



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUCRECIA CISNEROS, COMUNA BAMBIL DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA: ERIKA STEFANÍA RODRÍGUEZ POZO

TUTORA: GINA PARRALES LOOR, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año: 2015-2016

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUCRECIA CISNEROS, COMUNA BAMBIL DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA: ERIKA STEFANÍA RODRÍGUEZ POZO

TUTORA: GINA PARRALES LOOR, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO: 2015-2016

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Tutora del trabajo de Investigación **“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “LUCRECIA CISNEROS” COMUNA BAMBIL DESHECHO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA, PERIODO 2015 –2016”**, elaborado por la investigadora, Erika Stefanía Rodríguez Pozo, Egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso para que sea evaluado y aprobado por el Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Atentamente

MSc. Gina Parrales Loor

TUTORA

AUTORÍA

Yo, Erika Stefanía Rodríguez Pozo, portador de la cédula de ciudadanía N°, 0928501642 Egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del presente Trabajo de Investigación, **“Técnica metodológica de los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” comuna Bambil Deshecho, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, periodo 2015 –2016”**. Certifico que soy el autor de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y recopilaciones documentales de otros autores utilizados para el desarrollo del proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente,

Erika Stefanía Rodríguez Pozo
C.I. 0928501642

DEDICATORIA

A mí amado esposo por ser mi fuerza motivadora y ejemplo de superación para cumplir con el objetivo de terminar mis estudios universitarios.

A mis queridas hijas que con sus inocencias y alegrías se convirtieron en mi fortaleza para continuar esforzándome a lo largo del camino y poder superar los obstáculos que se me presentaban cada día.

A mis padres y demás familiares que me brindaron su apoyo incondicional y de manera especial a mi suegra y madre que tuvieron que cuidar a mis hijos en todo el tiempo que tuve que realizar las investigaciones.

Erika

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente dirigida a Dios quien con su infinito poder me dio la fortaleza para culminar mi carrera universitaria.

Al director, personal docente y padres de familia de la Escuela “Lucrecia Cisneros” por brindarme la ayuda necesaria para poder realizar mi trabajo de investigación sin ningún inconveniente.

A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre sus conocimientos con profesionalismo, afianzando mi formación académica y en especial a mi profesora y tutora MSc. Gina Parrales Looor por su comprensión y orientación en el desarrollo de este proyecto.

Erika

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Erika Stefanía Rodríguez Pozo

C.I: 0928501642

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACION
E IDIOMAS

Lic. Laura Villao Laylel, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA

Lic. Gina Parrales Loor, MSc.
DOCENTE TUTORA

Lic. Mónica Tomalà Chavarría
DOCENTE ESPECIALISTA

Ab. Joe Espinoza Ayala, MSc.
SECRETARIO GENERAL

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada	I
Aprobación del trabajo de titulación	II
Autoría	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Declaratoria	VI
Tribunal de grado	VII
Índice general de contenidos	VIII
Índice de cuadros	XII
Índice de gráficos	XV
Resumen	XVI
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1.- Tema	3
1.2.- Planteamiento del Problema	3
1.2.1.- Contextualización	6
1.2.2.- Análisis Crítico	8
1.2.3.- Prognosis	10
1.2.4.- Formulación del Problema	12
1.2.5.- Preguntas directrices	12
1.2.5.1.- Delimitación del objeto de investigación	13
1.3.- Justificación	14
1.4.- Objetivos de la investigación	16
1.4.1.- General	16
1.4.2.- Específicos	16

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 .-	Investigaciones Previas	17
2.2.-	Fundamentación Filosófica	19
2.3.-	Fundamentación Legal	20
2.4.-	Fundamentación Pedagógica	24
2.5.-	Fundamentación Psicológica	26
2.6.-	Categorías Fundamentales	28
2.6.1.-	Definición y características de las Técnicas Metodológicas	28
2.6.2.-	Tipos de Técnicas Metodológicas	32
2.6.3.-	Técnicas Didácticas	34
2.6.4.-	Orientaciones de las Técnicas metodológicas y su aplicación	36
2.6.5.-	Ventajas de las técnicas Metodológicas	38
2.6.6.-	Importancia de las habilidades comunicativas	39
2.6.7.-	Clasificación de las competencias y habilidades comunicativas	42
2.6.7.1.	Las habilidades comunicativas y su importancia en el desarrollo del lenguaje	44
2.6.7.2	Procesos para desarrollar habilidades comunicativas	46
2.7.	Objetivos para una comunicación efectiva	48
2.8.-	Idea a defender	50
2.9.-	Señalamiento de las variables	50

CAPÍTULO III:

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Enfoque Investigativo	51
3.2.-	Modalidad de la investigación	51
3.3.-	Métodos de la investigación	53
3.4.-	Técnicas de investigación	54
3.5.-	Operacionalización de las variables	56
3.5.1.-	Variable Independiente: Técnicas Metodológicas	56

3.5.2.- Variable dependiente: Habilidades comunicativas	57
3.6- Plan de recolección de la información	58
3.7.- Plan de procesamiento de la información	59
3.8.- Análisis e interpretación de los resultados a los docentes	60
3.9.- Análisis e interpretación de los resultados a los estudiantes	68
3.9.1.- Conclusiones.	76
3.9.2.- Recomendaciones.	77

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

4.1.- Propuesta	78
4.2.- Antecedente	79
4.3.- Metodología	80
4.4.- Justificación	80
4.5.- Objetivos	81
4.5.1.- Objetivo general	81
4.5.2.- Objetivos Específicos	81
4.6.- Fundamentación pedagógica	82
4.7.- Metodología del plan de acción	84
4.8.- Cronograma del plan de acción	85
4.9.- Estructura del plan de acción	86
4.9.1.- Técnica metodológica N°1	88
4.9.2.- Técnica metodológica N°2	96
4.9.3.- Técnica metodológica N°3	104
4.9.4.- Técnica metodológica N°4	112
4.9.5.- Técnica metodológica N° 5	118
4.9.6.- Bibliografía	124

CAPITULO V:

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- Recursos	125
5.1.2.- Institucional	125
5.1.3.- Humanos	125
5.1.3.- Materiales	125
5.1.4.- Económicos	125
5.2.- Presupuesto operativo	126
5.3.- Cronograma General	127
5.4.- Bibliografía	128
5.5.- Anexos	130

ÍNDICE DE CUADROS

1.- Cuadro # 1: Población	55
2.- Cuadro # 2: Variable Independiente	56
3.- Cuadro # 3: Variable dependiente	57
4.- Cuadro # 4: Plan de recolección de la información	58
5.- Cuadro # 5: Plan de procesamiento de la información	59
6.- Cuadro # 6: Utilidad de las técnicas metodológicas	60
7.- Cuadro # 7: Mejora de la dinámica educativa	61
8.- Cuadro # 8: Practica pedagógica en clase	62
9.- Cuadro # 9: Habilidades comunicativas de los estudiantes	63
10.- Cuadro # 10 Retroalimentación constante del proceso de la clase	64
11.- Cuadro # 11 Utilización de los recursos	65
12.- Cuadro # 12: Importancia del material didáctico	66
13.- Cuadro # 13: Juegos y dinámicas como técnicas de enseñanza	67
14.- Cuadro # 14: Habilidad para leer y escribir	68
15.- Cuadro # 15: Repetición de la clase	69
16.- Cuadro # 16: Comprensión general de los aprendizajes	70
17.- Cuadro # 17: Realización de las actividades escolares	71
18.- Cuadro # 18: Trabajos grupales	72
19.- Cuadro # 19: Participación en clases	73
20.- Cuadro # 20: Juegos y dinámicas en el aula	74
21.- Cuadro # 21: Acompañamiento de los padres en las tareas	75
22.- Cuadro # 22: Datos informativos de la institución	78
23.- Cuadro # 23: Metodología del plan de acción	84

24.- Cuadro # 24: Cronograma del plan de acción	85
25.- Cuadro # 25: Estructura del plan de acción	86
26.- Cuadro # 26: Técnica metodológica N° 1	88
27.- Cuadro # 27: Ejercicios sensoriales	91
28.- Cuadro # 28: Ejercicios sensoriales	92
29.- Cuadro # 29: Ejercicios sensoriales	93
30.- Cuadro # 30: Ejercicios sensoriales	94
31.- Cuadro # 31: Autoevaluación del pre test sensorial	95
32.- Cuadro # 32: Técnica metodológica N° 2	96
33.- Cuadro # 33: Lectura con pictograma	99
34.- Cuadro # 34: Lectura equivocada	100
35.- Cuadro # 35: Creando cuentos	101
36.- Cuadro # 36: Cuento sin palabras	102
37.- Cuadro # 37: Evaluación lista de cotejo	103
38.- Cuadro # 38: Técnica metodológica N° 3	104
39.- Cuadro # 39: Refuerzo cognitivo	107
40.- Cuadro # 40: Refuerzo cognitivo	108
41.- Cuadro # 41: Refuerzo cognitivo	109
42.- Cuadro # 42: Refuerzo cognitivo	110
43.- Cuadro # 43: Técnica metodológica N° 4	112
44.- Cuadro # 44: Habilidades comunicativas	115
45.- Cuadro # 45: Habilidades comunicativas	116
46.- Cuadro # 46: Habilidades comunicativas	117
47.- Cuadro # 47: Técnica metodológica N° 5	119
48.- Cuadro # 48: Recreación y aprendizaje	120
49.- Cuadro # 49: Recreación y aprendizaje	121

50.- Cuadro # 50: Recreación y aprendizaje	122
51.- Cuadro # 51: Ficha de observación general de la guía	123
52.- Cuadro # 52: Recursos	125
53.- Cuadro # 53: Presupuesto operativo	126
54.- Cuadro # 54: Cronograma general	127

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1.- Grafico # 1: Utilidad de las técnicas metodológicas	60
2.- Grafico # 2: Mejora de la dinámica educativa	61
3.- Grafico # 3: Practica pedagógica en clase	62
4.- Grafico # 4: Habilidades comunicativas de los estudiantes	63
5.- Grafico # 5 Retroalimentación constante del proceso de la clase	64
6.- Grafico # 6 Utilización de los recursos	65
7.- Grafico # 7: Importancia del material didáctico	66
8.- Grafico # 8: Juegos y dinámicas como técnicas de enseñanza	67
9.- Grafico # 9: Habilidad para leer y escribir	68
10.- Grafico # 10: Repetición de la clase	69
11.-Grafico # 11: Comprensión general de los aprendizajes	70
12.-Grafico # 12: Realización de las actividades escolares	71
13.-Grafico # 13: Trabajos grupales	72
14.-Grafico # 14: Participación en clases	73
15.-Grafico # 15: Juegos y dinámicas en el aula	74
16.-Grafico # 16: Acompañamiento de los padres en las tareas	75



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“TECNICAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA ‘LUCRECIA CISNEROS, COMUNA BAMBIL DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 – 2016”

Autora: Erika Rodríguez Pozo

Tutora: MSc. Gina Parrales Loor

RESUMEN EJECUTIVO

Las técnicas metodológicas en el proceso educativo, cumplen un rol indispensable para el desarrollo eficaz de las habilidades-comunicativas en los estudiantes del Tercer grado de la Escuela de Educación Básica ‘Lucrecia Cisneros’ puesto que contiene estrategias y técnicas de aprendizajes activas e innovadoras que facilitarán el desempeño y competencia académica de los estudiantes a través de la práctica significativa. La presente investigación se basa no sólo a la simple transmisión de los contenidos sino que busca orientar los niveles de comprensión mejorando, la participación eficaz y eficiente de los niños y niñas de la institución así como también de la implementación y adaptación de juegos educativos y de actividades pedagógicas acorde a su edad cronológica. En base a las metodologías ya mencionadas se creó una guía didáctica de técnicas que complementan con algunos lineamientos específicos mejorar la calidad educativa con la finalidad de desarrollar los potenciales de los estudiantes aplicando actividades que ayuden a mejorar las necesidades educativas y por ende la convivencia pacífica y armónica en el salón de clases. Para el diseño de la guía didáctica se utilizaron instrumentos y técnicas investigativas tales como: encuestas, entrevistas, juegos educativos y refuerzos pedagógicos que hicieron de los aprendizajes un complemento relevante y fructífero en el proceso de enseñanza aprendizaje, por una educación justa y equitativa.

DESCRIPTORES.- Habilidades comunicativas – técnicas- metodologías – destrezas-participación.

INTRODUCCIÓN

La educación se encuentra en constante cambio en cuanto a las metodologías y técnicas que el docente imparte en las aulas de clases generando con sus conocimientos actualizados aprendizajes significativos donde desempeñen y potencialicen las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes utilizando una guía didáctica que atienda a cada una de las necesidades de los niños y niñas, para ayudar en su desarrollo integral haciendo de la educación una base fundamental para el desarrollo de la sociedad y para la adquisición de un conocimiento global y transversal.

Las técnicas metodológicas son un proceso formativo, curricular e integrador que requiere de múltiples aspectos pedagógicos para su eficaz aplicación por lo tanto, es fundamental que los docentes se preparen consecutivamente para mejorar y fortalecer las dificultades y problemas de aprendizajes que presente un niño o niña en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Implementar actividades armónicas y participativas que permitan una verdadera interacción social y cognitiva de las enseñanzas en el aula será la verdadera intención de las técnicas metodológicas puesto que, prepara intelectualmente a los educandos del Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” para hacer que los niños logren interpretar y manejar sus propios conocimientos de la forma más fácil convirtiendo cada experiencia adquirida en destrezas útiles para la vida.

En el **Capítulo I**, se plasma el problema, tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, pronosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del problema, justificación y objetivos de la investigación.

En el **Capítulo II**, se determina el marco teórico, fundamentación pedagógica, psicológica, filosófica, legal; categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de las variables, y marco referencial.

En el **Capítulo III**, se encuentra la metodología, enfoque investigativo, modalidad de la investigación, nivel o tipos de investigación, métodos de la investigación, operacionalización de las variables, técnicas de investigación, análisis e interpretación de los resultados, recomendaciones y conclusiones.

En el **Capítulo IV**, se detalla la propuesta, datos informativos, introducción, antecedentes, justificación, objetivos, fundamentaciones, metodología, plan de acción, y la propuesta alternativa para potenciar el desarrollo intelectual de los estudiantes.

En el **Capítulo V**, se recalca el marco administrativo, recursos, materiales, presupuesto, cronograma de actividades, bibliografía, y los anexos que complementan la estructura de la tesis.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema:

“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUCRECIA CISNEROS, COMUNA BAMBIL DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”

1.2. Planteamiento del problema

A nivel mundial la educación ha entrado a una época de cambio significativo mediante los nuevos modelos de estudios están destinados a la elaboración y formación de los nuevos líderes de la sociedad, a través de la implementación de políticas educativas.

Pero en muchos países denominados sub-desarrollados o tercermundistas las actividades pedagógicas son poco innovadas con relación a las cátedras que forman al ser humano del futuro. Es así que las habilidades educativas direccionadas a la comunicación y la destreza de comunicarse entre ellos es rígida, y secundada del temor a pronunciar una palabra que puede ser equívoca y estar dentro del círculo de burla para sus compañeros, evitando que estos expresen sus conocimientos, sentimientos y emociones.

Las técnicas comunicativas son muy importantes en el sistema educativo en todo nivel gracias a esto se puede establecer un arte comunicativo más eficaz; que permita que los estudiantes y maestros puedan adquirir con más asertividad los conocimientos que el maestro imparte en sus clases, ya que la educación a nivel mundial es considerado un lapso comunicativo de experiencias y conocimientos científicos entre los actores más destacados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el Ecuador mediante las aplicaciones activas de las nuevas leyes y sus respectivos reglamentos de ley coadyuvan a la creación de los reglamentos internos en cada institución educativa los cuales están destinados a la formación integral de los estudiantes mediante el Buen Vivir, y la armonía que debe haber dentro de un aula de clases, con la finalidad de implementar, nuevas actividades que fortalezcan un nivel de educación sea este alto o bajo dependiendo hacia a donde apunten los instrumentos evaluativos y formativos.

En la Escuela de Educación Básica Lucrecia Cisneros, comuna Bambil Deshecho, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, se evidencia la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas necesarias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera mantener una expectativa entre los estudiantes y maestros, ya que con la lúdica no es suficiente para lograr lo que se proponen en los objetivos de estudios, y al estar apartada de la urbe, la ayuda y la tecnología necesarias y equitativas para las diferentes áreas

de estudios llegan de manera muy retrasada, y de esta manera se limita la implementación de nuevas metodologías.

A través de una investigación profunda se pretende acceder a programas de estudios comunicativos, que de esta forma ayuden al estudiante a relacionarse de manera más directa con los artículos científicos que la comunidad educativa necesita explorar para obtener un mejor rendimiento tanto del personal docente como de los estudiantes y los directivos que se preocupan por el cambio generacional de la educación integral.

Los niños y niñas son los principales entes educativos que utilizan las actividades comunicativas en todo momento, ya que es en la infancia que los niveles de utilización del lenguaje sobrepasan los estándares necesarios, ellos desarrollan los sentimientos, emociones y sueños así como hábitos, valores y actitudes para su formación e integrarse a su entorno. Esta expresión literaria se origina en las exigencias mentales, pero al no existir un cambio social educativo o la utilización adecuada de las técnicas metodológicas relacionadas con las actividades comunicativas, no se podrá establecer una buena relación entre el estudiante, el docente y la asignatura.

1.2.1. Contextualización

En la Escuela de Educación Básica Lucrecia Cisneros, comuna Bambil Deshecho, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, se evidencia la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas necesarias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera mantener una expectativa entre los estudiantes y maestros, ya que con la lúdica no es suficiente para lograr lo que se proponen en los objetivos de estudios, y al estar apartada de la urbe, la ayuda y la tecnología necesarias y equitativas para las diferentes áreas de estudios llegan de manera muy retrasada, y de esta manera se limita la implementación de nuevas metodologías.

A través de una investigación profunda se pretende acceder a programas de estudios comunicativos, que de esta forma ayuden al estudiante a relacionarse de manera más directa con los artículos científicos que la comunidad educativa necesita explorar para obtener un mejor rendimiento tanto del personal docente como de los estudiantes y los directivos que se preocupan por el cambio generacional de la educación integral.

La capacidad de cada uno de comunicarse trasciende el simple hecho de hablar o escribir adecuadamente, a través de éstas se caracteriza la personalidad, sus posibilidades de éxito y auto-realización parecen estar en relación directa con su capacidad de comunicarse, este es uno de los factores negativos que se presentan en la institución educativa ya que muchos estudiantes tienen problemas al leer y

esto se refleja en su capacidad de actuar, ya que al leer mal se escribe mal y no se logra fomentar un margen de autorrealización en base a la ética y la moral, que intervienen directamente en la formación integral de los estudiantes.

Representa la vía fundamental del determinismo social de la personalidad, por este medio se sintetiza, organiza y elabora la experiencia histórico cultural. Comunicarse es reconocer al otro, tomarlo en consideración, de forma dinámica, activa. Durante este proceso se intercambian funciones, roles, se origina la cooperación, la comprensión y la empatía. La comunicación estimula la cognición y el afecto y puede propiciar la reflexión.

Para que el proceso sea óptimo se debe conocer acerca de los recursos didácticos que puedan facilitar el proceso de enseñanza, a través de la creación de estas actividades se llenará de emoción al estudiante, el cual se sentirá a gusto de asistir a una clase activa en donde él pueda actuar constantemente y encuentre en sus maestros una persona de confianza que a más de expresar conocimientos llene valores y ética en su formación integral. Los medios didácticos “son elementos curriculares, que por su sistema simbólico y estrategias de utilización propician el desarrollo de habilidades cognitivas y valores en los sujetos en un contexto determinado.

(GARASSINI, 2012). Los elementos curriculares deben ser probados antes de ser lanzados al uso diario ya que algunos no tendrán el resultado esperado, pero no por esto se debe decir que es un fracaso comunicativo, es más, de esas

experiencias se debe implementar nuevas estrategias que no cometan las mismas fallas y que sirvan para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área comunicativo.

El proceso comunicativo debe sentarse más en preguntas y respuestas, se debe insertar como un momento lúdico que sea capaz de interactuar mutuamente con los contenidos programáticos y la calidad de los estudiantes, al no tener claro que son los procesos comunicativos dentro de la escuela se están perdiendo muchas actitudes en los estudiantes, los cuales ven al proceso de lectura como aburrido, cansado e innecesario.

1.2.2. Análisis crítico

La poca utilización de los recursos didácticos destinados a que los educandos fortalezcan sus habilidades lingüísticas, a medida que se evidencia el desarrollo de las prácticas curriculares dentro o fuera de aula de clases, existen tipos de técnicas didácticas relacionadas con el lugar en donde se establecen las formas de relacionarse con el sistema lingüístico.

El promedio de aprendizaje está vinculado con las actitudes que los estudiantes puedan adquirir para cada estudiante, si bien cada persona tiene una manera diferente de aprender, para esto el maestro deberá tratar a cada uno de ellos como un ente diferente que necesite de apoyo curricular se deberá crear un periodo de

tutorías grupales o individuales que sean direccionadas a la adquisición del aprendizaje significativo.

El estatismo de los maestros y la falta de preparación adecuada hace que el docente caiga en el proceso repetitivo de las cátedras con un solo modelo curricular que no llega a obtener el resultado esperado, es así que el proceso de aprendizaje lingüístico es lento y sin una meta propuesta el docente no tendrá la obligación de crear los recursos didácticos destinados al estudiante de acuerdo a su desarrollo cronológico en dirección al medio educativo, después de la edificación de los planes anuales curriculares que están sujetos al cambio sistemático.

En el actual sistema educativo cuenta con algunas fases con variedades de estudios, que permitan acaparar el universo entero en cuanto a las relaciones del individuo con el proceso de enseñanza, es así que para comprender bien un proceso de estimulación educativa se debe tener en claro lo que se busca, para emitir múltiples órganos de respuesta a diferentes problemas socioeducativos, la falta de comunicación en el aula de clases o fuera de ella tanto entre estudiantes y maestros como entre estudiantes, se puede llegar a utilizar pautas de orientación destinadas a combatir este problema.

En múltiples ocasiones los maestros se reúsan al cambio de estructura educativa los cuales no les permiten a los estudiantes a desarrollar sus habilidades en todo

sentido, al estar en esta situación las técnicas metodológicas destinadas al ámbito educativo dirigida a la comunicación se dejan de lado dándoles más oportunidades e interés a las situaciones relacionadas con los sistemas desactualizados y que solo le dan protagonismo al memorismo y la repetición.

