que es necesario que les den calidad de tiempo y la ayuda idónea de responsabilidad y supervisión.

4. ¿Se ha percatado si su hijo/a tiene dificultad de coger el lapicero, agarrar algo, dibujar o efectuar una buena escritura?

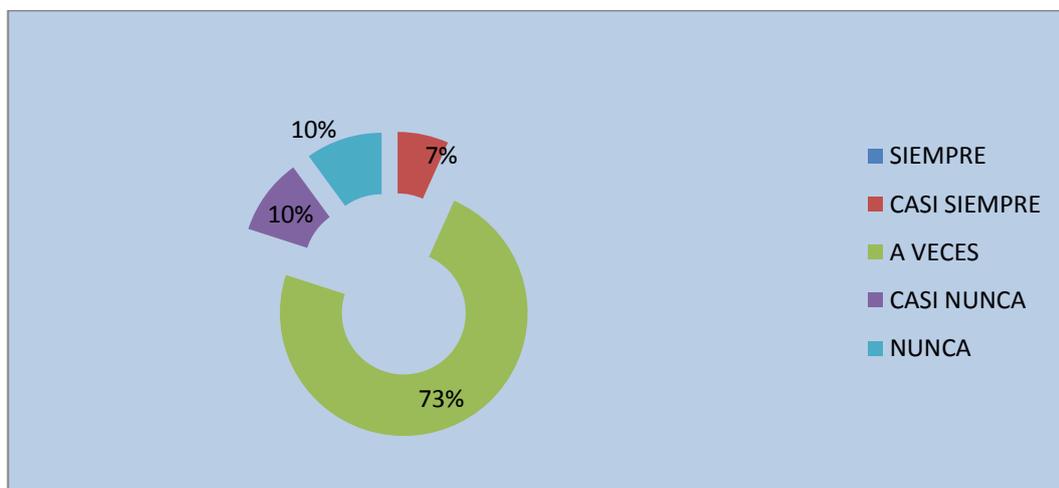
CUADRO # 15

4. ¿Se ha percatado si su hijo/a tiene dificultad de coger el lapicero, agarrar algo, dibujar o efectuar una buena escritura?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
4	CASI SIEMPRE	2	7%
	A VECES	22	73%
	CASI NUNCA	3	10%
	NUNCA	3	10%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 12



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

Los Representantes Legales encuestados determinan que A VECES si se han percatado que sus hijos o hijas tienen dificultades al coger el lapicero par a dibujar o efectuar tareas de escritura, por lo tanto es necesario que conozcan la forma de cómo ayudarlos para que corrijan esas dificultades.

5. ¿Su hijo/hija muestra interés cuando realiza trabajos de escritura?

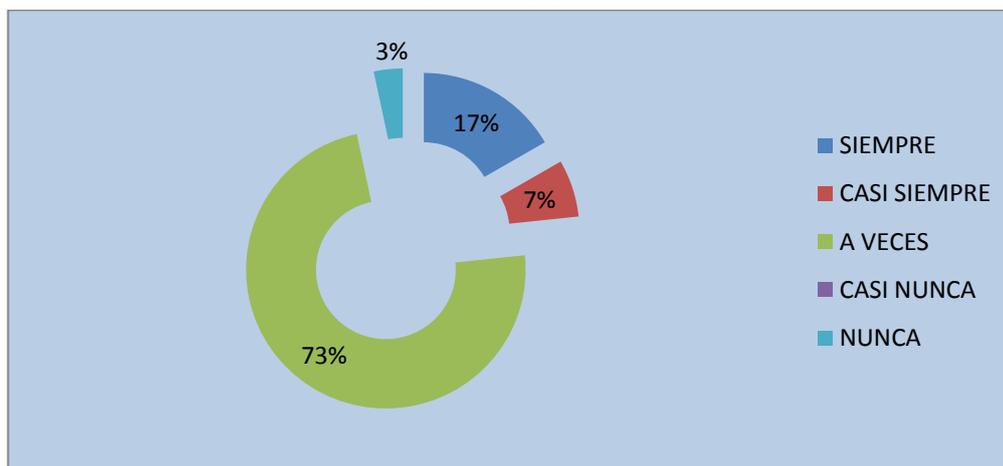
CUADRO # 16

5. ¿Su hijo/hija muestra interés cuando realiza trabajos de escritura?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
5	SIEMPRE	5	17%
	CASI SIEMPRE	2	7%
	A VECES	22	73%
	NUNCA	1	3%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 13



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

Según los resultados sus representados A VECES muestran interés en efectuar tareas de escritura, ya que no se les motiva y de sólo saber que escribirán dejan la tarea pendiente, además se les dificultad escribir puesto que les duele la mano a causa de la falta de técnicas o herramientas que le ayudarán a adquirir habilidades que les harán interesarse por la escritura.

6. ¿Está usted de acuerdo que dentro de la institución se implemente una Guía de Técnicas Metodológicas que permitan erradicar la dispraxia y mejorar la escritura de su hijo/hija?

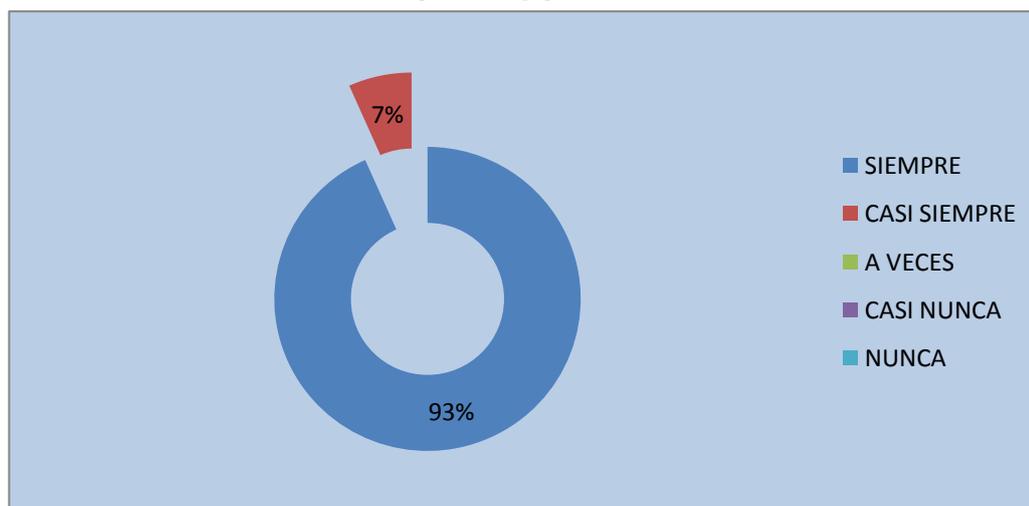
CUADRO # 17

6. ¿Está usted de acuerdo que dentro de la institución se implemente una Guía de Técnicas Metodológicas que permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura de su hijo/hija?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
6	SIEMPRE	28	7%
	CASI SIEMPRE	2	93%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 14



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

De resultados obtenidos los representantes legales determinan que si están de acuerdo que se implemente una Guía de Técnicas Metodológicas para poder erradicar la dispraxia y mejorar la escritura en sus representados y de esta manera lograr un aprendizaje significativo en ellos

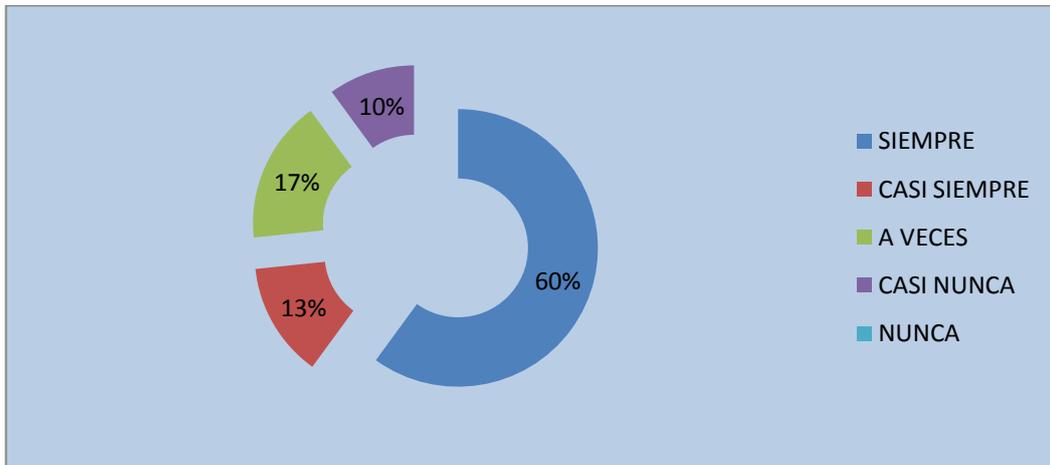
7.- ¿Aportaría usted a ayudar a su hijo/a a erradicar la dispraxia dentro de su hogar?

CUADRO # 18

7. ¿Aportaría usted a ayudar a su hijo/a a erradicar la dispraxia dentro de su hogar?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
7	SIEMPRE	18	60%
	CASI SIEMPRE	4	13%
	A VECES	5	17%
	CASI NUNCA	3	10%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”
Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 15



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”
Elaborado por: Francia Córdova Lara

Los resultados recopilados en el campo mediante encuestas a los representantes legales aportó que SIEMPRE ayudarían a sus hijos/as dispráxicos, mediante terapias o actividades dentro de su hogar con el único fin de reducir la dispraxia como trastorno motriz.

8. ¿Cree pertinente que la institución cuente con especialistas para detectar niños y niñas dispraxicos, de tal manera que permita buscar soluciones a tiempo?

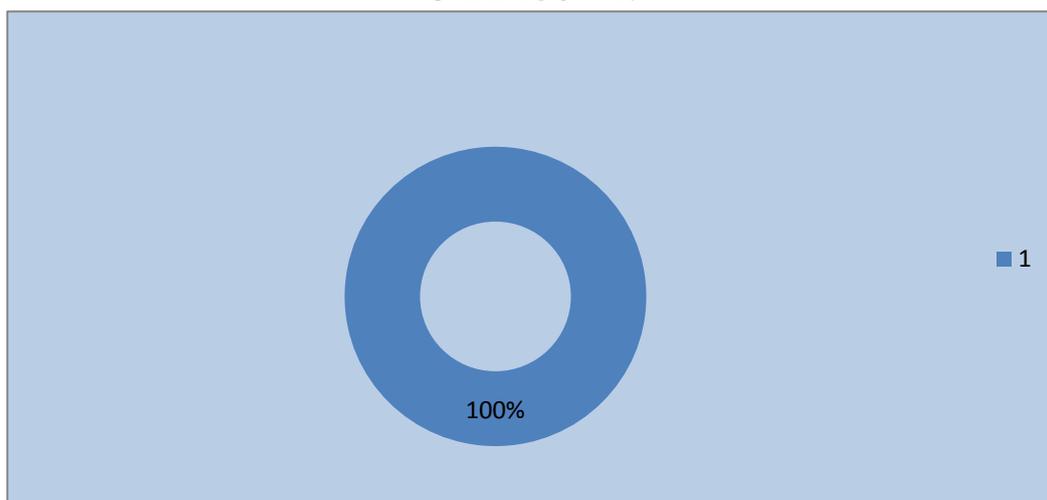
CUADRO # 19

8. ¿Cree pertinente que la institución cuente con un especialista para detectar niños y niñas dispraxicos, de tal manera que permita buscar soluciones a tiempo?			
Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
8	SIEMPRE	30	100%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

GRÁFICO # 16



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”

Elaborado por: Francia Córdova Lara

Los representantes legales dan como resultado que la institución SIEMPRE debe de contar con un especialista que detecte niños y niñas dispráxicos para erradicar a tiempo esta problemática y no afecte sus estudios y lograr un aprendizaje motivador y significativo.

