



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE
LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO AMADOR NÚÑEZ, CANTÓN
SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA: EVA VANESSA VERA YÉPEZ

TUTORA: LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mg.

LA LIBERTAD - ECUADOR

FEBRERO 2016

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO AMADOR NÚÑEZ, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA: EVA VANESSA VERA YÉPEZ

TUTOR: LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mg.

LA LIBERTAD - ECUADOR

FEBRERO 2016

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO AMADOR NÚÑEZ, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”, realizado por EVA VANESSA VERA YÉPEZ, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que ha sido orientada durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría Mg.

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, EVA VANESSA VERA YÉPEZ, con Cédula de Identidad N° 0920216777 egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia en mi calidad de autora del trabajo de investigación “TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO AMADOR NÚÑEZ, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto.

Eva Vanessa Vera Yépez

C. I. 0920216777

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Lic. Aníbal Puya Lino MSc.
DOCENTE DEL ÁREA

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mg.
DOCENTE TUTORA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENRAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de manera especial a:

Mis padres, Evita Yépez y Félix Vera, quienes me han brindado su apoyo incondicional en todo momento a lo largo de la vida, velando por mi bienestar y educación.

Hermanos: Mariela, Juan y Geovanny, quienes de una u otra manera me han apoyado en mi proceso educativo

Esposo Henry David Vélez, por el apoyo continuo, por su ayuda y comprensión para superarme día a día.

Hijos: Jeremy y Yazayra, quienes son el motor y quienes me motivan a seguir cumpliendo mis metas.

Eva Vera Yépez

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradecimientos a:

Dios por permitirme culminar esta fase de mi vida.

Mi familia por estar siempre presente, brindándome apoyo incondicional

Los miembros de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de manera especial a la Directora, Docentes de la Carrera de Educación Parvularia por haber aportado a mi desarrollo profesional durante todo estos años.

Las autoridades de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, cantón Salinas, provincia Santa Elena, quienes me permitieron desarrollar esta investigación en dicha entidad.

Mi tutora la Licenciada Mónica Tomalá Chavarría, Mg. por su orientación, dedicación y asesoramiento en el desarrollo de mi investigación.

Eva Vera Yépez

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de Graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Península de Santa Elena.

Eva Vera Yépez

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización	5
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Preguntas directrices	10

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN	11
1.4 OBJETIVOS	14
1.4.1 Objetivo General.....	14
1.4.2 Objetivos Específicos.....	14
CAPÍTULO II.....	16
MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 Investigaciones Previas	16
2.2 Fundamentación de la investigación	18
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	18
2.2.2 Fundamentación Pedagógica.....	19
2.2.3 Fundamentación Psicológica.....	20
2.2.4 Fundamentación Sociológica	21
2.3 Categorías fundamentales	22
2.3.1 Conceptualización de Técnicas de motivación	22
2.3.1.1 ¿Qué son las Técnicas?.....	23
2.3.1.2 La Motivación en el aprendizaje.....	24
2.3.1.3 Tipos de técnicas de motivación	25
2.3.1.3.1 Técnicas de Dinámica o Vivenciales	25
2.3.1.3.2 Técnicas de Actuación	26
2.3.1.3.3 Técnicas Visuales.....	28
2.3.1.3.4 Técnicas rítmicas	29
2.3.2 Expresión oral	30
2.3.2.1 Importancia de la comprensión y expresión oral	31
2.3.2.2 Desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Infantil	32
2.3.2.3 Técnicas y recursos para la Expresión Oral	33
2.3.2.3.1 Técnicas de articulación.....	33
2.3.2.3.2 Técnicas de diálogo.....	34
2.3.2.3.3 Técnicas de elocución	35
2.3.2.3.4 Técnicas de creatividad.....	36

2.3.2.4 Factores que influyen en la motivación de la expresión oral	37
2.3.2.4.1 Factores internos:	37
2.3.2.4.2 Factores externos:	38
2.4 Fundamentación Legal	40
2.5 Hipótesis	43
2.6 Señalamiento de Variables	44
2.6.1 Variable Independiente	44
2.6.2 Variable Dependiente	44
CAPÍTULO III	45
MARCO METODOLÓGICO	45
3.1 Enfoque investigativo	45
3.2 Modalidad de la investigación	46
3.3 Nivel o tipo de investigación	47
3.4 Población y Muestra	48
3.4.1 Población	48
3.4.2 Muestra	49
3.5 Operacionalización de las variables	51
3.6 Técnicas e instrumentos	53
3.7 Plan de recolección de la información	55
3.8 Plan de procesamiento de la información	56
3.9 Análisis e interpretación de los resultados	57
3.9.1 Análisis e interpretación de encuestas a Docentes	57
3.9.2 Análisis e interpretación de encuestas a Padres de familia y/o representantes legales.	67
3.9.3 Análisis de la entrevista al Director de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez.	78
3.10 Conclusiones y recomendaciones	82
CAPÍTULO IV	84
PROPUESTA	84
4.1 Datos Informativos	84

4.2 Antecedentes de la Propuesta.....	85
4.3 Justificación	86
4.4 Objetivos.....	87
4.4.1 Objetivo general.....	87
4.4.2 Objetivos Específicos.....	88
4.5 Fundamentación de la propuesta.....	88
4.5.1 Fundamentación Pedagógica.....	88
4.6 Metodología (Actividades plan de acción)	90
4.7Administración.....	92
CAPÍTULO V.....	118
MARCO ADMINISTRATIVO	118
5.1 Recursos.....	118
5.1.1 Institucionales	118
5.1.2 Humanos	118
5.1.3 Materiales.....	119
5.1.4 Económicos.....	119
1 Cronograma de Actividades (2015).....	121
2. Bibliografía	122
3. Anexos	124

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 Causas y Efectos.....	7
CUADRO N° 2 Variable Independiente.....	51
CUADRO N° 3 Variable Dependiente	52
CUADRO N° 4 Plan de recolección de información	55
CUADRO N° 5 Plan de procesamiento de información	56
CUADRO N° 6 Plan de acción.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 Población.....	48
TABLA N° 2 Muestra.....	50
TABLA N° 3 Conocimiento de técnicas motivacionales	57
TABLA N° 4 Frecuencia de utilización de técnicas.....	58
TABLA N° 5 Práctica de expresión oral y utilización de coherencia léxica.....	59
TABLA N° 6 Influencia del entorno en el desarrollo de la expresión oral	61
TABLA N° 7 Crear ambiente agradable y de confianza	61
TABLA N° 8 Poca estimulación de los niños y niñas en la expresión oral.....	62
TABLA N° 9 Docentes y padres deben trabajar de manera conjunta	633
TABLA N° 10 Importancia de aplicación de estrategias.....	64
TABLA N° 11 Implementación de manual de técnicas motivacionales	65
TABLA N° 12 Logros de comprensión y expresión oral	66
TABLA N° 13 Frecuencia de plática entre padres-docentes	67
TABLA N° 14 Importancia de platicar con su hijo	68
TABLA N° 15 Importancia de estimular el lenguaje oral	69
TABLA N° 16 Apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje	71
TABLA N° 17 Corrección en la pronunciación de las palabras	72
TABLA N° 18 Satisfacción de mejora de expresión oral.....	73
TABLA N° 19 Reforzar las actividades en casa.....	74
TABLA N° 20 Motivar al niño a participar en las actividades didácticas.....	75
TABLA N° 21 Importancia de la preparación de los docentes	76
TABLA N° 22 Implementación de manual de técnicas motivacionales	76
TABLA N° 23 Presupuesto	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Conocimiento de técnicas motivacionales	57
GRÁFICO N° 2 Frecuencia de utilización de técnicas.....	58
GRÁFICO N° 3 Práctica de expresión oral y utilización de coherencia léxica... 59	
GRÁFICO N° 4 Influencia del entorno en el desarrollo de la expresión oral	60
GRÁFICO N° 5 Crear ambiente agradable y de confianza	61
GRÁFICO N° 6 Poca estimulación de los niños y niñas en la expresión oral	62
GRÁFICO N° 7 Docentes y padres deben trabajar de manera conjunta	63
GRÁFICO N° 8 Importancia de aplicación de estrategias	64
GRÁFICO N° 9 Implementación de manual de técnicas motivacionales	65
GRÁFICO N° 10 Logros de comprensión y expresión oral	66
GRÁFICO N° 11 Frecuencia de plática entre padres-docentes	67
GRÁFICO N° 12 Importancia de platicar con su hijo	68
GRÁFICO N° 13 Importancia de estimular el lenguaje oral	69
GRÁFICO N° 14 Apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje	70
GRÁFICO N° 15 Corrección en la pronunciación de las palabras.....	71
GRÁFICO N° 16 Satisfacción de mejora de expresión oral.....	72
GRÁFICO N° 17 Reforzar las actividades en casa.....	73
GRÁFICO N° 18 Motivar al niño a participar en las actividades didácticas	74
GRÁFICO N° 19 Importancia de la preparación de los docentes	75
GRÁFICO N° 20 Implementación de manual de técnicas motivacionales	76



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

Técnicas Motivacionales para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015 - 2016.

Autora: Eva Vanessa Vera Yépez

Tutora: Lcda. Mónica Tomalá, Mg.

RESUMEN

La presente investigación, basada, en técnicas motivacionales para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial, tiene como objetivo desarrollar la expresión oral, mediante un manual de Técnicas Motivacionales para el logro de un mejor aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez” en el periodo lectivo 2015-2016. La metodología utilizada para la investigación es descriptiva, de modalidad básica factible, ya que cuenta con el respaldo de las autoridades que a través de documentos proporcionaron información relevante y fiable para este trabajo investigativo. Las técnicas de investigación fueron la encuesta, observación y entrevista, a través de aplicación, tabulación y análisis, permitieron ampliar la investigación en la aplicación de técnicas motivacionales adecuadas para el fortalecimiento en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de Educación Infantil. A través del análisis numérico y estadísticos de los instrumentos técnicos se determina las correspondientes conclusiones y recomendaciones orientadas al desarrollo de la propuesta que permite contribuir con la problemática que se ha identificado en esta Unidad Educativa. El presente documento de orientación es un manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral. Esta herramienta útil se adapta de acuerdo a la realidad educativa familiar de estos niños y que permite el desarrollo correcto de la expresión oral; las actividades previstas en la propuesta están articuladas con el Sistema de Educación Inicial actual y de las reformas de la política pública de desarrollo infantil integral del país, constituye además un mecanismo muy valioso de aplicación que se ajusta a las necesidades de los niños y niñas de Educación Infantil de ésta institución educativa.

Palabras claves: Técnicas Motivacionales - Expresión oral.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es uno de los componentes indispensables para desarrollar las capacidades comunicativas; permite que el niño se desempeñe en situaciones cotidianas, de manera fluida, puede presentarse, narrar hechos reales o imaginarios, expresar sus emociones e ideas y argumentar, criticar, dialogar, emitir y defender su punto de vista.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de la capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla.

La presente investigación Técnicas Motivacionales para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015- 2016, tiene como objetivo principal de determinar cuáles son las dificultades que presentan los niños en la expresión oral y establecer las adecuadas técnicas acordes a la edad del niño y a sus necesidades.

Capítulo I, se establece el problema encontrando en la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, se plantea los objetivos de la investigación, se enuncia y contextualiza las diversas causas y efectos dando su debida justificación, permitiendo visualizar el entorno real de la problemática existente.

Capítulo II, se sustenta, de manera teórica la investigación, se resalta fundamentaciones filosófica, pedagógica psicológica y sociológica; además de las definiciones que se respaldan en las bases teóricas de los diferentes autores, el marco legal, pretende a través de normativas legales vigentes, dar sustento.

Capítulo III, se plantea la metodología, detallando el enfoque investigativo, modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de investigación, las técnicas e instrumentos de aplicación, para luego analizar e interpretar los resultados, que permiten establecer conclusiones y recomendaciones, identificando la mejor solución al problema investigativo.

Capítulo IV, se desarrolla la propuesta producto de este trabajo investigación “Manual de Técnicas Motivacionales para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015 - 2016”, incluye datos informativos de la propuesta, el antecedentes de la propuesta, se establece su justificación, objetivos, fundamentación, metodología a aplicarse (plan de acción) que se constituye en el camino del cumplimiento de este instrumento, la administración de las estrategias y las diversas actividades didácticas a ejecutarse.

Capítulo V, se muestra el marco administrativo que contiene los diferentes recursos que aportaron al cumplimiento de este trabajo investigativo, los recursos institucionales, humanos, materiales y económicos, además de su respectivo presupuesto.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

Técnicas Motivacionales para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015 - 2016.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Escuela Digno Amador Núñez es una de las instituciones, ubicada en el cantón Salinas de la provincia de Santa Elena; al realizar visitas de campo se observó y se pudo detectar que los niños y niñas de educación inicial, tienen gran deficiencia en el desarrollo de la expresión oral dentro de las aulas de clases, debido a la falta de actividades de motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Dada la importancia de este tema se formula esta investigación, cuyo propósito se basa en interpretar la relación entre la incidencia de las técnicas motivacionales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de Educación Inicial en el contexto de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, siendo estas técnicas una aportación para la institución.

En el contexto de educación infantil, en el cual se busca garantizar el desarrollo integral infantil, el crecimiento cualitativo y cuantitativo de los niños y niñas desde las edades más tempranas, se debe ser consciente de la necesidad de una

atención educativa, que sea organizada y bien estructurada, que fomente el desarrollo de potencialidades de cada niño, tomando en cuenta las oportunidades de interrelación del desarrollo cognoscitivo y afectivo que ofrece la expresión oral, tal como lo manifiesta el Ministerio de Educación (2010):

La Educación Inicial es aquella que busca garantizar el desarrollo integral infantil, bajo la concepción del niño y la niña como seres sociales, integrantes de una familia y una comunidad, que posee características personales, sociales culturales y lingüísticas particulares, que aprende en un proceso constructivo y relacional con su medio. Pág. N^a 4.

El proceso de adquisición de la expresión oral es muy complejo, siendo esta la facultad más noble del ser humano, característica del comportamiento que conlleva funciones más específicas y está relacionado con el desarrollo cognitivo, social, afectivo y emocional. Se debe recordar que el desarrollo del lenguaje implica o es producto de la evolución histórico-cultural del ser humano, el cual se basa en las funciones neuronales capaces de facilitar la conversión de sonidos en palabras llenas de significado, pero también necesitando que se produzca interacciones con el entorno del niño, en el que las técnicas motivacionales, juegan un papel muy importante. Desde que el niño empieza a utilizar el lenguaje adquiere parte de la información básica que necesita, pero es necesario, que esta sea adquirida de manera correcta y con intervención pedagógica para un buen desarrollo.

1.2.1 Contextualización

Mediante las visitas realizadas a la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, a través de la observación directa, se evidenció que los niños y niñas de este centro educativo presentan retrasos o dificultades de expresión oral, están en desventajas de aquellos niños que desarrollan bien este aspecto, de acuerdo a su etapa, son varios factores que intervienen en este proceso de adquisición y desarrollo de la expresión oral y ésta influye en los niños y niñas, de manera negativa.

Factores como la motivación, son imprescindibles en todo quehacer educativo y en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, muchas veces esta motivación es escasa o no tienen relación con el contenido de enseñanza o estas mantienen técnicas y métodos tradicionalistas y uniformes, en cuanto a su estructura. La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada capacitación pedagógica, de tal manera que su labor e interacción con los niños y niñas resulte beneficiosa.

Herrera Estraño & León Montes (2013), indican:

El docente en su función orientadora, para poder lograr eficiencia y cambios significativos en el alumno debe tratar de utilizar un lenguaje motivador, cargado de valores, congruentes con su función y su objetivo transformacional.

Para el logro de este objetivo es necesario implementar estrategias comunicacionales, debe valorar la comunicación como un acto importante

para el logro de cambios favorables tanto para el alumno como para el sistema. Pàg. N°13.

En muchas ocasiones, los docentes no aplican, adecuadamente, situaciones motivadoras, o que influyan en sobre manera en los aprendizajes y en la expresión oral de los estudiantes. Debido a estos factores influyentes se presentan dificultades en las capacidades de expresión oral en los niños y niñas de Educación Inicial, la vergüenza de dirigirse en público, el miedo a equivocarse, la falta de actitud positiva, la escasa fluidez en la presentación de las ideas, pronunciación incorrecta de las palabras, inadecuado uso del contacto visual, gestual y de postura, son algunas de las dificultades que se presentan en el desarrollo de la expresión oral.

En respuesta a estas dificultades, conllevó a la formulación de esta investigación y la posterior estructura de una propuesta como solución a la problemática, la misma que pretende que los docentes, desarrollen nuevos conocimientos y nuevas actitudes. Además de apoyar su intervención y fomentar el desarrollo y la creación de un contexto en el que se puede aprender, lo cual se traduce en una ventaja competitiva para la institución.

En dicha investigación, se pudo observar diversas causas que afectan el buen desarrollo de la expresión oral y que tienen como resultados efectos que se detallan a continuación en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 1

Causas y Efectos

Causas	Efectos
Escasa implementación de medios y materiales didácticos adecuados para desarrollar las capacidades de expresión oral	Escasa fluidez en la presentación de ideas por parte de los estudiantes.
Estimulación negativa del entorno	Pronunciación incorrecta de las palabras en los niños y niñas.
Escasa estimulación del lenguaje por parte de los padres	Inadecuado uso del contacto visual, gesto y postura.
Desconocimiento de los padres de familia en estos temas	Limitado desarrollo de capacidades y habilidades en los niños.
Limitada aplicación de estrategias que propicien capacidades de expresión y comprensión.	Escasa actitud positiva, débil comprensión y expresión.
Poco interés de los docentes en motivar a los estudiantes	Escasa participación de los educandos en las diversas actividades de aprendizaje.
Escasa atención educativa, organizada y estructurada que fomente la actividad del niño desde las edades tempranas.	Niños tímidos, cohibidos que tienen miedo a equivocarse, vergüenza dirigirse en público.

Fuente: Unidad Educativa Digno Amador Núñez

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

1.2.2 Análisis crítico

La expresión oral es sin duda, una destreza que permite mostrar la personalidad del educando y, querer expresarse ante otras personas, pero muchas veces resulta difícil. Las mayores dificultades para la expresión oral de los niños de Educación

Infantil se presentan por la poca motivación. Para contrarrestar esta dificultad es conveniente que el docente tome ciertas medidas para mejorar la motivación, la actitud y disposición emocional, contribuyendo a la solución de la problemática encontrada. Se debe tomar en cuenta que es importante, crear un ambiente de aprendizaje agradable, relajado y de confianza, evitando situaciones en las que el niño y niña puedan sentir su autoestima amenazada, tomar conciencia sobre la manera de corregir y utilizar, adecuadamente las técnicas, para la corrección y desarrollo eficiente de la expresión oral.

Con esta investigación se pretende potenciar las capacidades de expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, ya que a través de estas capacidades el educando tiene en cuenta elementos técnicos como entonación, pronunciación y volumen, además de las capacidades cognitivas coherencia y cohesión.

