



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

TEMA:

“PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA DEL MODELO EDUCATIVO PARTICIPATIVO EN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ DE VILLAMIL, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA: CECILIA YOMAIRA MACÍAS PALMA

TUTOR: MSc. GINA PARRALES LOOR

**LA LIBERTAD – ECUADOR
MAYO 2014**



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

**“PROYECTO DE AULA DEL MODELO EDUCATIVO PARTICIPATIVO
EN EL 4TO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ
DE VILLAMIL, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS
DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA: CECILIA YOMAIRA MACÍAS PALMA

TUTOR: MSc. GINA PARRALES LOOR

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO 2014

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “Proyecto de aula como estrategia del modelo educativo participativo en la Escuela de Educación Básica Gral. José de Villamil para los estudiantes de cuarto grado del Cantón Playas provincia del Guayas durante el periodo 2013 2014”, elaborado por la señorita Cecilia Yomaira Macías Palma, egresada de la Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la investigación, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....

Msc. Gina Parrales Loor

TUTORA

Playas, octubre del 2013.

AUTORÍA DE TESIS

Yo Macías Palma Cecilia Yomaira con Cedula de Identidad N°- 0924665201, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, Previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo Investigativo bajo el Tema “Proyecto de aula como estrategia del modelo educativo participativo en el cuarto grado de la Escuela de Educación Básica José de Villamil, en el Cantón Playas, provincia del Guayas, durante el período 2013 2014” me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría, a excepción de las reflexiones citas bibliográficas fuentes de la web que han servido para la realización de este proyecto.

Srta. Cecilia Yomaira Macías Palma

092466520-1

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Msc. Gina Parrales Loor
PROFESORA TUTORA

Msc. Anibal Puya Lino
PROFESOR ESPECIALISTA

Abg. Milton Zambrano Coronado. Msc.

SECRETARIO GENERAL

PROCURADOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo al creador de todas las cosas por haberme dado fuerzas, ánimo y perseverancia para llegar a este nivel de mi formación profesional, con toda la humildad y sencillez que puedo expresar desde mi corazón, también quiero dedicárselo a mis padres porque desde el principio me enseñaron que el éxito sin amor hace a la persona arrogante, gracias a ellos por enseñarme el valor que tengo como persona y por ser el pilar fundamental en todo el recorrido de mi trayectoria estudiantil, a mis hermanos Yolanda y Hugo que en todo momento estuvieron a mi lado para darme un sí se puede, a mi sobrina Katherine que también fue parte de estos momentos importantes en el que uno siente el cariño y el afecto de sus seres queridos, a mi novio Carlos porque desde que lo conocí no ha hecho más que alentarme y hacerme entender que sólo si me lo propongo puedo alcanzar todo cuánto pueda. A mis amigas que siempre hemos ido juntas a todos lados animándonos y echándonos porras las unas a las otras. A todos los mencionados millón gracias por ser parte de este sueño hecho realidad.

Cecilia

AGRADECIMIENTO

Al culminar un trabajo tan duro y lleno de obstáculos y dificultades como es el desarrollo de una tesis, es inevitable que como personas nos invada un muy humano sentimiento de egocentrismo que nos otorga la mayor parte este mérito, sin embargo yendo más allá de la perspectiva natural que está al alcance de mis ojos inmediatamente la magnitud de la realidad me llevan a reconocer que sin el aporte valioso de personas e instituciones que facilitaron las cosas este trabajo no hubiese sido posible que llegue a un feliz término.

Gracias a Dios por haberme guiado a lo largo de mi carrera y ser mi fortaleza en momentos de debilidad, y sobre todo por darme una vida llena de aprendizajes nuevas experiencias y mucha felicidad en compañía de una maravillosa familia.

Debo agradecer a todos mis profesores por sus enseñanzas aporte y participación en el desarrollo de esta tesis, mi agradecimiento de manera especial y sincera a la Msc Gina Pinales por aceptarme y realizar este trabajo bajo sus instrucciones, agradezco su apoyo y confianza en mi trabajo su capacidad para guiar el aporte de mis ideas han sido invaluable. Gracias a mi querida institución por ser pilar fundamental en mi formación profesional.

Cecilia

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

Título o portada.....	I
Contraportada.....	II
Aprobación por el tutor.....	III
Autoría de tesis.....	IV
Aprobación del Tribunal de Grado.....	V
Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento.....	VII
Índice general de contenidos.....	VIII
Índice de cuadros de gráficos.....	IX
Resumen ejecutivo.....	X
Introducción.....	XI

CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis crítico.....	4
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Preguntas directrices.....	7

1.2.6	Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3	Justificación.....	9
1.4	Objetivos.....	10
1.4.1	General.....	10
1.4.2	Específicos.....	11

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO

2.1	Investigaciones previas.....	12
2.2	Fundamentación Filosófica.....	13
2.3	Fundamentación Pedagógica.....	14
2.4	Categorías fundamentales.....	16
	Proyecto de aula.....	16
	Características generales.....	17
	Secuencia de los proyectos.....	18
	El lenguaje de los proyectos.....	19
	Tipos de proyectos.....	22
	El cómo de los proyectos.....	24
	Los proyectos de investigación en el aula.....	25
	Proyectos a corto plazo.....	26
	El proyecto de aula como estrategia didáctica.....	27
	Aprender es construir conocimientos.....	27
	Educación activa participativa.....	27
	Tipos de aprendizaje que se desarrollan en el aula.....	28

Aprendizaje significativo.....	28
Fase inicial del aprendizaje significativo.....	29
Fase intermedia del aprendizaje significativo.....	29
Fase terminal del aprendizaje significativo.....	30
Aprendizaje cooperativo.....	30
Tipos de grupo y beneficios del aprendizaje cooperativo.....	31
Ventajas del aprendizaje en grupos cooperativos.....	32
Aprendizaje individual y en conjunto.....	32
La calidad no se improvisa.....	33
¿Qué es trabajar con amor?.....	34
Técnicas de enseñanza para la educación participativa.....	35
2.4 Fundamentación Legal.....	37
2.5 Hipótesis.....	39
2.6 Señalamiento de variables.....	39

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 enfoque investigativo.....	40
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	40
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	41
Metodología.....	42
3.4 Población.....	44

3.5	Operacionalización de variables.....	45
3.6	Técnicas e instrumentos.....	47
3.7	Plan de recolección de información.....	48
3.8	Plan de procesamiento de la información.....	49
3.9	Análisis e interpretación de resultados.....	49
3.10	Conclusiones.....	60
3.11	Recomendaciones.....	61

CAPÍTULO IV PROPUESTA

4.1	Datos informativos.....	63
4.2	Antecedentes de la propuesta.....	63
4.3	Justificación.....	64
4.4	Objetivos.....	64
4.5	Fundamentación.....	65
4.6	Metodología.....	69
4.7	Administración.....	73

CAPÍTULO V MARCO ADMINISTRATIVO

5.1	Recursos	
5.1.1	Institucionales.....	121
5.1.2	Humanos.....	121
5.1.3	Materiales.....	121
5.1.4	Económicos.....	122

6.1 Cronograma.....	124
6.2 Bibliografía.....	125

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.

Gráfico N° 1 Proyecto de aula.....	50
Gráfico N° 2 Estrategias para lograr propósitos.....	51
Gráfico N° 3 Herramienta de apoyo para docentes.....	52
Gráfico N° 4 Aplicación de los proyectos de aula con los estudiantes.....	53
Gráfico N° 5 Planificación curricular.....	54
Gráfico N° 6 Metodología enfocada en el paradigma tradicional.....	55
Gráfico N° 7 Proyectos de aula en la formación profesional del estudiante.....	56
Gráfico N° 8 Estudiantes manejan los proyectos.....	57
Gráfico N° 9 Proyectos de aula como espacio para potenciar destrezas.....	58
Gráfico N° 10 Proyectos de aula mejorar la calidad de la educación.....	59

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

“PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA DEL MODELO EDUCATIVO PARTICIPATIVO EN EL 4TO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ DE VILLAMIL, DEL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”

Autora: Cecilia Yomaira Macías Palma

Centro de Educación Básica Gral. José de Villamil

RESUMEN

La investigación se fundamenta en datos tomados de la institución en un curso determinado bajo los procedimientos de la observación. La institución antes mencionada cuenta con alumnos y personal docente, la finalidad de este proyecto es conocer de qué manera se propician las clases a los estudiantes de 4to grado, una vez que se tenga conocimiento sobre esta problemática entonces se puede sugerir una alternativa de solución. Los proyectos de aula surgen de una situación problemática y como somos consecuentes con la premisa que "todo proceso problemático es un proceso investigativo" (Alvarez de Zayas, 1996), los proyectos de aula serán parte de este trabajo investigativo, fue necesario leer y tomar en consideración el aporte de libros, recortes revistas de personas con una amplia experiencia en este tema, por eso se precisó utilizar una metodología flexible como el método de grupo para darle participación activa al estudiante juntamente con su maestro; se considera importante tomar en cuenta que con este trabajo se pretende lograr la consolidación del aprendizaje del estudiante y del maestro por medio de la elaboración de la guía didáctica en la cual constan palabras claves como: **Proyectos de aula, Educación activa, Profesores, Estudiantes, Calidad y Calidez**

INTRODUCCIÓN

Desde hace años incluso a inicios del siglo pasado los proyectos de aula han formado parte de las propuestas didácticas de la pedagogía pero nunca se le han dado la importancia que requieren la aplicación de los mismos dentro de una institución educativa, Kilpatrick quién en (1918) define los proyectos como una entusiasta propuesta de acción que motiva a involucrar al estudiantes a la promoción de relaciones sociales compartidas con los de su entorno, el objetivo es el desarrollo de su carácter moral y actitudinal se pretende tener como referente el bien común.

Los proyectos de aula se sustentan en el principio de la integralidad, con el cual se propende integrar los conocimientos que poseen los estudiantes con los conocimientos que brinda la escuela, mediante la toma de decisiones del docente se busca interrelacionar a los estudiantes con su medio, al tratar de aplicar los proyectos de aula como un modelo educativo participativo constituye un lugar problemático para las acciones que va a realizar el docente. Ya que tienden a crear algunos desequilibrios o desbalances entre dos elementos que se mencionan a continuación.

El balance denominado pragmatista, tiende a dar mayor realce y libertad a los intereses y acciones motivadoras que puedan poner de manifiesto los estudiantes, descuidando el contenido de enseñanza por parte del maestro.

El denominado desbalance yuxtaposición se caracteriza por un efecto contrario, prioriza y da cabida a todos los contenidos de la enseñanza.

El maestro es quien debe de tener el dominio de crear un ambiente de confianza y diseñar las situaciones de enseñanza en cuanto a proyectos de aula, lograr una interrelación entre contenidos, saberes de los estudiantes y la práctica real.

Es necesario tomar en cuenta la perspectiva teórica que se encarga de la descripción de las prácticas de enseñanza que se realizan en los diferentes contextos. Con el fin de plantear criterios orientados al cambio y con una amplia visión de mejorar la calidad de la educación, ubicando al maestro en una actitud de acción reflexiva de manera que pueda analizar y revisar su perfil como docente proponiendo criterios que le permitan tomar decisiones que vayan a favor de sí mismo y en beneficio de los estudiantes.

Mediante la aplicación de este proyecto el maestro tendrá la facilidad de programar y organizar de manera adecuada los contenidos relacionados con la enseñanza aprendizaje a lo largo del periodo escolar, el objetivo primordial de la incorporación de proyectos de aula es que el maestro sea partícipe de esta metodología de enseñanza, involucrándose de manera espontánea en la realización de las diversas actividades de los estudiantes, y de la misma manera lograr que los estudiantes sean los promotores de esta iniciativa.

La estructura de la presente tesis consta de 5 capítulos los cuales se describen de la siguiente manera.

Capítulo I. Tema, Planteamiento del problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Preguntas directrices, Delimitación del objeto de investigación, Justificación, Objetivo general y específicos. La descripción de este capítulo nos permite enfocarnos en el problema que se ha detectado dando una idea completa enfocada básicamente en un aspecto investigativo ya que para dar solución a una problemática se debe de tener un problema que resolver.

Capítulo II. Investigaciones previas, Fundamentación filosófica, Fundamentación Pedagógica, Categorías fundamentales, Fundamentación legal, Hipótesis, Señalamiento de variables. Aquí se va a tratar el marco teórico, la base legal, conceptual para poder comprender la teoría del trabajo investigativo, esto nos permite conocer los aspectos relevantes del problema escogido.

Capítulo III. Enfoque investigativo, Modalidad básica de la investigación, Nivel o tipo de investigación, Metodología, Población, Operacionalización de variables, Técnicas o instrumentos, Plan de recolección de información, Plan de procesamiento de información, Análisis e interpretación de resultados, Conclusiones, recomendaciones. Mediante el análisis y la interpretación de los resultados se obtiene información deseada a través de la entrevista y encuestas aplicadas a los profesores y directora de la Escuela de Educación Básica Gral. José de Villamil.

También se encuentran establecidas las conclusiones y recomendaciones que deben de constar en el trabajo de investigación.

Capítulo IV. Datos informativos, Antecedentes de la propuesta, Justificación, Fundamentaciones, Metodología, Administración. Se presenta el desarrollo de una propuesta metodológica diseñada específicamente para ponerla en práctica como alternativa de solución al problema investigado.

Capítulo V. Recursos, Institucionales, Humanos, Materiales, Económicos, Cronograma y Bibliografía. Se hacen constar todos los recursos y materiales que intervinieron en la realización de este trabajo.

Con la descripción de este pequeño aporte se pretende llevar a cabo esta investigación conociendo el problema y desde luego darle solución, en beneficio de los estudiantes y maestros.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

PROYECTOS DE AULA COMO ESTRATEGIA DEL MODELO EDUCATIVO PARTICIPATIVO EN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ DE VILLAMIL, EN EL CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO 2013 2014

1.2. Planteamiento del problema

En épocas anteriores fue notorio el rol imponente de los maestros tradicionales, era una enseñanza monótona repetitiva ya que carecía de variedad en la aplicación, en los procesos de enseñanza por lo cual no había un aprendizaje por un aprendizaje significativo, el rol docente tradicional o conductista se caracterizaba por ser un simple transmisor de contenidos y el alumno un receptor de los mismos. Es decir era una forma lineal de trabajo entre docente y alumno. El docente enseña el contenido y el alumno repite el contenido de la misma forma que le enseñó el docente.

El maestro representaba la autoridad y la verdad y desde luego, exigía obediencia por parte de quienes recibían la enseñanza. El cuestionamiento de la autoridad del

maestro era inadmisibles. Los docentes de Educación primaria o Media, estaban expuestos a lo largo de su trayectoria académica a infinidad de teorías y enfoques sobre como asumir el proceso de la enseñanza en medio de este tiempo.

Al abordar conceptos que se acojan a la perspectiva del modelo Constructivista y Activo haciendo uso de la táctica de Aprendizajes por Proyectos (ApP). Los docentes están en el deber de comprender y tener capacidad de desarrollar actividades y las recomendaciones del enfoque constructivista en el aula, sin embargo pocas veces se cuenta con las aplicaciones que faciliten y acompañen de manera progresiva y sistemática este tipo de actividades.

En nuestro medio en cuanto a Educación se refiere aún se encuentran docentes que mantienen la enseñanza tradicional, por otro lado se considera que a nivel de contexto es frecuente encontrarse con docentes que no han recibido educación profesional para desempeñar en forma competente su labor, dado este tipo de casos los maestros carecen de fundamentación teórica y experiencia en la aplicación de estrategias modelos como los proyectos de aula donde se pretende que el estudiante ya no sea solo un receptor de conocimientos sino que construya sus propios saberes, se busca modificar la temática de creer que respetar los intereses de los alumnos implica “esperar” que ellos expliciten lo que desean conocer. Es por estos motivos es que se hace énfasis en los proyectos de aula, vale recalcar la importancia y la relevancia de cada uno de ellos en la formación académica y social de un estudiante.

Las estrategias más acertadas y adecuadas para lograr estimular el aprendizaje activo en los estudiantes, es esto, involucrarlos responsablemente en procesos en los que ellos participen, propongan, cuestionen, modifiquen, comprendan, reflexionen, construyan nuevos conocimientos y sobretodo aprendan, es utilizando la metodología de Aprendizajes por Proyecto (ApP) sin embargo los beneficios del mismo dependen del maestro y los alumnos. Del maestro porque debe aplicarlo en la medida correcta basándose en principios fundamentales de los procesos de aula, y no simplemente basándose en proyectos por ensayo y error basados en el sentido común. Y de los alumnos porque es en ellos en quienes esperamos resultados de un cambio, estudiantes de calidad capaces de enfrentar y resolver cualquier tipo de problemas.

Los proyectos de aula como estrategias en participación activa tienden a mejorar la calidad de la educación, permitiéndole al maestro integrar las diferentes áreas académicas a través de temas específicos que sean escogidos por los niños según sus necesidades e intereses, los proyectos aplicados en el salón de clase con una temática específica hacen que los estudiantes se apropien de los conocimientos con mayor rapidez, ya que son innumerables las actividades prácticas que se pueden hacer en todas las áreas donde se los puede involucrar.

1.2.1. Contextualización

La institución educativa donde se llevará a cabo este trabajo de investigación, será la Escuela de Educación Básica "General José de Villamil" la misma que se encuentra ubicada en la Ciudadela Enrique Torbay, de la ciudad Gral. Villamil Playas, cantón Playas, limita al norte con la Av. Primera, al sur con la Av. 15 de Agosto, al este solares calle 6ta diagonal al Hospital Playas, y al oeste con la calle 5ta.

1.2.2. Análisis Crítico

El presente trabajo ayudará a facilitar el desenvolvimiento de los estudiantes ya que se presentará entre ellos la posibilidad de expresar de forma autónoma su creatividad e imaginación para el desarrollo de sus actividades escolares, de esta manera lleva al campo educativo los proyectos de aula para aplicarlos de manera adecuada, lo que dará más probabilidades de desarrollar sus conocimientos de forma coherente y crítica siendo ellos los protagonistas en la construcción de su aprendizaje.

Es muy importante el papel que juega el docente en los proyectos de aula, ya que debe estar presto para llevar a cabo la modificación pausada y permanecer consistente en las acciones de intervención pedagógica, es decir, que en la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje enfocadas en el paradigma constructivista, el docente tenga una participación activa e intencionada para guiar el aprendizaje y no limitarse ni mantenerse en el papel de simple espectador de las actividades que realizan los estudiantes en el salón de clase, sino ser partícipe

juntamente con ellos hasta conseguir que los estudiantes son capaces de desarrollar un tema de clases empleando sus destrezas y habilidades dando rienda suelta a su creatividad.

Se pretende que por medio la incorporación de los proyectos de aula los estudiantes desarrollen habilidades, destrezas con criterios de desempeño y actitudes reflejadas en un saber hacer reflexivo que les permita desenvolverse no solo en el ámbito académico sino también en el social, donde conecten el aprendizaje con el contexto.

Si se aplican correctamente los proyectos de aula, los beneficios tanto para el estudiante como para el maestro serán gratos, tendremos la satisfacción de ver estudiantes trabajando de forma autónoma, desarrollando habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan tomar decisiones y aplicarlos en su entorno social, se fomentará el trabajo colaborativo tanto en los alumnos como en el docente, escalando otras formas de aprender muy diferentes a las tradicionales. La meta es lograr que los estudiantes, a través del maestro, fortalezcan aspectos como el liderazgo, autoestima, seguridad en sí mismos y sobretodo fortalecer los lazos de convivencia entre ellos para trabajar en forma individual o grupal.

Se tiene la firme confianza que la incorporación de los proyectos de aula como una propuesta metodológica van contribuir de la mejor manera en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de 4to grado de la escuela de Educación Básica “José de Villamil”

1.2.3. Prognosis

La incorporación de proyectos de aula enfocados en el modelo educativo participativo en la escuela de Educación Básica “José de Villamil” de la ciudad Gral. Villamil, cantón Playas, provincia del Guayas llevará un proceso, donde se tomará en cuenta el periodo de adaptación de los estudiantes del cuarto grado, puesto que se espera que los resultados puedan beneficiar de manera positiva en el desarrollo de la creatividad para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, la finalidad de integrar los proyectos de aula es con el objetivo de estimular la participación activa de los estudiantes a través de los procesos educativos en las diferentes materias.

Facilitar el aprendizaje incorporando a todos los estudiantes a que piensen, actúen, participen, cuestionen y den su punto de vista crítico es la misión fundamental y principal que todos los maestros deberíamos tener como objetivo común, para mejorar en todos los aspectos la calidad educativa de nuestro entorno.

1.2.4. Formulación Del Problema

¿Qué impacto producirá la incorporación de los proyectos de aula como estrategia del modelo educativo participativo en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil” del Cantón Playas provincia del Guayas durante el periodo lectivo 2013 - 2014?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Qué beneficios obtendrán los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil” con la integración de los proyectos de aula en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

¿Cómo incorporar actividades participativas orientadas a la decisión y al cambio, para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 4to grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil”?

¿En que favorece la construcción de respuesta a las interrogantes formuladas por los estudiantes sobre los proyectos de aula de la escuela de Educación Básica “José de Villamil”?

¿Qué influencia tienen los proyectos de aula partiendo de un aprendizaje significativo en los estudiantes de la escuela de Educación Básica “José de Villamil”?

1.2.6. Delimitación

- **Campo** : Educativo
- **Área** : Educación Básica
- **Aspecto:** Pedagógico con los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil”, del cantón Playas, provincia del Guayas.
- **Delimitación Temporal:** La investigación se realizará durante los meses de mayo hasta agosto del 2013
- **Delimitación Poblacional:** Estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil”, del Cantón Playas, Provincia del Guayas
- **Delimitación Espacial:** Escuela de Educación Básica “José de Villamil”, del cantón Playas, provincia del Guayas.
- **Delimitación Contextual:** El objeto de estudio se construirá dentro del ámbito escolar de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil”, del Cantón Playas, Provincia del Guayas.

1.3. Justificación

Consciente y basándome en la razón, la lógica y la responsabilidad he considerado de gran importancia presentar y desarrollar este proyecto educativo, cuyo tema es “Los Proyectos de aula como estrategia del modelo educativo participativo en la escuela de Educación Básica “José de Villamil” de la ciudad Gral. Villamil”.

El propósito es beneficiar directamente a los estudiantes y a la institución y así mismo de forma indirecta a los padres de familia, mediante actividades donde se pueda potenciar al máximo las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes donde puedan responder de manera positiva a la enseñanza-aprendizaje y de esta manera involucrarse de forma espontánea para llevar a cabo la realización de este proyecto.

Se considera que este proyecto es factible y necesario ponerlo en práctica porque se logrará favorecer la construcción de conocimientos cognoscitivos, procedimentales y afectivos donde cada estudiante sea el principal en desarrollar construir y aportar con sus saberes, logrando un notable mejoramiento en los estudiantes, en la institución y en la comunidad.

Se desea una niñez y por ende una juventud emprendedora competente capaces de demostrar sus habilidades, niños que conserven e incrementen todo su potencial, se pretende que los niños mejoren sus desempeños académicos, canalicen su energía y vayan descubriéndose y que aprendan a valorar lo que son y lo que pueden dar de sí mismos. Sobretudo se necesita estudiantes capaces de emitir juicio crítico de manera constructiva y propositiva, más entusiastas, con empuje, con ganas de sentirse vivos para que en un futuro sean personas productivas y proactivas; en general, personas emprendedoras.

La utilidad de esta propuesta es incorporar los proyectos de aula de forma visionaria a la enseñanza actual, donde el alumno conozca el porqué de lo que se hace en clases, su significado, utilidad y eficiencia. El maestro debe de tener muy en cuenta sus referentes, saberes previos y experiencias vividas, de esta manera atender sus intereses y necesidades aprovechando al máximo el empeño por trabajar y colaborar integrándose con los compañeros para perseguir un bien común respondiendo de manera positiva a la aplicación de los nuevos procesos de enseñanza por medio de los diversos proyectos de aula.