3.9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mediante encuestas realizadas a docentes y representantes legales en el presente trabajo investigativo los resultados obtenidos sobre el tema “La dispraxia y su incidencia en la escritura” a los estudiantes del segundo grado de la Escuela “Manuela Cañizares” se puede enumerar las siguientes::

3.9.1 Conclusiones

- Los docentes encuestados en su mayoría no han tenido la oportunidad de manejar casos con el término “dispraxia” pero si conocen su definición.
- Por medio de estos instrumentos de investigación los docentes determinan que la dispraxia se transforma en un problema para el desarrollo motriz de los niños y niñas de dicha institución
- Tanto docentes como representantes legales coinciden en que si se han percatado u observado que los niños y niñas tienen dificultad al efectuar una buena escritura por falta del desarrollo de movimientos en sus manos.
- Además se concluye que los docentes si identifican a sus estudiantes con esta problemática cuando son observados diariamente al realizar trabajos de escritura y caligrafía.
- Las dos partes involucradas están de acuerdo en que les gustaría contar con herramientas o técnicas que le permitan realizar actividades en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices que les ayuden a disminuir la dispraxia.

3.9.2 Recomendaciones

- Al observar a niños dispráxicos dentro del hogar y aula de clases se recomienda a los docentes y representantes legales a tomar conciencia y apoyarlos desde temprana edad para que no repercuta en la adultez.
- Tanto docentes como representantes legales recomiendan que es fundamental contar con herramientas para mejorar el desarrollo de actividades con niños dispráxicos dentro de la institución y en el hogar.
- Se recomienda que la institución educativa implemente una Guía con Técnicas Metodológicas que orienten a desarrollar actividades para lograr disminuir la dispraxia.
- Es necesario y fundamental que los directivos y docentes se capaciten con temas enfocados a niños dispráxicos mediante seminarios dictados por especialistas y profesionales dentro o fuera de la institución
- La institución educativa debe implementar talleres de charlas y capacitaciones para los padres de familia para que logren detectar si sus hijos presentan problemas de aprendizaje durante los primeros años de escolaridad.

3.10 INFORME FINAL DE FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

La ficha de observación se realizó el día miércoles 16 de Octubre del 2013, a las 09:30 en el Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Elemental N°1 “Manuela Cañizares”, en donde se pudo detectar que de 40 niños a los cuales se realizó la ficha de observación se obtuvieron los siguientes resultados:

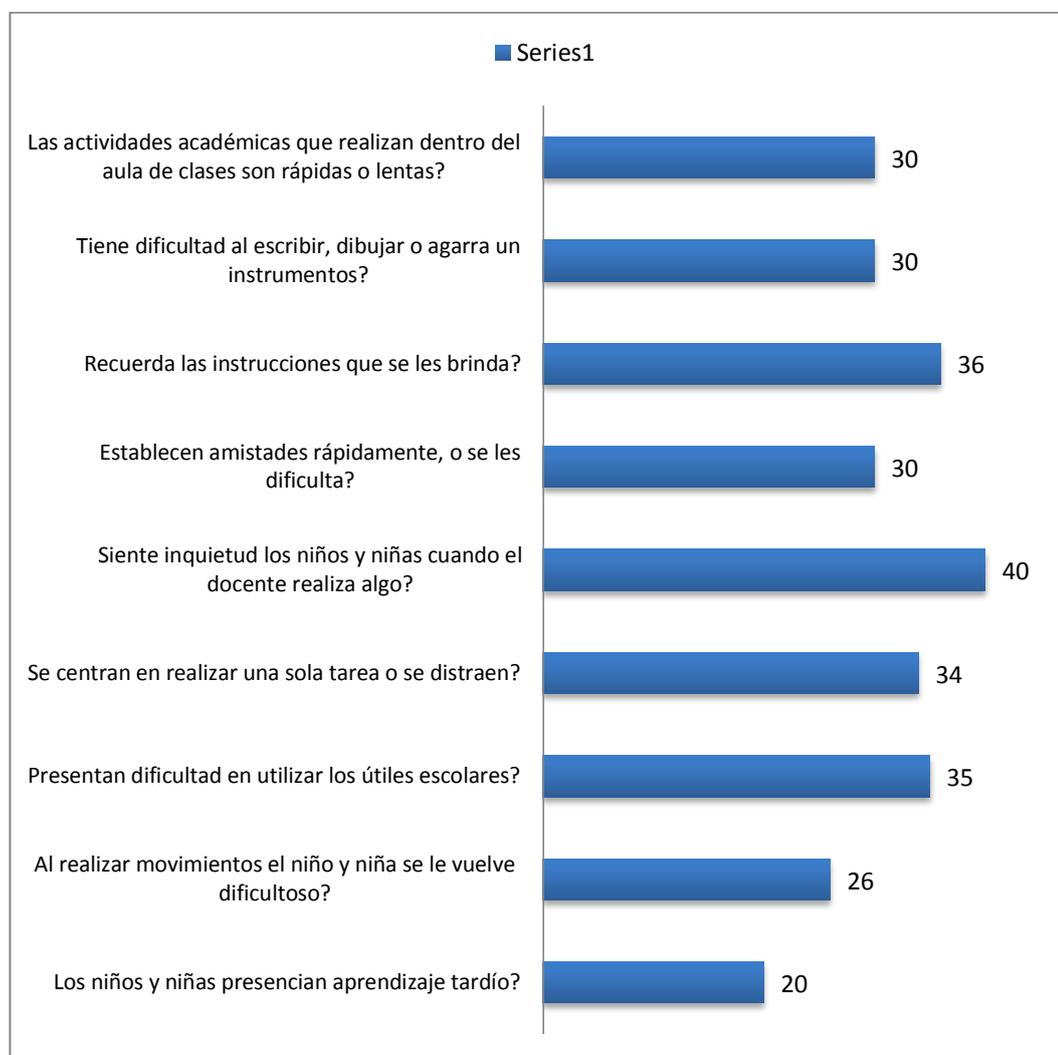


Gráfico N° 17: Informe final de ficha de observación a estudiantes
Elaborado por: Francia Córdova Lara

3.11 ENTREVISTA A DIRECTIVO

1. ¿Conoce usted la definición de dispraxia y su aplicación en el ámbito educativo?

No tengo conocimiento del término de dispraxia, pero sería beneficioso saber acerca de la pregunta planteada, una vez identificada puedo determinar el término y dominar la entrevista que se está realizando.

2. ¿Cree usted que la dispraxia afecta el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso enseñanza -aprendizaje?

Dentro de la institución y en base a las reuniones (juntas) que tienen los docentes notifican las problemáticas que tiene los estudiantes dentro del aula de clases, y si contamos con niños y niñas que se les dificulta la motricidad en sus manos y mucho más en la escritura, no cogen el dictado, no manipulan bien el lápiz y tiende a cometer muchos errores, lo que sin lugar a dudas retrasa sus actividades, perjudicando el buen desarrollo de las actividades académicas que realiza el docente.

3. ¿Tiene conocimiento del número de estudiantes que tienen problemas de dispraxia?

Hasta la actualidad, no se ha realizado ni un seguimiento, estudio o diagnóstico a los estudiantes que permita determinar cuánto es el número exacto de los estudiantes que puedan tener este tipo de dificultades. Pero se considera necesario realizar una reunión con los docentes de la institución para que en el periodo

lectivo 2014-2015 contar con un especialista que determine estas problemáticas en nuestros niños.

4. ¿Le gustaría que un especialista diagnostique el proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que les permita detectar en niños y niñas problemas de esta magnitud y corregir a tiempo la dispraxia?

Sería primordial contar con un especialista en estos casos, de esta manera se procuraría tomar medidas a tiempo.

5. ¿La metodología que aplica los docentes en la enseñanza de la escritura está relacionada a estrategias metodológicas adecuadas?

La planificación que realiza el docente lo efectúa acorde a la asignatura designada, muy pocas relacionadas a utilizar estrategias metodológicas enfocadas a una buena enseñanza de la escritura, es por ello, que existen falencias en cuanto al buen manejo de la escritura.

6. ¿Considera usted que los docentes necesitan capacitarse en técnicas metodológicas que permita mejorar la escritura en sus estudiantes?

Los docentes forman un pilar fundamental para el buen desarrollo de actividades académicas, por tal razón, es importante que se capaciten de manera frecuente para que adquieran nuevos conocimientos en base a nuevas técnicas para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

7. ¿Cree usted que los docentes deben utilizar actividades que favorezcan el desarrollo motriz de sus estudiantes?

Por supuesto, es necesario que los docentes desarrollen más su creatividad dentro del aula de clases, que permita a los estudiantes realizar actividades en donde se motiven y desarrollen sus destrezas y habilidad conjunta con el desarrollo motriz, de esta manera se favorece al educando a la nueva adquisición de conocimientos de manera creativa.

8. ¿Considera usted como autoridad, que aplicando nuevas estrategias caligráficas para mejorar la escritura se alcanzarían resultados pedagógicos apropiados?

Al aplicar nuevas técnicas o estrategias caligráficas se mejorará el buen manejo motriz de los estudiantes, así como de interactuar con los estudiantes a realizar actividades conjuntas.

9. ¿Cree usted que con la aplicación de una Guía de Técnicas Metodológicas los docentes ayudarán a sus estudiantes a mejorar la escritura y erradicar los problemas de dispraxia que contenga técnicas metodológicas en donde los niños y niñas desarrollen más su motricidad.

Es una buena alternativa que brinda a la institución para mejorar estos tipos de problemas que tienen los niños, si considero factible la implementación de la Guía de Técnicas Metodológicas que permita al docente identificar mediante un especialista a niños y niñas con dispraxia.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 DATOS INFORMATIVOS

4.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía de Técnicas Metodológicas que permitan disminuir la dispraxia en la escritura de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica Elemental de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Salinas.

4.1.2 INSTITUCIÓN EJECUTORA:

Escuela N°1 “Manuela Cañizares”, Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

4.1.3 BENEFICIARIOS:

- Directivos
- Docentes
- Estudiantes
- Representantes legales

4.1.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La Escuela N°1 “Manuela Cañizares”, se encuentra ubicada en la parroquia de Santa Rosa, del cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

4.1.5 TIEMPO PARA REALIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROPUESTA:

Inicio: 16 de diciembre del 2013

Final: 28 de febrero del 2014

4.1.6 EQUIPO DE TRABAJO RESPONSABLE:

Egresada: Francia Córdova Lara

Tutora. MSc. Zoila Ochoa Sánchez

COSTO: Aproximadamente \$ 992.50

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El presente trabajo investigativo se desarrolló en la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Salinas. La misma que fue fundada el 9 de julio de 1954 y que en la actualidad cuenta con la Dirección de la Lcda. Nory De La Cruz Tigrero que lleva realizando las funciones desde el 1ero

de septiembre del 2011, cuenta además con 19 docentes, 735 estudiantes, 380 representantes legales.