Es importante que el niño adquiera confianza para expresarse, dialogar, conversar, mejore su capacidad de escucha y enriquezca su vocabulario al comunicarse en diversas situaciones (**TORRES, 2012**).

Es necesario que se tenga en claro que para todos los estudiantes de una edad determinada es muy importante que exista el diálogo necesario para que los conocimientos sean bien puestos en práctica con en el ámbito de enseñanza aprendizaje, los maestros deben adquirir mayor destreza en este punto de referencia para así establecer una cultura de cambio en el sistema educativo.

1.2.3. Prognosis

El sistema educativo es un ente de cambio social, nunca se detiene a medida que la sociedad empieza a tener un comportamiento diferente, los educadores deben utilizar los medios necesarios para que el problema social no se convierta en un problema socio educativo, a través de la investigación directa con la comunidad educativa el educador tiende a identificar las falencias en las que están inmersas los estudiantes. En esta institución educativa a nivel básico intermedio se descubrió el problema de la falta de recursos didácticos destinados a fortalecer las

habilidades comunicativas, a través del estudio demográfico, la percepción que pertenece a la observación directa como técnica investigativa, se pudo relacionar los problemas de lenguaje, referente a la transmisión de un comunicado o una acción verbal.

Sin la intervención oportuna del personal docente que está a cargo de la forma integral de los estudiantes no se podrá fortalecer o crear la personalidad de los estudiantes, con herramientas que les servirán durante toda su vida académica y que será una de las principales actividades que realizará durante su vida laboral, como en la buena comunicación que de tener entre sus familiares, y en una futura vida de labores con sus jefes o sub alternos.

Al observar el actuar de los estudiantes en relación a las clases impartidas por los maestros en cada área curricular se evidencia que existe un margen de probabilidad que al implementar un nuevo modelo de estudio o unas nuevas técnicas de apoyo curricular sin duda se mejorará significativamente el sistema educacional de las zonas rurales de la provincia de Santa Elena.

El trabajo docente es una labor muy importante pero al no ser actualizada constantemente tiende a ser un problema que perjudica a las nuevas generaciones de estudiantes, los términos comunicación efectiva y estrategias metodológicas deben estar estrechamente relacionados con las actividades que se realicen dentro o fuera del aula de clases.

La integración de estos elementos como son los de comunicación en todo sistema y en todas las áreas de estudio, para lograr que el currículo educativo llegue a cumplirse totalmente debe no solamente presentarse a los directivos sino también socializarlo con los padres de familia y comunicado a los estudiantes.

Para que ellos puedan estar al tanto de las nuevas reformas educativas pedagógicas realzando el proceso de enseñanza, ya que si no se pone en práctica una nueva modalidad de estudio se perderá la formación integral de los nuevos elementos que aportaran a la sociedad, a través de la puesta en práctica de sus conocimientos teóricos y prácticos.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo inciden las técnicas metodológicas en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica Lucrecia Cisneros?

1.2.5. Preguntas directrices

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas para el desarrollo comunicativo de los estudiantes?
- ¿Los estudiantes se sienten atraídos con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas dentro del aula de clases?

- ¿Los maestros están interesados en desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes?
- ¿Qué habilidades comunicativas practican los estudiantes de tercer grado?
- ¿Cómo lograr desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado?
- ¿Las estrategias comunicativas son necesarias en el desarrollo de las actividades pedagógicas?

1.2.5.1. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Comunicación

Delimitación temporal: Periodo lectivo 2015 – 2016

Delimitación espacial: Comuna Bambil Deshecho

Delimitación poblacional: Niños del tercer grado

Delimitación temporal: Periodo lectivo 2015 – 2016

1.3. Justificación

Al estudiar las habilidades comunicativas desde la concepción pedagógica se puede plantear que no se adquieren sólo por la sistematización de las operaciones lingüísticas como unos hábitos lectores sino para la asimilación y el dominio de habilidades de comunicación y sistematización, la cual tiende a convertirse en acciones encaminadas a una determinada finalidad. En el caso de las actividades comunicativas se debe implementar las técnicas lúdicas que sean novedosas y necesarias para que el estudiante pueda asimilar los contenidos programáticos que componen las diferentes líneas curriculares, ya que estas habilidades comunicativas están dirigidas a todas las ramas de estudios posibles.

Es **factible** ya que a través de las habilidades comunicativas que se regula racionalmente las actividades, desde un plano consciente, de esta manera el docente y el estudiante se pueden sentir cómodos para expresar sus conocimientos y apreciaciones de la vida en su momento, de esta manera el docente tendrá mayor efectividad, con la implementación de una investigación bien dirigida se podrá formar de manera integral las habilidades de los estudiantes.

Es muy **importante** porque se encamina a definir las habilidades comunicativas en el aula de clases y se puede decir que son los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso

de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

Es factible el desarrollo de habilidades comunicativas ya que además, como otras actividades lúdicas crece la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades comunicativas desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

Es **necesario** determinar las habilidades para la comunicación oral verbal o no verbal ya que este es un objeto de polémica actualmente en la psicología, en donde se hace referencia a una comunicación integral en el marco de respeto mutuo entre el maestro y el estudiante, o entre los padres y los hijos.

La literatura y las áreas relacionadas con la comunicación verbal evidencian una significativa incongruencia conocida también como una imprecisión en el tema: no todos los autores señalan las mismas habilidades; éstas, si se encuentran declaradas, no aparecen operativas, en ocasiones se trabajan como habilidades, rasgos del carácter, cualidades emocionales, actitudes,

1.4.-Objetivos

1.4.1.-Objetivo general

Determinar las técnicas metodológicas que, mediante su aplicación práctica desarrollarán las habilidades comunicativas en la comunidad estudiantil del tercer grado de la Escuela de Educación Básica Lucrecia Cisneros de la comuna Bambil Deshecho.

1.4.2.- Específicos

- Identificar las técnicas metodológicas que permitan un buen desenvolvimiento comunicativo dentro y fuera de la institución educativa.
- Proponer un conjunto de estrategias comunicativas para el desarrollo lingüístico, dentro de aula de clase.
- Seleccionar las técnicas de recolección de datos que se utilizaran en el proceso investigativo.
- Diseñar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer grado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Se investigarán minuciosamente en sitios web, bibliotecas virtuales, universidades nacionales y extranjeras especialmente en la Universidad Península de Santa Elena entre otras organizaciones educativas, algunos archivos relacionados con el trabajo de investigación, en los cuales se encontraron tres temas similares que servirán como medios alternativos para sustentar mejor la tesis.

En la Universidad Técnica de Loja del Año 2010-2011 “Estrategias Metodológicas para activar competencias lingüísticas de Jaime Rodríguez Cruz en la Escuela de Educación Básica “Rodrigo Paz Calderón”.

En la tesis ya pronunciada se argumentan esquemas profundos en cuanto al aprendizaje y enseñanza de los estudiantes los mismos que buscan nivelar los conocimientos de los niños mediante la incorporación de actividades y terapias lingüísticas.

En un repositorio actual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena se investigó el siguiente tema: “Estrategias Metodológicas para desarrollar el razonamiento verbal de los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela Aurelio Carrera Calvo de la comuna Bambil Collao de Daysi Figueroa Pozo”.

El siguiente tema indagado trata de inferir y desarrollar el razonamiento verbal de los estudiantes a través de la aplicación de ejercicios cognitivos y prácticos que mejoren los estados sensorios motrices de los estudiantes. También implica la facilidad de evocar palabras, relacionarlas y transmitir las de manera lógica para solucionar problemas de la vida cotidiana.

Según repositorios digitales de la misma universidad se analizará el siguiente tema: “Las habilidades como competencias lingüísticas y su influencia en el aprendizaje de los niños del cuarto grado José Luis Córdova 2011-2012 de la Escuela Comienzos”

El autor utilizó técnicas y estrategias que se basan en su mayoría con la tecnología ya que en ella se distribuyen las actividades en grupos de estudiantes no mayor a ocho con la finalidad de establecer ideas proyectadas desde las herramientas didácticas utilizadas por el docente.

Cada tema investigado tiene acercamientos evidentes a la problemática planteada en la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” de la comuna Bambil Deshecho y para mejorarla se necesitará de la implementación de técnicas metodológicas que regulen y desarrollen las habilidades comunicativas de los estudiantes así como también el dominio óptimo de sus conocimientos y actitudes para un mejor desenvolvimiento escolar y lingüístico.

2.2. Fundamentación filosófica

La fundamentación filosófica conlleva a la comprensión de la realidad educativa en un contexto organizado para distinguir las necesidades que se presenten en el aula de clases, comprobando la verdad a través de la razón humana, la manifestación de ideales fructíferos y la incorporación de técnicas metodológicas para los estudiantes del Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”.

Según enfoque conductista de Gema Sánchez Benítez (2010: 32) define que las Técnicas Metodológicas son; “La implantación de los aprendizajes mediante la valoración de aspectos lúdicos para desarrollar en los alumnos un papel individual, activo y creativo, como un ser social, comunicativo que permita un uso real de la lengua en todas sus manifestaciones sociales”.

Por lo referente a la cita se entenderá que las Técnicas Metodológicas son formas de enseñanza práctica que los docentes deben utilizar para mejorar algunas habilidades cognitivas especialmente aquellas que tienen que ver con la utilización del lenguaje para la adquisición de destrezas psicomotrices según el nivel de desarrollo y crecimiento de los niños y niñas. Tanto así que la humanidad ha optado por mejorar sus estrategias y habilidades comunicativas desde temprana edad para desarrollar correctamente las macro destrezas definidas en todos los ejes de aprendizajes especialmente en el lenguaje, y es compromiso

del docente cumplir a cabalidad con todos los estándares para elevar la calidad de la educación en las instituciones educativas.

En el libro “Técnicas y Estrategias Metodológicas Básicas” de Luis Fernández (2011: 86) se menciona que; “El alumno debe ser activo y participativo para que sea capaz de autoevaluar su propio proceso de aprendizaje, sus necesidades, intereses y objetivos porque cuanto más autonomía se tenga en el aprendizaje mayor competencia comunicativa obtendrá en la sociedad”.

Para establecer estas acepciones en el hecho educativo el docente debe plantearse objetivos durante todo el año escolar que le permitirán planificar cada uno de sus actividades a tal punto que las técnicas y metodologías que utilice al momento de compartir los saberes sean estos los adecuados para la mejora de la educación. La fundamentación filosófica transmitirá indicios eficaces en el planteamiento teórico de la tesis ya que apunta al análisis significativo de la ciencia y la vida, la misma que será posible, si la comunidad educativa se prepara consecutivamente abriendo espacios de diálogo y encuentros sociales por un mejor aprendizaje comunicativo.

2.3 Fundamentación legal

El aporte legal de la tesis incluye la erradicación de la vulneración de los derechos humanos especialmente de los niños, niñas y adolescentes ya que defienden y amparan su bienestar socioeducativo en un conjunto de reglamentos constitucionales creados para la obtención de una vida más justa y equitativa. La

fundamentación legal adjuntará consigo cuatro importantes leyes ecuatorianas tales como:

Constitución de la República del Ecuador 2008 en su artículo 27 de la sección quinta dispone que; "La educación se centra en el ser humano (...) será participativa, obligatoria, intercultural (...) y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar".

La tendencia constitucional del estado, la sociedad y la familia se enfoca en el cumplimiento de tan importante derecho que permite el arraigo e intercambio de culturas para la creación de aprendizajes cotidianos por el desarrollo progresivo de la sociedad creando niños y niñas capaces de ser y hacer de su patria un paraíso de principios, valores y actitudes ceñidos por modelos educativos y es justamente la escuela la organización encargada de hacer que estos derechos se cumplan. La Constitución de la República del Ecuador refleja justicia, convivencia a través de un diálogo agradable con toda la ciudadanía sin hacer distinción alguna ya sea política, económica o social.

Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017

Creado para la mejora de la calidad de vida tiene sus inicios desde el gobierno actual constituido como programa de cambio social y moral también denominado Sumak- Kawsay que significa vivir bien el mismo que prolonga un tiempo determinado para demostrar las mejoras adquiridas durante el proceso de

aplicación estatal brindando enfoques políticos, económicos, sociales y educativos que beneficiarán progresivamente a la sociedad ecuatoriana.

El Plan Nacional del Buen Vivir menciona que; “El Buen Vivir adopta y fortalece las políticas públicas para reducir eficazmente los niveles de seguridad ciudadana fortaleciendo la seguridad integral en el estricto respeto a los derechos humanos”.

El Buen Vivir que no solo implica objetivos y metas planificadas por el gobierno, mejora los servicios públicos y privados para la transformación de una ciudadanía sustentable y participativa; mejora la convivencia pacífica entre personas comprendiendo que como habitantes de un mismo territorio se necesitan los unos de los otros para vivir en comunidad y en armonía, dicha acción se efectuará si los servidores sociales reflejan sus modelos conductuales y actitudinales mediante la práctica de valores en las aulas para concienciar cualquier factor negativo que impida el crecimiento social y moral de aquellos que se educan y que exigen una educación para el cambio.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012)

La presente ley que con sus 20 rupturas complementa la atención precisa para cualquier necesidad educativa que presenten los estudiantes se convierte en el diccionario académico del docente ya que se encarga de imponer reglamentos en las escuelas y colegios del país acorde a sus artículos que mantienen las debidas concordancias con la ley madre.

En el capítulo cuarto literal 1 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural se resuelve que; ‘Es obligación de los docentes promover en los espacios educativos una cultura de respeto a la diversidad y de erradicación de concepciones y prácticas (...) preservando el interés de quienes aprenden sin anteponer sus intereses particulares’.

Por lo consiguiente el docente deberá estar siempre preparado con esta ley educativa ya que así como sanciona al funcionario educativo también sancionará a los estudiantes y representantes legales por cualquier desacato en el proceso educativo. Los estudiantes son respaldados por las leyes y se los denomina sujetos protegidos porque deberán gozar de una educación altamente eficaz, para lo cual se necesita que el docente domine cada artículo evitando cualquier acción que pueda perjudicar sus derechos como niños, y como estudiantes.

Código de la Niñez y Adolescencia (2012)

Esta ley brinda una atención especial para proteger los derechos vulnerados de los niños, niñas y adolescentes dando siempre la prioridad a sus garantías y respetando legalmente cualquier infracción que cometan los menores las mismas, que serán analizadas y consideradas en los tribunales bajo la aceptación y respaldo de la familia.

El artículo 13 del Código de la Niñez y Adolescencia aclara que; ‘‘ El ejercicio de los derechos y garantías y el cumplimiento de los deberes y responsabilidades de

niños, niñas y adolescentes se harán de manera progresiva de acuerdo a su grado de madurez y desarrollo''.

El contexto legal se encargará de restringir cualquier factor arrogante que afecte los derechos establecidos en las leyes antes mencionadas porque todo niño o niña con vida desde la percepción goza de los derechos sin importar su condición social y es responsabilidad de los adultos no descuidar sus procesos de desarrollo y crecimiento a través de una educación integral.

Las leyes gestionan los daños sociales en un marco de justicia y paz para que las desigualdades traten de emparejar los vínculos de solidaridad y los lazos de convivencia y de igualdad formando sujetos capaces de mejorar su calidad de vida para el Buen Vivir de las y los ecuatorianos.

2.4 Fundamentación pedagógica

La fundamentación pedagógica permitirá la facilidad de transmitir, construir, y mejorar la comprensión de los conocimientos mediante la aplicación de técnicas activas relacionadas principalmente con las habilidades comunicativas las mismas que se caracterizarán por su faceta especial de sintetizar los aprendizajes a través de la práctica.

Fredrich Froebel (1849:38) concibe que; ''La educación debe respetar el libre desarrollo de las habilidades y capacidades de cada educando. El desarrollo

cognitivo del niño es según su propio ritmo, no incitar a la competencia entre compañeros esto, sólo incomodará su forma de convivir”.

El autor manifiesta que la educación debe favorecer el aprendizaje y la comunicación permitiendo el protagonismo eficiente del estudiante en el aula de clases el mismo que se convierte en centro del saber. El docente deberá maximizar las destrezas y macro destrezas fijándose bien, en la edad y capacidad de los niños así como también en los talentos que presenten cada uno de ellos; para comprobar los resultados de sus aprendizajes mediante una constante evaluación, coevaluación y autoevaluación determinando su dominio cognitivo no solamente en las aulas sino también en su vida cotidiana.

Johan Heinrich Pestalozzi (1827:59) defendía; “La individualidad del niño en la educación debe considerarse como aporte significativo de sus experiencias adquiridas, y los maestros deben estar preparados para atender a sus necesidades logrando un desarrollo integral de sus alumnos más que para implantarles conocimientos”.

La teoría hace énfasis en la manera de servir al educando para mejorarlo como persona y transformarlo en un profesional para la vida. Dotado de un bagaje de conocimientos, de hábitos culturales para la proyección social, y humanista. Con estas características se obtendrán seres capaces de resolver sus propios problemas,

de crear sus propios conceptos y de tener sentimientos de responsabilidad y competencias para aceptar los retos normales de la vida.

En el mismo libro se remite a la idea que; “La pedagogía se deriva de un contrato moral en la escuela y compromete a profesores al correcto ejercicio de su profesión”.

El aporte fundamental de la teoría expuesta en el tema de investigación será comprometer al docente al desarrollo de habilidades tanto comunicativas como lingüísticas de sus estudiantes utilizando técnicas metodológicas que provoquen cambios en el rendimiento académico de los niños y niñas mejorando la comprensión óptimo de los contenidos y la facilidad de abstraer los conocimientos en los niños y niñas del Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” erradicando la práctica pedagógica tradicional en actividades netamente educativas y complementarias para el quehacer humano.

2.5 Fundamentación psicológica

Con la siguiente fundamentación se busca medir, explicar y cambiar cualquier característica negativa, déficits académicos ya sean intelectuales y conductuales que presenten los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” para determinar los problemas y dificultades de fatiga, resistencia y aburrimiento en las actividades establecidas por el docente permitiéndole tratar cualquier síntoma que perjudique su desarrollo mental, emocional y social.

María Montessori (1900:74) descubrió que; “El ser humano tiene necesidad de actividad, de realidad, de cultivar su inteligencia y personalidad con la manipulación de objetos para un aprendizaje concreto, con esto el niño se adaptará correctamente a las normas básicas con la que se desenvuelve de manera autónoma y diaria”.

Los niños y niñas de la institución presentan necesidades individuales las cuales deberán ser atendidas por el docente para adaptar cada proceso de aprendizaje a su necesidad cognitiva, desarrollando independencia y autonomía en la realización de sus actividades. La idea montessoriana se asemeja también a un proceso mediador de la conducta la misma que ayudará a identificar las falencias, dificultades y problemas de aprendizaje provenientes de factores negativos en las relaciones familiares, escolares, sociales y emocionales de los niños(as) y adolescentes.

Los estudiantes del Tercer Grado demuestran en algunas actividades didácticas inteligencia, capacidad, y talentos en su forma de actuar, de comunicarse mutuamente los unos a los otros, de aprender significativamente y para esto, se necesitará del estímulo dialógico y valorativo de todos aquellos que participan en el proceso educativo para administrar todo movimiento cognitivo y emocional de los niños al momento de adquirir los aprendizajes.

John Dewey (1959:93) determinaba que; “ La preparación del niño no debía ser meramente una preparación para la vida futura sino que debe proporcionar y tener

pleno sentido en su mismo desarrollo y realización ya que frente a la disciplina y conducta debe trabajarse para el interés del niño por aprender''.

El estudiante construye su propio aprendizaje según la aportación recibida por el maestro ya que asimila cada movimiento, expresión o gesto efectuado al momento de aprender y dado está que, aprender es un proceso de construcción individual que se centra en los contenidos, que abstrae el alumnado para que puedan ellos interactuar, conocerse y lo más importante comunicarse de la forma más positiva buscando, la apertura precisa a los horizontes cognitivos para comprender su conducta o forma de actuar.

Los procedimientos teóricos de la fundamentación psicológica declararán la transparencia coherente de las técnicas metodológicas ya que corresponden al comportamiento mental de los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros" detectando y transformando las dificultades en modelos de aprendizajes, utilizando diagnósticos viables que determinen la aplicación de nuevos métodos y estrategias acorde a sus necesidades educativas.

2.6.- Categorías fundamentales

2.6.1.-Definición y características de las técnicas metodológicas

Las técnicas metodológicas se derivan de un conjunto de estrategias aplicables a un individuo o grupo para favorecer el desarrollo de competencias y habilidades

tanto cognitivas como comunicativas las mismas que se componen de: destrezas, contenidos, métodos y actitudes para que el estudiante pueda desarrollar habilidades y dominar todos los contenidos que comparte el maestro en el aula de clases. Hay que diferenciar entre métodos de enseñanza y métodos de aprendizajes; métodos son acciones que realiza el docente y se orienta al aprendizaje de los conocimientos por parte del estudiante.

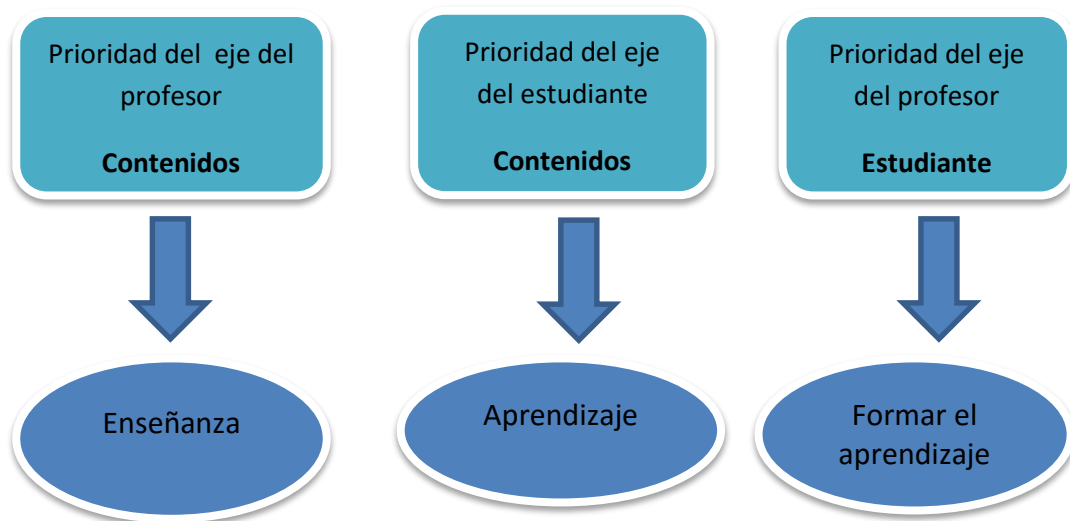
Marino Latorre Ariño (2013:20) considera que; ‘‘Las técnicas metodológicas son un camino orientado para llegar a una meta y explica que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, es decir una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje’’.