1.2.3 Prognosis

En la etapa de Educación Infantil, los niños y niñas empiezan a asimilar una serie de conocimientos impartidos por el docente en el proceso de enseñanza, tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar, mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables, seguros y de confianza.

Los docentes deben aprovechar esta etapa al máximo, estar conscientes de que se debe mejorar en esta área, pues los estudiantes adquieren un nivel de expresión oral muy bajo de lo deseado y esperado, debido a la poca aplicación de técnicas

que permitan la motivación al desarrollo de capacidades de expresión oral de los niños o a la importancia que se precisa el trabajo oral. Es cierto que cada vez es mayor el porcentaje de docentes que están prestando atención debida y priorizando la comunicación, como elemento indispensable de desarrollo integral de los niños, cambiando prácticas y apoyando su intervención en nuevas técnicas que les permitan y posibiliten este desarrollo. Es por ello, necesario tomar correctivos que permitan paliar la problemática presentada, pues de no hacerlo se toma el riesgo de que el niño no desarrolle su capacidad comunicativa, de manera adecuada.

La Unidad Educativa Básica no es la excepción, las autoridades, docentes, padres y/o representantes legales, han prestado atención a esta problemática, han aunado esfuerzos para mitigar la problemática, es por esta razón, indispensable elaborar técnicas motivacionales que se constituyan en un instrumento que aporte al desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Infantil de la Unidad de Educación Básica Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015 - 2016.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo inciden las técnicas de motivación para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año lectivo 2015 - 2016?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué efectos positivos provoca la utilización de técnicas de motivación en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas?

¿De qué manera influye el desconocimiento de los padres acerca de las técnicas motivacionales en el desarrollo de habilidades y capacidades de los niños y niñas?

¿Cómo influye la escasa implementación de medios y materiales didácticos adecuados en el desarrollo de las capacidades de expresión oral de los niños y niñas?

¿Cuál es el efecto de la estimulación negativa del entorno en la pronunciación correcta de las palabras?

¿Cuál es el efecto del poco interés de los docentes por motivar la participación de los estudiantes?

¿Cuál es el efecto de la escasa atención educativa, organizada y estructurada en la fomentación de la expresión oral de los niños y niñas desde las edades tempranas?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo

Área: Psicológico-educativo

Aspecto: Importancia de analizar la motivación para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de Educación Infantil de la Unidad Educativa Básica

Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015 - 2016.

Tema: Técnicas Motivacionales para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015- 2016.

Problema: ¿Cómo inciden la motivación de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Año lectivo 2015 - 2016?

Delimitación Temporal: La investigación se llevó a cabo desde mayo a octubre de 2015.

Delimitación Poblacional: El total de la población para la presente investigación es de 225 personas, conformadas 109 por padres y/o representantes legales, 4 docentes, 111 estudiantes de Educación Infantil, 1 director de la Unidad Educativa.

Delimitación Espacial: Niñas y niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, se observan a niños y niñas que tienen un buen desenvolvimiento en la expresión oral, así como también se observan a niños y niñas que presentan un nivel bajo en su lenguaje y por ende poco vocabulario; lo cual da como

resultado problemas en su desarrollo cognoscitivo. La investigación fue realizada en la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, en niños y niñas del nivel educación inicial.

El lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial se mejora en el transcurso del tiempo, lo fundamental para ellos es que logren expresarse, adecuadamente, de manera precisa y sencilla acorde a su edad. Esto se logra con la ayuda conjunta y el interés de parte de las educadoras del nivel inicial con los padres de familia, para el buen desarrollo de las diferentes actividades.

El buen desarrollo de la expresión oral incluye una cadena de tareas que son de mucha importancia para el desenvolvimiento del lenguaje oral desde el inicio de la educación de los niños y niñas.

Cuando los niños y niñas empiezan a hablar, debemos motivar a que ellos sientan que todo lo que dicen es de mucho agrado y nos llama la atención, de esta manera ellos hablarán y se expresarán, libremente. Las primeras etapas de vida de los niños y niñas, requieren de mucha motivación, de acuerdo, a las características de cada uno; la educadora de nivel inicial lleva la mayor responsabilidad que cualquier otro educador de los niveles superiores.

Los docentes del nivel inicial, en su mayoría, utilizan un sinnúmero de estrategias de enseñanza motivacionales que en ciertos casos no alcanzan el objetivo propuesto, la presente investigación nace por necesidad de mejorar la expresión oral de los niños y niñas de educación inicial, utilizando las técnicas de motivación en el aula clase, como la participación interactiva en la construcción

del nuevo conocimiento, la integración grupal a través de juegos, cantos y otras herramientas innovadoras que servirán de apoyo para lograr en ellos el buen desarrollo de su expresión oral.

La enseñanza de la expresión oral en el nivel inicial depende mucho de las repeticiones e imitación tanto del hogar, entorno, institución infantil y la sociedad en general, por ello es de suma importancia que se elabore una guía con técnicas motivacionales enfocada a mejorar, el proceso de desarrollo de la expresión oral contribuyendo a la labor del docente erradicando la problemática de los niños y niñas de educación inicial que pueda apoyar en el desenvolvimiento correcto y adecuado de las palabras, logrando en ellos esta habilidad y un buen desempeño dentro de su entorno y sociedad.

La aplicación del proyecto de investigación permitirá conocer la realidad, que las técnicas de motivación no son una patología, sino más bien un estímulo que se debe implantar en el transcurso de las actividades diarias.

Es medible por la fácil aplicación y predisposición que existe con el directivo y docentes de la institución ya que la motivación escolar constituye uno de los factores psico-educativos que más incide en el proceso de aprendizaje en cuanto al desarrollo de la expresión oral y en el proceso del nivel educativo/motivacional; con el propósito de estimular y aprovechar en los niños el ingenio y creatividad para un buen desenvolvimiento de lenguaje dentro de la sociedad de los niños y niñas de educación inicial.

Los beneficiarios de esta investigación serán los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez” del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, convirtiéndose en una herramienta indispensable para mejorar el desarrollo de su expresión oral.

Para el efecto, el trabajo se basa en el modelo pedagógico constructivista, porque el docente se constituye en el orientador o guía del trabajo, quien, a partir de sus conocimientos previos y con la manipulación de los recursos, llegará a la construcción y reconstrucción del conocimiento, de acuerdo al caso y los temas de estudio.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Desarrollar la expresión oral, mediante, un manual de Técnicas Motivacionales para el logro de un mejor aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez” en el periodo lectivo 2015 - 2016.

1.4.2 Objetivos Específicos

- ❖ Diagnosticar las diferentes técnicas de motivación que emplean los docentes del nivel inicial en las respectivas aulas de clases.
- ❖ Indagar la metodología motivacional que aplican los docentes para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial.

- ❖ Identificar las clases de Técnicas Motivacionales, de acuerdo, a las características de los niños y niñas.
- ❖ Diseñar un Manual de Técnicas Motivacionales para el Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez.
- ❖ Presentar el Manual en la Institución donde se desarrolló la investigación de este trabajo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas

Revisado los archivos de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena se constató de que no existe un estudio, tesis de grado, con el tema: “Técnicas Motivacionales para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015 - 2016.”.

El aporte a este trabajo investigativo se orienta en las bases teóricas y los diversos estudios investigativos, realizados por diferentes autores. Estudios relacionados como expone Mosquera Castillo, (2010 - 2011), de la Universidad Central del Ecuador, en su estudio Técnicas de Motivación en la Expresión Oral en niñas y niños de 5 a 6 años de Primer Año de Básica, recoge aspectos relevantes de las teorías Humanistas haciendo énfasis en las necesidades fisiológicas, psicológicas y las descripciones e interpretaciones de los motivos humanos. Además del enfoque en las teorías cognitivistas de la motivación del cual se destacan dos papeles esenciales la disonancia cognoscitiva y las expectativas.

Los resultados reflejaron que los docentes aplican algunas técnicas de motivación esporádicamente, pero no logran tener un grupo homogéneo en su aula para estimular la expresión oral y la consecuencia inmediata es que desmotivan el

aprendizaje de nuevos conocimientos, afectando al potencial de expresión oral que poseen los niños. El tipo de aprendizaje que muestran los niños, se basa en la motivación, si el docente aplica alguna técnica, el niño se siente motivado a hablar o expresarse.

En las aulas de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, se ha identificado que no todos los niños y niñas poseen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia. Se puede mencionar que el lenguaje oral es un instrumento de comunicación indispensable en la vida del ser humano. Desde el nacimiento y a partir del momento que el individuo empieza a utilizar el lenguaje oral, empieza un nuevo factor de desarrollo, pues a través, del lenguaje oral adquiere experiencias humanas y sociales, aunque todos no la adquieren de la misma manera, este se constituye en un instrumento fundamental, que permite que el ser humano organice su propio pensamiento y desarrolle capacidades comunicativas que le permitan desenvolverse con facilidad ante la sociedad

Moya Sánchez (2014), menciona que las sociedades establecen sistemas de símbolos para mantener la comunicación entre los individuos que las forman, y esta constituye la base para la transmisión de los conocimientos. La adquisición y el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral en cada ser humano pueden no realizarse de la misma manera por la influencia de factores personales y sociales. Pág. Nº 46.

Por ello, es necesario entonces, reivindicar la enseñanza de la comunicación oral, a través de técnicas motivacionales que permitan desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, entre otras formas de la comunicación oral. Estas técnicas serán útiles para que los docentes posean herramientas que les

posibiliten interactuar con los niños/niñas, además de contribuir con el desarrollo de sus capacidades comunicativa, de manera fluida y espontánea.

2.2 Fundamentación de la investigación

2.2.1 Fundamentación Filosófica

La filosofía de Aristóteles es muy interesante, la peculiaridad de este autor consiste en considerar que “el hombre por su naturaleza es un ser sociable”.(Ruiz Rodríguez, 2011). Esta sociabilidad le permite al hombre comunicarse de manera oral o escrita, con los demás y a través de su interacción con otros individuos puede transmitir sus conocimientos habilidades e informaciones. La capacidad de comprender y utilizar el lenguaje oral es uno de los principales logros de los seres humanos, diferenciando del resto de la especie humana.

Aristóteles citada por (Jiménez Ruiz, 2013), concebía además, el lenguaje oral como un instrumento para enunciar mandar y expresar deseos. Pág. N° 221. Desde esta perspectiva el ser humano posee la capacidad de crear y utilizar códigos y signos para comunicarse y expresar sus sentimientos, necesidades, conocimiento, es capaz de interpretar la realidad, como un conjunto de objetos con un valor simbólico.

El poder de expresarse es una capacidad innata que el ser humano posee, siendo a través del lenguaje que se expresa los sentimientos, experiencias, conocimientos o necesidades. Éste se caracteriza por un sistema de expresión oral que permite la comunicación con los otros, realizar aprendizajes y organizar y reorganizar el

pensamiento, en algunos casos prácticos que consideran el aprendizaje de la expresión oral, como un proceso natural, el cual ocurre en función de la maduración biológica, precisando en ese caso de acciones educativas planeadas con la intención de favorecer ese aprendizaje.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

Según la pedagogía contemporánea de varios autores las competencias orales que deben poseer los niños y niñas al llegar a la escuela requiere ser desarrollada, expandida y enriquecida. Bigas & Correig (2000), citado por Rico Martín & Mohamed Mohandm Laila (2011), manifiestan que:

La expresión oral supone abordarla en toda su multiplicidad funcional, es decir, no limitarse a que el niño hable cada vez mejor y más correctamente, sino que sea capaz de manejarse con más soltura y conseguir que el lenguaje se convierta para él en un instrumento eficaz y flexible en muy diversas direcciones. Pág. N° 130.

Al enriquecer el lenguaje oral de los niños y niñas, se les ayuda a ser conscientes de las distintas funciones del lenguaje, y a obtener un progresivo dominio de distintos registros de habla, flexibles y adaptados a su contexto situacional.

El docente es mediador de su labor y en el acto comunicativo que ocurre entre él y los estudiantes, en su papel de mediadores pedagógicos, constituyen en facilitadores del aprendizaje y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Si los docentes desean provocar altos niveles de comprensión y expresión oral en los educandos, y prepararlos para que puedan desenvolverse en la vida cotidiana, de

manera fluida, es necesario que construya formas efectivas de manejar el proceso enseñanza-aprendizaje. En este sentido, es fundamental comprender cuál es la forma más eficaz de contribuir a que el niño mejore su expresión oral, con base en la investigación actual, para ajustar la práctica docente. Por este motivo, deben buscarse técnicas motivacionales innovadoras que se ajusten a las necesidades de los educandos y que éstas contribuyan a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

2.2.3 Fundamentación Psicológica

Las perspectivas consideradas para el estudio de la expresión oral, es la teoría del cognitivismo y del constructivismo. Las teorías del desarrollo cognoscitivo que dan base al constructivismo actual, la Piagetiana y la Vygotskiana, la cognoscitiva en la que se refiere a que el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee, aunque éstos no sean, totalmente, correctos para comunicarse y expresarse, mientras que el constructivismo defiende que el lenguaje es una conducta más, del ser humano, que tiene que ser aprendida por imitación y esfuerzo e interacción entre el conocimiento cotidiano y el académico.

A través de las investigaciones realizadas por Vygotsky y Piaget, hoy en día se infiere que el niño aprende a medida que interactúa con el medio que le rodea de forma individual, con fortalezas y áreas de desarrollo potencial particulares a cada uno. También aprenden a medida que ejecutan, imperfectamente, con la ayuda del adulto, para luego ejecutar por sí mismos con más competencia. De acuerdo, a lo establecido por estos autores el niño comprendiendo el medio en el

que se desenvuelve busca luego los medios lingüísticos para expresar su comprensión.

Desde esta perspectiva el estudiante discute, aprende, piensa y construye cada día desde sus propias experiencias, desarrollan la capacidad de analizar, argumentar, y poseer una buena expresión verbal. La adquisición de la expresión oral no es una acción de momento, se constituye en un proceso que se desarrolla, de manera continua, donde el ser humano desarrolla su cognición y conforma su propia personalidad.

El docente debe concebir este proceso como un reto constante, donde se busca, mediante, la correcta implementación y aplicación de técnicas motivacionales, tener la posibilidad de entender y ayudar a motivar a los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, de esta manera conseguir que el niño se desempeñe en situaciones cotidianas, de manera fluida, puede presentarse, narrar hechos reales o imaginarios, expresar sus emociones e ideas y argumentar, criticar, dialogar, emitir y defender su punto de vista.

2.2.4 Fundamentación Sociológica

El ser humano, es eminentemente, un ser social. Es evidente que el niño aprende a lo largo de la vida, con la influencia de varios factores como la familia, docentes y la sociedad educativa, ya que los seres humanos no solo adquiere conocimiento en la escuela, sino que son las familias las primeras en inculcar en el niño

conocimiento desde las edades tempranas, a través de los juegos, medios de comunicación, expresión oral, entre otros.

La expresión oral se constituye en una fuente de crecimiento personal tanto desde el punto de vista social, como afectivo y cognitivo; cuando los niños tienen numerosas y frecuentes oportunidades para expresarse en forma oral, en situaciones espontáneas y estructuradas, ellos desarrollan sus capacidades intelectuales, sus habilidades de interacción social y una autoestima positiva, además de sus capacidades comunicativas.

Según Gardner, Piaget & entre otros, citado por Civarolo, Amblard, & Cartechini, (2010), manifiesta que en la interacción de los factores sujeto-medio, “el conocimiento es una relación de interdependencia entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento”. Pág. N° 109.

Por esta razón es necesario y de importancia que los docentes de la Unidad Educativa, implementen técnicas motivacionales, ya que a través de la aplicación de estas herramientas los niños y niñas podrán desarrollar habilidades y destrezas en un mundo social desde edades tempranas hasta su desempeño óptimo en el futuro.

2.3 Categorías fundamentales

2.3.1 Conceptualización de Técnicas de motivación

Cada estudiante es un mundo de vivencias distinto, puede que lo que a un estudiante le motive, al otro lo haga en menor medida, sin embargo, se necesita de

la motivación. La motivación escolar de los niños y niñas de Educación Infantil depende en gran medida de la actuación o intervención de los docentes. Hoy en día el docente pretende favorecer esa motivación, como un deber o derecho estrechamente ligado a su profesionalidad. Con esta incorporación a su quehacer educativo, el trabajo debe complementarse o apoyar su intervención en técnicas que le permitan motivar, de manera favorable, a sus estudiantes.

2.3.1.1 ¿Qué son las Técnicas?

Las técnicas son consideradas la manera de utilizar los diferentes procedimientos didácticos de que dispone el docente para desarrollar unos contenidos precisos y conseguir un objetivo determinado.

Ponce Cáceres (2009), define a la técnica como un recurso al cual se acude para concretar un momento o una parte del método en la realización de la enseñanza o del aprendizaje. Las técnicas son los recursos racionalizados que facilitan el aprendizaje de algo. Pág. Nº 171.

Las técnicas también son consideradas como e medio, instrumento o herramienta a través de la cual se viabiliza la aplicación de métodos y procedimientos, pues proporcionan una serie de normas que sirven para ordenar etapas del proceso didáctico. Los docentes pueden seguir un método, operativizar procedimientos y utilizar recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la aplicación de diversas técnicas.

2.3.1.2 La Motivación en el aprendizaje

La motivación es un constructo explicativo de indudable importancia para el aprendizaje. Junto con los conocimientos previos que posee el aprendiz cuando llega a la situación de aprendizaje y la inteligencia, la motivación es uno de los factores explicativos más importantes del rendimiento. La motivación por sí misma, independientemente, de variables, tales como la inteligencia ayuda a entender las causas de los logros de los estudiantes.

García Legazpe (2008), indica “la motivación es un factor cognitivo afectivo que conduce a la personas a hacer algo. Factor útil en todas las actividades humanas”. Pág. N° 20. Los niños y niñas cuando tienen un motivo, una causa o interés de hacer algo aprenden más fácilmente. Un niño motivado demuestra interés que tienen por hacer algo para conseguir lo que quiere y además este interés o motivación le facilitará el recuerdo.

Desde el punto cognoscitivo la motivación es la percepción de desconocimiento, de necesidad de entender, de inquietud por el conocimiento, de curiosidad, de deseo de saber, de descubrir, de crear, de explorar, de reaccionar, de elegir lo preferido, de actuar conforme a intereses propios, de obtener satisfacción por el aprendizaje, de tomar decisiones autónomas, de realización, de afrontar retos, de calcular las posibilidades de éxito o fracaso.

De acuerdo, a esta perspectiva la motivación se define “para qué” de naturaleza cognoscitiva y emocional que posibilita el aprendizaje. El propósito de la

motivación es despertar en el estudiante el deseo e interés por el aprendizaje, estimular el deseo de aprender y mantener la atención por el tema de estudio.

