



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

“EL ARTE DE LEER PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

IVONNE ANA SORIANO DE LA A.

TUTOR:

MSc. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

“EL ARTE DE LEER PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO
GARCÍA CANDO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA
ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

IVONNE ANA SORIANO DE LA A.

TUTOR:

MSc. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación **“EL ARTE DE LEER PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016”**, elaborado por la estudiante Ivonne Ana Soriano De La A, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

MSc. Freddy Tigrero Suárez

TUTOR

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Ivonne Ana Soriano De La A, portadora de la cédula de ciudadanía N° 240009067-2 egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial en calidad de autora del trabajo de investigación:

“EL ARTE DE LEER PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016”

Certifico que el escrito de este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas empleadas en el desarrollo de mi Tesis.

Atentamente,

Ivonne Ana Soriano De La A
C.I. 240009067-2

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Laylel. MSc.
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA**

DOCENTE DE ÁREA

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez. Esp.
DOCENTE TUTOR

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A mis padres: Víctor Alonso y María Luisa, que son mi pilar fundamental y mi guía durante mis estudios, ya que siempre estuvieron fortaleciéndome y por sus constantes consejos que me han brindado a través de los años.

A mis hermanos, a mi hijo Mauricio; y a todos aquellos que con su apoyo moral me enseñaron a ser constante, responsable y a luchar por conseguir mis objetivos.

Ivonne

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por haberme brindado fuerza y valor en la realización y finalización de este Trabajo Investigativo y por permitirme alcanzar mi objetivo.

Al MSc. Freddy Tigrero Suárez, por ser un excelente tutor porque supo guiarme y orientarme en la realización de este trabajo.

Al señor Lcdo. Julio Arión Cantuña Palma, Director de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO” por la confianza y colaboración brindada en mi proyecto de investigación.

Ivonne

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINAS
PORTADA	I
PORTADILLA	II
APROBACIÓN DEL TUTOR	III
AUTORÍA DE TESIS	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN EJECUTIVO	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Tema	4
1.2 Planteamiento del problema	4
1.2.1 Contextualización	7
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del problema	10
1.2.5 Delimitación del problema	11
1.2.6 Preguntas directrices	11
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	14

1.4.1	Objetivo General	14
1.4.2	Objetivos específicos	14

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Investigaciones Previas	15
2.2	Fundamentaciones	16
2.2.1	Fundamentación Pedagógica	16
2.2.2	Fundamentación Filosófica	18
2.2.3	Fundamentación Sociológica	19
2.2.4	Fundamentación Legal	20
2.3	Categorías Fundamentales	21
2.3.1	¿Qué es el arte de leer?	21
2.3.2	¿Para qué leer?	21
2.3.3	¿Cuál es el proceso de la lectura?	22
2.3.4	¿Cuál es la importancia de la lectura?	22
2.3.5	¿Qué es la estrategia de la lectura?	23
2.3.6	¿Cuántos tipos de lecturas hay?	23
2.3.7	¿A qué llamamos hábito de la lectura?	24
2.3.8	¿Qué hacen los buenos lectores cuando leen?	24
2.3.9	¿Qué es la comprensión lectora?	26
2.3.10	¿Qué es la comprensión?	27
2.3.11	¿Cuál es el proceso de la comprensión lectora?	27
2.3.12	¿Qué técnicas se aplica para la comprensión lectora?	27
2.3.13	¿Cuáles son los niveles de la comprensión lectora?	28
2.3.14	Pasos para la comprensión lectora	28
2.3.15	¿Cuáles son las estrategias de la comprensión lectora?	29
2.3.16	¿Cómo debe ser la evaluación de la comprensión lectora?	29

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Enfoque de la investigación	30
-----	-----------------------------	----

3.1.1	Método científico	30
3.2	Modalidad de la investigación	31
3.3	Nivel o tipo de investigación	32
3.4	Población y muestra	32
3.5	Operacionalización de las variables	33
3.5.1	Variable Independiente: el arte de leer	33
3.5.2	Variable Dependiente: habilidades de comprensión lectora	34
3.6	Técnicas e Instrumentos de investigación	35
3.7	Plan de recolección de información	36
3.8	Plan de procesamiento de información	38
3.9	Análisis e interpretación de resultados	39
3.9.1	Encuesta realizada a estudiantes	39
3.9.2	Encuesta realizadas a padres de familia	47
3.9.3	Conclusiones y recomendaciones	54
3.9.3.1	Conclusiones Generales	54
3.9.3.2	Recomendaciones Generales	54

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1	Datos Informativos	56
4.2	Antecedentes de la Propuesta	57
4.3	Justificación	58
4.4	Objetivos	59
4.4.1	Objetivo general	59
4.4.2	Objetivo Específico	59
4.5	Fundamentación de la Propuesta	59
4.5.1	Fundamentación Pedagógica	60
4.5.2	Fundamentación Filosófica	60
4.5.3	Fundamentación Legal	61
4.6	Metodología (Plan de Acción)	63
4.6.1	Portada de Guía	65

Plan de estrategia didáctica N°1	66
Actividad N°1	67
Plan de estrategia didáctica N°2	70
Actividad N°2	71
Plan de estrategia didáctica N°3	73
Actividad N°3	74
Plan de estrategia didáctica N°4	76
Actividad N°4	77
Plan de estrategia didáctica N°5	79
Actividad N°5	80
Plan de estrategia didáctica N°6	81
Actividad N°6	82
Plan de estrategia didáctica N°7	84
Actividad N°7	85
Plan de estrategia didáctica N°8	88
Actividad N°8	89
Plan de estrategia didáctica N°9	90
Actividad N°9	91

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos	92
5.1.1 Recursos Institucionales	92
5.1.2 Recursos materiales	93
5.1.3 Recursos tecnológicos	93
5.2 Cronograma	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	96
ANEXOS	100

ÍNDICE DE CUADROS

Nº DE CUADROS	REFERENCIAS	PÁGINAS
Cuadro Nº 1	Determinación de la población	32
Cuadro Nº 2	Operacionalización de las variables. Variable independiente	33
Cuadro Nº 3	Variable dependiente	34
Cuadro Nº 4	Plan de recolección de información	36
Cuadro Nº 5	Plan de procesamiento de información	38
Cuadro Nº 6	Comprensión lectora	39
Cuadro Nº 7	Club o rincón de lectura	40
Cuadro Nº 8	Lectura con los estudiantes	41
Cuadro Nº 9	Definición de lectura	42
Cuadro Nº 10	Dedicación para la lectura	43
Cuadro Nº 11	Participación en clase	44
Cuadro Nº 12	Motivación hacia la lectura	45
Cuadro Nº 13	Uso del diccionario	46
Cuadro Nº 14	Importancia a la lectura	47
Cuadro Nº 15	Lectura en casa	48
Cuadro Nº 16	Dedicación a la lectura	49
Cuadro Nº 17	Uso del diccionario en casa	50
Cuadro Nº 18	Materia de Lengua y Literatura	51
Cuadro Nº 19	Rincón de lectura/Biblioteca	52
Cuadro Nº 20	La lectura un hábito	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº DE CUADROS	REFERENCIAS	PÁGINAS
Gráfico N° 1	Comprensión lectora	39
Gráfico N° 2	Club o rincón de lectura	40
Gráfico N° 3	Lectura con los estudiantes	41
Gráfico N° 4	Definición de lectura	42
Gráfico N° 5	Dedicación para la lectura	43
Gráfico N° 6	Participación en clase	44
Gráfico N° 7	Motivación hacia la lectura	45
Gráfico N° 8	Uso del diccionario	46
Gráfico N° 9	Importancia a la lectura	47
Gráfico N° 10	Lectura en casa	48
Gráfico N° 11	Dedicación a la lectura	49
Gráfico N° 12	Uso del diccionario en casa	50
Gráfico N° 13	Materia de Lengua y Literatura	51
Gráfico N° 14	Rincón de lectura/Biblioteca	52
Gráfico N° 15	La lectura un hábito	53



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“EL ARTE DE LEER PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016”

Autora: Ivonne Ana Soriano De La A.

Tutor: MSc. Freddy Tigrero Suárez

RESUMEN EJECUTIVO

Enseñar a leer hoy día se ha mantenido como una destreza mecánica y memorística, carente de sentido y de significado; por el cual los docentes, suelen establecer sus prácticas de enseñanza a los requerimientos del sistema educativo y a los métodos utilizados a lo largo de la historia de la educación. En otras palabras, en pleno siglo XXI la enseñanza de la lectura se sigue ligando a la repetición y a la memorización de sílabas y oraciones sin sentido.

La presente investigación está basada en buscar nuevas alternativas de solución, para que la lectura sea placentera y eficaz en los estudiantes del cuarto grado de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”. Se dirige a motivar a los estudiantes por la lectura y obtener una excelente comprensión de la misma, y de esta manera enriquecer el vocabulario. Los hábitos de lectura establecerán un excelente léxico en los mediadores y por ende se logre obtener una educación de excelencia. El interés por la lectura puede ser sugerido al estudiante de una manera natural, espontánea y perdurable.

Esta investigación esquematiza las técnicas necesarias para promover e incentivar a la lectura de los estudiantes de educación básica, destacando la comprensión lectora a través de la aplicación de habilidades propuestas para incrementar el gusto por la lectura en los estudiantes para que hagan de la lectura un hábito.

El estudio de campo se realizó con la colaboración de los estudiantes, docentes, representantes legales y directivo de la institución. El uso de esta guía de técnicas motivacionales, facilitará en gran manera el trabajo del docente, ayudándole a definir con claridad que deben lograr sus estudiantes al finalizar el año lectivo, de esta manera se obtendrán estudiantes capaces, que demuestren autonomía intelectual y formación ética para una ciudadanía democrática. Por lo tanto se puede concluir que el uso de las técnicas mejorará enormemente el aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Hábitos, Lectura, Vocabulario.

INTRODUCCIÓN

Después de haber analizado la problemática que se presenta en el cuarto grado de educación básica, debido a la falta de interés y gusto hacia la lectura, se ha creado una guía que contenga técnicas y procedimientos para motivar de esta manera a los estudiantes al hábito de la lectura.

La lectura establece uno de los componentes más importantes dentro del transcurso de desarrollo de todo ser humano, es un medio que aporta información educativa, desarrolla el pensamiento crítico, el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad de los estudiantes. También es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del docente. Los docentes desempeñan un papel activo dentro de ese proceso complejo de solución de problemas en el que el individuo debe seleccionar, predecir y organizar la información del texto basado en su conocimiento previo y el contexto del mismo. Leer es abrir las puertas de la inteligencia, al pensamiento creativo del ser humano, actividad interactiva que te nutre intelectual y espiritualmente. Es una actividad dinámica que promueve el desarrollo de la comprensión, la comunicación y la reflexión dando como resultado el crecimiento intelectual y espiritual de la persona.

El proyecto está estructurado en cinco capítulos, los mismos que se detallan a continuación y que son el producto de la investigación, interpretación y fundamentación teórica:

El capítulo uno, presenta la contextualización del problema, menciona que ciertamente la comprensión lectora tiene un progreso con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación.

El capítulo dos, desarrolla el marco teórico gracias a la investigación continua, alcanzando información fundamental que permite ampliar el tema, formando datos bibliográficos importantes que apoyan lo proyectado.

En el capítulo tres, se encuentra la metodología de la investigación, donde se muestran los pasos que se proporcionaron para recolectar la información necesaria, así mismo muestra el plan establecido que permita superar dificultades que se puedan presentarse, por ello es fundamental el análisis e interpretación de los datos proporcionados por los investigados.

El capítulo cuarto, se enfoca básicamente la solución al problema, a través de la utilización de una guía motivadora, se proporciona al docente herramientas necesarias que lo orienten hacia la utilización de técnicas motivacionales para la comprensión lectora, pues mediante el empleo de estas guía se podrá constatar, el avance o alcance de los logros de aprendizaje de los estudiantes con la comprensión de una lectura.

El capítulo quinto, se refiere a los recursos institucionales, humanos, materiales, económicos (presupuesto), materiales de referencia, cronograma de actividades el presupuesto, las referencias bibliográficas que se utilizarán en el proyecto de investigación y los anexos como evidencias de las actividades realizadas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

EL ARTE DE LEER PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Psicólogo colombiano Miguel de Zubiria Samper doctor en investigación educativa, magister en educación e inteligencia emocional y especialista en temas de la afectividad humana y la felicidad, en una de sus obras de pedagogía manifiesta que: **“La lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada”**, es decir, el arte de leer permite a los seres humanos estar conectados con el mundo del conocimiento.

Leer es un proceso mental, quién lee debe concentrarse en el contenido que se está enunciando, al mismo lapso que analiza y se conserva una cualidad frente al mismo.

Lo difícil es que la mayor parte de la lectura que se ejecuta es interesada, objetivista y sólo se hace para lograr una información de las generalidades del texto.

Leer no es exclusivamente conocer los signos escritos con las letras del alfabeto, se leen los colores, los gestos, las formas, los sonidos, es decir, que el arte de leer estimula todos los sentidos del ser humano, es comprender, interpretar, entender, descubrir, analizar y deducir.

(Laco, 2012) Siendo la lectura parte imprescindible de la comunicación, los maestros están en la necesidad de buscar técnicas de lecturas que conlleven a iniciar esta vocación en los estudiantes porque se trata de un medio necesario para adquirir una cultura y establecer la puerta para diversos aprendizajes.

Los estudiantes deben tener específica atención con el tipo de lectura que obtenga en sus manos. Es necesario estar de acuerdo que tienen derecho a tomar una formación exhaustiva que estimule todas las experiencias y destrezas requeridas para su año básico.

Durante el proceso de prácticas pre-profesionales en la institución educativa “José Antonio García Cando”, se pudo apreciar que los estudiantes de grado cuatro en las actividades de lectura no desarrollaban totalmente la comprensión, como también el docente aplicaba parcialmente técnicas de lecturas motivadora, estas técnicas hoy en día es una estrategia primordial para los docentes creando en los estudiantes un

pensamiento crítico y reflexivo, en la actualidad los estudiantes han perdido el amor por la lectura, sustituyendo al libro por otras actividades que no son provechosos para el aprendizaje en ellos, esto ha dado motivo para que se realice investigación pertinente.

En el cuarto grado de educación básica, se ha observado que los estudiantes tendrían dificultades de comprensión lectora, debido al poco manejo de talleres de lectura.

Estudios como el informe **PISA** o el **PIRLS** concluyen que en los últimos años los estudiantes europeos, y especialmente los españoles (en torno a un 26%), tienen cada vez más problemas con la comprensión lectora. Así, cada vez son más los estudiantes que tienen dificultad en extraer información de lo que leen, en interpretarla y hacer reflexión sobre ella.

Ciertamente la comprensión lectora tiene un progreso con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación.

Por tal razón y frente a la necesidad que requiere este año básico, se pretende recomendar estrategias didácticas en la comprensión lectora, con ello se aspira cooperar de una forma práctica y los estudiantes puedan aprender con mayor facilidad y alegría.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La lectura es una forma eficaz de aprender y un elemento significativo por lo cual se llega a una verdadera comprensión del texto.

(TOALOMBO, 2011) La habilidad lectora constituye el mejor vehículo hacia la consecuencia de aprendizajes autónomos, para ello es necesario desarrollar estrategias motivadoras planificadas y ejecutadas dentro del proceso de cada clase de lectura.

(Valdez, 2013) en publicación sobre las pruebas **PISA**, en relación a la Lectura, define a la competencia lectora como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del que lee, desarrollar sus conocimientos, posibilidades y participar en la sociedad (MINEDUC, 2010; OECD, 2006).

La realidad de la estrategia estará en manos de la ética del docente y de su responsabilidad general. En lengua hispana, es de gran particularidad el aspecto importante contextual de las palabras. No siempre existe correspondencia entre lo que se dice o el significado literal de palabras.

Actualmente se está patrocinando una situación no delimitada frente a la confusa complicación de la enseñanza de la lectura; cuando tratamos de emplear una que otra

técnica y estrategia sin el mayor compromiso, creemos que nuestra postura debe ser de tipo cognitivo frente a la diversidad de metodologías.

La "enseñanza" de la lectura debe estar alineada a proponer destrezas adecuadas y precisas para que los estudiantes entiendan lo que leen y desenvuelvan su juicio crítico a sus apreciaciones.