Toda técnica metodológica consta de un método de aprendizaje que se concreta a través de una acción en función de las habilidades que se pretende desarrollar al momento de aplicarlo a un contenido determinado, según cual fuese las características que presente el estudiante características, tomadas `por su nivel de desarrollo cognitivo o psicológico el mismo que depende de sus polos transversales para aprender y aprehender.

Las técnicas metodológicas se conectan con los métodos pedagógicos aplicables al currículo educativo a través de una aplicación práctica basada en los tres elementos del triángulo interactivo ya que determinan la metodología utilizada en la actuación pedagógica que ofrece el docente en el escenario académico tal y

como se demuestra en la parte inferior y son las principales prioridades del proceso educativo.

Prioridades del proceso educativo según las técnicas metodológicas



Marino Latorre. (2013). México.

TORRES, J. (2012). Comunicación efectiva. Calí: America.

Por lo general las “Técnicas Metodológicas” son procedimientos pedagógicos influyentes en el aprendizaje de los estudiantes y constituyen esquemas perceptivos, reflexivos y secuenciados para que los conocimientos lleguen a los logros deseados por el maestro, porque depende de su aplicación significativa, de la utilización de los materiales y recursos que él como facilitador de los aprendizajes escogerá para despertar el interés y la libertad por participar activamente en las actividades de la escuela. Una técnica metodológica se compara con procesos algorítmicos es decir que son formas de realizar algo

aplicable a una actividad determinada y en la educación actual las técnicas metodológicas se caracterizan de la siguiente forma:

Método	Protagonista	Técnica Metodológica	Objetivo esperado
Clase magistral	Docente	Expositiva Demostrativa Interrogativa	Comunicación del profesor y recepción del estudiante
Trabajo individual	Estudiante	Trabajo autónomo	Resolución del conflicto cognitivo
Aprendizaje cooperativo Trabajo en grupo	Grupo	Trabajos por parejas Juegos pedagógicos Salidas de campo	Igualdad comunicativa Nuevos a partir de los que ya conoce Socialización

Marino Latorre. (2013). México.

TORRES, J. (2012). Comunicación efectiva. Calí: America.

Para concluir con la definición de las técnicas metodológicas se podrá sintetizar entonces que el método es aquel que da coherencia cognitiva y unifica las estrategias y formas de variar las actividades escolares enriqueciendo, la intervención educativa para tener en cuenta algunos aspectos básicos al momento de escoger una técnica tales como la edad, o el nivel escolar de los estudiantes, las dificultades de aprendizaje, el tipo de objetivos que se desea conseguir y la necesidad de variar las técnicas a emplear en el aula.

2.6.2.- Tipos de técnicas metodológicas

Las técnicas metodológicas precisan sus tipos para reconocer el nivel de competencias del estudiantado, sus conocimientos previos, sus mayores expectativas en el ámbito educativo y para que exista aprendizaje es necesario conocer sus avances partiendo siempre de lo que ellos dominan adaptándolos eficazmente, a la creación de un ambiente áulico positivo que favorezca el aprendizaje útil para toda práctica profesional.

De aproximación a la realidad: Evita los excesos teóricos para incrementar su conciencia social ya que se mantiene en contacto directo con dilemas y actividades de la vida cotidiana obteniendo una relación significativa entre la teoría y la realidad.

De selección de la información: Organiza la información y prepara a los estudiantes para seleccionar sus investigaciones, preguntas o dudas que se despejen de las clases impartidas por el docente.

De descubrimiento: Activa los procesos del pensamiento y motiva el deseo por aprender estableciendo un aprendizaje independiente pero será fundamental el acompañamiento dirigido por el maestro con el propósito de hacer que los estudiantes sean actores de su nuevo conocimiento.

De extrapolación y transferencia: Permite que los aprendizajes transfieran de la teoría a la práctica y se relaciona con otros campos de acción y de conocimiento a tal punto de que se pueda convertir en un esquema sustentable que mejore la calidad de vida de las personas.

De problematización: Se manifiesta por su connotable revisión de casos conflictivos en el aula, disgregadas a la realidad por causas, hechos y condiciones de vida crítica que no permiten la interacción de los grupos de trabajo y el desarrollo de habilidades comunicativas.

De procesos de pensamiento creativo: Intuye en la imaginación de poder crear historietas, imágenes, cuentos u oraciones para trabajar en las acciones laterales del cerebro ya que sus funciones depende de lo que conocen y experimentan a diario en el aula.

De trabajo colaborativo: Incrementa los valores o principios humanos ocultos en los estudiantes ya que integra a todos los miembros del grupo brindando apertura a nuevas ideas, procedimientos y otras formas de conocer la realidad de un verdadero aprendizaje.

López Fernández. (2011). Colombia.

FERNÁNDEZ, L. (2011). Investifaciones EDucativas. Calí.

Cada tipo de aprendizaje expuesto en la presente categoría distribuye la forma de identificar cualquier problemática educativa y mejorarla con la aplicación de las técnicas metodológicas en la institución.

2.6.3.-Técnicas didácticas

Dinamizan el proceso de aprendizaje mediante la elección y aplicación de distintos métodos que ayudan al profesorado y alumnado a definir y organizar de forma lúdica las actividades realizadas en el aula estableciendo, objetivos y finalidades diseñadas en el currículo. Las técnicas didácticas han de utilizarse de acuerdo las características del grupo que aprende facilitando el material de apoyo concreto y preciso para los educandos.

La didáctica pertenece también a otra estrategia educativa promoviendo el aprendizaje a través de la práctica y manifiesta su importancia en el aula de clases con saberes estructurados y reales que se asocian al descubrimiento de los aprendizajes.

En el libro Metodología didáctica de **Javier Fernández Reyes (2012:3)** se transcribe que; “ Los procesos de enseñanza aprendizaje, práctica diaria en el aula no se puede realizar al azar porque requieren de una planificación que permita la profesor seleccionar el modo más racional de intervenir en el aula ”.

La didáctica supone la mejora de la crisis comprensiva de los contenidos con relación a la forma de presentar la clase y es una de las técnicas de aprendizajes que mayores resultados pedagógicos alcanza, porque ayuda a mejorar la estética de presentación de los materiales didácticos los mismos que llaman la atención de los estudiantes por aprender partiendo de los saberes que domina hasta alcanzar las competencias definidas en los planteados por el maestro. Por lo cual enumerarán algunos principios didácticos que influyen en la enseñanza aprendizaje.

Principios didácticos para la enseñanza aprendizaje

- 1.-Fomentar un aprendizaje práctico ajustado a las necesidades del estudiante.
- 2.-Desarrollar el proceso de aprendizaje de forma grupal.
- 3.-Validar las experiencias individuales y colectivas del alumnado
- 4.- Favorecer un aprendizaje progresivo
- 5.-Particularizar el proceso de aprendizaje acercándolo a todas las demandas metodológicas.
- 6.-Hacer uso de técnicas y metodologías participativas.
- 7.-Deectar con precisión los problemas y dificultades de aprendizajes.
- 8.-Asimilar en cada clase la importancia del uso de la didáctica según la técnica a utilizar.

Javier Reyes. (2012). La Paz.

REYES, J. (2011). Didáctica y pedagogía activa.Venezuela

La didáctica y su aplicación en el aula de clases mejora la exposición significativa de los contenidos y los conduce a un carácter lúdico de vital importancia provocando ventajosos resultados en el rendimiento académico de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica ‘‘Lucrecia Cisneros’’.

2.6.4.- Orientaciones de las técnicas metodológicas y su aplicación eficaz en el aula

Para que se efectúe el aprendizaje será necesario conocer algunas orientaciones pedagógicas para adaptar las técnicas metodológicas en el aula como principio rector del docente en el aula de clases, ya que estas orientaciones permitirán optimizar la reflexión individual o grupal en el desenvolvimiento de los niños sobre lo que hacen, cómo lo hacen y para qué lo hacen en referencia a las actividades que desempeñe en el aula.

López Fernández (2010: 84) recomienda que; ‘‘ Antes de elegir la técnica metodológica a emplear se puede combinar tantos métodos y técnicas como objetivos y acciones para lograrlos que se establezcan en el aula’’.

El autor hace énfasis en la cita ya que trata de explicar en términos pedagógicos que todo contenido debe representar la función de una técnica metodológica ya sea combinada o no con las acciones que realizan los niños, porque el docente no puede improvisar las clases debe planificarla en base a los objetivos planteados en el currículo escolar.

Orientaciones metodológicas-descripción

Diagnóstico: Mide el nivel de convivencia de los estudiantes su educación emocional, competencia académica y capacidades y habilidades para resolver problemas de la vida cotidiana.

Formación: Revaloriza los valores humanos y se caracteriza por preparar al niño del hoy, del mañana y del futuro mejorando la práctica educativa con experiencias vivenciales que permiten la obtención de un aprendizaje mucho más dinamizador.

Evaluación: Modelo para medir los conocimientos y se los podrá evaluar preferentemente de manera continua y permitirá conocer las habilidades y capacidades cognitivas de los estudiantes a través de una valoración cualitativa y cuantitativa.

Sensorial: Conjunto de percepciones a través de los sentidos, permite el desarrollo de la alta fidelidad perceptual de los estudiantes ya que gracias a sus niveles de percepción es que se abstraen los aprendizajes según el ritmo que obtenga cada uno.

Focusing: Parte del método vivencial del autoconocimiento que consta de seis sencillos pasos y se basa en la escucha profunda y amable del propio cuerpo.

López Fernández. (2010). Colombia.

FERNÁNDEZ, L. (2010). Orientaciones Metodológicas. Medellín.

2.6.5.- Ventajas de las técnicas metodológicas

Existen ventajosas técnicas metodológicas que sirven para el desarrollo de los procesos socioeducativos tanto así que en la tesis se pronunciarán diversas posiciones y alternativas pedagógicas que poseen distintas concepciones metodológicas involucradas a dichos procesos generando, prácticas que deberán ser utilizadas por el docente.

Fallas y Valverde (2010:98) sugieren que; ‘‘Las técnicas metodológicas surgen como una propuesta que intenta romper con ese planteamiento de verticalidad entre los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje (...) a una utilización instrumental del mismo’’.

Con este enfoque se busca que los participantes del proceso educativo reflexionen, opinen y analicen el contexto educativo proponiendo soluciones críticas con respecto a las problemáticas suscitadas en el aula con la finalidad de crear un ambiente respetuoso, lúdico y abierto a la enseñanza de los niños. Todo punto de partida metodológica en el aula dispone de las vivencias y experiencias que los estudiantes de Tercer grado construirán para formar un nuevo conocimiento y así replantear sus conocimientos anteriores.

Ventajas de las técnicas metodológicas

- Trabaja con poblaciones de diversas edades.
- Genera un ambiente flexible y entretenido

- Disminuyen las temáticas de resistencia que tengan las personas al momento de desarrollar una actividad.
- Promueve la posibilidad de hacer surgir elementos que puedan ser reprimidos por los participantes del proceso metodológico.
- Facilita el aprendizaje según el espacio educativo.
- Permite la exploración lógica de los sucesos y hechos ocultos
- Permite transmitir a otros sus vivencias atravesadas por sus sentimientos propios e ideologías.

Fallas y Valverde. (2012). España.

VALVERDE, F. (2012). Técnicas Metodológicas. Barcelona

Para el buen desarrollo de las técnicas metodológicas las ventajas ya expuestas, se pondrán en consideración lúdica y didáctica a todos los procesos y tareas realizadas en el aula objetivando siempre el logro de las destrezas encomendadas para la formación del aprendizaje de los niños. La variable sustenta los temas derivados desde la experiencia curricular del docente, desde la importancia educativa a través de la praxis para el desarrollo de las habilidades y capacidades básicas que ayudarán en todas las situaciones significativas de la cotidianidad.

2.6.6.- Importancia de las habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son un factor de fundamental importancia porque está presente en todas las acciones que se realizan a diario en la casa, escuela y en

todos los lugares para comunicarse e interactuar cualquier información de interés, que se convierta en aprendizaje a través de un proceso de adquisición significativa. En ellas también inciden los gestos, la postura corporal, símbolos, códigos y mímicas que se derivan de los conectores comunicativos del lenguaje generando habilidades competentes para la comunicación.

Estudios recientes manifiestan que las habilidades comunicativas se originan de los sonidos de la naturaleza ya que la humanidad pudo adquirir el lenguaje gracias a la repetición de los sonidos que emitían los animales, y otros factores abióticos del planeta, reproduciendo todo aquello que percibían, lo plasmaban en el interior de las cuevas, en el suelo o en utensilios elaborados por ellos mismos decorados con pequeñas grafías y garabateos tratando de expresar o comunicar todo aquello que sentían o aprendían.

Rosa Martínez (2013: 96) demuestra que; “ Favorecer la capacidad comunicativa del niño será la meta permanente de la educación porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas”.

Las habilidades comunicativas plantean su necesidad cognitiva para expresar sentimientos e ideas, construir y desarrollar estrategias centradas en la capacidad y dominio de poder comunicarse según la función o forma que el interlocutor pueda y desee utilizando los medios y recursos necesarios para realizarlo.

Factores negativos que influyen en las habilidades comunicativas

Existen factores negativos que se detectan a diario en las instituciones educativas y se las puede percibir como una problemática en el proceso de enseñanza aprendizaje y son:

El lenguaje reducido: Se deriva de los ambientes poco estimulantes en la familia y no favorecen el uso de un vocabulario más amplio y circundante, en definitiva niños que hablan poco y son muy tímidos para hacerlo.

La sobreprotección: Hace referencia al freno o resistencia que ponen los padres y a la forma de proteger exageradamente a sus hijos limitando la obtención de independencia y autonomía para realizar las actividades escolares permitiéndoles muchas veces hábitos inadecuados.

La comunicación aparente: Se observa en situaciones en que la comprensión de la comunicación plantea confusiones, dudas e incomodidad con prácticas muy ambiguas que no permiten informar con eficiencia lo que se quiere comunicar.

El lenguaje escrito fragmentado: Se refracta en el exceso de realización de planas de letras y sílabas cuando un niño o niña está en el proceso de adquisición del lenguaje escrito. Ésta acción retrasa el contexto significativo de los niños y no permite aprender el verdadero uso funcional del lenguaje.

La técnica tradicional: Se denomina en el método antiquísimo de producir aprendizaje ya que sólo trata de memorizar los contenidos dejando de lado la participación del alumnado, el único centro de la educación era el docente.

Excesiva acumulación de tareas y trabajos para la casa: El abuso imprescindible de tareas enviadas por el docente sin considerar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños y de la familia en particular.

Rosa Martínez. (2013). Venezuela.

MARTÍNEZ, R. (2013). Habilidades comunicativas - factores. Caracas

Es por eso que cuando el niño o niña se encuentra en pleno proceso de adquisición de las destrezas el docente deberá cuidar cada estrategia al momento de aplicarla en el aula porque ellos, aprenden según su ritmo de aprendizaje y la forma espontánea que utilice el maestro para que los estudiantes no fracasen en el proceso.

2.6.7.- Clasificación de las competencias y habilidades comunicativas

Todos los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje mantienen una participación directa y significativa al momento de adquirir el lenguaje oral y escrito así como también el código alfabético que se predomina de cada una de sus experiencias vivenciales las mismas que, se acoplan al momento de representar didácticamente los contenidos en salón de clases. Los procesos de

comunicación hacen que el lenguaje adquiera sentido en las acciones que a diario realizan las personas ampliando la capacidad de actuar sobre las cosas, sobre la comunicación más usual y directa que posee la humanidad.

Teresa Gutiérrez (2010: 23) aclara que; ‘‘En el aula el docente como adulto es el mediador o mediadora que proporciona una estructura de apoyo para la construcción de habilidades comunicativas en los niños que se desarrollan desde temprana edad’’.

Será necesario destacar que el maestro tiene un rol muy importante para que los niños alcancen sus destrezas para el que hacer educativo y social ya que un niño o niña asiste a clases para abstraer habilidades y conocimientos fructíferos a través de la escucha y los ambientes alfabetizadores que adecúa el maestro.

Se clasificará a las habilidades comunicativas o destrezas de la comunicación de la siguiente manera:

Escuchar: Brinda la capacidad de sentir sensorialmente lo que dice otra persona y para comprender el mensaje que trata de expresar se necesita escuchar bien. La escucha es una destreza de aprendizaje que se logra a través de la atención respondiéndole acertadamente al interlocutor.

Hablar: Permite expresar de forma oral sentimientos, emociones y conocimientos mediante sonidos articulados por las cuerdas vocales derivados del aparato fonador- voz.

Leer: Permite el desarrollo de las habilidades competentes del ser humano ya que por la adquisición de hábitos de estudios estimula el intelecto de las personas y es determinado como una de las destrezas más importantes del proceso educativo, ayuda a comprender la realidad por sus avances tecnológicos y científicos integrándolo en el mundo mental propio.

Escribir: Representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico porque en ellas se integran aprendizajes y experiencias relacionadas con todas las habilidades lingüísticas o macro destrezas de aprendizajes como es hablar, escuchar y leer para la interacción social. La escritura es una habilidad compleja que implica que el escritor obtenga los alcances significativos de los aprendizajes.

Teresa Gutierrez. (2010). México.

GUTIÉRREZ, T. (2010). Destrezas comunicativas. Guadalajara

2.6.7.1.- Las habilidades comunicativas y su importancia en el desarrollo del lenguaje

Lenguaje y comunicación son los aspectos básicos para las habilidades comunicativas enmarcadas como la única capacidad del ser humano para representar el medio o hábitat en que vive, mediante la utilización de símbolos y codificaciones que permiten comprender y emitir los mensajes del otro. El desarrollo del lenguaje depende de la equidad de la lengua, de idiomas y culturas caracterizadas por la obtención de distintos contenidos y referencias según el

lugar y el tiempo transcurrido para mejorar su excelencia a través de las reglas paralingüísticas.

Mirian Nemirovsky (2010: 31) cuestiona que; ‘‘La función principal del lenguaje es la comunicación y aunque por excelencia es de naturaleza verbal se manifiesta de diversas formas como la capacidad característica con la que cuenta una persona’’.

El desarrollo del lenguaje en los niños se asimila en un contexto variado es decir que el niño aprende comprendiendo, lo que el docente trata de comunicarles a través de la lectura, escritura o de otros factores del aprendizaje. Los niños trabajan cognitivamente y tratan de comprender desde su temprana edad informaciones completas, no con lenguajes fragmentados de sonidos, letras y sílabas aisladas de su realidad de aprendizaje.

El lenguaje y la comunicación presentan diversas facetas ya que las personas se comunican para satisfacer una amplia serie de necesidades emocionales como:

- Estar siempre en contacto con las otras personas
- Mantener el acceso a la comunicación
- Ejecutar múltiples actividades de tipo práctico
- Respetar y debatir respetuosamente sus ideas y sentimientos

Es preciso para que se desarrolle el lenguaje y la comunicación se identifiquen las características que connotan los aspectos sonoros y fonéticos que parten de aquello que se escucha y se habla, algunas de éstas se interrelacionan con:

- **Fonético:** Produce y reconoce los sonidos
- **Léxico:** Reconoce las palabras y su significado
- **Sintáctico:** Identifica las reglas ortográficas

La lectura es la parte fundamental del lenguaje y la comunicación construye un idioma propio para crear frases y oraciones manteniendo siempre la relación entre las letras con el propósito de encontrar significados lógicos de aquello que se trata de transmitir. La autenticidad comunicativa del docente en el aula vislumbra las posibilidades de elevar la comprensión inmediata de los contenidos caracterizados por aspectos evidentes a la realidad del niño que aprende y entiende en situaciones de la escuela y de la vida.

2.6.7.2.- Procesos para desarrollar habilidades comunicativas en los niños

Existen dos procesos pedagógicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas, cada proceso contiene una apropiación diferente para las funciones del lenguaje y la comunicación, las cuales funcionan mediante un conjunto de características combinadas con sistemas históricos, culturales y ambientales de manera especial y original en el uso correcto de la lengua. En el salón de clases se puede emplear distintos tipos de habilidades comunicativas y lingüísticas que

ayudarán a promover el aprendizaje; para ello se deberá conocer la relación con el alfabeto, signos, espacios, sonidos y silencios efectuados por la entonación de la voz aprendiendo, a construir su idioma, frases y oraciones derivadas de los elementos del entorno en que se encuentre.

Ezequiel Villanueva (2011:18) describe que; ``Un niño normal adquiere el conocimiento para formar oraciones no solamente como gramaticales sino también como apropiadas. Este niño adquiere la competencia relacionada con cuándo hablar, cuándo no y de qué, con quién, dónde y en qué forma``.

La definición lingüística contiene una estructura extensa para la interacción comunicativa que tiene como propósito desarrollar los niveles de formación de la lengua a través de procesos gramaticales tales como:

La conversación: Es una forma de expresión oral que le permite al niño adquirir seguridad y mejorar su habilidad de expresión.

La descripción: Se relaciona con la dramatización de cuentos, leyendas, anécdotas y vivencias de la vida cotidiana, se encarga de hacer que los niños logren distinguir y describir las cualidades de un objeto, animal o persona y sobre eso formular oraciones.

La narración: Permite el desenvolvimiento expresivo de la lengua y la mente e induce en el desarrollo intelectual despertando capacidades lógicas para crear conceptos propios de historias, cuentos y leyendas ya sean reales o imaginarias.

La dramatización: Favorece la expresión del lenguaje con artes escénicas que tratan de comunicar mediante el movimiento del cuerpo mensajes o historias representadas por un grupo artístico.

Ezequiel Villanueva. (2011). Suiza.

VILLANUEVA, E. (2011). Niveles de formación lingüística.