El Impacto que se generará es que la propuesta de este proyecto es fundamental porque los docentes y estudiantes aceptarán vincularse de forma continua en todas las actividades a realizarse, con el propósito de que todos actúen con ética y responsabilidad.

La Factibilidad para el desarrollo del proyecto mencionado se cuenta con experiencia, bibliografía, recursos en general y asesoramiento técnico. Además, está financiado completamente.

1.4. Objetivos

1.4.1 General

Plantear estrategias significativas que constituyan Proyectos de Aula como un método para la toma de decisiones basándose esencialmente en un enfoque activo educativo y participativo para mejorar la calidad de enseñanza de los estudiantes.

1.4.2 Específicos

- Identificar el uso de estrategias de proyectos de aula en la escuela de Educación Básica José de Villamil
- Determinar las estrategias teóricas y metodológicas de la investigación
- Conocer y aplicar estrategias cognitivas que permitan la adquisición y el desarrollo de competencias interpretativas.
- Diseñar una guía didáctica de incorporación de proyectos de aula para el uso de docentes del 4to grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil”.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas

El presente trabajo sobre Proyectos de Aula enfocados en el Modelo Educativo Participativo tiene como objetivo primordial detectar las debilidades destrezas y fortalezas que poseen los alumnos y alumnas en todas las asignaturas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil” de Gral. Villamil, misma que se encuentra ubicada en el Cantón Playas, con el propósito de implementar destrezas de carácter pedagógico tratando de mejorar los desmanes encontrados en los niños (as). Deseando que trabajo se convierta en un aporte para para potenciar el rendimiento escolar especialmente en las asignaturas por las cuales los estudiantes despiertan un profundo interés por conocerlas.

Desde este punto de vista, es evidente que el maestro debe de desempeñar el papel de mediador convirtiéndose en esa guía que el estudiante necesita para lograr el máximo nivel en sus aprendizajes.

Después de consultar con archivos y fuentes de trabajo investigativo en la Universidad de Santa Elena se puede decir que no se encontraron trabajos de investigación similares al presente proyecto con el tema: Proyectos de aula como estrategia del modelo educativo participativo en el cuarto grado de la escuela de

educación básica José de Villamil, del cantón Playas, provincia del Guayas durante el periodo lectivo 2013-2014”.

2.2. Fundamentación Filosófica

Según Piaget epistemólogo genético nos indica que.

“El constructivismo plantea que cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único.

Este proyecto de investigación se enfoca en el paradigma orientado a la decisión y al cambio por cuanto analiza la educación y su situación en cuanto a los proyectos de aula basándose en un enfoque relacionado al constructivismo, por medio de este prototipo de orientación cambio y decisión se busca solucionar problemas con vista a un mejoramiento de los conocimientos, presenta ante nosotros opciones de satisfacción a los diferentes conflictos en la educación, en lo personal y en la sociedad, al tratar de integrar a los alumnos a un desarrollo de educación dinámica y que a su vez resulte eficaz se está aceptando el reto de extraerlos de la rutinaria enseñanza tradicional a la que están acostumbrados..

Este prototipo no solo se basa en la contundente explicación de los hechos y del porqué de las cosas, sino más bien indaga en la posibilidad de los grandes cambios que pueden surgir en el ámbito educativo, con el propósito de propiciar un círculo de interacción y seguridad entre el maestro y sus estudiantes, y de esta manera obtener un aprendizaje revelador.

2.3. Fundamentación Pedagógica

Los cimientos basados en la pedagogía se fijan y son importantes para llevar a cabo el desarrollo de todo tipo de propuesta con relación a la educación buscando el beneficio de las instituciones. Señala básicamente con precisión qué es lo que necesitamos aprender, para que aprenda para después decidir en qué momento vamos a aplicar lo que se ha aprendido.

La importancia de la educación es lo primordial en la vida de un estudiante se enfoca en 4 aspectos que son fundamentales para el desarrollo integral de sus vidas: se los denomina de la siguiente manera aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos. Así lo indica *en su libro “La educación encierra un tesoro” (Delors, 1996)*

Aprender a ser. Todos no pueden ser líderes, sino tan solo aquellos que se sienten en la capacidad de considerarse a sí mismos teniendo como principal la definición de sus metas y logros hacia el futuro para poder guiar a otros que vienen detrás de ellos como seguidores de un buen ejemplo de vida.

El saber conocer, es indagar con profundidad en las cosas que resultan desconocidas, es resaltar el interés de enfocarse no sólo en mis necesidades sino también en las de la sociedad.

Aprender a hacer se enfoca en el desarrollo sostenible de conocimientos y actitudes que se reflejan en la postura de un niño o niña como estudiante de una institución educativa, siempre que un alumno tenga en cuenta lo que sabe hacer por él y por los demás resultara provechoso para lograr mejores resultados en la edificación de un mundo más seguro y sobre todo sustentable para todos.

Aprender a vivir juntos. Significa que puedo convivir y relacionarme con otras personas a pesar de que pensemos y opinemos de maneras diferentes, soy capaz de enfrentar situaciones como, pleitos, exclusión, agresión y represalia contra mi persona o contra quienes me rodean. Me siento en capacidad de tomar decisiones de bienestar comunitario que beneficien a quienes optan por una mejor convivencia.

Jerome Brunner citado en es.wikipedia.org/wiki/, indica:

La ilustración por descubrimiento propicia e instruye a los estudiantes para que sean intérpretes de un aprendizaje enérgico y adquirir óptimos resultados en cuanto al acrecentamiento de sus saberes.

En este tipo de metodología el estudiante tiene mayor parte de intervención, el maestro no enseña los temas de una clase en general, su objetivo es proporcionarle al estudiante la visión de una meta la cual debe de ser alcanzada, y esa meta se basa en que el estudiante relacione lo que conoce con lo que está por conocer alcanzando su máximo rendimiento, el maestro hoy en día debe presentarse como

intermediario para guiar al estudiante en el camino donde empezará su recorrido, facilitándole pautas importantes para que pueda resolver conflictos en caso de encontrarse con ellos. El aprendizaje por descubrimiento no se presenta en su forma final, sino que le permite al aprendiente descubrir el aprendizaje y construir nuevos conocimientos desde ahí parte a relacionar lo que conoce y lo que falta por conocer o descubrir.

El aprendizaje por descubrimiento invita a que el estudiante observe, manipule y en base a las percepciones que el obtenga de lo que hace amplíe sus conocimientos y pueda emitir un juicio crítico describiendo las cosas tal y como son. (*Brunner*)

2.4. Categorías Fundamentales

2.4.1 Categorías de la variable independiente

Proyecto de aula.

Es un instrumento de planificación de la enseñanza global, donde se pretende tomar en cuenta cada parámetro que compone el currículo, se enfoca en las necesidades de la escuela y los estudiantes. Proporcionándoles una educación de calidad y calidez. (*Roman, 1999*)

Los proyectos se elaboran cuya finalidad es de probar diferentes estrategias de enseñanza, sin que esto altere el desenvolvimiento de los estudiantes en el aula.

“La educación escolar ha de ser una formación integral y funcional tiene que consistir por lo tanto en adquisición de capacidades de todo tipo, cognitivas, psicomotrices, de autonomía y de equilibrio personal. *Según S. Antúnez, L M. del Carmen, F. Imbernón, A. Parcerisa, A. Zabala (Septiembre 2008)*

Los proyectos se elaboran con la finalidad de satisfacer una necesidad o darle solución a un problema determinado, a la vez ofrecen una solución específica para un problema concreto. No tienen que ser necesariamente a largo plazo puede establecerse una fecha determinada y llevar a cabo la realización del mismo.

En la realización de los proyectos podemos contar no necesariamente con los que conforman la institución sino que también pueden participar personas ajenas a la planta de la institución

Se puede elaborar proyectos cuyo objetivo sea el de probar diferentes estrategias de enseñanza, sin que esto altere el desenvolvimiento cotidiano del aula.

Características generales.

“Es una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños y de la escuela”

(Según AGUDELO y FLORES 1.997)

Los proyectos de aula le permiten al docente llevar una enseñanza con un mejoramiento radical, brindándole la oportunidad de planear y programar de manera secuencial los procesos de enseñanza aprendizaje a lo largo del periodo escolar que constituye un grado educativo.

Luego de considerar y meditar se puede hacer una breve revisión que da relevancia a los proyectos de aula como una estrategia de acción pedagógica que permiten el desarrollo de sus destrezas, habilidades y competencias investigativas en los estudiantes. Las diversas experiencias y vivencias en el rol de un docente conllevan a una sola cosa a buscar la comprensión de los desarrollos de las competencias investigativas que pueden permitirle al estudiante resolver diversas situaciones que en la vida cotidiana se le presenten.

Secuencia de los proyectos de aula. (Eduardo, 2009)

Se debe tener en cuenta que los proyectos de aula no duran indefinidamente. Todo proyecto tiene un comienzo y un fin, que normalmente están -o deberían estar- claramente determinados. En el lapso que va entre ese comienzo y ese fin se desarrolla el ciclo de vida del proyecto, en el que es útil distinguir distintos momentos o fases.

Identifica las siguientes fases:

1. Tomar en cuenta una necesidad
2. Presentar una alternativa de satisfacción
3. Realización del proyecto.

4. Terminación del proyecto.

Para la elaboración de los proyectos de aula es necesario llevar una secuencia metodológica para poder lograr los propósitos que trazados y que los mismos se puedan aplicar en el aula de clases con los estudiantes, luego se evalúa de manera continua con la finalidad de saber si se han alcanzado los objetivos propuestos.

El lenguaje de los proyectos. (Eduardo, 2009)

He aquí una idea de algunos conceptos de uso frecuente en la metodología de proyectos. Ello permitirá la necesaria precisión para trabajar luego con eficacia en el campo de los proyectos:

a) Metas.

Se ha dicho ya que todo proyecto se propone alcanzar unos resultados determinados que en principio deben contribuir al logro de los efectos perseguidos por la estrategia de que forma parte.

Las metas a través de los proyectos de aula son una manifestación que expresa las aspiraciones y hacia dónde quiere llegar el docente con sus estudiantes. Un buen planteamiento de metas puede representar el éxito o el fracaso y también juegan un papel muy importante en la manera en la que se decida distribuir el tiempo.

b) Actividades.

Son las nociones que se deben desarrollar para alcanzar un determinado logro o producto. A la hora de identificarlas es posible que se confundan con las metas. Un modo de evitar la confusión es teniendo en cuenta que las metas deben expresarse en términos de resultados, no de tareas o acciones por desarrollar.

Las actividades siempre estarán vinculadas al sujeto con el mundo real, están ligadas a la necesidad de cada cosa que haya que hacer, en la vida diaria hay muchas actividades por realizar las cuales están integradas al tiempo, espacio, esfuerzo. De cualquier modo que se quiera ver sea lo que sea que se emprenda siempre habrán actividades vinculadas al diario vivir.

En cada proyecto o actividad que se realice dentro o fuera del aula, siempre hay que contar con un grupo o población determinada que llevarán a investigar y sumergirse en un tema para lograr los objetivos que se quieren, Para trabajar con los proyectos se necesita la predisposición de sus integrantes.

c) Cobertura.

Por cobertura de un proyecto debe entenderse, la relación que existe entre la población que tiene la necesidad, forma de la población –objetivo y recibe los servicios, y la población total que tiene la necesidad, que el proyecto atiende.

La cobertura del o los proyectos indica que se debe de tener en cuenta la necesidad de la población en donde se va a aplicar un proyecto, la forma de la misma, es decir todos los aspectos de qué manera se van a plantear los objetivos y como se va a beneficiar a dicha población.

d) Insumo.

Teniendo en mente la idea de sistema, se diría que los insumos son recursos de muy variada índole que entran al proceso de ejecución del proyecto. Por eso el concepto de insumo está asociado a la idea de flujo.

Para la realización de un proyecto dependiendo en que tema se va a trabajar entonces se puede enlistar los tipos de materiales y recursos que vamos a utilizar ya seas humanos, materiales o económicos.

e) Producto.

Es lo que falta para completar, junto con insumos y procesos, el elemental concepto de sistemas, es decir, el producto es el resultado que se obtiene luego de que los insumos o recursos de entrada han sido debidamente utilizados durante el proceso en educación.

El producto es un reflejo o la descripción de una característica específica de algo que se ha proyectado y se está esperando los mejores resultados, en los proyectos una actividad puede tener diversos resultados y cada uno puede tener una calificación asociada, o una interpretación diferente.

Tipos de proyectos (*Eduardo S. M., 2009*)

Proyectos educativos: Se dividen en proyectos generales y proyectos de aula, los que pueden o no asumir la forma de proyectos articulados. Son los proyectos que diseña una escuela con el objetivo de atender determinadas problemáticas.

Proyectos de innovación. Que implican una estrategia de indagación previa, y que podrían pensarse como insumo para futuras implementaciones.

(Eduardo S. M., 2009)

Los proyectos se elaboran con la finalidad de atender problemáticas estudiantiles, esto implica incluir al desarrollo de los proyectos a casi toda la institución de manera que se pueda conseguir trabajar con ellos de manera grupal o individual, con la finalidad de integrarlos escucharlos y atender sus necesidades.

El trabajar con proyectos ofrece comodidad al docente ya que estos permiten ser planificados, secuenciados elaborados ejecutados y evaluados, de manera que la metodología de los proyectos es accesible ya que permiten una modificación en caso de requerir añadir alguna actividad y se la quiera llevar a cabo para trabajar en el aula de clases, los estudiantes se desenvuelven de manera autónoma participan por desarrollar sus competencias.

El cuándo de los proyectos. (*Eduardo S. M., 2009*)

La oportunidad para comenzar a implementar un proyecto es difícil de prever. Se puede sin embargo señalar algunos indicadores:

- **Cuando sucede algún hecho particular en el aula o en la escuela:** diariamente suceden decenas de situaciones que pueden dar lugar a debates o discusiones con los alumnos.

(Eduardo S. M., 2009)

No obstante se puede mencionar que los proyectos pueden darse también cuyo contenido se justifican por las actitudes o dificultades que se tornan en una problemática vertida en el aula, por ello es importante estar siempre pendiente del ambiente que puede desarrollarse en el salón de clases.

- **Cuando los niños lo demandan, porque se han interesado por un tema:** se puede iniciar un proyecto, cuando el grupo de alumnos demuestre interés.

(Eduardo S. M., 2009)

En los proyectos el maestro es aquel que se convierte solo en una guía participa también pero son los estudiantes con los que van a aportar con ideas los materiales para su elaboración y ejecución, puede ser por cualquier motivo que se despierte en el estudiante el interés por un tema en el cual siente que el maestro debe profundizar más, cuando esto sucede en el ambiente escolar puede comenzar un debate o una discusión sobre un tema determinado donde todos los estudiantes desean participar y ser tomados en cuenta.

- **Cuando se conmemora una fecha especial:**

Hay ciertas fechas que pueden ser un gran disparador para iniciar un debate. El día internacional de la mujer, De los derechos del niño, El día de la Constitución Nacional, El día del Medio Ambiente, etc. Son proyectos que se pueden justificar por la significación que justifican por la significación.

(Eduardo S. M., 2009)

En todas las instituciones se dan una serie de actividades las cuales son planificadas durante el año escolar, es ahí cuando nace una emoción que motiva al estudiante a participar en cada una de ellas, por ello el maestro siempre debe compensar y estimular su participación, de estas actividades sencillas también puede nacer una idea de proyecto de aula o proyecto a nivel institucional donde se involucren desde los docentes, estudiantes y padres de familia, no hay nada mejor que trabajar que una institución trabaje junta por un bien común.

Cuando se dan las reuniones del personal docente estas no solo se deben aprovechar para discutir las dificultades de la institución o de los estudiantes, puede resultar fructífera si cada docente se toma un tiempo para pensar o descubrir problemas interesantes para trabajar con sus alumnos esta puede ser una posible oportunidad de pensar en trabajar con proyecto articulado que se lo pueda relacionar con las diferentes áreas.

El cómo de los proyectos. (Eduardo G. E., 2009)

La metodología a utilizar, variará de acuerdo a cómo sea la participación de los alumnos en el proyecto.

- a) En la elaboración del diseño y en la ejecución del proyecto.
- b) En la ejecución del proyecto diseñado por la o el docente sin participación de los alumnos.

Es muy importante que el docente tome en cuenta y defina cuál es la participación de cada estudiante en la realización de un proyecto, ya que serán ellos los que se encarguen de investigar de aportar y construir nuevos aprendizajes.

Los proyectos de investigación en el aula.

La enseñanza y la investigación educativa no han gozado de una feliz unión. El aprendizaje y la investigación, lamentablemente tampoco, investigación enseñanza y aprendizaje deben de ir juntos. *(Cecilia, 2008)*

Para ello se necesita tener el respaldo de docentes preparados que se sientan en capacidad de investigar de manera concreta como se desarrolla el trabajo áulico, preparados para orientar procesos de investigación en sus alumnos. Ayudándolos a formular problemas, elaborar un diseño con el cual les sea factible trabajar, seleccionar las técnicas las estrategias y procesar la información que puedan obtener.

La concepción constructiva de los procesos de enseñanza-aprendizaje pone el acento en las acciones. Se entiende por acción el trabajo intelectual que el alumno realiza en el esfuerzo por construir un determinado conocimiento.

Todo tipo de actividades que los estudiantes estén en capacidad de realizar pasa a ser una construcción de conocimientos, Por lo tanto siendo así de esta manera el maestro debe tomarlo como una actividad investigativa.

Proyectos a corto plazo. (*Word Quebecor*)

Los proyectos de aula están directamente relacionados con la vida diaria o tienen que ver con prácticas de aula o actividades sencillas, es decir, son específicos y surgen de las conversaciones entre los alumnos y el docente.

En los proyectos de corto plazo suelen expresarse intereses y necesidades que ocurren en la vida diaria de los estudiantes, como son a corto plazo hay que tener cuenta el mínimo detalle porque se puede pasar por alto la organización y su estructura precisa.

Ejemplos de proyecto a corto plazo

- Organizar la celebración del aniversario de la Escuela.
- Manejar instrumentos del laboratorio de ciencias naturales.
- Preparar una visita a la Alcaldía.
- Ubicar en el mapa del mundo nuestro país.

El proyecto de aula como estrategia didáctica. (*Gonzalez A, 2001pp. 3*)

El proyecto como acto educativo dimensiona y le da un valor significativo a la enseñanza y al aprendizaje, proyectar es lanzar hacia el infinito pensar un acto educativo desde el presente pero trasladando el pasado para posibilitar futuros.

Se puede decir que los proyectos de aula son una estrategia didáctica que ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y establecer una relación comunicativa entre docente y alumno, ambos como sujetos dinámicos y activos que construyen conocimientos por medio de experiencias vividas.

Aprender es construir conocimientos.

Según Hunt, 1997, pág. 49 menciona

“Desarrollar su capacidad de aprender quizá sea el compromiso de desarrollo más importante que se puede hacer una persona del siglo XXI ... de ahí que aprender a aprender se va a convertir rápidamente en la habilidad número uno del siglo XX.

2.3.2. Categorías de la variable dependiente

Educación activa participativa. (Peñalosa Castro, 2008)

La metodología activa participativa es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza aprendizaje y construcción de conocimiento, esta forma de trabajo concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, reconstrucción y de construcción del conocimiento, y no como agentes pasivos o simples receptores.

Esta metodología parte de los intereses de los alumnos y alumnas y capacita para la vida diaria. Esta teoría la sustenta Jean Piaget ya que explica de qué manera se forman los conocimientos. Este enfoque metodológico parte de supuestos ya que

se dice que todas las personas poseen una historia previa, una experiencia actual y un cuerpo de creencias.

Hacer a un lado estos saberes preexistentes podría en alguna medida obstaculizar el proceso pedagógico, y de esta manera impidiendo que se dé alcance a los objetivos trazados.

Si se toma en cuenta lo anterior, la metodología participativa promueve y procura la participación activa y protagónica de todos los integrantes del grupo incluyendo el facilitador.

Tipos de aprendizajes que se desarrollan en el aula

El Aprendizaje Significativo.

Según Sanchez Marisol (2003) dice:

Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

Una serie de fase que debe cumplir el aprendizaje significativo.

Fase inicial de aprendizaje significativo.

- El aprendizaje percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual.
- El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.

(Díaz Barriga Frida, Hernández Rojas Arceo 2003. Aprendizaje Significativo)

En el inicio del aprendizaje el conocimiento es concreto se puede relacionar con el contexto específico, y para que el estudiante adquiera el conocimiento se necesita del uso de estrategias como el repaso para que puedan procesar la información.

Fase intermedia del aprendizaje significativo.

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.

(Díaz Barriga Frida, Hernández Rojas Arceo 2003. Aprendizaje Significativo)

La fase intermedia del reconocido y denominado aprendizaje significativo es una de las partes donde se necesita de estrategias como mapas y esquemas para lograr llegar al estudiante.

Fase terminal del aprendizaje significativo.

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.

(Díaz Barriga Frida, Hernández Rojas Arceo 2003. Aprendizaje Significativo)

El aprendizaje significativo según *David Ausubel* es aquel en que el estudiante relaciona la información nueva con la que posee.

A través de este aprendizaje el estudiante reajusta y reconstruye ambas informaciones en este proceso, dicho de este modo la estructura de los conocimientos previos condicionan los nuevos conocimientos y experiencias.

El Aprendizaje cooperativo.

Cooperar significa trabajar juntos para alcanzar un objetivo compartidos en el aprendizaje cooperativo las personas tratan de buscar resultados beneficiosos para sí mismas y para los demás integrantes del grupo, el aprendizaje cooperativo es entonces utilizar en educación grupos pequeños donde los alumnos trabajan juntos para mejorar su aprendizaje.

(Según Deutsch 1962, Johnson y Johnson 1999)

En este enfoque la palabra cooperación aborda un gran significado en los estudiantes que ponen como práctica este valor, entre ellos se da un gran intercambio de información impulsados y motivados para lograr grandes cambios en sus vidas.

Tipos de grupos y beneficios del aprendizaje cooperativo.

En el contexto de los aprendizajes escolares, se identifican tres tipos de grupo de aprendizaje cooperativo.

- Los grupos formales de aprendizaje cooperativo. Que funcionan durante un periodo que va de una hora o sesión a varias semanas de clases.

(Johnson, Holubec 1999)

Este tipo de grupo que intervienen en este aprendizaje son aquellos que se esfuerzan por conseguir beneficios en común.

- Los grupos informales del aprendizaje cooperativo. Tienen como límite el tiempo de duración de una clase (una o dos horas).

(Según Johnson, Johnson y Holubec 1999)

Son grupos que el docente los usa como ejemplo para realizar todo tipo de demostraciones como la escena de un drama, un cuento personajes de una obra, en fin para motivar a los demás estudiantes.

Por otro lado el aprendizaje cooperativo se relaciona y facilita al mismo tiempo los siguientes procesos.

- Colaboración entre iguales.
- Regulación a través del lenguaje.
- Manejo de controversias, solución de problemas.
- Metas académicas intrínsecas.
- Autoestima positiva.

(Según Johnson, Johnson y Holubec 1999)

De esta manera el aprendizaje cooperativo aporta en la evolución de destrezas y oportunidades de trabajo en grupo y acrecentamiento en el pensamiento de los estudiantes ejerciendo en ellos personalidad de liderazgo para trabajar y cooperar con sus compañeros y con la institución.

Ventajas del aprendizaje en grupos cooperativos. (Johnson, 1962 1999)

- Permite abordar mejor programa amplio, aunque ello requiere una planificación meditada.

- La exposición se utiliza cuando es preciso, pero suele ser más corta más efectiva, dándose un efecto motivador por la variedad metodológica.
- La orientación docente cede protagonismo a la orientación didáctica, del modo que el profesor puede entender mejor a las personas.

Aprendizaje individual y aprendizaje en conjunto. (Johnson, 1962 1999)

Hacer que se desarrolle esta responsabilidad propia en el educando con miras a desarrollar su creatividad no es, en primer lugar, una manera de transferir conocimiento o algún aspecto de un plan de estudios bien definido.