Dentro de la institución se ha detectado la problemática de dispraxia en niños y niñas por lo que la propuesta de titulación se basa en buscar solución a aquellos niños con dificultad en la escritura, proporcionando técnicas metodológicas que les permita organizarse y realizar una caligrafía y escritura de manera adecuada, por lo que se hace indispensable Diseñar una Guía de Técnicas Metodológicas que permitan disminuir la dispraxia en la escritura de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica Elemental de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” de la Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2013-2014.

4.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta de titulación tiene como objetivo desarrollar en los niños y niñas capacidades de ámbito autónomo y que permita a los estudiantes un mejor desarrollo en cuanto a la escritura.

De los resultados obtenidos se determinó que un grupo de 30 estudiantes (18 niños y 12 niñas) sufren de problemas de dispraxia lo que limita el desarrollo de actividades cotidianas, es decir, es necesario identificar el déficit de coordinación

motora que propician desventajas y que ponen en riesgo el futuro de los estudiantes de la institución.

Importancia: Con la implementación de la Guía de Técnicas Metodológicas que permitan disminuir la dispraxia en la escritura se logrará que los estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”, experimenten nuevos aprendizajes, innoven con nuevos recursos didácticos y mejoren su coordinación motriz. Además de identificar en los estudiantes de dicha institución las causas que propician la dispraxia y cómo estas afectan en la escritura.

Para ello es indispensable diseñar la guía antes mencionada que permita a los estudiantes desarrollar actividades de coordinación motriz, excelente caligrafía y manipulación de útiles escolares.

Factibilidad: La presente investigación es factible ya que con la implementación de una Guía de Técnicas Metodológicas se disminuirá la dispraxia en estudiantes del Segundo Grado, mediante la aplicación de actividades que propicien al educando manejar bien sus manos, para efectuar una buena escritura. Además porque se cuenta con el apoyo de directivos, docentes, representantes legales y estudiantes en colaborar con los recursos didácticos a utilizar.

4.4 OJETIVOS

4.4.1 Objetivo General

Diseñar y Aplicar una Guía de Técnicas Metodológicas que permita disminuir la dispraxia en la escritura de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica Elemental de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” de la Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2013-2014”.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Proporcionar a las estudiantes técnicas metodológicas con actividades novedosas que permitan mejorar la escritura y disminuir los problemas dispráxicos que presentan.
- Potenciar las habilidades y destrezas de los niños y niñas para desarrollar una mejor escritura y caligrafía.
- Fortalecer la escritura de los niños del Segundo Grado de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” mediante actividades motrices que propicien la motivación e interés del educando dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

La investigación está fundamentada en el ámbito pedagógico puesto que los niños y niñas en la actualidad deben ser participativos en todas las actividades que desarrollan en los centros de educación, tal es así que deben gozar de estima, atención y seguridad por parte de los padres y docentes en donde brinden una educación de acuerdo a sus necesidades, pero es necesario tener en cuenta falencias que le dificulten su correcto desarrollo en la enseñanza aprendizaje.

Además que los niños que tienen problemas de dispraxia deben ser corregidos a tiempo, de tal manera que no dificulten sus actividades motrices y motoras, lo que fundamenta este trabajo es buscar la solución de manera pedagógica para aquellos niños que puedan solucionar sus problemática con el buen uso de materiales estudiantiles que les propicien interés y motivación a efectuar sus desarrollo integral.

4.5.1 Fundamentación Pedagógica

Para Salgado y Espinoza (2008: 14) a la dispraxia la definen como “Torpeza o Trastorno Psicomotriz” que se refiere a la desorganización en el desarrollo del movimiento, no definiendo bien su lateralidad comprometiendo a la imagen y su esquema corporal, los cuales son indispensables para que el niño pueda ejecutar

bien aquellos movimientos que le van a ayudar para que no tengan dificultades en el proceso académico de enseñanza aprendizaje desde una edad temprana

Al analizar esta definición podemos decir que un niño/a con habilidades bien establecidas trabaja de manera espontánea porque descubre dentro de su hogar y aula de clases, valores muy importantes como: amabilidad, cariño, estima y atención, los mismos que aportarán para organizar su tiempo para estudiar, jugar y tener responsabilidades.

Dentro del contexto pedagógico la dispraxia es una problemática solucionable ya que muchos niños y niñas pueden controlar este trastorno que dificulta su escritura y motricidad en sus manos.

Es indispensable que estas dificultades no repercutan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por cuanto se plantea alternativas para que el estudiante logren dentro del aula de clases desarrollar sin complicación actividades de dibujo, escritura, tejido, cortes, entre otros.

4.5.2 Fundamentación Psicológica

La dispraxia en la etiología se refiere a la falta de organización del movimiento, como en la apraxia el niño puede tener problemas cerebrales lo que impide que tenga dificultades de trastornos motores o visuales. Por lo que de acuerdo al diagnóstico que realiza el Dr. Neuropsicólogo “Sánchez Cubillo” a niños

dispráxicos es en el campo neurológico y motor existe un tratamiento que se reeduca en el aspecto psicomotor con la finalidad de organizar su esquema corporal y el espacio en donde se desarrolla.

El Manual Diagnóstico y Estadístico de la Asociación Americana de Psiquiatría en su publicación APA Mayo 2013 usa el término “Desórdenes de la Coordinación en el Desarrollo” y el artículo de Puleva Salud ¿Qué es la dispraxia(2008: 1) “la dispraxia se trata de una dificultad o incapacidad a la hora de terminar movimientos que exigen cierta coordinación”. Con éstas dos definiciones se puede determinar que la dispraxia es un problema que interfiere en el movimiento ordenado en una parte del cuerpo de un individuo, pero que no imposibilita la organización, ni los aspectos psicomotor del educando, pero que es indispensable realizar un diagnóstico clínico que permita identificar niños dispraxicos y contener una población que permita solucionar este tipo de problemática.

4.5.3 Fundamentación Filosófica

Dentro de los casos presentados en la Escuela N° 1 “Manuela Cañizares” existen 30 estudiantes con problemas de dispraxia, trastorno que afecta la movilidad normal o correcta de manos que de una u otra forma dificulta la escritura.

Benilde Vásquez menciona en la siguiente cita a Kephart (2006: 21) quien considera que “El movimiento y la percepción es el medio a partir del cual el ser humano adquiere conciencia del mundo y de sí mismo”

Lo que el autor quiere manifestar con esta declaración es que estas dos partes importantes deben funcionar como un solo elemento, ya que el movimiento es un componente muy indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ayuda a promover un eficaz proceso cognitivo, para lograr mediante las habilidades adquiridas que los niños y niñas realicen una mejor escritura que servirá para bajar los índices de casos de dispraxia existentes en las diferentes instituciones educativas.

Dentro del contexto filosófico los educandos que presentan problemas de orden motor determinan que se debe a las siguientes características:

- Movimiento no coordinado;
- Mala escritura,
- Bajo rendimiento académico,
- Desinterés y desmotivación
- Aislamiento.

Es necesario considerar las teorías de diferentes psicólogos en donde manifiestan que es necesario que los padres sean entes de ayuda para fortalecer las actividades en niños y niñas que atraviesan esta problemática.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos para la puesta en marcha de la propuesta serán netamente 40 estudiantes que conforman el Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares”.

Impacto social

Disminuir la dispraxia en la escritura en los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Elemental N°1 “Manuela Cañizares”, parroquia Santa Rosa. Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena. Año Lectivo 2013-2014.

4.6 METODOLOGÍA - PLAN DE ACCIÓN

El presente trabajo constará con actividades que permitan que los estudiantes gocen de una buena escritura y puedan reducir la dispraxia, cada actividad describirá el objetivo, el desarrollo y técnicas a utilizar.

- Título de la técnica
- Objetivo
- Actividades
- Imagen ilustrativa

TÉCNICAS METODOLÓGICAS		
N°	Nombre de la técnica	Objetivos
1	Utilización del lápiz	Lograr que los niños y niñas manejen correctamente el lápiz para corregir adecuadamente la dispraxia.
2	Utilización de las tijeras	Lograr que los niños y niñas sostengan correctamente las tijeras con las manos para desarrollar una mejor coordinación motora.
3	Utilización de lápices de colores	Lograr que los estudiantes utilicen de forma adecuada los lapices de colores para una buena coordinación motriz en sus manos.
4	Escribiendo palabras	Fomentar en los niños/as la buena práctica de la escritura para coordinar su desarrollo motriz con las manos.
5	Escribiendo palabras recortadas de revistas	Ayudar al estudiante a desarrollar la motricidad en las manos mediante el recorte para inentivar una buena caligrafía.
6	Utilizando plastilina para formar palabras	Desarrollar, identificar y realizar la correcta motricidad para una buena escritura..
7	Armando palabras con chenillas	Identificar las chenillas para armar letras, formar palabras y luego copiarlas.
8	Recortando el alfabeto	Reconocer el alfabeto para que el niño las memorice y escriba.
9	El punto sobre la “i”	Diferenciar las vocales de las consonantes al escuchar un cuento..
10	La botella de las letras	Lograr que los niños y niñas desarrollen su motricidad para que aprendan a diferenciar ls letras del abecedario.
11	La caja misteriosa	Desarrollar la creatividad y el pensamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje para que los niños y niñas del Segundo Grado lo apliquen acertadamente.
12	Pintando con los dedos	Impulsar al desarrollo motriz de las manos para dosificar su trabajo.
13	Completando el punteado	Conseguir una motricidad adecuada para garantizar una buena escritura.
14	Escribiendo lo que observan	Garantizar a los niños y niñas buena visualización y transcripción de palabras para superar el trastorno que impide su correcta escritura.

Gráfico N° 18: Técnicas Metodológicas
Elaborado por: Francia Córdova Lara

PLAN DE ACCIÓN		
ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p>Fin:</p> <p>Diseñar y Aplicar una Guía de Técnicas Metodológicas que permita disminuir la dispraxia en la escritura de los Estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares” de la Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2013-2014”.</p>	<p>Obtener el 85% del mejoramiento en cuanto a escritura en estudiantes con problemas dispráxicos.</p>	<p>Ejecutar las actividades que contiene la guía y efectuar un seguimiento y control cada mes.</p>
<p>Propósito:</p> <p>Mejorar la escritura estudiantes del Segundo Grado</p>	<p>Fortalecer en un 90% el interés y motivación mediante las técnicas metodológicas para que los estudiantes desarrollen actividades motrices para obtener una buena escritura.</p>	<p>Efectuar actividades dentro y fuera del aula de clases que permita que los estudiantes sean motivados y desarrollar terapias para mejorar la dispraxia.</p>
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socializar la propuesta. 2. Poner en marcha la Guía de Técnicas Metodológicas. 3. Realizar actividades con estudiantes acorde a la guía 4. Evaluar las actividades efectuadas por los estudiantes. 5. Verificar resultados en cuanto a cómo disminuir la dispraxia en estudiantes del Segundo Grado. 	<p>Lograr en un 100% que la propuesta sea socializada y ejecutada a docentes, directivo, estudiantes y representantes legales, para su aprobación.</p>	<p>Hacer la entrega oficial de la Guía de Técnicas Metodológicas para que sea incorporada dentro de la malla curricular.</p> <p>Capacitar a representantes legales, y docentes.</p>

Cuadro N°20 Plan de acción
Elaborado por: Francia Córdova Lara

4.7 Portada de la Guía de Técnicas Metodológicas

La portada contendrá el título de la guía, grado a quien va dirigido, nombre del autor e institución, imagen de portada. Las actividades que contiene la guía tiene como objetivo desarrollar destrezas y habilidades motoras para estimular y motivar al estudiante a realizar una buena escritura. Dentro de las actividades a contener la Guía de Técnicas Metodológicas se encuentran las siguientes:

2

GUÍA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS

PARA MEJORAR LA ESCRITURA

Enfocado a niños y niñas dispráxicos



Francia Córdova Lara

2013-2014

4.7.1 INTRODUCCIÓN

El hombre desarrolló desde sus inicios, diferentes maneras de comunicarse, es así que evolucionó el lenguaje escrito para poder expresar sus ideas, emociones, aspiraciones a través de la impresión de las letras, al considerar estas razones, se puede motivar y estimular a los niños y niñas a realizar una buena escritura con el fin de que expresen acertadamente lo que quieren comunicar.