Estos procesos de la comunicación abren las expectativas lingüísticas y fonológicas de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros" ya que todo niño o niña adquiere conocimiento mediante procesos, para emitir una comunicación lógica y admisible al momento de relacionarse con los demás.

2.7.-Objetivos para una comunicación efectiva

Para que la comunicación sea efectiva es necesario permanecer en contacto frecuente con los otros, para llegar a ser seres humanos funcionales a través de una comunicación agradable. Los objetivos de la comunicación son componentes lingüísticos adquiridos de la conducta individual que día a día se asocia con técnicas y estrategias pedagógicas establecidas por un profesional de la educación el mismo que tiene el compromiso de sostener y garantizar los saberes direccionado al desarrollo de capacidades y habilidades lingüísticas.

Objetivos de la comunicación:

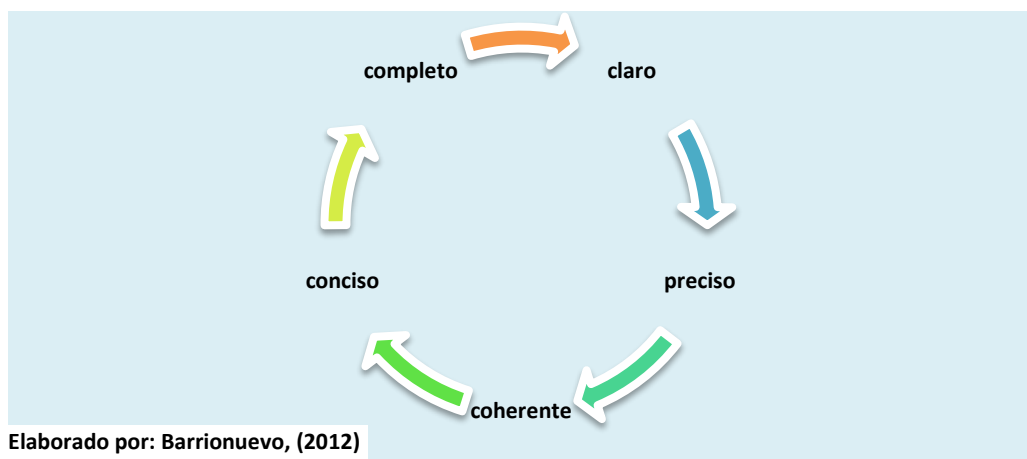
- Diferenciar comunicación y lenguaje
- Distinguir comunicación pre lingüística y lingüística
- Revisar los componentes del lenguaje

- Definir la intención comunicativa
- Conocer los requisitos cognitivos y sociales de la comunicación
- Dialogar con respeto y atención
- Desarrollar el léxico de los niños
- Dominar las macro destrezas lingüísticas
- Promover actividades participativas y comunicativas
- Utilizar el juego como alternativa de aprendizaje de la lengua

La convivencia en el aula depende de las actividades que establezca el maestro para aprender a convivir mediante la comunicación, las habilidades que adquiere el niño o niña en la escuela, en la casa o en la vida. El diálogo entre personas es un elemento muy importante que se basa en relación a los objetivos de la comunicación planteados en el párrafo.

La perspectiva comunicativa de las habilidades y el desarrollo progresivo de las destrezas para que pueda adquirir un lenguaje rico y comprensivo se necesitará tener en cuenta las 5cs de la comunicación denominadas de la siguiente manera:

5 Cs para una conversación efectiva



Mediante el sustento y la aportación teórica de los recursos ya planteados en las categorías fundamentales se podrá afirmar que las técnicas metodológicas harán que los estudiantes del Tercer grado sean partícipes e independientes en sus actividades que realizan a diario considerando que cada niño o niña tiene su propio dominio personal cuando se desenvuelve con la sociedad es decir que tiene un ritmo de aprendizaje propio.

2.8.- Idea a defender

Las técnicas metodológicas desarrollarán las habilidades comunicativas de los estudiantes del Tercer grado durante el año lectivo 2015-2016.

2.9.-Señalamiento de las variables

Variable dependiente: Habilidades comunicativas	Variable independiente: Técnicas Metodológicas
<ul style="list-style-type: none"> -Definición y características de las Técnicas Metodológicas -Tipos de Técnicas Metodológicas -Técnicas didácticas -Orientaciones de las Técnicas metodológicas y su aplicación eficaz en el aula -Ventajas de las técnicas Metodológicas 	<ul style="list-style-type: none"> -Importancia de las habilidades comunicativa -Clasificación de las competencias y habilidades comunicativas -Las habilidades comunicativas y su importancia en el desarrollo del lenguaje -Objetivos para una comunicación efectiva -Procesos para desarrollar habilidades comunicativas en los niños.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

Para realizar el trabajo de titulación se necesitará de la implementación de herramientas que permitan elevar las habilidades comunicativas de los estudiantes dando solución al problema propuesto. La metodología a emplearse desprende modalidades, tipos, métodos, técnicas y análisis estadísticos que destacarán la recopilación de la información precisa y relevante para adquirir resultados favorables en cuanto a la aplicación de la propuesta.

La metodología permitirá detallar de forma coherente la información adecuada para dar apertura a la creación de la guía brindando a la comunidad educativa la oportunidad de participar en las actividades didácticas con la finalidad de hacer de la institución un lugar apto para formarse y prepararse.

3.2.-Modalidad de la investigación

La modalidad de la investigación se enfoca en la realidad de la comunidad para llegar a la obtención de una conclusión cierta y contundente acerca de la aplicación estratégica de las habilidades comunicativas valiéndose, siempre del trabajo práctico en el aula típico de todo proceso estratégico a realizarse.

Se determinará mediante la aplicación de la propuesta diversas acciones metodológicas que servirán para analizar la realidad estudiada en la comunidad educativa. La modalidad escogida contiene características positivas que se obtendrán en base a la reacción cognitiva que se desea desarrollar especialmente en los estudiantes.

En realidad, plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación mediante la investigación de campo, exploratoria y experimental”. La idea investigativa constituirá la comprensión sistematizada de la realidad efectuada en el lugar de los hechos para solucionar los aspectos que afectan el mejoramiento de los aprendizajes y de las actitudes positivas en la institución. **(Hernández, 2008).**

Investigación de campo.- Se deriva de los procesos del método científico y permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad, diagnosticando las distintas necesidades y problemas con el fin de aplicar en los conocimientos la viabilidad de cambios paradigmáticos del enfoque investigativo dentro del lugar de acción del proyecto.

Investigación descriptiva: En ella se podrá diferenciar las variables por su comprobación científica con el objetivo de describir de qué modo se produce una situación o acontecimiento en particular. Detecta cualquier anomalía que se

presente durante su desarrollo y traza los lineamientos investigativos que se precisan solucionar. **(Hernández, 2008)**.

3.3.-Métodos de la investigación

Es el conjunto de procedimientos que se aplican en un grupo escogido para llegar a los objetivos planteados mediante un proceso organizado y su terminología contiene significados progresivos que indican un camino o dirección a seguir en un proceso determinado.

El método representa la manera de organizar el proceso de la investigación y de controlar sus resultados dando posibles soluciones al problema expuesto. Desde el origen teórico de varios autores se definirá a los métodos de la investigación como herramienta primordial que se encarga de trasladar los conocimientos desde el campo real de los aprendizajes de los estudiantes.

Método inductivo.- Se utilizó este método porque induce desde lo particular a lo general, basándose en la observación de hechos particulares, obteniendo proposiciones generales que establecen un principio global una vez realizado el estudio.

Método deductivo.- Este fue otro de los métodos escogidos que en viceversa va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquel que parte de los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas

como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Se puede decir también que el aplicar el resultado de la inducción a casos nuevos es deducción definitiva en cualquier proceso investigativo.

3.4.-Técnicas de investigación

Para darle realce al proyecto de titulación se utilizaron las siguientes técnicas:

Encuesta: Se aplicó a docentes, padres de familia y directivos y luego de su posterior tabulación y análisis se obtuvieron conclusiones referentes a las habilidades comunicativas.

Entrevista: Se comprobó a través de la misma las ideas compartidas con el directivo de la institución referente al tema de investigación así como también su aceptación a implementarse en la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros".

Población

Aquí se demuestra la población escogida, a quienes se les aplicará el proyecto de investigación; de las habilidades comunicativas para mejorar las técnicas metodológicas y la cantidad de personas a estudiar es mínimo a 100 por lo tanto no se empleará muestreo.

Cuadro N° 1

ITEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Director	1
2	Docentes	15
3	Estudiantes	20
4	Representantes	20

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Total 56

La cantidad de la población reflejada en el cuadro superior es inferior a 100, resultado que no obliga la aplicación de la muestra.

3.5.- Operacionalización de las variables

3.5.1.- Variable independiente: Técnicas metodológicas

Cuadro N°2

Definición	Dimensión	Indicadores	Ítem	Unidad de Observación	Técnicas e instrumentos
Son formas de enseñar e impartir un conocimiento a través de la pedagogía con la finalidad de desarrollar alguna dificultad o problema de aprendizaje durante el proceso escolar.,	-Definición y características de las técnicas metodológicas -Tipos de Técnicas Metodológicas	-Conjunto de estrategias aplicables a un individuo o grupo. -Reconocen el nivel de competencias	¿Las técnicas metodológicas sirven para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes? ¿En cuánto a los logros de los estudiantes, manejan buenas habilidades comunicativas en el aula? ¿Puedes leer y escribir todo lo que se encuentra a tu alrededor?	-Docentes -Estudiantes -Directivo	-Entrevista --Encuesta según la escala de Likert. Entrevista al Director y al profesor de Tercer grado de la Institución

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros

Elaborado por: Erika Rodríguez

3.5.2.- Variable dependiente: Habilidades comunicativas

Cuadro N°3

Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Unidad de observación	Técnicas e instrumentos
Las habilidades comunicativas son un proceso coordinable para la adquisición y uso de un lenguaje adecuado y deberá ser desarrollado en base a la edad y capacidad de los niños y niñas.	-Habilidades comunicativas. -Procesos para desarrollar habilidades comunicativas en los niños	-Factor fundamental para el desarrollo de habilidades y capacidades. -Mejora las funciones del lenguaje y la comunicación.	¿Participas con entusiasmo en todas las clases? ¿El material didáctico es importante para la abstracción de los aprendizajes? ¿Cuándo un estudiante presenta dificultades en el aprendizaje usted cambia la dinámica educativa?	-Docentes -Estudiantes - Directivo	-Entrevista -Encuesta según la escala de Likert. -Entrevista al Director y al profesor de tercer Grado de la Institución

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros

Elaborado por: Erika Rodríguez

3.6.-Plan de recolección de la información

Cuadro N° 4: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para analizar las técnicas metodológicas que utilizan los docentes
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, padres y/o representantes legales y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Desarrollo de las habilidades comunicativas
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Erika Rodríguez
5. ¿A quiénes?	Encuestas a docentes y estudiantes
6. ¿Cuándo?	2015 – 2016
7. ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”
8. ¿Cuántas veces?	Todo el año lectivo
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y entrevista.
11. ¿Con qué?	Cuestionarios y otros recursos materiales como cámara fotográfica, cuaderno de notas.

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez

3.7.-Plan de procesamiento de la información

Cuadro N° 5: Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediante las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”	Se considerará las fuentes de investigación bibliográfica utilizando: revistas, periódicos, páginas e internet.	Se aplicaron encuestas a los docentes y estudiantes, para evidenciar la problemática existente.	Es necesario recalcar que al momento de haber culminado con la aplicación de las encuestas y entrevistas, se pudo determinar el problema de investigación.	Guía didáctica para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de Tercer grado.

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros

Elaborado por: Erika Rodríguez

3.8.-Análisis e Interpretación de los resultados a los docentes

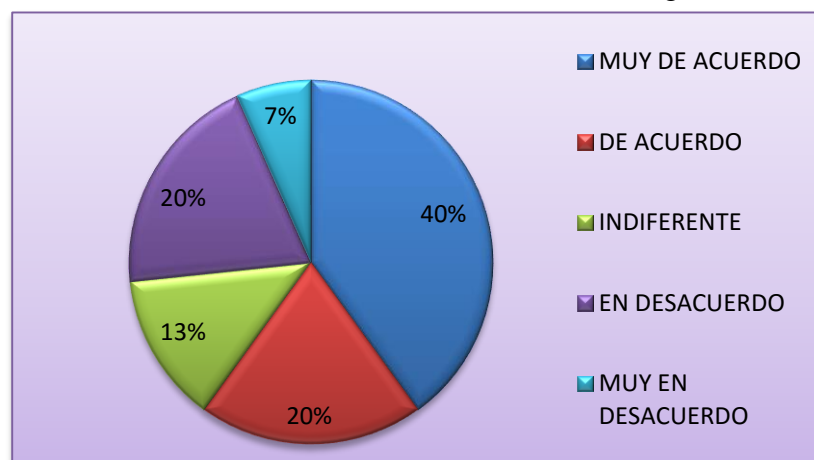
1. ¿Las técnicas metodológicas sirven para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes?

Cuadro N.-6: Utilidad de las técnicas metodológicas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY DE ACUERDO	6	40,00%
	DE ACUERDO	3	20,00%
	INDIFERENTE	2	13,00%
	EN DESACUERDO	3	20,00%
	MUY EN DESACUERDO	1	7,00%
	TOTAL		15

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.-1: Utilidad de las técnicas metodológicas



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 40% de la población encuestada determinó que las técnicas metodológicas sirven para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, mientras que el 20, 13, 20, y 7% se distribuyen de manera diminuta según la escala estadística.

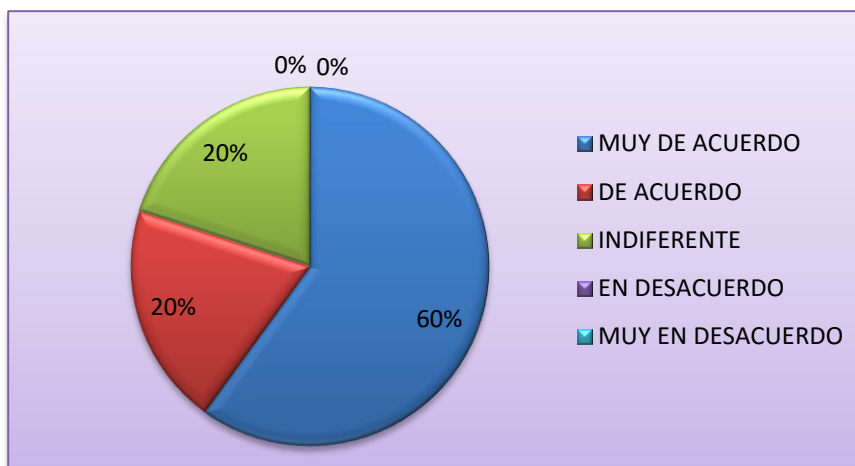
2.- ¿Cuándo un estudiante presenta dificultades en el aprendizaje usted cambia la dinámica educativa?

Cuadro N.- 7: Mejora de la dinámica educativa

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	MUY DE ACUERDO	9	60,00%
	DE ACUERDO	3	20,00%
	INDIFERENTE	3	20,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	TOTAL	15	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 2: Mejora de la dinámica educativa



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El porcentaje mayor que refleja el gráfico estadístico establece que el 60% de la población docente está muy de acuerdo que cuando los estudiantes presentan dificultades de aprendizajes se debe cambiar la dinámica educativa.

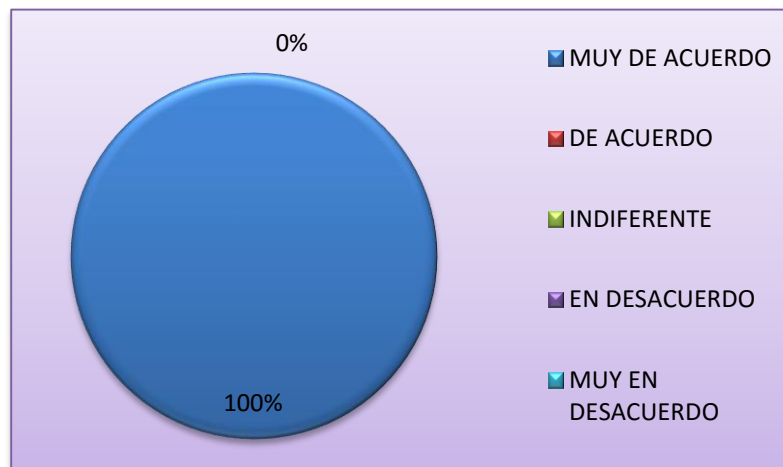
3.- ¿Para que los estudiantes aprendan de forma significativa será necesaria la práctica pedagógica en cada clase?

Cuadro N.- 8: Práctica pedagógica en clases

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	MUY DE ACUERDO	15	100,00%
	DE ACUERDO	0	0,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	TOTAL		15

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 3: Práctica pedagógica en clases



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: Según el análisis estadístico, el 100% cuestiona estar muy de acuerdo con que para que los estudiantes aprendan de forma significativa es de primordial importancia la práctica pedagógica en cada clase impartida para poder canalizar los aprendizajes.

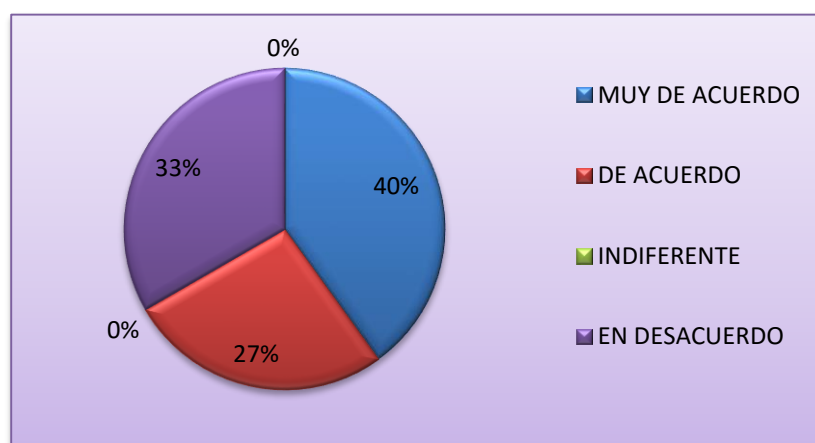
4.- ¿En cuánto a los logros de los estudiantes, poseen ellos (as) buenas habilidades comunicativas en el aula?

Cuadro N.- 9: Habilidades comunicativas de los estudiantes

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	MUY DE ACUERDO	6	40,00%
	DE ACUERDO	4	27,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	5	33,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	TOTAL		15

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 4: Habilidades comunicativas de los estudiantes



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 40% equivale estar muy de acuerdo con la pregunta planteada mientras que 27 y 33% están de acuerdo y en desacuerdo. Por lo que se sospecha que las habilidades comunicativas de los niños no son 100% notorias.

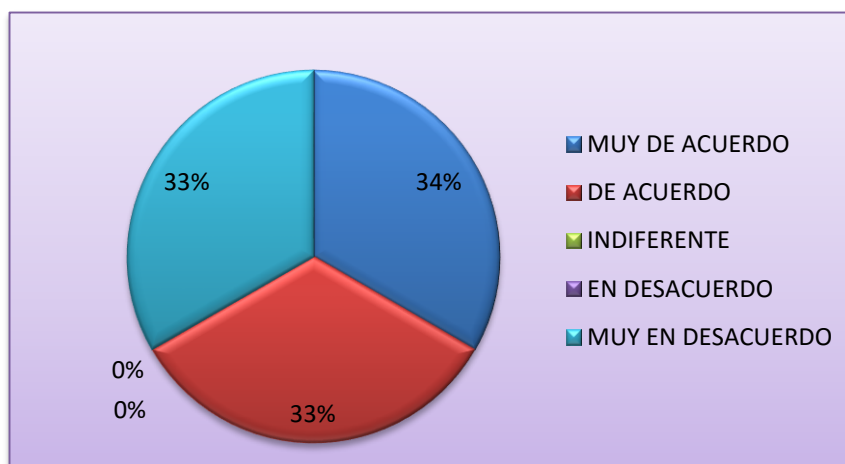
5.- ¿Para que los estudiantes dominen correctamente el código alfabético, es necesario retroalimentar consecutivamente el proceso de enseñanza?

Cuadro N.- 10: Retroalimentación constante del proceso de la clase

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	MUY DE ACUERDO	5	34,00%
	DE ACUERDO	5	33,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	5	33,00%
	TOTAL		15

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 5: Retroalimentación constante del proceso de la clase



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 34% de los docentes cuestionan estar muy de acuerdo con la pregunta planteada pero el 33% determina una cantidad equitativa en la escala porcentual con respecto a la retroalimentación consecutiva de la clase para que los estudiantes dominen correctamente las habilidades comunicativas en el aula.

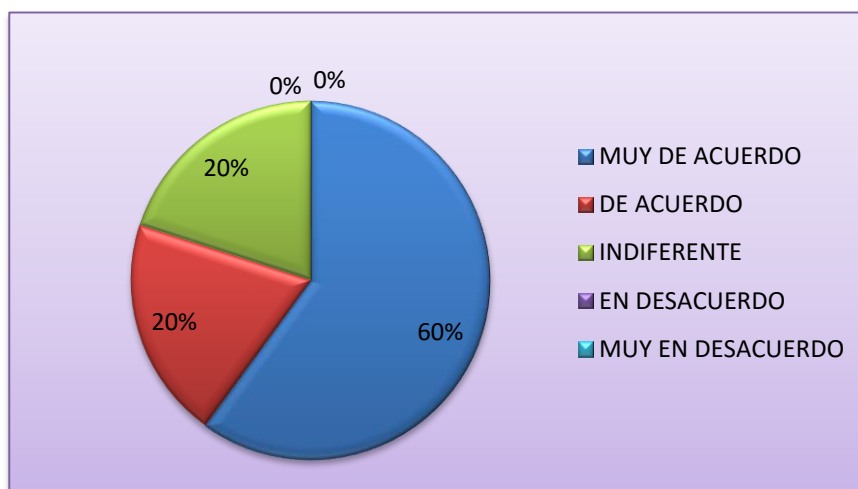
6.- ¿Los recursos que se utilizan en aula según el contenido, deben ser adecuados a la edad y capacidad de los estudiantes?