2.3.1.3 Tipos de técnicas de motivación

2.3.1.3.1 Técnicas de Dinámica o Vivenciales

Las técnicas de dinámica o vivenciales son aquellas que involucran a las personas en práctica de una situación, tomando actitudes espontáneas de los involucrados. Es una de las herramientas o técnica que más impacto ha tenido al ser utilizada, tanto en ambientes pedagógicos como en las diversas actividades de capacitación u otras, su objetivo principal es el de <<vivenciar>> o <<experimentar>> ya sea dentro y fuera del aula, la vida diaria, a través del juego, o la misma simulación, la idea es darnos cuenta de lo sucedido viendo la realidad tal y como es, o bien, simplemente, ir desde la distracción e integración hasta la reflexión misma.

Motos (2000), citado por Navarro Solano (2007), mencionan que las técnicas vivenciales permiten la implicación de las personas en una actividad en la que, además de tener una experiencia directa, se les ofrece la oportunidad de analizar de forma crítica el proceso seguido, extraer algún significado útil de este análisis y aplicar lo aprendido en el propio trabajo o en el comportamiento cotidiano. Pág. N° 167.

Las técnicas vivenciales son utilizadas para entrenar a las personas en el funcionamiento de grupos a equipos, donde se exponen temas, se discute a fondo los contenidos de los mismos, así como también permite a las personas involucradas percibir la realidad de una manera diferente y analizarla. Su

utilización de manera apropiada brinda diversos beneficios, donde el niño aprende a través de la experiencia y la práctica.

Es importante, ya que el docente utiliza las dinámicas, los juegos, como un medio diferente, atractivo y singular, promoviendo un aprendizaje a través de la maravillosa experiencia de volver a jugar y divertirse.

2.3.1.3.2 Técnicas de Actuación

Juegos de dramatización:

El juego de dramatización muchas veces representa actividades cotidianas, familiares que el niño ve a los demás realizar, como las tareas del hogar barrer, cocinar, hablar por teléfono, entre otras.

Según Delgado Linares (2011), indica que el objetivo del juego dramático es ofrecer a los niños una experiencia de relación de grupo apoyada en juegos de dramatización que ejerciten el autoconocimiento, las relaciones sociales y la autoestima. Pág. N° 172.

El juego de dramatización permite que el niño se exprese, libremente, en un clima de confianza y libertad en el que poco a poco cada uno de ellos jugando y usando la creatividad se animará a representar un rol. Estos juegos en edades tempranas permiten lograr:

- El desarrollo del lenguaje corporal, verbal, plástico y musical
- Despertar la sensibilidad.

- Los niños expresan sus emociones, sentimientos, ideas, percepciones, miedos, etc.
- Benefician la construcción de su identidad y autoestima.
- Propician la comprensión de la vida y del entorno que los rodea.
- Adquieren mayor autonomía en actividades habituales.

Juegos de roles

En esta actividad, los niños y niñas representan una situación imaginaria en la que expresan sus propios sentimientos y reacciones. El juego de roles contribuye a aumentar el nivel de potenciación de los niños y niñas, porque anima a recurrir a sus propias vivencias y a sacar sus propias conclusiones, sin que éste se sienta obligado.

García Bacete (2011), indica que el juego de roles no pretende ser un mero entretenimiento para los participantes, si bien debe tratar de involucrales y despertar su interés. Su objetivo es ayudarles a comprender mejor determinadas situaciones e inducirles a que analicen sus propias experiencias y las del resto de sus compañeros desde diversos puntos de vista. Pág. N° 78.

Los niños en edad preescolar inventa y crean escenarios para sus juegos de rol, juegan a ser bomberos, a disfrazarse y otros imaginativos juegos, siendo éste, una de las mejores maneras en las que los niños de edad pueden divertirse, colectivamente, basado en la exploración de la experiencia de los participantes a través de un escenario en el que cada persona del grupo tiene un papel específico que desempeñar.

2.3.1.3.3 Técnicas Visuales

Cuando se piensa en imágenes se trae a la mente mucha información a la vez, por razón los individuos que utilizan esta técnica de representación visual, tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Los niños al desarrollar su capacidad visual consiguen interesarse por el entorno quieren explorarlo y saber qué es. La información que los niños y niñas reciben y aprenden muchas veces es adquirida, de manera visual.

Ocaña, J (2010), define a las técnicas de visualización como la capacidad de crear imágenes visuales del material que debemos recordar, sin que éste esté presente. La técnica de visualización es la base de otras técnicas y puede aplicarse a tareas de la vida diaria como dar mensaje, recordar listas de palabras, seguir instrucciones, están basadas en métodos gráficos”. Pág. N° 65.

Los niños y niñas en la edad preescolar muchas veces poseen un estilo de aprendizaje visual, prefieren ver las cosas. Comprenden la información, de manera más rápida, si se les presenta en formato visual:

- ✓ Escrita
- ✓ Exhibida
- ✓ Representada o de alguna forma visualizada

La escuela en el área de educación infantil debe ofrecer métodos estimulantes e interesantes a nivel visual, material y equipo para las clases. Desde este enfoque las aulas de clases deben tener un ambiente agradable, estar limpios y

organizados, además la enseñanza se debe reforzar por medio de pizarras de anuncios, carteles y gráficos.

2.3.1.3.4 Técnicas rítmicas

Los niños y niñas muchas veces aprenden mejor a través de la utilización de técnicas recreativas como la música, las historias o las canciones. Estas técnicas animan a los niños a trabajar en pareja o grupos y no tan sólo de manera individual.

Música

Las actividades musicales realizadas en la escuela no tienen la finalidad de formar músicos, sino que, a través de las vivencias y comprensión del lenguaje musical, se pueden abrir canales sensoriales, facilitando la expresión de emociones, ampliando la cultura general y contribuyendo para la formación integral del ser.

Según Vygotsky (1960), citado por Arminda, Milagros & otros (2011), considera “las actividades musicales, como un fenómeno lúdico, la cual presenta una serie de características que se reúnen en la exigencia de una situación o escenario imaginario, definido con carácter social y cultural, donde se aplica las reglas de comportamiento humano, donde el niño adopta un rol dentro de dicha situación, ya sea con actividades definidas o simples, jugando con su imaginación. Pág. 8.

La música debe ser apreciada como una verdadera “forma de expresión”, parte integrante de la formación integral del niño. Deberá colaborar en el desarrollo de procesos de adquisición de conocimientos, sensibilidad, creatividad, sociabilidad

y gusto artístico. Caso contrario, se pierde en forma de simples actividades mecánicas, con la mera producción de cantos, sin la interacción del niño con el verdadero momento de creación musical.

2.3.2 Expresión oral

La expresión oral forma parte de las funciones productivas y receptoras del lenguaje. También es considerada como la interacción, el intercambio del diálogo, la producción o emisión y la comprensión de los enunciados.

Los niños y niñas realizan este proceso de forma creativa, a través de su propia experiencia. La función de la escuela es ayudarlos en este proceso sin caer en correcciones restrictivas y sin desvalorizar su contexto cultural para que, logre adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad al hablar. El desarrollo de la expresión facilita el de la expresión escrita y la lectura, por esa razón, su tratamiento debe darse en forma simultánea y específica.

Gómez Flores (2010), menciona que el lenguaje oral es considerado como un instrumento útil de socialización favoreciendo la comunicación y el desarrollo cognitivo de los pequeños. Por lo tanto, hay que considerar que al desarrollar el lenguaje oral, el centro infantil y al escuela también está desarrollando comunicación, el debate, la discusión y, por tanto, la socialización. Pág. N° 63.

La expresión oral sin duda, surge de la necesidad del ser humano de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños y niñas se da, de manera espontánea y no en todos los niños se desarrolla de la misma forma. La expresión oral le brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar su capacidad

comunicativa con los demás, de interactuar con el resto de las personas con conforman su entorno, a través de la expresión de sus necesidades, intereses, emociones, etc.

Desde el nacimiento el hombre desarrolló, velozmente, la expresión oral, lo que permite que en la etapa infantil los niños y niñas puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos, sin embargo esto depende de una buena estimulación, en muchos los niños poseen un desarrollo del lenguaje reducido y con deficiencia, por falta de estimulación temprana, afectando los aprendizajes futuros.

2.3.2.1 Importancia de la comprensión y expresión oral

Vega Casanova, Serrano, & otros (2012), indica que el desarrollo del lenguaje oral en el primer ciclo de educación infantil es fundamental pues contribuye al desarrollo general del sujeto y especialmente a su desarrollo intelectual e integración en el medio social. Pág. N° 69.

Conocer y evaluar el desarrollo lingüístico de los niños es muy importante, pues el lenguaje oral constituye en un vehículo fundamental de la comunicación social, siendo además la base de un aprendizaje cultural. Es por esta razón que cuando el niño presenta problemas en el lenguaje oral, se ven limitada sus capacidades comunicativas, es por esta razón que se tomar medidas de solución para un buen desarrollo de estas capacidades.

2.3.2.2 Desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Infantil

Según varios autores conductistas los niños y niñas aprenden el lenguaje, de la misma forma que aprende cualquier conducta, es decir, mediante, el condicionamiento operante.

Los niños y niñas adquieren y desarrollan el lenguaje a través de estímulos del medio en el que se desenvuelven, siendo este uno de los factores influyentes en este proceso. Es por esto, que es importante, la calidad de los intercambios verbales con el niño, puesto que éste se constituye en un factor decisivo para un buen desarrollo y el éxito de la adquisición de la expresión oral. De acuerdo, con el filósofo social, psicólogo y autor estadounidense Skinner citado por (Gómez Flores, 2010), manifiesta:

Los niños adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto en diferentes situaciones de comunicación. Lo cual significa que hay un proceso de imitación por parte del pequeño, donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así, se va apropiando de hábitos de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto proporciona para satisfacer una necesidad de estímulo en particular; hambre, dolor, etc. Pág. N° 33.

Los docentes deben favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y del lenguaje en los diversos usos y funciones, como en situaciones de juegos, diálogos espontáneos con los demás niños, etc. Se pretende que el niño no solo domine el funcionamiento del sistema lingüístico, sino también que pueda hacer uso de este instrumento en diversas situaciones y contextos, utilizando el lenguaje con

distintas intervenciones comunicativas. Por este motivo el docente debe proponer actividades basadas en la vida diaria, en las que motive al niño a utilizar el lenguaje de determinada manera en función de sus necesidades comunicativas y de su capacidad de expresión.

2.3.2.3 Técnicas y recursos para la Expresión Oral

2.3.2.3.1 Técnicas de articulación

El objetivo de las técnicas de articulación consiste en que los niños aprendan a articular, correctamente, los fonemas y sonidos combinados.

Según Seco Corral (2006), menciona se puede utilizar:

➤ **Imitación**

- ✓ La imitación de sonidos naturales: lluvia, viento
- ✓ Imitación de sonidos de animales
- ✓ Imitación de sonidos de instrumentos

➤ **Trabalenguas:**

- ✓ Los trabalenguas deben ser sencillos

➤ **Canciones:** Las canciones deben ser utilizadas como una herramienta que contribuya al desarrollo de la expresión oral.

➤ **Imágenes:** Las imágenes deben ser preparadas con la condición de que cada una de ellas contenga los fonemas que pretende trabajarse. Se hace una lectura oral de la imagen con los niños, se conversa a partir de su significado, se elaboran frases, etc.

➤ **Respiración y relajación: Se realizan ejercicios respiratorios.**

- ✓ Inspiración abdominal, espiración por la boca.
- ✓ Control de la respiración (soplar plumas, papel, globos.
- ✓ Pronunciación lenta de palabras reteniendo el aire en los pulmones, etc.
- **Técnicas fonoras:** Se deben realizar actividades y juegos de coordinación de los órganos fonadores.
- ✓ Imitar movimiento de las personas que hablan, tocarse con los dedos el borde de los labios
- ✓ Abrir la boca y sacar los labios hacia afuera.
- ✓ Realizar muecas, masticar chicle, imitar bostezos.
- ✓ Pasar la lengua por la parte anterior y posterior de los dientes
- ✓ Jugar ante con la lengua ante un espejo, realizando movimientos muy pronunciados con el fin de adaptarla luego a la pronunciación de fonemas difíciles.

Se debe tener en cuenta que cuando se quiere corregir las pronunciaciones defectuosas de los niños, nunca lo hará con frases frustrantes, sino que se deberá repetir, correctamente, proporcionando así correctivos en los que están incorporados los modelos o patrones lingüísticos adecuados.

2.3.2.3.2 Técnicas de diálogo

Las técnicas de diálogo favorecen la socialización y promueven el desarrollo de la convivencia. Tiende a fomentar el hábito de saber escuchar, control de las propias emociones y el empleo de tonos de voz adecuados.

El diálogo es un proceso de reflexión dirigido, el docente debe encauzar al estudiante para que sea él quien dé las soluciones a las interrogantes propuestas, utilizar el razonamiento.

Peña (2009), define a la técnica de diálogo como una forma de interrogatorio que lleva a la reflexión, tiene carácter más constructivo, amplio y educativo. La virtud del diálogo, es que los estudiantes son capaces de pensar, hay que orientarlos para que piensen y conversen. Pág. N° 98.

Con la aplicación de estas técnicas se trata de habituar al niño en el orden de las intervenciones, así como de enriquecer el vocabulario, perfeccionar la elocución y despertar su interés por temas de todo tipo.

2.3.2.3.3 Técnicas de elocución

A través de la aplicación de las técnicas de elocución se pretende vencer la timidez y promover que el niño hable con seguridad, fomentar el empleo de la buena entonación, desarrollar la memoria y el pensamiento, favorecer la autodisciplina y desarrollar las capacidades de observación, análisis y síntesis.

Entre estas técnicas tenemos:

- **Narración:** Es el relato oral ante un grupo en el que el estudiante debe cuidar la entonación, la pronunciación, así como saber guardar una secuencia temporal lógica.
- **Descripción:** Tiene por objeto representar algo con palabras, dando una idea lo más fiel y completa posible.

- **Rimas y cadencias:** Es importante, enseñar a hablar con propiedad y elegancia, con la debida entonación y sin perder la naturalidad, de forma armónica y con un ritmo adecuado.
- **Cuento:** El cuento despierta gran interés en los niños, ya que les permite convertir lo fantástico en real, identificarse con los personajes, dar rienda suelta a su imaginación y creatividad.
- **Fábula:** Es el recurso fácil de utilizar, tanto por su sencillez como por las pocas acciones que aparecen, o por el mínimo diálogo.
- **Canción:** Se puede considerar como un procedimiento para desarrollo de la expresión oral.

2.3.2.3.4 Técnicas de creatividad

La técnica de creatividad es idónea para aplicarla en la Educación Infantil, porque permite al niño la libre expresión y fomenta la espontaneidad, el juego verbal, la participación abierta y expresar.

Se puede utilizar un cuento o dibujo y pedirle al niño que diga todo lo que observa y lo que se le ocurre:

- **Un estímulo sencillo:** Un dibujo fácil y que los niños digan todo lo que se puede ser o lo que se podría hacer con ese dibujo.
- **En caso de los cuentos,** los niños inventarían finales diferentes, otros protagonistas, animales, entre otros aspectos.
- **Se crea un clima divertido.**

2.3.2.4 Factores que influyen en la motivación de la expresión oral

Son múltiples y variados los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje desde sus inicios. Cuando un niño o niña tiene dificultades en la expresión oral, lo primero que nos preguntamos es ¿cuáles son los aspectos o factores que influyen en esto?

2.3.2.4.1 Factores internos:

Jiménez, González, & otros(2009), manifiesta que los factores internos (biológicos y cognitivos), son aquellos que necesitan de su propia maduración de los órganos y funciones responsables del lenguaje para desarrollarse.

Entre estos factores se destacan los biológicos o cognitivos inherentes al niño, y los factores externos o psicológicos, aquellos determinados por el ambiente.

Biológicos:

- ✓ La maduración de las estructuras cerebrales, particularmente, la corteza cerebral, responsables del procesamiento de la información y producción lingüística.
- ✓ Las estructuras glossofaríngeas del que depende el funcionamiento de la emisión de voz (lengua, dentición, cuerdas vocales, laringe, entre otros).
- ✓ El oído, del que depende la audición, función imprescindible para el desarrollo pleno de la articulación oral. Pág. N° 15.

Psicológicos: Escamilla González (2011), indica que los factores psicológicos son los cognitivos y/o emocionales. Desempeñan un papel esencial en la adquisición y el desarrollo de los logros de las distintas dimensiones de la personalidad y en el desarrollo de los procesos con los que construimos los aprendizajes. Entre estos tenemos:

✓ *La percepción*

✓ *La atención*

✓ *Es necesario que funcionen de manera adecuada otros procesos cognitivos, como la imitación y la memoria, cuyo desarrollo está, claramente, vinculado a la influencia de condiciones ambientales. Pág. N° 60.*

2.3.2.4.2 Factores externos:

Crespi Rupérez (2011), indica que “el desarrollo de las habilidades comunicativas es muy complicado y diverso. En él intervienen tanto aspectos internos y externos como la imitación, el esfuerzo y los modelos, como las capacidades y la actividad del individuo”. Pág. N° 23.

El papel de la familia en la motivación de la expresión oral

La familia es uno de los agentes fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituye además en uno de los factores indispensable en el desarrollo integral del niño, siendo éste el primer contacto del niño y su entorno, por lo tanto, las actuaciones que lleve a cabo deben ser de coordinadas para poder alcanzar un buen desarrollo.

La familia comparte con el centro educativo todos los aspectos relacionados con el desarrollo integral del niño, pero es, especialmente, motivador en el desarrollo de sus habilidades y capacidades comunicativas. La familia es el primer elemento que interviene en el desarrollo del niño, pues es el primer contacto que tiene el niño desde su nacimiento. Esto lo convierte en un factor clave a la hora de considerar y evaluar las capacidades lingüísticas del niño.

Papel del docente en la motivación de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral que los niños logran en forma natural en su entorno cotidiano les permite satisfacer variadas funciones comunicativas; sin embargo, las situaciones escolares, a través la participación de los docentes y la interacción con otros niños y niñas, permite el aprendizaje y desarrollo de nuevas y más complejas formas lingüísticas y comunicativas, favorables para desempeñarse en nuevas situaciones y contextos.

Rico Martín & Mohamed Mohandm Laila (2011), manifiesta que en la escuela, el docente constituye, sobre todo en las primeras edades y en los primeros años de estudio, el modelo que el niño tiende a imitar, circunstancia que aquel debe tener en cuenta no solo por la observación de un código correcto y adecuado, sino como ocasión que puede ser aprovechada con fines pedagógicos. Pág. N° 129.

El docente en la adquisición y desarrollo del lenguaje oral de los niños, obtiene un papel primordial. Para que sus estudiantes muestren una disposición positiva, su actitud no se debe limitar a la transmisión de conocimientos, sino que debe poner énfasis en cómo lo hace. Para ello debe tomar en cuenta distintas estrategias y

técnicas para aplicar en su clase, hacer que sus clases sean más atractivas y despertar interés en los estudiantes por los contenidos curriculares, de modo que consiga que el niño o niñas se involucren y desarrolle sus habilidades comunicativas.

2.4 Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador (2008).