Sino más bien consiste en la responsabilidad propia y potenciar la creatividad de los educandos, la cual no debe estar supeditada a un plan de estudio, debe de nacer de los estudiantes y el objetivo principal del maestro es impulsar esa creatividad
¿Cómo llegaré a alcanzar objetivos tan importantes y a la vez tan lejanos? Es la queja más escuchada en la mayoría de los docentes, “Estaré feliz si logro tratar toda la materia del currículo”, en esta última observación hay, sin embargo un error: si bien es cierto que los alumnos tienen que conocer toda la materia.

(Rodgers, 2006)

Para la ejecución de los proyectos de aula es importante contar con los recursos necesarios. Mientras mejores sean los recursos mejores resultados se obtendrán, para ello podemos utilizar tecnologías de innovación permiten que el estudiante se mantenga actualizado y conozca todos los implementos de tecnología que pueden

facilitar su trabajo y su aprendizaje, los cuales pueden llegar a generar conocimiento y estimular la reflexión de responsabilidad.

La calidad no se improvisa. (Ines, 2003)

Para alcanzar la calidad que se anhela, es necesario que los valores como la constancia, la perseverancia, el sentido de la responsabilidad se constituyan en norma de vida de las personas que anhelan ser de calidad. Cómo esta no se alcanza de la noche a la mañana, es indispensable la paciencia, la aceptación de las limitaciones propias y ajenas, el empeño continuo por crecer.

El docente que ama su profesión sabrá dar lo mejor de sí, puesto que en sus estudiantes se reflejará el esfuerzo de su trabajo, de él depende la formación no solo profesional sino integral de los estudiantes en el maestro está capacitar y preparar hombres y mujeres de bien, que no aprendan para el instante sino para la vida.

¿Qué es trabajar con amor? (Ines, 2003)

Es tejer la tela con hilos sacados de vuestro corazón, como si vuestro amado fuera a usar la tela. Es construir una casa, con cariño como si vuestro amado fuese a habitar en ella. Es sembrar semillas con ternura y recoger la cosecha con alegría, como si vuestro amado fuese a comer el fruto. De esta misma manera es el arduo trabajo y la enorme responsabilidad que llevan los maestros sobre sus hombros de formar estudiantes de bien para un futuro mejor. Fernández R Arturo.

El trabajo incansable que realiza un maestro sin duda alguna debe de ser elogiado por muchos, aunque en ciertas ocasiones no se sabe reconocer lo que cada uno de ellos hace para lograr dentro de la medida de lo posible que un estudiante aprenda y refuerce todos sus saberes, por eso cabe recalcar que no cualquiera es maestro, solo aquellos que desean enseñar y compartir todo cuanto se puede observar es el fruto de un trabajo realizado con amor paciencia dedicación y sobretodo vocación. La realidad de la educación depende de los componentes de los centros educativos, quienes son los que orientan a los educandos al cambio de una cultura eficaz y duradera

Técnicas de enseñanza para la participación activa.

Salidas.

Es una técnica de enseñanza que se conoce como actividad complementaria como tales pueden enriquecer o formar parte de unidades didácticas, talleres didácticos, proyectos didácticos, inmersiones temáticas etc. Se utiliza con regularidad en Educación Infantil y Primaria, buscando el máximo ajuste a las características evolutivas de los niños y al desarrollo actual de la programación de aula o de otras propuestas metodológicas.

(Díaz Barriga Frida, Hernández Rojas Arceo 2008)

Estas actividades dentro del aula de clases permiten un mayor desempeño de los estudiantes, ya que por medio de estas técnicas de trabajo los estudiantes tienen la facilidad de cuestionar preguntar opinar debatir discutir sobre temas que quieran profundizar más.

Entre ellas también están otras actividades que se pueden emplear como estrategias para mayor desempeño cognitivo de los estudiantes.

Role-Playing.

Consiste en dramatizar o desempeñar unos papeles que se asignan a partir de la propia vivencia.

Puede, por ejemplo, escenificarse una situación conflictiva vivida en un claustro.

Permite recrear el personaje que a cada uno se le asigna, improvisando y añadiendo elementos teatrales y lúdicos.

Tras presentar el role-playing, se procede al coloquio sobre la dramatización realizada entre los asistentes después del colóquio.

(Díaz Barriga Frida, Hernández Rojas Arceo 2008)

Foro.

Sesión abierta donde todos pueden argumentar. Se diferencia del debate en:

- ✓ El número de personas que pueden participar, puesto que aquí puede ser un grupo más grande.
- ✓ Que suele producirse de forma fija, en periodos y espacios concertados y con anuncios previo a su celebración.

(Díaz Barriga Frida, Hernández Rojas Arceo 2008)

El foro es una técnica de comunicación donde las personas que participan en ella tienen todo el derecho a expresar libremente su punto de vista sobre un tema determinado que se esté tratando.

Mesa Redonda.

- ✓ Entre tres y seis personas con punto de vista diferentes exponen sucesivamente sus ideas sobre un tema frente a un grupo, que ejerce como espectador. Pueden intervenir en dos rondas o en más, si así se hubiese acordado, pero de forma breve y el tema que abordan tienen que ser susceptible de manifestarse más o menos a favor o más o menos en contra.

(Pañalara S.A, 2008)

Esta es una técnica donde no se le otorga un lugar privilegiado ni especial a ninguno de sus ocupantes, sino más bien se le sede la partición a cualquiera que quiera opinar sobre lo que se esté hablando.

DEBATE DIRIGIDO.

Un gran grupo de hasta quince personas trabaja informalmente un tema opinable a partir de una información que ya se posee.

1. Orientar el tema y clasificar el vocabulario.
2. Constatar la utilidad o relevancia u otros aspectos o realidades.
3. Evaluar el proceso y el resultado.

(Manual de recursos para el maestro, Peñalara 2008)

Esta técnica motivadora consiste en entablar una conversación sobre un tema que todos sus participantes conocen, se basa en hacer preguntas, dinamizar y discutir en forma grupal.

2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En el artículo 2, 26, 27 y 28 DEL BUEN VIVIR DE LA EDUCACION, donde se hace referencia al derecho de la educación y que se operativiza en los artículos de la ley y Reglamento de educación.

(Ing. Hugo del Pozo Barrezueta 2010)

Art 2. Principios. La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

l). Igualdad de Género. La educación debe garantizar la igualdad de condiciones oportunidades y tratos entre hombres y mujeres. Se garantizan medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo.

Art. 26 la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27 la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los

derechos humanos, al medio ambiente, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28 de la Constitución de la República del Ecuador señala entre otros principios que la educación responderá al interés público, y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

2.5. HIPÓTESIS

“Si se aplican los proyectos de aula como estrategia se iniciará un proceso de mejoramiento en el aprendizaje significativo enfocados en el modelo educativo participativo en el cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil”, en el Cantón Playas, provincia del Guayas, durante el período 2013 2014.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Proyecto de aula.

Variable Dependiente: Modelo educativo participativo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 El enfoque investigativo

Radica en el paradigma **cuantitativo**, de manera que este método es más comprensivo y por ello puede aplicarse a análisis globales de casos específicos, y el problema detectado en el Centro de Educación Básica José de Villamil es pedagógico ya que existe una deficiencia notoria al tratar de incorporar los proyectos de aula, este paradigma inserta un tratamiento psico social a través de artes y ciencias que tienden fortalecer la consolidación de los niños, niñas y adolescentes como seres positivos en la sociedad.

La investigación que se realizó en el presente trabajo corresponde a una investigación de perspectiva **holística** y fundamentados en una concepción de realidad dinámica cuya modalidad básica de investigación será de inclusión e incorporación socio educativo con apoyo de la indagación de campo, bibliográfica y documental.

3.2 Modalidad de la investigación.

Para llevar a cabo la realización de este trabajo se eligió la investigación de campo y la investigación documental.

Esta investigación permite obtener datos reales acerca de la problemática, trasladándonos hasta el lugar de los hechos y de esta manera aprender crecer como

personas y sobretodo darle solución a los múltiples problemas educativos que pueden presentarse en las diversas instituciones.

3.3 Nivel o tipo de investigación

El nivel de la investigación será **descriptivo y explorativo**, según *TAMAYO y TAMAYO (1.997)*, en su obra El Proceso de la investigación científica, en la que señala “la investigación descriptiva es: “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos”.

Explorativo.

- Para sondear el problema motivo de la investigación.
- Para conocer el contexto en el cual se desarrolla.
- Para conocer las variables proyecto de aula y modelo educativo participativo.

Este trabajo investigativo se enfoca en el paradigma cualicuantitavo, cualitativo porque trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, en su estructura dinámica, aquella que da razón plena se su comportamiento y manifestaciones y el por qué de las cosas (que es el todo integrado) y cuantitativo porque permite la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación probar hipótesis establecidas para finalmente realizar la medición numérica, o el conteo de datos que luego pasarán a ser tabulados.

Se utilizarán 3 tipos de métodos los cuales se consideran apropiados para realizar este trabajo investigativo, entre los cuales tenemos los siguientes.

- Método deductivo
- Método inductivo
- Método de grupo

Metodología

El estudio investigativo, radica en el paradigma cualitativo, de manera que este método es más comprensivo y por ello puede aplicarse a análisis globales de casos específicos, que inserta un tratamiento psico social a través de artes y ciencias que tienden a fortalecer la consolidación de los niños, niñas y adolescentes como seres positivos en la sociedad.

La investigación se realiza desde una perspectiva holística y fundamentada en una concepción de realidad dinámica cuya modalidad básica de investigación será de inclusión socio educativo con apoyo de la indagación de campo, bibliográfica y documental.

El nivel de la investigación será descriptivo porque requiere de datos específicos a nivel educativo-social.

El nivel de la investigación será descriptivo porque requiere de datos específicos a nivel educativo. Este trabajo investigativo se enfoca en el paradigma cualicuantitativo, cualitativo porque trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, en su estructura dinámica, aquella que da razón plena se su

comportamiento y manifestaciones (que es el todo integrado) y cuantitativo porque permite la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación probar hipótesis establecidas para finalmente realizar la medición numérica, o el conteo de datos que luego pasaran a ser tabulados.

Método Deductivo

Se concibe el aula como un sistema de comunicación dinámico interactivo, que permite no solo la generación de diferentes escenarios socializantes para docentes y alumnos, sino la integración de los saberes escolares. Y analizando los diferentes casos que se presentan en las diferentes instituciones se ha tomado como ejemplo la deficiencia que tiene la incorporación de proyectos de aula en los centros educativos, el método deductivo permite la observación de datos generales aceptados como valederos, ya que este va de lo general a lo particular, parte de verdades previamente establecidas para luego aplicarlas a casos individuales y comprobar su validez.

Método Inductivo

La inducción va de lo particular a lo general. Por medio de la construcción de proyectos, especialmente entre equipos de estudiantes, se abren oportunidades concretas para provocar cambios significativos en las formas de enseñar y aprender. Se emplea el método inductivo cuando se parte de la observación de los

hechos particulares se pretende vincular los objetivos de la pedagogía activa porque el estudiante aprende haciendo.

Método de Grupo

La aplicación de este método es una acción que obedece a propósitos determinados y consiste en agrupar a todos los estudiantes de un salón de clases con una finalidad, integrarlos, proporcionarles trabajos de forma grupal o individual atendiendo de esta manera las preferencias de los educandos, orientar a los estudiantes en forma de cooperación para que ellos realicen el desarrollo de un tema de clases, escuchar sus inquietudes y con ayuda del docente darle solución a los problemas.

3.4 Población y Muestra.

- El Centro de Educación Básica Gral José de Villamil Cuenta con 650 alumnos.
- La población investigada da un total de 52 alumnos de los cuales 30 son niños, y 22 son niñas.
- Los elementos estudiados constituyen la población mencionada, porque son los únicos que contribuirán con la información necesaria para el desarrollo de la investigación. Por lo tanto se realizará un muestreo probabilístico de tipo regulado.

Población			No
Docentes			15
Estudiantes			52

Cálculo de la muestra

Fuente elaborada por: Cecilia Yomaira Macías Palma

3.5 Operacionalización de las variables

Variables Conceptuales	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS	INSTRUMENTOS	OBSERVACIONES
Proyecto de aula						
Es un instrumento de planificación de la enseñanza, mediante el cual el docente tiene la oportunidad de organizar y programar los procesos de enseñanza y aprendizaje que van a desarrollarse con sus estudiantes, a lo largo del período escolar	Tipos	Proyectos de implementación directa Proyectos de innovación	¿Considera usted que los proyectos de aula son aplicables? ¿Está de acuerdo en que la institución se aplique los proyectos de aula?	La encuesta	El cuestionario	Directora Docentes Estudiantes
	Secuencia	.Identificar una situación Desarrollo del proyecto Realización del proyecto. Terminación del proyecto	¿Cree usted que la educación activa y dinamizada es apropiada para los estudiantes?			
	Importancia	Se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela, tomando en cuenta los componentes del currículo.				

Variables Conceptuales	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS	INSTRUMENTOS	OBSERVACIONES
Proyecto de aula						
Variable Dependiente Modelo educativo participativo La metodología activa participativa es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza aprendizaje y construcción de conocimiento	Aprendizaje Significativo Aprendizaje Cooperativo	Fase inicial Fase intermedia Fase terminal Elementos Beneficios Ventajas	¿Cree usted que la metodología activa propicia un aprendizaje significativo? ¿Considera que se deben de renovar los métodos de enseñanza-aprendizaje? ¿Cree usted que los estudiantes construyen su conocimiento viendo o poniéndose en contacto con el medio?	La encuesta	El cuestionario	Directora Docentes Estudiantes

3.6 Técnicas e instrumentos

- **La encuesta.** Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos de información por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación.
- **La entrevista.** La entrevista es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas el entrevistador el entrevistado o los entrevistados. El propósito de aplicar la entrevista es obtener información o una opinión sobre un tema determinado. En este caso utilizaremos una entrevista que contenga preguntas informativas.
- **La observación.** A través de ella podemos percibir las habilidades procedimentales, conceptuales y actitudinales del estudiante.

⇔ Instrumentos

- El trabajo de campo, utilizado en la recolección de los datos.

Para la recolección de información de la presente investigación se utilizó la encuesta dirigida a los maestros elaborada con preguntas cerradas, y la entrevista para la directora del plantel con preguntas abiertas.

3.7 Plan de recolección de información.

En la presente investigación se recolectara la información mediante una encuesta estructurada dirigida a los maestros, y una entrevista semiestructurada dirigida a la directora de la institución.

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para así mejorar el rendimiento y nivel académico de los estudiantes.
¿De qué persona u objeto?	Estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	Los proyectos de aula.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Cecilia Macías Palma
¿A quiénes?	Escuela de Educación Básica “Gral José de Villamil”
¿Cuándo?	2012 – 2013
¿Dónde?	En general Villamil Cantón Playas, vía a Posorja, Provincia del Guayas
¿Cuántas veces?	Una sola vez.
¿Qué técnicas de recolección?	Mediante la observación, Encuesta y Entrevista.
¿Con qué?	Cuestionarios, cámara fotográfica

3.8 Plan de procesamiento de la información

La obtención de datos requerirá un filtro de análisis para sustentar la información viable y la errónea en pro de reflejar información veraz y efectiva, esto se realizará mediante:

- Trabajo de campo
- Aplicación de la técnica de la encuesta
- Tabulación de datos obtenidos de la encuesta
- Tablas estadísticas
- Gráficos
- Procesamiento de la aplicación de la entrevista semiestructurada
- Procesamiento de información mediante gráficos estadísticos
- Análisis e interpretación en función de las variables que sustentan la investigación.

3.9 Análisis e interpretación de resultados.

Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Educación Básica Gral José de Villamil.

La directora y profesores de la Escuela de Educación Básica “Gral José de Villamil” contestaron preguntas que sirvieron para la elaboración de la investigación bajo el tema “Proyecto de aula como estrategia del modelo educativo participativo en el cuarto grado de la Escuela de Educación Básica José

de Villamil, del Cantón Playas, Provincia del Guayas durante el periodo lectivo 2013-2014”

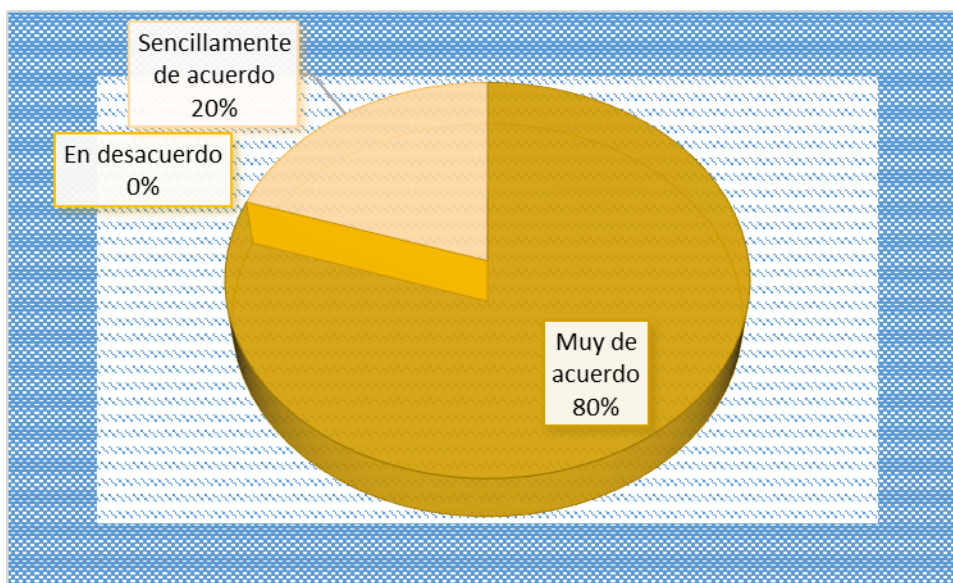
Pregunta N° 1

¿Conoce usted sobre proyectos de aula?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	12	80%
En desacuerdo	0	0%
Sencillamente de acuerdo	3	20%
Total	15	100%

Gráfico N°1

Proyectos de aula



Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma

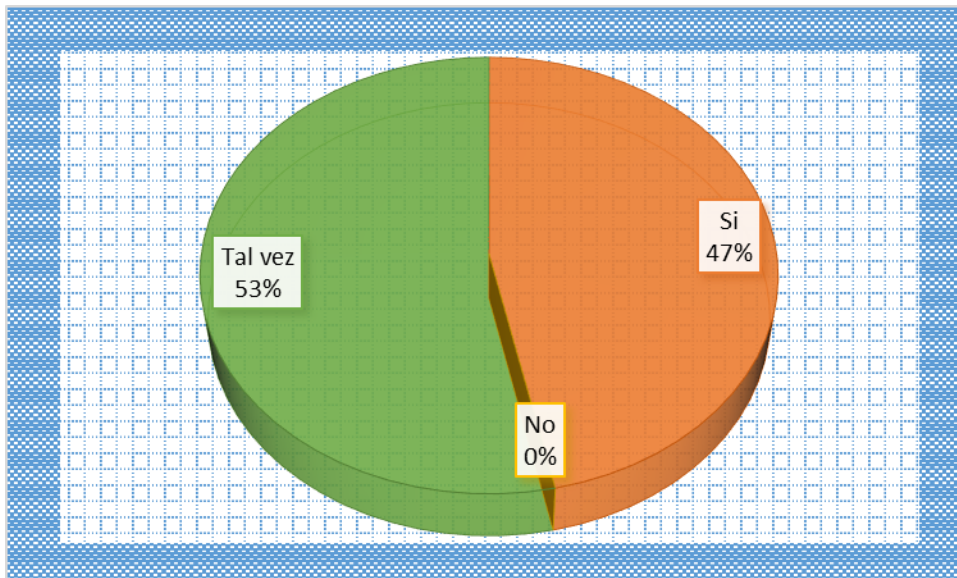
Análisis e interpretación de resultados: El 12% de los maestros encuestados del Centro de Educación Básica Gral José de Villamil respondieron de manera positiva a la encuesta aceptando que tienen conocimiento sobre los proyectos de aula y 3% de los maestros no tienen conocimiento sobre esta metodología de trabajo.

Pregunta N° 2

¿Cree usted que los proyectos de aula son una estrategia para lograr propósitos formativos en la educación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	47%
No	0	0%
Tal vez	8	53%
Total	15	100%

Gráfico N°2
Estrategia para lograr propósitos



Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma

Análisis e interpretación de resultados: El 53% de la población encuestada consideran que los proyectos de aula pueden utilizarse como una estrategia metodológica para mejorar la educación, mientras que el 47% contestó que tal vez los proyectos de aula pueden considerarse como una estrategia para que los maestros logren procesos formativos en la educación actual de los estudiantes.

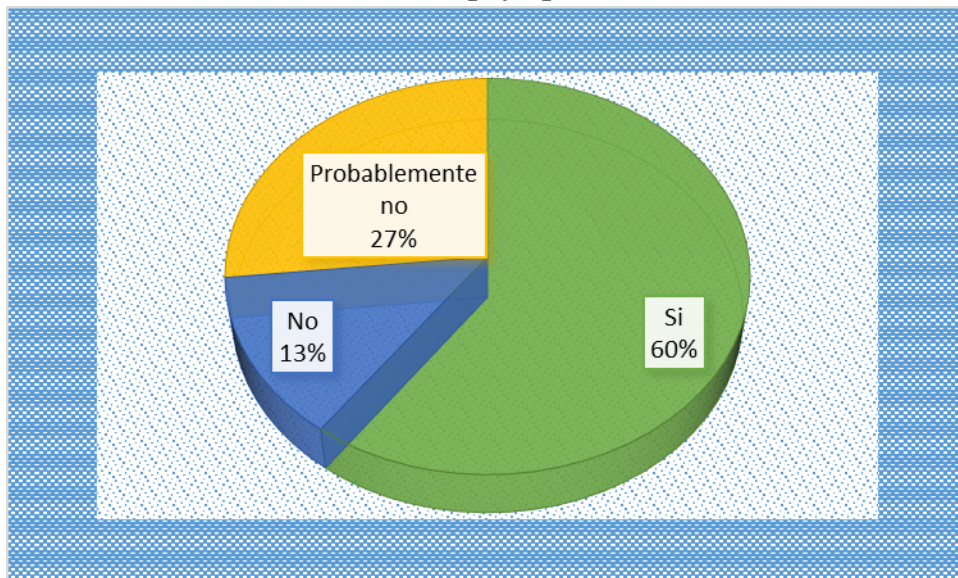
Pregunta N° 3

¿Considera usted que los proyectos de aula son una herramienta de apoyo para el docente?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	60%
No	2	13%
Probablemente no	4	27%
Total	15	100%

Gráfico N°3

Herramienta de apoyo para el docente



**Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma**

Análisis e interpretación de resultados: El 60% de la población manifestó que los proyectos de aula si se consideran como una herramienta de apoyo para el docente, el 23% considera que los proyectos de aula no son tan importantes como para considerarlos como herramienta de apoyo, mientras que el 27% manifestó que probablemente no, los proyectos de aula sirvan como herramienta de apoyo para consolidar el aprendizaje grupal.