Es por esto la realización de la propuesta de mi trabajo investigativo que tiene como principal objetivo aportar al conocimiento, comprensión y aplicación de diferentes técnicas metodológicas que ayudarán a mejorar la escritura y a minorar uno de los trastornos del aprendizaje en su diversa complejidad como es la falta del desarrollo de movimientos mediante una guía enfocado a 30 niños con problemas dispráxicos de la escuela de Educación General Básica N°1 “Manuela Cañizares”. Como en todos los trastornos, no todos los niños que los padecen tienen la misma gravedad.

En la escuela se identifican muchos niños con este tipo de problemas. Algunas de las características de estos niños pueden ser las siguientes: escritura ilegible, posición incorrecta de los dedos al coger el bolígrafo para escribir; no realizan una buena presentación de trabajos; dibujan y pintan mal; la postura de su cuerpo, en clase cuando están sentados, no es la adecuada; son lentos, entre otras.

La propuesta permitirá también asumir una actitud que contemple las diferencias individuales, considerando los múltiples factores que participan y determinan el proceso de aprendizaje. Para su afecto la propuesta sugiere varias actividades que tienen como objetivo ayudar a desarrollar destrezas y habilidades motoras , también los diferentes procesos a seguir y una evaluación que nos permita diagnosticar el aprendizaje, para hacer los debidos refuerzos, correcciones, recomendaciones, ejercicios o actividades después de la aplicación de cada técnica para verificar si se logró solventar las dificultades que tenían para escribir.

Este objetivo sólo será logrado a través del aporte y compromiso de todos los actores del proceso educativo. He ahí la tarea del docente, y la disponibilidad de los representantes legales para ayudar a minorar la dispraxia y su incidencia en la escritura en niños y niñas de dicha institución educativa. A eso apuntamos.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

4.7.2 FICHA DE DIAGNÓSTICO SOBRE DISPRAXIA

Objetivo: Identificar niños y niñas con problemas de dispraxia en el Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Elemental N°1 “Manuela Cañizares”.

(MOVIMIENTO ABC-2): Batería de evaluación de movimiento para los niños

EVALUACIÓN CUANTITATIVA	ACTIVIDAD	ENCARGADO
Destreza Manual	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará habilidades de bola (en donde el niños manipulará un balón de tamaño pequeño a grande) - Mantener el equilibrio - Verificar sus destrezas y dinamismo 	Especialista clínico
EVALUACIÓN CUANTITATIVA	ACTIVIDAD	ENCARGADO
Características físicas	<ul style="list-style-type: none"> - Altura - Peso - Audición - Habla - Visión - Tacto - Postura - Actividad física 	Especialista clínico

Objetivo: Lograr que los niños y niñas manejen correctamente el lápiz para corregir adecuadamente la dispraxia

Lo que debe de tomar en cuenta: Para que los estudiantes logren una buena ejecución caligráfica, el niño debe de encontrar su propio equilibrio postural y la forma de coger el lápiz le sea fácil y no tensionada. De tal manera que se puede corregir su motricidad.

Proceso: Dentro del aula de clases el docente indicará la forma correcta de coger el lápiz:



Ilustración N°1.- Como sostener el lápiz
www.escuelainfantilmarchamalo.com

1. Se sostiene el lápiz entre los dedos pulgar y corazón (no presionar excesivamente), para no tener dificultades al momento de escribir.



Ilustración N°2. Uso correcto del lápiz
https://www.es/images/nav_logo

2. Los dedos que sostienen el lapicero debe estar a unos 7 a 10 cm separados de la punta, para que los dedos anular y meñique tenga espacio suficiente, para que el estudiante tenga el deslizamiento adecuado.
3. El dedo pulgar debe estar doblado hasta formar un ángulo recto con las falanges (de esta manera se podrá realizar una escritura de tamaño adecuado).



Ilustración N°3.- Postura del lápiz
https://www.es/images/nav_logo

Lo que debe de recordar: Las malas posturas del lápiz pueden causar en el estudiante:

Cansancio, tensión, Formación de callos, Dolor en dedos, mano y muñeca, Lentitud de la escritura, Cansancio, Posturas incorrectas del cuerpo, columna hombros



Ilustración N°4.- Malas posturas de utilizar el lápiz
https://www.es/images/nav_logo

Importante: Es necesario que los estudiante dentro de la jornada escolar utilicen adecuadamente el lápiz, evitando mala coordinación motriz y lograr en los niños una buena escritura

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD

2

TÉCNICA UTILIZACIÓN DE LA TIJERA

Objetivo: Lograr que los niños y niñas sostengan correctamente las tijeras con las manos para desarrollar una mejor coordinación motora.

Lo que debe de tomar en cuenta: Con la buena utilización de las tijeras el niño desarrollará músculos más fuertes en sus manos que permita realizar actividades de motricidad fina.

Proceso: El docente enseñará la forma adecuada de coger la tijera, es indispensable que siga los siguientes pasos:

1. Introducir el dedo pulgar dentro de un ojo de las tijeras y los dedos anular y del corazón en el otro, dejando libre el dedo índice para que sea utilizado como guía.



Ilustración N°5.- Postura de dedos con la tijera
www.material.de.aprendizaje

2. Depende del tamaño de las tijeras para que sea introducido dos o tres dedos, pero siempre tener en cuenta el dedo índice debe de quedar afuera y dentro el dedo corazón y anular.

Lo que debe de recordar: La mala postura de los dedos en las tijeras puede ocasionar: Dolor en la parte interna de los dedos, cortaduras, dolor en las manos.

Importante: Enseñar a utilizar las tijeras a los niños y niñas es un paso gigante que requiere de coordinación entre el cerebro y la mano. Lograr que los estudiantes las dominen es alcanzar una buena destreza manual. Este entrenamiento debe ser previo antes de utilizarlas es recomendable que los niños primeros opten por hacer rasgados de papel con los dedos desde los rasgados más grandes hasta los pequeños. Existen tipos de tijeras para el ejercicio de su utilización, todo depende de la edad de los niños a quienes va a instruir.



Ilustración N°6 Utilización de tijeras
<http://mafernandas.blogspot.com/2012/10 tecnica-de-recorta>

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD



TÉCNICA UTILIZACIÓN DE LÁPICES DE COLORES

Objetivo: Lograr que los estudiantes utilicen de forma adecuada los lápices de colores para una buena coordinación motriz en sus manos.

Materiales: - Lápices de colores
- Hoja A4 de papel bond

Proceso: El docente realizará la actividad dentro del aula de clases, cada estudiante en su pupitre tendrá una hoja de papel bond tamaño A4 y una caja de lápices de colores, el docente efectuará las indicaciones debidas para la correcta utilización del mismo.

1.- El lápiz de color se lo puede utilizar de la misma forma para escribir con un lápiz normal, o pueden tomarlo de forma que quede casi paralelo a la hoja:

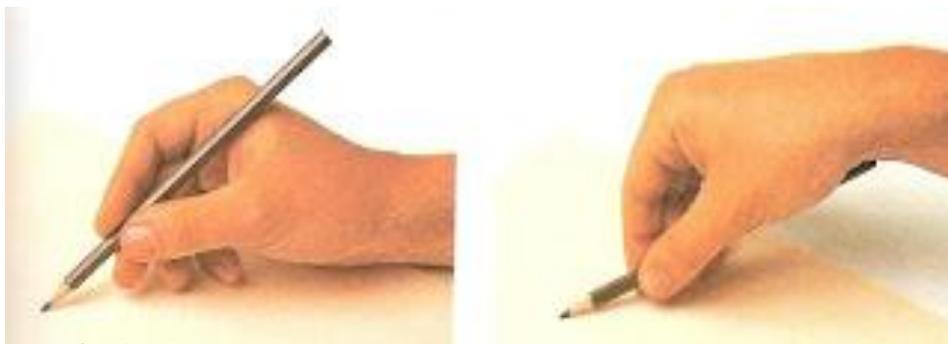


Ilustración N°7.- Formas de utilización del lápiz de color
<http://3.bp.blogspot.com/>

2.- La punta del lápiz muchas veces es sacado con el sacapuntas clásico o con un estilete, pero esto varía o da diferentes efectos: a) con el sacapuntas clásico: la punta queda más aguda y permite trabajar en sectores más pequeños y logra dar más detalles: b) con el estilete se deja más mina de lápiz descubierta y se aprovecha para cubrir superficies más amplias.

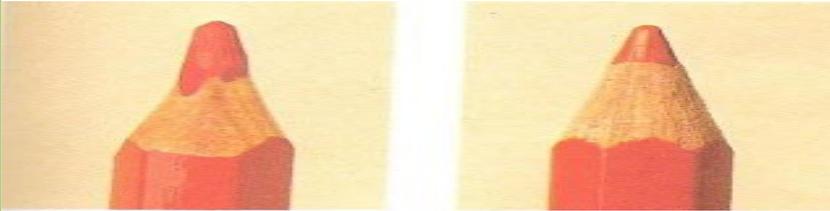


Ilustración N°8.-Diferencias de punta
<http://4.b.p.blogspot.com>

Lo que debe recordar: Colocar un lápiz de color mal puede ocasionar: dolor de mano, cansancio, aburrimiento.

Importante: La buena utilización de los lápices de colores en las manos es de gran utilidad para los estudiantes ya que pueden realizar trabajos bien estructurados y con técnicas gráficas que destaquen su buena coordinación motora.



Ilustración N°9.- Forma incorrecta de utilizar lápices de colores
<http://motorcrosscampoamor-silvia.blospot.com/2011/10>

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			 <p style="margin: 0;">FOTO</p>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:						
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD

4

TÉCNICA ESCRIBIENDO LETRAS

Objetivo: Fomentar en los niños la buena práctica de la escritura para coordinar su desarrollo motriz con las manos.

Materiales:

- Arena y/o harina
- Pliego de cartulina color negro
- Cinta adhesiva

Proceso: El docente formará grupos de 2 personas dentro del aula de clases, cada grupo tendrá consigo 5 libras de arena o una funda de harina. La actividad consiste en dejarles a los estudiantes un espacio libre en el piso, en todo tiene que seguir los siguientes pasos:

1.- El grupo de estudiantes pegará la cartulina negra en el piso



Ilustración N°10.- Colocación de cartulina negra
http://manualidades.parajesus.blogspot.com/2008_08_07_rachive

2.- Una vez colocada la cartulina y fijada en el piso los estudiantes regarán encima de ella arena o harina



Ilustración N°11.- Harina o arena
http://www.canstockphoto.es/arena_textura-5379210
<http://lacocinadeviviana.wordpress.com/tag/la-mesa/>

3.- El docente tendrá que indicar al grupo dos letras, cada uno tendrá que escribir en la arena o harina, esta actividad permite desarrollar actividad motriz y buena escritura.