Cuadro N.- 11: Utilización de los recursos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
6	MUY DE ACUERDO	9	60,00%
	DE ACUERDO	3	20,00%
	INDIFERENTE	3	20,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	TOTAL		15

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela ‘‘Lucrecia Cisneros’’
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 6: Utilización de los recursos



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela ‘‘Lucrecia Cisneros’’
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El porcentaje mayor que refleja el gráfico estadístico establece que el 60% de la población docente está muy de acuerdo con que los contenidos que se imparten en las aulas deben ser acordes a la edad y capacidad de los estudiantes.

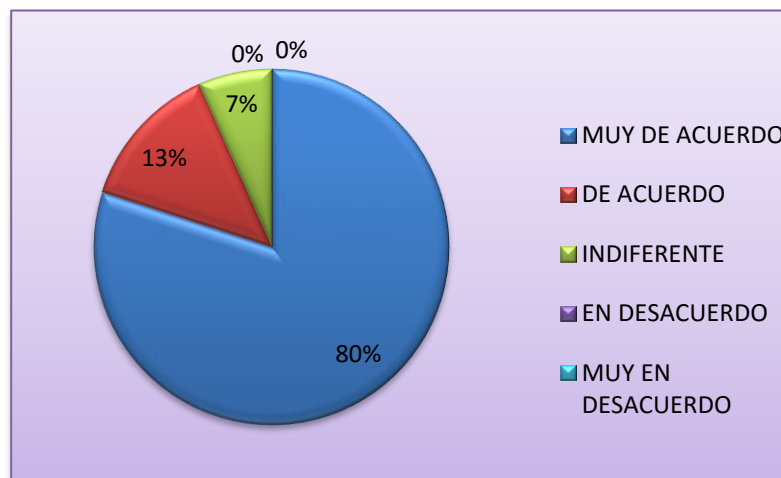
7.- ¿El material didáctico es importante para la abstracción de los aprendizajes?

Cuadro N.- 12: Importancia del material didáctico

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
7	MUY DE ACUERDO	12	80,00%
	DE ACUERDO	2	13,00%
	INDIFERENTE	1	7,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	Total		15

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 7: Importancia del material didáctico



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 80% de los docentes mencionan estar muy de acuerdo con la importancia del material didáctico en el aula mientras que el 13 y el 7% cuestionan estar de acuerdo e indiferente con la pregunta formulada. Los docentes necesitarán de la utilización de recursos útiles para mejorar el aprendizaje de los educandos.

8.- ¿Los juegos y dinámicas son técnicas metodológicas que mejoran la participación activa de los estudiantes?

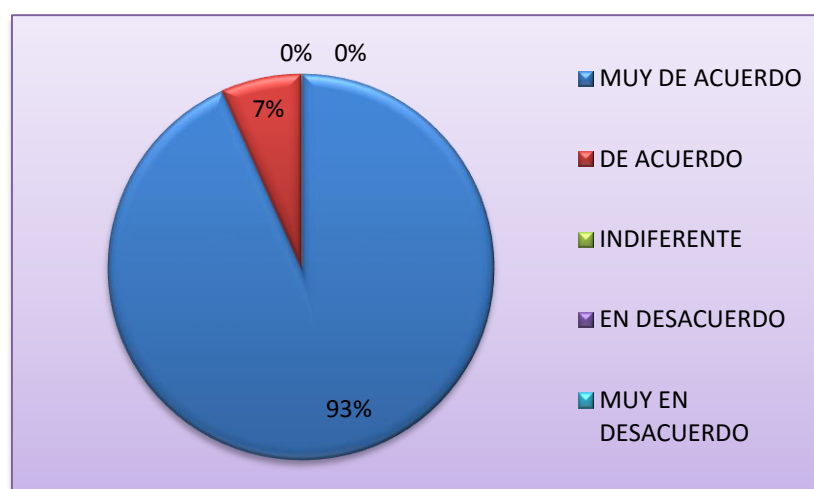
Cuadro N.- 13: Juegos y dinámicas como técnicas de enseñanza

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
8	MUY DE ACUERDO	14	93,00%
	DE ACUERDO	1	7,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	Total		15

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 8: Juegos y dinámicas como técnicas de enseñanza



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 93 % representa estar muy de acuerdo a que se implementen en las clases en juegos y dinámicas que ayuden a mejorar la comprensión de los contenidos en el aula mientras que el 7% de la población cuestiona estar de acuerdo con la esencia de la pregunta planteada.

3.9.-Análisis e interpretación de los resultados a los estudiantes

1.- ¿Puedes leer y escribir todo lo que se encuentra a tu alrededor?

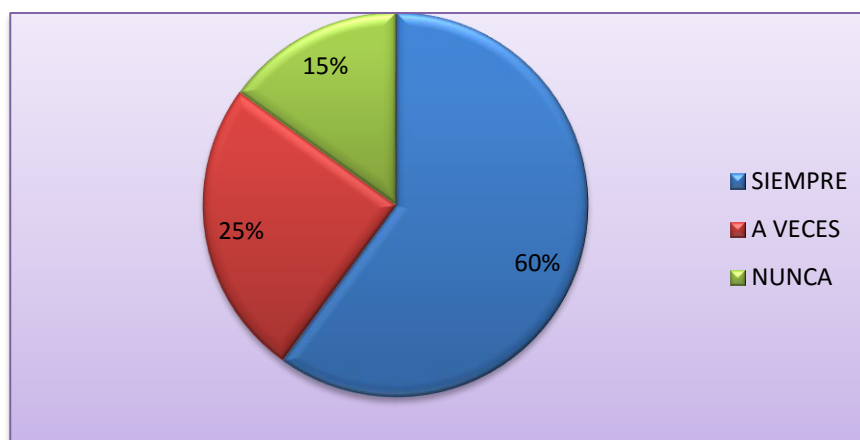
Cuadro N.- 14: Habilidad para leer y escribir

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	SIEMPRE	12	60,00%
	A VECES	5	25,00%
	NUNCA	3	15,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 9: Habilidad para leer y escribir



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 60% menciona que a los estudiantes siempre pueden leer y escribir todo aquello que se encuentre a su alrededor pero el 25% y 15% determinan lo contrario en el gráfico estadístico. Por lo que se analiza que los educandos no dominan en su totalidad las habilidades comunicativas en el aula.

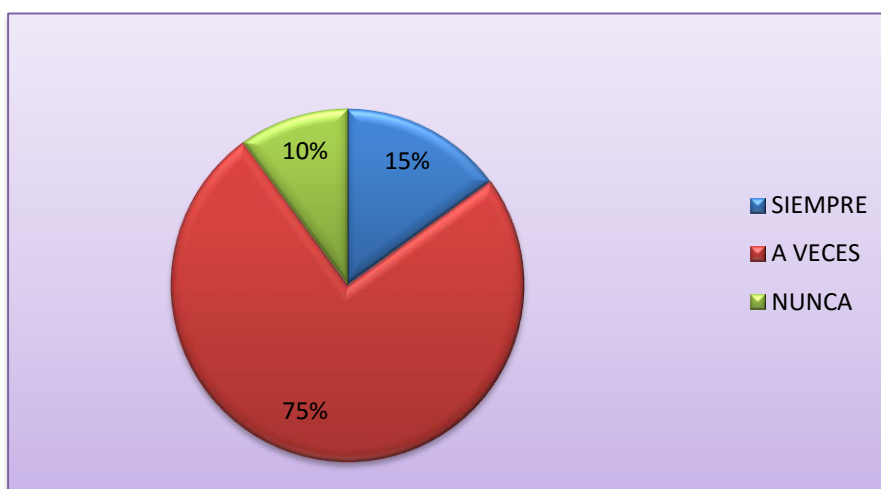
2.- ¿Cuándo no entiendes la clase le pides a tu maestro (a) que te explique nuevamente?

Cuadro N.- 15: Repetición de la clase

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	SIEMPRE	3	15,00%
	A VECES	15	75,00%
	NUNCA	2	10,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 10: Repetición de la clase



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 15% y 10% contienen un porcentaje inferior al 75% la misma que aclara que los docentes siempre repiten la clase cuando los estudiantes no entienden. Dicha acción permite analizar en la forma de impartir las clases a los niños para que ellos puedan disfrutarla y dominarla a cabalidad.

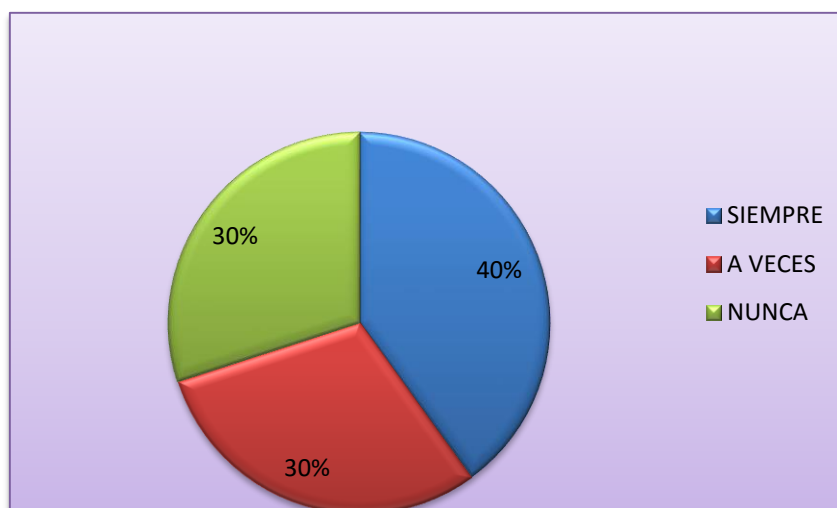
3.- ¿Entiendes todo lo que la maestra(o) menciona en la clase?

Cuadro N.- 16: Comprensión general de los aprendizajes

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	SIEMPRE	8	40,00%
	A VECES	6	30,00%
	NUNCA	6	30,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Grafico N.- 11: Comprensión general de los aprendizajes



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: Los estudiantes exponen estadísticamente con un 40% que los estudiantes siempre entienden la clase mientras que el 30% corresponde a veces y nunca frente a la cantidad representada. Para que los estudiantes entiendan de forma general los aprendizajes será necesario la reincorporación metodológica que conoce el docente pero que en ciertas ocasiones no la practican en el aula.

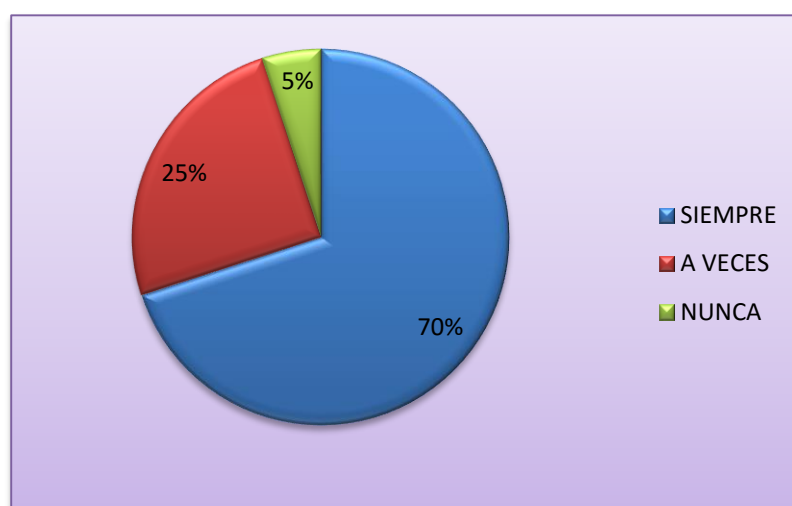
4.- ¿Realizas todas las actividades en el aula?

Cuadro N.- 17: Realización de las actividades escolares

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	SIEMPRE	14	70,00%
	A VECES	5	25,00%
	NUNCA	1	5,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 12: Realización de las actividades escolares



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 70% representa que los estudiantes siempre cumplen con sus deberes y obligaciones mientras que entre a veces y nunca contienen un 25% y 5%. Los niños y niñas deberán siempre cumplir con sus tareas y obligaciones para evitar que cualquier acción de incumplimiento en sus actividades escolares les perjudique en el proceso de su enseñanza.

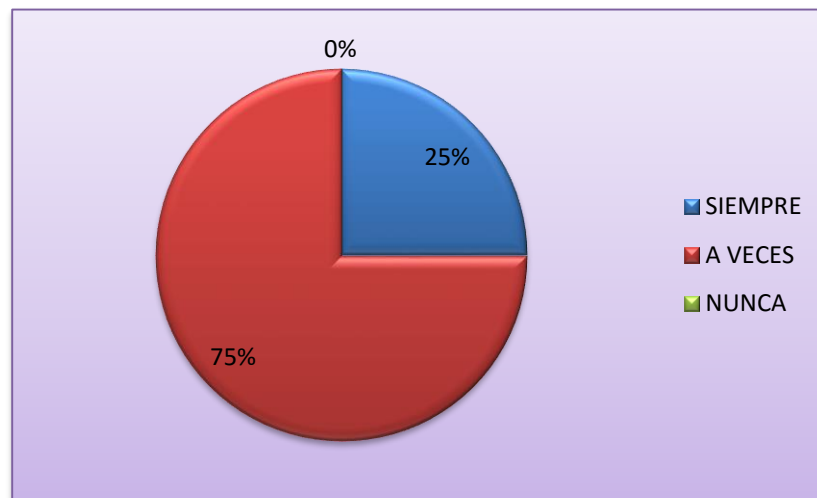
5.- ¿Te gustan los trabajos grupales?

Cuadro N.- 18: Trabajos grupales

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	SIEMPRE	5	25,00%
	A VECES	15	75,00%
	NUNCA	0	0,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 13: Trabajos grupales



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 75% determina que a veces los estudiantes se integran fácilmente en los grupos de trabajos, pero el 25% argumenta que siempre. Estas estadísticas son contradictorias según la pregunta planteada porque determina el nivel de participación en los grupos formados para trabajar las actividades en el aula.

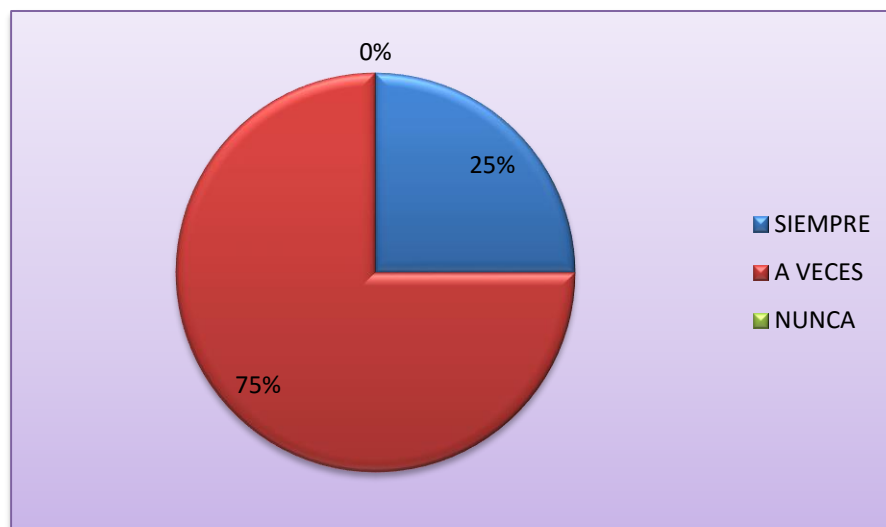
6.- ¿Participas con entusiasmo en todas las clases?

Cuadro N.- 19: Participación en clases

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
6	SIEMPRE	5	25,00%
	A VECES	15	75,00%
	NUNCA	0	0,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 14: Participación en clases



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 75% y 25% determinan en los datos, que a veces y siempre los estudiantes participan con entusiasmo en las clases. Dicha acción limita la participación constante de los niños y niñas para mejorar y determinar las dificultades de aprendizajes.

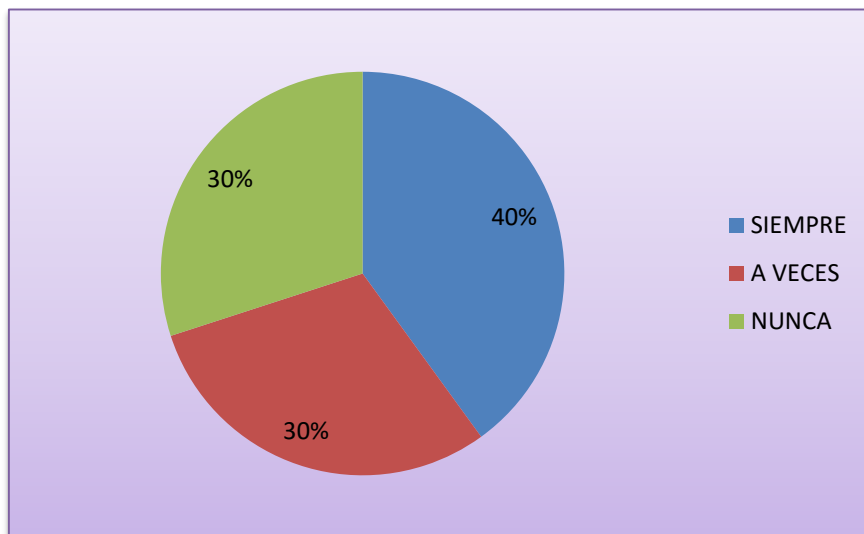
7.- ¿La maestra utiliza juegos y dinámicas en las clases?

Cuadro N.- 20: Juegos y dinámicas en el aula

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
7	SIEMPRE	8	40,00%
	A VECES	6	30,00%
	NUNCA	6	30,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 15: Juegos y dinámicas en el aula



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: Los estudiantes exponen en un 40% que el docente siempre utiliza dinámicas y juegos en las clases mientras que el 30% indicó que a veces. Los juegos y dinámicas son estrategias y técnicas activas para mejorar el aprendizaje.

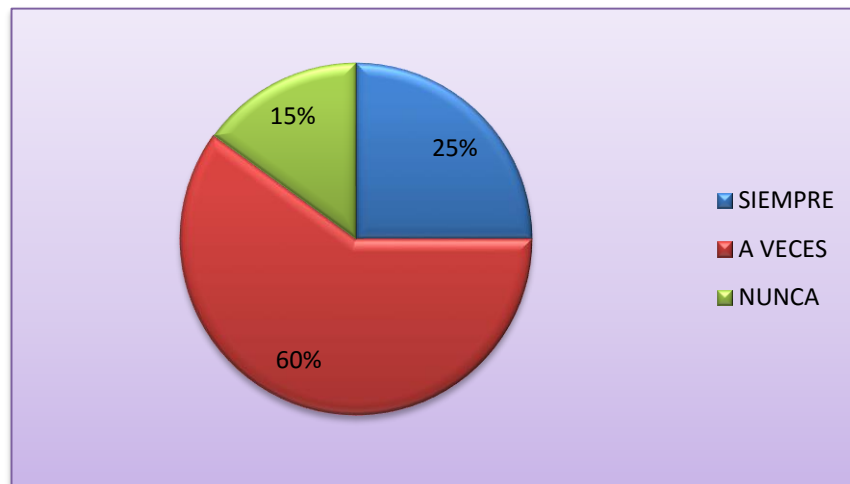
8.- ¿Tus padres te ayudan siempre con las tareas?

Cuadro N.- 21: Acompañamiento de los padres en las tareas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
8	SIEMPRE	6	25,00%
	A VECES	12	60,00%
	NUNCA	2	15,00%
	Total	20	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Gráfico N.- 16: Acompañamiento de los padres en las tareas



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Análisis: El 60% refleja que a veces los padres de familia acompañan a sus hijos en la realización de las tareas y trabajos, y el 25 y 15% determinan lo contrario en el gráfico. Se analizará entonces que falta compromiso por parte de los representantes perjudica el rendimiento de los niños y niñas.

3.9.1.-Conclusiones

- En la **institución**, se utilizan algunas técnicas que no definen correctamente la debida comprensión a los conocimientos porque carecen de lineamientos pedagógicos que garanticen una educación de calidad.
- En los **maestros** se pudo notar la falta de compromiso para la mejora de la práctica educativa.
- En los **estudiantes** se analizó que existe el entusiasmo de los mismos por participar activamente en el proceso escolar, porque en cada actividad ejecutada en el aula de clases se observaba su interés por continuar y colaborar.
- Los **representantes legales** demostraron el apoyo y colaboración constante para que los estudiantes aprendan de manera significativa apoyando a los docentes con recursos e instrumentos aptos para la obtención de nuevos aprendizajes.
- Los **actores de la institución** deben brindar siempre credibilidad utilizando metodologías, estrategias y técnicas que garanticen buenas prácticas educativas y eleven la calidad de la educación en la Escuela “Lucrecia Cisneros”.

3.9.3. Recomendaciones

- **A la Escuela “Lucrecia Cisneros”** se le sugiere con mucho respeto implementar en el currículo educativo actividades didácticas que ayuden con la obtención de un aprendizaje práctico y divertido, utilizando técnicas metodológicas para desarrollar habilidades y capacidades cognitivas y motoras.
- **A los compañeros maestros**, se les recomienda actuar con eficiencia y predisposición en su jornada laboral mejorando el servicio educativo en la institución para obtener una educación de calidad y calidez.
- **A los educandos** que no abandonen su proceso de aprendizaje y que continúen con el mismo entusiasmo participando de forma integral y justa en todas las actividades que ofrece la institución para que sean seres capaces de solucionar cualquier situación que se les presente en la sociedad.
- **A los representantes legales** que continúen colaborando con mucha responsabilidad en todo el proceso escolar permitiéndoles a sus hijos crecer con valores y principios morales y educándose para la vida, cumpliendo efectivamente con los derechos que como sujetos protegidos les corresponde.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”

4.1.-Datos informativos de la institución

Cuadro N.-22

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO:	Guía didáctica de técnicas metodológicas para desarrollar habilidades comunicativas en los niños de Tercer grado.
INSTITUCIÓN EJECUTORA:	Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”.
BENEFICIARIO:	Estudiantes del Tercer grado.
UBICACIÓN:	Parroquia Colonche
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:	Durante todo el año lectivo
EQUIO RESPONSABLE:	INVESTIGADOR: Erika Rodríguez TUTORA: MSc. Gina Parrales Loor
CANTÓN:	Santa Elena
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutina

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez

4.2.- Antecedente

Superar las dificultades de aprendizajes es la visión del docente de Educación Básica y una buena técnica metodológica será la pauta precisa para desarrollar habilidades y capacidades comunicativas, lingüísticas y participativas a la vez puesto que son consideradas como ciclos formativos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje de un niño o niña.