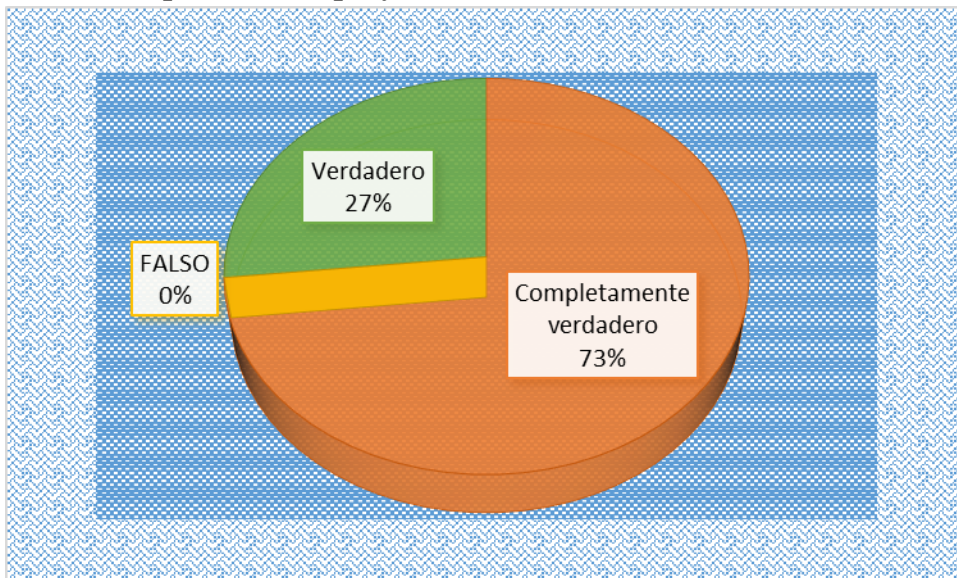
Pregunta N° 4

¿Usted como docente de la institución realiza la aplicación de proyectos de aula en el salón de clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadero	11	73%
Falso	0	0%
Verdadero	4	27%
Total	15	100%

Gráfico N°4

Aplicación de proyectos de aula con los estudiantes



**Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma**

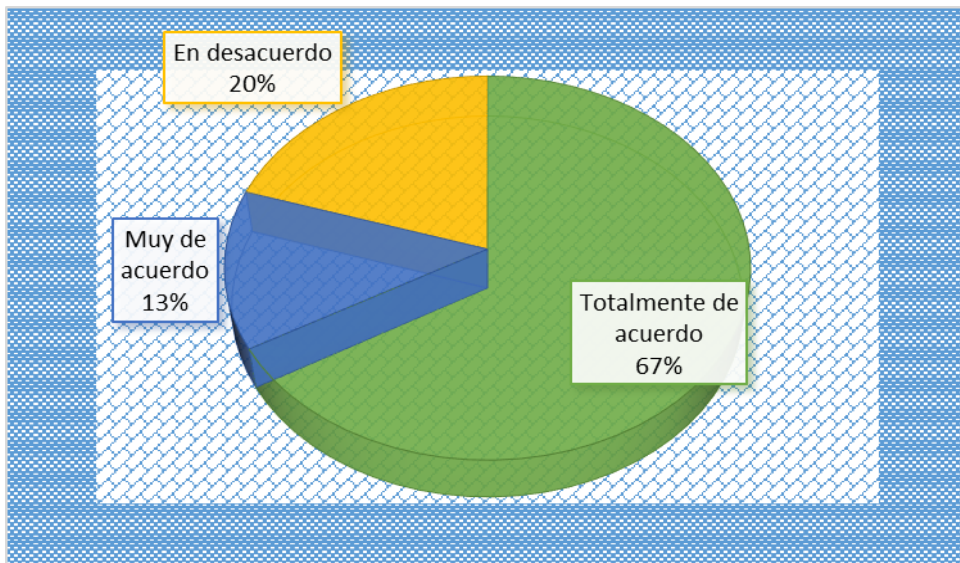
Análisis e interpretación de resultados: El 73% de la población encuestada manifiesta que aplican los proyectos de aula en el salón para que de esta manera los estudiantes aprendan a expresar su punto de vista de cada situación, mientras que un 27% considera de forma positiva la aplicación de los proyectos de esta manera los estudiantes pueden trabajar juntos pero que también hay otras maneras de hacerlo.

Pregunta N° 5

¿Cree usted importante llevar a cabo una planificación curricular?

N°	DETALLE	POBLACIÓN
1	Directora	1
2	Docentes	15
3	Estudiantes	52
		68

Gráfico N° 5
Planificación Curricular



Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma

Análisis e interpretación de resultados: El 67% de la población encuestada mencionaron estar totalmente de acuerdo en que si es importante llevar a cabo una planificación curricular ya que por medio de esta se puede llevar una secuencia de lo que se va a realizar durante el día con los estudiantes, luego de que el 13% manifiesta estar muy de acuerdo que se debe planificar para dar una clase. Mientras que el 20% menciona estar en desacuerdo en que sea necesario planificar antes de dar una clase.

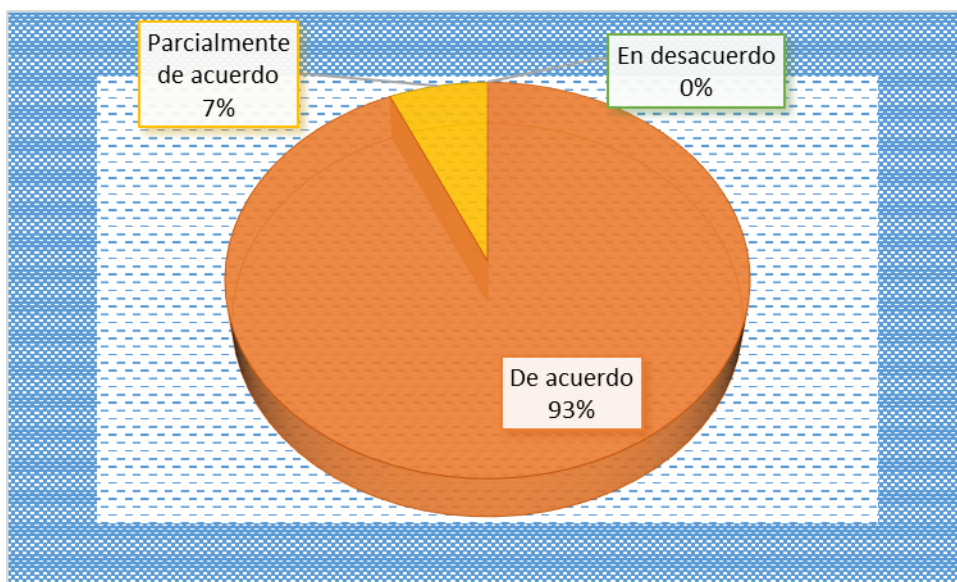
Pregunta N° 6

¿Deben los maestros optar por una metodología donde participe el estudiante, o mantenerse en el paradigma tradicional?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
De acuerdo	14	93%
Parcialmente de acuerdo	1	7%
En desacuerdo	0	0%
Total	15	100%

Gráfico N°6

Metodología enfocada en el paradigma tradicional



**Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma**

Análisis e interpretación de resultados: El 93% de la población encuestada está de acuerdo a través de sus respuestas que es necesario que el docente siga en constante renovación de conocimientos de esta manera sabrá cómo atender a las necesidades de cada estudiante, mientras que el 7% parcialmente de acuerdo dio a conocer que no es necesario optar por una metodología donde el estudiante tenga derecho a cuestionar.

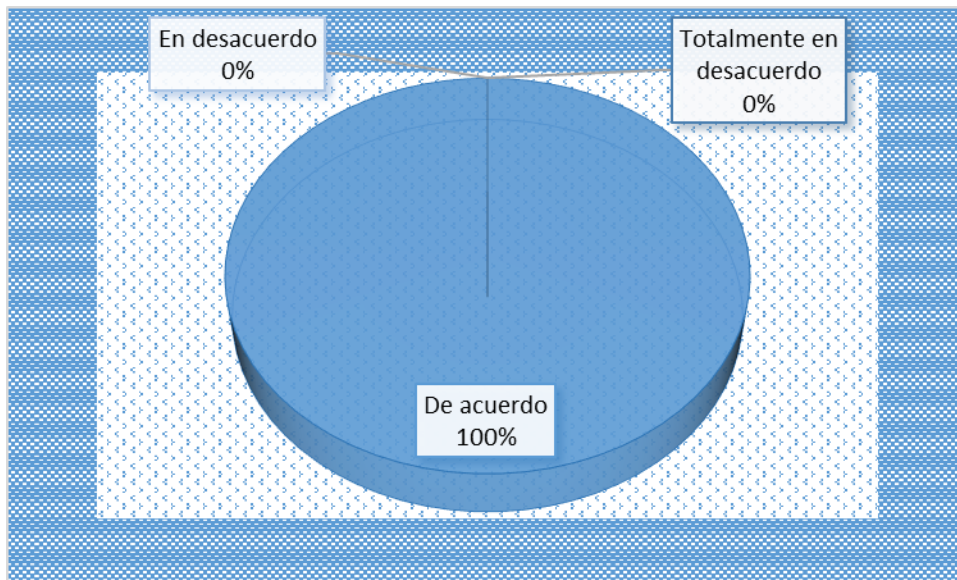
Pregunta N° 7

¿Considera usted como docente que los proyectos de aula son importantes para formación profesional del estudiante?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	15	100%
En desacuerdo	0	0%
Total	15	100%

Gráfico N°7

Proyectos de aula en la formación profesional del estudiante



**Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma**

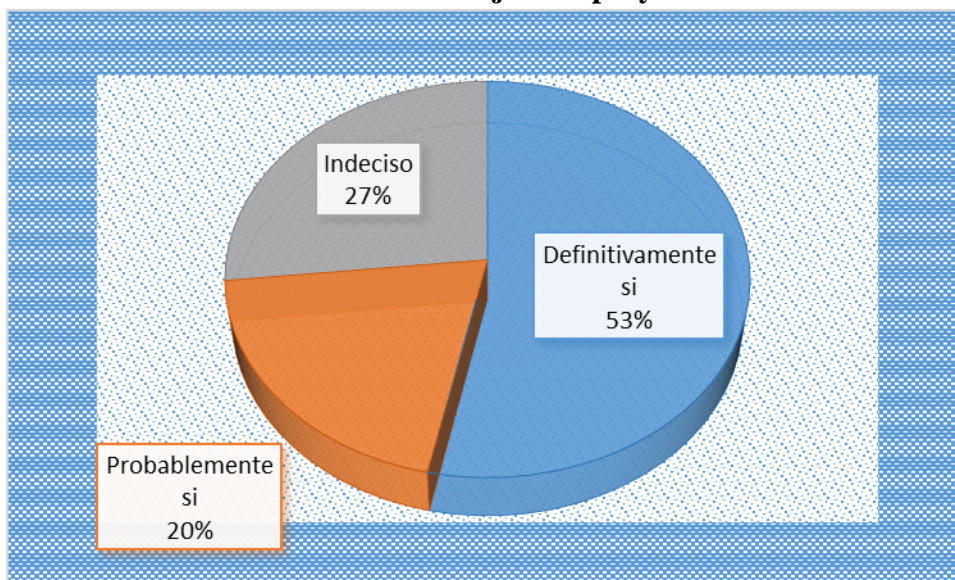
Análisis e interpretación de resultados: El 100% de la población encuestada manifestó estar de acuerdo en que la metodología proyecto de aula es importante para la formación profesional del estudiante, ya que por medio los proyectos aprenden para la vida y también a trabajar en equipo.

Pregunta N° 8

¿Este tipo de metodología para el aprendizaje satisfacen sus expectativas cómo docente comparándola con los métodos anteriores con los que ha tenido que trabajar?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Definitivamente si	8	53%
Probablemente si	3	20%
Indeciso	4	27%
Total	15	100%

Gráfico N° 8
Estudiantes manejan los proyectos



Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma

Análisis e interpretación de resultados: El 53% de la población encuestada manifestó que los estudiantes si deben manipular los proyectos de aula, el 20% considera que los estudiantes no deben manejar un número máximo de proyectos sino una cantidad limitada, mientras que el 27% opina que muy poca es la posibilidad de que los estudiantes puedan llegar a consolidar su aprendizaje manipulando cierto número de proyectos.

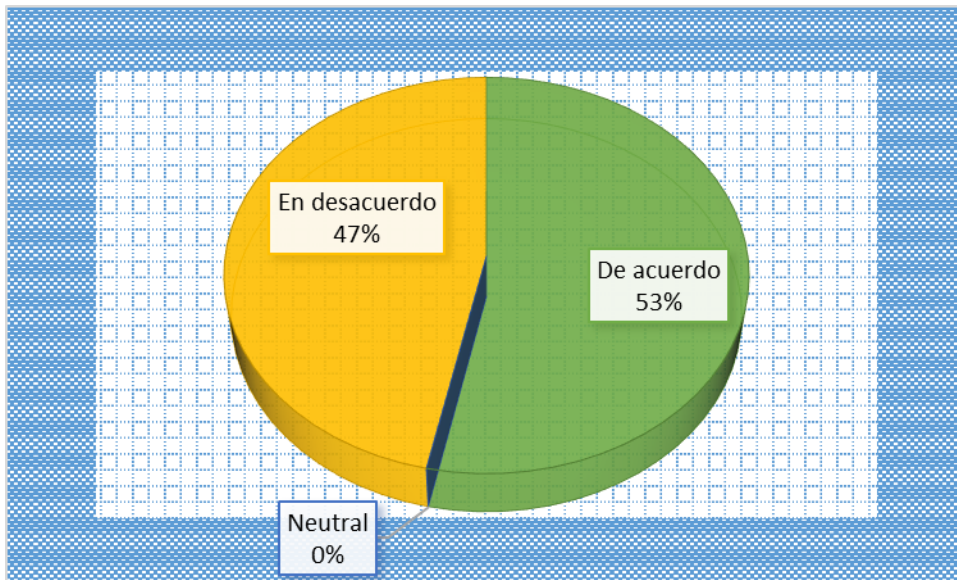
Pregunta N° 9

¿Cree usted que los proyectos son un espacio para conocer las destrezas que poseen los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
De acuerdo	8	47%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	7	53%
Total	15	100%

Gráfico N° 9

Proyectos de aula como espacio para potenciar destrezas



**Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma**

Análisis e interpretación de resultados: El 47% de la población encuestada dio a conocer que los proyectos de aula sirven como apoyo para que los estudiantes compartan entre ellos y aprendan los unos de los otros, mientras que un 53% manifiesta estar en desacuerdo considerando que esa sea la finalidad de los proyectos de aula.

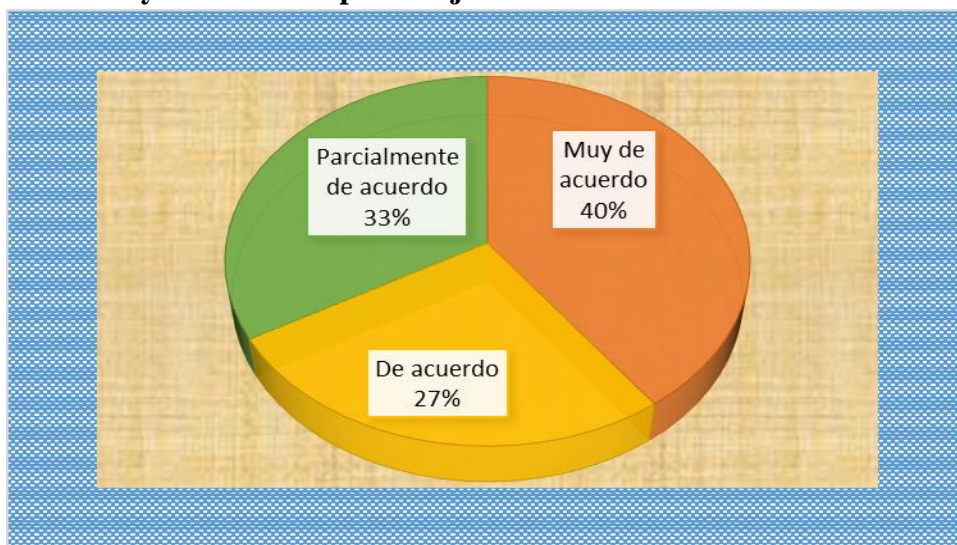
Pregunta N° 10

¿Considera que los proyectos de aula sirven de apoyo al docente para mejorar la calidad de educación existente?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	40%
De acuerdo	4	27%
Parcialmente de acuerdo	5	33%
Total	15	100%

Gráfico N° 10

Proyectos de aula para mejorar la calidad de la educación



**Fuente encuesta realizada a los docentes
Elaborada por: Cecilia Macías Palma**

Análisis e interpretación de resultados:

El 40% de la población encuestada está de acuerdo en que mediante los proyectos se puede lograr cambios en la educación que vayan en beneficio de los estudiantes, el 27% estando parcialmente de acuerdo considera que por medio de los proyectos se puede lograr una mejor educación para los estudiantes, mientras que el 33% está muy de acuerdo que es posible que mediante la realización de los proyectos se pueden lograr cambios educativos satisfaciendo la necesidad de cada estudiante.

1.10 Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

En las encuestas realizadas a los profesores en su mayoría están de acuerdo que se apliquen nuevas estrategias metodológicas como son los proyectos de aula ya que por medio de estos se podrá lograr un mejor desenvolvimiento de los estudiantes, y sobretodo mientras más participación halla existirá más comunicación y compañerismo para realizar los trabajos.

- ◇ Los docentes necesitan actualizar sus conocimientos constantemente para poder aplicar la metodología de los proyectos de aula en el salón de clases.
- ◇ Se pretende que los docentes vean desde otra perspectiva el trabajar con proyectos, y junto con los estudiantes aprendan a relacionarlos con los aprendizajes.
- ◇ Los proyectos son un esfuerzo para lograr un objetivo específico mediante diversas actividades y desde luego son una herramienta con la cual el maestro puede potenciar a sus estudiantes.
- ◇ La utilización correcta de los recursos en el aula se deben emplear de manera satisfactoria así mismo se deben aplicar los proyectos para entablar una comunicación fructífera entre alumnos y el maestro.
- ◇ Las planificaciones curriculares son importantes por ello se considera que no se debe improvisar las actividades se las debe planificar para saber si se alcanzan los objetivos.

- ◇ Contribuir al mejoramiento de la calidad de educación depende mucho del maestro, por ello debe dentro de la medida de lo posible hacer que el aprendizaje fluya con sus estudiantes optar por aplicar nuevas estrategias donde el estudiante sienta que sus aportes son importantes.
- ◇ Los proyectos de aula con su metodología hacen que los estudiantes pierdan el temor de estar delante de sus compañeros o hablar en público no solo demuestran sus habilidades o conviven en clases, sino que les permiten prepararse mejor.
- ◇ El que los estudiantes manejen una cierta cantidad de proyectos provoca responsabilidad en ellos, aprenden a relacionar sus conocimientos con la realidad.
- ◇ Los proyectos de aula deben de ser considerados como una nueva forma de trabajo y los docentes deben de dar lugar al aprendizaje genuino que surge en los estudiantes.
- ◇ Proyecto significa encontrar métodos y técnicas efectivos que permitan una adecuada intervención didáctica y pedagógica en el aula.

Recomendaciones

Al conocer la realidad por la que atraviesa el Centro de Educación Básica Gral José de Villamil acerca del déficit que existe en aplicar los proyectos de aula. Se recomienda:

- ◇ La aplicación de proyectos de aula para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en las diversas áreas de estudios.

- ◇ Es necesario plantear y diseñar nuevas estrategias que permitan que los alumnos se involucren con su entorno realizando actividades como trabajos en grupo, juegos, dinámicas que les permitan conocer más los unos de los otros.
- ◇ Se recomienda mantener siempre motivado al estudiante para evitar que el aprendizaje se vuelva monótono y se pueden realizar concursos competitivos para estimular sus destrezas y rapidez al hacer los juegos y de este modo también se da lugar la participación activa de los mismos.
- ◇ Los proyectos de aula son para ponerlos en acción, utilizando los materiales y recursos con los que se cuenta, por lo tanto se recomienda aprovecharlos al máximo.
- ◇ Es necesario saber a qué necesidad responden los proyectos, y por qué los queremos llevar a cabo por ello mientras más se piensen en su planificación mejores proyectos serán.
- ◇ Elegir las estrategias y actividades que vayan acorde con los proyectos a realizarse contribuyen a un mejor desenvolvimiento de los estudiantes ya que se recomienda que el maestro tenga experiencia para que él sea quien los guíe.
- ◇ Se recomienda involucrar a los estudiantes a todo tipo de trabajo pedagógico dentro y fuera del aula para que adquieran responsabilidad y ejerzan liderazgo entre sus compañeros lo que se escribe en el papel hay que desarrollarlo y luego evaluarlo, esa debe de ser la mentalidad de los estudiantes cuando realicen los proyectos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA.

4.1.- Datos Informativos.

Título. “Proyectos de aula como parte del modelo educativo participativo

Institución. Escuela de Educación Básica Gral. José De Villamil

Beneficiarios. Con la realización de este trabajo investigativo se pretende beneficiar directamente los estudiantes de cuarto grado.

Persona Responsable.

Macías Palma Cecilia Yomaira

4.2.- Antecedentes de la propuesta.

La propuesta a presentarse es una guía didáctica para la profesora de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. José de Villamil, este material ha sido diseñado como una instrumento de soporte para el docente con el propósito de un lograr un aprendizaje genuino y espontáneo entre la maestra y los estudiantes, contiene objetivos claros relacionados con los proyectos de aula, actividades acorde a la edad y grado de comprensión de los estudiantes y sobretodo estrategias de aplicación en el salón de clases, considerando que no muy a menudo se escucha la idea de trabajar con proyectos educativos, ya que de los mismos se requiere esfuerzo, dedicación y recursos.

Lo esencial en educación se basa en enseñanza-aprendizaje que tiene lugar en el aula, concebido algunas veces de manera algo rutinaria o enfocada en todo caso en la sola experiencia. Por otra parte, la dimensión organizacional de la educación, quizás más necesitada al abordaje de proyectos, no era objeto de una atención especial.

La administración de las instituciones educativas, aunque se sabe que condiciona ciertamente los procesos de enseñanza, no ha sido por mucho tiempo objeto de atención que merece. En un contexto de esas características, la idea de proyectos como una estrategia útil para una programación y gestión eficaz de la acción educativa, no era demasiado conocida ni despertaba demasiado interés. Hoy por hoy debe recordarse, en este sentido, que no es un concepto propio del campo de la educación sino que viene del campo de la administración, y más específicamente, de la planificación.

Por este motivo es que en el desarrollo de este proyecto y basándose en el desenlace de los resultados obtenidos en la escuela de educación básica Gral. José de Villamil se insiste con apasionamiento a la impulsación de los proyectos de aula, que no tan solo sirven de soporte para el maestro sino que vinculan al estudiante con su entorno a utilizar los recursos que posee a despertar y captar la atención por aprender.

4.3 Justificación.

El propósito es beneficiar directamente a los estudiantes y a la institución y a sí mismo de forma indirecta a los padres de familia, mediante actividades donde se pueda potenciar al máximo las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes donde puedan responder de manera positiva a la enseñanza-aprendizaje y de esta manera involucrarse de forma espontánea.

Con la estrategia diseñada se considera que este proyecto es factible y necesario ponerlo en práctica porque se logrará favorecer los aspectos cognoscitivos, procedimentales y afectivos donde cada estudiante sea el principal actor en desarrollar, construir y aportar con sus saberes, logrando un notable mejoramiento en los estudiantes, en la institución y en la comunidad.

4.4 Objetivos

Objetivo General

Desarrollar proyectos de aula aplicando estrategias innovadoras para mejorar la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. José de Villamil durante el año lectivo 2013-2014

Objetivos Específicos.

- Propiciar estrategias de enseñanza aprendizaje acordes con los proyectos de aula que se vayan a realizar en el salón de clases.

- Aplicar las actividades adecuadas para el uso de las TICS y que de esta manera los maestros puedan aplicar sus clases.
- Influir con la guía didáctica al manejo y utilización de proyectos de aula para que los estudiantes de 4to grado de la Escuela de Educación Básica Gral. José de Villamil ejerzan un nivel de superación académico.
- Socializar la guía didáctica en el desarrollo de la integración de los proyectos de aula para el mejoramiento de enseñanza aprendizaje aplicable para todas las áreas de estudio.

3.5 Fundamentación Legal

Los procedimientos en cuanto a educación han dado un giro radical en nuestro país, estos cambios se encuentran amparados en el marco legal constitucional de la República la cual ha sido aprobada y aceptada.