Ilustración N°12 Escribiendo en harina o arena
<http://homeschoolenpuebla.blogspot.com/2011/12>
<http://maestradeal.blogspot.com/2012/12/>

Lo que debe de recordar: Los estudiantes deben tomar posturas idóneas para la ejecución de esta actividad, para ello es necesario que estén sentados y la espalda recta, solo inclinarse cuando van a escribir.

Importante: El estudiante tendrá la capacidad de mejorar su escritura y Dominar sus movimientos, esta actividad busca innovaciones para que el estudiante tenga interés en realizar las actividades que le permitan desarrollar sus destrezas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD

5

TÉCNICA ESCRIBIENDO PALABRAS RECORTADAS DE REVISTAS

Objetivo: Ayudar al estudiante a desarrollar la motricidad en las manos mediante el recorte para incentivar una buena caligrafía.

Materiales:

- Revista
- Tijera
- Hoja Papel bond A4
- Lapicero

Proceso: El docente indicará a los estudiantes recortar 10 palabras de la revista, para luego entregar una hoja papel bond a 4 a cada estudiante en donde realizará los siguientes pasos:

1.- Se repartirá una hoja de revista a cada estudiante y recortará 10 palabras, el docente leerá y pedirá al estudiante que pronuncie las palabras para luego escribirla:



Ilustración N°13.- Página de revista
https://www.es/images/nav_logo

2.- Identificada la palabra el estudiante procederá a escribir la misma en el papel bond A4.

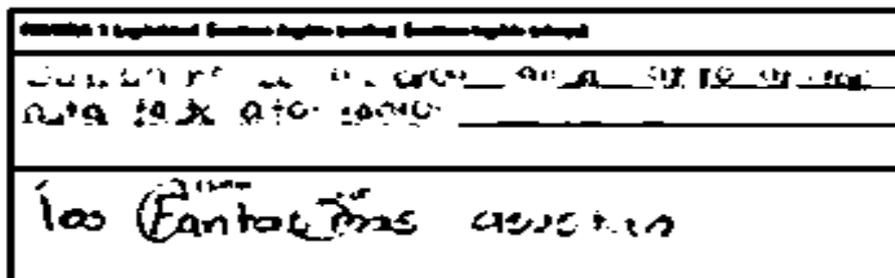


Ilustración N°14.- Escritura de niños
https://www.es/images/nav_logo

Lo que debe recordar: El estudiante si no coge bien el lápiz tendrá problemas de:

- Mala postura de espalda,
- Dolencia de manos y dedos,
- Mala coordinación.

Importante: La buena motricidad y buena colocación del lápiz logrará que el estudiante tenga buena coordinación en sus manos y evite problemas de dispraxia.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">FOTO</p>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD

5

TÉCNICA UTILIZANDO PLASTILINA PARA FORMAR PALABRAS

Objetivo: Desarrollar, identificar y realizar la correcta motricidad para una buena escritura.

Materiales:

- Caja de plastilina
- 4 Cartulinas iris A4

Proceso: El estudiante utilizará una caja de plastilina y una hoja de color de cartulina para utilizar siguiendo los pasos a detallar.

1.- El docente detallará y escribirá en la pizarra acrílica la letra a dibujar



Ilustración N°15.- Docente detalla la palabra a escribir en la pizarra
http://es.23rf.com/photo_9104279_profesor-con-el-puntero-en-la-pizarra-imagen-aislador-3d

2.- El estudiante cogerá una plastilina del color a su elección y hará un rollo para luego modelar la letra que le indicó el docente.



Ilustración N°16.- Rollos de plastilina para formar letras
https://www.es/images/nav_logo

3.- Una vez modelado la letra se procederá a pegarla en la cartulina iris, para luego, escribir una palabra acorde a la letra con que pegó.



Ilustración N°17.- Letras pegadas en cartulina
<http://aliciallanas.blogspot.com/2013/08/actividades-para-letra-m>

Lo que debe de recordar: Al momento de realizar la actividad el no tener una buena postura dificultaría su columna, no actuaría con motivación, siente cansancio, se aburre cuando realiza la modelación, y deja muchas veces el trabajo inconcluso. **Importante:** Es necesario, que el estudiante cuente con la motivación necesaria por parte del docente al realizar la actividad, beneficiando su creatividad, aprendizaje y buena motricidad al realizar la caligrafía.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:						
Estudiante:						
Calificación Obtenida:						
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD

7

TÉCNICA ARMANDO PALABRAS CON CHENILLA

Objetivo: Identificar las chenillas para armar letras, formar palabras y luego copiarlas.

Materiales:

- 20 Chenillas
- 1 Gomero
- 1 Tijera
- 1 Pliego de cartulina

Proceso: El docente indicará la palabra y los estudiantes utilizarán los materiales para formar la palabra y luego copiarlas en la cartulina.

1.- El docente menciona y escribe la palabra en la pizarra acrílica de tal manera que el estudiante proceda a realizar la actividad. Es indispensable que los niños cuenten con materiales acorde a su edad.



Ilustración N°18.- Indicaciones del docente
https://www.es/imagenes/nav_logo

2.- Los estudiantes procederán a cortar, armar, y pegar la palabra en la cartulina.



Ilustración N°19.- Cortar, armar y pegar chenillas
<http://todosloscomo.com/2013/05/04/como-hacer-letras-con-limoaiapias/>

Lo que debe de recordar: Es necesario que el estudiante goce de buena postura dentro del aula de clases y en los pupitres o sillas donde desarrollan sus actividades para que no repercuta su incomodidad y dolores en el cuerpo.

Importante: El docente es el encargado de orientar al niño y niña a realizar una buena caligrafía, cuyo objetivo principal es de segregar problemas dispraxicos ayudando a su motricidad y buena escritura para evitar problemas futuros en el proceso enseñanza-aprendizaje.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div> <p style="text-align: center; margin: 0;">FOTO</p>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD



TÉCNICA RECORTANDO EL ALFABETO

Objetivo: Reconocer el alfabeto para que el niño los memorice y escriba.

Materiales:

- 1 Lámina de alfabeto
- 1 Gomero
- 1 Tijera
- Hojas papel bond A4

Proceso: El docente seleccionará tres grupos de 12 niños y niñas, en donde los repartirá en todo el aula de clases separando las sillas o pupitres de tal manera que les permita trabajar en el piso, y en donde elaborarán las siguientes actividades.

1.- El docente repartirá 1 lámina de alfabeto a cada grupo



Ilustración N°20.- Lámina de alfabeto recortable
http://www.es/images/nav_logo

2.- Se trazarán líneas en las hojas que les permita a los estudiantes escribir 12 palabras.



Ilustración N°21.- Papel bond trazadas la líneas

3.- Cada estudiante escogerá una letra del alfabeto y escribirá en la hoja la palabra que formará con la letra a su elección. Una vez finalizada la actividad el estudiante pasará al frente de sus compañeros, leerá y escribirá en la pizarra acrílica la palabra que escogió

Lo que debe de recordar: El estudiante debe estar sentado de manera correcta en el piso y con postura erguida y recta de la columna, excepto cuando vaya a escoger la palabra y escribir en la cartulina de manera que se evite dolencias en la mano y cuello.

Importante: Los estudiantes mediante una buena motricidad serán capaces de efectuar tareas cómodas, escritura legible y obtener un aprendizaje significativo.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			 <p style="margin: 0;">FOTO</p>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida: 						
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD

9

TÉCNICA EL PUNTO SOBRE LA I

Objetivo: Diferenciar las vocales de las consonantes al escuchar un cuento..

Materiales:

- Cuento
- 1 marcador de color rojo tinta fina

Proceso: El docente leerá el cuento dentro del aula de clases y los niños tendrán que identificar las letras i en donde tiene que acentuar el punto.

1.- El docente repartirá una hoja que contenga el cuento a cada estudiante

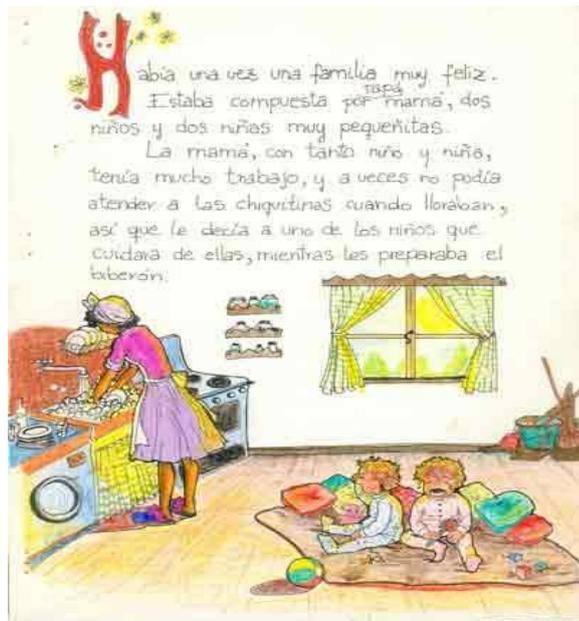


Ilustración N°22.- Hoja de cuento
<http://entuinterior.info/blog/category/cuentos/>

2.- El estudiante tendrá que identificar las “i” y acentuar con el marcador rojo los puntos.

3.- Una vez finalizado el cuento se procederá a retirar las hojas y el docente calificará la actividad.

Lo que debe de recordar: El estudiante debe mantenerse sentado en su silla o pupitre de manera erguida, cogiendo de manera adecuada el lápiz e identificando bien las letras que dicta el docente.

Importante: Los estudiantes tendrán como misión identificar las vocales de las consonantes, para luego efectuar actividades acorde a una buena motricidad y escritura.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD



TÉCNICA LA BOTELLA DE LAS LETRAS

Objetivo: Lograr que los niños y niñas desarrollen su motricidad para que aprendan a diferenciar las letras del abecedario.

Materiales:

- 1 Botella plástica
- 1 Pliego de papel crepe de color a elección
- 1 Gomero
- 1 Recortable de todo el abecedario

Proceso: El docente pedirá a los estudiantes seguir las instrucciones que se indica a continuación:

1.- Los estudiantes traerán de sus casas una botella plástica, la forrarán a su elección y decorarán a su gusto.



Ilustración N°23.- Botella de plástico
<http://mundo-manualidades.com/mariposa-con.botella-plastica>.

2.- Recortarán el abecedario e ingresarán todas las letras en la botella.



Ilustración N°24 Letras de abecedario
<http://www.demartina.com/janod/o5566-puzzle-abecedarioio-madera-p-6692>

3.- Los estudiantes comenzarán la actividad de cerrar la botella, moverla e inmediatamente sacar una letra, para luego transcribirla en el cuaderno o escribir una palabra con la letra que sacó.

Lo que debe de recordar: El estudiante al realizar esta actividad pondrá en marcha el conocimiento del reciclaje y la importancia de identificar las letras para luego transcribirla y lograr una buena escritura y motricidad.

Importante: El aprendizaje del estudiante consiste en desarrollar habilidades y destrezas, que les permita solucionar los problemas de motricidad y falencias en cuanto a la dispraxia en la escritura.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Estudiante						
Fecha de evaluación:						
Estudiante:						
Calificación Obtenida: <input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid orange;" type="text"/>						
Docente:						
FOTO						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD



TÉCNICA LA CAJA MISTERIOSA

Objetivo: Desarrollar la creatividad y el pensamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje para que niños y niñas del Segundo Grado lo apliquen acertadamente.