El diseño de la propuesta encierra un conjunto de actividades didácticas y pedagógicas constituidas en un enfoque trascendental y paradigmático para que los estudiantes del Tercer grado de la Escuela de Educación Básica ‘‘Lucrecia Cisneros’’ se desarrollen en un contexto armónico que genere un verdadero aprendizaje significativo y práctico a la vez. Todo docente debe saber y aplicar la técnica metodológica precisa que requiere cada estudiante diagnosticando siempre su desempeño cognitivo, intelectual y actitudinal de los niños a la hora de aprender y aprender, supone ser un objetivo o logro a cumplirse que se producirá a lo largo de la vida de los y las estudiantes.

Las habilidades comunicativas son destrezas de desarrollo sostenible para adquirir una comunicación adaptable y adherible a cualquier recurso e instrumento que se utilice en el aula de clases promoviendo así el uso de un lenguaje adecuado que permita a los niños y niñas interactuar situaciones específicas y concretas.

4.3.-Metodología

El sistema metodológico de la propuesta connota actividades netamente pedagógicas que conducen el aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” del Tercer grado vinculando mejoras en el aspecto pedagógico, para dirigir las actividades de los niños en el aula de clases. En la guía se utilizaron estrategias y técnicas que facilitarán la forma de transmitir los mensajes y conocimientos a los niños tratando de adaptar y contribuir con la preparación simultánea según los objetos a cumplirse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se integraron en la propuesta actividades tomadas del Ministerio de Educación, textos, repositorios digitales educativos archivos didácticos entre otros que ayudaron a agilizar y a desarrollar nuevas habilidades comunicativas en los estudiantes.

4.4.-Justificación

Aplicar técnicas metodológicas en el tercer grado será la base primordial del proyecto de investigación puesto que su enfoque pedagógico, busca sostener e incluir mediante una clase dinámica y participativa actividades que desplieguen una verdadera incertidumbre en el ámbito educativo asignando a ella espacios y ambientes de aprendizajes prácticos y productivos que garanticen la credibilidad social de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”.

La importancia de la aplicación de las técnicas metodológicas propicia una cultura relevante en cuanto al uso de una verdadera comunicación permitiéndole al docente intervenir en las dificultades de aprendizajes de forma racional e inteligente en situaciones concretas y específicas habilitando las competencias lingüísticas para que se puedan desenvolver en todas las áreas de aprendizajes. El perfil profesional del docente consiste en llevar a cabo una técnica metodológica activa que promueva el interés de los niños adquiriendo nuevas vivencias y experiencias a través de un aprendizaje significativo.

4.5.-Objetivos

4.5.1.-Objetivo general

Determinar las estrategias metodológicas que mediante su aplicación práctica desarrollarán las habilidades comunicativas en la comunidad estudiantil del tercer grado de la Escuela de Educación Básica Lucrecia Cisneros de la comuna Bambil Deshecho.

4.5.2.-Objetivos específicos

- Seleccionar estrategias metodológicas direccionadas a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de tercer grado de la Escuela “Lucrecia Cisneros”.
- Organizar las actividades didácticas mediante un plan de acción que ayude a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

- Diseñar una guía didáctica de técnicas metodológicas para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica ‘‘Lucrecia Cisneros’’.

4.6.-Fundamentación pedagógica

La guía didáctica de habilidades comunicativas es una herramienta que requiere de una aplicación práctica y pedagógica por parte del docente que sirve, para desarrollar habilidades, capacidades y competencias en los niños y niñas del Tercer grado con la finalidad de hacer que los conocimientos compartidos en el aula, se efectúen según sus necesidades educativas.

Detectar los problemas y dificultades de aprendizajes es tarea del docente y una de las disciplinas que permite estudiarlos es la pedagogía, encargada de adaptar y asimilar los conocimientos de la forma más fácil y precisa. Muchos teóricos enfatizan sus corrientes filosóficas para deducir los factores negativos de los aprendizajes.

Franklin F. Marchena (2010: 61) expresa que; ‘‘Una de las principales causas en la deficiencia del rendimiento académico en los estudiantes se debe a la insuficiencia de la capacidad de la comprensión lectora que se ocasiona por la falta de una disciplina denominada lectoescritura definida para desarrollar otras habilidades’’.

La capacidad intelectual de los estudiantes radica en su desenvolvimiento académico y las insuficiencias tal y como refiere el autor, es debido al poco hábito o comprensión que presentan los niños en su corta edad y para estimularlos se requiere de la aplicación de técnicas metodológicas que logren transmitir un conocimiento transformado para la cultura comunicativa de los mismos.

M. Ferguson (1994: 81) cuestiona que; “La educación puede transformar la cultura pero sólo en la medida en que se hallan transformado sus educadores. Si no enseñamos no aprendemos no podremos estar despiertos ni vivos”.

La transformación de la educación se remite a la obtención de una cultura que alcance el desarrollo progresivo de una comunicación agradable y eficaz que armonice cada momento de enseñanza - aprendizaje en el aula. Por lo que enseñar ejecuta acciones democráticas, creativas y espontáneas ayudando al niño(a) a incorporarse mediante estímulo, motivación y participación activa de sus actores.

Ausubel (1978: 81) define que el aprendizaje significativo es; ‘Enseñarle a los niños a pensar es la base primordial del docente es decir, incorporar objetivos de aprendizajes relativos a las habilidades cognitivas dentro del estudio curricular’.

El aprendizaje significativo es la luz científica para el desarrollo del pensamiento, de las habilidades comunicativas y de las competencias lingüísticas que harán de los estudiantes ser individuos preparados para los retos de la vida.

4.7.- Metodología del plan de acción

Cuadro N.-23

ENUNCIADO	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>PROPÓSITO</p> <p>Promover actividades didácticas y participativas para mejorar las habilidades comunicativas con el uso de las técnicas metodológicas.</p>	<p>Alcanzar un 90% de estudiantes que mejoren las competencias y habilidades comunicativas.</p>	<p>Supervisar las actividades que realizan los docentes al momento de transmitir los conocimientos.</p>	<p>El contexto educativo no cuenta con ambientes de aprendizajes que mejoren la retentiva de los niños.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Realizar actividades didácticas y pedagógicas que mejoren las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p>	<p>Aplicar el 90% de las actividades plasmadas en la guía de técnicas didácticas.</p>	<p>Mejora de las destrezas y habilidades comunicativas.</p>	<p>Con la ejecución de la guía se obtendrán estudiantes comprometidos con sus tareas y obligaciones.</p>

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez

4.8.-Cronograma de Plan de acción

Cuadro N.-24

MÓDULOS	DURACIÓN	RESPONSABLES	Año lectivo 2014-2015															
			Semanas															
MÓDULO I	5 horas de clases (40) minutos	Autor del trabajo de titulación	1	2	3	4												
MÓDULO II	5 horas de clases (40) minutos	Autor del trabajo de titulación					5	6										
MÓDULO III	5 horas de clases (40) minutos	Autor del trabajo de titulación							7									
MÓDULO IV	5 horas de clases (40) minutos	Autor del trabajo de titulación								8	9							
MÓDULO V	5 horas de clases (40) minutos	Autor del trabajo de titulación										9						

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

4.9.-Estructura de Plan de acción

Cuadro N.-25

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA TRCER GRADO	N.-	TÉCNICAS METODOLÓGICAS	OBJETIVOS	EDAD/RECURSOS 7-8 AÑOS	BLOQUE DE ESTUDIO SUGERIDO
	1	Técnica: Lluvia de ideas Evaluando los saberes- Pre test	Identificar el dominio de las macro destrezas comunicativas para aplicar actividades metodológicas e integradoras.	Carteles, hojas, lápices, láminas material auxiliar del aula, proyector, computador, grabadora.	Bloque N.-1: Adaptaciones
	2	Técnica: Exposición Leo, leo..	Establecer el proceso de la lectura en los estudiantes de tercer grado mediante cuentos y fábulas desarrollando su capacidad intelectual.	Carteles, hojas, lápices, láminas material auxiliar del aula, proyector, computador, grabadora.	Bloque N.-2: La conversación
	3	Técnica: Refuerzo cognitivo Reforzando saberes	Reforzar los saberes previos mediante ejercicios cognitivos desarrollando las habilidades comunicativas.	Carteles, hojas, lápices, láminas material auxiliar del aula, proyector, computador, grabadora.	Bloque N.-:3 Adaptaciones
	4	Técnica: Proyecto de aula Concurso de amorfinos, coplas y versos	Participar en el proyecto de aula desarrollando la expresión oral y escrita de los estudiantes.	Carteles, hojas, lápices, láminas material auxiliar del aula, proyector, computador, grabadora.	Bloque N.-5: Adaptaciones
5	Técnica: Juegos Recreación y aprendizaje	Implementar en el currículo acciones recreativas para generar un aprendizaje espontáneo y dinámico.	Carteles, hojas, lápices, láminas material auxiliar del aula, proyector, computador, grabadora.	Bloque N.-6: Nos comunicamos	



UNIVERSIDAD ESATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

***GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA
DEASARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA 'LUCRECIA CISNEROS'.***



AUTORA:

ERIKA RODRÍGUEZ POZO

TUTORA:

MSc. GINA PARRALES LOOR

2015-2016

4.9.1.- Planificación N.-1: Evaluando los saberes

Cuadro N.-26

TÉCNICA METODOLÓGICA N.-1			
Recursos	Técnica metodológica	Objetivo	Resultados Habilidades comunicativas
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices • Carteles • Láminas • Fichas • Cartillas • Colores 	Lluvia de ideas	Identificar el dominio de las macro destrezas comunicativas para aplicar actividades metodológicas e integradoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las láminas y las reproduce con facilidad. • Responde a todos sus estímulos sensoriales del entorno. • Domina los saberes. • Discrimina la percepción visual y auditiva. • Reproduce figuras correctamente

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez



Técnica N.-1: Lluvia de ideas

Evaluando los saberes

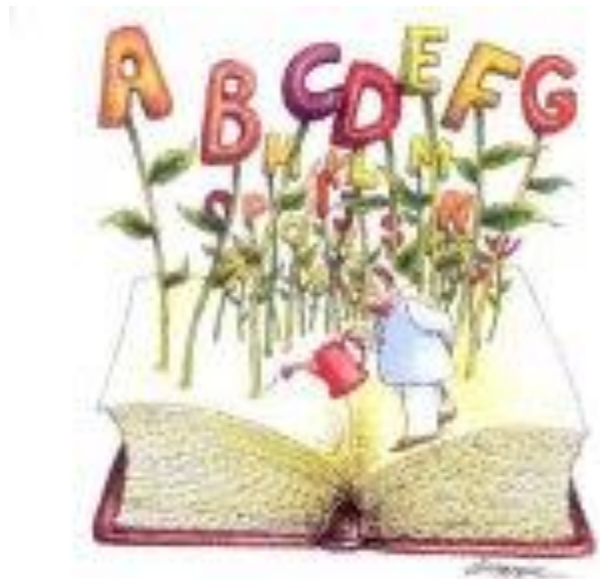
Fuente: www.blogseducativos.com.es

Objetivo: Identificar el dominio de las macro destrezas comunicativas para aplicar actividades metodológicas e integradoras en los estudiantes.

Las técnicas metodológicas se aplicarán identificando las debilidades de los niños mediante un proceso evaluativo o diagnóstico, para de allí tener los indicios o debilidades académicas que dificultan el rendimiento escolar por la falta de dominio cognitivo y de destrezas generales para aprender y aprender.

ASPECTOS A EVALUAR

- *Percepción visual*
- *Percepción auditiva*
- *Velocidad*
- *Retentiva*
- *Estímulos sensoriales*
- *Fluidez verbal*
- *Lectoescritura*
- *Dictado*





Evaluando los saberes

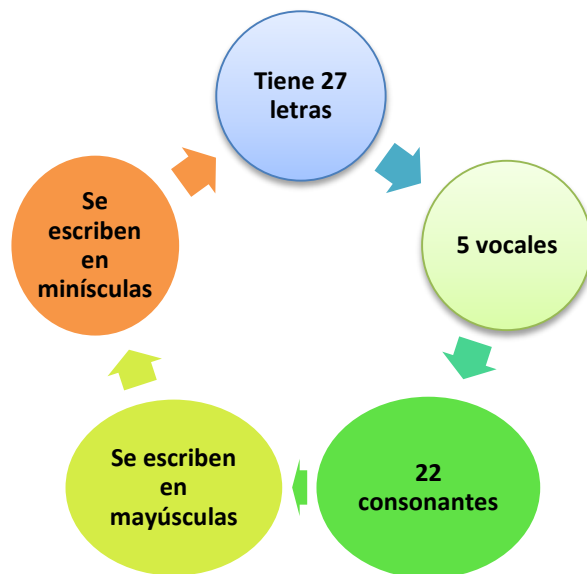
Lluvia de ideas

¿Conocen las
letras del
abecedario?

¿Cuántas letras
tiene el
abecedario?

Coreen la canción
de los abecedarios

Tema: El abecedario



Cuadro N.-27. Ejercicios sensoriales

Tema:	Representaciones simbólicas con objetos (memoria visual)	
Objetivo:	Identificar el dominio de las macro destrezas comunicativas para aplicar actividades metodológicas e integradoras.	
Área o lugar:	Patio	Memoria visual
Tiempo aproximado:	30 minutos	
Selección de materiales:	-Objetos - Cartulina - Fomix	
Metodología Proceso N.-1 Hablar	<p>-El docente deberá juntar 12 objetos como mínimo y elaborar en cartulina o en fomix el nombre de cada uno.</p> <p>-Los niños y niñas formarán una ronda con mucho orden y el docente colocará los objetos distribuidos por el espacio.</p> <p>-De la misma forma se ubicarán también las palabras por el espacio. Cuando el docente haya terminado de colocar los objetos con las palabras les explicará a los niños que deben primeramente explorar el espacio observar bien las figuras y memorizarlas.</p> <p>-Sólo dispondrán de 5 minutos para observar las figuras.</p> <p>Después los niños regresarán al aula mientras el docente le preguntará a cada uno cuántos objetos observaron. Los niños deberán responder correctamente y en el mismo orden.</p>	

Fuente: Escuela ‘Lucrecia Cisneros’
Elaborado por: Erika Rodríguez

Cuadro N.-28: Ejercicios sensoriales

Tema:	Representaciones simbólicas con objetos (Memoria auditiva)	
Objetivo:	Identificar el dominio de las macro destrezas comunicativas para aplicar actividades metodológicas e integradoras.	
Área o lugar:	Patio	
Tiempo aproximado:	30 minutos	
Selección de materiales:	- 1 Grabadora - Láminas - Lápices de colores	
Metodología	Colocar a los niños en forma de U.	
Proceso N.-2	- El maestro explicará la acción a realizar con mucha precisión y claridad para que todos entiendan.	
Hablar	-Los niños recibirán una fotocopia para realizar el pre test sensorial auditivo. Al cabo de la orden el docente habrá grabado un CD con 6 preguntas cortas que describan los gestos del niño que está en la lámina , por ejemplo: Pregunta N.-1: ¿Qué gesto tiene que poner Gabriel si ha probado una sopa que no le agrada? -Los niños cuando terminen de escuchar la pregunta, deberán pintar la expresión correcta utilizando diferentes colores por cada expresión para diferenciar las órdenes que da el docente y así continuará hasta terminar las 6 preguntas.	

Fuente: Escuela ‘‘Lucrecia Cisneros’’

Elaborado por: Erika Rodríguez


Cuadro N.-29: Ejercicios sensoriales

Tema:	Representaciones simbólicas con material didáctico (Memoria espacial- lectura)	
Objetivo:	Identificar el dominio de las macro destrezas comunicativas para aplicar actividades metodológicas e integradoras.	
Área o lugar:	Aula de clases	 <p align="center">Fuente: www.blogseducativos.com.es</p>
Tiempo aproximado:	30 minutos	
Selección de materiales:	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes -Carteles - Marcadores -Fomix 	
Metodología	<p>-El maestro deberá colocar los pupitres en forma de U para facilitar el espacio y la comprensión de la actividad a realizar.</p> <p>-El maestro deberá colocar sobre el pupitre los 20 objetos y los carteles con los nombres de los objetos utilizando una letra grande y legible para facilitar la lectura en los niños y niñas.</p> <p>-Con cinta adhesiva se pegarán las 20 palabras tratando de dejar un espacio para que el niño coloque la imagen que le corresponde al cartel.</p> <p>- Cada niño deberá leer con la mente o deletrear en voz alta las palabras ordenadas por el docente y cuando éste termine de hacerlo pegar la imagen en la palabra que corresponde.</p>	
Proceso N.-3		
Leer		

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez

Cuadro N.-30: Ejercicios sensoriales

<p>Tema:</p> <p>Objetivo:</p>	<p>Representaciones simbólicas con material didáctico (Memoria espacial- escritura)</p> <p>Identificar el dominio de las macro destrezas comunicativas para aplicar actividades metodológicas e integradoras.</p>	
<p>Área o lugar:</p>	<p>Aula de clases</p>	 <p>Fuente: www.blogseducativos.com.es</p>
<p>Tiempo aproximado:</p>	<p>10 minutos</p>	
<p>Selección de materiales:</p>	<p>-4 papelógrafos</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Pizarra</p> <p>-Incentivos</p>	
<p>Metodología</p> <p>Proceso N.-4</p> <p>Escribir</p>	<p>-El maestro pegará el papelógrafo en la pizarra y en grupos de cuatro deberán participar en la actividad encomendada.</p> <p>-El docente en el papelógrafo deberá reflejar mucha creatividad para llamar la atención de los estudiantes.</p> <p>-En los papelógrafo los 4 grupos deberán escribir nombres propios de persona, lugar, animal o cosa en un tiempo mínimo de 10 minutos.</p> <p>-Los papelógrafos tendrán realizado el formato para organizar bien las palabras. En cada casillero escribirán 5 nombres de `persona, animal o cosa.</p> <p>- Deben participar en la escritura de los nombres todos los niños de los grupos. El grupo que termina en el tiempo indicado gana el incentivo.</p>	

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez

AUTOEVALUACIÓN DEL PRE TEST SENSORIAL

Nombre:

Grado:

-Ubica una x en el cuadro lo que creas conveniente, lo que te gustó de las actividades que realizaste.

Cuadro N.-31

ÍTEM	ESCALA	PUNTUACIÓN					
		1	2	3	4	5	6
N.- 1	ELIGE Nada o casi nada						
2	Algo					x	
3	Medio	X					
4	Bastante						X
5	Mucho	X					
6	Completamente						X

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

4.9.2.-Planificación N.-2: Leo, leo..

Cuadro N.-32

TÉCNICA METODOLÓGICA N.-2			
Recursos	Técnica metodológica	Objetivo	Resultados Habilidades comunicativas
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices • Carteles • Láminas • Fichas • Cartillas • Colores • Cuentos • Videos infantiles 	Exposición	Establecer el proceso de la lectura en los estudiantes de tercer grado mediante cuentos y fábulas desarrollando su capacidad intelectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea elementos de la lengua a través de la narración de cuentos y fábulas. • Desarrolla nuevas habilidades para comunicarse e interactuar ideas y experiencias.

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez



Técnica N.- 2: Exposición

Leo, leo....

Fuente: www.mineduc.com.gob.ec

Objetivo: Establecer el proceso de la lectura en los estudiantes de tercer grado mediante cuentos y fábulas desarrollando su capacidad intelectual.

Las exposiciones son técnicas metodológicas que favorecen la adquisición de un léxico rico y original que se puede desarrollar desde edades inferiores en los niños y niñas. Actualmente en los planteles se utiliza este tipo de técnicas para hacer que los niños pierdan la timidez para hablar en público, o participen en programas y eventos donde el razonamiento verbal es notorio y adecuado. Con esta técnica los niños obtuvieron facilidad de palabras para hablar y escribir ya que la lectura ofrece un proceso sistemático y secuencial para generar y adquirir destrezas comunicativas y lingüísticas.



Fuente: www.mineduc.com.gob.ec

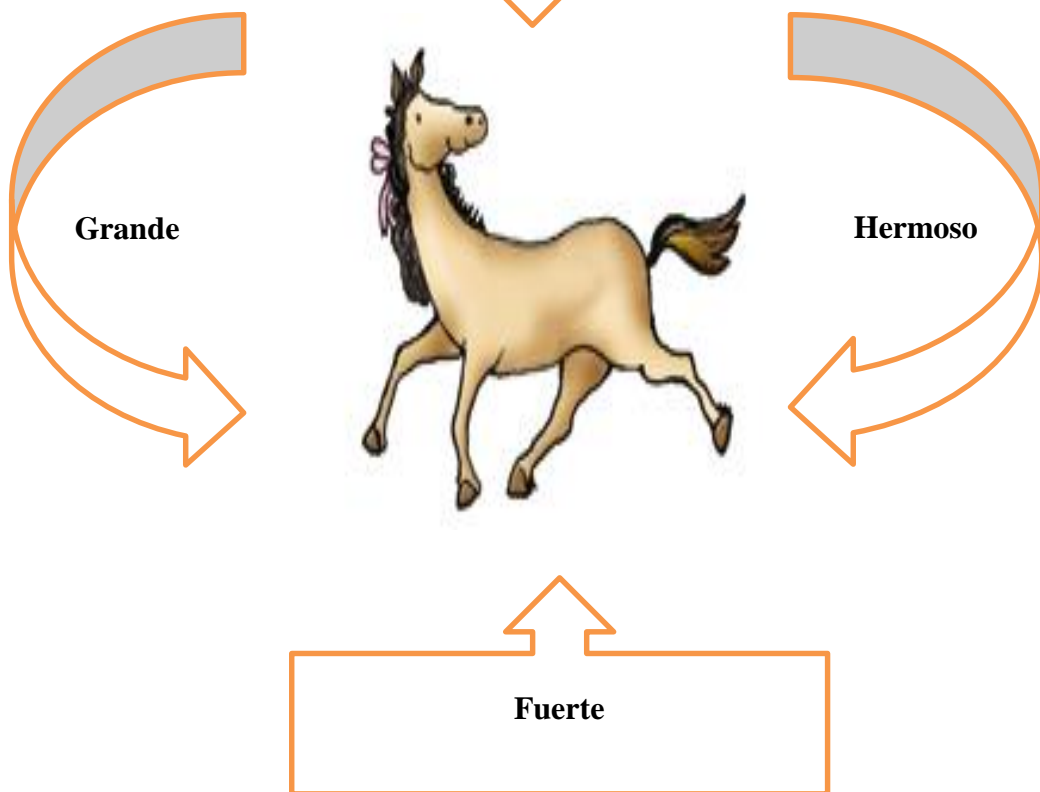
PARÁMETROS PARA EXPONER

- 1.- Saludar con un buen tono de voz.
- 2.- Investigar los aspectos importantes de un tema.
- 3.- Organizar las acciones por grupos de trabajo o por afinidad.
- 4.- Tener una postura firme al momento de exponer y no dar la espalda.