Capítulo segundo. Derechos del buen vivir

Sección quinta. Educación

Se señala en el art. 27, que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; se estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Capítulo tercero. Derechos de las personas y grupos prioritarios

Sección quinta. Niñas, niños y Adolescentes

Según el art. 44, se establece que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus

capacidades, potencialidades ya aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo - emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Título VII. Régimen del Buen Vivir

Sección primera. Educación

Según se establece en el art. 343, el Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará, de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, (2011)

Título I. De los principios generales

Capítulo Único. Ámbito, principios y fines

Según el art. 2, en su literal h, los instrumentos que los docentes pueden utilizar para potencializar las capacidades de los estudiantes, por medio de la cultura, deporte, entre otros, y entre la cultura está la música.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Según el Art. 1 de este código, se dispone que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todo los niños y adolescentes que viven en el Ecuador protección, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

De acuerdo, al art. 37. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que según se hace referencia a los numerales más relevantes que:

Numeral 4. Se garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto, se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos...”

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR, SENPLADES (2013-2017).

De acuerdo, al objetivo 2. Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión la equidad social y territorial, en la diversidad.

Política 2.9. Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años.

Según se establece en el literal f) se debe desarrollar mecanismos que permitan realizar adaptaciones del currículum nacional vigente para servicios de desarrollo infantil y educación inicial, con pertinencia cultural lingüística, geográfica y para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

En el objetivo 4, se establece que se debe fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía integral de personas creativas, solidarias, responsables, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad y territorialidad.

Lineamientos

Los lineamientos 4.4 a. indican que se debe mejorar la calidad de la educación en todos los niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación.

En el 4.4. c. se establece que se armonizar los procesos educativos, en cuanto, a perfiles de salida de salida, destrezas, habilidades, competencias y logros de aprendizajes, para la efectiva promoción de los estudiantes entre los distintos niveles educativos.

2.5 Hipótesis

Las técnicas motivacionales contribuirán a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial.

El manual de técnicas motivacionales será aceptada y utilizadas, adecuadamente, por las docentes y padres de familia.

Si la comunidad educativa trabajara en conjunto los resultados de este manual de técnicas motivacionales podrían ser alcanzados en la totalidad propuesta.

2.6 Señalamiento de Variables

2.6.1 Variable Independiente

Técnicas Motivacionales

2.6.2 Variable Dependiente

Desarrollo de la Expresión Oral

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

En el presente trabajo de investigación se utilizó un enfoque cualitativo y cuantitativo, ya que se determina el ¿Por qué? de la problemática del deficiente desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de Educación Infantil; a través de los datos numéricos y estadísticos, permiten comprobar las hipótesis planteadas, determinando además, a ciencia cierta, la exactitud de la problemática, con la finalidad de orientar una propuesta de solución que pueda ser factible y ser aplicada por la Unidad Educativa, en referencia.

Se establece entonces que el presente trabajo investigativo es de enfoque cualitativo, ya que por medio de la indagación, a través de la entrevista al Director de la Unidad Educativa Básica, se busca expresar cómo la práctica docente y la aplicación de técnicas motivacionales inciden en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena.

También es de enfoque cuantitativo, ya que por medio del análisis de datos, y a través de un cuestionario de preguntas formuladas a los docentes y padres de familias y/o representantes legales, se estableció los patrones de comportamiento de la población, confiando en el análisis numérico y estadístico, permitió conocer

la realidad de la problemática, buscando las soluciones más viables como aporte al problema.

3.2 Modalidad de la investigación

El presente proyecto es desarrollado en base a una modalidad de investigación experimental, bibliográfica- documental y de campo.

Investigación experimental: Este tipo de investigación permitió comprobar la influencia de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión en los niños y niñas de educación inicial

Investigación Bibliográfica-Documental: Las consultas constan en realizar la revisión en diferentes fuentes bibliográficas ya sean estas virtuales o físicas en donde se encuentran una variedad de libros, enciclopedias, diccionarios educativos y curriculares correspondientes al nivel de educación inicial, así como también el mundo de las TICS como es el internet que permita ampliar la investigación relacionada con las técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Básica en mención.

Investigación de Campo: La investigación de campo permitió tener contacto con lugar exacto en donde se puede observar, directamente, las causas que afectan a los niños y niñas de educación inicial, en cuanto, a su desarrollo en la expresión oral, aplicando encuestas a docentes y padres de familia que están involucrados en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Esta investigación es utilizada

porque se apoya en los datos obtenidos de las encuestas realizadas a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez del cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Año 2015.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Investigación Descriptiva: Este tipo de investigación se la realiza porque, mediante, ella se puede describir, registrar, analizar e interpretar la situación real de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad educativa Básica Digno Amador Núñez del cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Año 2015, así como también la aplicación de técnicas motivacionales utilizadas por las docentes del nivel inicial.

Investigación Exploratoria: La investigación es de nivel exploratorio, ya que, al tener un contacto y acercamiento con la población objeto de estudio, se dio paso a un diagnóstico, en la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, el objetivo de este diagnóstico es definir en primer instancia las principales dificultades educativas que se presentan; los docentes no aplican técnicas motivacionales pertinentes, como también no identifican las deficiencias para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación infantil, retomando los resultados obtenidos, y determinando una solución viable a la problemática.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

Según Hernández Sampiere, R (2010), la población es el conglomerado de personas o individuos que forman parte de una comunidad ya sea finita o infinita y tienen características semejantes, eligiendo la totalidad de un fenómeno u objetivo a estudiar, dando inicio a las deducciones de la investigación, es decir construyendo una serie de explicaciones comprobadas. Pág. N° 45.

Por lo tanto la población de la presente investigación la conforman los miembros de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Básica “**Digno Amador Núñez**”, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año 2015, con la totalidad de 225 considerados de la jornada matutina, repartidos en 4 aulas, los cuales son 111 niños y niñas, 4 docentes, 109 padres de familia y/o representantes legales, 1 director de la escuela.

TABLA N°1 Población

POBLACIÓN	N°	INSTRUMENTO APLICACIÓN
Director	1	Entrevista
Docentes	4	Encuesta
Padres de familia y/o representantes legales	109	Encuesta
Estudiantes de Educación Infantil	111	Ficha de observación
TOTAL DE POBLACIÓN	225	

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

3.4.2 Muestra

La muestra se determinó, de acuerdo, a la cantidad de estudiantes y padres de familia y/o representantes legales de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, que son objeto de estudio para lograr el objetivo de la investigación, a través de un muestreo simple.

Fórmula:

$$n = \frac{Z^2PQN}{E^2(N - 1) + Z^2PQ}$$

Significado de la fórmula para determinar la muestra:

n= Tamaño de la muestra. Es de 140 personas.

N= Población. En este caso la referencia será la comunidad educativa inmerso en este trabajo de investigación de 220 personas.

Z= Nivel de confiabilidad. Se determina el nivel de confianza (95%) (1.96).

P= Probabilidad de ocurrencia. Probabilidad de que se realice el evento (0.50)

Q= Probabilidad de no ocurrencia. Probabilidad de que no se realice el evento (0.50)

E= Error máximo. Error de estimación 5% (0.05).

Desarrollo:

$$n = \frac{(1.96)^2(0.50)(0.50)(220)}{(0.05)^2(220 - 1) + (1.96)^2(0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(0.25)(220)}{(0.0025)(219) + (3.8416)(0.25)}$$

$$n = \frac{211.288}{0.5475 + 0.9604}$$

$$n = \frac{211.1288}{1.5079}$$

$$n = 140$$

Luego de aplicar la fórmula, se obtuvo un resultado de la muestra que, en este caso, es de 140 personas.

TABLA N° 2 Muestra

POBLACIÓN	CANTIDAD	MUESTRA
Padres de familia y/o representantes legales	109	69
Estudiantes de Educación Infantil	111	70
TOTAL DE POBLACIÓN	220	140

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

CUADRO N° 3 Variable Dependiente

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p align="center"><u>Variable</u> <u>Dependiente</u></p> <p>Desarrollo de la expresión oral</p>	<p>El desarrollo de la expresión es considerado como un instrumento útil que favorece la comunicación y el desarrollo cognitivo de las niñas y niños, en el cual intervienen e influyen factores internos como externos. Por lo tanto, hay que considerar que al desarrollar el lenguaje oral, el centro infantil y la escuela también están desarrollando comunicación.</p>	<p>Cualidades y elementos</p> <p>Expresión oral</p> <p>Factores influyentes en la expresión oral</p>	<p>Conceptos</p> <p>Procedimientos</p> <p>Metodologías</p> <p>Actitudes</p> <p>Entorno</p> <p>Padres</p> <p>Docentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños comprenden mensajes y responde oralmente a ellos, de manera correcta. ✓ Los niños expresan adecuadamente sus intenciones comunicativas. ✓ El docente utiliza recursos innovadores para el desarrollo de la expresión oral ✓ Los niños participan de manera activa y concreta en diálogos. Es indispensable fomentar en los estudiantes la práctica de la expresión oral analizando y discutiendo la coherencia léxica. ✓ Considera que el entorno influye en el adecuado desarrollo de la expresión oral de los niños. ✓ Considera importante como padre de familia estimule el lenguaje oral ✓ Deben los docentes y padres de familia trabajar de manera conjunta para mejorar la expresión oral de los niños y niñas 	<p>Entrevista a docentes.</p> <p>Encuestas a padres de familia y docentes</p> <p>Ficha de observación a niños y niñas</p>

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, datos de la investigación.

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

3.6 Técnicas e instrumentos

Técnicas de investigación: Las técnicas son acciones orientadas a recopilar datos necesarios para profundizar en la problemática objeto de estudio, las técnicas utilizadas en el desarrollo del presente trabajo de investigación son:

Observación: Es una técnica de investigación científica para un proceso evaluativo en el Nivel Inicial, ya que permite conocer, de manera directa, el objeto de estudio, en este caso, la deficiencia del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, para, posteriormente, describirlo y analizar los acontecimientos de la realidad estudiada.

Encuesta: La encuesta es un instrumento de investigación, que permite consulta tipificada a personas elegidas de forma estadística y realizada con ayuda de un cuestionario de preguntas, en este caso, a las personas, elegidas a través de la muestra, docentes, padres de familia y/o representantes legales y niños/niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica, mencionada.

A través de la encuesta se logra la recolección de información para la obtención de resultados procesados, mediante, la tabulación, con la finalidad de determinar las causas y efectos de la problemática detectada, para la búsqueda de una solución.

Entrevista: La entrevista es un diálogo iniciado entre dos o más personas. La entrevista tiene como objetivo obtener datos relevantes de una manera eficaz, acerca de la incidencia en la aplicación de técnicas motivacionales por parte de los docentes para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial. Para esta investigación se ha planteado preguntas abiertas, de manera, que el entrevistado pueda expresarse, libremente, sobre el tema. Se aplicó al Directora de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, cantón Salinas, provincia Santa Elena.

3.7 Plan de recolección de la información

CUADRO N° 4 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para conocer el grado de aplicación de las técnicas y estrategias por parte del docente en el desarrollo de la expresión oral de los niños.
2. ¿De qué personas u objetos?	Directora, docentes, representantes legales, niños y niñas de Educación Infantil.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Desarrollo de la expresión oral
4. ¿Quién?	Investigadora: Eva Vanessa Vera Yépez.
5. ¿A quiénes?	Director, docentes, padres de familia y/o representantes legales, niños de Educación Inicial.
6. ¿Cuándo?	2015-2016
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”
8. ¿Cuántas veces?	Durante una semana
9. ¿Cómo?	De forma individual mediante entrevista y encuestas. De forma grupal mediante fichas de observación a niños.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, entrevista y observación
11. ¿Con qué?	Cuestionario, guía de entrevista y ficha de observación.

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

3.8 Plan de procesamiento de la información

CUADRO N° 5 Plan de procesamiento de información

ACTIVIDAD	PROCESO	RESULTADO
Observación directa	Se observó cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”	Se determina cuáles son las dificultades que presentan los niños en el desarrollo de la expresión oral, pudiendo establecer técnicas que fortalezcan esta área.
Encuestas a docentes y padres de familia	Una vez detectado el problema en Educación Inicial, donde los docentes de esta área carecen de técnicas que motiven al niño afectando el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, se diseñó un cuestionario de preguntas a los docentes y padres con el objetivo de obtener información relevan acerca de la problemática.	La información recopilada permite esclarecer de manera numérica y estadística el porcentaje en base a la problemática de escasa aplicación de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Infantil.
Entrevista a la Directora	Con el fin de contribuir a la investigación se realizó un diálogo directo con la Directora de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, con la finalidad de conocer su criterio en cuanto a la aplicación de técnicas que fortalezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de Educación Infantil.	La información permitió obtener un criterio más amplio y acorde al establecimiento de una propuesta.

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

3.9 Análisis e interpretación de los resultados

3.9.1 Análisis e interpretación de encuestas a Docentes

1. El docente debe tener conocimiento de las técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Infantil.

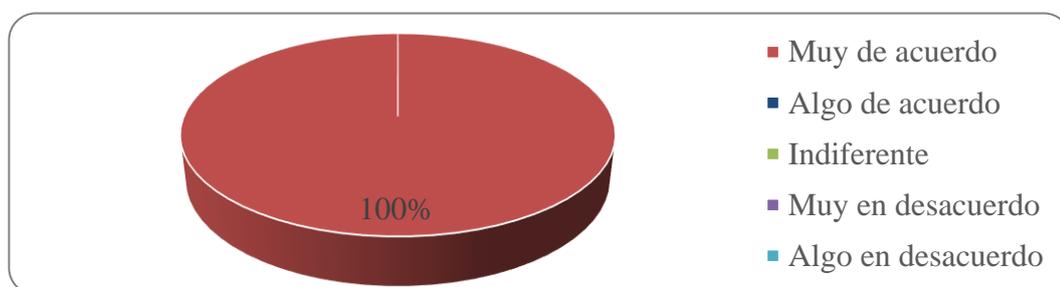
TABLA N° 3 Conocimiento de técnicas motivacionales

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	4	100%
	Algo de acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL		4

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 1 Conocimiento de técnicas motivacionales



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 100% de los docentes respondió estar muy, de acuerdo, que ellos deben tener conocimiento de las técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Infantil. En conclusión, los directivos de la Unidad Educativa deben dar las facilidades necesarias a los docentes a que se preparen en todo el proceso educativo, sobre todo en esta área en beneficio de la Institución y del niño.

2. Debe el docente utilizar con frecuencia técnicas adecuadas que le permitan el desarrollo de capacidades comunicativas en los niños.

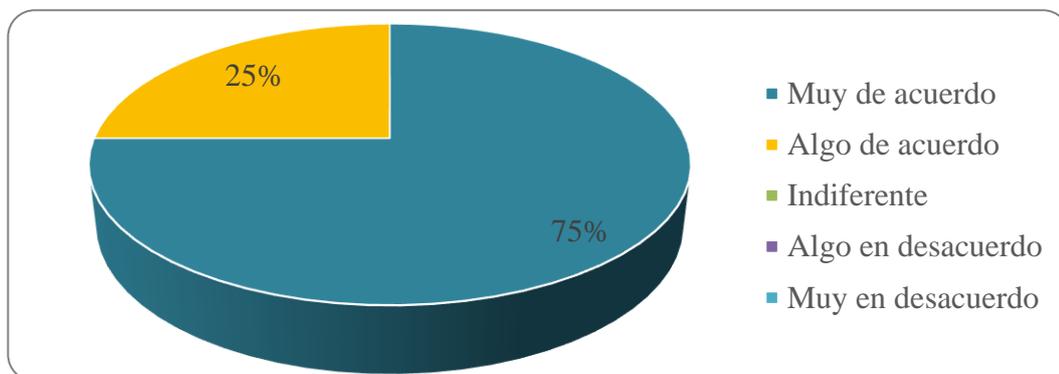
TABLA N° 4 Frecuencia de utilización de técnicas

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Muy de acuerdo	3	75%
	Algo de acuerdo	1	25%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 2 Frecuencia de utilización de técnicas



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

De acuerdo a ésta interrogante el 75% de los docentes indica estar muy, de acuerdo, en utilizar con frecuencia técnicas adecuadas que le permitan el desarrollo de capacidades comunicativas en los niños, el 25% manifestó estar algo, de acuerdo. En conclusión, si los docentes implementan y aplican buenas técnicas el niño va a desarrollar con facilidad sus capacidades comunicativas.

3. Es indispensable fomentar en los estudiantes la práctica de la expresión oral analizando y discutiendo la coherencia léxica.

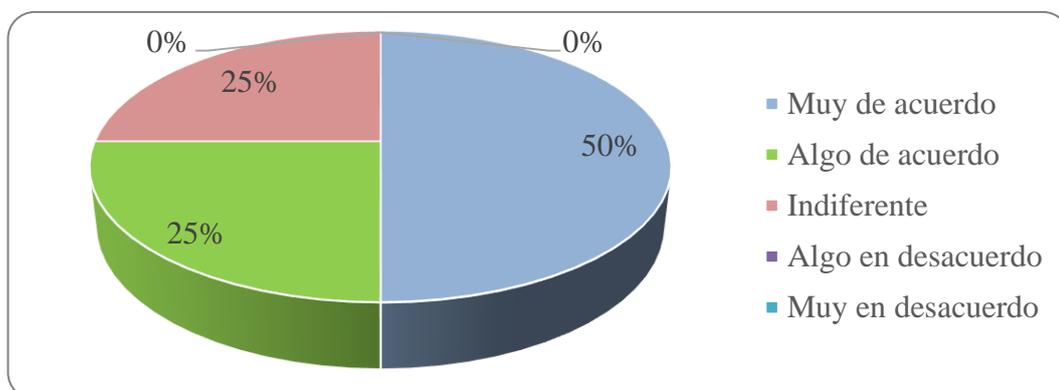
TABLA N° 5 Práctica de expresión oral y utilización de coherencia léxica

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Muy de acuerdo	2	50%
	Algo de acuerdo	1	25%
	Indiferente	1	25%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 3 Práctica de expresión oral y utilización de coherencia léxica



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 50% de los docentes mencionó que es muy indispensable fomentar en los estudiantes la práctica de la expresión oral analizando y discutiendo la coherencia léxica, el 25% señala estar algo de acuerdo, mientras que un porcentaje similar 25% se muestra indiferente. Se puede deducir que existe un porcentaje de docentes que al impartir su clase no se toman el tiempo para discutir con los estudiantes la coherencia de cada texto enunciado y sus respectivas correcciones.