Materiales:

- 1 Caja de zapatos, madera o cesto
- Juguetes
- Puzzles
- Animales
- Letras

Proceso El docente pedirá que todos los estudiantes formen un círculo dentro del aula de clases. Luego él se colocará en el centro con la caja misteriosa y procederán a efectuar las siguientes actividades:

1.- El docente sacará u objeto de la caja de sorpresa.



Ilustración N°25.- Caja de sorpresa

http://es.123rf.com/photo_8427175-invitation-de-partido-com-un-relleno-toy-sentado-al-lado-de-una-caja-de-juguetes

2.- Los estudiantes tendrá que identificar el objeto que es?

3.- Una vez identificado procederá el docente a deletrear el objeto y los estudiantes procederán a escribir el objeto mencionado, el mismo proceso se hará con 5 objetos.

4.- Finalizado el descubrimiento de objetos, el docente procederá a evaluar a cada uno de los estudiantes, para revisar los que los niños y niñas transcribieron en sus cuadernos.

Lo que debe de recordar: El estudiante se encuentra en un proceso de adquisición de conocimientos, por ello es indispensable que dentro de la caja misteriosa se encuentren objetos con nombres fáciles de pronunciar y fáciles de escribir.

Importante: Los estudiantes adquieren conocimientos rápidamente solo con observar, es recomendable que antes de efectuar este tipo de actividades los niños y niñas deben tener conocimiento de las vocales y abecedario para que se les haga fácil transcribirlos.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD

12

PINTANDO CON LOS DEDOS

Objetivo: Impulsar al desarrollo motriz de las manos para dosificar su trabajo.

Materiales:

- 1 lámina con dibujos
- 1 Caja de tempera
- 2 Envases plásticos
- 1 pliego de papel bond
- 1 Botella de agua

Proceso: El docente formará grupos de tres niños y niñas para luego indicar la actividad:

1.- Entregará un pliego de cartulina la misma que contiene 3 dibujos a pintar, formará grupos de tres niños los mismos que cada uno se encargará de pintar un objeto con los dedos.



Ilustración N°26.- Pliego de cartulina

<http://fiesta.uncomo.com/articulo/como-hacer-estrellas-de-natividad-3d-con-cartulina>

2.- Conformados los grupos se le indicará que cada niño o niña tiene que pintar un solo objeto.



Ilustración N°27.- Pintando con los dedos
<http://www.tuverde.com/tag/education/page/8/>

3.- El proceso consiste en que ellos pinten con los dedos, se evaluará el mejor trabajo efectuado

Lo que debe de recordar: Procurar utilizar un lugar donde los niños no dejen manchado el piso, los niños deben utilizar mandil para esta actividad.

Importante: Los niños a realizar la actividad de pintura con los dedos desarrollaran su motricidad en las manos para conseguir realizar una buena postura de lápices para lograr excelente escritura.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div> <p style="margin: 0;">FOTO</p>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones						

ACTIVIDAD

13

TÉCNICA COMPLETANDO EL PUNTEADO

Objetivo: Conseguir una motricidad adecuada para una buena escritura

Materiales:

- 1 Ficha de actividad
- 1 Lápiz
- 1 Borrador

Proceso: El docente entregará una ficha de ejercicio a cada estudiante para efectuar los siguientes pasos:

1.- El estudiante completará el punteado de acuerdo al gráfico entregado

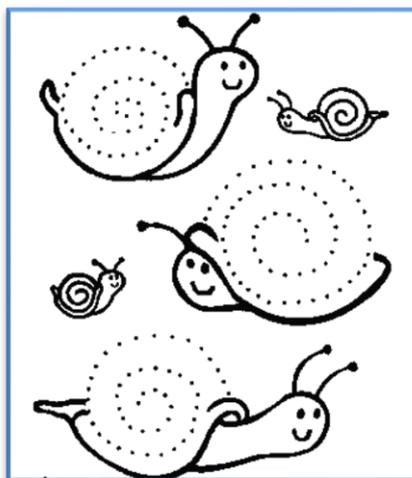


Ilustración N°28.- Complete el punteado
<http://www.materialdeaprendizaje.com/completa-el-punteado-grafomotricidad/>



Ilustración N°29.- Punteado y transcripción

http://www.educationjuegos.com/educa/reposa_las-lineas-punteadas-de-la-mariposa

2.- Finalizada la actividad el docente calificará y premiará a los estudiantes.

Lo que debe de recordar: La coordinación de los niños es importante el docente calificará el trabajo bien estructurado.

Importante: El punteado es un ejercicio que permitirá al niño dominar sus movimientos y precisión.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

ACTIVIDAD

14

TÉCNICA ESCRIBIENDO LO QUE OBSERVAN

Objetivo: Garantizar a los niños y niñas buena visualización y transcripción de palabras para superar el trastorno que impide su correcta escritura.

Materiales:

- 1 Ficha de actividad
- 1 Lápiz
- 1 Borrador

Proceso: El docente entregará una ficha de ejercicio a cada estudiante para efectuar los siguientes pasos:

1.- El estudiante observará la ficha y detallará lo observado para luego escribir

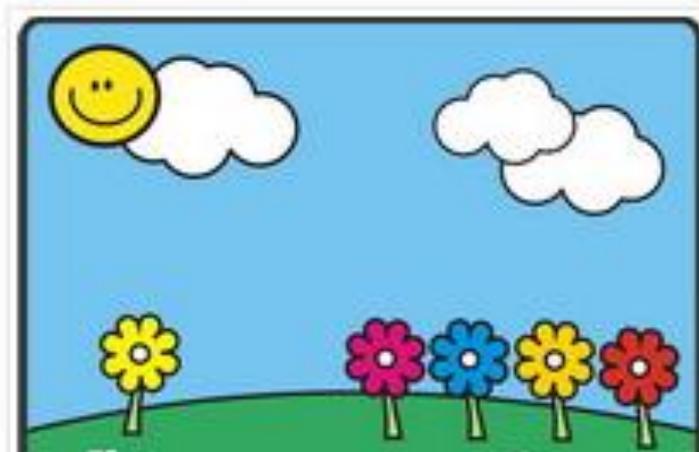


Ilustración N°30.- Imagen a describir
https://www.es/images/nav_logo



Ilustración N°31.- Imagen a describir
https://www.es/images/nav_logo

2.- En su cuaderno de apuntes escribirá lo que observa: por ejemplo:

nube, nubes, flor, flores, etc.

3.- Finalizada la tarea los niños y niñas mencionará lo que efectuaron y

que nombre le dieron a las imágenes

Lo que debe de recordar: El docente debe estar atento a la descripción que realizaron los niños y niñas en cuanto a la imagen.

Importante: Esta actividad permite evaluar al estudiante si prestó la debida atención, si escribió bien y si distinguió el objetivo de las imágenes.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DOCENTE

Fecha de evaluación:			<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>			
Estudiante:						
Calificación Obtenida:	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: auto;"></div>					
Docente:						
Ítems	Observación		Calificación			
	SI	NO	Sobresaliente	bueno	Regular	Insatisfactorio
Utilizó de manera correcta el lápiz						
Logró conseguir postura idónea						
Realizó toda la actividad.						
Necesita reforzamiento						
Observación:						
Recomendaciones:						

4.8 ADMINISTRACION

La Guía de técnicas metodológicas es un instrumento que permitirá a los estudiantes despertar el interés y motivación dentro de las aulas de clases procurando mejorar su rendimiento académico y lograr una buena escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El buen uso del mismo depende del docente a cargo del área y de estudiantes que hará uso de la misma. Es necesario recordar que la administración de la guía estará bajo la dirección del siguiente organigrama a detallar:



Grafico N° 19.- Fuente: Administración de la Escuela N°1 “Manuela Cañizares”
Elaborado por: Francia Córdova Lara

4.9 USO DE LA GUIA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS

Para el buen uso de la Guía de Técnicas Metodológicas los beneficiarios directos necesitan se tomen las debidas precauciones que se detalla a continuación:

- Familiarizarse con el contenido de la guía y de las actividades que contiene.
- Estimular el interés, y creatividad en los estudiantes
- Mostrar actitud de aceptación y lograr que la guía sea parte de la transformación y cambios de los estudiantes dentro de las aulas de clases.
- Prestar la debida atención a cada una de las actividades para que sean entendibles y los niños y niñas desarrollen un correcto ejercicio.
- Las actividades que contiene la guía pueden desarrollarse en cualquier área, ambiente o espacio que crea conveniente el docente.
- La guía está dirigido para todos los niños y niñas de la institución que poseen problemas de dispraxia dentro del aula de clases.
- Procurar que todos los estudiantes participen activamente en las actividades que contenga la guía.
- Permitir que los niños y niñas realicen las debidas observaciones a la guía.
- Socializar la Guía de Técnicas Metodológicas para que sean incorporada dentro de la planificación anual de la institución.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS	INSTITUCIONALES: Escuela N° 1 “Manuela Cañizares”. HUMANOS Directivo, estudiantes., padres de familia, tutor, investigador. MATERIALES Materiales de oficinas, y tecnológicos.. ECONÓMICOS \$ 150.00 Aporte del investigador
---------------------	---

Cuadro N°21.-Recursos
Elaborado por: Francia Córdova Lara

5.2 RECURSOS MATERIALES

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	V.ALOR UNITARIO	TOTAL
1	Papel Bond A4	4	4.00	16.00
2	Copias	60	0.02	1.20
3	Esferos	12	0.35	4.20
4	Anillados	06	1.20	7.20
5	Impresión color y B/N	09	3.50	21.00

Cuadro N°22.-Recursos Materiales #1
Elaborado por: Francia Córdova Lara

6	Internet	-	35.00	35.00
7	Movilización	-	50.00	50.00
8	Diseño de la guía de técnicas metodológicas	06	25.00	150.00
9	Elaboración de CD Interactivo de las actividades que contiene la guía	06	3.50	21.00
10	Elaboración de pasta con sello grabado de la guía	06	15.00	90.00
11	Empastados de tesis	06	12.00	72.00
12	Elaboración de obsequios	-	80.00	80.00
13	Otros gastos adicionales	-	100.00	100.00
TOTAL				\$647.60

Cuadro N°23.-Recursos Materiales #2
Elaborado por: Francia Córdova Lara

5.3 RECURSOS TECNOLÓGICOS

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	V.ALOR UNITARIO	TOTAL
1	Pen Drive	01	23.50	23.50
2	Laptop	01	800.00	800.00
3	CD	03	1.50	4.50
4	Impresora láser	01	165.00	165.00
TOTAL				\$992.50

Cuadro N°24.- Recursos Tecnológicos
Elaborado por: Francia Córdova Lara

TOTAL RECURSOS MATERIALES	647.60
TOTAL RECURSOS TECNOLÓGICOS	992.50
TOTAL DE APORTE DEL INVESTIGADOR	150.00
TOTAL DE RECURSOS	\$1790.10

Cuadro N°25.- Resumen de gastos
Elaborado por: Francia Córdova Lara

5.4 FINANCIAMIENTO

El financiamiento para elaboración de propuesta del Trabajo de Titulación será cubierto por la investigadora en su totalidad.