Por lo tanto la realización de este proyecto se encuentra legalmente amparado en la constitución en el artículo 26, 27 y 28 DEL BUEN VIVIR DE LA EDUCACION, donde se hace referencia al derecho de la educación y que se operativiza en los artículos de la ley y Reglamento de educación.¹

Art. 26 la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las

¹ Ing. Hugo del Pozo Barrezueta 2010

familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27 la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28 de la Constitución de la República del Ecuador señala entre otros principios que la educación responderá al interés público, y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

2.5. HIPÓTESIS

“Si se aplican los proyectos de aula como estrategia se iniciará un proceso de mejoramiento en el aprendizaje significativo enfocados en el modelo educativo participativo en el cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José de Villamil”, en el Cantón Playas, provincia del Guayas, durante el período 2013 2014.

Fundamentación Filosófica

Jean Piaget sustenta en su teoría lo siguiente.

El constructivismo trata de explicar las diferentes formas, y estructuras del pensamiento cómo evoluciona y como aporta cada una de ellas.

El enfoque de este proyecto de investigación se centra en un paradigma crítico propositivo, crítico porque se trata de analizar una problemática como los cambios que pueden producir la aplicación e incorporación de los proyectos de aula. Y propositivo porque de manera acertada se busca plantear una alternativa de solución al problema investigado, se busca solucionar problemas.

Este prototipo no sólo se enfoca en la explicación de los hechos sino que busca dar solución a un problema investigado.

Fundamentación Pedagógica

Se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel porque considera que el aprendizaje es significativo cuando se produce un intercambio de conocimientos entre el alumno y el maestro de manera sustancial relacionando lo que el estudiante sabe con lo que está por conocer, a esto denomina Ausubel adquisición de nuevo conocimiento.

Jerome Brunner citado en es.wikipedia.org/wiki/, nos indica:

En este tipo de aprendizaje el alumno es el que interpreta el personaje. Los conocimientos basados en la pedagogía se fijan y son importantes para llevar a

cabo el desarrollo de todo tipo de propuesta con relación a la educación, buscando el beneficio de las instituciones. Señala básicamente con precisión qué es lo que necesitamos aprender, para que aprender para después decidir en qué momento vamos a aplicar lo que se ha aprendido.

3.6 Metodología -Modelo operativo

De esta manera se obtuvieron los resultados en esta investigación haciendo uso de dos de técnicas como: encuestas y entrevista en primer lugar a la directora y docentes de la unidad educativa además se ha utilizado medios tecnológicos para recolectar dataos necesarios a incluir en el dilema propuesto. En este trabajo de investigación se expondrán como fue la tabulación de los datos, los cuadros correspondientes y gráficos con su descripción y resultados obtenidos.

Desarrollo de la propuesta

FASES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
	Manual de guía didáctica	Investigadora Directora Docentes	Material de apoyo Guía Didáctica	4ta semana de aprobación tesis revisada
	Actividades			
	Percepción- Socializar Conversación con la directora y docentes		Observación de los hechos y sugerencias	3era semana en el mes de octubre
				4ta semana en el mes de octubre
	Por parte de la investigadora			Última revisión mes de noviembre

3.7 Plan de ejecución

Guía Didáctica para el desarrollo de destrezas y habilidades para el mejoramiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral José de Villamil.

Dentro de la Guía Didáctica encontraremos el siguiente esquema

- Portada principal
- Contenido

CAPÍTULO I

1. ¿QUÉ SON LOS PROYECTOS DE AULA?
2. SECUENCIA DE LOS PROYECTOS DE AULA
3. ASPECTOS PARA ELABORAR UN PROYECTO DE AULA

CAPÍTULO II

1. OBJETIVO GENERAL
2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR ÁREA
4. TIPOS DE PROYECTOS
5. EL QUÉ DE LOS PROYECTOS
6. EL CUÁNDO DE LOS PROYECTOS
7. EL CÓMO DE LOS PROYECTOS
8. TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN
9. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
10. PROCEDIMIENTOS NECESARIOS PARA TRABAJAR POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

11. LA CALIDAD NO SE IMPROVISA

12. TRABAJAR CON AMOR

13. TÉCNICAS PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA

CAPITULO III

1. ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR EN EL AULA

2. RECOMENDACIONES PARA PARTICIPAR EN LA TÉCNICA DEBATE

3. CONTENIDOS COGNITIVO, ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES

ACTIVIDADES CONJUNTAS CON PLANIFICACIONES.

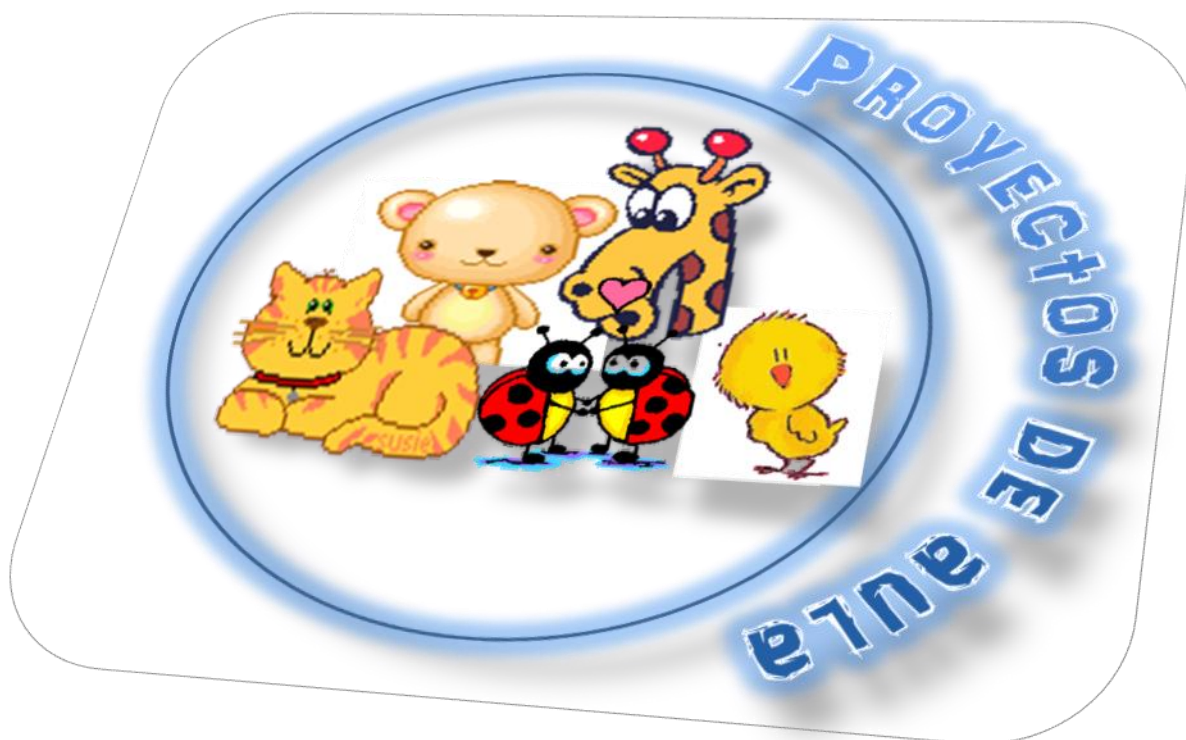
4.8 Administración.

Autoridades Educativas	Aplicar la guía didáctica en el salón de clases	Déficit en la incorporación de proyectos de aula	Realizar una guía didáctica sobre proyectos.
Profesora responsable	Lograr un mejoramiento académico en los estudiantes, a través de la incorporación de los proyectos de aula	Bajo rendimiento académico	Tomar decisiones en la organización y aplicación de los proyectos de aula.
Personal docente	Asistir a la reunión de la entrega del	Poca colaboración en gestión y mejoramiento	Colaborar y participar activamente en las diferentes actividades de los proyectos de aula



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**GUÍA DIDÁCTICA DE PROYECTOS DE AULA PARA EL
DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA**



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación

CAPÍTULO I

- | | |
|---|---|
| 4. ¿QUÉ SON LOS PROYECTOS DE AULA? | 3 |
| 5. SECUENCIA DE LOS PROYECTOS DE AULA | 4 |
| 6. ASPECTOS PARA ELABORAR UN PROYECTO DE AULA | 5 |

CAPÍTULO II

- | | |
|--|----|
| 14. OBJETIVO GENERAL | 8 |
| 15. OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 8 |
| 16. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR ÁREA | 10 |
| 17. TIPOS DE PROYECTOS | 11 |
| 18. EL QUÉ DE LOS PROYECTOS | 12 |
| 19. EL CUÁNDO DE LOS PROYECTOS | 14 |
| 20. EL CÓMO DE LOS PROYECTOS | 14 |
| 21. TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN | |
| 22. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | 16 |
| 23. PROCEDIMIENTOS NECESARIOS PARA TRABAJAR POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD | 17 |
| 24. LA CALIDAD NO SE IMPROVISA | 17 |
| 25. TRABAJAR CON AMOR | 18 |
| 26. TÉCNICAS PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA | 18 |

CAPITULO III

- | | |
|---|----|
| 4. ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR EN EL AULA | 20 |
| 5. RECOMENDACIONES PARA PARTICIPAR EN LA TÉCNICA DEBATE | 22 |
| 6. COGNITIVO, ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES | 23 |

PLANIFICACIONES

CAPÍTULO I

Los proyectos de aula.

Son un instrumento de planificación de la enseñanza, mediante el cual el

maestro tiene la ocasión de estructurar y exponer el desarrollo de la enseñanza que va a propiciar para sus estudiantes a lo largo del periodo lectivo.



<http://julnorichacin.files.wordpress.com/2012/06/imagen61.png>.

Los proyectos se elaboran con el propósito de cubrir una demanda y, a la vez ofrecen una solución específica para un problema concreto. No necesariamente se mantienen a largo tiempo, pueden tener una duración relativamente corta y no repetirse.

Es importante destacar que los proyectos dan, a su vez, la posibilidad de implementar metodologías y estrategias didáctico- metodológicas novedosas que luego, y con los ajustes pertinentes, pueden pasar a formar parte del trabajo habitual del aula.

Se podrá entonces elaborar proyectos cuyo objetivo sea el de probar diferentes estrategias de enseñanza, sin que esto altere el desenvolvimiento cotidiano del aula.

Un proyecto de aula tiene su secuencia:

Secuencia de los proyectos de aula.

Para empezar debemos tener en cuenta que los proyectos de aula no duran indefinidamente. Todo proyecto tiene un comienzo y un fin, que normalmente están- o deberían estar- claramente determinados. En el lapso que va entre ese comienzo y ese fin se desarrolla el ciclo de vida del proyecto, en el que es útil distinguir distintos momentos o fases. Gido Et Clements (1999) identifican las siguientes:

- i. Tomar en cuenta una necesidad
- ii. presentar una alternativa de solución



<http://educrea.cl/wp-content/uploads/2013/08/maestra-5.jpg>

- iii. Realización del proyecto.
- iv. Terminación del proyecto.

En todo tipo de proyectos se necesita precisión para trabajar con eficacia a continuación los aspectos que se deben tomar en cuenta para la elaboración de los mismos.

a) Metas.

Hemos dicho ya que todo proyecto se propone alcanzar unos resultados determinados que en principio deben contribuir al logro de los efectos perseguidos por la estrategia de que forma parte.

b) Actividades.

Son las nociones que se deben desarrollar para alcanzar un determinado logro o producto. A la hora de identificarlas es posible que se confundan con las metas. Un modo de evitar la confusión es teniendo en cuenta que las metas deben expresarse en términos de resultado, no de tareas o acciones por desarrollar.

c) Cobertura.

Por cobertura de un proyecto debe entenderse, la relación que existe entre la población que tiene la necesidad, forma de la población –objetivo y recibe los servicios, y la población total que tiene la necesidad, que el proyecto atiende.

d) Insumo.

Teniendo en mente la idea de sistema, diríamos que los insumos son recursos de muy variada índole que entran al proceso de ejecución del proyecto. Por eso el concepto de insumo está asociado a la idea de flujo.

e) Producto.

Es lo que falta para completar, juntos con insumos y procesos, el elemental concepto de sistemas, es decir, el producto es el resultado que se obtiene luego de que los insumos o recursos de entrada han sido debidamente utilizados durante el proceso en educación.

f) Efecto.

Los efectos deben distinguirse de los productos o resultados, ya que se



<http://laclasedemiren.blogspot.com/2012/09/un-proyecto-entre-todos-100-blogs-amigos.html>

refiere a la utilización que se hace de ellos, como cuando mejoramos el acceso a la educación como “efecto” de un sistema de educación a distancia. El producto

es el sistema diseñado e implantado y uno de sus efectos puede ser la ampliación de las oportunidades de educarse.

g) Impacto.

Es la efectiva incidencia que tienen los efectos en una determinada población.

Se puede constatar que el proyecto de educación a distancia que hemos diseñado e implementado mejora las oportunidades de educarse.

CAPÍTULO II

El presente capítulo tiene como propósito de dar a conocer a los docentes de educación básica un conjunto de objetivos, que ayudarán a tener en claro hacia dónde se quiere llegar con la aplicación metodológica de los proyectos de aula.

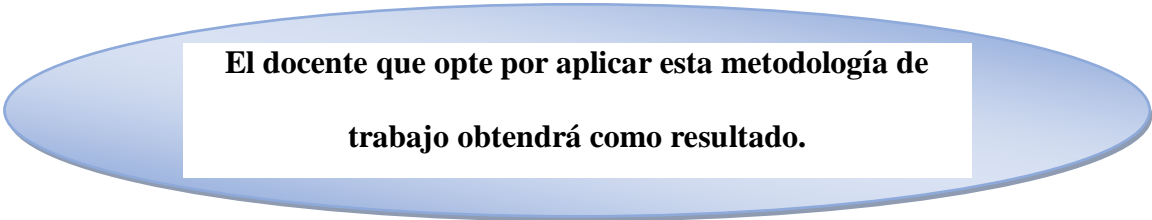
Objetivo general.



<http://mazuerasedeb.jimdo.com/proyectos-de-aula/>

El objetivo general que persigue un proyecto de aula es enfatizar en las estrategias académicas orientadas a la innovación de las prácticas docentes en el aula, centradas en el aprendizaje de los estudiantes y en la construcción colectiva del conocimiento.

Objetivos específicos



El docente que opte por aplicar esta metodología de trabajo obtendrá como resultado.

- Experiencias Educativas tomando como referencia el modelo de **diseño instruccional donde serán los estudiantes los que se encarguen de la elaboración del proyecto.**
- Enriquecer el aprendizaje de los alumnos mediante la inclusión de actividades vinculadas con el paradigma constructivista, y la utilización de las **tecnologías de la información y comunicación “TIC”**
- Incorporar elementos y estrategias que contribuyan a transformar y mejorar su quehacer docente.
- Crear vínculos entre profesores y alumnos que les permita participar activamente en la generación de conocimientos, mediante la construcción colaborativa de propuestas y metodologías de enseñanza y de aprendizaje.
- Potenciar el trabajo colaborativo, tanto de forma presencial (intraaula) como de forma virtual (interaula)

Como educadores/as, nuestra tarea se centra en invitar a los alumnos/as de nuestra aula a participar en un proceso de intercambio cultural. Que mediante los proyectos de aula se trabaje colaborativamente con niños y niñas de otras latitudes de forma que el intercambio, la cooperación y el enriquecimiento mutuo serán los ingredientes fundamentales del proceso.

Para hacerlo posible y conseguir los objetivos descritos anteriormente se proponen: Actividades de presentación de proyectos en el aula.



<http://biblioabrazo.files.wordpress.com/2013/02/clase.jpg>

Objetivos específicos por área de estudio 5to año de educación básica

Área de Lenguaje y Comunicación

- Comprender, expresar y dominar contenido y objetos para elaborar proyectos
- Valorar las manifestaciones lingüísticas y culturales mediante la convivencia y experiencia con los estudiantes

- Elaborar textos literarios encaminados a resaltar la importancia de realizar los proyectos.
- Interactuar democráticamente en el entorno social y educativo mediante la práctica comunicativa

Área de Matemática

- Desarrollar destrezas y aplicar conocimientos de procesos matemáticos utilizando temas relacionados con los proyectos de aula
- Utilizar la matemática como herramienta de apoyo para comunicarse con precisión
- Desarrollar las capacidades de investigación y de trabajo creativo, productivo ya sea individual o colectivo a favor de proyectos educativos

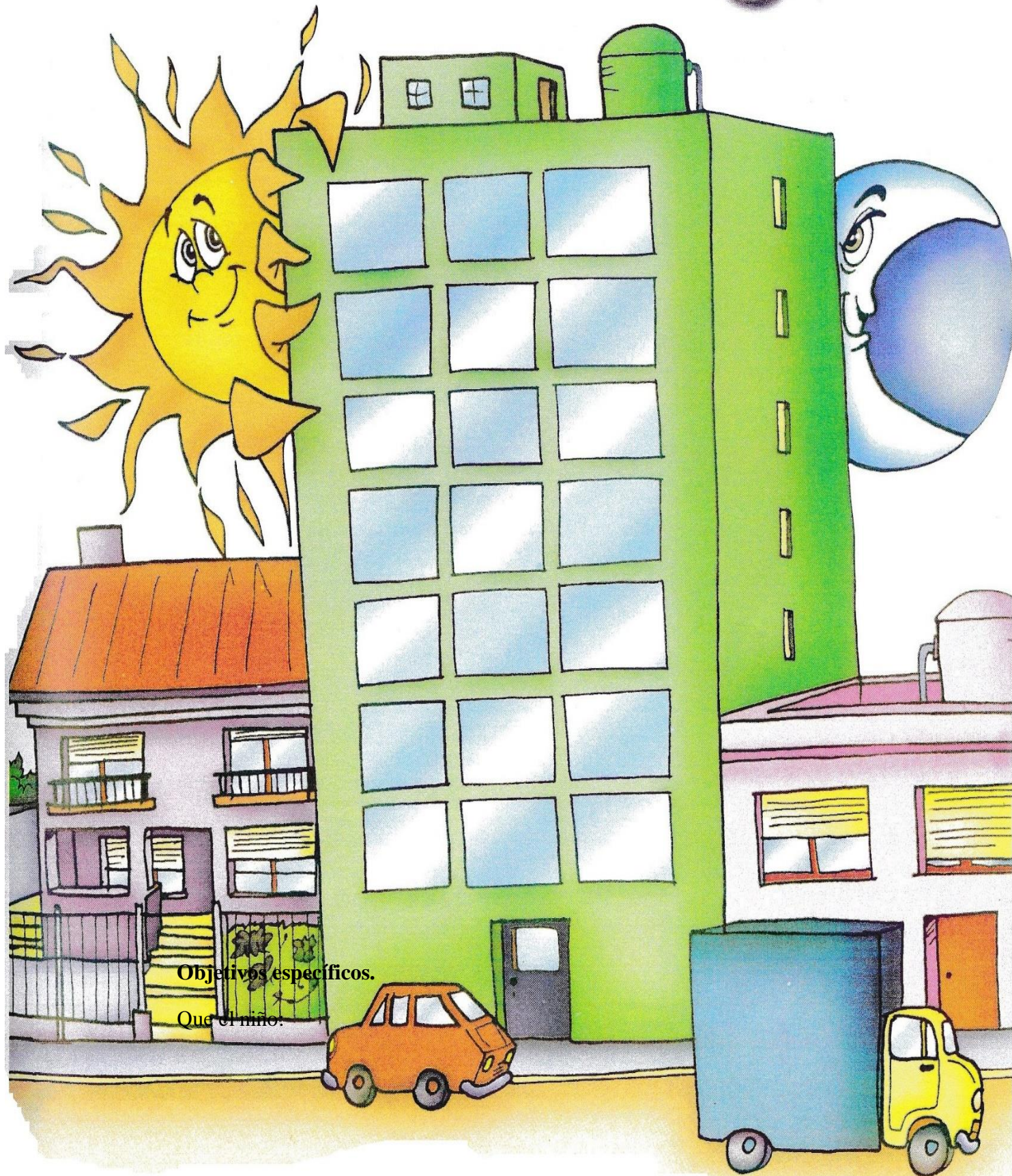
Área de Estudios Sociales

- Analizar y valorar los objetos naturales del entorno que puedan servir para la elaboración de los proyectos.

Área de Ciencias Naturales

- Hacer uso de los espacios físicos para que los estudiantes se desenvuelvan de manera autónoma
- Aplicar conocimientos teórico prácticos para dar soluciones válidas y concretas

El sitio donde vivo: mi lugar



Objetivos específicos.

Que el niño.

Objetivos Específicos

-Utilice criterios simples de ubicación en el espacio geográfico: plano de la zona donde vive

-Realice trayectos simples en un plano.

-Reconozca las conveniencias de ubicación de comercios, viviendas y demás entidades en función de las necesidades y de la población.

-Identifique distintos medios de transportes y características de estos en la zona donde vive.

-Valore las huellas del pasado como valores históricos que le permiten vivenciar el presente.

-Aprecie los testimonios orales y escritos de las personas de su comunidad que vivieron el pasado.

-Se sienta partícipe de la sociedad a la que pertenece.

-Reconozcas características básicas de la construcción de una vivienda plano, personas que intervienen en la identificación etc.

-Valore su vivienda.

-Investigue acerca del lugar en cual vive.

-Se comprometa en acciones vecinales para el beneficio de su zona.

CONTENIDOS

- Espacio geográfico inmediato: orientación, distancia y localización.
- Criterios e instrumentos sencillos de orientación en el espacio geográfico. Formas de representar de los espacios cercanos y lejanos: croquis sencillos, fotografías.
- Los asentamientos humanos en la localidad. Distribución de la población. Tipos de construcciones. La vivienda humana.
- Medios de transportes: tipos y usos. Los desplazamientos de las personas.
- Las huellas materiales del pasado en el presente: objetos, edificios, calles. Características y ubicación.
- Testimonios orales y escritos que permitan conocer el pasado.
- Instituciones básicas del medio local (educativas, para la salud, políticas, religiosas, culturales...)
- El número natural: funciones y usos en la vida cotidiana.
- Situaciones problemáticas con las cuatro operaciones básicas: adición, sustracción, multiplicación y división.
- Orden numérico.
- Cálculo con uso de paréntesis.

Ciencias Naturales

-Espacio geográfico inmediato: la zona donde vivimos.

-Orientación y localización.

-Medios de transporte

-El pasado y el presente

-Instituciones básicas: educativas de salud, religiosas, culturales gubernamentales.

Lengua

- Texto informativo y literario.

-Tipos de mensajes escritos: esquela, cuestionario.

-La descripción en el relato.

-Vocabulario de uso disciplinar

-Argumentación.

Matemáticas

El número natural: funciones y usos en la vida cotidiana.

Situaciones problemáticas con las cuatro operaciones

Cálculos con unos paréntesis.

Plano: ubicación de elementos; trayectos y recorridos.

Orden numérico

Números pares e impares.

Escalas.

Ascendente y descendente

Tecnología

Transformaciones producidas por el hombre.

CONTENIDOS

Informativa

Utilización de una herramienta informática

Habito de entrada y salida en un programa educativo.

Eje temático y organizador.

El sitio donde vivo. Mi lugar

Plástica

Lo tridimensional

La pintura

Elementos de imagen plástica- visual, línea, forma, color, volumen.

La promoción

Armonía

Equilibrio

Producción del proyecto

Construcción de una maqueta

Temas transversales.

Educación para la convivencia.

Respeto por puntos de vistas diferentes a los propios.

Trabajo en equipo.

Participación activa.

Escucha comprensiva

Valoración de los espacios compartidos por los miembros de una comunidad clubes, iglesias, plazas, hospitales. Etc.

Educación para la democracia

Conocimiento del lugar donde el niño vive: sus características, las de su gente.

Comprensión y valoración del lugar en el que vive y su propia identidad

Desarrollo del sentido de pertenencia al espacio en el cual está inmerso.