Para ello la lectura manifestará a sus ventajas, necesidades y decisiones de querer leer; es decir, que se constituyan en una necesidad, esencial a su formalidad de vida.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Muchos docentes no utilizan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad de los estudiantes. Establecen sus clases en dictados, lecturas y exposiciones y dejan al estudiante en una etapa de pasividad que atenta frente a su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Existe cierta resistencia entre el profesorado a responder a temas relacionados con la aplicación de estrategias metodológicas en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora ya que temen ser evaluados, y por lo tanto, su cooperación es limitada. Al intentar adquirir que los estudiantes sean oportunos en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandiosas bases para la ventaja de los aprendizajes cada vez más complejas.

Por las experiencias compartidas, los estudiantes leen el enunciado de una pregunta y no saben contestar. Bien es cierto que existen cuestiones mal expuestas y llevan a una confusión, pero de manera general, existe una falta de atención y procesamiento interno de lo que se esconde tras esa pregunta.

La competitividad gramatical, está presente en nuestra vida escolar, familiar y en nuestra vida cotidiana.

La lectura por el docente resulta de vital importancia en la principal fase de estudios cuando los niños analizan eficientemente, se debe establecer un clima favorable para la misma ya que la comprensión lectora es un proceso primordial, el que debe ser desarrollado de forma sistemática y continua, con el fin de otorgar materiales a los estudiantes, para que se puedan desplegar en contextos diversos más allá de la sala de clase.

1.2.3 PROGNOSIS

Existe una confusión para considerar la comprensión lectora. Por ello para iniciarnos en su entendimiento hay que exponer una pregunta fundamental y básica:

¿Qué es comprender un texto? Entender un texto es saber dialogar con los conocimientos que contribuye el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son presentados para determinados lectores.

La comprensión lectora no corresponde solo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio estudiante incluyendo el conocimiento esencial que tiene el mundo, la innovación que se maneja en contacto con los demás y con las fuentes de experiencia y de información, y puede ser oral o escrito.

Una persona que entiende lo que lee es capaz de alcanzar un mejor progreso profesional, técnico y social.

Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la ventaja de las ideas más significativas de un texto y a la posibilidad de crear vínculos entre estas y otras ideas alcanzadas con anterioridad.

Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuesto de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas).

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el arte de leer para mejorar el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, ubicado en el Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2015-2016?

1.2.5 DELIMITACIÓN

Campo: Educación General Básica

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Estrategias para la comprensión lectora

Delimitación Temporal: La investigación se ejecutará durante el período lectivo 2015-2016.

Delimitación Poblacional: Estudiantes

Delimitación Espacial: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Delimitación Contextual: El objeto de estudio se ejecutará a los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, del Cantón La Libertad.

1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Qué es el arte de leer?

¿Para qué leer?

¿Cuál es el proceso de la lectura?

¿Qué estrategias se necesitan para mejorar el arte de leer?

¿Cómo podemos mejorar el arte de leer?

¿Qué es la comprensión lectora?

¿Cuál es el proceso de la comprensión lectora?

¿Qué técnicas se buscarían para aplicar la comprensión lectora?

¿Qué clase de lectura se recomendaría para la comprensión lectora?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Se propone plantear nuevas estrategias metodológicas, a través de técnicas motivacionales de lectura que ayuden a los estudiantes y docentes en el proceso de interaprendizaje, las instituciones educativas de la provincia de Santa Elena, sería beneficiada porque tendrían un nuevo enfoque y las herramientas necesarias para impartir aprendizajes en el aula de clase con el propósito de innovar la práctica docente.

La Escuela de Educación Básica, “José Antonio García Cando” estaría en capacidad de promocionar un nuevo modelo de aprendizaje, si la implementación en el arte de leer, que se proyecta dieran resultados positivos, es posible entonces, que la calidad de la educación sea productiva en beneficio de la colectividad.

Las estrategias que se estaría proponiendo, estarían destinado a la innovación de los estudiantes del cuarto grado de la escuela “José Antonio García Cando” cuyo objetivo estaría relacionado con el mejoramiento de la calidad del aprendizaje, es decir, es una guía de acciones que hay que seguir.

Es así entonces que la comprensión de la lectura es una causa que favorece al logro de nuestros objetivos en las diferentes asignaturas que ofrecen los docentes, ya que la mayoría de los estudiantes leen automáticamente sin vislumbrar el significado de los textos.

Siendo el interaprendizaje un proceso mediante el cual se forma nuevos seres humanos, es urgente cambiar la metodología que generen cambios significativos a través de experiencias prácticas participativas que promueven cambios para la sociedad.

La falta de comprensión lectora se ha transformado en uno de los inconvenientes instructivos de la escuela, es por eso que el presente trabajo se propone exponer un posible dilema de solución.

El problema de la comprensión lectora se debe al escaso ejercicio interpretativo de textos, que la escuela debería ejecutar en la práctica docente y fuera de ella. La escasa comprensión lectora es un tema de calidad debido a que se establece una de las primordiales quejas de padres de familia y docentes proporcionando con continuidad el problema de la incomprensión de textos, que los estudiantes no deducen ni interpretan palabras porque pasan su mirada por el texto sin concernir una posible interacción para que puedan describir la investigación que tienen recolectada en su mente con la nueva información y así poder obtener un aprendizaje significativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias metodológicas a través de técnicas motivacionales de la lectura, valorando la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica, “José Antonio García Cando” ubicado en el Cantón La Libertad Provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2015 - 2016.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Implementar el uso de destrezas básicas para la comprensión de textos escritos por medio de la elaboración de los mismos.
- ✓ Diagnosticar estrategias didácticas integradoras utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- ✓ Identificar una mejor definición de los textos por medio de la lectura guiada, concedida, propia y colectiva, para mejorar la expresión de la misma.
- ✓ Promover que los estudiantes participen en situaciones de lectura y escritura con planes demostrativos reales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Al investigar información en relación al presente trabajo investigativo, se considera citar a Galve Manzano, que hace referencia al tema de estrategias de lectura estableciendo objetivos puntuales como el desarrollar comprensión lectora en niños de educación primaria.

(Muñiz, 2014) Cita a Galve Manzano (2010) que señala: “Entendemos por comprensión lectora la capacidad del estudiante para comprender la información que aportan los textos, realizar las inferencias que vayan más allá de lo expuesto e integrar los nuevos conocimientos en la memoria del lector” (p.20)

Valles Arandiga & Valles Tortosa (2006) Profesionales en educación, psicología clínica y de la salud, así como en psicología educativa. Sus obras giran alrededor de temas como, lectura, escritura, cálculo, desarrollo de la inteligencia, inteligencia emocional, ansiedad social, memoria, atención, hiperactividad, entre otras. Afirman que “Leer es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias”. (p.19).

La lectura es un proceso que se inicia y se realiza con un propósito específico y una motivación, es un procedimiento por el cual el lector se acerca al texto y

realiza el esfuerzo de buscar en él un significado, una representación que tenga sentido. Este proceso es logrado a través del adiestramiento continuo y se convierte en un proceso estratégico.

(VERA RAMOS, 2013) No todas las instituciones educativas aprovechan las capacidades de los estudiantes. Cada docente debe preocuparse de llevar a sus estudiantes de la mano para subir más escalones en sus aprendizajes, para así alcanzar mayores resultados en las diferentes instituciones.

Es necesario considerar que el docente coseche conocimientos para sus estudiantes y así aprovechar al máximo todas sus habilidades.

El docente juega un papel muy significativo dentro de esta enseñanza-aprendizaje y está en ellos como docentes formar un contexto propio para la lectura, esto deben innovarlo antes que el estudiante aprenda a leer convencionalmente, el docente debe tomar el papel de interprete y los estudiantes deben leer a través de él, así está incitando a que se conviertan en grandiosos lectores y a ser ciudadanos de la lectura escrita.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

(Cepeda, 2011) Cita a Cassany, Luna y Sanz (1998:197) dicen:

Leer es comprender un texto, leamos como leamos, de prisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de esos signos. Esto es lo que representa básicamente leer.

La comprensión lectora se involucra con una sucesión de métodos complicados donde el individuo participa en una entrevista directa con la investigación.

El presente estudio se basa en las teorías científicas y pedagógicas para el desarrollo de modelos planteados por Piaget y Vygotsky, quienes expresan el “constructivismo social” que admite llegar a todos los estudiantes fundamentado sus conocimientos sin perder el sentido de la habilidad social.

(Loor, 2013) Cita al pedagogo Jean Piaget, afirma que: “El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”.

El conocimiento de los sujetos viene combinado a él los mismos que son manejados en todos los momentos de la vida.

2.2.2 Fundamentación Filosófica

(Flores, 2011) Cita a (MATURANA: 1995, 25). “La lectura es un suceso, una dimensión del lenguaje que desempeña una de sus funciones más importantes: la comunicación”.

Al tomar contacto con un texto, el lector acoge rápidamente el mensaje que el autor ha establecido y lo más importante no es el conjunto de reglas que lo organizan (al lenguaje), sino justamente la relación que se establece y que según **Maturana** pertenece al ámbito de las coordinaciones de acción como un modo de fluir en ellas, no como algo en ellas.

Para apoyar un concepto filosófico en torno a la competencia lectora es preciso implantar conocimiento en el docente y los padres que deben efectuar un rol primordial en la igualdad de actividades planificadas de manera incorporada con el medio familiar en la producción de estrategias de lecto-escritura que originen el proceso de aprendizaje formado por el estudiante, en el que familia y escuela trabajen en forma ordenada hacia el logro de metas, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral se ordenen en forma paralela y conforme a la organización de la personalidad del estudiante.

Entonces la objetividad de éste estudio se ajusta en crear estudiantes solidarios, integrales y productivos, para ello se debe hacer énfasis en los fundamentos de la

filosofía de la educación, que ha sido ignorado por aquellos que son autoridades educativas y los docentes.

2.2.3 Fundamentación Sociológica

(Flores, 2011) **Cita a Paulo Freire detalla el acto de leer como “un convenio entre el sujeto lector y el texto, como delegado del lector con el autor del texto. Es una composición entre el lector y el autor en la que ellos, esforzándose con nobleza en el sentido de no delatar el ánimo del autor, “reescribe” el texto”. (FREIRE. 2001:47).**

La composición hace referencia a que el texto es reescrito a través de lectura, pues el lector contribuye al significado de éste. En este sentido, se produce una experiencia dialógica en que el conocimiento adquirido ha sido creado en esta relación y no “depositado” en el lector desde el libro.

Cuando un estudiante lee comprensivamente un texto, incorpora en esa acción su imaginación, su afectividad, y como se señaló antes, su lectura anterior del mundo, que a mi juicio tiene como alcance una dimensión mucho mayor que el concepto de “conocimientos previos”, al menos como se entiende comúnmente en la actividad docente, puesto que, se aplica muchas veces desde una visión reduccionista referida a lo que se conoce de un contenido determinado, que si bien se incluye, no está limitado a ese aspecto académico formal.

2.2.4 Fundamentación legal

La presente investigación toma como referente lo establecido en el Marco Legal Educativo Ecuatoriano, el Plan Nacional del Buen Vivir, los pilares de la UNESCO y el Fortalecimiento Curricular.

El objetivo principal de los **Pilares de educación** es conseguir una educación de calidad y calidez humana.

Aprender a conocer.- En este tipo de enseñanza se desarrolla la ventaja de los conocimientos clasificados y recopilados de los instrumentos del saber, desarrolla su capacidad de comunicarse con los demás.

Aprender a hacer.- Está relacionado con el tema de formación (como instruir al estudiante a poner en práctica sus conocimientos y adaptar la enseñanza al futuro).

La **Actualización y Fortalecimiento Curricular** se compromete brindar a los estudiantes textos adecuados para el área de Lengua y Literatura, y que al finalizar este nivel de educación, logren los siguientes objetivos:

Comprender, analizar y producir textos literarios ajustados con la literatura para conocer y valorar la expresión artística.

Para conseguir que estos objetivos se desarrollen, se deben trabajar con las macrodestrezas y las destrezas con criterio de desempeño, que son: escuchar, leer, hablar y escribir.

2.3 Categorías fundamentales

2.3.1 ¿Qué es el arte de leer?

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero pretende reparar los objetivos que rigen su lectura y dar sentido a lo que lee para entender. Un estudiante cuando lee no decodifica palabras, sino que interpreta lo que lee aportando su conocimiento previo.

2.3.2 ¿Para qué leer?

Leer es una actividad bastante comprensible, que da beneficios a nuestra mente, y que probadamente nutre tanto nuestras habilidades, como nuestra salud. La lectura es el principal medio de desarrollo del lenguaje. Su práctica, permite acumular un vocabulario que servirá para su futura capacidad de expresión y comprensión del mundo.

(Galindo, 2008) “Leer se convierte en un requisito fundamental para mejorar nuestras condiciones de vida, enriquecer nuestra experiencia personal y comparte los avances del mundo contemporáneo” (Barrera, 2008. P.p. 10). “Leer es una de las actividades más importantes del ser humano, porque mediante esta actividad se adquieren gran parte de los conocimientos que se necesitan para vivir en la sociedad actual”.

2.3.3 ¿Cuál es el proceso de la lectura?

El proceso de lectura que plantea la reforma tiene una incondicional importancia y conexión y la acción intermediaria del lector en su progreso es primordial, y no puede deducirse a un simple control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona precipitadamente con el texto, en un diálogo en el que se activan diferentes habilidades de pensamiento y expresión. La acción del lector es definitiva en cada una de las etapas: pre-lectura, lectura y la pos-lectura.

2.3.4 ¿Cuál es la importancia de la lectura?

La lectura es un elemento determinante del fracaso escolar. A medida de que el estudiante va convirtiéndose en lector independiente, la lectura se convierte en la principal fuente de información que le permite elevar sus aprendizajes.

(Lina, 2011) Cita a Esquivel (2009), menciona que “la lectura es el arte de convertir las palabras escritas en imágenes claras y precisas; es una diversión que nos llena de gozo con ideas capaces de conmover, impresionar o cautivar” (p.10).

El lector debe estar motivado por la lectura, para así poder encontrar una creación extraordinaria de emociones, es decir lograr entender fácilmente lo que se está leyendo y poder realizar críticas.

2.3.5 ¿Qué es la estrategias de la lectura?

Las estrategias de lectura, consisten en una serie de propuestas para una excelente actividad, se lee para conseguir conocimientos y una estrategia de lectura divide diferentes formas de enfrentar la lectura que nos permite relacionar mejor los conocimientos. Estas formas son lectura exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Si además se las adopta con determinados métodos de estudio (subrayado, consulta del diccionario, toma de notas, etc.).

2.3.6 ¿Cuántos tipos de lectura hay?

Existen 6 tipos de lecturas:

1. **Mecánica:** La lectura es un proceso confuso que consiste en un movimiento adecuado de los ojos, para observar el material impreso y, posteriormente, un proceso intelectual que convierta los símbolos en significado.
2. **Literal:** Es leer al pie de la letra, explicando textualmente lo leído.
3. **Oral:** La lectura en voz alta tiene como propósito, la transmisión de ideas a los estudiantes, aunque puede ser manejada para producir emociones con fines interesantes.
4. **Silenciosa:** Es aquella que se realiza con la vista (en silencio).
5. **Reflexiva:** Una lectura reflexiva hace que el lector descubra sus propios errores y los repare.

6. **Rápida:** se compone de una serie de métodos de lectura para desarrollar los índices de velocidad de la lectura, sin reducir la comprensión del contenido leído.

2.3.7 ¿A qué llamamos hábito de lectura?

El hábito de la lectura debe ser una ventaja educativa común de la escuela y de la familia. La importancia de desarrollar la dependencia con los textos escritos se vincula al mejor rendimiento educativo que esto proporciona y, esencialmente, al cultivo de un conocimiento más profundo, abierto a la creatividad y al espíritu crítico. También, la lectura apoya a la edificación de la personalidad y, a través de la extensión de la práctica humanista en las nuevas generaciones, a la distribución de una sociedad más comprometida, tolerante e innovadora.

2.3.8 ¿Qué hacen los buenos lectores cuando leen?

- ✓ Anticipan significados
- ✓ Se convierten en lectores para toda la vida
- ✓ Eligen su propio material de lectura
- ✓ No leen palabra por palabra ni prestan atención a todas las letras
- ✓ Se explayan sobre partes importantes del texto
- ✓ Leen con fluidez
- ✓ Consiguen libros

- ✓ Tienen un propósito para leer
- ✓ Imaginan cuando leen
- ✓ A veces hojean y otras veces leen cuidadosamente
- ✓ Conocen sus habilidades mentales
- ✓ Escuchan y disfrutan historias y libros leídos en voz alta
- ✓ Establecen conexiones personales con la lectura
- ✓ Negocian significados integrando un cierto número de claves o fuentes de información
- ✓ Se autocorrigien a menudo
- ✓ Efectúan periódicamente paráfrasis
- ✓ Preguntan
- ✓ Responden a la literatura
- ✓ Comparten con otros
- ✓ Encuentran tiempo para leer
- ✓ Utilizan su conocimiento previo
- ✓ Validan predicciones
- ✓ Escriben
- ✓ Esperan que la lectura tenga sentido
- ✓ Desean leer
- ✓ Profundizan en el aprendizaje de estrategias cuando las necesitan

2.3.9 ¿Qué es la comprensión lectora?