5.5 CRONOGRAMA

MES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				ABRIL				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Nº	ACTIVIDADES																														
1	Aprobación de tema de tesis Consejo Académico																														
2	Revisión comisión de trabajo de propuesta de tesis																														
3	Designación tutor de tesis																														
4	Entrega de material bibliográfico para realización de tesis																														
5	Avance Capítulo I																														
6	Avance Capítulo II																														
7	Recolección de investigación de campo																														
8	Análisis e interpretación de resultados																														
9	Avance Capítulo II																														
10	Elaboración de Guía Estratégica																														
11	Avance Capítulo IV – Propuesta																														
12	Final Capítulo V - Marco Administrativo																														
13	Entrega de tesis final a Consejo Académico																														
14	Designación tribunal de grado																														
15	Sustentación previa																														
16	Sustentación final																														

Cuadro N°26.- Cronograma

Elaborado por: Francia Córdova Lara

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación permite determinar las siguientes conclusiones:

- Efectuada la investigación de campo se puede determinar que existe en 65% de estudiantes que tienen fallas de motricidad fina, es decir, falencias en la coordinación en la escritura de mano, lo que dificulta el buen desarrollo de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.
- Se pudo determinar en el presente trabajo de titulación que la dispraxia se asocia además a problemas referentes a la memoria, especialmente si son a corto plazo, puesto que muchos de los estudiantes tienen dificultad de recordar las instrucciones que el docente le trasmite.
- Además se concluye que dentro de la institución no se realiza un diagnóstico a los estudiantes que les permita determinar a los docentes o directivo la problemática con que cuenta los niños y niñas, ya sean estos de orden psicológico, emocional, intelectual o mental.
- También es observable que los padres de familia se encuentran divorciados con la institución y sus estudiantes, lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje en el hogar por la falta de relaciones interpersonales con la institución educativa,

RECOMENDACIONES

Finalizada la presente investigación se ponen en consideración las siguientes recomendaciones:

- La institución debe contar con un Departamento Médico que permita realizar diagnóstico clínico a los estudiantes, de tal manera que les permita detectar las falencias que los niños y niñas poseen al ingresar a la institución, cuyo objetivo es de tomar las medidas necesarias para que sean tratados acorde a las problemáticas detectadas.
- Es necesario que los docentes se capaciten en temas relacionados a los diagnósticos detectados por parte de un especialista, para desarrollar sus clases de acuerdo con las necesidades especiales que poseen los estudiantes y poder disminuir las falencias que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje durante el periodo lectivo.
- Se recomienda que los padres de familia efectúen un seguimiento a sus representados, al fin de detectar si presentan dificultades motrices o intelectuales dentro del hogar, es necesario que los padres motiven a sus hijos a efectuar actividades que permitan que los niños y niñas desarrollen sus destrezas y habilidades, de no hacerlo, es necesario que adquieran consulta médica para el chequeo respectivo y así determinar la problemática y poder ser atendidos a tiempo.

- Es necesario que la institución efectúe charlas y capacitaciones de temas de salud y enfermedad, para que sepan cómo actuar si cuenta con niños y niñas con problemas similares y puedan tomar medidas correctivas a tiempo.
- Es necesario que la institución implemente una Guía de Técnicas Metodológicas que permita a los estudiantes mejorar la escritura y no existan dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Procurar que las actividades que se proponen sean realizadas dentro de las aulas de clases con todos los niños y niñas de la institución que cuenta o no con problemas de dispraxia. Es necesario ya que les brindará información concreta y eficaz para la buena enseñanza de la escritura.
- Con la implementación de la Guía de Técnicas Metodológicas se motivará al estudiante a utilizar herramientas y técnicas de acuerdo a su edad, haciéndole partícipe a las actividades que se desarrollan dentro del aula de clases.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBUJA Mendoza Rosa Angélica (2009): Trastornos de aprendizaje
- ARBOIX. Monserrat (2013): Dispraxia mucho más que torpeza. Madrid.
- ARDILA, ALFREDO (2008): Neuropsicología de los trastornos de aprendizajes. Editorial Manual Moderno, México.
- AVILA Lopez Anita (2011): Manual de lecto escritura
- CAMELS. Daniel (2011): Cómo ayudar a los chicos con dispraxia. Tomado del diario clarín.
- DA FONSECA, Vítor (2008): Manual de observación psicomotriz. INDE Publicaciones, España.
- ENCICLOPEDIA PEDAGÓGICA PRÁCTICA (2008) “Escuela para maestros”. Problemas de aprendizaje. Editorial Cadiex Internacional S.A. Montevideo. Uruguay. Pag. 389.
- ESPINOZA, Iván (2008): Problemas de aprendizaje: Dispraxia en niños.
- GARCÍA Cristina (2013): Enfermedades dispraxia
- HERRERA Álvarez Rafael (2008): Teoría del aprendizaje
- HURON, Caroline (2010): Ayudar a un niños dispraxicos en su diario vivir.
- KAPLAN y Sadock (2008): Artículo del manual de bolsillo de psiquiatría clínica
- KIELHOFNER (2008): Fundamentos conceptuales de la terapia ocupacional. Editorial Panamericana. Uruguay
- MANDAL. Ananya (2009): Que és la dispraxia. New York

PARDO, Néstor Antonio (2012): hacía la comprensión lectora – escritura como modalidad comunicativa. Colombia.

RICCIARDI, Ma. Florencia (2011): Neurolandia un mundo de sensaciones: Dispraxia y escuela

RIGAL, Robert (2006): Educación motriz y educación psicomotor preescolar y primaria, INDE publicaciones. España.

ROJAS, Ana María (2010): Importancia de la estimulación temprana motriz, para niños de 0-24 meses.

RUÍZ, Pérez (2008): Coordinación y control motor en escolares de 6 a 8 años. España.

SÁNCHEZ, CUBILLO (2010): Dispraxia mucho más que torpeza: Los afectados por dispraxia muestran torpeza y lentitud para llevar a cabo cualquier movimiento coordinado. Colombia

SASSEN, Saskia (2013): torpeza motriz

VÁSQUEZ Benilde (2008): Artículo de movimiento y percepción

ZUCCHI, Daniel Germán (2008): Torpeza motora o diversidad de movimientos. Buenos Aires.

PAGINAS DE INTERNET

[www.googleacademico.com/intervención logopedia en un caso de dispraxia verbal y trastorno por déficit atencional](http://www.googleacademico.com/intervención%20logopedia%20en%20un%20caso%20de%20dispraxia%20verbal%20y%20trastorno%20por%20déficit%20atencional) tomado de:

<http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0214460311701899?via=sd&cc.>

http://www.BBC.co.uk/Health/physical_health/Conditions/dyspraxia2.shtml

[http://www.NHS.uk/Conditions/Dyspraxia-\(Childhood\)/Pages/Introduction.aspx](http://www.NHS.uk/Conditions/Dyspraxia-(Childhood)/Pages/Introduction.aspx)

www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico34.html

psicomotricidadedu.blogspot.com/p/torpeza-motriz.html

books.google.com.ec/books?isbn=8497290712

www.amazon.co.uk/torpeza-motriz.../b001bop914

www.libreriadeportiva.com/autor/f-javier-hernandez

www.unamanitoperu.com/2010/11/la-torpeza.html

www.unamanitoperu.com/2010/11/la-torpeza.html

<http://www.amazon.es/torpeza-motriz-modelo-adaptaci%c3%b3n->

<http://www.monografias.com/trabajos23/fracaso-escolar/fracaso-escolar.shtml#apraxia#ixzz2b7pC2Cks>

http://www.silviaolmedo.tv/silvia-pages/gente-display.php?story_id=344

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10225/1/37236_1.pdf

<http://www.terapia-ocupacional.com/articulos/DispraxiaDiagnostica.shtml>

<http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/modelo-pedagogico-para-deteccion-temprana-las-dificultades-aprendizaje#sthash.GEENErHl.dpuf>

<http://innovemos.wordpress.com/2008/02/16/la-teoria-del-aprendizaje-de-vygotski/>

CONSULTAS BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

Entender a los niños

Crosera Silvio, 2013 | De Vecchi Ediciones

[Read this book](#) | [View details](#) | [Add to Collection](#)

<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1121458> Aprendamos

como Aprendemos, en PORQUE NOS IMPORTA,

SILVER, Jeff, Sociedad Americana del Cáncer, 2007,

[http://www.acsworkplacesolutions.com/files/becausewecare/BWC_SEP06%](http://www.acsworkplacesolutions.com/files/becausewecare/BWC_SEP06%20(SP).pdf)

[20\(SP\).pdf](http://www.acsworkplacesolutions.com/files/becausewecare/BWC_SEP06%20(SP).pdf), internet, accesado 22 de septiembre de 2007.

Juega y aprende WARNER, Penny, en Fisher – Price.

<http://www.fedis.org/mod/resource/view.php?id=13>, internet,accesado 22

de septiembre de 2007.

ANEXOS

ANEXO N°1.- Solicitud a Directora de la Escuela de Educación Básica N°1
“Manuela Cañizares” para efectuar investigación del tema planteado.



La Libertad, 14 de octubre de 2013

Lcda. Juana Noris Cruz Tigrero, MSc.
DIRECTORA DE LA ESCUELA MIXTA FISCAL N°1 “MANUELA CAÑIZARES”
Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, **FRANCIA DALILA CÓRDOVA LARA** portador de la Cédula de Ciudadanía N° 091426178-9 Egresada de la Facultad de Ciencia de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, solicito a usted el permiso respectivo para poder desarrollar mi Proyecto de Investigación con el Tema: **“LA DISPRAXIA Y SU INSIDENCIA EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA N°1 “MANUELA CAÑIZARES” DE LA PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014”** dando cumplimiento al artículo 10 del reglamento de trabajo de titulación y graduación de la UPSE con la finalidad de obtener el grado académico de licenciada. Para lo cual necesito me permita tomar las encuestas respectivas a los estudiantes del año mencionado así como a los docentes y a los padres de familia de ser necesario, a la vez requiero una cita para realizar una entrevista a usted como autoridad basada en el tema de mi proyecto.