4. Considera que el entorno influye en el adecuado desarrollo de la expresión oral de los niños.

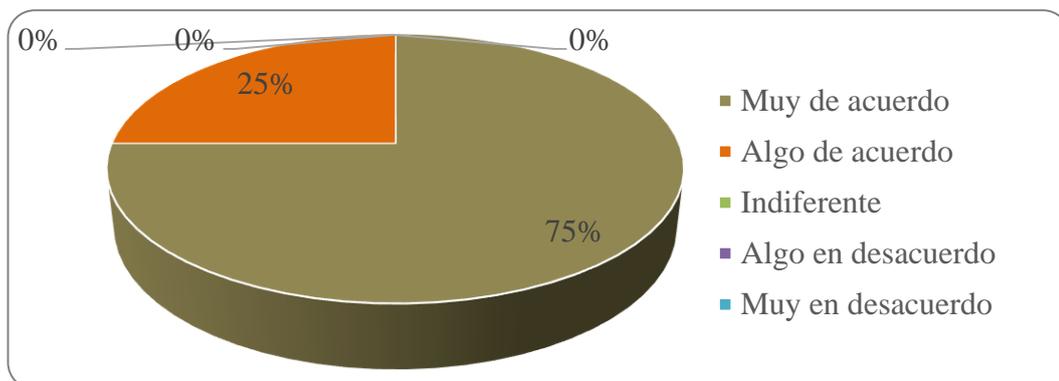
TABLA N° 6 Influencia del entorno en el desarrollo de la expresión oral

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Muy de acuerdo	3	75%
	Algo de acuerdo	1	25%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 4 Influencia del entorno en el desarrollo de la expresión oral



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 75% de los docentes indica estar muy, de acuerdo, en que el entorno influye en el adecuado desarrollo de la expresión oral de los niños, el 25% señala estar algo, de acuerdo. Según esta interrogante se puede evidenciar que unos de los factores que influyen, notablemente, de manera adecuada o no en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas es el entorno en el que se desenvuelve cada uno de ellos.

5. Crear un ambiente agradable y de confianza de clase permitirá que el niño se integre y participe activamente.

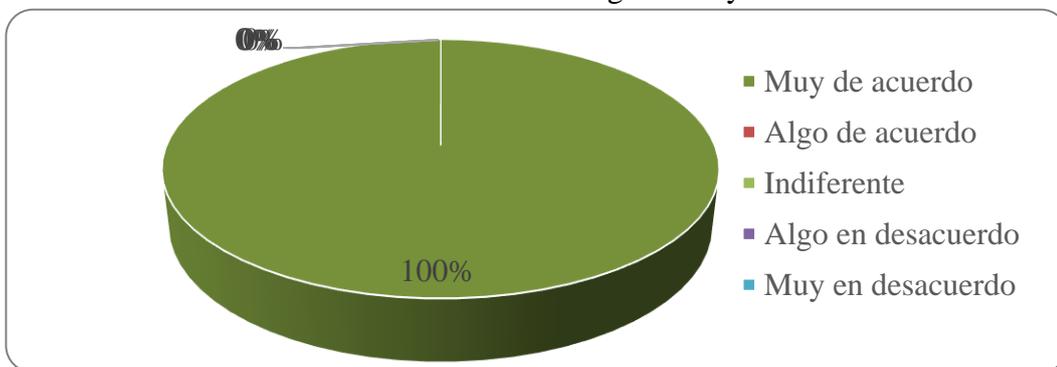
TABLA N° 7 Crear ambiente agradable y de confianza

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	4	100%
	Algo de acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 5 Crear ambiente agradable y de confianza



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 100% de los docentes señalan estar muy, de acuerdo, en que crear un ambiente agradable y de confianza de clase permitirá que el niño se integre y participe, activamente. En conclusión factores como un ambiente agradable y de confianza influyen, notablemente, en la motivación del niño y en su participación en cada una de las actividades realizadas en clase.

6. Considera que los niños y niñas con poca estimulación en la expresión oral tienen desventajas en el desarrollo de sus capacidades y habilidades comunicativas.

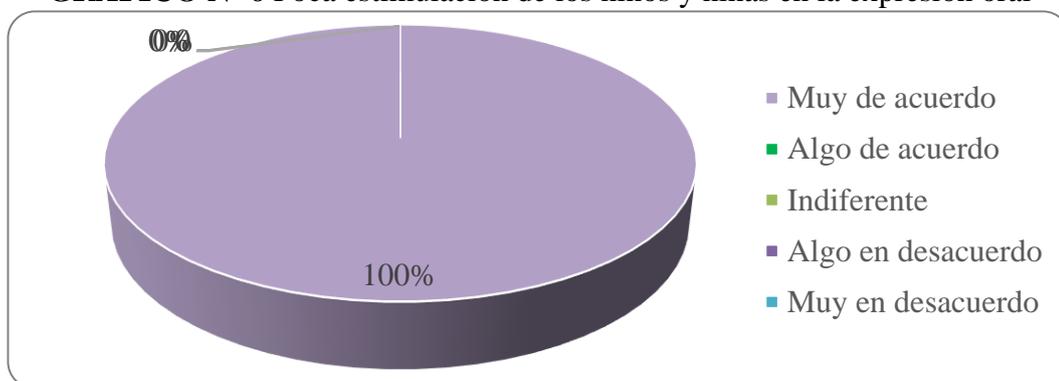
TABLA N° 8 Poca estimulación de los niños y niñas en la expresión oral

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Muy de acuerdo	4	100%
	Algo de acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 6 Poca estimulación de los niños y niñas en la expresión oral



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 100% de los docentes indica estar muy, de acuerdo, en que los niños y niñas con poca estimulación en la expresión oral tienen desventaja en el desarrollo de sus capacidades y habilidades comunicativas. En conclusión los niños que son estimulados tienen más posibilidades de tener éxito en la vida cuando sus familias los apoyan, activamente, ejercitando y explotando al máximo las capacidades del niño.

7. Deben los docentes y padres de familia trabajar de manera conjunta para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

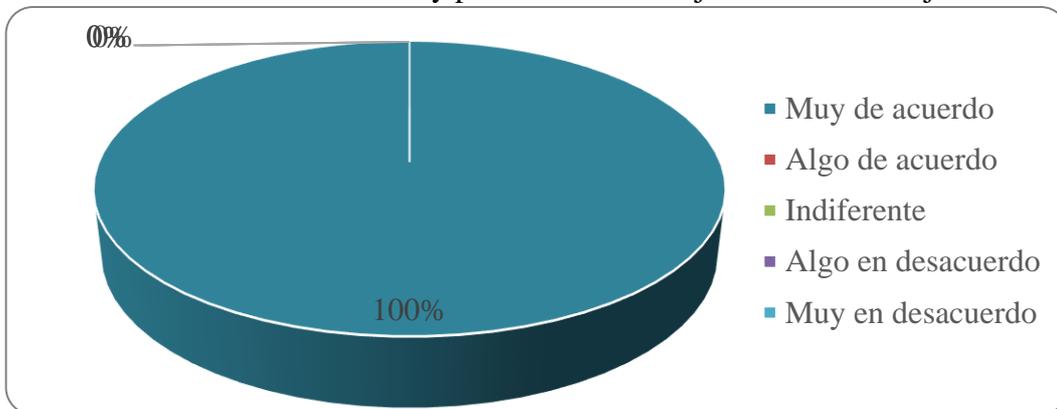
TABLA N° 9 Docentes y padres deben trabajar de manera conjunta

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Muy de acuerdo	4	100%
	Algo de acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N°7 Docentes y padres deben trabajar de manera conjunta



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 100% de los docentes está muy, de acuerdo, en que ellos y los padres de familia deben trabajar, de manera conjunta, para mejorar la expresión oral de los niños y niñas. En conclusión, es imprescindible que tanto los docentes como los padres coadyuven a mejorar la expresión oral de los niños y niñas de Educación Infantil, trabajando de manera coordinada y conjunta.

8. Considera importante que el docente aplique estrategias que propicien capacidades de comprensión y expresión oral en los niños.

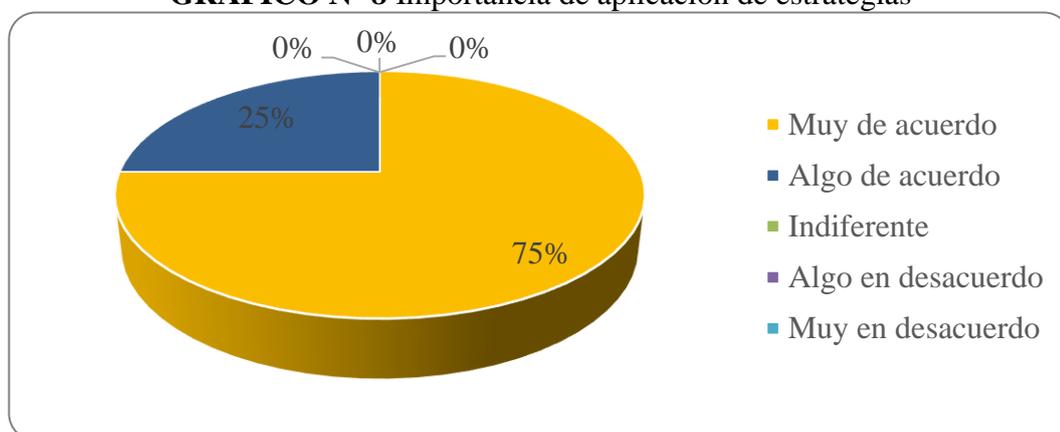
TABLA N° 10 Importancia de aplicación de estrategias

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Muy de acuerdo	3	75%
	Algo de acuerdo	1	25%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 8 Importancia de aplicación de estrategias



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 75 de los docentes indica que es muy importante que se aplique estrategias en clase que propicien capacidades de comprensión y expresión oral en los niños, el 25% señala que es algo importante. En conclusión, si los docentes aplican y utilizan buenas técnicas el niño va aprender mejor y se contribuirá a mejorar el desarrollo de sus capacidades comunicativas.

9. Es necesaria, la implementación de un manual de técnicas motivacionales para ayudar a los niños y niñas de Educación Infantil al adecuado desarrollo de la expresión oral.

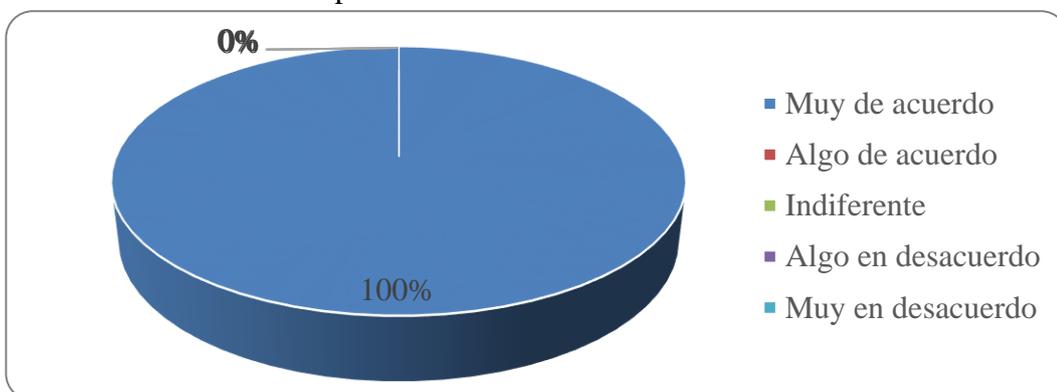
TABLA N° 11 Implementación de manual de técnicas motivacionales

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Muy de acuerdo	4	100%
	Algo de acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 9 Implementación de manual de técnicas motivacionales



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 100% de los docentes menciona que es muy necesaria la implementación de un manual de técnicas motivacionales para ayudar a los niños y niñas de Educación Infantil a un adecuado desarrollo de la expresión oral. En conclusión, si se cuenta con un manual de técnicas motivacionales se beneficiará tanto al estudiante como a la Unidad Educativa.

10. A su criterio, los estudiantes lograrán obtener comprensión y expresión oral, mediante la aplicación de técnicas motivacionales.

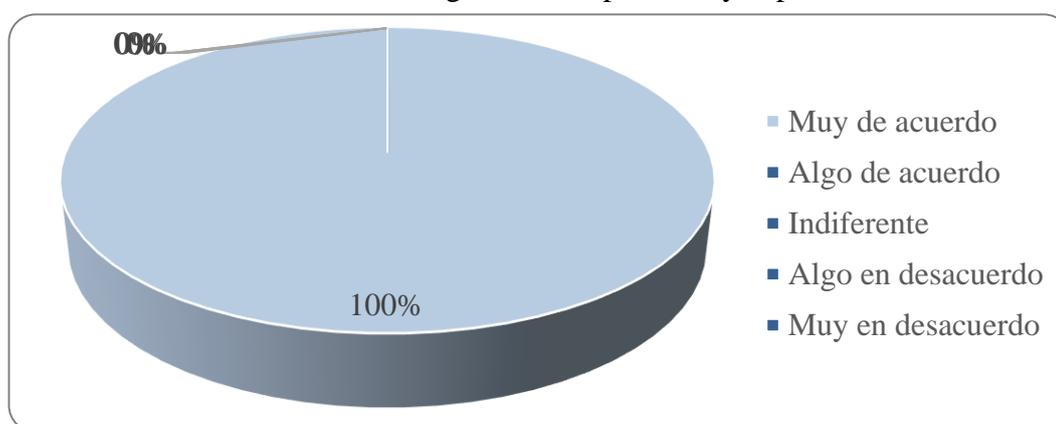
TABLA N°2 Logros de comprensión y expresión oral

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy de acuerdo	4	100%
	Algo de acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 10 Logros de comprensión y expresión oral



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 100% de los docentes indica que está muy, de acuerdo, en que los estudiantes lograrán obtener comprensión y expresión oral, mediante, la aplicación de técnicas motivacionales. En conclusión, el manual de técnicas motivacionales va a ser de gran ayuda para el docente, ya que al aplicarlo verán mejores resultados en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Infantil.

3.9.2 Análisis e interpretación de encuestas a Padres de familia y/o representantes legales.

1. Los padres deben platicar con los docentes frecuentemente acerca de los aprendizajes de sus hijos.

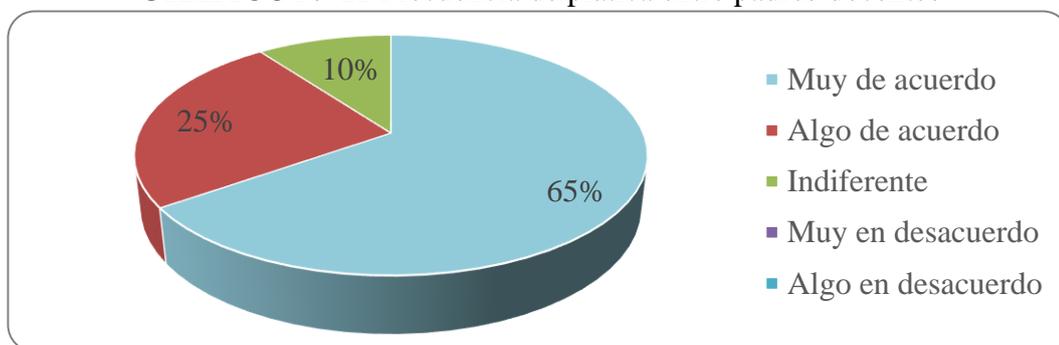
TABLA N° 33 Frecuencia de plática entre padres-docentes

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	45	65%
	Algo de acuerdo	17	25%
	Indiferente	7	10%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL		69

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 11 Frecuencia de plática entre padres-docentes



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 65% de los padres está muy, de acuerdo, en que deben platicar con los docentes, de manera frecuente, acerca de los aprendizajes de sus hijos, el 25% indica estar algo, de acuerdo. En conclusión, existen el 10% de padre sin diferente conscientes de que deben interesarse, de manera continua, acerca de las dificultades y rendimiento en el aprendizaje de sus hijos.

2. Es indispensable que platique con su hijo, acerca de las actividades realizadas en clase.

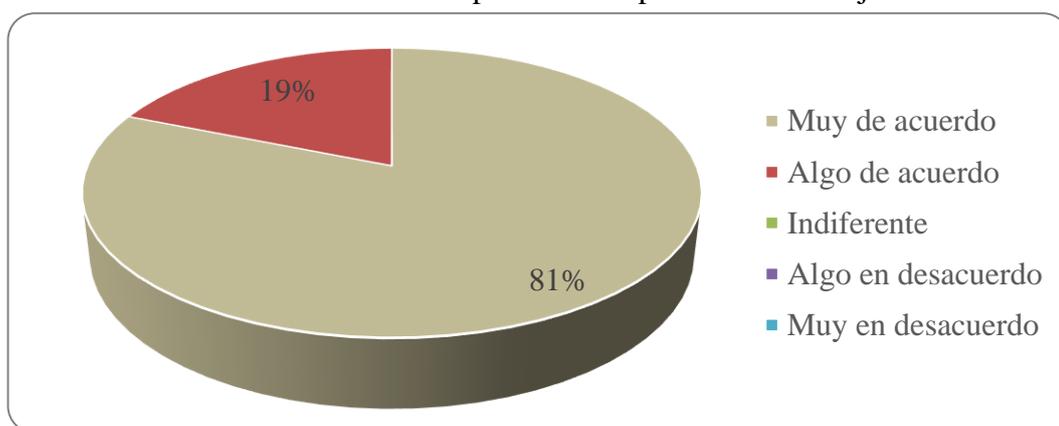
TABLA N° 44 Importancia de platicar con su hijo

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Muy de acuerdo	53	81%
	Algo de acuerdo	13	19%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 12 Importancia de platicar con su hijo



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 81% de los padres considera muy indispensable platicar con su hijo, acerca de las actividades realizadas en clase, el 19% indica que está algo, de acuerdo. Se puede deducir que en su mayoría los padres están conscientes que deben mantener una buena relación con sus hijos, entablar una plática sobre las diversas actividades que ellos ejecutan en clase.

3. Considera importante como padre de familia estimule el lenguaje oral.

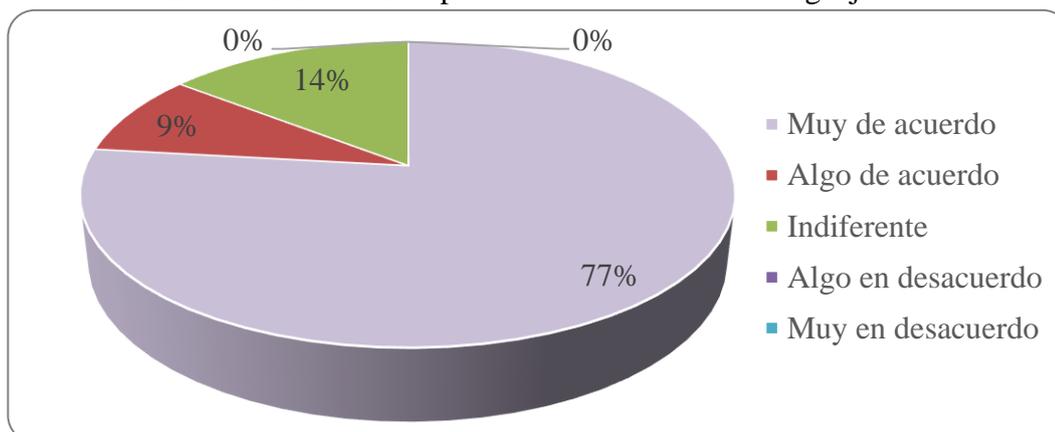
TABLA N° 55 Importancia de estimular el lenguaje oral

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Muy de acuerdo	53	77%
	Algo de acuerdo	6	14%
	Indiferente	10	9%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 13 Importancia de estimular el lenguaje oral



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 77% de los padres de familia indican que es muy importante que ellos estimulen el lenguaje oral de sus hijos, el 14% menciona que está algo, de acuerdo, mientras que el 9% se muestra indiferente ante esta situación. Se puede deducir que existen diversos criterios, los padres en su mayoría se muestran interesados en lo indispensable, sin embargo, se aprecia que algunos de ellos se muestran indiferentes por el desconocimiento de la importancia que tienen estos temas.