(Lina, 2011) Cita a Pinzás (2008), define que la comprensión lectora “es un proceso de interacción con el texto” (p.9). El lector se involucra en un proceso de integración de información, es decir integra sus experiencias y conocimientos previos con la información que aporta el texto haciendo uso de sus estrategias lectoras.

La comprensión lectora es una habilidad lingüística a la cual se le debe poner exclusiva atención porque los estudiantes del tercer año de básica cursan al siguiente grado con dificultad de poder comprender un texto, ya sea porque la forma que se enseña es repetitiva, monótona, y así se pierde la oportunidad de que lean y entiendan fácilmente lo que leen.

Así la comprensión lectora se establece como, uno de los contenidos de mayor importancia en el progreso de los estudiantes, ya que ésta supone la base para la enseñanza de las áreas de conocimiento.

En honestidad de ello, un lector justo es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es importante y con la lectura se construyen significados no tan sólo de palabras, sino que la lectura trasciende a la comprensión del medio sociocultural.

2.3.10 ¿Qué es la comprensión?

La comprensión es el proceso de obtener un significado al aprender las ideas principales de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona deducir y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

2.3.11 ¿Cuál es el proceso de la comprensión lectora?

La comprensión es un proceso de la lectura, que tiene muchos problemas sobre todo en los estudiantes, ya que leer no se hace sabiendo. Hay muchos componentes que establecen la comprensión de la lectura como son: el texto, el lector, los conocimientos previos del lector y las estrategias usadas. Son muchos los estudiantes que tienen serias dificultades para entender los textos que leen.

2.3.12 ¿Qué técnicas se aplican para la comprensión lectora?

Las técnicas que se utilizan para la comprensión lectora van de la mano con el mismo objetivo de la lectura que se vaya a realizar, por eso es necesario aprender a controlar y a comprender según las condiciones de cada tarea para interpretar lo que leemos.

Mediante la técnica de subrayado podemos captar la atención de una manera más intencional, analítica, selectiva y consiste poniendo en relieve mediante trazos algunos aspectos importantes del texto. Con el sumillado anotamos al margen de los textos resumiéndolas con nuestras propias palabras pero sin cambiar el sentido.

2.3.13 ¿Cuáles son los niveles de la comprensión lectora?

Existen 3 niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

El nivel literal es el básico, es aquel que se refiere a la recuperación de información explícitamente planteada en el texto, este nivel es propio de los primeros años de escolaridad, en el inicio del aprendizaje formal de la lectura, nivel inferencial aporta ideas previas y hace referencia sobre algo semejante para obtener este nivel nosotros tenemos que tener conocimientos previos y el nivel crítico debe obtener la posición personal sobre los planteamientos del autor, la formulación de juicios o argumentos a favor o en contra aquí en este nivel damos nuestro punto de vista si nos gustó o no lo que el autor dice.

2.3.14 Pasos para la comprensión de la lectura

Primer paso: antes de leer debes de realizar preguntas previas de lo que crees que se trata la lectura.

Segundo paso: cuando ya se ha leído, debemos plantear preguntas sobre lo que se ha leído.

Tercer paso: si hay duda, acerca del texto, hay que buscar información o hay que preguntar a alguien.

Cuarto paso: debemos resumir las ideas principales, subrayando lo importante.

2.3.15 ¿Cuáles son las estrategias para la comprensión lectora?

Una de las estrategias de la comprensión lectora es:

Antes de la lectura: activación de conocimientos previos.

Durante la lectura: el estudiante realiza inferencias y predicciones; el docente plantea actividades de lectura compartida.

Después de la lectura: hay estrategias como el recuerdo o paráfrasis y los organizadores de gráficos.

2.3.16 ¿Cómo debe ser la evaluación de la comprensión lectora?

La evaluación debe ser considerada como un medio para formar medidas de corrección de errores cometidos, ya sea en el proceso de enseñanza o en el aprendizaje del estudiante. Lastimosamente, la evaluación a menudo se convierte en un fin en sí misma, desaprovechando de esta manera su potencialidad de progreso del estudiante.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

El propósito de desarrollar el presente trabajo, es necesario establecer las acciones que permitan generar la información exacta y de fácil interpretación acerca de la labor a realizar, con el fin de lograr criterios válidos para que la investigación alcance los niveles de coherencia y de integridad que se propone.

La presente investigación es de carácter descriptivo, porque caracteriza los procesos del objeto de estudio en relación al grupo que se sometió al análisis para determinar las dificultades de aprendizaje y sugerir las posibles soluciones.

Por medio de la Investigación Descriptiva se analizan las causas y consecuencias que se observan dentro de todo el contexto educativo.

3.1.2 Método Científico

Las estrategias metodológicas son habilidades profesionales que deberán conservar los docentes de educación básica relacionados con la comunicación, cada una de ellas requiere de un procedimiento psicopedagógico caracterizado en el acto comunicativo que requiere reglas de combinación distintas en cada uno de los extractos de la lengua.

Investigación Cuantitativa.- Porque se enfocará en llevar en una propuesta de estrategias metodológicas para la comprensión lectora mediante técnicas motivacionales, pretendiendo explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando irregularidades y relaciones causales entre las variables que formularemos.

Investigación Cualitativa.- Porque estudia las dos variables por separado, tanto la independiente como es el arte de leer y la dependiente, que son las habilidades para la comprensión lectora, a fin de conocer todas sus implicaciones para encontrar la solución al problema encontrado.

3.2 Modalidad de la investigación

En la investigación se determinarán aspectos socio-educativos y afectivos basados en observaciones, investigaciones de campo y bibliográficas con el objetivo de encontrar y aplicar estrategias encaminadas a mejorar la comprensión lectora.

Investigación de campo.- Se realizó la investigación en la Escuela de Educación Básica, “José Antonio García Cando”.

Investigación documental.- Aplicación de encuestas a los estudiantes y padres de familia para conocer las estrategias de lecturas y habilidades lectoras que se aplican en el aula clase e implementar otras formas de enseñanza.

Niveles de investigación.- Permitirán asociar las variables correspondientes al trabajo de investigación donde se pretende implementar estrategias que contribuyan a desarrollar la comprensión.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Investigación exploratoria presentada en el presente trabajo se realizará con la ayuda del Director de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando” Lic. Julio Cantuña Palma, el mismo que proporcionó la información respectiva para el análisis del problema a mejorar.

3.4 Población y muestra

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica, “José Antonio García Cando” del Cantón La Libertad.

Cuadro N° 1 Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Directivo	1	1%
Docente	1	1%
Estudiantes	39	49%
Padres de familia	39	49%
TOTAL	80	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica, “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Variable independiente: El arte de leer

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÈCNICAS
Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero pretende reparar los objetivos que rigen su lectura y dar sentido a lo que lee para entender.	Concepciones de las estrategias didácticas.	Criterios	¿Qué opina usted en relación a la frase: “leer y comprender son dos cosas distintas”? ¿Cuál es su opinión sobre: “La lectura es un programa de ejercicios para la mente”?	Entrevistas
	Las estrategias de lecturas y sus tipos	Tipos	¿Cuáles son las técnicas para empezar la comprensión? ¿Por qué la lectura es importante para todos?	
	Estrategias de lecturas y sus recursos metodológicos	Recursos	¿Lee con frecuencia libros, revistas y cuentos en casa su representado? ¿Cuándo hay una palabra que desconoce en la lectura, su hijo (a) consulta el diccionario? ¿Tiene un rincón de lectura en su hogar?	Encuestas

3.5.2 Variable dependiente: Habilidades de comprensión lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
La comprensión lectora se involucra con una sucesión de métodos complicados donde el individuo participa en una entrevista directa con la investigación.	Recursos que promueven la comprensión	Tipos de recursos	¿El docente promueve la utilización de recursos para llegar a la comprensión lectora?	Encuesta
	Formas que contribuyen a la comprensión	Formas	¿Te gustaría que tu maestro inicie su clase con una lectura motivadora? ¿Usted comprende lo que lee cuando repasa una lectura?	
	La comprensión lectora	Selección de recursos	de	¿Por qué es importante utilizar el diccionario? ¿Por qué es necesario que exista un rincón de lectura en cada paralelo?

3.6 Técnicas e instrumentos

Para esta investigación las técnicas utilizadas son las siguientes: encuestas y entrevistas.

La encuesta

Esta técnica permitirá recopilar información, con un cuestionario de preguntas que se aplicará a los estudiantes y padres de familia del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica, “José Antonio García Cando”. Las pautas serán dadas de manera colectiva pero se permitirá al estudiante realizar preguntas que les ayude a disipar dudas referentes a las interrogantes planteadas e incluso emitir criterios con juicios de valor para el planteamiento del problema y posibles propuestas para erradicar el problema de comprensión lectora.

La entrevista

Se efectuará un cuestionario de preguntas al Director y docente del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica, “José Antonio García Cando”, para verificar el problema e implementar una propuesta idónea que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante además de su rendimiento académico. En este proceso el Director y el docente responderán cuales son los factores que influyen en la comprensión lectora.

3.7 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	El desarrollo de habilidades de la comprensión lectora
¿De qué personas u objetos?	Personal docente y estudiantes de Cuarto grado
¿Sobre qué aspectos?	Técnicas motivacionales Habilidades de la comprensión lectora
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador(a): Ivonne Ana Soriano De La A
¿A quiénes?	Estudiantes del cuarto grado
¿Cuándo?	Período lectivo 2015-2016
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena
¿Cuántas veces?	Una sola Vez
¿Cómo?	De forma grupal e individual
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y entrevista
¿Con qué?	Guía

Seguidamente seleccionado el tema de investigación para realizar este proyecto, y para obtener el respectivo sustento científico que apoye la presente tesis se consultó:

- ✓ Páginas electrónicas a través del uso de la tecnología.
- ✓ Encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes.
- ✓ Entrevista al Director y Docente.
- ✓ Revistas indexadas.
- ✓ Textos referentes a la investigación.
- ✓ Técnica de la observación.
- ✓ Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos.
- ✓ Análisis de resultados.

3.8 Plan de procesamiento de información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediante la entrevista realizada a la autoridad, se determinó cuáles son las estrategias de lecturas realizadas para desarrollar la comprensión lectora dentro del área de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”.	Al conocer el problema que se presentó en los estudiantes se procedió a buscar información mediante artículos, revistas, páginas web, libros, etc., que se relacionan con las causas y efectos que se produce de comprensión lectora.	Con la información que se obtuvo mediante las encuestas acerca de las estrategias utilizadas por los docentes y de hábitos de lecturas, permitieron el análisis de la propuesta que se tenía para solucionar esta problemática presentada en la institución educativa.	Con esta investigación se determinó que una parte de los estudiantes tienen dificultades en la lectura, esto ocasiona en ellos que tengan problemas de comprensión lectora y no pueden tomar sus propias decisiones.	Las Estrategias Metodológicas dirigidas a los estudiantes serán de trascendental importancia para disminuir el déficit de comprensión lectora. Es por eso que se propone ejecutar este proyecto en beneficio de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

3.9 Análisis e interpretación de resultados

3.9.1 Encuesta realizada a estudiantes

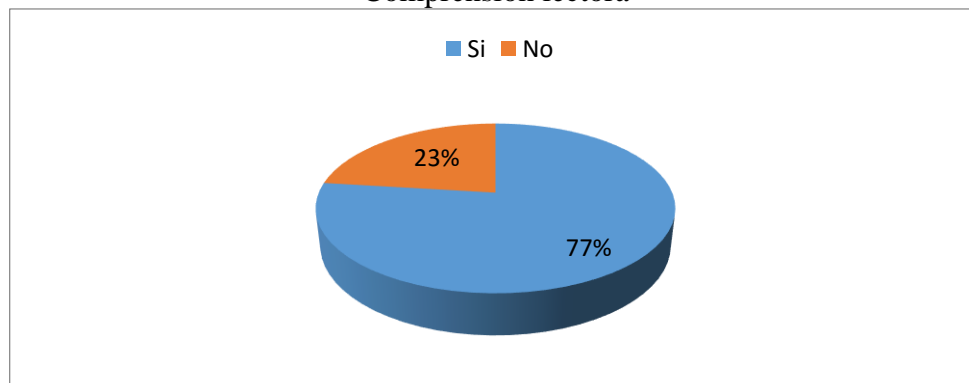
Pregunta 1. ¿Usted comprende lo que lee cuando repasa una lectura?

Cuadro N° 1
Comprensión lectora

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	30	77%
No	9	23%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 1
Comprensión lectora



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

A la presente interrogante el 23% de los encuestados contestaron que si comprenden lo que lee su docente en sus horas clases y el 77% no comprenden lo que se lee en clase, por lo tanto se presentan una dificultad con la lectura, se recomienda refuerzo pedagógico para aquellos estudiantes.

Pregunta 2. ¿Existe un rincón de lectura en su salón de clase?

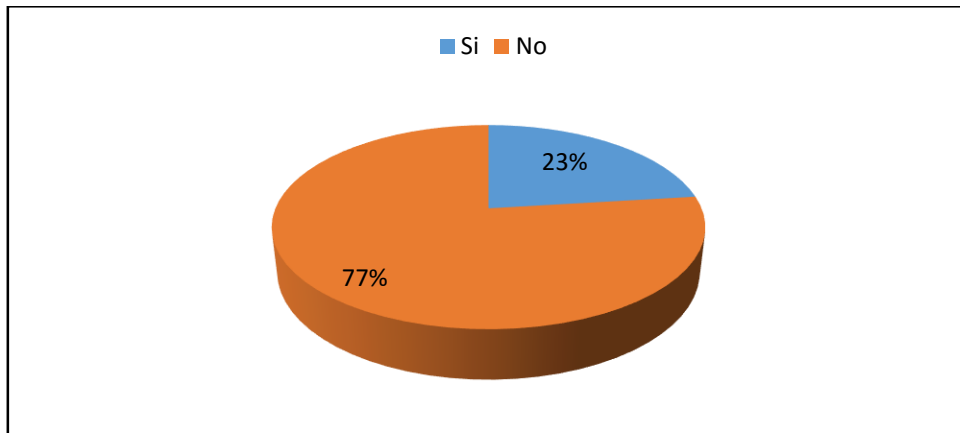
Cuadro N°2
Club o rincón de lectura

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	9	23%
No	30	77%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 2
Club o rincón de lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 23% de los informantes respondieron que si existe un rincón de lectura, mientras que el 77% no coincide con los demás informantes porque responde que no existe un rincón de lectura en su salón de clase, es necesario que exista un rincón de lectura en cada paralelo para incentivar a los estudiantes a que lean a diario.

Pregunta 3. ¿Lee con frecuencia libros, revistas y cuentos?

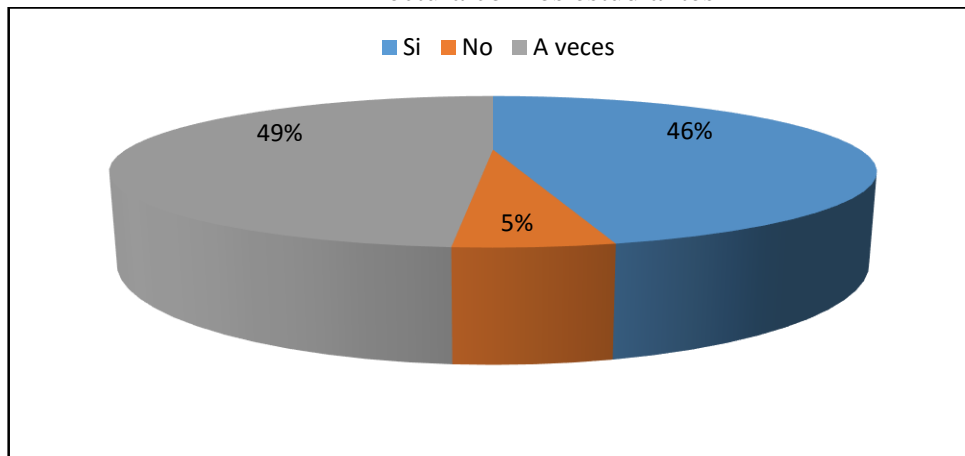
Cuadro N° 3
Lectura con los estudiantes

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	18	46%
No	2	5%
A veces	19	49%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 3
Lectura con los estudiantes



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 46% de los estudiantes informa que si leen con frecuencia, el 5% responde que no y el 49% que es un porcentaje elevado manifiesta que a veces lee con frecuencia libros, revistas y cuentos en su hora clase, donde se desarrolla la comprensión lectora.