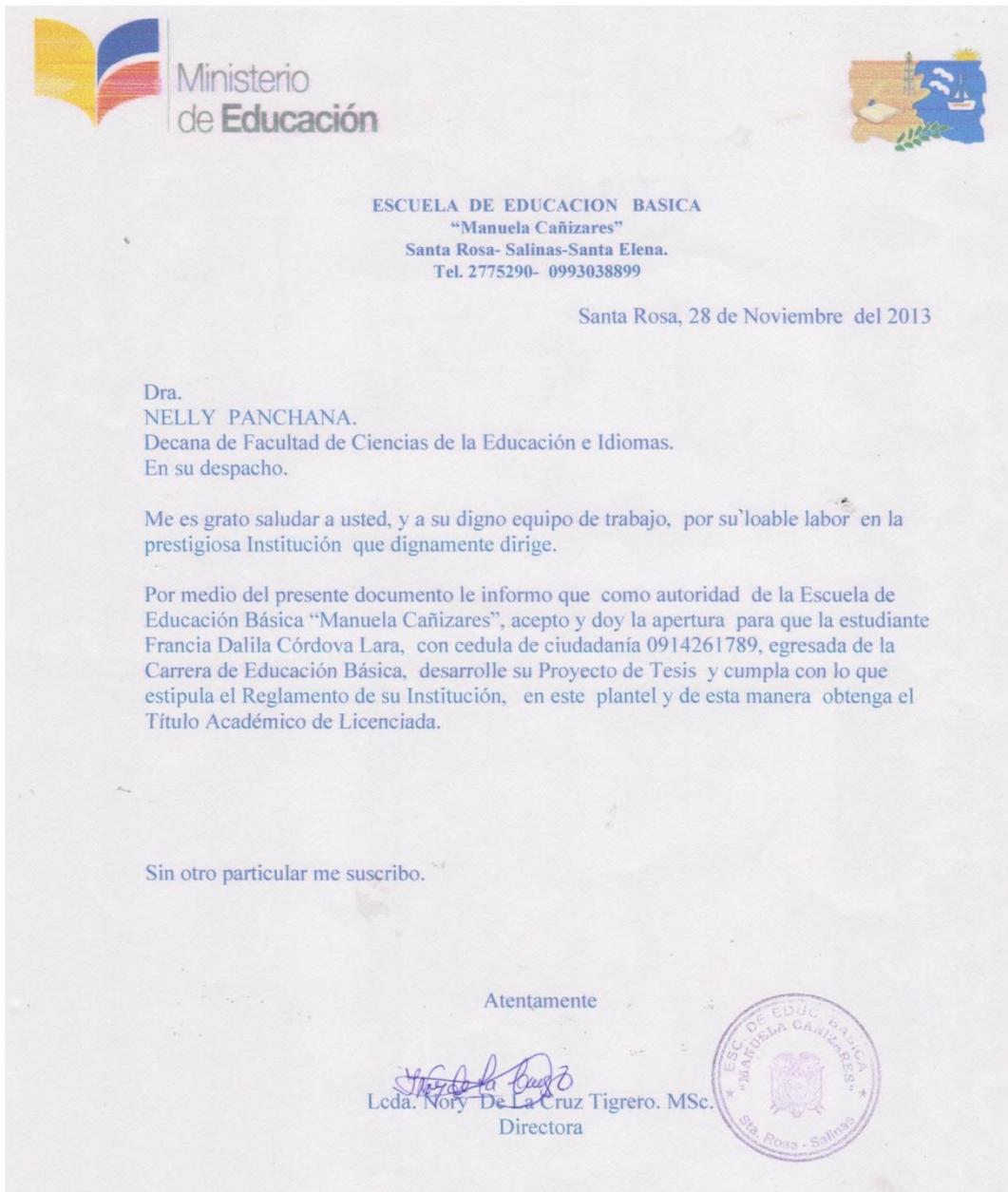
Esperando su aceptación a lo solicitado me suscribo de usted.

Atentamente,

Francia Dalila Córdova Lara
091426178-9



ANEXO N°2.- Contestación de solicitud a Directora de la Escuela de Educación Básica N°1 “Manuela Cañizares” para efectuar investigación del tema planteado.



ANEXO N°3.- Formato de encuesta a Docentes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTAS DOCENTES

Objetivo: Identificar cómo la dispraxia incide en la escritura de los niños y niñas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Favor responder las siguientes preguntas con toda franqueza y honestidad:

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Casi nunca
		5	4	3	2	1
1	¿Conoce usted la definición de dispraxia y su aplicación en el ámbito educativo?					
2	¿Cree usted que la dispraxia afecta el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso enseñanza -aprendizaje?					
3	¿Está de acuerdo que la dispraxia se presencia en los primeros años de vida del ser humano?					
4	¿Tiene conocimiento sobre técnicas o herramientas que le oriente a desarrollar mejor las actividades con niños/as dispráxicos?					
5	¿Cuándo el estudiante realiza una caligrafía, ¿Es observable la dispraxia?					
6	¿Ha orientado a los estudiantes la manera adecuada de escribir?					
7	¿Le gustaría contar con herramientas o técnicas que le permita realizar actividades en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices en la escritura?					
8	¿Considera fundamental contar con una Guía con Técnicas Metodológicas, que le permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura en sus estudiantes?					
	TOTAL					

ANEXO N°4.- Formato de encuesta a Representante Legal



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA PARA REPRESENTANTE LEGAL**

Objetivo: Identificar los problemas de movimientos corporales y motrices que presentan los niños y niñas.

Favor responder las siguientes preguntas con toda franqueza y honestidad:

N°	ALTERNATIVAS PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Casi nunca
		5	4	3	2	1
1	¿Está usted de acuerdo que las falencias que sus hijos poseen en cuanto a su aprendizaje, deben ser corregidos en su hogar?					
2	¿Ha observado si su hijo/hija tiene dificultad para coordinar los movimientos, escribir o realizar una buena caligrafía?					
3	¿Supervisa en su hijo/hija los movimientos corporales y motrices a medida que realiza una actividad?					
4	¿Se ha percatado si su hijo/a tiene dificultad de coger el lapicero, agarrar algo, dibujar o efectuar una buena escritura?					
5	¿Su hijo/hija muestra interés cuando realiza trabajos de escritura?					
6	¿Está usted de acuerdo que dentro de la institución se implemente una Guía de Técnicas Metodológicas que permita erradicar la dispraxia y mejorar la escritura de su hijo/hija?					
7	¿Cómo aportaría usted a ayudar a su hijo a erradicar la dispraxia dentro de su hogar?					
8	¿Cree pertinente que la institución cuente con un especialista para detectar niños y niñas dispráxicos, de tal manera que permita buscar soluciones a tiempo?					
	TOTAL					

ANEXO N°5.- Formato de ficha de observación para el investigador



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

FICHA DE OBSERVACION PARA EL INVESTIGADOR

Objetivo: Identificar los problemas de escritura que presentan los niños y niñas en el proceso enseñanza –aprendizaje.

Favor responder las siguientes preguntas con toda franqueza y honestidad:

N°	ALTERNATIVAS PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Casi nunca
		5	4	3	2	1
1	Los niños y niñas presentan aprendizaje tardío?					
2	Al realizar movimientos el niño y niña se le vuelve dificultoso?					
3	Presentan dificultad en utilizar los útiles escolares?					
4	Se centran en realizar una sola tarea o se distraen?					
5	Siente inquietud los niños y niñas cuando el docente realiza algo?					
6	Establecen amistades rápidamente, o se les dificulta?					
7	Recuerda las instrucciones que se les brinda?					
8	Tiene dificultad al escribir, dibujar o agarrar un instrumentos?					
9	Las actividades académicas que realizan dentro del aula de clases son rápidas o lentas?					
	TOTAL					

ANEXO N°6.- Formato de Entrevista a Directora de la Escuela

ENCUESTA A DIRECTIVO

Objetivo: Identificar cómo la Guía de técnicas metodológica mejorará la escritura en niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Elemental N° 1 “Manuela Cañizares”.

Favor responder las siguientes preguntas con toda franqueza y honestidad

N°	ALTERNATIVA PREGUNTAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
		5	4	3	2	1
1	¿Conoce usted la definición de dispraxia y su aplicación en el ámbito educativo?					
2	¿Cree usted que la dispraxia afecta el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso enseñanza-aprendizaje?					
3	¿Tiene conocimiento del número de estudiantes que tienen problemas de dispraxia?					
4	¿Le gustaría que un especialista diagnostique el proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que les permita detectar en niños y niñas problemas de esta magnitud y corregir a tiempo la dispraxia?					
5	¿La metodología que aplica los docentes en la enseñanza de la escritura está relacionada a estrategias metodológicas adecuadas?					
6	¿Considera usted que los docentes necesitan capacitarse en técnicas metodológicas que permita mejorar la escritura en sus estudiantes?					
7	¿Cree usted que los docentes deben utilizar actividades que favorezcan el desarrollo motriz de sus estudiantes?					
8	¿Considera usted como autoridad, que aplicando nuevas estrategias caligráficas para mejorar la escritura se alcanzarían resultados pedagógicos apropiados?					
9	¿Cree usted que con la aplicación de una guía de técnicas metodológicas los docentes ayudarán a sus estudiantes a mejorar la escritura y erradicar los problemas de dispraxia?					
	TOTAL					

**ANEXO N°7.- FOTOGRAFÍAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA.**



Fotografía N°1.- Parte frontal de la Institución



Fotografía N°2.- Vista interna de aula de clases de la institución

ANEXO N°8.- ENCUESTAS EFECTUADAS A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA.



Fotografía N°3.- Socialización con docentes para realizar encuestas



Fotografía N°4.- Elaboración de encuestas a docentes de la institución

ANEXO N°9 FICHA DE OBSERVACIÓN EFECTUADA A ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA.



Fotografía N°5.- Observación a estudiantes con problemas de dispraxia

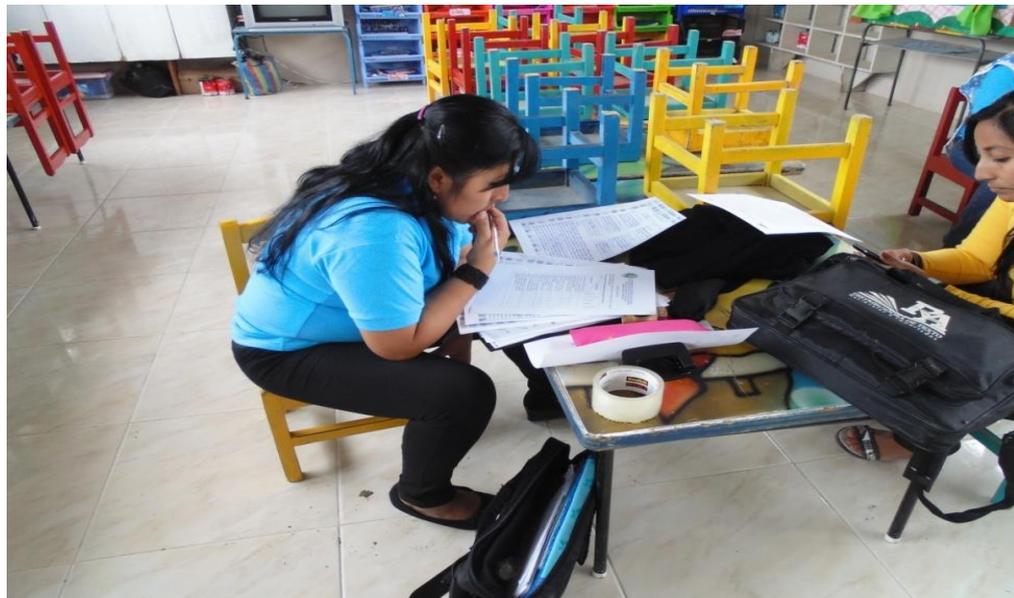


Fotografía N°6.- Observación a estudiantes en utilización de lápiz y escritura

ANEXO N°10.- ENCUESTA EFECTUADA A REPRESENTANTES LEGALES DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA.



Fotografía N°7.- Elaboración de encuestas a Representantes Legales



Fotografía N°8.- Elaboración de encuestas a Representantes Legales

ANEXO N°11.- ENTREVISTA A LCDA. NORRY DE LA CRUZ- DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”, PARROQUIA SANTA ROSA.



Fotografía N°9.- Socialización previa a entrevista con Directora



Fotografía N°10.- Elaboración de entrevista a Directora: Lcda. Nory De La Cruz

ANEXO N°12.- TUTORÍAS EFECTUADAS CON Msc. ZOILA OCHOA



Fotografía N°11.- Tutorías de tesis



Fotografía N°12.- Tutorías de tesis

ANEXO N°13.- EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE GUÍA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISPRAXIA EN LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE GRADO DOS DE LA ESCUELA N°1 “MANUELA CAÑIZARES”



Fotografía N°13.- Mala postura de cuerpo y manos del estudiante



Fotografía N°14.- Estudiante con la mala postura del lápiz



Fotografía N°15.- Ejecución de actividad de observación de dibujo y transcripción



Fotografía N°16.- Socialización de guía dentro del aula de clases