<http://educacion-orcasur.blogspot.com/2008/11/educacin-para-la-ciudadana-y-los.html>

El sitio donde vivo: mi lugar

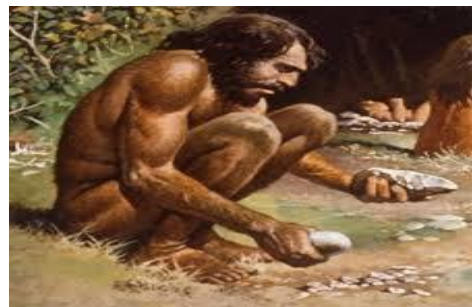
El eje central que nuclea los contenidos de este proyecto se vinculan al espacio cercano al niño. El vecindario, la manzana de su casa, los amigos, el lugar de los juegos compartidos, etc. Durante el desarrollo del mismo, trabajaremos temas que guardan una estrecha relación con él, tales como historias de comunidades locales, y construcción de una vivienda, nombres o numeración de calles, trayectos y recorridos en el plano, distribución de casas y comercios, etc. Todos estos elementos nos permitirán cerrar el proyecto con la construcción de una gran maqueta en la cual los niños participan activamente mediante juegos compartidos entre ellos y el docente.

MOMENTITO LITERARIO

Historia de la comunidad local

Hace muchos, muchos años, el hombre era nómada. No se establecía en ningún lugar fijo porque debía ir en busca de alimentos para sobrevivir. Recorría tierras en busca de campos en los que hubiera más frutos, o ríos donde encontrarse más peces.

Con el correr del tiempo, el hombre fue aprendiendo la forma de trabajar la tierra para obtener mejores frutos, y también a criar los animales de modo de poder obtener de ellos buenas carnes.



<https://www.google.com.ec/search?hl=es>

Fue entonces cuando sintió la necesidad de permanecer en un lugar. Así fue como se empezaron a formar los primeros grupos de personas que se relacionaban entre sí.

Poco a poco, fueron encontrando la forma de que todo funcionase de una manera más organizada. Unos se dedicaban al cuidado de la tierra, a sembrar y a cosechar; otros construían, con barro y piedras, pequeñas viviendas a las que solían techar con paja. Algunos cuidaban los animales y otros se dedicaban al cuidado de los niños.



De este modo fue como, poco a poco, fueron organizándose distintas comunidades.

A lo largo del tiempo, las comunidades fueron organizándose mejor hasta llegar a los asentamientos actuales, con casas que ya no son de paja y piedra; negocios donde hay muchos productos y mucha gente...

De modo que en muchos lugares fueron necesarias tantas viviendas que algunas se empezaron a construir arriba de otras. Si aunque suene raro, porque eso es un edificio de departamentos.

EL LUGAR DONDE VIVO

FICHA.

- ¿Cuál es nombre del lugar donde vivo?









- ¿Por qué el hombre sintió la necesidad de vivir en un lugar fijo?

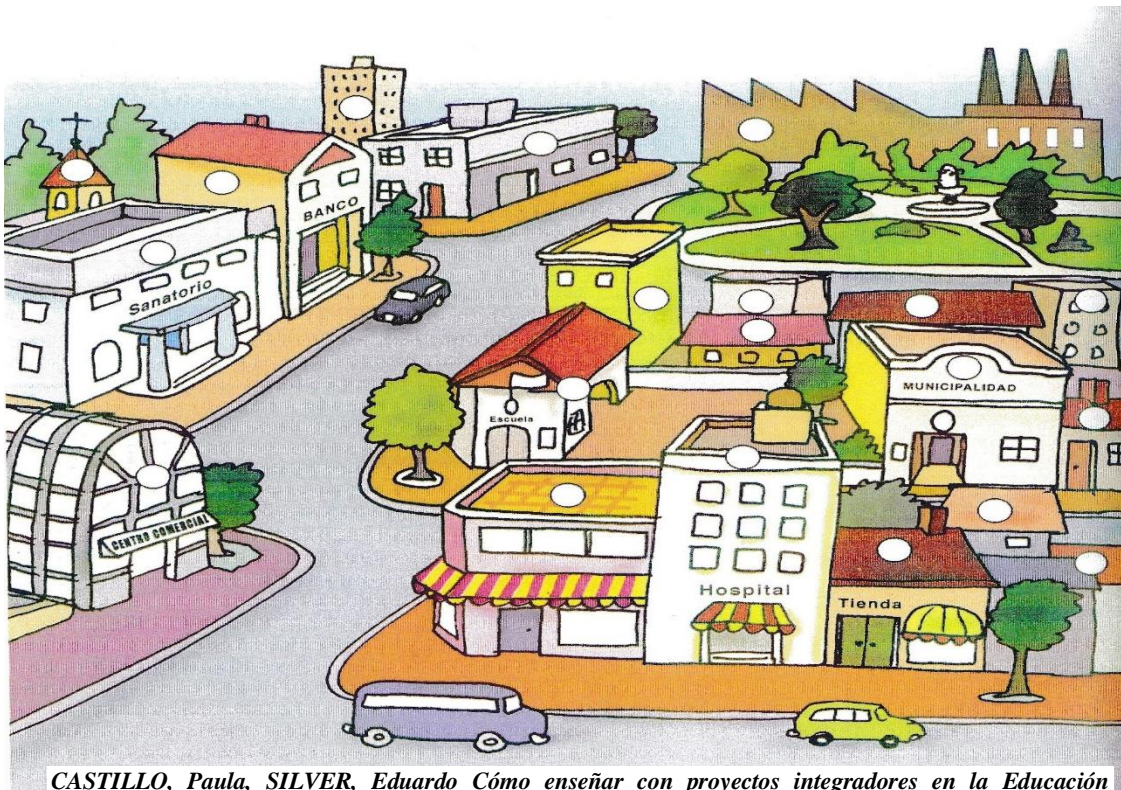
- ¿Cómo se organizaban los primeros asentamientos humanos?

- ¿Cómo se organiza mi familia con sus actividades? ¿Qué hace cada uno?

UNA COMUNIDAD COMO CUALQUIER OTRA

Pinto en el plano de la comunidad de acuerdo con estas indicaciones.

- | | |
|--|---|
|  Casas |  Fábricas |
|  Negocios |  Edificios |
|  Centros de salud |  Iglesia o templo |
|  Escuelas |  Instituciones gubernamentales |



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

Durante el desarrollo de este proyecto, lo geográfico es considerado como una relación permanente entre lo natural y lo humano.

Situaciones de la comunidad que ejemplifican diversos factores como los medios de transporte, la contaminación, etc.

A RESPONDER

FICHA.

- ¿Cuál de estas podría ser mi casa? ¿Por qué?

- ¿Cuánto hace que vivo allí?

- ¿Tengo amigos en el vecindario? Escribo sus nombres.

- Con nuestros abuelos.
- La historia del lugar donde vivo.
- Si tienen una fotografía de este lugar de cuando ellos eran pequeños.
- También les pedimos una fotografía actual. Traemos ambas a clases.
- Luego, observamos las diferentes entre ambas y las intercambiamos con nuestros compañeros.

★ Podemos organizar una cartelera con las fotografías que trae cada niño.



Si se consiguen antiguas,
Aunque sean de otros lugares, podemos
armar otra cartelera para establecer entre
todos ciertos criterios de comparación

http://www.bromeate.com/new_york_antes_y_despues-4949.html

PARA PENSAR Y DEBATIR

- 😊 ¿Cuál de las fotografías es más antigua? ¿Cómo nos damos cuenta?
- 😊 ¿Qué edificios están iguales que antes?
- 😊 ¿Cuáles cambiaron? ¿Por qué los habrán restaurado?

MOMENTITO LITERARIO

Marimar se muda de casa.

Los padres de Marimar, una niña de ocho años, por razones de trabajo tuvieron que tomar la decisión de mudarse de sitio para vivir.

Explicaron esto a sus hijos, y comenzaron la construcción de una nueva casa, en otro sector de la ciudad, llamada Villa del sol.

Mientras esto iba sucediendo, Marimar tenía dudas y esos temores que compartía con su inseparable amigo José. ¿Y cuáles eran esas dudas y esos temores? Pues como sería el nuevo lugar, la nueva escuela. Si lograría hacer nuevos amigos allí. Si se llevaría tan bien con sus nuevos amigos maestros como con los de la escuela a la que ahora concurría.

Y también tenía mucha tristeza por abandonar la casa en la que había nacido, las calles por las que había caminado toda su vida, por tener que dejar de ver todos los días a José... en fin, por tantas cosas que tenían que cambiar para ella...

José ayudo a Marimar a empacara sus cosas en su cuarto. Y el d dejar escrito en la pared un mensaje para el niño o niña que fuera a ocuparlo en su lugar. El mensaje decía así.

“Hola, bienvenido o bienvenida. Mi nombre es Marimar y pase aquí gran parte de mi vida. Quiero mucho este cuarto. Aquí jugué, hice mis tareas, leí, miré televisión y compartí hermosos momentos con mis amigos.

Espero que te pase lo mismo que a mí, por lo tanto, te pido que lo cuides mucho como lo he hecho yo. Gracias suerte”

Luego de despedirse de José y de otros amigos que también habían venido a hacer lo mismo, Marimar partió con su familia hacia la nueva casa. Tardaron bastante en llegar, pues Villa del sol quedaba bien alejado del lugar anterior. Pero siempre estaba en constante mes a mes comunicándose con su amigo.

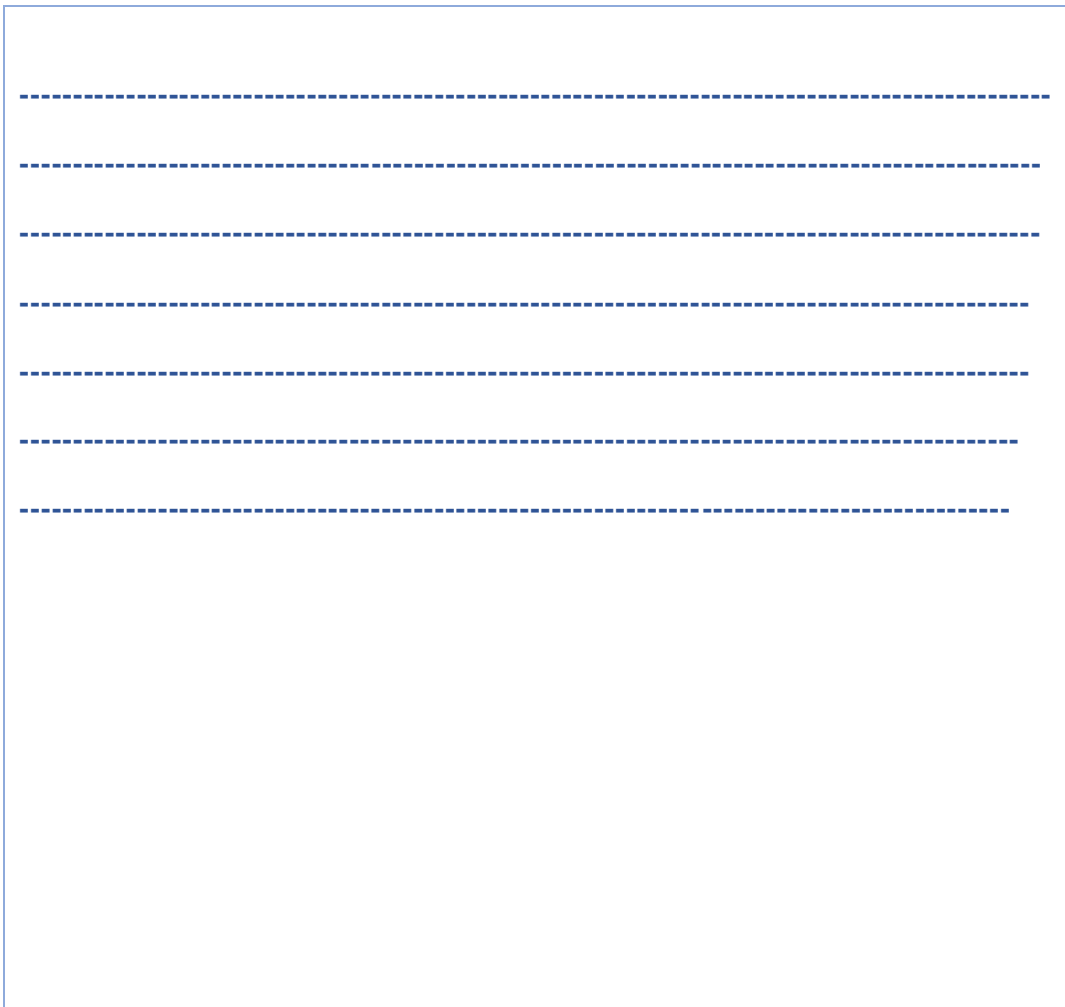


MENSAJE

FICHA.

- Si me mudara de casa....

¿Qué mensaje dejaría al niño que va a dormir en mi habitación?



A rectangular box with a blue border, containing seven horizontal dashed lines for writing.

LA VIEJA CASA DE MARIMAR

● Esta es la cuadra de la casa vieja de Marimar.



➡ ¿Qué negocios puedo ver?

➡ ¿Cuántos pisos tiene el edificio de al lado de la casa de Marimar?

➡ ¿Qué negocio le faltaría a esta cuadra? ¿Por qué?

LA NUEVA CASA DE MARIMAR

FICHA

● Esta es la cuadra de la nueva casa de Marimar.



➡ ¿Cómo es la nueva cuadra donde vive Marimar?

➡ ¿Qué diferencia tiene con la vieja cuadra?

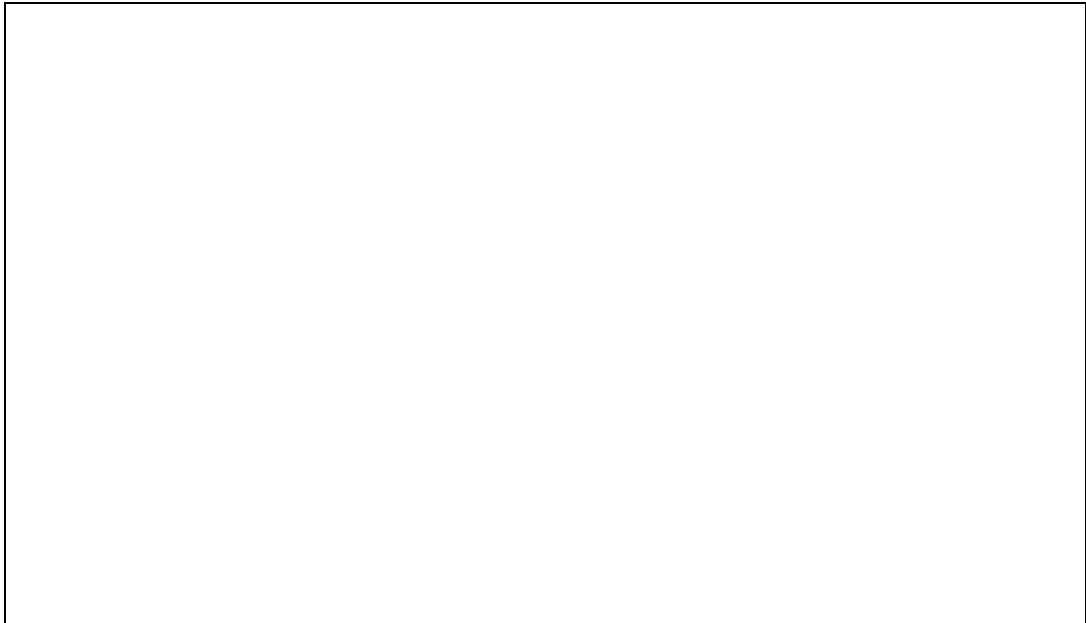
➡ ¿Qué nombre le pondrías a esta cuadra?



OTRA MUDANZA

FICHA

Imagino que Marimar se muda al lugar donde yo vivo y dibujo qué me interesaría enseñarle.



- Los nuevos vecinos de Marimar decidieron ponerle un cartel de bienvenida.
- ¿Qué habrán escrito en él?



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

PARA PENSAR Y DEBATIR

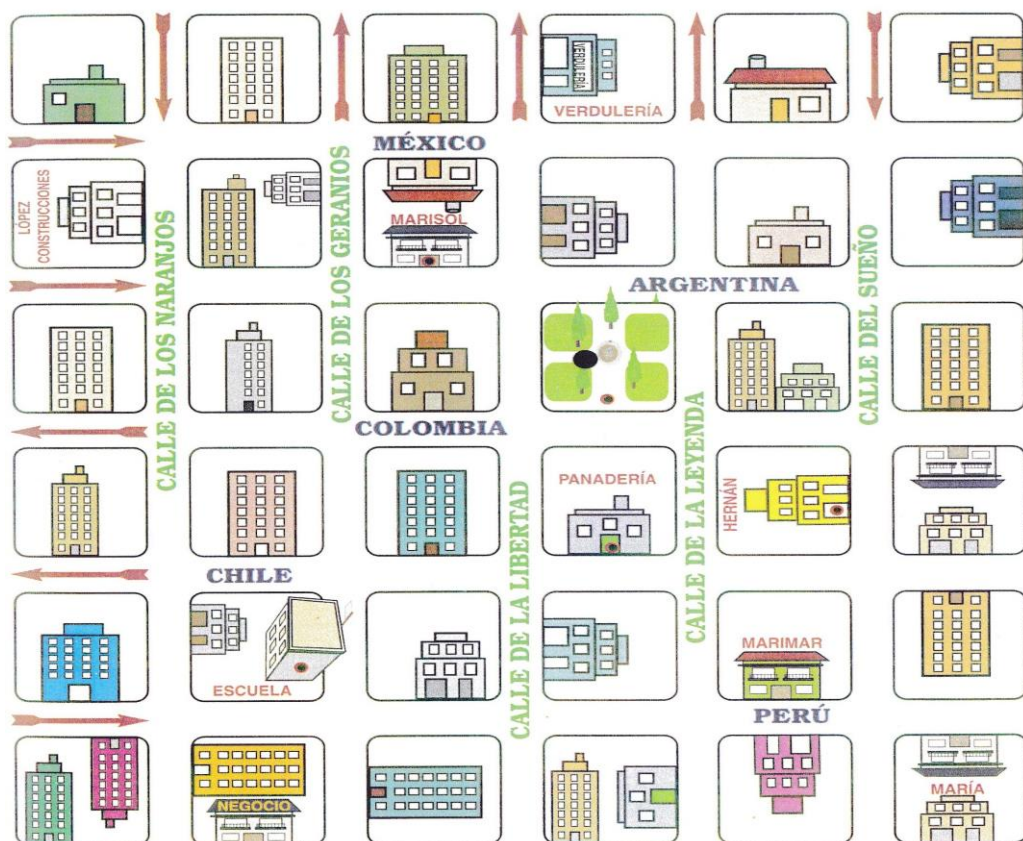
- ¿Cómo haríamos para invitar a un niño que se muda a nuestro vecindario a jugar con nuestros amigos?
- ¿Qué le podríamos decir?

ENTREGA A DOMICILIO

FICHA

- Las compras realizadas en López Construcciones fueron entregadas a domicilio por un vehículo del propio comercio.
- Ayudo al conductor a encontrar el camino para llegar a la casa de Marimar. ¡Cuidado con el sentido de las calles!

CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.



ENTREGA A DOMICILIO 2

FICHA

● Marco con rojo el recorrido desde el negocio a la casa de Marimar.

● ¿En qué calle vive Marimar?

● ¿Entre qué calles está?



● ¿Qué datos tiene que saber el cartero para entregar la correspondencia en la casa de Marimar?



● Marimar va a la escuela caminando. A veces va sola, y otras lo hace con María.

● Trazo en el plano, con azul, el recorrido que le conviene hacer para caminar pocas cuadras, cuando va sola.

● Trazo con verde el que hace cuando pasa a buscar a María para ir a la escuela.



- ahora que conocemos un poco más sobre el lugar donde vive Marimar, realizamos un estudio de campo.
- Salimos todos juntos con la maestra a dar un paseo por el vecindario.
- Es aconsejable que llevemos una libreta durante el mismo, de modo que podamos tomar cuenta nota de aquellos aspectos que nos llamen la atención.
- Podemos establecer comparaciones entre zonas en que está la escuela y la de cada uno de nosotros.



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

Son muchos los aspectos que podemos observar durante la salida. Por ejemplo: los tipos de comercios que se encuentran, las entidades educativas, gubernamentales y no gubernamentales, de salud, de acción social, iglesias, capillas, templos y otros edificios religiosos, centros comerciales, restaurantes, confiterías, los transportes que pasan, etc.



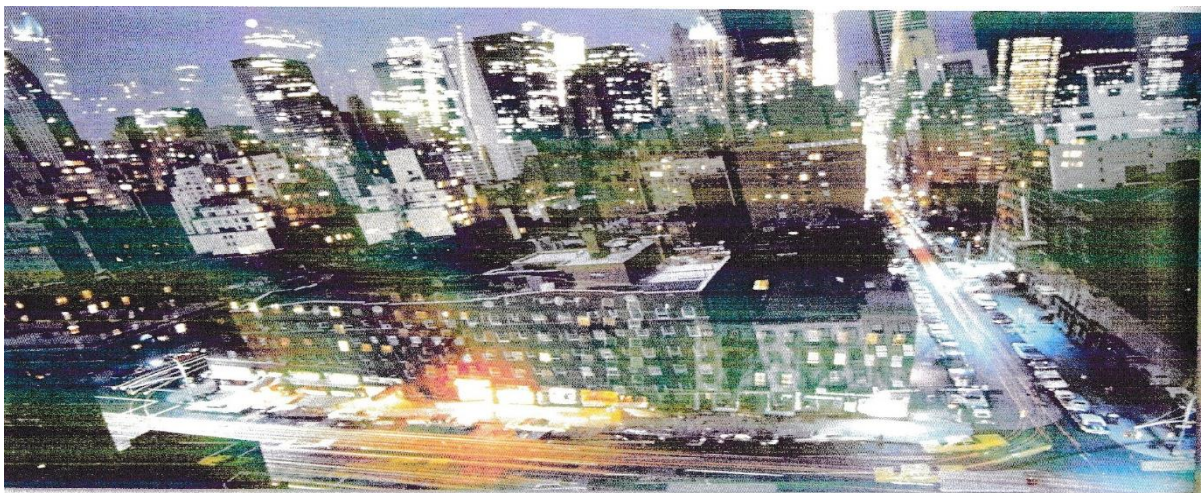
CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

Datos para no perdernos

Para ubicar correctamente un domicilio, existen datos que varían según los países y/o las localidades.

Así, en algunos sitios las calles tienen nombres de personas importantes, de hechos históricos, de escritores reconocidos de gran importancia para la comunidad, de países, etc. Y a cada propiedad de una misma cuadrada se le adjudica un número para diferencia

- En otros lugares, las calles paralelas entre sí tienen números pares, y las perpendiculares a ellas números impares.
- En los edificios, además, como hay varios departamentos, cada uno de ellos tiene un número o letra para poder identificarlos.
- En fin, una gran diversidad de formas de ubicar las casas, como tan diversas pueden ser las características culturales de cada sociedad.
- Por eso, para ir a un lugar que no conocemos, necesitamos que nos den el nombre o el número de la calle y de la localidad. También necesitamos el número de la propiedad y, en el caso de que se trate de un edificio, precisamos saber la letra o número del departamento.