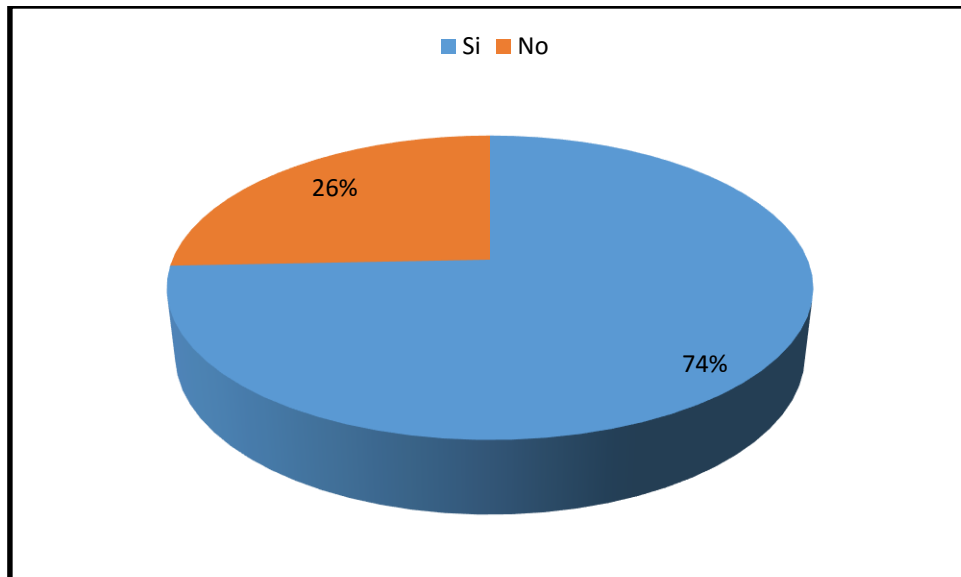
Pregunta 4. ¿Conoce lo que es la lectura?

Cuadro N° 4
Definición de la lectura

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	29	74%
No	10	26%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 4
Definición de la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 74% de los encuestados contestaron que si conocen lo que es la lectura y el 26% no conocen lo que es la lectura ellos sugieren que refuercen más sus clases para no presentar ninguna dificultad con respecto al tema.

Pregunta 5. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?

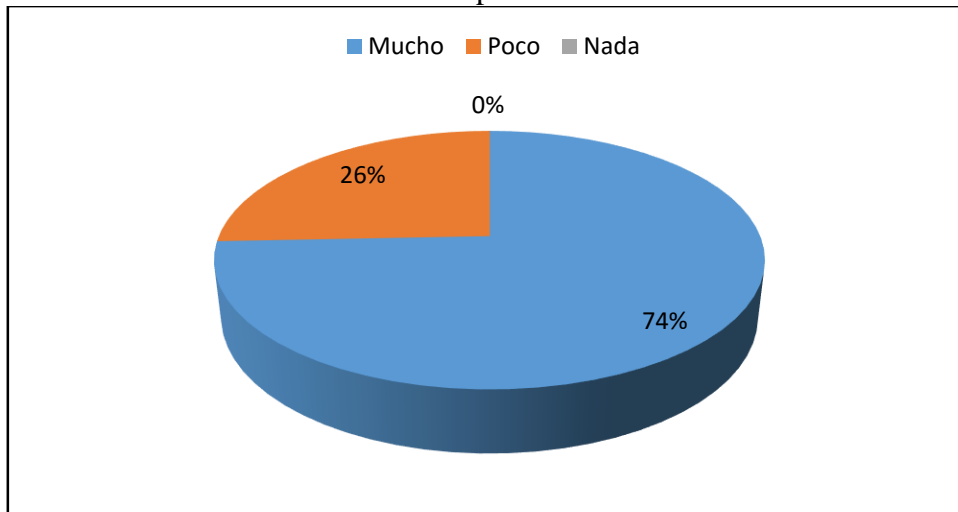
Cuadro N°5
Dedicación para la lectura

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Mucho	29	74%
Poco	10	26%
Nada	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 5
Dedicación para la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 74% de los estudiantes le dedican mucho tiempo a la lectura y el 26% respondieron que ellos le ponen poco interés a la lectura ya que no les motiva leer, hay que buscar métodos para que los estudiantes se sientan motivados por la lectura.

Pregunta 6. ¿Te gusta leer y discutir sobre lo que se lee en clase?

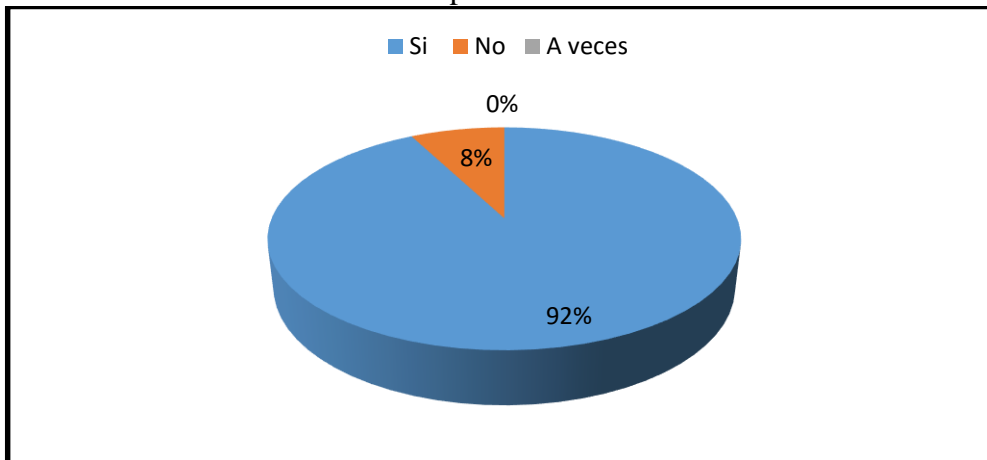
Cuadro N° 6
Participación en clase

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	36	92%
No	3	8%
A veces	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "José Antonio García Cando"

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 6
Participación en clase



Fuente: Escuela de Educación Básica "José Antonio García Cando"

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 92% de los informantes respondieron a que si leen y discuten lo que se imparte en clase y el 8% no le gusta participar en sus horas clases porque prefieren escuchar a sus compañeros; aquí demuestran un déficit de confianza y desinterés en el aprendizaje posiblemente porque no cuenta con el apoyo necesario del docente.

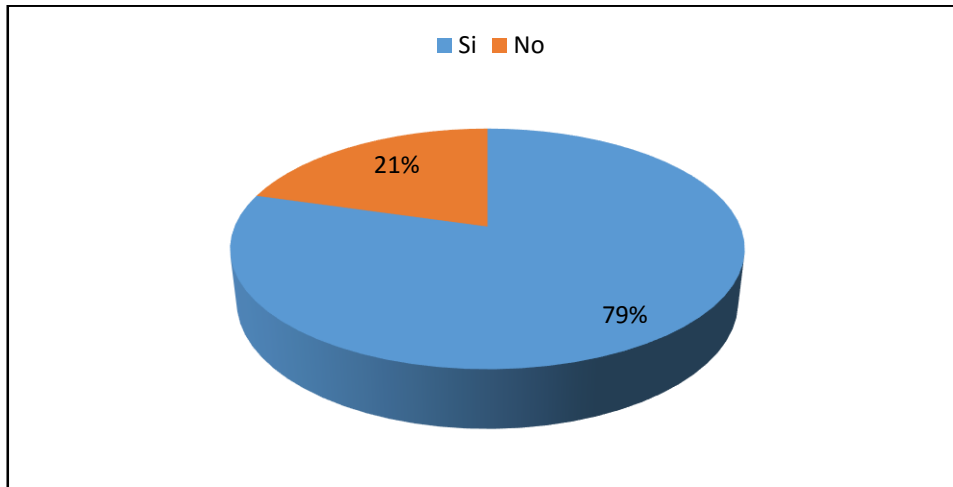
Pregunta 7. ¿Te gustaría que tu maestro inicie su clase con una lectura motivadora?

Cuadro N° 7
Motivación hacia la lectura

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	31	79%
No	8	21%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 7
Motivación hacia la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 79% de los encuestados si le gustaría que su docente inicie su clase con una lectura motivadora y el 21% contestaron que no le parece interesante que su clase inicie con una lectura motivadora.

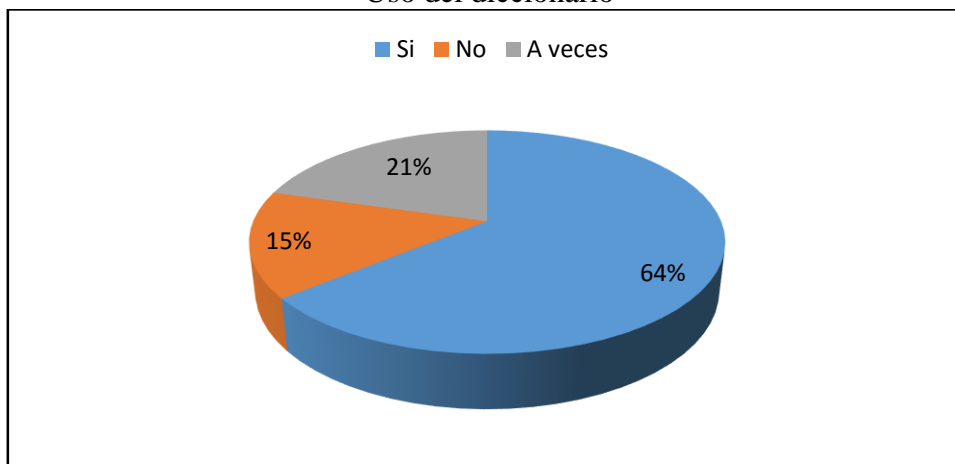
Pregunta 8. ¿Usted consulta el diccionario cuando encuentra una palabra que desconoce?

Cuadro N° 8
Uso del diccionario

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	25	64%
No	6	15%
A veces	8	21%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 8
Uso del diccionario



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 64% de los estudiantes responden que sí, el 15% de ellos no utilizan el diccionario y el 21% a veces utilizan el diccionario ya que cuando hay palabras que desconocen también solicitan la ayuda de su docente.

3.9.2 Encuesta realizada a los padres de familia

Pregunta 1. ¿Lee con frecuencia libros, revistas y cuentos en casa su representado?

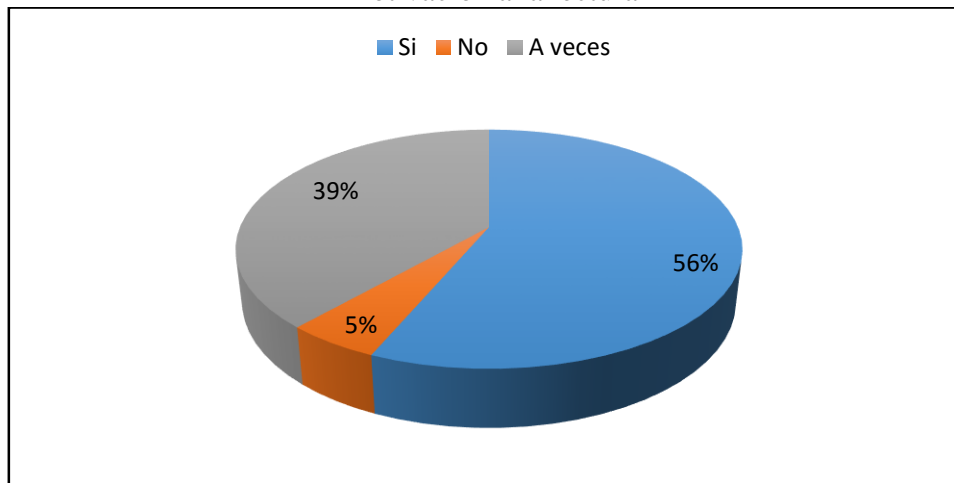
Cuadro N° 9
Motivación a la lectura

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	22	56%
No	2	5%
A veces	15	39%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 9
Motivación a la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 56% de los padres de familia responden que si lee su representado, el 5% de ellos dicen que no y el 39% de padres responden que a veces sus representados leen libros, revistas y cuentos, ellos prefieren realizar otra actividad en su casa.

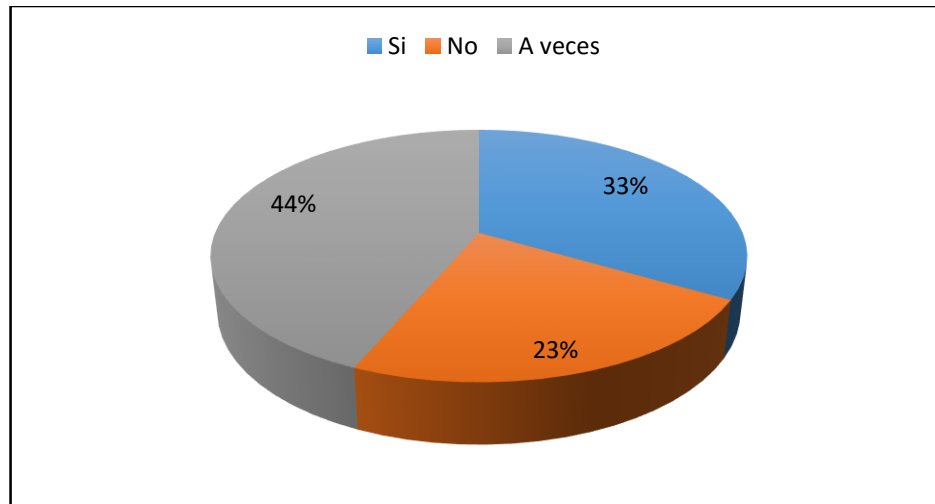
Pregunta 2. ¿Su hijo(a) lee y discute sobre lo que lee?

Cuadro N° 10
Lectura en casa

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	13	33%
No	9	23%
A veces	17	44%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "José Antonio García Cando"
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 10
Lectura en casa



Fuente: Escuela de Educación Básica "José Antonio García Cando"
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 33% responde que sus hijos si le gusta discutir sobre lo que leen, el 23% no discuten lo leído y el 44% de padres de familia informa que a veces sus hijos leen y discuten lo que leen. Con este resultado los encuestados comentan que si es necesario que sus hijos discutan lo que leen porque así ven ellos si sus hijos aplican o no un análisis en la lectura.

Pregunta 3. ¿Su representado le dedica mucho tiempo a la lectura?

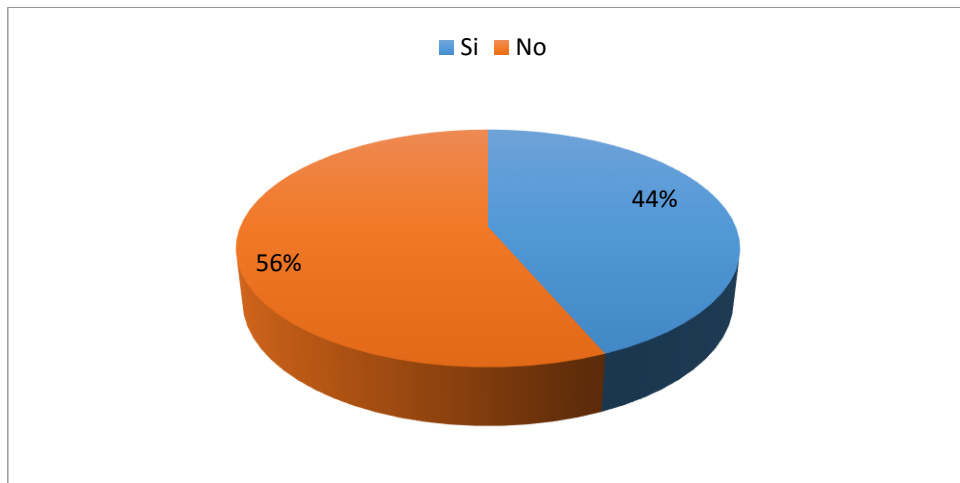
Cuadro N° 11
Dedicación a la lectura

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	17	44%
No	22	56%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 11
Dedicación a la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 44% de los encuestados le dedican tiempo a la lectura y el 56% de acuerdo a la encuesta presentan ese poco interés, porque para los padres de familia el docente no utiliza técnicas motivadoras en sus clases, esto hace que sus representados no fomenten el amor por la lectura, por lo que se vuelve habitual.