4. ¿Considera, usted, que la familia es un gran apoyo en la práctica del desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas?

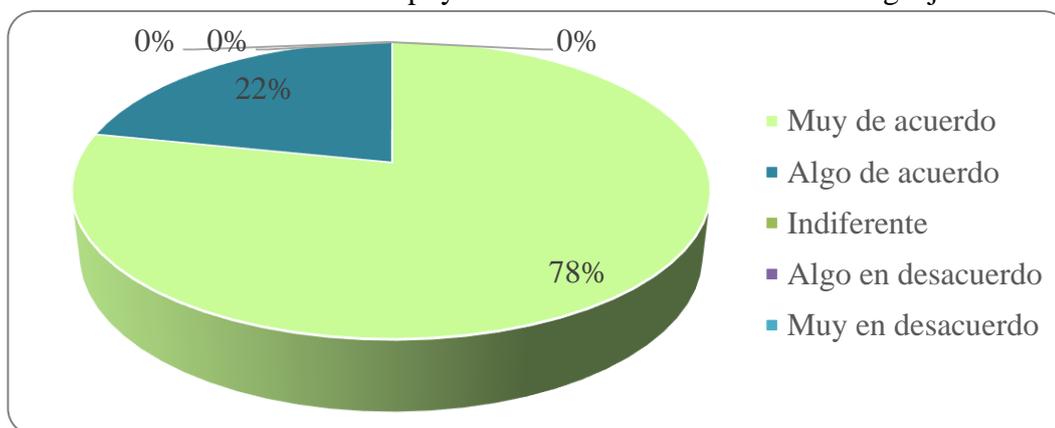
TABLA N° 66 Apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Muy de acuerdo	54	78%
	Algo de acuerdo	15	22%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 14 Apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 78% de los padres se muestra muy de acuerdo en que la familia es un gran apoyo en la práctica del desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas, el 22% está algo, de acuerdo. En conclusión, el apoyo que las familias proporcionen al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, es un factor determinante en su adquisición y progreso del mismo.

5. ¿Corrige a su niño cuando pronuncia mal las palabras?

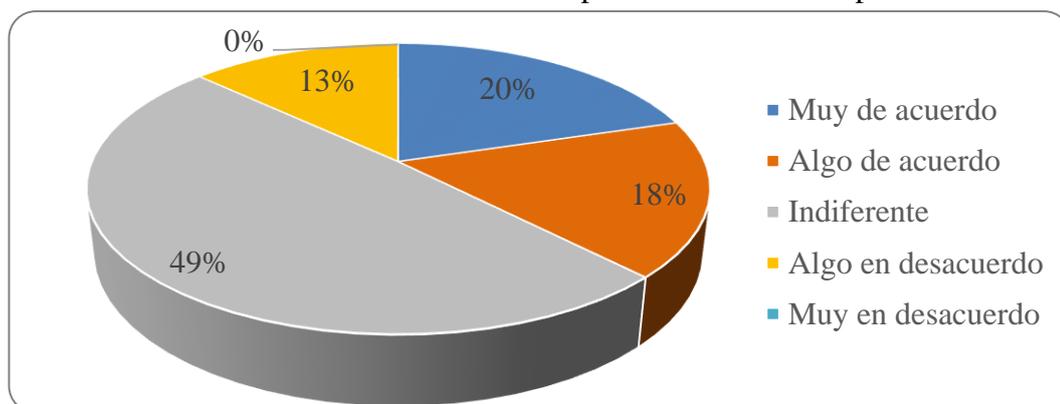
TABLA N° 77 Corrección en la pronunciación de las palabras

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	14	20%
	Algo de acuerdo	12	18%
	Indiferente	34	49%
	Muy en desacuerdo	9	13%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 15 Corrección en la pronunciación de las palabras



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 49% de los padres de familia se muestra indiferente ante la corrección de su hijo cuando pronuncia mal las palabras, el 20% indica que, efectivamente, lo realiza, el 18% señala de a veces lo realiza, por otro lado el 13% indica que nunca lo hace. En conclusión podemos deducir que los padres le dan quemeimportismo a esta situación, no corrigen la pronunciación, haciendo que se dificulte el poder hablar, de manera rápida y fluida.

6. Estaría satisfecho en que se mejore la expresión oral de su hijo o hija.

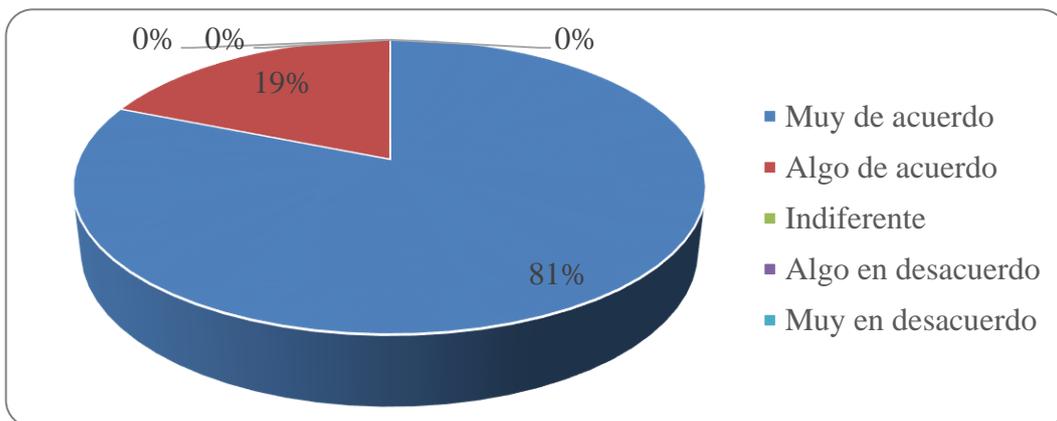
TABLA N° 88 Satisfacción de mejora de expresión oral

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Muy de acuerdo	56	81%
	Algo de acuerdo	13	19%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 16 Satisfacción de mejora de expresión oral



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 81% de los padres indica que estaría muy satisfecho en que se mejore la expresión oral de su hija o hijo, el 19% se muestra algo, de acuerdo. En conclusión, la mayoría de los padres de familia se encuentra satisfecha en que el docente aplique nuevas técnicas en la búsqueda de fortalecer y mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

7. Participaría usted en reforzar las actividades realizadas en el aula con el fin de mejorar la expresión oral de su hijo.

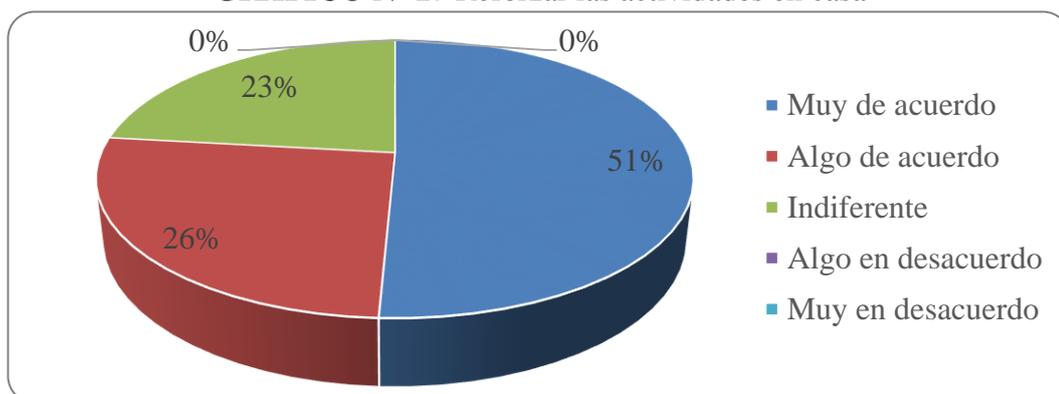
TABLA N° 99 Reforzar las actividades en casa

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Muy de acuerdo	35	51%
	Algo de acuerdo	18	26%
	Indiferente	16	23%
	Muy en desacuerdo	0	7%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 17 Reforzar las actividades en casa



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 51% de los padres indica que está dispuesto a participar en reforzar las actividades realizadas en el aula con el fin de mejorar la expresión oral de su hijo, el 26% se muestra algo, de acuerdo, el 23% está indiferente, y el 7% muy en desacuerdo. En conclusión, los padres de familia deben darle la debida importancia a las actividades que se desarrollen en clase y reforzar en casa con el fin de contribuir a mejorar la expresión de los niños y niñas.

8. Cree usted que el docente debe motivar al niño a participar en el desarrollo de las actividades didácticas.

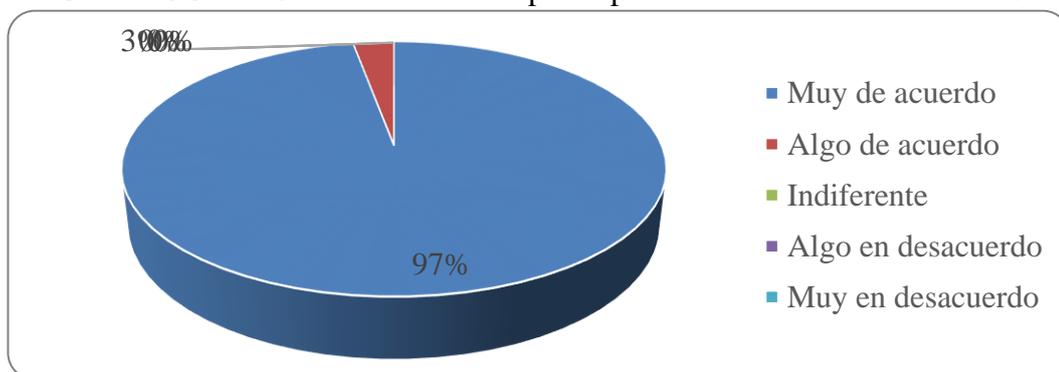
TABLA N° 20 Motivar al niño a participar en las actividades didácticas

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Muy de acuerdo	62	97%
	Algo de acuerdo	7	3%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 18 Motivar al niño a participar en las actividades didácticas



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 97% señala que está muy, de acuerdo, en que el docente debe motivar al niño a participar en el desarrollo de las actividades didácticas, en cambio el 3% está algo, de acuerdo. En conclusión los padres de familia deben mantenerse en comunicación con las autoridades y docentes del plantel, solicitar ante las autoridades de la Unidad Educativa que se apliquen técnicas motivacionales que ayuden al niño a poder entender y desarrollar cada una de las actividades realizadas en el aula.

9. Considera importante que los docentes deben estar debidamente preparados con el fin de fortalecer la expresión oral de los niños y niñas.

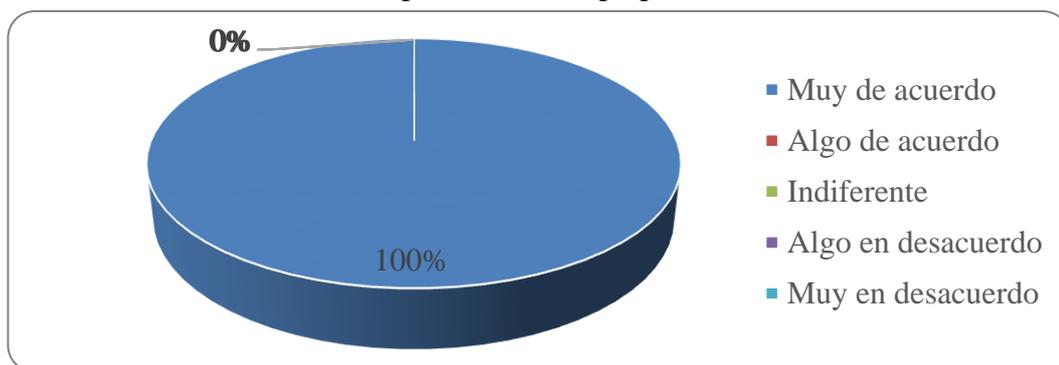
TABLA N° 101 Importancia de la preparación de los docentes

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Muy de acuerdo	69	100%
	Algo de acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 19 Importancia de la preparación de los docentes



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 100% de los padres considera que es muy importante, que los docentes estén, debidamente, preparados con el fin de fortalecer la expresión oral de los niños y niñas. En conclusión, en su totalidad los padres consideran que el docente debe estar capacitado en lo que se refiere a la adquisición y desarrollo del lenguaje oral ante y durante el proceso educativo con el fin de aprovechar al cien por ciento las capacidades de los niños y niñas.

10. Estaría de acuerdo que las autoridades educativas implementen un manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral de los niños.

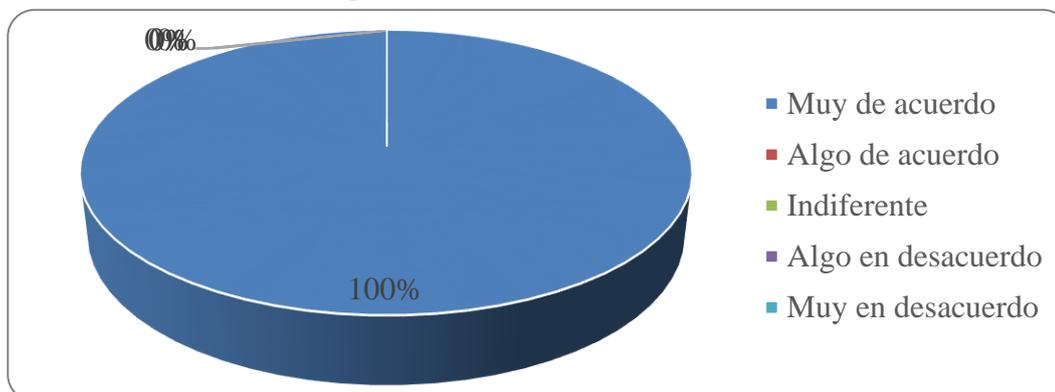
TABLA N° 112 Implementación de manual de técnicas motivacionales

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy de acuerdo	69	100%
	Algo de acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Algo en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	69	100%

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

GRÁFICO N° 20 Implementación de manual de técnicas motivacionales



Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez

El 100% de los padres de familia está muy, de acuerdo, que las autoridades educativas implementen un manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral de los niños. En conclusión, las autoridades del plantel educativo deben proponer esta alternativa que irá en beneficio, tanto de los niños y niñas de Educación Infantil como para la Unidad Educativa.

Análisis observación

La observación realizada a los 70 niños y niñas del nivel de Educación Infantil fue directa, luego de obtener los resultados, se procede a ser un análisis de los diversos aspectos observados de las actividades de expresión oral.

- ✓ En su mayoría los niños y niñas no se muestran participativos en las diversas situaciones realizadas en el aula de clases.
- ✓ Un buen porcentaje de niños y niñas no comprenden los mensajes que el docente da, dificultándole al momento de responder, de manera verbal, debido a esa captación mínima del mensaje, el niño se dedica a realizar otra actividad.
- ✓ Un gran número de niños al momento de participa en los diálogo, lo realiza de manera desordenada, algunos, simplemente, escuchan a unos de sus compañeritos, sin aportar, de manera verbal, con sus experiencias.
- ✓ Un gran porcentaje de niños no expresa, claramente, sus intenciones comunicativas, ni sus necesidades, ni deseos, interese y sentimientos, si los hacen lo realizan, de manera cohibida o con recelo.
- ✓ De acuerdo a lo observado, los niños, debido a la inexistencia de un ambiente de confianza, presentan dificultades al entablar una conversación o diálogo, no poseen un nivel de comprensión adecuado para esta etapa.
- ✓ El docente no utiliza recursos innovadores para el desarrollo de la expresión oral.
- ✓ Según lo observado, un porcentaje considerable de las aulas de clase no cuenta con el material necesario para buen aprendizaje y fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas.

- ✓ Los niños y niñas muestran un grado de interés muy bajo a las diversas actividades ejecutadas por el docente.
- ✓ Se pudo apreciar que existen niños y niñas que no les agrada contar sus historias, ya sea porque son cohibidos, les da vergüenza, y simplemente, se limitan a escuchar a sus compañeros.
- ✓ A la mayoría de niños y niñas les gusta que los incentiven a participar, no lo hacen de manera fluida, si el docente no los motiva ellos no participan y solo se limitan a ver las dinámicas o las diversas actividades, siendo solo espectadores, más no agentes activos de participación.
- ✓ En conclusión, es necesario que se tome los correctivos, a fin de contribuir a mejorar las capacidades comunicativas del niño.

3.9.3 Análisis de la entrevista al Director de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez.

1. ¿Cómo considera usted que están sus niños en Expresión Oral?

Los niños y niñas de nuestro establecimiento poseen un grado considerable de deficiencia, pero esto se debe a la influencia del entorno, ya que es la familia la primera que inculca enseñanza en el niño, y un ser humano que no es estimulado, va a tener dificultades, posteriormente.

2. ¿En la Unidad Educativa que usted dirige, se ejecutan técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral por parte de los docentes?

Dentro del proceso educativo existen muchas técnicas, ya depende de cada

docente qué técnicas aplica a la hora de impartir enseñanza, pero sí de técnicas motivacionales hablamos, no se ejecutan.

3. ¿Considera que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes generan comprensión y expresión oral en los niños y niñas?

Las estrategias didácticas son consideradas como generadores de comprensión y expresión, sin embargo depende de la buena utilización que se le dé el docente al momento de aplicarlas y de que estas se adapten a las necesidades de los niños.

4. ¿Los materiales y recursos que posee el plantel permiten la implementación de técnicas para el buen desarrollo de la expresión oral?

No son suficientes, existen materiales que muchas veces no contribuyen al desarrollo de ésta área.

5. ¿Considera que la utilización de técnicas adecuadas por parte de los docentes influyen en la participación activa de los estudiantes en la clase?

Se debe considerar los aspectos y las necesidades de los niños y niñas que tienen dificultades en el área del lenguaje, pues al utilizar técnicas adecuadas por parte de los docentes este no solo contribuye al mejoramiento de esta área, sino que además incentiva al estudiante a ser agente activo y no solo un espectador.

6. ¿Cree usted que los docentes deben tener conocimiento de las técnicas apropiadas para el desarrollo eficiente de la expresión oral de los niños de Educación Inicial?

Es muy indispensable que el docente tenga conocimiento de la diversidad de técnicas, estrategias y metodología que ofrece el quehacer educativo, pues al aplicarlas de manera formada se obtendrá mejores resultados.