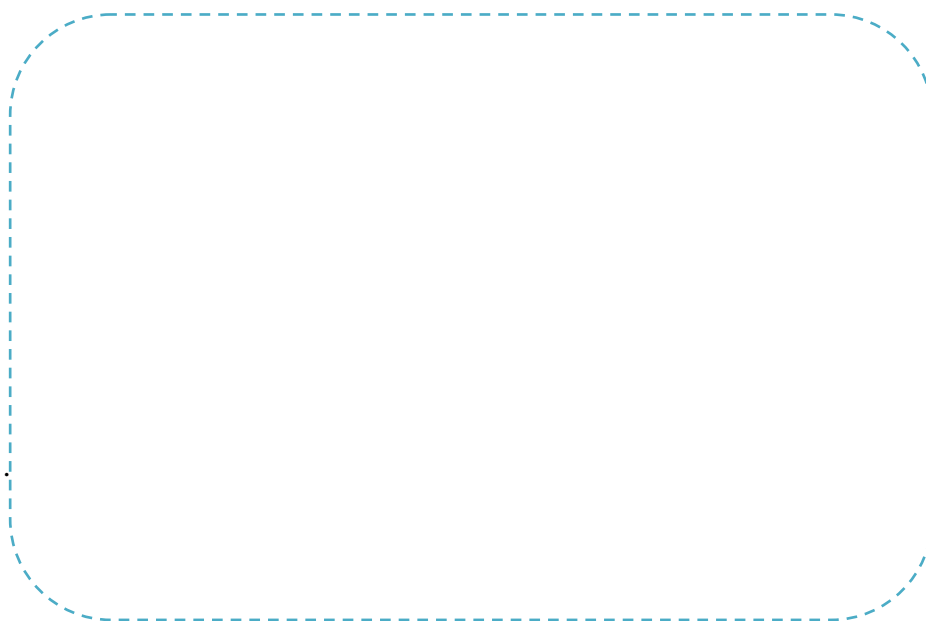


CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo *Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.*

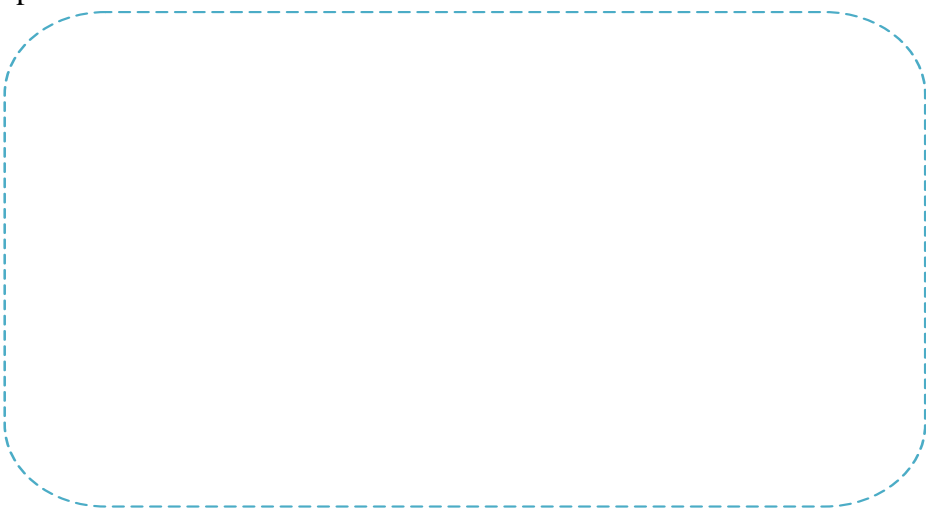
LA CUADRA DONDE VIVO

FICHA

- Dibuja la cuadra donde vivo y la completo con los siguientes datos.
- Nombre o número de la calles.
- Nombres de comercios y rubros cercanos a mi casa.
- Negocios que me gustaría tener en mi cuadra.



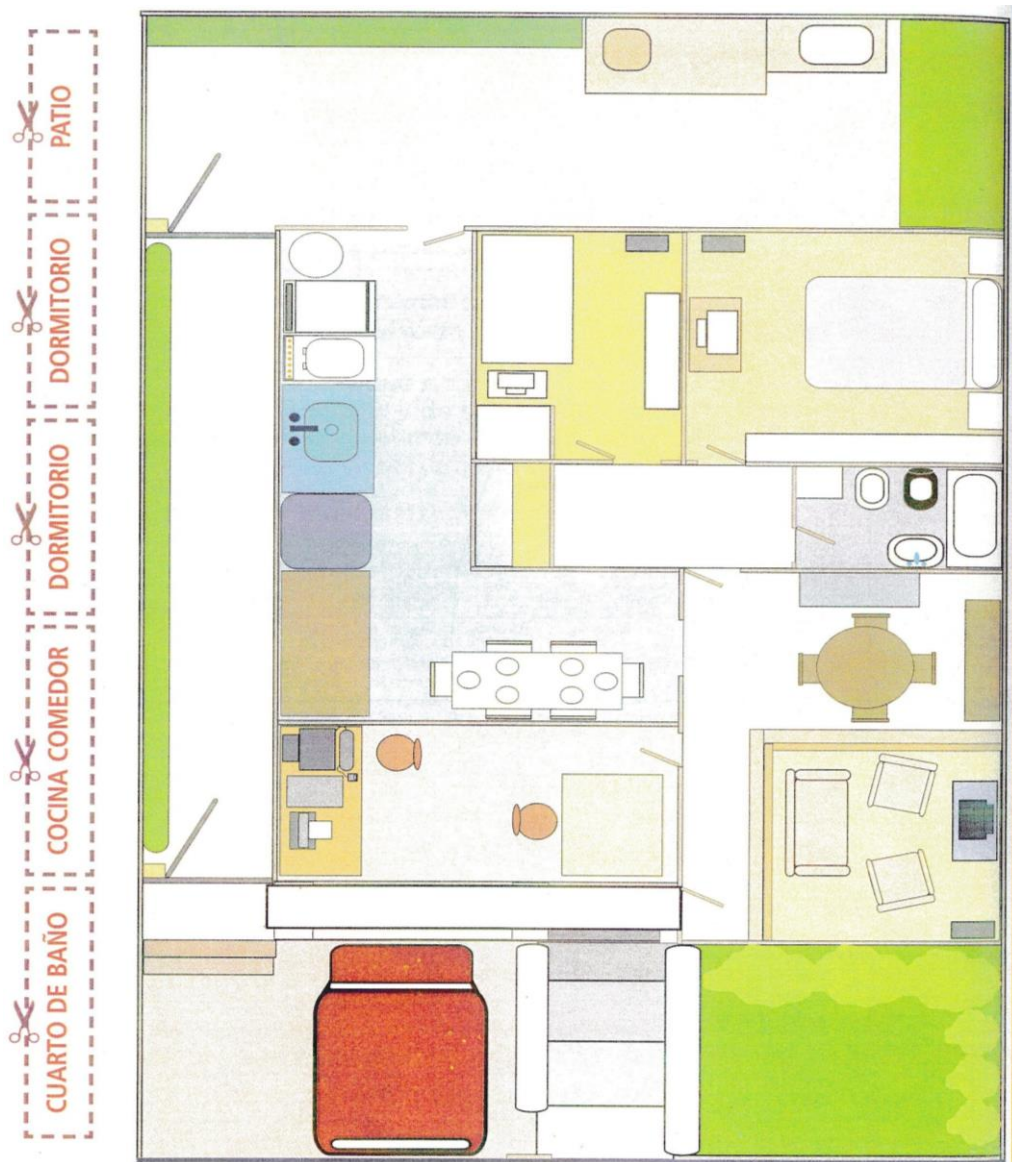
- Completo el cuadro de mi cuadra.



EN LA PLANTA

FICHA

- Este es el plano de la planta baja que hizo la arquitecta de la casa nueva de Marimar.
- Recorto los nombres de cada ambiente y los pego donde corresponde.

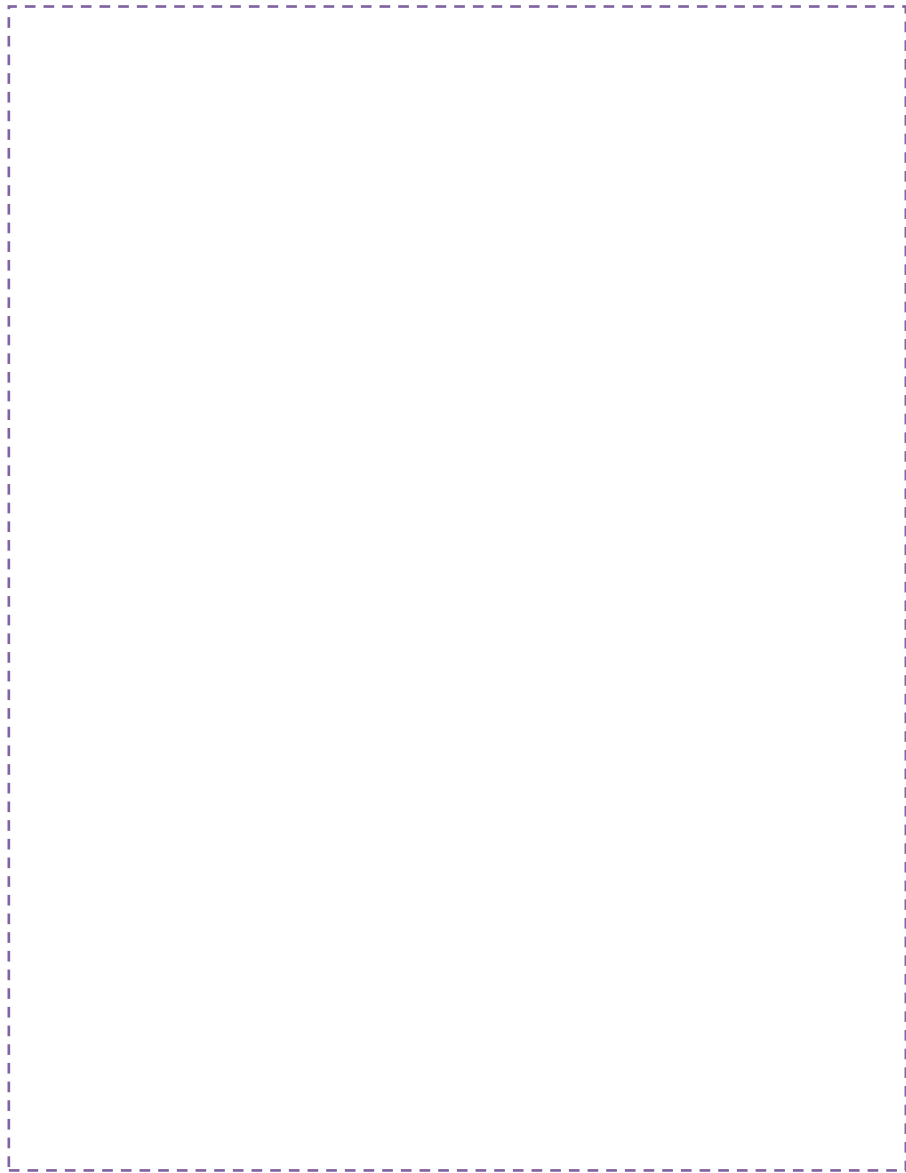


CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

ARQUITECTO EN ACCIÓN

FICHA

- Confecciono el plano de mi casa con ayuda de mis papás. Sólo necesito regla, lápiz y goma de borrar.



- Usamos como recurso los planos de las casas de los niños.
- Para ello les pedimos que traigan a clase una copia de los mismos, y luego se comparan entre todos. Así trabajamos aspectos relativos a ubicación y trayectos en el plano, orientando a los niños mediante preguntas como:

¿Quién duerme más cerca de la cocina?

¿Quién duerme en la planta alta, y quién en la baja?

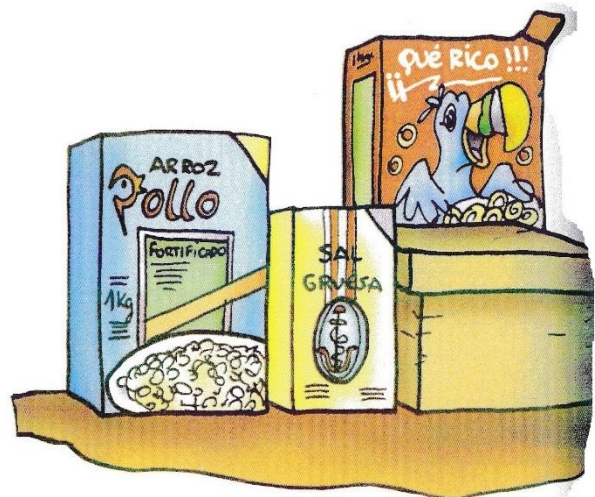


CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

Recolección para la maqueta

➔ En el área de plástica.

- En esta área comenzamos a trabajar en la recolección de los materiales para la construcción de la maxi-maqueta.
- Al tratarse de una maqueta del tamaño de una habitación, para que los niños puedan desplazarse dentro de ella, sugerimos dividir el trabajo en distintas etapas.



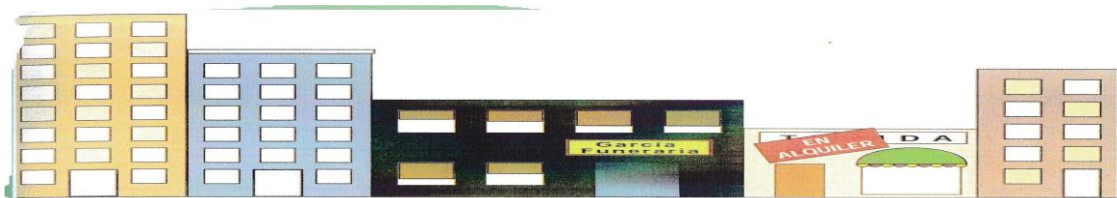
CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar

con proyectos integradores en la Educación primaria.

- En esta primera, trabajamos en la búsqueda de cajas de diferentes productos (de sal, de arroz etc.), para luego pintarlas con temperas y pegar con cinta la tapa, de modo que no se abra.
- Cada caja será en la maqueta una casa o un edificio según lo que deseemos

A OBSERVAR Y RESPONDER 1

FICHA



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

- ¿cuál de estos rubros no podríamos poner si quisiéramos alquilar el local?

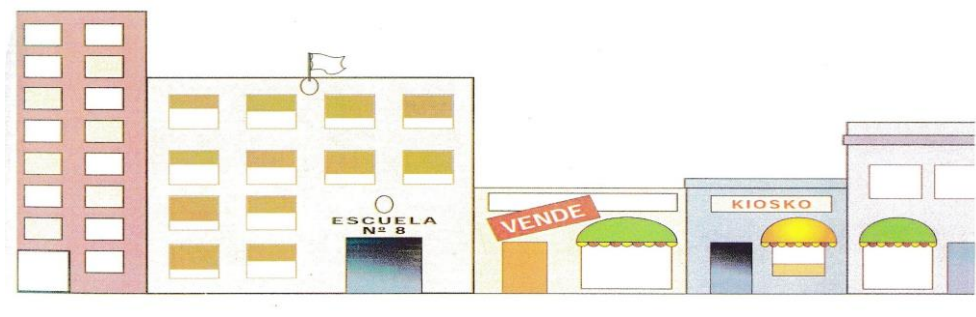
Salón bailable

Florería

Santería

- ¿Qué negocio instalaríamos en el local que se vende? ¿Por qué?

CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.



● La señora Feijoó quiere instalar una tienda de ropa.



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

● ¿En qué cuadra le conviene más? ¿Por qué?

A rectangular box containing four horizontal dashed lines for writing the answer.

A OBSERVAR Y RESPONDER 3

FICHA

- El señor Gonzales quiere instalar una agencia de taxis. Está buscando un local y vio estos dos avisos.

Alquilo local sobre avenida, a una cuadra de la estación de trenes.
Excelente zona. Buena ubicación.
Pasan todos los medios de transporte público. Llame al teléfono

4356-2789

Alquilo local en zona residencial, no comercial. Solo viviendas. A treinta cuadras de la estación de trenes de Villa del sol. Zona tranquila. No circulan medios de transporte público

- ¿Cuál le conviene? ¿Por qué?

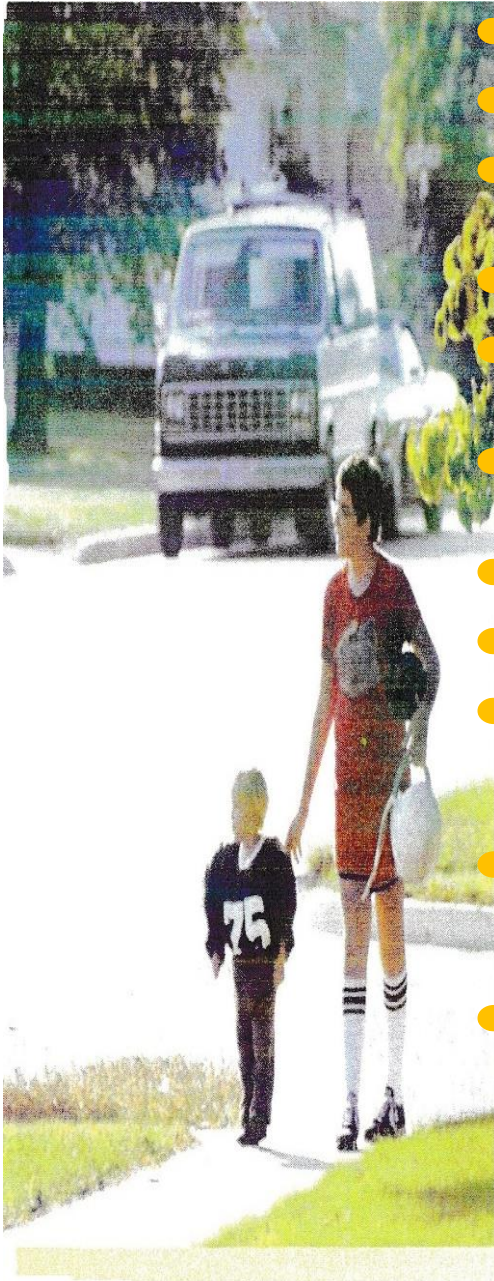
- Elegimos dos negocios de la lista que nos convendría poner en esta cuadra.



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

- Explicamos por qué.

- un poco más acerca del lugar donde vivimos.
- Con nuestra libreta de anotaciones en mano, caminamos por la cuadra donde vivimos y contestamos por escrito las siguientes preguntas:
- ¿Qué tipos de viviendas hay?



- ¿hay edificios muy altos? ¿Cuántos?
- ¿Vivimos sobre una calle o una avenida?
- ¿Qué negocio nos gustaría tener en nuestra cuadra? ¿Por qué?
- ¿Qué señales de tránsito se observan?
- ¿Hay algún indicador del nombre y la numeración de la calles? Si es así, lo copio.
- ¿Hay paradas de ómnibus? ¿Por qué en algunas calles hay y en otras no?
- ¿Está bien iluminada la cuadra?
- ¿Hay seguridad? ¿En qué consiste?
- De los cinco negocios que están más cerca de nuestras casas, ¿Cuántas cuadras caminamos para ir al que está más lejos?
- En la escuela, comparamos las observaciones con las de nuestros compañeros, y anotamos nuestras conclusiones en un afiche.
- En la escuela, comparamos las observaciones con las de nuestros compañeros y anotamos nuestras conclusiones en un afiche.

CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo *Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.*

EL LUGAR DONDE ESTÁ MI ESCUELA

FICHA

● Cuento cómo hago todos los días para llegar a la escuela, marcando una de las opciones con una X.

<input type="radio"/>	Caminando
<input type="radio"/>	En automóvil
<input type="radio"/>	En ómnibus
<input type="radio"/>	En tren
<input type="radio"/>	En tren subterráneo
<input type="radio"/>	En taxi
<input type="radio"/>	En automóvil de alquiler
<input type="radio"/>	En un vehículo de transporte escolar



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.









● Durante el recorrido desde mi casa a la escuela. ¿hay edificios?



LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

FICHA

● Escribo el nombre de cada uno de estos medios de transporte, e indico con una cruz cuáles hay donde yo vivo.

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

● ¿Cuál de estos medios de transporte es el que lleva mayor cantidad de pasajeros?



LOS BENEFICIOS

FICHA

- ¿por qué siempre hay muchos negocios y edificios cerca de la estación de ferrocarril?

- ¿En qué se beneficia un comercio al estar cerca de la estación?

- ¿En qué se beneficia un comercio al estar cerca de la estación?

MI LUGAR	FICHA
● Marco con una X lo que hay en el lugar donde vivo.	
<input type="checkbox"/> Comisaría	<input type="checkbox"/> Autopistas
<input type="checkbox"/> Hospital	<input type="checkbox"/> Bancos
<input type="checkbox"/> Plaza	<input type="checkbox"/> Instituciones educativas
<input type="checkbox"/> Supermercado	<input type="checkbox"/> Avenidas
<input type="checkbox"/> Viviendas	<input type="checkbox"/> Restaurantes
<input type="checkbox"/> Clínica	<input type="checkbox"/> Municipalidad
<input type="checkbox"/> Club	<input type="checkbox"/> Registro civil
<input checked="" type="checkbox"/> Centro de compras	<input type="checkbox"/> Calles de tierra
<input type="checkbox"/> Edificios	<input type="checkbox"/> Biblioteca
<input type="checkbox"/> Escuelas	<input type="checkbox"/> Cuartel de bomberos
<input type="checkbox"/> Centros recreativos	<input type="checkbox"/> Juzgados
<input type="checkbox"/> Galerías	<input type="checkbox"/> Terrenos vacíos
<input type="checkbox"/> Negocios	<input type="checkbox"/> Cine
<input type="checkbox"/> Universidad	<input type="checkbox"/> Teatro
● Agrego aquí alguno que falte en el cuadro.	

ORGANIZACIÓN DE LA MAQUETA.

- Continuamos con el trabajo de las cajas, usando ahora los frentes de las mismas.
- Para ello, tomamos nota de las propiedades que deseamos representar de acuerdo con la organización prefija. Ejemplo.
- 150 comercios
- 180 viviendas



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

- 30 entidades de distinto orden:
Educativas, de salud gubernamentales, religiosas, recreativas.
- Dada la gran cantidad de propiedades que necesitamos, apuntamos a que los niños consideren las características gráficas más destacadas de cada vivienda. Ejemplo.
- Para los edificios, una puerta y rectángulos que representen las ventajas de los departamentos.
- Para las casas, una puerta y dos ventanas.
- Para las iglesias o templos, puertas, ventanas y cruz.
- Solicitamos a los niños que vayan recolectando distintos juguetes u objetos que puedan representar automóviles, árboles, etc. Para colocarlos en nuestra maqueta.

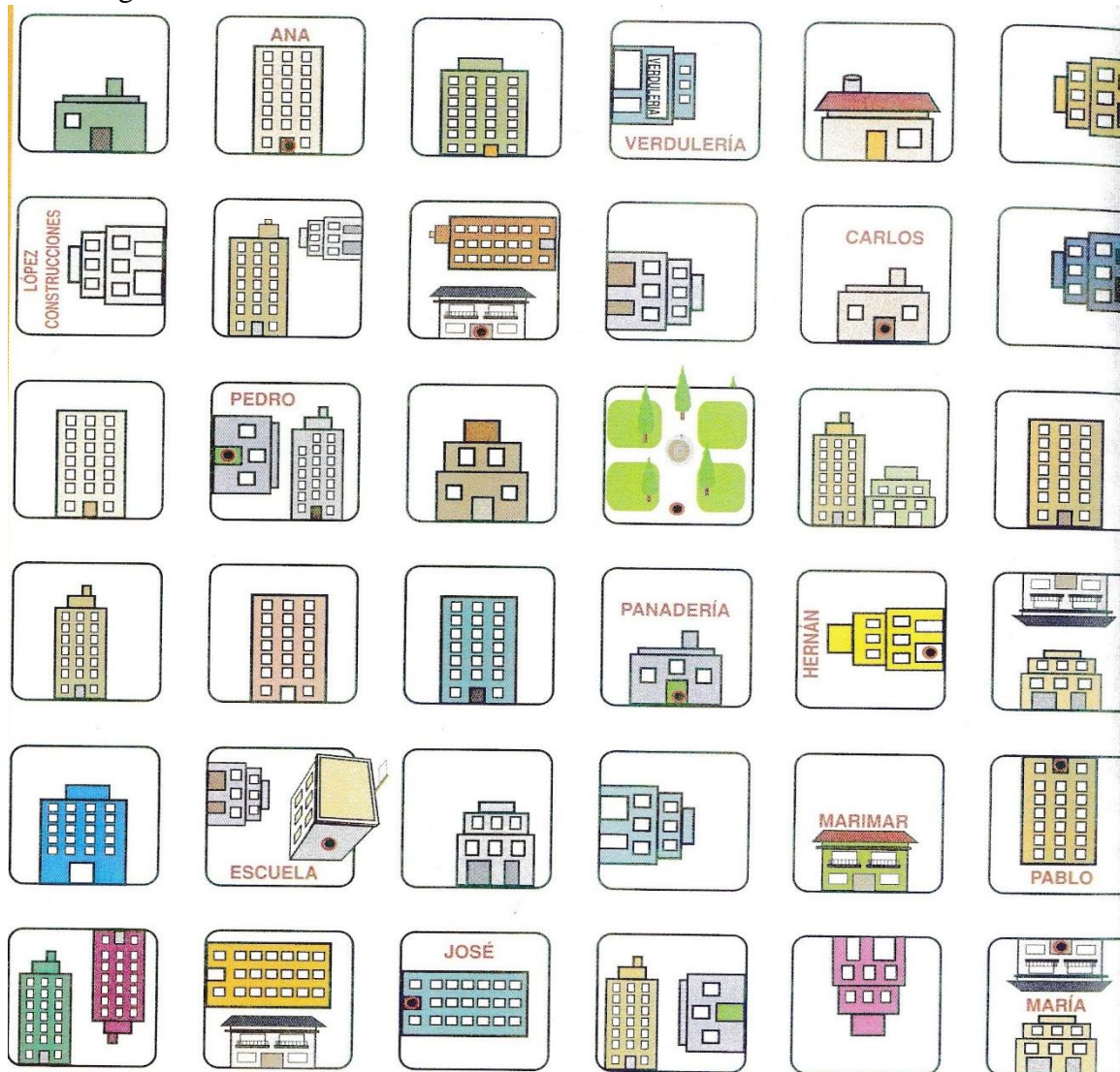


CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar

con proyectos integradores en la Educación primaria.