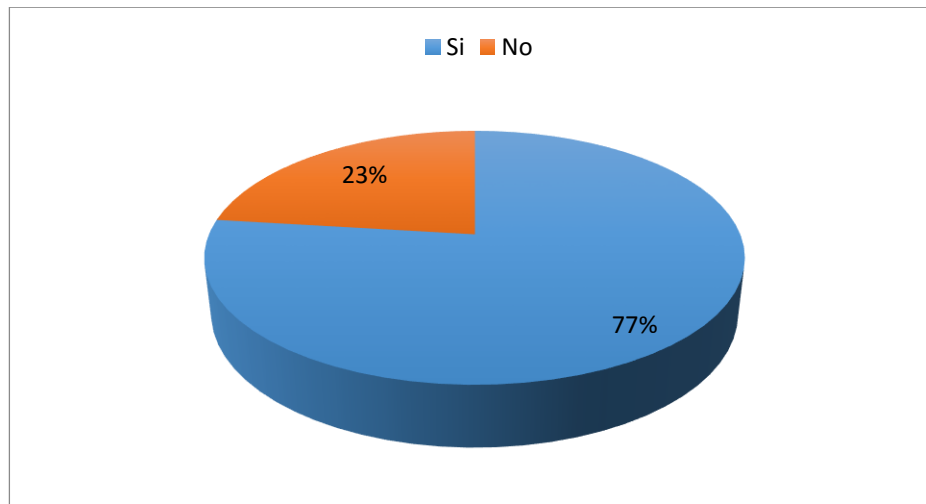
Pregunta 4. ¿Cuándo hay una palabra que desconocen en la lectura, su hijo(a) consulta el diccionario?

Cuadro N° 12
Uso del diccionario en casa

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	30	77%
No	9	23%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 12
Uso del diccionario en casa



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 77% de los padres de familia comentan que sí y el 23% de ellos dicen que no ya que sus hijos utilizan poco el diccionario en casa que con el conocimiento que imparte el docente en sus clases es suficiente para entender las palabras desconocidas que encuentren en una lectura.

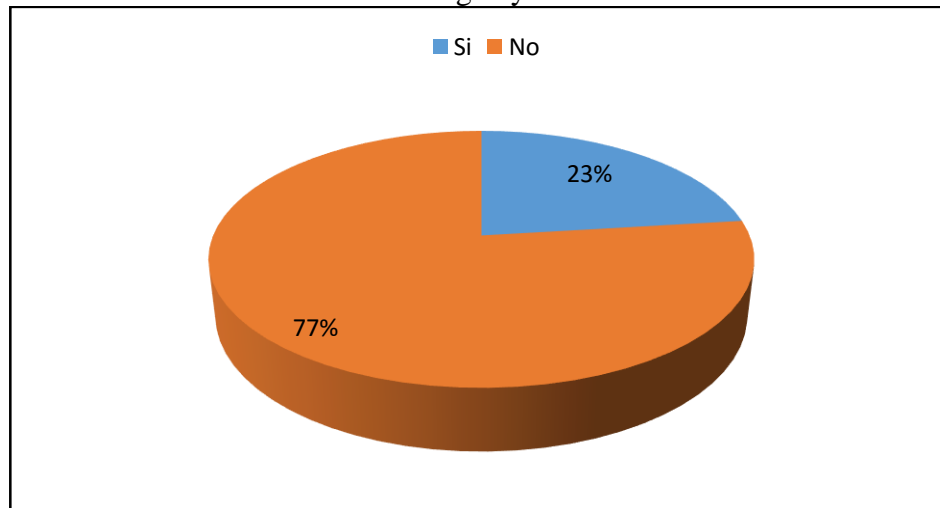
Pregunta 5. ¿Su representado presenta alguna dificultad con la materia de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 13
Materia Lengua y Literatura

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	9	23%
No	30	77%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 13
Materia Lengua y Literatura



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”
Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 23% responde que si hay una dificultad en la materia, pero con los refuerzos pedagógicos que hay en su institución se está logrando mejorar su rendimiento académico y en el 77% los padres de familia nos dicen que su representado no tiene dificultad en la materia Lengua y Literatura.

Pregunta 6. ¿Tiene un rincón de lectura en su hogar?

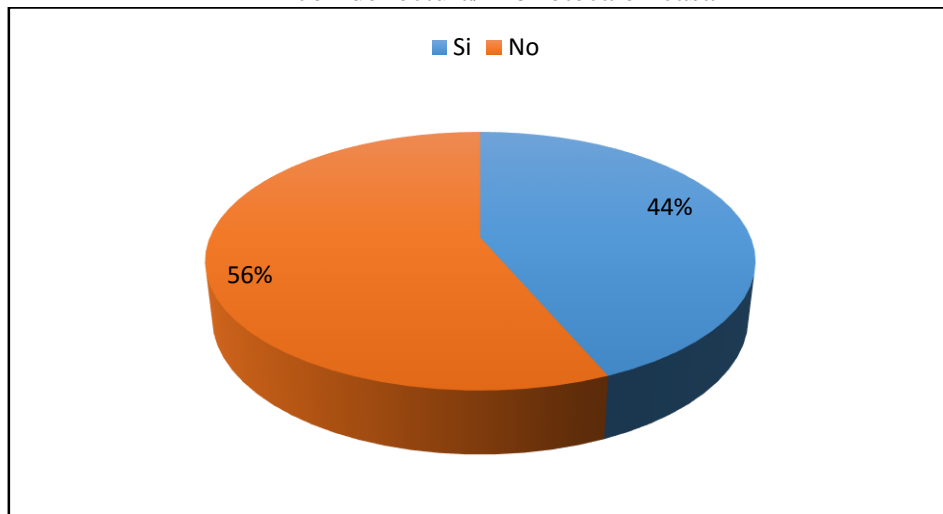
Cuadro N° 20
Rincón de lectura/Biblioteca en casa

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	17	44%
No	22	56%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "José Antonio García Cando"

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 14
Rincón de lectura/Biblioteca en casa



Fuente: Escuela de Educación Básica "José Antonio García Cando"

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 44% de los padres de familia manifiestan que en su hogar si existe un rincón de lectura para sus hijos y el 56% dice que no tienen rincón de lectura ya que no cuentan con un espacio destinado en casa para un rincón de lectura.

Pregunta 7. ¿Cree usted que su representado debe leer a diario?

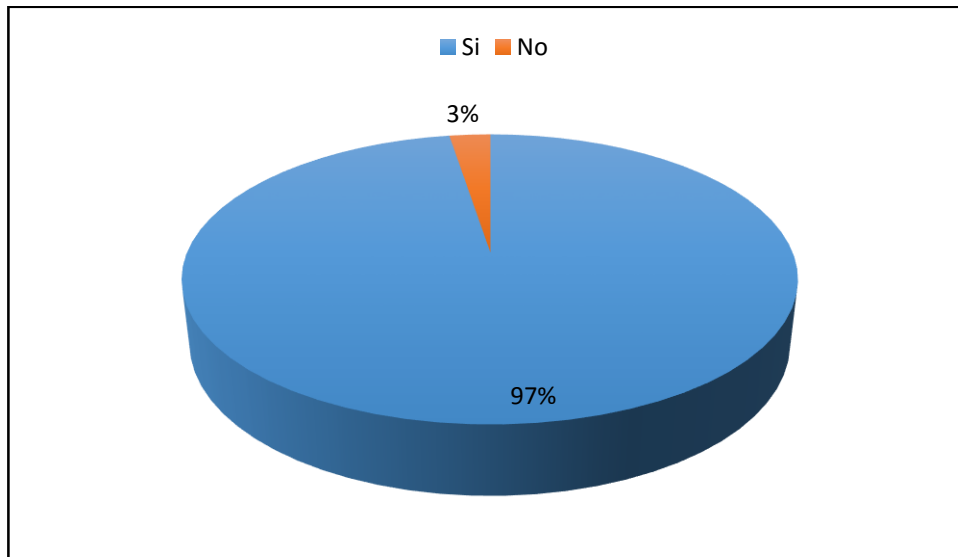
Cuadro N° 15
La lectura un hábito

Alternativas	Encuestados	Porcentaje
Si	38	97%
No	1	3%
TOTAL	39	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

Gráfico N° 15
La lectura un hábito



Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A.

El 97% de ellos responde que sí su representados deberían leer a diario y el 3% dice que no leen a diario pero si cuando sea necesario, porque para ellos leer se vuelve una práctica.

3.9.3 Conclusiones y recomendaciones

3.9.3.1 Conclusiones generales

Al aplicar las encuestas se determinan los siguientes resultados expuestos por cada estudiante.

- Hay un grupo de estudiantes que demuestran inconformidad con respecto a participar en las lecturas que se imparten en sus horas clases.
- Los estudiantes leen pero no encuentran formas para comprender lo leído, durante un proceso de enseñanza aprendizaje.
- La selección de estrategias de lecturas no promueve el aprendizaje autónomo de los estudiantes.
- Los padres de familia no promueven hábitos de lecturas en casa, porque para ellos leer se vuelve una rutina.

3.9.3.2 Recomendaciones generales

- Incentivar a que exista la participación continua de los estudiantes con la comprensión lectora.
- Aplicar en horas clases lecturas motivadoras para que los estudiantes comprendan lo que es la comprensión lectora.

- Utilizar modelos de estrategias de lecturas para desarrollar la comprensión en cada nivel.
- Capacitar a docentes, padres de familia y estudiantes sobre talleres de lecturas.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Datos informativos

TÍTULO: Guía de técnicas motivacionales para el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”.

INSTITUCIÓN OPERADORA: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”.

BENEFICIARIOS: Directivos, docentes, representantes legales y estudiantes.

UBICACIÓN: Provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad, Barrio 5 de junio

TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:

Inicio: Octubre **Final:** Noviembre

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

ESTUDIANTE: Ivonne Ana Soriano De La A.

TUTOR: MSc. Freddy Tigrero Suárez

COSTO: Aproximadamente \$1404,60

4.2 Antecedentes de la Propuesta

El propósito de esta investigación es de compartir con los docentes una Guía de Técnicas Motivacionales que permitirá mejorar la lectura y la comprensión lectora en el cuarto grado de educación básica de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, como base fundamental para su progreso integral en el aspecto intelectual y cognitivo, adquiriendo que se desenvuelvan todas sus capacidades y expresen sus pensamientos a través de la lectura.

Esta guía es importante porque nos permitirá desarrollar actividades lectoras y de esta manera lograremos que los estudiantes desarrollen el pensamiento, para que sean críticos, creativos y reflexivos.

Para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado, fue necesario recoger información y así buscar cuales son los antecedentes que no permiten al estudiante entender una lectura.

Es preciso desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las instituciones porque, *“formar un hábito de lectura trae muchos beneficios”*. Uno de los beneficios es de obtener conocimientos de todo tipo, desde los más básicos hasta los de tipo universal; dando la oportunidad de poder disfrutar todo aquello que quizá jamás pudiéramos pensar o hasta imaginar.

4.3 Justificación de la Propuesta

La propuesta se justifica plenamente porque esta guía demuestra una serie de actividades para que puedan ser decodificadas por los estudiantes; y de esta forma contribuir al desarrollo de las habilidades lectoras; ya que debe formularse con claridad y considerando sus conocimientos previos y el contexto que le rodea para darle sentido a lo que lee.

Por lo tanto este proyecto es de importancia, porque va a formar todo un proceso que ayude al estudiante a desarrollar habilidades lectoras a través de lecturas de acuerdo a su edad.

Para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado, fue imprescindible recoger información y así reconocer cuales son las condiciones que no permiten al estudiante entender una lectura a partir de la recopilación de textos aunque se utilizarán las mejores estrategias de lectura, el estudiante pierde el interés por seguir el proceso lector por esto es necesario incorporar otros recursos metodológicos.

La lectura establece un pilar esencial para el desarrollo y adelanto de los procesos de la enseñanza-aprendizaje por este motivo estamos en la necesidad de ayudar con la educación por lo cual planteamos una guía de técnicas motivacionales.

4.4 Objetivos de la Propuesta

4.4.1 Objetivo General

Aplicar destrezas lectoras a través de técnicas motivacionales en los estudiantes del cuarto grado de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias de lectura para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Utilizar diferentes técnicas y métodos para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, mediante la guía didáctica.
- Motivar a los estudiantes con lecturas y ejercicios; para obtener una mejor comprensión lectora.

4.5 Fundamentación de la Propuesta

4.5.1 Fundamentación Pedagógica

(Vera Ramos, 2013) Las teorías practicadas por varios docentes en esta época donde la tecnología es la base del aprendizaje, se menciona al gran pedagogo que promovió el aprendizaje por descubrimiento conocido como **Ausubel**, al observar a un estudiante manejar un celular con tanta rapidez da pautas necesarias para reconocer cuáles son sus preferencias un libro con muchas páginas o varias páginas dentro de computador.

El papel del educador y del estudiante en el proceso educativo está globalmente ligado entre sí. La pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación, el fin de la pedagogía es brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para convertirlos en autores de su propio conocimiento y así, el docente será un mediador durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Los docentes tendrán a través de la guía una herramienta útil para la elaboración de sus planificaciones didácticas y el desarrollo de las destrezas lectoras las mismas que ayudarán a formar entes críticos y para que sean verdaderos agentes del cambio social.

4.5.2 Fundamentación Filosófica

(Castañeda & Rodríguez, 2010) **Indica la capacidad que tiene el hombre para darse cuenta de sus propios actos y de los demás, por lo tanto, el hombre como**

ser racional, se desarrolla a través de la educación que tiene relación y juega con la ciencia, el conocimiento y así le va formando y preparando como un ser que pueda enfrentarse a los problemas de su vida cotidiana (pág. 99).

El ser humano por lo tanto es la razón de la existencia de la educación, su fin fundamental es el desarrollo integral para entender la realidad, actuar sobre ella y transformarla en beneficio de la sociedad, es decir el docente es el formador del estudiante, a través del desarrollo de destrezas lectoras para el progreso del aprendizaje en el aula, por ello la presente propuesta dará soluciones prácticas por medio de la guía didáctica y buscará desarrollar las destrezas lectoras en los estudiantes del cuarto grado de educación básica.

(Vera Ramos, 2013) Cita a "*Ferreiro, Lerner y Teberoski (1991) han descubierto que los niños aprenden a leer y escribir, de la misma forma como se apropian del habla, en un sentido global*"(pág. 145).

4.5.3 Fundamentación Legal

El Marco Legal, demuestra que la educación es gratuita en todos sus niveles, **“permitir al niño estudiar es apoyar al país”**, desde una idea creadora pero sobretodo con **calidad** y **calidez** en la enseñanza que el docente anhela impartir; mediar aprendizaje con recursos especializados para investigar saberes previos,

seleccionar ideas principales y secundarias desde allí se aplica las destrezas con criterio de desempeño.

El **Ministerio de Educación** ha distribuido textos para el cuarto grado donde se muestran diversas alternativas con respeto al docente durante un proceso de enseñanza; por esto se pide al docente interiorizar el contenido desde este punto referencial.

En la actualidad es necesario perfeccionar las técnicas educativas con relación al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con edad entre 8 a 9 años que según la característica que la diferencian es la búsqueda de su propia experiencia a través de los diferentes medios comunicativos.