7. ¿Qué técnicas o estrategias recomendaría usted para que sean aplicadas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de Educación Inicial?

Las que se adapten mejor a las condiciones y necesidades los estudiantes con deficiente expresión oral.

8. ¿Deben implementarse recursos didácticos como canciones, retahílas, juegos para estimular la expresión oral?

Todos los recursos que se aplican en el proceso enseñanza-aprendizaje, son consideradas como una herramienta que contribuye a la formación de los niños y niñas, cada uno de estas herramientas aportan en gran medida a la labor del docente y al aprendizaje de los estudiantes.

9. ¿Es necesaria la implementación de un manual de técnicas motivacionales para ayudar a los niños y niñas de Educación Infantil al adecuado desarrollo de la expresión oral?

Pues sí, existe la necesidad, ya que muchos niños poseen dificultades en la expresión oral, con este manual se logrará orientar al docente en su labor, además de aplicar actividades innovadoras, beneficiará a los niños y niñas en el desarrollo de la expresión oral, además de contribuir con la institución.

10. ¿Permitiría, usted, la aplicación del manual de técnicas motivacionales para el desarrollo del lenguaje oral correcto en los niños y niñas de Educación Inicial?

Claro que sí, todo lo que contribuya al mejoramiento y sea un aporte a nuestra institución, tendrá el apoyo condicional de la comunidad educativa.

3.10 Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- Los resultados de los instrumentos técnicos aplicados a la comunidad educativa Básica “Digno Amador Núñez”, objeto de estudio, permite determinar que existe una percepción positiva de los consultados, acerca de la implementación y aplicación de un manual de técnicas motivacionales que permita fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Infantil.
- Los niños y niñas presentan una serie de dificultades, en cuanto, al desarrollo de sus capacidades comunicativas, la carencia de estas capacidades hacen que se vean en desventaja ante los demás niños que poseen estas características de manera fluida y activa.
- Entre los factores que influyen en el buen desarrollo de la expresión oral de los niños, está la motivación, que es sin duda alguna uno de los aspectos más relevantes y determinante en el mejoramiento de esta área, los niños al no participar, activamente, dificulta este proceso.
- Se puede reconocer que las “Técnicas Motivacionales para desarrollar la expresión oral” generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban los niños/as en la expresión oral.
- En la ejecución de las técnicas motivacionales quedo comprobado que un gran número de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

Recomendaciones

- Elaborar e implementar un Manual de Técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de Educación Inicial y como aporte a la Unidad Básica “Digno Amador Núñez”, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.
- Es imprescindible para los niños y niñas, en especial para aquellos que presentan problemas en la expresión oral, implementar y aplicar actividades que le permitan fortalecer el desarrollo de esta área, aportando además con el sistema educativo vigente.
- Debe ser una responsabilidad compartida entre docentes y padres de familia o representantes legales incentivar a los niños y niñas a participar en las diversas actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase, además de crear un ambiente de confianza donde éste pueda sentirse motivado a participar.
- Las actividades y técnicas a elaborarse deben ajustarse a las necesidades de los niños y niñas. Es imprescindible que se elabore técnicas que le permitan al docente mejorar y contribuir al buen desarrollo de la expresión oral.
- Es indispensable que los docentes al utilizar El Manual de Técnicas Motivacionales para el Desarrollo de la Expresión Oral, lo hagan de forma continua, y de esta manera obtener resultados positivos en la deficiencia que presentan los niños y niñas en el nivel de inicial al momento de expresarse.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Datos Informativos

Título

Técnicas Motivacionales para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015 - 2016.

Institución Ejecutora

Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Jornada

Matutina

Beneficiarios

Niños y niñas de Educación Infantil.

Equipo responsable

Egresada: Eva Vanessa Vera Yépez.

Tutora: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.

4.2 Antecedentes de la Propuesta

La propuesta nace de la preocupación respecto a las dificultades en el desarrollo de la expresión oral, que presentan los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. A través de los instrumentos técnicos aplicados, se obtuvo información relevante acerca de la problemática, viabilizando la propuesta Técnicas motivacionales, la misma que tiene como finalidad promover el desarrollo efectivo de la expresión oral, previniendo así dificultades comunicativas futuras.

Al analizar la información de ambos instrumentos, se puede afirmar que existen deficiencias, en cuanto a la utilización y aplicación de técnicas que motiven al niño a participar, activamente, en las diversas actividades pedagógicas ejecutadas por el docente, lo que dificulta el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje oral. Se puede determinar además, que factores influyentes como: espacio, ambiente no agradable y desconfianza, la no adecuada utilización de técnicas, desmotivación, la escasa intervención educativa, el no involucramiento de los padres en reforzar las actividades escolares en casa, son determinantes en el fortalecimiento de ésta área.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, técnicas, situaciones de interacción interpersonal, entre otros. La presente propuesta esta direccionada a la elaboración de una manual de técnicas motivacionales que pretende contribuir con el sistema educativo vigente, constituye una herramienta muy valiosa de aplicación, para que los docentes incentiven y desarrollen las

capacidades comunicativas, habilidades y destrezas en la comprensión y expresión oral de los niños y niñas de Educación Infantil. Busca además, direccionar el perfil de salida de los estudiantes de este nivel, previniendo dificultades en los niveles superiores, el cual busca formar niños capaces de argumentar y explicar situaciones, problemas con relación a la vida diaria.

4.3 Justificación

La educación de los niños y niñas del nivel inicial es considerada como un derecho obligatorio y se mantiene en un plano de igualdad y equidad, contribuyendo a disminuir la falencia en la expresión oral, así como también la discriminación entre ellos. El uso de herramientas ayuda a evitar la práctica aburrida en el proceso enseñanza-aprendizaje, generando una interacción positiva entre los educandos y los mediadores de los aprendizajes, con la finalidad de lograr experiencias estimulantes, valiosas y productivas.

El docente, como elemento orientador y dinamizador del aprendizaje infantil, a través del desarrollo de sus funciones, propiciará situaciones de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la actividad del estudiante.

La expresión oral es un acto social, resultado de la intervención de diversos factores como: los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad o mundo emocional del niño (un niño no atendido, rechazado). Se conoce que cada niño sigue su propio ritmo, así también lo hace el lenguaje, pero hay una serie de signos que será conveniente observar alertarán de que algo no marcha bien. El docente, valiéndose de recursos adecuados que estén a su alcance en el proceso

enseñanza-aprendizaje, debe estimular y fortalecer el desarrollo de la expresión oral de manera correcta.

Con esta propuesta se pretende que los docentes posean técnicas y que con ellas, motiven a los niños y niñas de Educación Infantil de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Los docentes y padres de familia y/o representantes legales deben trabajar de manera conjunta, tienen la responsabilidad de poner en práctica y vigilar la aplicación técnicas motivacionales que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas y de expresión oral, con la finalidad de obtener niños críticos, reflexivos y analíticos.

La presente propuesta es factible, ya que cuenta con el apoyo total de comunidad educativa, a través de su interés de padres de familia, docentes y autoridades en mejorar y aportar al desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Infantil de la Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, cantón Salinas, provincia Santa Elena, se crea la necesidad de corregir y evitar problemas futuros, mediante, la implementación y aplicación de técnicas motivacionales.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Aplicar un manual con técnicas motivacionales que permita promover el desarrollo de competencias, habilidades y capacidades comunicativas en los niños, destinada a las docentes y padres de familia, como alternativa de solución

para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Digno Amador Núñez”.

4.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Incentivará que los docentes trabajen con técnicas motivacionales innovadoras en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.
- ✓ Fomentar la participación activa de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, utilizando las técnicas motivacionales con el fin de que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes.
- ✓ Estimular el deseo de aprender utilizando las técnicas motivacionales como vehículo para la expresión oral.
- ✓ Verificar el cumplimiento de la utilización del manual de técnicas y evaluar los resultados obtenidos en su aplicación.

4.5 Fundamentación de la propuesta

4.5.1 Fundamentación Pedagógica

La incorporación de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, de sus intereses y necesidades como base a nuevos conocimientos frecuentemente, es posible a través de ofrecerles espacio para expresarse oralmente. La calidad de estos nuevos aprendizajes escolares, depende en gran medida de la capacidad que poseen los niños para comprender y producir mensajes en forma eficiente.

David Ausubel, citado por Crespí Rupérez (2011), menciona que la intervención pedagógica y didáctica favorece positivamente el desarrollo del

lenguaje oral, ya que permite minimizar las diferencias de desarrollo lingüístico de los niños, partiendo de cada situación inicial. Además el lenguaje oral es considerado como un instrumento útil de socialización favoreciendo la comunicación y a la vez influye en el desarrollo cognitivo de los niños. Por tanto, consideramos que al desarrollo del lenguaje oral la escuela también está desarrollando la comunicación, el debate, la discusión y por tanto, la socialización. Pág. Nº 24.

En la práctica pedagógica, es necesaria la implementación de nuevas técnicas que motiven el correcto desarrollo de la expresión oral, los mismos, que a su vez, permiten que los educandos reciban una secuencia de conocimientos organizados y formados de interés personal, aplicables a la vida diaria.

Los docentes deben fomentar la correcta expresión oral de los niños y niñas a través de técnicas que los motiven, a través del diálogo con él, animándolo a que relate algún cuento o suceso de su interés a sus compañeros, entre otros. Estas técnicas tendrán como finalidad mejorar sus competencias lingüísticas, alcanzando buenos niveles de comprensión y de expresión, el incremento del vocabulario, la mejora de la pronunciación y el empleo de la sintaxis para conseguir una organización clara de sus ideas.

4.6 Metodología (Actividades plan de acción)

CUADRO N° 6 Plan de acción

Objetivo General: Aplicar un manual con técnicas motivacionales que permita promover el desarrollo de competencias, habilidades y capacidades comunicativas en los niños, destinada a las docentes y padres de familia, como alternativa de solución para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Digno Amador Núñez”.				
Actividad	Meta	Recursos	Responsables	Costo
Socialización y sensibilización a autoridades y docentes a hacer uso del manual	El 100% de los docentes, y padres de familia, tendrá conocimiento de la existencia de este manual de técnicas motivacionales	Impresión del manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral.	Responsables de la socialización a autoridades: Egresada: Eva Vanessa Vera Yépez. Socialización a padres: Autoridades de la Unidad Educativa y docentes.	Registro de asistencia. Fotografías
Involucramiento de los niños a las diversas actividades didácticas, utilizando de manera adecuada el manual de	El 90% de los niños y niñas de Educación Infantil participará de manera fluida y ordenada en las actividades ejecutadas en el aula.	Impresión del manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral. Materiales establecido	Egresada: Eva Vanessa Vera Yépez.	Registro de asistencia.

técnicas motivacionales.		en las diferentes actividades el manual.	Autoridades de la Unidad Educativa y docentes.	Fotografías, evaluaciones.
Crear un ambiente agradable y de confianza a través del uso adecuado de las actividades del manual.	Lograr que el 80% de los estudiantes potencialicen sus capacidades, destrezas y habilidades cognitivas y de expresión oral.	Impresión del manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral. Materiales establecido en las diferentes actividades el manual.	Egresada: Eva Vanessa Vera Yépez. Autoridades de la Unidad Educativa y docentes.	Registro de asistencia. Fotografías Evaluaciones.
Formalización de responsabilidades conjuntas a través de reuniones. Evaluar los avances de aplicación a través de criterios.	El 90% de los niños y niñas presentan mejoras en el desarrollo de la expresión oral	Participación de los actores involucrados.	Egresada: Eva Vanessa Vera Yépez. Autoridades de la Unidad Educativa y docentes.	Registro de asistencia. Fotografías Evaluaciones.

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Por: Eva Vanessa Vera Yépez

4.7 Administración

La finalidad de este documento, es entregar a los educadores, padres y madres de familia un Manual de Técnicas Motivacionales, que le permitan estimular el buen desarrollo de la expresión oral a los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, asimismo fortalecer sus habilidades y destrezas comunicativas, para su adecuada aplicación es preciso preparar a los docentes, padres y madres de familia para darle el mejor uso a este Manual de Técnicas Motivacionales.

Funciones de las autoridades de la Institución Educativa

Lcda. Blanca Bravo Herrera: como directora de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, cumple las siguientes funciones:

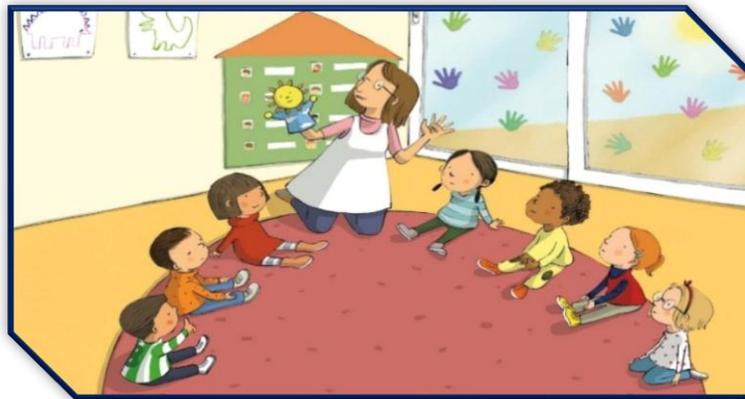
- Impulsar la colaboración y participación de los docentes al desarrollo y aplicación de este manual de técnicas Motivacionales.
- Motivar y reforzar las actividades relacionadas al ámbito de estimulación de la expresión oral del niño.
- Realizar controles sobre los aportes tanto pedagógicos como psicológicos que se realicen en esta modalidad.
- Participar en los alcances de los objetivos propuestos en este manual.
- Promover el desarrollo eficaz y eficiente de las actividades de este Manual.

Docentes, padres, madres de familia: Cumplen las siguientes funciones:

- Los docentes, padres, madres de familia que aplican este manual asisten, periódicamente, al desarrollo de este manual para lograr el cumplimiento de los objetivos
- Como docentes, proporcionan información a la directora de la aplicación de las estrategias motivacionales, obstáculos y circunstancias que se presenten en este manual para realizar las respectivas correcciones.
- Presta interés por conocer el contenido de este manual para aplicarlo.
- Identifica, anticipadamente, que aprenderá, en qué forma enseñará y cuáles serán las condiciones en que serán evaluados los resultados.
- Usa, adecuada y oportunamente, el manual de técnicas motivacionales dentro y fuera del entorno educativo.
- Seleccionan y ejercitan las técnicas motivacionales que le permitan alcanzar una adquisición correcta de la expresión oral en el niño y niña de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez.



TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL
UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO
AMADOR NÚÑEZ, CANTÓN SALINAS,
PROVINCIA DE SANTA ELENA,
AÑO LECTIVO 2015- 2016.



AUTORA:

EVA VANESSA VERA YÉPEZ

PRESENTACIÓN

Para que los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Digno Núñez”, tengan más posibilidad de desenvolverse, exitosamente, en la vida futura, es necesario, que sus familias y la Institución Educativa los apoyen activamente., tanto académica y socialmente. Cuando a un niño se le ofrece un ambiente rico en lenguaje, lleno de oportunidades para dialogar, escuchar, respetar, opinar, reflexionar, comienza a adquirir los fundamentos esenciales para poder ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis, además, de desarrollar sus capacidades comunicativas.

Por tal motivo, se ha elaborado un manual de técnicas motivacionales para que, mediante, su aplicación, el educador y las familias dispongan de un instrumento que les ayude en la labor de adquisición y desarrollo de la expresión oral, de manera efectiva, que hagan posible el desarrollo de las capacidades comunicativas de manera racional y fructífera.

Para que se cumplan estos objetivos, se han establecido actividades sencillas que pueden aplicarse, de manera continua, para lograr un mejor rendimiento; contienen técnicas como: Dinámica o vivencial, juego de roles, juegos de dramatización, visual y de diálogo, técnicas rítmicas.

ÍNDICE

PORTADA.....	95
PRESENTACIÓN.....	96
ÍNDICE.....	96
Técnica: Motivacional N° 1 Imitación	98
Técnica: Motivacional N° 2 Trabalenguas.....	99
Técnica: Motivacional N° 3 Canción “A mi burro”	100
Técnica Motivacional N° 4 Imágenes	102
Técnica Motivacional N° 5 Respiración y Relajación	103
Técnica Motivacional N° 6 Narración.....	105
Técnica Motivacional N° 7 Descripción	106
Técnicas Motivacional N° 8 Rimas.....	107
Técnicas Motivacional N° 9 Fábula	109
Técnicas Motivacional N 10° Cuento “ Los tres cerditos”	111

MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 1	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Participar en la imitación como Técnica Motivacional para el desarrollo de la Expresión oral</p>	<p>IMITACIÓN</p>	<p>1.- El docente indicará a los niños (as) que formen una ronda en el patio</p> <p>2.-El docente explica la actividad de imitación que se va a realizar que consiste en imitar a nuestro, cantante favorito, cómo se mueve, cómo camina, cómo canta.</p> <p>3.-El docente les dice que nos presentaremos en un concierto en donde vamos a cantar con mucha emoción la música que más nos guste de algún cantante favorito</p> <p>4.- El docente es el primero en presentarse en el concierto como ejemplo para que los niños/as imiten a su cantante favorito.</p> <p>5.- los niños/as imitan a su cantante favorito vocalizando la canción para desarrollar su expresión oral.</p>	<p>Docente del aula</p>	<p>Humano Canciones</p>	<p>45 minutos</p>	<p>El docente puede pedir con anticipación el video del cantante favorito de los niños para facilitar la imitación.</p>
<p>Fuente: http://www.serpadres.es/1-2-años/educacion-estimulacion/articulo/juegos-de-imitacion-para-niños.</p>						

CONTENIDO CIENTÍFICO

IMITACIÓN

Carlos en la imitación de su cantante favorito



MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 2	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Aplicar trabalenguas sencillos para motivar a mejorar la expresión oral	Trabalenguas	<p>1.- El docente realizará en cartulina los pictogramas de los trabalenguas, y los ubicará de forma ordenada en la pizarra.</p> <p>2.- El docente invitará a los niños/as a sentarse dentro del aula en forma de círculo.</p> <p>3.- El docente procederá a repetir varias veces el trabalenguas.</p> <p>4.- El docente motivará a los niños/as a repetir varias veces el trabalenguas siguiendo la secuencia de los pictogramas, de forma lenta y después rápida</p> <p>5.- Los niños/as pronuncian el trabalenguas, de acuerdo a las indicaciones del docente para mejorar la expresión oral.</p>	Docente del aula	Cartulina Pictogramas 2 Trabalenguas	40 minutos	Los trabalenguas son pronunciados primero de forma lenta y después de forma rápida.
<p>Fuente: Fuente: http://www.elhuevodechocolate.com/trabale1.htm</p>						

CONTENIDO CIENTÍFICO

TRABALENGUAS

Tres potrillitos, de potro plateado
Trotan alegres por un verde prado.