● **FIGURAS PARA RECORTAR**

● Trazo con diferentes colores el recorrido que hace cada uno de los niños para llegar a la escuela.




● **Completo cuántas cuadras recorre cada uno para llegar a la escuela.**

MARIMAR	HERNÁN
ANA	PABLO
CARLOS	JOSÉ
PEDRO	MARÍA

LA UBICACIÓN PERFECTA

FICHA

● Uno con  dónde ubicaría cada negocio.

			FARMACIA
			LIBRERÍA
			CINE
			BIBLIOTECA
			RESTAURANTE

CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

● Explico por qué lo arme así

- María Luz sube todas las mañanas al transporte escolar de julio para ir al colegio. Como es una de las primeras en subir ya conoce el recorrido.



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo *Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.*

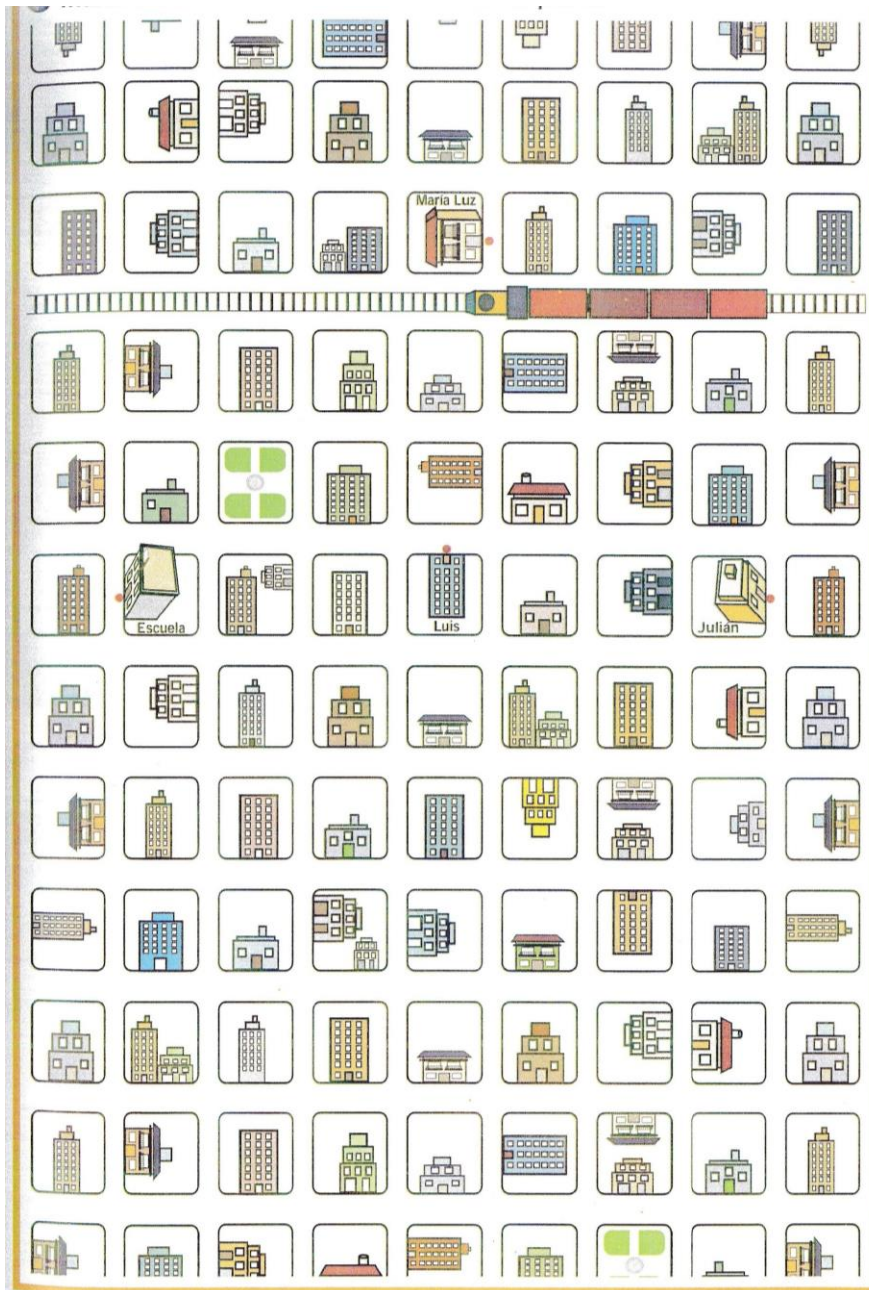
- ¿Cuántas cuadras recorre María Luz a bordo del transporte escolar?

- ¿Cuántas cuadras recorre Luis? ¿Y Julián?

¡DE CASA A LA ESCUELA, TODOS LOS DÍAS!

FICHA

- Marco todo el recorrido de María Luz en el plano.



***CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo** Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación*

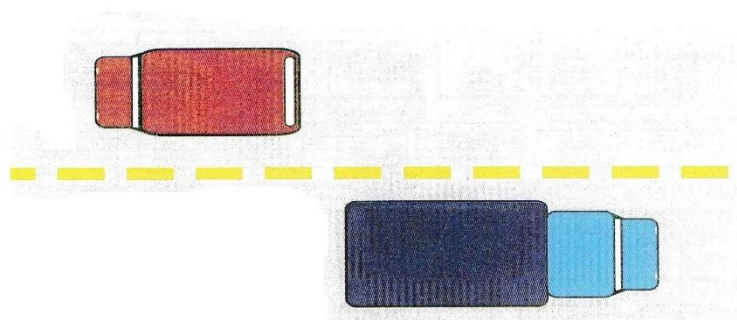
primaria.

- a partir de ahora los niños trabajarán en la construcción de las calles de la maqueta.
- Para ello, cortan tiras de papel tipo afiche, de 3 metros por 20 cm. Luego les colocan flechas para saber su sentido.



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

- Dibujan y pinta las señales de tránsito, tales como: prohibido estacionar, deténgase, despacio escuela, comisaría, etc.



CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

CURIOSIDADES

Manual del buen conductor.

Existen medidas de precaución universales para la conducción de vehículos en las calles y a las que todo conductor debe respetar para su propia seguridad, la de los terceros y de las cosas. Entre ellas podemos citar:


- Demostrar ser buen conductor, conservando el total dominio del vehículo en la circulación y actuando con suma prudencia.
- Regular la velocidad, dentro de la máxima y la mínima permitidas, ajustándolas a las dificultades del tránsito y a los obstáculos previsibles.

- c) Extremar precauciones y detener la marcha cada vez que el vehículo pueda ser causa de accidentes, desordenes o molestias en el tránsito.
- d) Ceder el paso a los peatones que atraviesan la calzada por la senda de seguridad señalada al efecto.

¡A CONSTRUIR LA MAQUETA! ¡A CONSTRUIR LA MAQUETA!

La idea para el cierre del proyecto es construir, con todo el material que se fue preparando en el área de plástica, una maqueta de grandes dimensiones, para que los niños jueguen e internalicen las nociones de espacio cercano trabajadas junto a los conceptos referidos a la organización social y sus actores.

- Para ello sugerimos disponer de una aula vacía, en la cual los niños vayan dejando, durante el desarrollo, todo lo que van construyendo (calles, casas, señales de tránsito, etc.) para, una vez finalizado el trabajo, armar la maqueta teniendo en cuenta todo lo aprendido, a saber.
- Conveniencia de ubicación de cada negocio, vivienda, entidad, etc.
- Mayor cantidad de construcciones cerca de las vías de ferrocarril.
- Ubicación de señales de tránsito.
- Ubicación de los automóviles de acuerdo con las señales de tránsito, etc.

 Es conveniente que los niños traigan de sus casas automóviles pequeños (tipo de colección), vehículos, arbolitos, muñecos, etc., para completar el armado.



CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos:

5.1.1 Institucionales

- Escuela de Educación Básica Gral. José de Villamil
- Universidad estatal Península de Santa Elena

5.1.2 Humanos

- Investigadora Cecilia Macías
- Tutora. Msc. Gina Parrales Loor.
- Directora Lic. Emperatriz Suarez
- Docentes
- Estudiantes de 4to grado

5.1.3 Materiales

- ✓ Materiales de oficina
- ✓ Paquete de hojas INEN A4
- ✓ Laptop
- ✓ Impresora
- ✓ Internet
- ✓ Pen drive

5.1.4 Económicos

No RECURSOS MATERIALES				
	Denominación	Tiempo	Costo Unitario	Total
	Adquisición de equipo tecnológico			1.720,00
	Materiales de oficina			
	Paquetes de hojas INEN A4			16.00
	CD de audio			1.50
	Pendrive			12.00
	Internet			35.00
	Adquisición de libros			57.00
	Empastado			40.00
				1801,50

OTROS				
N°	Denominación	Tiempo	Costo Unitario	Total
	Movilización			160.00
	Teléfono y comunicación			65.00
				165.00

MATERIALES DE REFERENCIA.

⇔ **Cronograma**





⇔ **Bibliografía**

⇔ **Anexos**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.


Nº	Meses, semanas y actividad	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1	Presentación el proyecto							
2	Aprobación del proyecto							
3	Elaboración del Capítulo I El problema, Planteamiento del problema							
4	Elaboración del Marco Teórico							
5	Recolección de información							
6	Procesamiento de datos							
7	Análisis e interpretación de resultados							
8	Formulación de la propuesta							
9	Revisión final							
10	Aplicación de la Propuesta							
10	Revisión final							
11	Redacción final del informe							
12	Presentación del informe final							
13	Sustentación							

BIBLIOGRAFÍA

-  BIXIO, Cecilia. Cómo construir proyectos de aula en la EGB 2008, Homo Sapiens Ediciones.
-  DE LA ORDEN ASUNA, Fernando. NAVARRO BARCIA, ANA ISABEL. Enciclopedia de pedagogía 2002, edición SPASA S.A, impreso en España.
-  DÍAZ BARRIGA, Frida, HERNANDEZ ROJAS, Arceo Gerardo 2003. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, impreso en Colombia.
-  FALIERES, Nancy 2006. Como enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy, era edición, impreso en Buenos Aires.
-  Gido Et Clements (1999) Sánchez Martínez, Eduardo. (2009) Planeamiento Estratégico de la Educación (2009). Editorial las brujas, Argentina.
-  GONZÁLEZ GONZÁLEZ, María Teresa, NIETO, José Miguel, PORTELA, Antonio 2003. Organización y gestión de centros escolares, dimensiones y procesos. Pearson Educación S.A. impreso en España 2003.
-  Imprime “Quebecor World” Guía de acción docente.
-  Ley Orgánica de Educación Intercultural
-  LOPERA VELEZ, Miguel Alejandro Metodología de la investigación (2012)
-  MANUAL DEL ECUADOR, Áreas curriculares 1era edición septiembre 2001 Parramón, ediciones S.A, Barcelona (España).
-  MANUAL DE RECURSOS DEL MAESTRO, Impreso en España- Barcelona, editorial Grao de IRIF 2008.
-  ONTOCIA PEÑA, Antonio, R GÓMEZ, Juan Pedro, MOLINA RUBIO, Ana. Potenciar la capacidad de aprender juntos, Madrid España.

- 👩👦 PAREDES LABRA, Joaquín, DE LA HERRÁN, Agustín, SANTOS, Miguel Ángel, CARBONELLI, José Luis, GAIRÁN, Joaquín. La práctica de la educación educativa, 2009, impreso en España.
- 👩👦 PAYÁ SÁNCHEZ, Monserrat 2000 Educación en valores para una sociedad abierta, plural y aproximación conceitual, impreso en España 2000.
- 👩👦 PEÑALARA S.A.- España Soluciones Pedagógicas. Impreso en talleres gráficos, edición 2008.
- 👩👦 ROEDERS Paúl Aprendiendo Juntos (pág. 47) México 2006 impreso en Editora El Comercio S.A
- 👩👦 ROEDERS, Paul. (2006) Aprendiendo Juntos, publicado por sociedad cultural Walkira, ediciones S.R.L. Lima Perú.
- 👩👦 SANCHEZ MARTINEZ, Eduardo. Planeamiento estratégico de la educación 2009, editorial Las Brujas, 2da edición, impreso en Argentina.
- 👩👦 S. ANTÚNEZ, L M. del Carmen, F. IMBERNÓN, A. PARCERISA, A. Zabala (Septiembre 2008).
- 👩👦 ZARÁTE, Inés 2003 Valores civismo familia y sociedad, impreso en Colombia 2003, valores y la persona.
- 👩👦 ZARÁTE, Inés 2003 Valores civismo familia y sociedad, impreso en Colombia 2003, valores y la familia.

BIBLIOTECA UPSE

 CASTILLO, Paula, SILVER, Eduardo Cómo enseñar con proyectos integradores en la Educación primaria.

ANEXOS



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 1 "GRAL. JOSÉ DE VILLAMIL"

Playas - Ecuador

Playas, 26 de junio del 2013

Máster
GINA PARRALES
TUTORA DE TESIS
Ciudad,


De mis consideraciones:

Reciba un atento y cordial saludo de parte de la Directora Centro de Educación Básica General José de Villamil, deseándole muchos éxito en sus funciones y a la vez hacerle conocer que la señorita **Macías Palma Cecilia Yomaira** de la Facultad de Ciencias de Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La señorita antes mencionada nos da a conocer que está realizando una tesis con el Tema "Proyecto de Aula para 5to año de Educación Básica", por lo tanto como directora acepto que la practicante acuda a la institución a realizar las respectivas tutorías.

Por lo tanto quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,


Lcda. Emperatriz Suárez Yagual
Directora





CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 1

“GRAL JOSÉ DE VILLAMIL”

Playas- Ecuador

Encuesta dirigida a los Profesores del Centro de Educación Básica Gral José de Villamil para conocer en que magnitud se da la aplicación de los proyectos de aula.

1. ¿Conoce usted sobre proyectos de aula?

SI

No

Muy poco

2. ¿Cree usted que los proyectos de aula son una estrategia para lograr propósitos formativos en la educación?

Si

No

Tal vez

3. ¿Considera usted que los proyectos de aula son una herramienta de apoyo para el docente?

Si

No

Muy poco

4. ¿Usted como docente de la institución realiza la aplicación de proyectos de aula en el salón de clases?

Poco

Muy poco

Casi nunca

5. ¿Cree usted importante llevar a cabo una planificación curricular?

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

Muy de acuerdo

6. ¿Deben los maestros optar por una metodología donde participe el estudiante, y no mantenerse en el paradigma tradicional?

De acuerdo

En desacuerdo

Parcialmente de acuerdo

7. ¿Considera usted que los proyectos de aula son importantes para la formación profesional del estudiante?

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente de acuerdo

8. ¿Este tipo de metodología para el aprendizaje satisfacen sus expectativas cómo docente comparándola con los métodos anteriores con los que ha tenido que trabajar?

Si

No

Muy poco

9. ¿Cree usted que los proyectos son un espacio para conocer las destrezas que poseen los estudiantes?

Si

No

Indeciso

10. ¿Considera que los proyectos de aula sirven de apoyo al docente para mejorar la calidad de educación existente?

De acuerdo

Parcialmente de acuerdo

Muy de acuerdo



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 1

“GRAL JOSÉ DE VILLAMIL”

Playas- Ecuador

Entrevista dirigida a la Lic Emperatriz Suárez Directora del Centro de Educación Básica Gral José de Villamil para conocer en que magnitud se da la aplicación de los proyectos de aula.

1. ¿Cómo se organiza usted con los docentes para llevar a cabo las actividades del plantel?
2. ¿Qué significa para usted los proyectos de aula?
3. ¿Considera usted que los proyectos de aula deberían de ser una herramienta de trabajo para el docente?
4. ¿Cree usted que si se aplican los proyectos de aula como una estrategia de enseñanza los docentes lograrían propósitos formativos en la educación?
5. ¿Tiene algún proyecto en especial que realizar durante este año la institución?
6. ¿Quiénes participan en el proyecto?
7. ¿Quiénes serán los beneficiarios directos en la realización de este proyecto?
8. ¿Cumple esta institución con las necesidades educativas de los estudiantes?

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD N° UNO FECHA INICIAL _____ FECHA TERMINAL _____

TEMA: ROLE PLAYING

OBJETIVO: Potenciar las destrezas de los estudiantes despertar el interés, y motivar la participación espontánea para que pierdan el temor de participar en público.

ÁREA: Ciencias Naturales

<p>SELECCIÓN</p> <p>Observar y comentar sobre la guía de trabajo.</p> <p>Seleccionar el tema que se va a dramatizar.</p> <p>Uso adecuado de materiales.</p>	<p>¿Qué voy a hacer?</p> <p>¿Cómo lo voy a hacer?</p> <p>¿Qué es una dramatización?</p> <p>Selección de elementos u objetos importantes.</p> <p>Cómo hacer uso del material obtenido</p>	<p>Lectura del texto libre y dirigido.</p> <p>Detección de dificultades</p> <p>Señalar conjeturas</p> <p>Formar los grupos de trabajo</p> <p>Realizar preguntas con respecto a la guía de trabajo</p> <p>Unificar criterios</p> <p>Orientar la dramatización</p>	<p>Materiales Reciclables Para Elaborar Los Trajes.</p> <p>Tijera</p> <p>Goma</p> <p>Tela</p> <p>Zapatos</p> <p>Engrampadora</p>	<p>Comentar con tus compañeros cual fue la experiencia de haber trabajado juntos en este proyecto dramatizado</p> <p>Identificar los materiales de uso reciclable y resaltar la importancia de cada uno de ellos.</p>

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD N° UNO

FECHA INICIAL _____

FECHA TERMINAL _____

TEMA: FORO

OBJETIVO: Expresar los diferentes puntos de vista sobre un tema para buscar soluciones en sentido de un mismo bien común

Área: Lenguaje y Comunicación

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Escuchar con atención lenguajes verbales y no verbales.</p> <p>Entender e interpretar instrucciones orales.</p> <p>Respetar los turnos de la conversación</p> <p>Diferenciar puntos de acuerdo y en desacuerdo.</p> <p>Reconocer la intencionalidad del emisor en la conversación</p>	<p>Leer detenidamente un texto en caso de usarlo.</p> <p>Anunciar el tema u objetivo en el momento antes de pasar a los demás puntos</p> <p>Presentar a los panelistas. Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas. Iniciar la discusión.</p>	<p>Conocer vocabulario nuevo.</p> <p>Determinar normas para escuchar.</p> <p>Comparar los hechos escuchados con situaciones de la vida.</p> <p>Expresar y poner en práctica los conocimientos alcanzados a través de lo escuchado.</p>	<p>HUMANOS</p> <p>Maestros Alumnos Invitados Materiales</p> <p>CURSO O SALA</p> <p>Hojas Proyector Computadora</p>	<p>Si aprendiste algo en esta actividad escríbelo y luego comparte con tus compañeros, si te gusta menciona el</p> <p>¿Por qué?</p>

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD N° UNO **FECHA INICIAL** _____ **FECHA TERMINAL** _____

TEMA: MESA REDONDA

OBJETIVO: El objetivo principal de la mesa redonda es promover, motivar y concienciar a los asistentes sobre cuáles son las actitudes clave para el éxito de un emprendedor.

Área: Lenguaje y Comunicación.

<p>Inferir ideas o motivos sugeridos.</p> <p>Realizar configuración de palabras.</p> <p>Aplicar vocabulario nuevo.</p> <p>Si hay texto leer en forma silenciosa y oral.</p>	<p>Conocer el tema que se va tratar.</p> <p>Presentación de personas que van a intervenir.</p> <p>Expresar puntos a favor y en contra.</p> <p>Relación de orden de intervención (primero segundo).</p>	<p>Conversar a cerca de experiencias adquiridas.</p> <p>Narrar un cuento.</p> <p>Entonar canciones.</p> <p>Utilizar los términos nuevos en oraciones.</p> <p>Rotular dibujos.</p>	<p>HUMANOS</p> <p>Maestros</p> <p>Alumnos</p> <p>Invitados</p> <p>MATERIALES</p> <p>Hojas</p> <p>Cuentos</p> <p>Esferos</p> <p>Salón de clases</p>	<p>Aprovechar la técnica de la mesa redonda para conocerte a ti mismo y aplicar actitudes para emprender el éxito</p>

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD N° UNO **FECHA INICIAL** _____ **FECHA TERMINAL** _____

TEMA: TÉCNICA LA SALIDA VISITACIÓN AL MUSEO

OBJETIVO: Permitir la expresión y desenvolvimiento libre de los estudiantes mediante juegos y contacto con el entorno para valorar la importancia de la convivencia escolar.

Área: Estudios Sociales.

DESTREZA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Observación y comprensión del espacio físico.</p> <p>Manipulación de objetos</p> <p>Localización de lugares dentro del entorno.</p> <p>Descripción del lugar.</p> <p>Establecer causas y efectos de los fenómenos.</p>	<p>Formar una fila de varones y una de mujeres</p> <p>Tomar asistencia</p> <p>Visita al Museo</p> <p>Conversar sobre lo que estamos conociendo.</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias.</p> <p>Recorrer mentalmente la ruta</p>	<p>Identificar títulos o rótulos dentro del Museo</p> <p>Discriminar colores cartográficos</p> <p>Interpretar símbolos</p> <p>Destacar puntos claves del viaje</p> <p>Resaltar la importancia de los mapas</p>	<p>HUMANOS</p> <p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p>MATERIALES</p> <p>Uniforme de la institución</p> <p>Carnet o credencial</p> <p>Dinero</p> <p>Alimentos bebibles</p>	<p>Mencione los objetos que más resaltaban en el Museo.</p> <p>Comenta sobre que te pareció el viaje que hiciste con tu profesora y que aprendiste</p>

FOTOGRAFÍAS



Conferencia del Ministerio de Ambiente

Fuente Srta. Cecilia Macías



Conferencia del Ministerio de Ambiente

Fuente Srta. Cecilia Macías



Rincón de lectura

Fuente: Cecilia Macías Palma



Cartelera con los nombres de los estudiantes

Fuente: Srta. Cecilia Macías Palma



Trabajo individual de actividades en clases.

Fuente: Srta. Cecilia Macías Palma



Trabajo individual de actividades en clases.

Fuente: Srta. Cecilia Macías Palma.



Trabajo individual con actividades en el libro de matemática.

Fuente: Srta. Cecilia Macías Palma.



Estudiantes de cuarto grado de educación básica

Fuente Srta. Cecilia Macías