4.6 METODOLOGÍA (PLAN DE ACCIÓN)

Parte	Contenido curricular	Tema/Objetivos	Recursos	Fuente
F A S E S	FÀBULA	1.-“Huevitos preguntones” Lograr mediante el juego la participación de los estudiantes a través de preguntas específicas sobre la lectura para desarrollar la lectura.	Huevitos de plásticos Trozos de papel bond Lápiz Cubeta de huevo recicladas Fábula seleccionada	Enlaces virtuales en páginas WEB
	JUEGO DE PALABRAS	2.-“Completando retahílas” Conducir movimientos lúdicos en la clase a través de la complementación de retahílas para generar la comprensión lectora.	Cartulinas Lápiz Lápices de colores Listados de refranes	Enlaces virtuales en páginas WEB
	CUENTOS BREVES	3.-“Tarjetas juguetonas” Combinar el juego de las cartillas con la lectura a través del análisis y diversión para la comprensión de una lectura.	Cartulinas Lápiz Lápices de colores Tijera	Enlaces virtuales en páginas WEB
	FÀBULA	4. “Acordeón lúdico” Lograr que los estudiantes comprendan la lectura por medio de un acordeón demostrar lo comprendido para fortalecer sus destrezas lingüísticas.	Cartulinas Marcadores Lápiz	Enlaces virtuales en páginas WEB
	LOS CLASIFICADOS	5. “El noticiero estudiantil” Inferir en el juego por medio de representación	Materiales del medio Marcadores permanentes	Enlaces virtuales

		de roles para el mejoramiento de la lectura comprensiva.	Listado de noticias	en páginas WEB
	JUEGO DE PALABRAS	6. “Buscando mi pareja” Incentivar a estudiantes que escuchen trabalenguas, desde la estructura lógica de estos textos.	Fichas de cartulina Marcadores permanentes Listado de trabalenguas	Enlaces virtuales en páginas WEB
	CUENTO BREVE	7. “Imaginando mi personaje” Desarrollar la creatividad del estudiante mediante la interpretación de roles de una lectura para una mejor comprensión.	Libreto realizado por los propios estudiantes. Objetos del medio para escenografía e imaginación de los mismos.	Enlaces virtuales en páginas WEB
	PÁGINAS AMARILLAS	8.- “A jugar” Establecer la función comunicativa y la estructura de las páginas amarillas, guía telefónica y listados en relación con otro tipo de texto.	Guía telefónica Estudiantes	Enlaces virtuales en páginas WEB
	CUENTO BREVE	9.-“A contar cuentos” Crear un cuento a través de la observación	Cartulinas Lápiz Tijera Goma Figuras de objetos, animales y personajes.	Enlaces virtuales en páginas WEB

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Ivonne Ana Soriano De La A



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**GUÍA DE TÉCNICAS
MOTIVACIONALES
PARA EL DESARROLLO
DE HABILIDADES
DE LA COMPRESIÓN
LECTORA**

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Nº 1

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: FÁBULAS

OBJETIVO: comprender, analizar y producir fábulas, para valorar y disfrutar estos textos con fines formativos y artísticos.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Escuchar narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.	<p>MOTIVACIÓN Contar una breve historia donde se aprende una lección</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Indagar por medio de imágenes que actividades realizan los personajes. 2.- Seleccionar ideas principales y secundarias de acuerdo al orden expuesto en el proceso. 3. Elabore en su cuaderno una rueda de atributos con las ideas principales de la fábula.</p> <p>EVALUACIÓN: Se efectuará una lectura pero ellos realizarán la actividad de forma individual.</p>	Fábulas Estudiantes	TÉCNICAS: Observación

Actividad N° 1

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
Huevitos Preguntones	Bloque 2.- Fábulas	Lograr mediante el juego la participación de los estudiantes a través de preguntas específicas sobre la lectura para desarrollarla.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en forma grupal la lectura con los estudiantes. • Indicar que lean en forma individual. • Tomar huevitos de plásticos e introducimos una pregunta sobre la lectura realizada. • Animar a que todos los estudiantes participen en el juego. 	Los estudiantes comprendieron el procedimiento de la actividad y realizaron una rueda de atributo con los personajes principales de la fábula.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Huevitos de plásticos • Trozos de papel bond • Lápiz • Cubeta de huevo recicladas • Lecturas seleccionadas 	Título de la fábula: El pastor mentiroso.			

FÁBULA “EL PASTOR MENTIROSO”



Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más de prisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal...

Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

<http://pilosos.com/web/diver/cuentos/cuentos/pastormentiroso.htm>

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: RETAHÍLAS

OBJETIVO: comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer, narrar y escribir chistes, adivinanzas, refranes y retahílas que les permitan disfrutar del lenguaje.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.	<p>MOTIVACIÓN Realizar lectura de las retahílas seleccionadas,</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Preguntar a los estudiantes si han escuchado sobre las retahílas. 2.- Seleccionar estudiantes para que lean retahílas seleccionadas por la docente. 3. Elabore en su cuaderno una rueda de atributos con las ideas principales de la fábula.</p> <p>EVALUACIÓN: Realizar actividad con cartulina de acuerdo como indica la docente.</p>	Listado de retahílas Estudiantes	TÉCNICAS: Observación

Actividad n° 2

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
Completando retahílas	Bloque 4.- Juego de palabras (Adivinanzas, trabalenguas, retahílas , refranes y chistes)	Conducir movimientos lúdicos en la clase a través de la complementación de retahílas para generar la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer tiras de cartulinas • Escribir en cada cartulina la mitad de cada retahíla. 	Luego de realizar la actividad leo la retahíla y realizo predicciones a partir del título y la ilustración. Juego con mis compañeros y compañeras con esta retahíla y realizo preguntas sobre aquellas.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Tijera • Lápiz • Lápices de colores • Listados de refranes 	Listado de retahílas: <ul style="list-style-type: none"> • El Hipopótamo • Pepe peña • A la vuelta de mi casa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminada la escritura de las retahílas repartir a los estudiantes. • Pedir a cada estudiante que lean y comprendan cada retahíla y a la vez que encuentren a su pareja que tiene la otra parte de retahíla. 	

Las retahílas

- El hipopótamo Hipo
esta con hipo.
¿Quién le quita
hipo
al hipopótamo Hipo?



- Pepe Peña pela papa,
pica piña, pita un
pito,
pica piña,
pela papa,
Pepe peña



- A la vuelta de mi casa,
me encontré con Pinocho,
y me dijo que contara
hasta ocho.
Pin, uno, pin, dos,
pin, tres, pin cuatro,
pin, cinco, pin, seis,
pin, siete, pin ocho...



[https://www.google.com.ec/search?q=%E2%80%A2%09A+la+vuelta+de+mi+casa,+me+encontr%C3%A9+con+Pinocho,+v+me+dijo+qu
e+contara++hasta+ocho.+Pin,+uno,+pin,+dos,+pin,+tres,+pin+cuatro,+pin,+cinco,+pin,+seis,+pin,+siete,+pin+ocho%E2%80%A6&hl=es-
419&biw=1024&bih=499&site=webhp&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIy7](https://www.google.com.ec/search?q=%E2%80%A2%09A+la+vuelta+de+mi+casa,+me+encontr%C3%A9+con+Pinocho,+v+me+dijo+qu
e+contara++hasta+ocho.+Pin,+uno,+pin,+dos,+pin,+tres,+pin+cuatro,+pin,+cinco,+pin,+seis,+pin,+siete,+pin+ocho%E2%80%A6&hl=es-
419&biw=1024&bih=499&site=webhp&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIy7)

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Nº 3

DATOS INFORMATIVOS:

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: Cuentos Breves

OBJETIVO: comprender, analizar y producir cuentos breves para conocer, valorar, disfrutar y criticar, desde la expresión artística, textos narrativos.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Escuchar cuentos breves desde la identificación de sus elementos narrativos básicos.	<p>MOTIVACIÓN Identifica en un cuento la estructura y los elementos que lo constituyen.</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Efectuar un análisis de acuerdo al cuento breve: personajes, lugar donde se dan los hechos. 2.- Seleccionar estudiantes para que lean retahílas seleccionas por la docente. 3. Elabore en su cuaderno preguntas sobre el cuento que se ha realizado en clases.</p> <p>EVALUACIÓN: Se efectuará unas preguntas de acuerdo al cuento:</p>	Cuentos breves Estudiantes	TÉCNICAS: Observación

Actividad nº 3

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
Tarjetas juguetonas	Bloque 6.- Cuentos Breves	Combinar el juego de las cartillas con la lectura a través del análisis y diversión para la comprensión de una lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Se escriben en las cartillas, en una se escribe el principio de la lectura y en otra el final de la lectura con gráficos. • Solicitar que coloreen las figuras para que se vea divertido. • Ordenarlas de acuerdo a la secuencia lógica del texto. 	Se realiza una reflexión con los estudiantes sobre cuál es el propósito de realizar un anuncio clasificado.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Lápiz • Lápices de colores • Tijera 	Título del cuento: El gusano de luz			

El gusano de luz

Hace mucho tiempo vivía un gusano que estaba enamorado de la Luna.

Cada noche, cuando la Luna bordaba con hilos de plata en el cielo y dibujaba estrellas, el gusano salía de su agujero y se pasaba largas horas contemplándola.

— ¡Qué lejos está la Luna! —decía el gusano suspirando—

Nunca le podré contar mis secretos.

Pero he aquí que una noche la Luna perdió un pendiente y bajó a la Tierra a buscarlo.

El gusano la vio y habló con ella:

— ¿Qué os pasa, señora?

— He perdido el pendiente —contestó la Luna.

Entonces, el gusano cogió una flor y se la dio a la Luna.

La Luna, agradecida, cogió un poco de su luz y la dejó encima del gusano.

A partir de aquella noche, el gusano brilla en la oscuridad.

La Luna lo mira desde el balcón del cielo y sonríe mientras se toca el pendiente de flor que le regaló el gusano.



<http://ricardinogiral.blogspot.com/2013/10/la-luciernaga.html>

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: FÁBULA

OBJETIVO: comprender, analizar y producir fábulas, para valorar y disfrutar estos textos con fines formativos y artísticos.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Escribir fábulas adecuadas a su contexto respetando las características propias del género.</p>	<p>MOTIVACIÓN Distingue aspectos diferentes entre una fábula y un cuento.</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Efectuar un análisis de acuerdo a la fábula: personajes, lugar donde se dan los hechos. 2.- Seleccionar estudiantes para que lean fábulas. 3. Elabore en su cuaderno preguntas sobre las fábulas que se han realizado en clases. ¿Por qué la hormiga cayó al río? ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga? ¿Qué pretendía el cazador? ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma? ¿Alguna vez has actuado tú como la paloma? ¿Y cómo la hormiga? Explica cómo te has sentido en cada ocasión.</p> <p>EVALUACIÓN: Se efectuará una lectura pero ellos realizarán la actividad de forma individual.</p>	<p>Fábulas Estudiantes</p>	<p>TÉCNICAS: Observación</p>

Actividad n° 4

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
Acordeón lúdico	Bloque 2.- Fábulas	Lograr que los estudiantes comprendan la lectura por medio de un acordeón demostrar lo comprendido para fortalecer sus destrezas lingüísticas.	<ul style="list-style-type: none">• Formar parejas antes de empezar la técnica.• Proceder a leer una historia inventada a los estudiantes.• Luego de ello se procede a entregarles un pedazo de cartulina en forma de acordeón para que reconozcan personajes, situaciones particulares de la lectura y el final.• Los niños responden en el acordeón en un momento de competencia, dinamismo y concentración en lo que realizan.	Realizamos una lluvia de ideas con la lectura para que los estudiantes elaboren un taller de preguntas en el cuaderno de trabajo.
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Cartulina• Marcadores• Lápiz	Título de la Fábula: La paloma y la hormiga.			

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma.

Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma...

Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.



<http://www.guiainfantil.com/1375/fabulas-para-ninos-la-paloma-y-la-hormiga.html>

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Nº 5

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: LOS CLASIFICADOS

OBJETIVO: comprender, analizar y producir anuncios clasificados, para valorar la importancia de la Lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Expresar oralmente clasificados, empleando elementos de trasmisión de información para alcanzar objetivos comunicativos.	<p>MOTIVACIÓN Relata de manera oral un clasificado al identificar la información que se va a decir y al articular con claridad los sonidos.</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Solicitar a los estudiantes que lean las noticias del día. 2.- Seleccionar noticias de importancia.</p> <p>EVALUACIÓN: Realizar en cartillas las noticias del día para expresar en clases antes sus demás compañeros.</p>	Clasificados del día Estudiantes	TÉCNICAS: Observación

Actividad n° 5

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
El noticiero estudiantil	Bloque 5.- Clasificados	Inferir en el juego por medio de representación de roles para el mejoramiento de la lectura comprensiva	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma individual y coral una noticia del día. • Luego de revisada la noticia solicitar al estudiante que represente a un reportero de noticias para que de un resumen de lo leído. • Pedir que todos se animen a jugar a ser periodistas para que salgan en la gran televisión de la escuela. 	Realizo una lluvia de ideas de los anuncios de los clasificados anotamos las ideas en un papelote.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales del medio • Marcadores permanentes rojo y azul • Listado de noticias 	Título: Noticia del día			

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Nº 6

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: JUEGO DE PALABRAS

OBJETIVO: comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer, narrar y escribir chistes, adivinanzas, refranes y retahílas que les permitan disfrutar del lenguaje.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.	<p>MOTIVACIÓN Narra oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes con una finalidad comunicativa y estética</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Seleccionar estudiantes que digan si han escuchado alguna vez un trabalenguas 2.- Realizar un listado de trabalenguas que conozcan los estudiantes.</p> <p>EVALUACIÓN: Efectuar actividad que indica la docente con las cartillas</p>	Trabalenguas Estudiantes	TÉCNICAS: Observación

Actividad n° 6

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
Buscando mi pareja de trabalenguas.	Bloque 4.- Juego de palabras (adivinanzas, trabalenguas , retahílas, refranes y chistes)		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar en cartillas realizadas por cartulina partes de trabalenguas. • Una vez terminada la escritura empezar a repartir a los estudiantes en forma desordenada las fichas. • Solicitar a los estudiantes lean su parte de trabalenguas. • De esa manera se van leyendo y comprendiendo cada uno y así irán encontrando la otra parte de trabalenguas. 	Analizamos y compartimos con los estudiantes cual es la razón de los trabalenguas. Y cuál es la diferencia de los trabalenguas con las retahílas.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de cartulina • Marcadores permanentes rojo y azul • Listado de trabalenguas 	Título: <ul style="list-style-type: none"> • Don Segundo y Don Fernando • Cansadas, cargadas y raspadas. • Hay locos 	Incentivar a estudiantes que escuchen trabalenguas, desde la estructura lógica de estos textos.		

Trabalenguas

Don Segundo y Don Fernando

Vive en este mundo

Con Don Raimundo y Don Segismundo,

Pero corren mucho, mucho, mucho

Dice Don Fernando y Don Raimundo,

¡Vaya mundo! ¡Vaya mundo!



Cansadas, cargadas, rapadas, manchadas

Las chicas, calladas, calmadas, bandas de bata

Gatos a las ratas cazaban, las ratas cantaban

Llamaban, saltaban y al saltar asustaban

Las chicas que marchaban, cansadas, cargadas y rapadas.

Hay locos que nacen locos

Pero hay locos que locos son

Hay pocos locos que vuelven

A los locos que no son.



<http://www.elhuevodechocolate.com/trabale/traba14.htm>

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Nº 7

DATOS INFORMATIVOS:

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: CUENTOS BREVES

OBJETIVO: comprender, analizar y producir cuentos breves para conocer, valorar, disfrutar y criticar, desde la expresión artística, textos narrativos.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Narrar oralmente cuentos breves desde la valoración de sus estructuras literarias en función del disfrute.	<p>MOTIVACIÓN Identifica en un cuento la estructura y los elementos que lo constituyen.</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Efectuar un análisis de acuerdo al cuento breve: personajes, lugar donde se dan los hechos. 2.- Seleccionar estudiantes para que elijan a personajes del cuento 3. Realice un pequeño ensayo del libreto que va interpretar en clase.</p> <p>EVALUACIÓN: Efectuar la dramatización del cuento en el salón de clases.</p>	Cuentos breves Estudiantes	TÉCNICAS: Observación

Actividad n° 7

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
Imaginado mi personaje en mi cuento favorito	Bloque 6.- Cuentos Breves	Desarrollar la creatividad del estudiante mediante la interpretación de roles de una lectura para una mejor comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de estudiantes. • Entregarle a cada uno un cuento breve para que realicen una obra de teatro en el curso. • Esta técnica consiste en darle a cada uno la responsabilidad de crear un personaje y el libreto para realizar un cuento donde ellos mismos viven el rol que crearon. • Después de terminado el libreto se reparten los papeles y ensayan. 	Realizamos un collage con los objetos y personajes de nuestro cuento y luego expones en clase.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Libreto realizado por los propios estudiantes. • Objetos del medio para escenografía e imaginación de los mismos. 	Título			

MICAELA Y EL HADA DE LA OBEDIENCIA



Este es el país de los cuentos. Hoy Micaela ha llegado hasta aquí buscando algo, ¿qué será?

– ¡Hola, soy Micaela!

– Hola, respondió el ratón Brillo Dorado, mientras apuntaba en su libreta de notas con su gran lápiz también dorado.

– ¿Qué haces? –preguntó Micaela.

– Tengo que anotar a todos los visitantes. Eres la visitante número 3.

– ¿Número 3?, pensé que aquí venían muchos niños y niñas de todo el mundo.

– Tienes razón, en realidad ese es mi número favorito, ji, ji, ji, se rió Brillo Dorado.

– ¿Y qué haces por aquí?, este es un lugar muy lejano.

– Mamá me ha enviado, estoy buscando al Hada de la Obediencia, necesito hablar con ella.