La exposición


Tema: La descripción

Animal doméstico



Con esta técnica expositiva a los niños y niñas del Tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros" se les hará más fácil exponer si empiezan describiendo las características de una persona, animal o cosa utilizando imágenes grandes que ayuden a describir rápidamente sus ideas y experiencias ya observadas.


Cuadro N.-33: Lectura con pictogramas

Tema:	Formando pictogramas	
Objetivo:	Utilizar imágenes y pictogramas formando secuencias lógicas.	
Área o lugar:	Aula de clases	
Tiempo aproximado:	30 minutos	
Selección de materiales:	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos -Imágenes - Láminas -Marcadores - Papelógrafo, tijeras 	
Metodología	<p>-La actividad consiste en reemplazar palabras por imágenes y luego exponerlas frente a los demás.</p> <p>-Es preferible que los niños y niñas ubiquen las bancas en forma de U para facilitar confianza y autonomía a la hora de participar en la actividad.</p> <p>-Se elige un cuento maravilloso o infantil para despertar curiosidad e interés en los niños.</p> <p>- Se debe escribir primeramente el título del cuento para que los niños lo lean y sobre aquel ir buscando las figuras que reemplazarán a algunas palabras o personajes del cuento o fábula escogida.</p> <p>-El docente deberá utilizar un cuento que los niños ya hayan escuchado para que se les haga más fácil crear un pictograma corto.</p>	
Proceso N.-1		
Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social		

Fuente:
www.mineduc.com.gob.ec

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez


Cuadro N.-34: Lectura equivocada

Tema:	Lectura loca	
Objetivo:	Distorsionar mensajes comunicativos para estimular la atención audiovisual y cognitiva de los estudiantes.	
Área o lugar:	Aula de clases	 <p align="center">Fuente: www.mineduc.com.gob.ec</p>
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos -Marcadores - Papelógrafo - Video infantil 	
Metodología	<p>Proceso N.-2</p> <p>Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social</p> <p>-En un papelógrafo o cartulina el docente exhibirá en la pizarra anécdotas de un cuento o fábula corto que deberá proyectar o contar a los estudiantes en el aula de clases.</p> <p>-Se elegirá el cuento de las ‘‘Habichuelas mágicas’’ porque hace que los niños impacten su atención con sus maravillosas expresiones.</p> <p>-Antes que los niños empiecen a notar la lectura loca se debe pedir a los estudiantes que se sienten en el piso formando una ronda para que puedan observar y escuchar disciplinadamente el video de las Habichuelas mágicas.</p> <p>- Terminada la proyección del video el docente armará la estrategia en el papelógrafo distorsionando en algunas oraciones y expresiones las partes del cuento, por ejemplo:</p> <p>Los fréjoles mágicos.....</p>	

Fuente: Escuela ‘‘Lucrecia Cisneros’’

Elaborado por: Erika Rodríguez


Cuadro N.-35: Creando cuentos

Tema:	Creando cuentos	
Objetivo:	Crear cuentos propios utilizando materiales del medio natural.	
Área o lugar:	Aula de clases	 <p align="center">Fuente: www.mineduc.com.gob.ec</p>
Tiempo aproximado:	30 minutos	
Selección de materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Lana - Fomix - Imágenes - Goma 	
Metodología	El docente formará grupos de 3 para que los niños interactúen conocimientos e ideas entre ellos.	
Proceso N.-3	<p>- Antes que los niños empiecen a elaborar su propio cuento el maestro explicará en el aula toda lo que van a realizar.</p> <p>- Al tiempo de 3 el docente pedirá a los niños que guarden completo silencio y piensen en un cuento que más les guste.</p> <p>- Cada niño tendrá en mente el cuento a realizar y deberá plasmarlo en la cartulina con sus propias palabras.</p> <p>- Primero deben escribir con bonita letra el título y decorar la portada del cuento, utilizando colores, marcadores, imágenes y otros materiales que mejoren la estética del cuento a crearse.</p>	
Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social		

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

Cuadro N.-36: Cuento sin palabras

Tema:	Cuento sin palabras	
Objetivo:	Desarrollar la imaginación de los niños ubicando palabras a una imagen.	
Área o lugar:	Aula de clases	
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	-Papelógrafo -Láminas -Lápiz borrador	
Metodología	<p>Proceso N.-4</p> <p>Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social</p> <p>-Se entregará a los niños la hoja fotocopiada con una imagen en la parte inferior.</p> <p>- Los niños ubicarán palabras sobre las líneas con una letra legible argumentando según lo que observen.</p> <p>- Primero se deben detener y observar bien la imagen para poder ubicar las palabras al cuento que deben ser menos de 7 líneas.</p> <p>-En esta actividad el docente juega un papel muy importante al estimular y motivar a los niños para que la realicen.</p> <p>-Los cuentos sin palabras hacen que los estudiantes desarrollen su propia habilidad comunicativa ya que brindan la facilidad de descubrir las dificultades y falencias de aprendizaje en la lecto- escritura.</p>	
	<p>Fuente: www.mineduc.com.gob.ec</p>	

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”





Elaborado por: Erika Rodríguez

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

Grado: _____

Cuadro N.-37

SEÑALE CON UN X LA FIGURA QUE INDIQUE LOS LOGROS QUE ALCANZASTE			
LOGROS			
Aprendí a ubicar palabras a un cuento.	X		
Interpreto a los personajes de un cuento.			
Narro cuentos cortos en el aula.	X		
Leo con facilidad un cuento corto.		X	
Expongo en el aula un tema corto. Comento con mis compañeros de clases ideas para crear un cuento.	X		X
Valoración: 	Logrado 	Casi logrado 	No logrado

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

4.9.3.-Planificación N.-3: Refuerzos cognitivos

Cuadro N.--38

TÉCNICA METODOLÓGICA N.-3			
Recursos	Técnica metodológica	Objetivo	Resultados Habilidades comunicativas
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices • Carteles • Láminas • Fichas • Cartillas • Colores 	Refuerzo cognitivo	Reforzar los saberes previos mediante ejercicios cognitivos desarrollando las habilidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina e identifica los fonemas, palabras y sílabas de un escrito. • Escucha, observa y resuelve ejercicios semánticos y fonológicos. • Formulan correctamente una oración. • Leen y escriben con mucha seguridad

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez



Técnica N.- 3. Refuerzo cognitivo

Reforzando los saberes

Fuente: www.mineduc.com.gob.ec

Objetivo: Reforzar los saberes previos mediante ejercicios cognitivos desarrollando las habilidades comunicativas.

El refuerzo cognitivo es considerado también una técnica metodológica para la adaptación de las deficiencias semánticas, lingüísticas y comunicativas que ayudarán al estudiante a formarse en sociedad. Los saberes previos de los niños y niñas mejorarán, si en el aula existe una gran acogida en la comprensión y uso del lenguaje escrito o hablado puesto que se lo puede manifestar como una habilidad comunicativa desarrollada.

Los niños y niñas pueden mejorar su rendimiento académico si el docente y la familia refuerzan las actividades realizadas en cada clase ya que de esta forma podrá verificar sus logros alcanzados para complementar los conocimientos que de una u otra forma afianzarán los objetivos planteados en la adquisición de las competencias.





Refuerzo cognitivo

Tema: Palabras y oraciones

Recuerda: Las palabras y oraciones son mensajes que ayudan a expresar nuestros sentimientos e ideas y se las reconoce por su orden lógico y secuencial que tienen sentido completo.

1.- Marque y copie con letra cursiva las dos oraciones que tienen sentido completo en las siguientes líneas.

- Perros en la sala**
- El veterinario cura a los perros**
- Perros en fiesta**
- Los perros están enfermos**

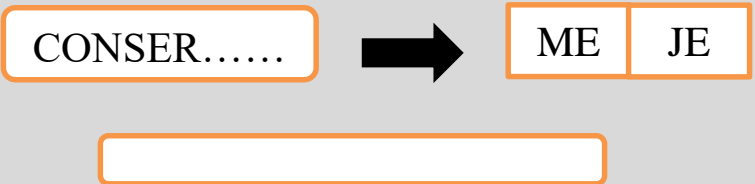
A: -----

B: -----

2.- Lea, copie y ordene la oración dentro de las líneas.

-confites Luisa compró el en mercado

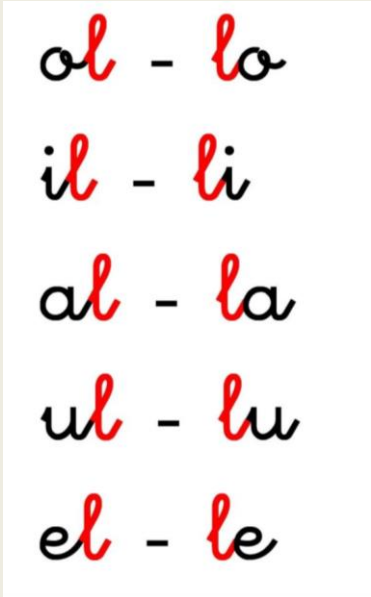
Cuadro N.-39: Refuerzo cognitivo N.-1

Tema:	Formando sílabas	
Objetivo:	Seleccionar la sílaba correcta que encaja en las palabras.	
Área o lugar:	Aula de clases	
Tiempo aproximado:	20 minutos	
Selección de materiales:	- Fomix - Láminas - Letras del abecedario - Papelógrafo	
Metodología	-En un papelógrafo el, maestro colocará palabras incompletas quitándole sílabas ya sean al principio o al final de palabras. -En la parte izquierda del papelote hará el siguiente formato:	
Proceso N.-1	<div style="text-align: center;">  </div>	
Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social	<p>-Antes que los niños y niñas del tercer grado completen las palabras con la sílaba correspondiente deben contar con las palmas cuantas sílabas tiene cada palabra.</p> <p>-Con la orientación del docente el estudiante deberá leer las primeras sílabas y pintar el cuadro de la sílaba que encajará en la palabra y escribirla dentro del cuadro vacío y con letra cursivas.</p>	

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

Cuadro N.-40: Refuerzo cognitivo N.-2

Tema:	Ejercicios con sílabas inversas	
Objetivo:	Incrementar la exactitud en la escritura y lectura de sílabas y palabras.	
Área o lugar:	Aula de clases	Fuente: <u>www.mineduc.com.gob.ec</u> 
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Fomix -Láminas -Letras del abecedario -Papelógrafo -Imágenes 	
Metodología Proceso N.-2 Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes en plenaria trabajarán en grupo de 3 para facilitar la actividad a realizar. - El docente presentará en láminas de tamaño grande y con imágenes que acompañen a la palabra haciendo más fácil la comprensión en los niños. -Primero el docente deberá explicar la diferencia al leer, pronunciar y escribir una sílaba inversa. -Después presentará imágenes que ayuden a mejorar la participación de los niños mencionando nuevas palabras. -Al final el maestro evaluará con un dictado de palabras inversas para verificar el logro obtenido 	

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

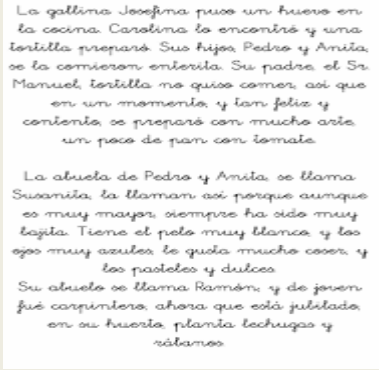
Cuadro N.-41: Refuerzo cognitivo N.-3

Tema:	Ejercicios con sílabas dobles y trabadas	
Objetivo:	Utilizar sílabas dobles para facilitar la lectura y escritura en palabras y oraciones.	
Área o lugar:	Patio	
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	Fomix -Láminas -Letras del abecedario -Papelógrafo -Imágenes -Libros y revistas en desuso	
Metodología Proceso N.-3 Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social	<p>-El docente hará que los niños y niñas realicen un recorrido por toda la escuela para lo cual deberán llevar consigo un cuaderno y un lápiz con la finalidad que escriban todo aquello que les rodea.</p> <p>-Los niños deben observar todo, colores, figuras, objetos nombres de personas en fin todo aquello que sea una palabra.</p> <p>-Después que los niños terminen de hacer el recorrido regresarán a las aulas de forma ordenada y disciplinada para comentar y clasificar las palabras similares que se encuentran en el papelógrafo.</p> <p>-El docente hará participar a los niños a que lean las palabras escritas en el papelote y en base a eso que mencionen alguna que observaron y que sea similar a la leída.</p>	

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

Cuadro N.-42: Refuerzo cognitivo N.-4

Tema:	Ejercicios con sílabas dobles y trabadas	
Objetivo:	Verificar las distorsiones gráficas de los niños evitando errores al reproducir un texto.	
Área o lugar:	Aula de clases	Fuente: <u>www.mineduc.com.gob.ec</u>
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	- Periódicos - Libros - Revistas - Goma y tijeras	
Metodología	-El docente invitara a los niños a ojear un libro, revista o periódico para que escojan un texto corto que más les guste.	
Proceso N.-4	-Los niños recortaran el texto y en su cuaderno deberán reproducir primero con letra imprenta el texto acompañado de una imagen que tenga relación al mismo, es decir que realizarán una copia sin descuidar ningún detalle al escribir ya sea de puntuaciones, tachones ni borrones.	
Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social	- Después que los niños reproducen con letra imprenta el texto en una hoja o cuaderno los realizaran también con letra cursiva para verificar si domina la utilización de los dos tipos de letras.	
	-Las copias permiten que el estudiante lea y escriban con mucha concentración y se apropien de la esencia del texto.	
	-Al realizar la copia no deben cometer errores para reproducir el texto tal y como está en el tema recortado.	

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez

EVALUACIÓN COGNITIVA

Nombre:

Grado:

1.-Escriba en los cuadros vacíos las letras que faltan para completar el abecedario.

Aa					Ee			
	Kk					Pp		
		Tt			Ww			

2.-Lea y una cada oración con la figura que corresponda.

Los pajaritos hicieron sus nidos sobre las copas del árbol.



Papá brindó con copas muy finas.



3.-Lee las palabras y escribe una oración con su significado.

Planta



.....
.....

Cresta



.....

4.9.4.-Planificación N.-4: Proyecto de aula

Cuadro N. -43

TÉCNICA METODOLÓGICA N.-4			
Recursos	Técnica metodológica	Objetivo	Resultados Habilidades comunicativas
<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces • Láminas • Coplas • Versos • Amorfinos 	<p>Concurso de amorfinos, coplas y versos.</p>	<p>Participar en el proyecto de aula desarrollando la expresión oral y escrita de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar versos, coplas y amorfinos desarrollando el razonamiento verbal. • Sintetizar palabras que rimen para despertar diversión en los espectadores. • Participar en el concurso habilitando la facilidad de palabras erradicando la timidez para hablar.

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez



Técnica N.- 4 Proyecto de aula

Concurso de amorfinos, coplas y versos

Fuente: www.creatividadeducativa.com

Objetivo: Participar en el proyecto de aula desarrollando la expresión oral y escrita de los estudiantes.

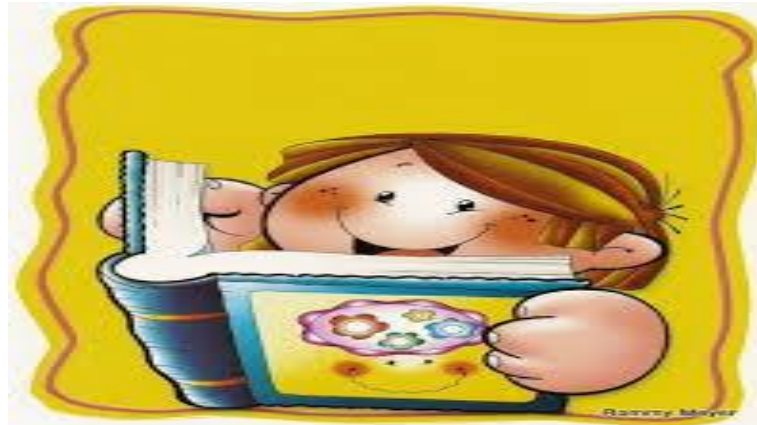
Los proyectos de aulas son técnicas metodológicas que ayudan a desarrollar habilidades comunicativas de los estudiantes con la finalidad de mejorar la participación activa y colaboradora de los actores de la institución. Con esta técnica el docente adquiere credibilidad en su trabajo puesto que las actividades que se desarrollan en ella brindan un realce estratégico en las ideas y el diálogo espontáneo y divertido a la hora de presentar un show de esa magnitud.

Las coplas, versos, poemas y amorfinos son elementos literarios que el docente puede utilizar en el aula para enriquecer el léxico de los estudiantes siempre y cuando se utilicen los adecuados para su edad cuidando, que estos sean cortos y divertidos.

Proyecto de aula



DIVIÉRTETE CON COPLAS, VERSOS Y AMORFINOS



Actividades y reglas para el proyecto de aula

- ✚ Realizar con los estudiantes del Tercer grado un show artístico de coplas, versos y amorfinos.
- ✚ Integrar a todos los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” para que observen y disfruten del show.
- ✚ Facilitar ideas para obtener disfraces y otros recursos a utilizar en el concurso.
- ✚ Cuidar que en el momento del show artístico haya orden y disciplina.
- ✚ Participar en el show estudiantes de 8-10 años de edad.
- ✚ La presentación debe tener un tiempo máximo de 20 minutos.
- ✚ Utilizar recursos que estén al alcance de los niños y adaptarlos a su tamaño.
- ✚ No utilizar objetos cortos punzantes que puedan generar algún accidente en los niños.

Cuadro N. 44: Habilidades comunicativas

Tema:	Las rimas	
Objetivo:	Desarrollar la inteligencia artística.	
Área o lugar:	Aula de clases	
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	-Fomix -Cartulina esmaltada - Colores - Figuras	
Metodología Proceso N.-1 Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social	<p>-Los niños trabajarán en grupos de 3.</p> <p>-El docente empezará a cantar la canción de Pin-Pon para facilitar la comprensión del tema del cual los niños tendrán que poner mucha atención mientras canta el docente la canción también la escribe en la pizarra pidiendo a los estudiantes a que lo acompañen con el coro.</p> <p style="text-align: center;">Canción: Pin-Pon</p> <p style="text-align: center;">Pin –Pon es un muñeco, muy guapo y de <u>cartón</u>, se lava la carita con agua y <u>jabón</u>.</p> <p>-El docente subrayará las palabras que forman una rima y les dirá a sus estudiantes que canten otra canción corta y descubran las rimas en la misma, subrayando las palabras que rimen con colores.</p>	

Cuadro N. 45: Habilidades comunicativas

Tema:	Creando álbumes con versos, coplas y amorfinos.	
Objetivo:	Desarrollar la inteligencia artística.	
Área o lugar:	Aula de clases	
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	<ul style="list-style-type: none"> -Libros en desuso -Cartulina esmaltada - Colores - Figuras 	
Metodología Proceso N.-2 Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social	<p>-Dado el proceso anterior los estudiantes elaborarán un álbum con versos, coplas y amorfinos para agilizar la memoria creando e investigando en libros en desuso.</p> <p>-Los niños comenzarán a utilizar un molde hecho por la maestra y deberán dibujarlo en el fomix para luego recortarlo.</p> <p>-El álbum debe elaborarse de un tamaño mínimo al de una carpeta.</p> <p>-Después los niños perforarán las hojas y la portada del álbum insertando lana de cualquier color y hojas, de preferencia blancas.</p> <p>-En las hojas los niños pegarán imágenes llamativas que tengan relación con los versos, coplas y amorfinos</p>	

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez

Cuadro N. 46: Habilidades comunicativas

Tema:	Actuación en clases	
Objetivo:	Desarrollar la inteligencia artística.	
Área o lugar:	Aula de clases	
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	-Zapatos -Mesa -Banco	
Metodología Proceso N.-3 Hablar Escuchar Leer y escribir para la interacción social	<p>-Los estudiantes se colocarán en forma de " U " para visualizar primeramente la actuación de su maestro.</p> <p>-El aula se convertirá en un escenario lleno de diversión.</p> <p>El maestro deberá demostrar a sus estudiantes con mucha energía la siguiente actuación:</p> <p style="text-align: center;">El zapatero</p> <p>Buenos días señor zapatero</p> <p>Le traigo mi zapato roto</p> <p>Bueno, bueno niña linda si quiere se lo arreglo sino</p> <p>Se lo boto.</p> <p>-El objetivo es hacer que los niños memoricen el verso e intercambien roles al participar,</p>	

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

4.9.5.-Planificación N.-5: Juegos

Cuadro N.-47

TÉCNICA METODOLÓGICA N.-5			
Recursos	Técnica metodológica	Objetivo	Resultados Habilidades comunicativas
<ul style="list-style-type: none"> • Rondas • Bailes • Grabadora 	Recreación y aprendizaje	Implementar en el currículo acciones recreativas para generar un aprendizaje espontáneo y dinámico.	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el ambiente o espacio educativo. • Integrar a los estudiantes en las actividades. • Participar de forma armónica y agradable. • Aprender de forma significativa. • Generar nuevas experiencias.

Fuente: Escuela “Lucrecia Cisneros”

Elaborado por: Erika Rodríguez



Técnica N.- 5: Juegos
Recreación y aprendizaje
Fuente: www.educa.com


Objetivo: Implementar en el currículo acciones recreativas para generar un aprendizaje espontáneo y dinámico.

Los juegos se consideran ser uno de los elementos indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje y como tal es una técnica que induce a la motivación porque través de este se puede vincular el aprendizaje con la diversión. Un buen juego presenta aspectos positivos a la hora de interactuar los aprendizajes porque eleva el disfrute de las clases impartidas por el maestro, ya sea fuera o dentro del aula.