– Pues hoy es tu día de suerte, yo te llevaré, dijo Brillo Dorado.

Es así como juntos emprendieron el viaje. Subieron sobre unas nubes que los transportaron por el cielo y durante el trayecto adoptaban diversas formas, ¡eran hermosas!

Luego bajaron cerca de un río con aguas cristalinas, treparon sobre una hoja de eucalipto se dejaron llevar por las aguas hasta la próxima orilla, ¡Todo era muy divertido!

Al final del camino había un castillo muy pequeñito, y Brillo Dorado dijo:

– Aquí es, ya llegamos, yo puedo entrar porque soy pequeño, pero tú necesitas pasar por la prueba de la humildad.

– ¿Cómo es eso? – preguntó Micaela.

– Sólo párate frente a la puerta y si tu corazón tiene dentro el sentimiento de humildad te harás pequeña y podrás entrar.

– ¿Y si no resulta?, tengo miedo Brillo Dorado –dijo Micaela.

– No te preocupes, eres una buena niña. Todo saldrá bien.

Entonces Micaela se paró frente a la puerta del pequeño castillo y de pronto, como por arte de magia, se hizo tan pequeña que pudo entrar fácilmente.

– Qué bueno, ya estamos adentro, -se alegró Micaela-, vamos a buscar al hada de la Obediencia, amigo ratoncillo.

En medio de un gran altar estaba el Hada, con una sonrisa hermosa.

– Hola, Micaela, ¿Qué te trae por aquí?, -preguntó el Hada.

– ¿Cómo está usted, señora Hada?, necesito saber el secreto de la obediencia, pues me está resultando difícil ser obediente con mamá.

– Es fácil, querida amiga. ¿Recuerdas las nubes que te trajeron y el río en el que navegaste hasta acá? Pues ser obediente es ser como las nubes que pasan adoptando la forma que el viento les da, son hermosas y pueden ir fácilmente a cualquier lugar. También ser obediente es ser como el agua que fluye, que corre hacia abajo y llega al océano.

El que es obediente tiene ventaja ante Dios, no es una tarea fácil pero te ayudará mucho a escuchar y aceptar las opiniones de los demás.

Luego le dio un abrazo a Micaela y salió por la ventana.

Micaela en un abrir y cerrar de ojos ya estaba en su cuarto. Ese día había aprendido mucho.

<http://www.guiainfantil.com/1233/cuento-por-la-obediencia-micaela-y-el-hada-de-la-obediencia.html>

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Nº 8

DATOS INFORMATIVOS:

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: GUÍA TELEFÓNICA, PÁGINAS AMARILLAS, LOS LISTADOS

OBJETIVO: conocer la estructura de la guía telefónica, las páginas amarillas y los listados, para utilizarlos dentro de contextos comunicativos.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Informar de manera oral sobre las características y uso de la guía telefónica desde la planificación de lo que se va a decir.</p>	<p>MOTIVACIÓN Comprender el contenido de la guía telefónica en función de conocer la estructura, uso y características propias.</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Ejercitar la percepción visual y relacionar conceptos. 2.- Presentar la guía telefónica a los niños. 3. Invitar a los estudiantes a localizar sus apellidos en la guía y a que cuenten cuantas personas se apellidan igual 4.- Enséñeles a manejar las páginas amarillas como el índice, los servicios de cada localidad.</p> <p>EVALUACIÓN: Juego con ellos a localizar el teléfono de una persona.</p>	<p>Guía telefónica Estudiantes</p>	<p>TÉCNICAS: Observación</p>

Actividad n° 8

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
A jugar con las páginas amarillas	Bloque 3.- Guía telefónica, páginas amarillas, los listados.	Establecer la función comunicativa y la estructura de las páginas amarillas, guía telefónica y listados en relación con otro tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los estudiantes en grupos. • Explicar lo que se va a realizar con la guía telefónica. • Realizar juegos con la guía jugar a encontrar nombres y apellidos de personajes importantes de su provincia. 	Registro en un papelote el listado de los nombres y apellidos de los estudiantes, luego de realizar el listado comprobamos si hay los apellidos de ellos en la guía telefónica.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía telefónica 				

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Nº 9

DATOS INFORMATIVOS:

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO BÁSICO: CUARTO

TEMA: CUENTOS BREVES

OBJETIVO: conocer la estructura de la guía telefónica, las páginas amarillas y los listados, para utilizarlos dentro de contextos comunicativos.

TIEMPO APROXIMADO: 45 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Escribir cuentos breves utilizando los elementos narrativos de este tipo de texto.</p>	<p>MOTIVACIÓN Distingue aspectos diferentes entre una fábula y un cuento.</p> <p>CONVERSACIÓN: 1.- Reunir a los estudiantes por grupo 2.- Explicar el procedimiento de la actividad que se va a realizar</p> <p>EVALUACIÓN: Evaluar la redacción del cuento, la creatividad e imaginación de la historia que construyan así como la ortografía y calidad de lectura.</p>	<p>Cuento imaginario Estudiantes Cartillas Figuras</p>	<p>TÉCNICAS: Observación</p>

Actividad n° 9

TÉCNICAS	ÁREA LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVO	COMO DESARROLLAR	COMPRENSIÓN LECTORA
A contar cuentos	Bloque 6.- Cuentos Breves		<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los estudiantes en grupos. • Se reparte los recortes a cada grupo. • Elegir a un secretario en el grupo • Cada integrante del grupo debe ver las figuras que le va enseñar el secretario para luego comenzar a redactar el cuento comenzando de Había una vez... • Entre el grupo solo habrá un solo cuento • El secretario escribirá la historia que hayan creado • Luego de realizar los cuentos exponerlas en clases. 	Reflexiono con los estudiantes sobre cuál es el propósito de crear un cuento.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Lápiz • Tijera • Goma • Figuras de objetos, animales y personajes. 	Título: (Cuento elaborado por los estudiantes)	Crear un cuento a través de la observación		

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

Este trabajo de investigación fue proyectado para favorecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, a continuación se da a conocer los diversos recursos que se utilizaron para la aplicación de la guía.

5.1.1 Recursos institucionales

RECURSOS	INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”.
HUMANOS	Investigador Tutor Docente Estudiantes de Básica.
ECONÓMICOS	\$ 250,00 Aporte al investigador

5.1.2 Recursos Materiales

MATERIALES			
	CANT.	VALOR UNIT.	TOTAL
Anillados	6	\$ 1.50	\$ 9.00
Resmas de hojas A4	5	4.00	20.00
Internet			50.00
Esferos	10	0.40	4.00
Cartulinas	20	0.15	3.00
Marcadores	12	0.30	3.60
TOTAL		\$ 6.35	\$ 89.60

5.1.3 Recursos Tecnológicos

TECNOLÓGICOS			
DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR UNIT.	TOTAL
Cámara	1	\$ 50.00	\$ 50.00
Laptop	1	\$ 900.00	\$ 900.00
Pendrive	1	\$ 15.00	\$ 15.00
Impresora	1	\$ 100.00	\$ 100.00
TOTAL		\$ 1065.00	\$ 1065.00

INVERSIÓN TOTAL:

RECURSOS MATERIALES	\$ 89.60
RECURSOS TECNOLÓGICOS	\$ 1065.00
APORTE DE INVESTIGADORA	\$ 250.00
TOTAL	\$ 1404.60

5.2 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MESES	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación de propuesta de titulación a Consejo Académico		X																							
Resolución de Consejo Académico		X																							
Designación de Tutor		X																							
Tutorías			X																						
Elaboración Capítulo I				X	X																				
Elaboración Capítulo II						X																			
Revisión del Urkund							X																		
Elaboración Capítulo III								X																	
Ejecución de Entrevistas y Encuestas												X				X									
Elaboración Capítulo IV																		X							
Revisión del Urkund																		X							
Elaboración Capítulo V																			X						
Ejecución e implementación de la Propuesta																				X					
Designación de Tribunal de Grado																						X			
Sustentación del Trabajo de Titulación																							X		

CONCLUSIONES

- ✓ La guía didáctica ayuda a incentivar la lectura y el desarrollo de destrezas tanto a estudiantes como a docentes del cuarto grado de educación básica.
- ✓ El uso de esta guía permite desarrollar destrezas de lectura transformándole al estudiante en ente activo, participativo, reflexivo y crítico.
- ✓ Los docentes utilizan muy pocos recursos didácticos en el proceso de interaprendizaje, lo cual produce un efecto negativo en los estudiantes, obteniendo como resultado la falta de interés y escaso interaprendizaje.

RECOMENDACIONES

- ✓ Brindar a los estudiantes diferentes habilidades de lecturas con las que ellos puedan proporcionar su comprensión e iniciar la aplicación de las mismas.
- ✓ Recomendar que en la institución educativa haya una biblioteca con libros actualizados, cuentos, fábulas, lecturas educativas, diccionarios y que propicien espacios de lectura realizando paralelamente actividades que motiven y refuercen la comprensión lectora.
- ✓ Aplicar las estrategias crea un ambiente de participación por eso no se debe confundir la actividad del proceso lector con la información sin fundamentación o sin objetividad por ello al comienzo de cada estrategia se debe expresar cual es el objetivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Castañeda, & Rodríguez. (2010). *Estudio de la comprensión lectora*. Ibarra.
- Cepeda, S. (2011). milagro:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1403/3/ESTRAT%C3%89GIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20DE%20COMPRESI%C3%93N.pdf>.
- Flores, P. (2011).
http://www.ongvinculos.cl/doc_trab/patricia_flores/PDFAportes.pdf.
- Galindo, F. (2008). <http://www.monografias.com/trabajos82/analisis-sintesis-compresion-lectora/analisis-sintesis-compresion-lectora2.shtml>.
- Internacional, e. P. (s.f.). *CAPITULO I*.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1163/2/PG%20272-Proyecto%20Lectura%20Comprensiva%20Edith.pdf>.
- Laco, Á. y. (2012). *La lectura y la escritura en la formacion academica, docente y profesional*.
<http://www.ungs.edu.ar/prodeac/wp-content/uploads/2012/03/Laco-L.-Natale-L.-y-%C3%81vila-M.-2012.-La-lectura-y-la-escritura-en-la-formaci%C3%B3n-acad%C3%A9mica-docente-y-profesional.pdf>.
- Lina, M. (2011). Lima-Peru: 2011_Mendoza_Comprensión-lectora-en-estudiantes-de-4º-grado-de-primaria-de-asentamientos-humanos-y-zona-urbana-Red-Nº-9-Callao.
- Lina, M. (2011). Lima-Peru: http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2011_Mendoza_Comprensi%C3%B3n-lectora-en-estudiantes-de-4%C2%B0-grado-de-primaria-de-asentamientos-humanos-y-zona-urbana-Red-N%C2%B0-9-Callao.pdf.
- Loor, M. (2013). Milagro-Ecuador:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/904/3/ACTIVIDADES%20L%C3%ADICAS%20Y%20SU%20ANIMACI%C3%93N%20EN%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20%20LECTORA%20EN%20EL%20AR>

EA%20DE%20LENGUA%20Y%20LITERATURA%20DE%20LOS%20ES
TUDIANTES%20DEL%20TERCER%20A%20C3%91O%20D.

Muñiz, J. (2014). Lima-Perù:
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:nPQWafX9FZwJ:cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/3675/1/Mu%25C3%25B1iz_qj.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ecUNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.

TOALOMBO, M. (2011). *LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA*. AMBATO-ECUADOR:
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2785/1/tebs_2011_364.pdf.

Valdez, M. (2013). *¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de comprensión lectora?*
<https://ocnos.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/330/336>.

VERA RAMOS, G. A. (2013). *LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA*. LA LIBERTAD-ECUADOR:
http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1025/1/TESIS%20GILMA%20JUNIO_22%20EMPASTADA.pdf.

BIBLIOGRAFÍA INTERNET

<http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-didacticas-ensenanza-literatura/estrategias-didacticas-ensenanza-literatura2.shtml>

<http://jhonnydcc.galeon.com/enlaces1554249.html> El arte de leer.

<http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/escorpion/2014/01/07/el-arte-de-leer.html>

<http://www.monografias.com/trabajos66/mejorar-proceso-lectura/mejorar-proceso-lectura4.shtml>

<http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/estrategias-para-la-comprension-lectora-actividades.php>

http://www.eyg-fere.com/TICC/archivos_ticc/AnayLuis.pdf

<http://www.monografias.com/trabajos48/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje2.shtml>

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrisey.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget>.

<http://www.monografias.com/trabajos38/comprehension-lectora/comprehension-lectora>.

http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprehension_lectora.html

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

Raventos-Pons, Esther; Zamora, Alejandro (2012). Aportes recientes a la literatura y el arte españoles: Estudios de crítica narrativa. Retrieved from <http://www.ebib.com> (UPSE)

Vila Rubio, Neus (2012). Lengua, literatura y educación en la España del siglo XX. Retrieved from <http://www.ebib.com> (UPSE)

Pollard, Andrew; Pollard, Amy (2014). Readings for Reflective Teaching in Schools. Retrieved from <http://www.ebib.com> (UPSE)

Wotjak, Gerd; Padron, Dolores García; Fumero Pérez, María del Carmen (2012). Estudios sobre lengua, cultura y cognición: Frankfurt Am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2012. 320 P., 9 Il., 13 Tablas, 11 Graf... Retrieved from <http://www.ebib.com> (UPSE)

Popeanga, Eugenia; Muñoz, Diego; Penalta, Rocío (2010). Ciudad en Obras: Metáforas de Lo Urbano En La Literatura y En Las Artes. Retrieved from <http://www.ebib.com>

ANEXOS

**APLICACIÓN DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”**



Aplicación de encuesta dirigida a los estudiantes de cuarto grado de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”



Se indicó el procedimiento para contestar las preguntas de la encuesta



Entrevista dirigida al docente Lcdo. Henry Tigrero González



Entrevista dirigida al Director Lcdo. Julio Arión Cantuña Palma



Se realizó una reunión con los padres de familia de los estudiantes del cuarto grado para aplicar la encuesta



Se explicó el motivo de mi presencia en el aula



Constancia de la asistencia de los padres de familia

Se procedió explicar a los estudiantes las actividades del día



Una de las actividades de la Guía es los Huevitos Preguntones



Antes de iniciar la actividad se realizó una lectura con los estudiantes

Luego de la lectura se procedió a ingresar en cada huevito de plástico las preguntas de acuerdo a la lectura



Cada estudiante lee la pregunta y luego contesta



Actividad muy dinámica para ellos

Realizamos la actividad de buscando mi pareja



Se realizó la actividad por medio de retahílas dividido en partes



Cada estudiante lee su parte de retahíla y luego busca su pareja

Actividad de completando retahílas



Antes de encontrar a su pareja se lee las retahílas seleccionadas para la actividad



Luego los estudiantes leen las retahílas encontradas por ellos

Actividad con los estudiantes completando un cuento breve que se realizó en clase



En esta actividad se escogió a los estudiantes que poco participan

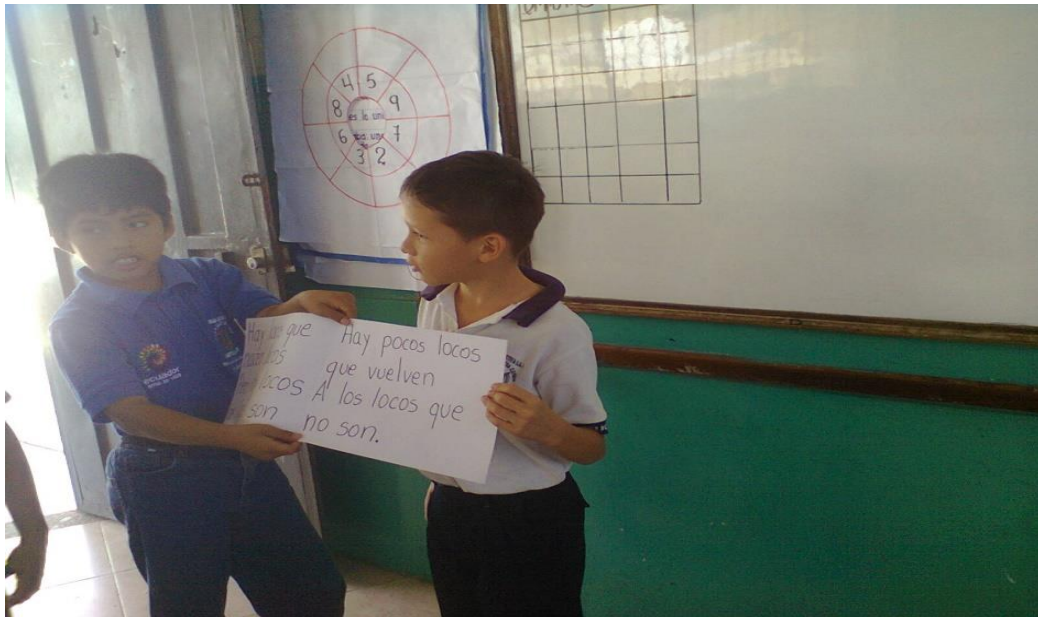


Cada estudiante lee su parte del cuento breve: El gusano de luz

Actividad de completando trabalenguas



Los estudiantes estuvieron muy activos para completar su trabalenguas

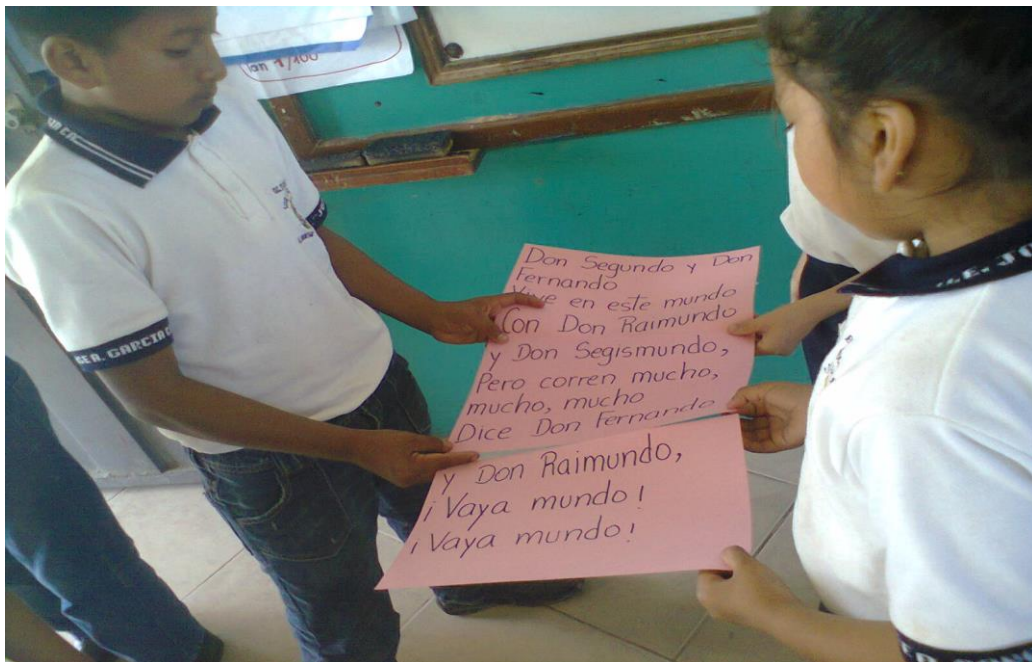


Luego procedieron a leer su trabalenguas

Actividad de completando trabalenguas



Al principio de la actividad se les hizo difícil a los estudiantes

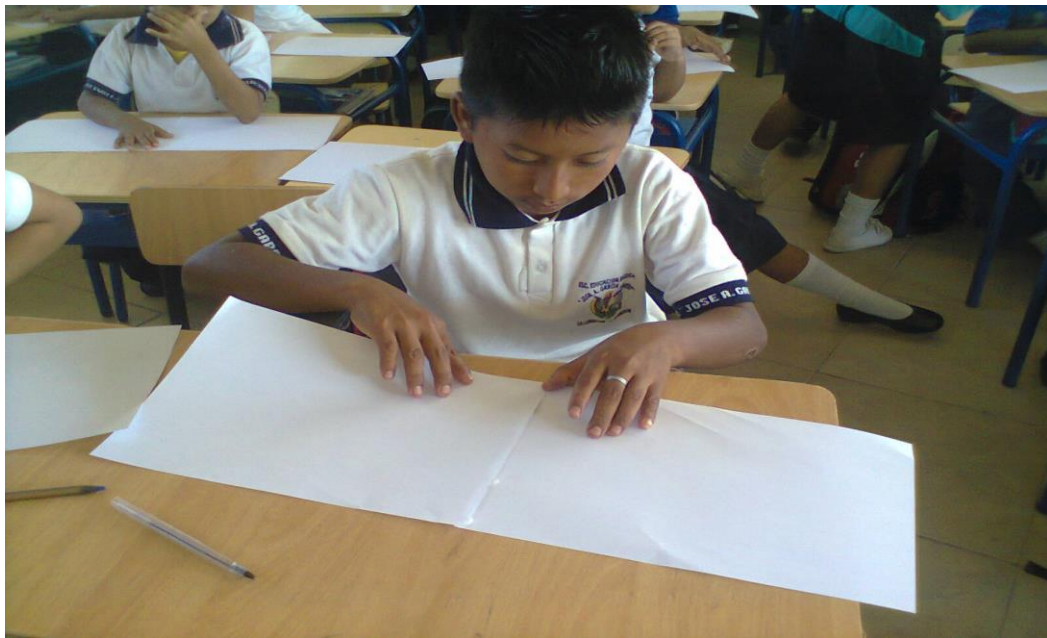


Luego se les explico a los estudiantes y pudieron exponer su trabalenguas

Elaborando un acordeón lúdico



Este acordeón se elaboró con papel bond



Cada estudiante elabora su acordeón lúdico con las hojas que se repartieron

Actividad realizada con los estudiantes elaborando un acordeón lúdico



Después se realizó un ejemplo de lo que se iba a realizar



Cada estudiante tenía que realizar un cuento breve pero con dibujos

Actividad con los estudiantes con las páginas amarillas



En esta actividad se trabajó por parejas y por grupos buscando nombres y apellidos de sus compañeros



Un grupo de estudiantes eligieron buscar nombres de empresa de su provincia

Anexo



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a los estudiantes

Para llenar la encuesta lea con atención cada una de las preguntas y marque con una (x) la alternativa que usted considera correcta.

1. ¿Usted comprende lo que lee cuando repasa una lectura?
SI NO
2. ¿Existe un rincón de lectura en su salón de clases?
SI NO
3. ¿Lee con frecuencia libros, revistas y cuentos?
SI NO A VECES
4. ¿Conoce lo que es la lectura?
SI NO
5. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?
Mucho POCO NADA
6. ¿Te gusta leer y discutir sobre lo que se lee en clases?
SI NO A VECES
7. ¿Te gustaría que tu maestro inicie su clase con una lectura motivadora?
SI NO
8. ¿Usted consulta el diccionario cuando encuentra una palabra que desconoce?
SI NO A VECES

Anexo



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Encuesta dirigida a los padres de familia

Para llenar la encuesta lea con atención cada una de las preguntas y marque con una (x) la alternativa que usted considera correcta.

1. ¿Lee con frecuencia libros, revistas y cuentos en casa su representado?
SI NO A VECES
2. ¿Su hijo(a) lee y discute sobre lo que lee?
SI NO A VECES
3. ¿Su representado le dedica mucho tiempo a la lectura?
SI NO
4. ¿Cuándo hay una palabra que desconoce en la lectura, su hijo (a) consulta el diccionario?
SI NO
5. ¿Su representado presenta alguna dificultad con la materia de Lengua y Literatura?
SI NO
6. ¿Tiene un rincón de lectura en su hogar?
SI NO
7. ¿Cree usted que su representado debe leer a diario?
SI NO

Anexo



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Entrevista al docente del plantel

1. ¿Qué tipos de libros leen sus estudiantes?

Solo los textos del Ministerio de Educación.

2. ¿Qué es la comprensión lectora para usted?

Saber interpretar crítica y comprensivamente un texto.

3. ¿Cuáles son las técnicas para empezar la comprensión?

Prelectura, lectura y poslectura.

4. ¿Por qué es importante leer a diario?

Primero porque nos mantiene actualizado y segundo porque es imprescindible para nuestra profesión.

5. ¿Por qué la lectura es importante para todos?

La lectura es un medio de comunicación importante porque a través de ello aprenderemos a pensar, comprender e informar.

6. ¿Qué opina usted en relación a la frase: “leer y comprender son dos cosas distintas”?

Muy de acuerdo, leer sin aportar nada no tiene sentido, leer aportando ideas es genial.

7. ¿Por qué es importante utilizar el diccionario?

Porque el diccionario nos ilustra y nos ayuda a no cometer errores y sobre todo utilizar correctamente las palabras en un determinado texto.

Anexo



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Entrevista al Director del Plantel

1. ¿Qué tipos lecturas imparten los docentes a sus estudiantes?

Imparten lecturas de historia, autores literarios tanto ecuatorianos como universales.

2. ¿Qué es para usted leer?

Es comprender el pensamiento del autor e inferir que nos quiere decir para aplicar o no en nuestra vida diaria.

3. ¿Por qué es importante aplicar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Es importante porque a través del pensamiento logramos cambiar actitudes, aprender valores para vivir en armonía con la sociedad y además para que los estudiantes amen la lectura.

4. ¿Por qué es necesario que exista un rincón de lectura en cada paralelo?

Es necesario el rincón de lectura para facilitar al estudiante la lectura de libros de contenido sano y logren hacer un hábito de al menos leer un libro.

5. ¿Cuál es su opinión sobre: “La lectura es un programa de ejercicios para la mente”?

Este programa facilita para que la mente vaya adquiriendo estrategias de comprensión lectora y significativas y solo así lograrán motivarse y cambiar su estructura mental para beneficio social y colectiva.

6. ¿Por qué es importante que en todas las instituciones se aplique la comprensión lectora?

Es importante porque la comprensión lectora ayuda a entender contenidos principales y secundarios y el niño descubra el maravilloso mundo de la lectura.

Anexo

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magister Gloria Orrala Torres, Certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Proyecto Educativo: "EL ARTE DE LEER PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO", PERÍODO LECTIVO 2015 -2016", elaborado por la Sra. IVONNE ANA SORIANO DE LA A. previo a la obtención del Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Licenciada en Lengua y Literatura y Magister en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención de su Grado Académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Atentamente,



Mgs. Gloria Orrala Torres

Anexo

Nombre ORRALA TORRES GLORIA ISABEL
 Identificación 0911103497
 Nacionalidad ECUATORIANA
 Genero FEMENINO



Títulos de Cuarto Nivel						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAGISTER EN EDUCACION SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1006-12-745449	11-04-2012	

Títulos de Tercer Nivel						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIZACION LITERATURA Y CASTELLANO	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1006-12-1120064	30-03-2012	
PROFESOR DE SEGUNDA ENSEÑANZA ESPECIALIZACION LITERATURA Y CASTELLANO	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1006-03-409297	12-06-2003	

Anexo



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO"
LA LIBERTAD- SANTA ELENA- ECUADOR
CIUDADELA 05 DE JUNIO AV. 32 Y CALLE 21
TELÉFONO: 2538485

CERTIFICACIÓN

El suscrito, Director (e) de la Escuela de Educación Básica
"José Antonio García Cando"

CERTIFICA:

Que la Señorita **IVONNE ANA SORIANO DE LA A**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 2400090672, egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica, Modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizó su Proyecto de Tesis, con el tema: **"EL ARTE DE LEER PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO."** Además de cumplir con todo los parámetros que requiere la ejecución del proyecto, como por ejemplo la aplicación de encuestas y entrevistas, y la aplicación de una **Guía de técnicas motivacionales para el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora en los estudiantes.**

Es cuanto certifico en honor a la verdad.

La libertad, Noviembre 06 del 2015




Lcdo. Julio Cantuña Palma
DIRECTOR (E)

Anexo

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



La Libertad, 04 de noviembre de 2015

CERTIFICADO ANTIPLAGIO
029-TUTOR FETS-2015

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado “El arte de leer para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica José Antonio García Cando, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 – 2016”, elaborado por la estudiante **Ivonne Ana Soriano De La A**, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 5% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

Lic. Freddy Tigreiro Suárez, Esp.

C.I.: 0910029768

Anexo

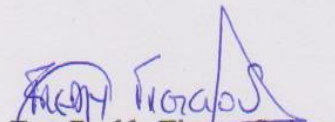
La Libertad, noviembre 04 del 2015

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Esp. Freddy Tigrero Suárez. Tutor del trabajo de titulación de la egresada Ivonne Ana Soriano De la A.

CERTIFICA:

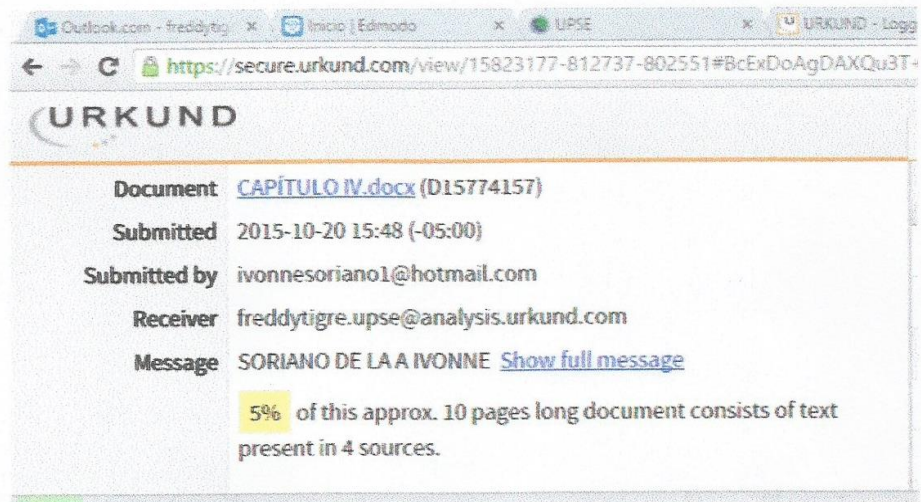
Que una vez revisados los convenios de investigación y desarrollo del borrador del informe final del trabajo de titulación "El arte de leer para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica José Antonio García Cando, cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 – 2016", estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto, solicito se dé el trámite legal correspondiente.


Esp. Freddy Tigrero Suárez
Docente – Tutor

Anexo

DOCENTE TUTOR

Reporte Urkund



Outlook.com - freddytigre x inicio | Edmodo x UPSE x URKUND - Logg

← → ↻ <https://secure.orkund.com/view/15823177-812737-802551#BcExDoAgDAXQu3T->

URKUND

Document [CAPITULO IV.docx \(D15774157\)](#)

Submitted 2015-10-20 15:48 (-05:00)

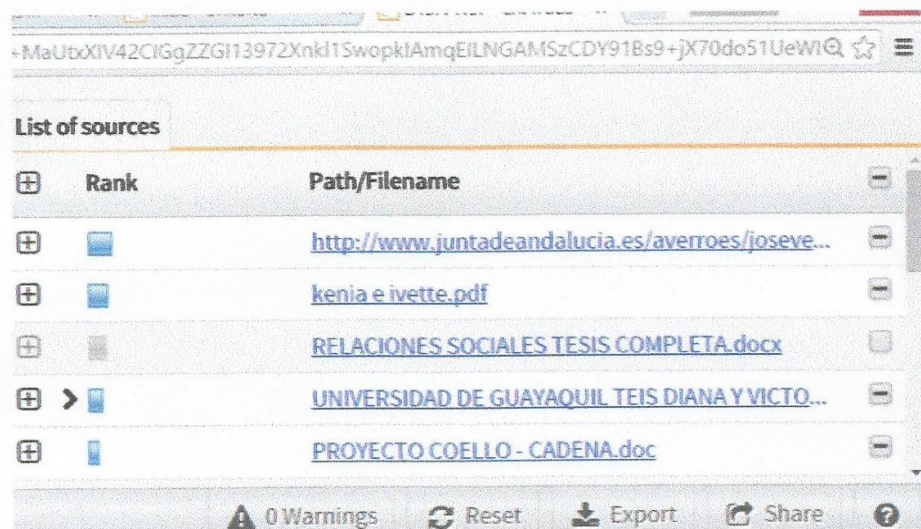
Submitted by ivonnesoriano1@hotmail.com

Receiver freddytigre.upse@analysis.orkund.com

Message SORIANO DE LA A IVONNE [Show full message](#)

5% of this approx. 10 pages long document consists of text present in 4 sources.

Fuentes de similitud



+MaUtbXIV42CIGgZZGI13972Xnk11SwopkIAmqEILNGAMszCDY918s9+jX70do51UeWlQ ☆ ☰

List of sources

Rank	Path/Filename
1	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/joseve...
2	kenia e ivette.pdf
3	RELACIONES SOCIALES TESIS COMPLETA.docx
4	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL TEIS DIANA Y VICTO...
5	PROYECTO COELLO - CADENA.doc

0 Warnings Reset Export Share