El aspecto lúdico en el aula armoniza el contexto o ambiente de aprendizaje puesto que trata de incorporar actividades pedagógicas acorde a los temas o enfoques que el docente quiere destacar y desarrollar en cuanto a la adquisición de habilidades y capacidades determinadas competencias.




Cuadro N. 48: Recreación y aprendizaje

Tema:	Inquilinos	
Objetivo:	Desarrollar la expresión corporal y la convivencia entre compañeros	
Área o lugar:	Pato de la escuela	Fuente: www.educa.com 
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	-Ninguno	
Metodología Proceso N.-1 Jugando aprendo	<p>-Los niños deberán colocarse por el espacio hasta que el docente de la orden del juego.</p> <p>-El juego consistirá en que los niños capten con rapidez las órdenes y no se queden sin parejas.</p> <p>-Cuando el docente mencione casas los niños correrán a buscar a un compañero o compañero juntaran sus dos manitos hacia al frente formando una casa.</p> <p>- En el juego el maestro debe alternar las órdenes con más rapidez para que los niños logren coordinar con el cuerpo y la mente las órdenes encomendadas de la siguiente forma.</p> <p>Si menciona casa ellos formarán una casa</p> <p>Si dice edificios las parejas rápidamente correrán a buscar a un tercer compañero y lo colocarán dentro de la casa formada y cuando el docente diga maremoto los niños correrán por el espacio hasta que el docente alterne las tres órdenes.</p>	

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Cuadro N. 49: Recreación y aprendizaje

Tema:	Fotografías	
Objetivo:	Favorecer la expresión oral de los niños desarrollando la empatía.	
Área o lugar:	Patio de la escuela	Fuente: www.educa.com 
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	<ul style="list-style-type: none"> -Fotos de personas -Revistas -Diarios . Tijeras y goma 	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> -Formar grupos de 4 personas. -Explicarles a los niños que jugarán a ponerse en el lugar de otras personas imaginando a través de las personas lo que hacen, sienten y les sucede. -Compartir en plenaria con los estudiantes para qué sirve en la vida diaria el juego a realizar para que puedan expresar lo que sienten y dialoguen sobre lo que les sucede. -Pedir a los niños que miren bien las fotografías y las coloquen dentro de un sobre. -Cada grupo deberá jugar con las fotografías de sus compañeros e imitar a una de ellas en el aula. . Gana el grupo que mejor imita a las fotografías y descubre la forma de comprender a los personajes que imitará. 	
Proceso N.-2 Jugando aprendo		

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

Cuadro N. 50 Recreación y aprendizaje

Tema:	Relación de palabras	
Objetivo:	Descubrir y relacionar palabras mejorando habilidades verbales y comunicativas.	
Área o lugar:	Aula de clases	
Tiempo aproximado:	15 minutos	
Selección de materiales:	-Cartas con nombres	
Metodología Proceso N.-3 Jugando aprendo	<p>-El maestro deberá crear algunas cartas o tarjetas con nombres y colocarlas sobre una mesa sin dejar ver la figura y el nombre de la misma.</p> <p>- El docente lanza las cartas o tarjetas en la mesa y escoge una al azar la mira, lee en su mente y dice una palabra que tenga relación con la figura es decir si la figura es una bicicleta, el dirá pedal para lo cual los niños, mencionarán sólo palabras que tengan relación con lo que dijo el maestro hasta que descubran y mencionen la palabra correcta de la figura.</p> <p>- Cuando los niños den con la palabra correcta se continuara el juego de la misma forma hasta terminar la última carta.</p> <p>-La finalidad del juego es hacer que los niños y niñas piensen y reaccionen con mayor agilidad.</p>	

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"

Elaborado por: Erika Rodríguez

FICHA DE OBSERVACIÓN GENERAL DE LA GÚIA

Cuadro N. 51

HABILIDADES COMUNICATIVAS DESARROLLADAS			
LOGROS	Más del 50% de los estudiantes	Menos del 50% de los estudiantes	Entre el 70 y 30% de los estudiantes
1.- Se desenvuelven solos leyendo textos cortos y largos.	X		
2.-Realizan con entusiasmo las actividades en la casa y en la escuela.			X
3.- Presentan timidez para hablar en público.			X
4.-Colaboran mancomunadamente en los juegos realizados dentro y fuera del aula.	X		
5.-Reflejan una buena convivencia en los grupos de trabajo.	X		
7.- Detectan con rapidez pequeñas dificultades.			X
8.- Escriben y leen con claridad cualquier tipo de textos.	X		
9.-Captan con rapidez los conocimientos impartidos.			X
Evaluadora: Erika Rodríguez			
Firma: _____			

Fuente: Escuela "Lucrecia Cisneros"
Elaborado por: Erika Rodríguez

4.9.6. Bibliografía

ARROYO, Margarita. ‘Educación práctica’. Desarrollo de capacidades. (2009).

ASTORGA, Alfredo. ‘Pasos del diagnóstico participativo’. Pre-test infantil. (2010).

BRUNER, Jerome. “*juego pensamiento y lenguaje*”. Acción pensamiento y lenguaje actividades de primaria (1986).

EDUCA, ‘Revista educativa’. Ministerio de Educación. Tics de enseñanza aprendizajes para primaria (2013).

www.ministeriodeeducación.gob.ec.com

www.repositoriodigitaleducativo.com.es

www.eduka.com.ec

EDUTEKA, ‘Educación y juegos lúdicos’. Diversión y aprendizajes. (2011).

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

Cuadro N.52

5.1 Recursos
5.1.1 Institucional
Escuela Fiscal “Lucrecia Cisneros”
5.1.2 Humanos
<ul style="list-style-type: none">➤ Asesora del proyecto: Tutora de tesis➤ Estudiantes de la Institución➤ Director de la Institución➤ Personal docente de la Institución➤ Padres de familia
5.1.3 Materiales
<ul style="list-style-type: none">➤ Computadora➤ Impresora➤ Flash memory➤ Internet➤ Biblioteca➤ Libros de consulta➤ Hojas a 4➤ Cámara fotográficas➤ Anillado➤ Lápiz➤ Cuaderno➤ Hojas de encuesta
5.1.4. Económico
Aporte de la Investigación \$ 547,00

5.2. Presupuesto operativo

Cuadro N° 53: Presupuesto operativo

RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Humanos			
Investigador	1	200,00	200,00
Materiales			
Resmas de papel	5	4,00	20,00
Material de oficina	20	0,80	16,00
Carpetas	15	0,75	4,50
Copias	100	0,05	5,00
Anillados	9	2,50	22,50
Empastado	3	12	36,00
Libros	3	20,00	60,00
Tecnológicos			
Internet/línea	1	30,00	30,00
Flash memory	2	12,00	24,00
CD-ROM	3	1,00	3,00
Impresora	1	120,00	120,00
TOTAL			547,00

5.3. Cronograma general

Cuadro. N: 52

	ACTIVIDADES	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
1	Presentación del anteproyecto	■										
2	Resolución del Consejo académico		■									
3	Revisión de la Comisión		■									
4	Designación de tutor			■								
5	Tutorías			■	■							
6	Análisis e interpretación de resultados obtenidos en el campo				■	■						
7	Elaboración capítulo IV					■	■					
8	Elaboración capítulo V						■					
9	Elaboración de borrador del informe							■				
10	Entrega de borrador del informe								■			
11	Revisión de borradores								■	■		
12	Entrega de recepción de informe											
13	Elaboración del informe final									■	■	
14	Asignación de tribunal										■	
15	Defensa del trabajo de titulación											■

5.4. Bibliografía

AVILA, SANTA MARÍA Y RAMIRO, (2013). "Plan Nacional para El Buen Vivir". Ecuador.

BARRETO, ALFONSO. (2011). "Cuentos y relatos para educar". España.

BORBOR, ZEA. (2011). "Constructivismo y educación "Edición Costa. Colombia.

BOSHUIZEN, ALFONSO. (2010). "Desarrollo de habilidades y capacidades" México.

CASANOVA, M. (2011). "Educación inclusiva: un modelo pedagógico al alcance del progreso educativo". Ecuador.

CÓRDOVA, LUIS. (2011) "Habilidades como competencias lingüísticas y su influencia en el aprendizaje de los niños". Santa Elena. Ecuador.

CORIA, LUIS. (2010). "Herramientas e Instrumentos Educativos "Londres.

ECUADOR, "Ley Orgánica de Educación intercultural". Marco Legal Educativo (2012). Quito. Ecuador.

EMING, YOUNG. (2012) "Desarrollo integral del niño". España. Barcelona.

GONZÁLEZ, V. (2012). "Familia y escuela": Guía de habilidades comunicativas. Colombia.

LOU, R. (2011). "Atención a las necesidades educativas". Venezuela.

PERE, MASET. (2008) "El aprendizaje cooperativo. Tercera edición. España.

ROJAS, YM. (2009). "Técnicas metodológicas" Chile.

ROMERO, CH. MARIA (2010). "Actividades didácticas". Suiza.

SAÉNZ BARRIO Y OSCAR, (2009). "Código de la Niñez y Adolescencia". Programas Sociales. Ecuador.

SALETE, PEREIRA. (2009) "Juegos Educativos". Ediciones Paulina, Sao Paulo.

VARELAM.P, (2009). "Características de un ambiente de aprendizaje consciente con principios constructivistas". Pedagogía contemporánea. Colombia.

VEGA Y VEGA JORGE, (2012) "Sociedad pedagógica" España.

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

<http://wwwweblib.com>. Estrada, S. V. (2014). Decisiones inteligentes: herramientas y metodologías (curso 17). Cuba: Editorial Universitaria.

<http://wwwweblib.com>. Barrera, R. A. E. (2011). Un análisis del efecto de las características de profesores y habilidades no cognitivas sobre el desempeño de los alumnos en un sistema de libre elección. Chile: B - Universidad de Santiago de Chile.

<http://wwwweblib.com>. Klimenko, O. (2009). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. Colombia: D - Universidad de La Sabana.

ANEXOS

ANEXO # 1

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)

Sección quinta: Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

Política 2.2. : Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

- a.** Articular los contenidos curriculares de los distintos niveles educativos.

- b.** Mejorar la calidad de la educación inicial, básica y media en todo el territorio nacional.

- c.** Fomentar la evaluación y capacitación continua de los docentes, en la que se incluya la participación de la familia y las organizaciones sociales pertinentes para propender al desarrollo integral de la calidad educativa.

- d.** Implementar programas complementarios de educación con énfasis en la formación ciudadana.

- e.** Potenciar la autoría de los docentes e investigadores como sujetos de derechos, responsabilidades y agentes del cambio educativo.

Necesariamente se requiere de la educación para que los pueblos avancen, con el Plan Nacional del Buen Vivir, en donde la educación es el eje de todo desarrollo, se aspira que los aprendizajes sean óptimos, en las cuatro áreas fundamentales, enfatizando que son la base de todo conocimiento, no desmereciendo las habilidades que se logran en gran magnitud con las asignaturas complementarias.

EL BUEN VIVIR

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero: Inclusión y equidad

Sección primera: Educación

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas. El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades pueblos y nacionales.

Según lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador, el sistema educativo debe potenciar las capacidades individuales y colectivas de la población, acorde a la diversidad geográfica, respetando el derecho de las comunidades de pueblos y nacionalidades.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2010

TÍTULO I: DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- **Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza la educación en el marco del Buen Vivir, además de que establece las estructuras, modelo de gestión de todos los actores del sistema educativo para un mejor desarrollo de la calidad de la educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

c. Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.- El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su

atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

e. Atención prioritaria.- Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad;

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, establece que para que haya una educación de cambio, se necesita de potenciar a los estudiantes de nuevos retos, de nuevas expectativas que garantice una educación de calidad y calidez, enfatizando que los logros que se desean alcanzar deben ser proporcionados de una manera autónoma, libre y democrática, que sean capaces de brindar de la mejor manera nuevas expectativas, que formen parte de una sociedad libre y democrática.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Ley 2002-100. En uso de su facultad constitucional y legal, expide el siguiente
CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

LIBRO PRIMERO

Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.

TÍTULO I: Definiciones

Art. 2.- Sujetos protegidos.-Las normas del presente código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla 18 años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este código.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia las personas deben ser protegidas desde que nacen hasta cuándo se encuentran en su vejez, se debe garantizar sus derechos y recordar siempre sus obligaciones como ciudadano.

Título II

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, y adolescentes son iguales ante la ley, no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores representantes o familiares.

Dentro de lo establecido en la Constitución de debe respetar a todos los niños, ellos son iguales ante la ley, no pueden ser discriminados ante la ley, o cualquier otra condición y son sus padres quienes deben de protegerlos ante terceros so pena de ser castigados por la misma ley.

Capítulo III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El estado y los organismos pertinentes aseguraran que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Todos los niños tienen derecho a la educación, nadie, por ningún motivo puede ser discriminado o que se le niegue el derecho que le asiste a ser educado. Esta educación debe de ser de manera gratuita y los padres tienen el deber de elegir la educación que más convenga a sus hijos. Se les debe brindar un ambiente tranquilo, instalaciones y recursos adecuados que gocen de absoluta tranquilidad.

No se puede desconocer elementales derechos consagrados en las distintas reglamentaciones que existen en el país en cuanto al derecho de los niños a ser educados, respetando sus deberes, derechos y a una vida digna, bajo los preceptos y regulaciones contempladas en la carta magna.

ANEXO # 2



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Bambil Deshecho, 18 de Mayo del 2015

Msc. Juan Fernando Pallasco Changotaci
Director de la Escuela “Lucrecia Cisneros”

De mis consideraciones:

Yo Erika Stefanía Rodríguez Pozo con C.I: O928501642 **EGRESADA** de la Carrera de Licenciatura En Educación Básica, solicito a usted mediante la presente, me conceda permiso en tan honorable Institución para realizar un proyecto de Investigación que sirve como requisito fundamental para la obtención del título de Licenciada en Educación Básica. El Proyecto de Investigación tiene características netamente pedagógicas y será elaborada mediante objetivos que se adapten a las nuevas reformas curriculares mediante el estudio observacional y analítico aplicando diferentes e innovadoras estrategias, siendo los estudiantes los beneficiarios de tan impresionante tema investigativo.

Conocedor de su amable comprensión y seguro que mi petitorio tendrá respuestas positivas, quedo de usted totalmente agradecida.

Atentamente

Erika Rodríguez Pozo

ANEXO # 3



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Bambil Deshecho, 22 de Julio del 2015

MSC. Juan Fernando Pallasco Changotaci
Director de la Escuela “Lucrecia Cisneros”

Ciudad.

Reciba el saludo cordial de la señora Erika Stefania Rodríguez Pozo egresada de la universidad estatal península de Santa Elena, y a la vez solicito su autorización para desarrollar el Proyecto Educativo cuyo tema es **“TECNICAS METODOLÒGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÒN BÀSICA LUCRECIA CISNEROS, COMUNA BAMBIL DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTON SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”**.

Previo a la obtención del título de licenciada en Educación Básica, el mismo que deseo realizarlo en la escuela que usted dirige.

Conocedor que este proyecto servirá para beneficio de los niños(as) y el personal docente de la institución, esperando su aprobación quedo muy agradecida.

Atentamente

Erika Rodríguez Pozo



ANEXO # 4

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“LUCRECIA CISNEROS”
Bambil Deshecho – Santa Elena – Ecuador**



Bambil Deshecho, 22 de Julio de 2015

Sra. Erika Stefanía Rodríguez Pozo

Egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica.

De mis consideraciones:

Yo Juan Fernando Pallasco Changotaci con C.I:09074413-8 Director de la Escuela “**Lucrecia Cisneros**” ubicada en la Comuna Bambil Deshecho de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena tengo el honor de aceptar la solicitud de permiso de la Sra. Erika Rodríguez Pozo C.I. 092850164-2 Egresada de la Carrera de Licenciatura En Educación Básica para que realice su **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** que beneficiará a nuestra prestigiosa institución.

Muy agradecido con la Universidad Estatal Península de Santa Elena porque permite que las investigaciones se realicen en base a la realidad de la educación y porque piensan en los niños de la zona rural.

Sin más que decirle, le doy la cordial bienvenida a nuestra Institución.

Atentamente

Juan Fernando Pallasco Changotaci

Director de la Escuela “Lucrecia Cisneros”



ANEXO # 5

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“LUCRECIA CISNEROS”
Bambil Deshecho – Santa Elena – Ecuador**



Bambil Deshecho, 24 de agosto de 2015

Sra: Erika Stefanía Rodríguez Pozo

EGRESADA de la Universidad Estatal Península de Santa Elena de la Carrera de Educación Básica, tengo a bien extenderle a través del presente escrito la aceptación de los Representantes Legales para la toma de las fotografías de los estudiantes del Tercer grado que se adquirieron mediante la aplicación de las actividades realizadas en el trabajo de titulación y otros documentos requeridos para el proyecto: **“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, COMUNA BAMBIL DESHECHO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.**

Sin más que decirle dejamos en manifiesto lo siguiente para los fines pertinentes.

Atentamente

Lcdo. Juan Fernando Pallasco Changotaci

Director

ANEXO # 6



ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUCRECIA CISNEROS”.

DATOS INFORMATIVOS

Apellidos: Payasco Changotaci

Nombres: Juan Fernando

Domicilio: Santa Elena

Teléfono: 0982853498

Cargo que desempeña en la institución educativa: Director

Nombre de la institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”

Dirección de la institución educativa: Bambil Deshecho carretera principal via a Febres cordero.

Nº de docentes que labora en la institución: 15

Nº de estudiantes que se educan en la Institución que dirige: 466

1.- ¿Qué actividades pedagógicas son necesarias para el aprendizaje de los niños?

Las actividades de recreación, la Tecnología, la Educación Estética, Proyectos Escolares y la aplicación de todas las asignaturas escolares son necesarias.

2.-Considera usted que los docentes deben capacitarse consecutivamente para mejorar métodos y estrategias que desarrollen las habilidades comunicativas de los educandos.

Sí, es necesario que los docentes continuamente se capaciten para obtener nuevas estrategias para una educación con calidad y calidez.

3.- ¿Existen en la institución estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje?

Si hay estudiantes que presentan estas dificultades por diversos aspectos, tenemos una estudiante con capacidad especial por lo cual no contamos con docentes especializados para este tipo de aprendizaje y otros casos se dan por desnutrición.

4.- ¿Considera usted que el juego es un recurso básico del docente para mejorar los aprendizajes?

El juego y otras actividades son parte del desarrollo integral de la formación del estudiante.

5.- Estaría dispuesto usted a implementar una guía metodológica que sirva de orientación para los docentes acerca del desarrollo de las habilidades comunicativas ¿por qué?

Si porque es necesario implementar nuevos métodos para que exista una comunicación directa y activa para despertar nuevas destrezas y habilidades para un aprendizaje de calidad y calidez.

Entrevistado

Entrevistadora

ANEXO # 7



Encuesta realizada a los docentes

“Técnicas metodológicas para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica ‘Lucrecia Cisneros’”

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (x), la respuesta más acertada. Conteste con sinceridad y responsabilidad.

La escala de opción es la siguiente: Muy de acuerdo, De acuerdo, indiferente, En desacuerdo, totalmente en desacuerdo.

N.	PREGUNTAS	Muy De Acuerdo	De Acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en Desacuerdo
SITUACIÓN ACTUAL						
01	¿Las técnicas metodológicas sirven para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes?					
02	¿Cuándo un estudiante presenta dificultades en el aprendizaje usted cambia la dinámica educativa?					
03	¿Para que los estudiantes aprendan de forma significativa será necesaria la práctica pedagógica en cada clase?					
04	¿En cuánto a los logros de los estudiantes, poseen ellos (as) buenas habilidades comunicativas en el aula?					
SITUACIÓN PROPUESTA		Muy De Acuerdo	De Acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en Desacuerdo
05	¿Para que los estudiantes dominen correctamente el código alfabético, es necesario retroalimentar consecutivamente el proceso de enseñanza?					
06	¿Los recursos que se utilizan en aula según el contenido, deben ser adecuados a la edad y capacidad de los estudiantes?					
07	¿El material didáctico es importante para la abstracción de los aprendizajes?					
08	¿Los juegos y dinámicas son técnicas metodológicas que mejoran la participación activa de los estudiantes					

ANEXO # 8



Encuesta realizada a los estudiantes

“Técnicas metodológicas para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica ‘Lucrecia Cisneros’”

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (x), la respuesta más acertada. Conteste con sinceridad y responsabilidad.

La escala de opción es la siguiente Siempre, A veces, Nunca

N.	PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca
SITUACIÓN ACTUAL				
01	¿Puedes leer y escribir todo lo que se encuentra a tu alrededor?			
02	¿Cuándo no entiendes la clase le pides a tu maestro (a) que te explique nuevamente?			
03	¿Entiendes todo lo que la maestra(o) menciona en la clase?			
04	¿Realizas todas las actividades en el aula?			
SITUACIÓN PROPUESTA				
05	¿Participas con entusiasmo en todas las clases?			
06	¿La maestra utiliza juegos y dinámicas en las clases?			
07	¿Tus padres te ayudan siempre con las tareas?			
08	¿Te gustan los trabajos grupales?			



ANEXO # 9

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUCRECIA CISNEROS” Bambil Deshecho – Santa Elena – Ecuador



MISIÓN

La Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” tiene como misión formar jóvenes mediante el desarrollo integral e inclusiva de las personas autónomas responsables participativas que contribuyen, la búsqueda constante de la verdad en los procesos, de investigación, proyección social y la reafirmación de educar para la vida, creando y fortaleciendo los hábitos de trabajo, estudio y responsabilidad contribuyendo así al desarrollo del país.

VISIÓN

La Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros” tiene como visión ser una institución, que ofrece un servicio de calidad que garantice en sus estudiantes el desarrollo pleno de sus potencialidades intelectuales, culturales, físicas, efectivas y valorativas.

Una institución consecuente con su responsabilidad social, proveerá los servicios educativos en beneficio de la juventud. Un servicio que estimule la creatividad y el interés por la investigación científica y tecnológica.

ANEXO # 9

Foto # 1: Escuela de Educación Básica Lucrecia Cisneros



Foto # 2: Con el director de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”



Foto # 3: Con la docente guía del tercer grado



Foto # 4 Entrevista al director Juan Fernando Pallasco



Foto # 5: Encuesta a los estudiantes



Foto # 6: Encuesta a los docentes de la Institución



Foto # 8: Actividad Pedagógica con los estudiantes



Foto # 9: Actividad lúdica con los estudiantes