Plancha, Pancha
con cuatro planchas
¿con cuántas
planchas



MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 3	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Utilizar como Técnica Motivacional la canción “A mi Burro” para el desarrollo de la Expresión Oral	Canción “A mi Burro”	<p>1.- El docente les pide a los niño/as sentarse dentro del aula formando un círculo</p> <p>2.- El docente escribirá la canción en un papelote con letras y pictogramas</p> <p>3.- El docente empezará a cantar la canción con una entonación adecuada y señalando el papelote</p> <p>4.- El docente les dirá a los niños/as que repitan la canción después de él</p> <p>5.- El docente repetirá la canción varias veces con los niños/as señalando los pictogramas hasta que ellos memoricen</p> <p>6.- Los niños/as entonan la canción, tratando de articular cada palabra.</p> <p>9.- El docente elogiará con aplausos el entusiasmo de los niños/as.</p>	Docente del aula	<p>Papelote</p> <p>Marcadores</p> <p>Canción</p> <p>Pictogramas</p>	40 minutos	El docente puede llevar los accesorios necesarios para acompañar la canción
<p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=gKkrMgGzN7E</p>						

CONTENIDO CIENTÍFICO

CANCIÓN “A MI BURRO”

A mi burro, a mi burro	Una gorrita negra;
Le duele la cabeza	Mi burro enfermo está;
Y el médico le manda	A mi burro, a mi burro
Una gorrita negra;	Le duele la garganta
Una gorrita negra	Y el médico le manda
Mi burro enfermo está;	Una bufanda blanca;
A mi burro, a mi burro	Una bufanda blanca,
Le duele las orejas	Que las ponga bien tiesas,
Y el médico le manda	Una gorrita negra;
Que las ponga bien tiesas;	Mi burro enfermo está.
Que las ponga bien tiesas,	



MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 4	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Reconocer los medios de transportes más comunes mediante imágenes para desarrollar la Expresión Oral</p>	<p>IMÁGENES</p>	<p>1.- El docente interioriza a través de preguntas: ¿Conocen los medios de transporte?, ¿Cuáles son? Cuando se van de paseo a la playa, al parque, etc. ¿Qué transporte utiliza para llegar?</p> <p>2.- El docente socializa con los niños/as sobre los diferentes medios de transporte, a través de la presentación de láminas grandes para que el niño/a visualice.</p> <p>3.- El docente formará grupos y entregará cartillas con imágenes de los medios de transporte (aéreo, marítimo, terrestre)</p> <p>4.- El docente les pide a los niños/as que observen e interpreten las cartillas para luego pedirles que expongan sus criterios</p> <p>5.- Los niños/as exponen sus criterios sobre las cartillas indicando qué medio de transporte es, para qué sirve, cuál es su vía de transitar, etc.</p>	<p>Docente del aula</p>	<p>Preguntas Láminas Cartillas</p>	<p>40 minutos</p>	
<p>Fuente:http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0000/47.ASP</p>						

CONTENIDO CIENTÍFICO

IMÁGENES



MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 5	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Estimular la expresión oral mediante la relajación y respiración</p>	<p>RESPIRACIÓN RELAJACIÓN</p>	<p>Y</p> <p>1.- El docente invita a los niños/as a formar un círculo en el patio.</p> <p>2.- El docente explica que para que haya una mejor expresión oral se deben realizar con anticipación ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>3.- El docente realiza los ejercicios de respiración y relajación conjuntamente con los niños/as.</p> <p>4.- El docente les pide a los niños/as estirarse todo lo posible, con la finalidad de soltar el cuerpo, repetirla por lo menos cinco veces.</p> <p>5.- El docente les pide sentarse en una silla con los brazos caídos y sueltos, las piernas estiradas elevándolas unos diez centímetros, sobre el suelo, alargando los pies en lo más posible, de tal modo que los pies se proyecten hacia adelante, luego dejar caer los pies,</p>	<p>Docente del aula</p>	<p>Humano Silla</p>	<p>35 minutos</p>	<p>Al ejecutar la actividad de la respiración el docente puede realizarla de forma rápida y lenta.</p>

		<p>repetir el ejercicio 5 veces.</p> <p>6.- El docente les pide ahora a los niños/as acostarse en el suelo con el cuerpo recto, estirar el cuello hacia arriba, luego que arruguen la frente, enseguida que abran la boca con exageración y cerrarla con naturalidad, repetir el ejercicio diez veces</p> <p>7.- Estos ejercicios ayudarán a que los niños/as tengan una buena expresión oral.</p>				
<p>Fuente: Libro el Poder de la Palabra Autor: Dr. Bernardo Jaramillo Sáenz Mayo del 2002 Segunda Edición</p>						

CONTENIDO CIENTÍFICO

RELAJACIÓN



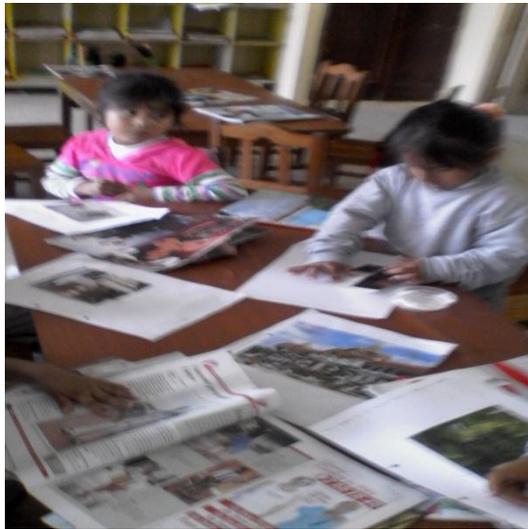
MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 6	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Incentivar a los niños/as a narrar sus propias historias para mejorar el desarrollo de la Expresión Oral</p>	<p>NARRACIÓN</p>	<p>1.- El docente les pide a los niños/as con anticipación que traigan una foto de los lugares que visitaron en sus vacaciones que más les haya agradado</p> <p>2.- El docente empieza la actividad mostrando una foto de sus vacaciones y narrando cómo y qué tan divertido fue visitar ese lugar.</p> <p>3.- El docente les motiva a los niños/as a presentar sus fotos y a narrar lo sucedido en ese lugar; donde fue, con quién, en qué fecha, quién le tomó la foto, etc.</p> <p>4.- Los niños/as narran su historia de manera verbal para fortalecer su expresión oral.</p>	<p>Docente del aula</p>	<p>Fotos de vacaciones</p>	<p>40 minutos</p>	
<p>Fuente: http://www.elcorreodelsol.com/articulo/5-tecnicas-para-relajarse-con-ninosG</p>						

CONTENIDO CIENTÍFICO

NARRACIÓN

Ariana y Karla narran su historia



MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 7	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Describir las características internas y externas de las familias de los niños/as, como técnica motivacional para el desarrollo de la Expresión Oral	DESCRIPCIÓN	1.- El docente les pide a los niños/as con anticipación traer una foto familiar a la escuela. 2.- El docente explica en qué consiste la descripción de las fotos familiares resaltando característica internas como: color de cabello, de ojos, estatura, contextura, etc. así como también características internas como: si es amorosa, cariñosa, detallista, etc. 3.-El docente empieza a describir los miembros de su familia como ejemplo para que los niños/as describan a sus familias también. 4.- El docente motiva a los niños/as a describir a sus familias. 5.- Los niños/as describen a sus familias según el ejemplo del docente mejorando su expresión oral	Docente del aula	fotografías familiares	40 minutos	

Fuente: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0000/47.ASP>

CONTENIDO CIENTÍFICO

DESCRIPCIÓN

Los niños y niñas describen sus fotos familiares



MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 8	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Utilizar las rimas como técnica motivacional para el desarrollo de la Expresión Oral</p>	<p>RIMAS</p>	<p>1.- El docente empieza la actividad poniendo un cd de rimas infantiles</p> <p>2.- El docente le pide a los niños/as que dentro del aula se dispersen y luego formen una media luna, enseguida, deben prestar atención y escuchar en forma silenciosa el Cd de rimas infantiles.</p> <p>3.-El docente escribe una rima mediante un papelote, y la repite varias veces hasta que los niños/as memoricen:</p> <p>4.-Los niños/as pronuncian la rima, de manera individual.</p> <p>5.- Finalmente el docente motiva a los niños/as a pronunciar palabras que rimen con sus nombres por ejemplo Ana-manzana.</p> <p>6.- los niños/as se divierten pronunciando diferentes palabras que rimen con sus nombres.</p>	<p>Docente del aula</p>	<p>Cd Grabadora Papelote Marcadores Rimas</p>	<p>45 minutos</p>	
<p>Fuente: http://cuidadoinfantil.net/rimas-infantiles-para-curar-males.html</p>						

CONTENIDO CIENTÍFICO

RIMAS

El gato sin botas
De puro goloso
Amaneció enfermoso
De un mal doloroso
La gata afligida
No duda el motivo
De alguna comida
O de un salto furtivo
El gato asustado
Confiesa su culpa
Devoró confiado
Cinco ratas juntas



MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 9	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Contar una fábula como técnica motivacional para desarrollar la Expresión Oral</p>	<p>FÁBULA</p>	<p>1.- El docente motiva a los niños/as a sentarse en forma de círculo dentro del aula.</p> <p>2.- El docente empieza a leer la fábula del Zorro y la Cigüeña y pide a los niños/as que presten mucha atención.</p> <p>3.-El docente realiza diferentes preguntas como: de qué trata la historia, cuáles son los personajes, qué mensaje deja la fábula, etc.</p> <p>4.- El docente entrega pictogramas con imágenes de la fábula para que los niños/as peguen en un cartel siguiendo la secuencia.</p> <p>5.- Los niños/as cuentan la fábula del zorro y la cigüeña según la secuencia de los pictogramas.</p>	<p>Docente del aula</p>	<p>Fábula Títeres planos Pictogramas</p>	<p>45 minutos</p>	
<p>Fuente: http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-para-ensenar-a-compartir-a-los-ninos/as</p>						

CONTENIDO CIENTÍFICO

FÁBULA

El señor zorro, al que le gustaba mucho burlarse de los demás, invitó a comer un día a su amiga la cigüeña.

Al llegar a casa del zorro, todo olía de maravilla, pero resultó que todos los platos se sirvieron en platos tan llanos que la cigüeña no pudo comer nada con su largo pico. El zorro, por su lado comió todo lo del plato y chupó hasta los restos.

Para vengarse de esta burla, la cigüeña invitó al zorro a ir a almorzar a su casa al día siguiente. Al llegar, le recibió con mil reverencias, le sentó a la mesa junto a los mejores platos y le sirvió la riquísima comida en platos muy largos y estrechos, donde el pico de la cigüeña entraba perfectamente y el hocico del zorro apenas pasaba el borde.

Avergonzado por su actitud el día de antes, el zorro volvió a su casa hambriento, con las orejas gachas y el rabo entre las patas, como sí, con toda su astucia, le hubiera engañado una gallina.



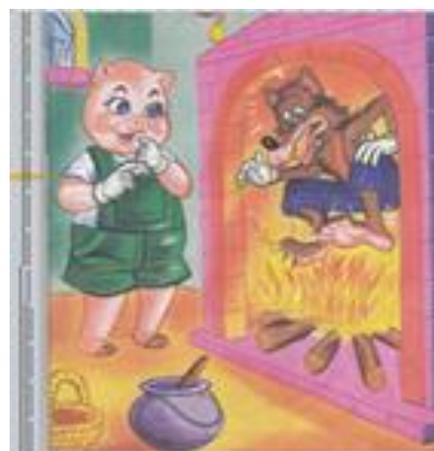
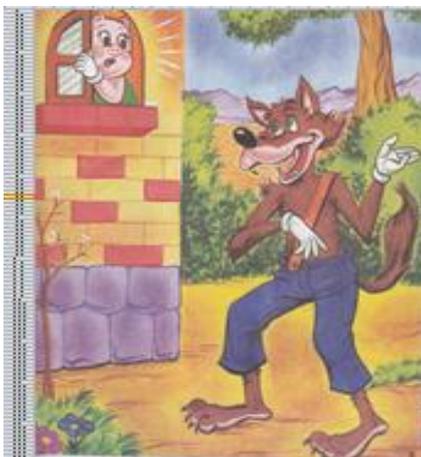
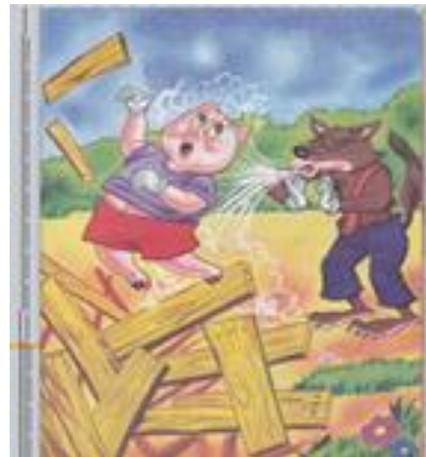
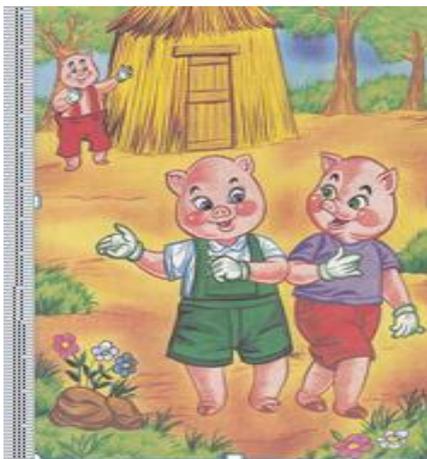
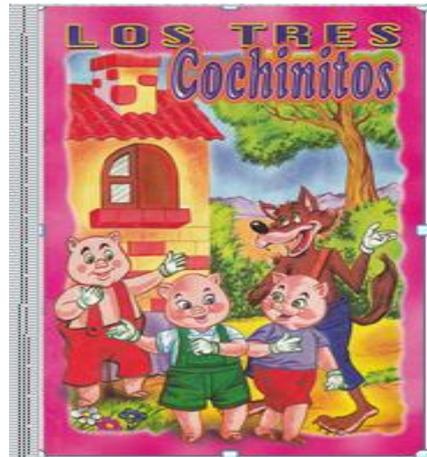
MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO	TÉCNICA MOTIVACIONAL # 10	DESARROLLO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Motivar a los niños/as a la imaginación y creatividad para obtener un buen desarrollo en la Expresión Oral</p>	<p>CUENTO: LOS TRES CERDITOS</p>	<p>1.- El docente indica a los niños (as) que formen un círculo en el piso dentro del aula.</p> <p>2.- El docente muestra el cuento de los Tres Cerditos solo en imágenes grandes.</p> <p>3.- El docente narra el cuento de Los Tres Cerditos utilizando las imágenes</p> <p>4.- El docente realizará preguntas respectivas a los niños (as) sobre el cuento.</p> <p>5.- El docente motiva a cada niño/a contar el cuento de acuerdo a su creatividad siguiendo las imágenes</p> <p>6.- El docente incentiva a los niños/as dejar volar su imaginación cambiando el final del cuento y contándolo de manera oral.</p>	<p>Docente del aula</p>	<p>Cuento</p>	<p>40 minutos</p>	

Fuente: <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-para-ensinar-a-compartir-a-los-ninos/>

CONTENIDO CIENTÍFICO

CUENTO



CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

5.1.1 Institucionales

Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena.

5.1.2 Humanos

Las personas involucradas en la presente investigación son:

- ✓ Investigadora: Egresada. Eva Vanessa Vera Yépez
- ✓ Tutora: LCDA. Mónica Tomalá Chavarría, Mg.
- ✓ Directora de Unidad Educativa Básica
- ✓ Docentes del plantel educativo
- ✓ Padres de familia y/o representantes legales
- ✓ Niños y niñas de Educación Infantil

5.1.3 Materiales

Se refiere a todos los medios materiales y tecnológicos que se emplearon para el proceso de investigación. Los materiales que permitieron llevar a cabo son los siguientes:

- Computadora
- Impresora
- Cámara de fotografías
- Remas de hojas A4
- Lápiz
- Esferográficos
- Anillados
- Internet
- Empastado

5.1.4 Económicos

TABLA N° 123 Presupuesto

DESCRIPCIÓN	TOTAL
INVERSION	
Computadoras	600,00
Impresora	250,00
Cámara fotográfica	250,00
TOTAL GASTOS DE INVERSIÓN:	1.100,00
OPERACIÓN	
Resmas de hojas A4	12,00
Copias	6,00
Lápiz y esferográficos	2,00
Consumo de internet	3,00
Anillados	8,00
Empastados	60,00
TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN:	91,00
HONORARIOS	
Asesor de tesis	300,00
Gramátologo	80,00
TOTAL GASTOS HONORARIO:	380,00
IMPREVISTOS	20,00
TOTAL DE PRESUPUESTO	1.591,00

MATERIALES
DE
REFERENCIA

1 Cronograma de Actividades (2015 - 2016).

#	MES ACTIVIDAD	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
		1	2	3	4	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Selección y socialización del tema	X																							
2	Verificación		X																						
3	Elaboración del problema.		X																						
4	Elaboración de objetivos			X																					
5	Elaboración del marco teórico				X																				
6	Elaboración del marco metodológico					X																			
7	Elaboración del marco administrativo						X	X	X																
8	Anteproyecto									X	X	X	X												
9	Presentar para la aprobación de Consejo académico													X	X										
10	Realizar correcciones para presentar a consejo académico.														X	X	X								
11	Asignación de tutor																X	X	X						
12	Evaluación Tutorial																			X	X	X		X	
13	Sustentación Final																								

- ✓ García Lagazpe, F. (2008). Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora. OMAGRAF, S.L.
- ✓ Gómez Flores, A. M. (2010). Expresión y comunicación. Bloque I. Andalucía-España: Edición INNOVA.
- ✓ Hernández Sampiere, R. (2010). Metodología de la Investigación. México: MC Graw Hill.
- ✓ Herrera Estraño, M., & León Montes, J. (2013). Desarrollo de Competencias Comunicacionales con el Modelo de Programación Neurolingüística para la orientación y docencia Universitaria. EE.UU: Palibrio LLC.
- ✓ Jiménez Ruiz, J. (2013). Lingüística General I. Guía docente. San Vicente-Alicante: Editorial Club Universitario.
- ✓ Jiménez, M., González, F., & otros, e. (2009). Expresión y comunicación . Madrid: Editorial Editex, S.A.
- ✓ Mijares, A., Briceño, M., & otros. (2011). Educación Inicial. Expresión Musical. Dirigido a docentes y otros adultos significativos que atienden niños y niñas entre 0 y 6 años. Obtenido de Ministerio de Educación de Venezuela: <http://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic4.pdf>
- ✓ Mosquera Castillo, E. L. (Octubre 2010 a Marzo 2011). Las Técnicas de Motivación en la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de Primer Año de Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Carlos Aguilar" Cuyamba. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/308/1/T-UCE-0010-91.pdf>
- ✓ Mouche, M. (2009). Preparación física y fortaleza mental. Cuba: El Cid. Editor / apuntes.
- ✓ Moya Sánchez, R. (2014). Interrelación, comunicación y observación con la persona dependiente y su entorno. España: Ediciones Parainfo.
- ✓ Munch Galindo, L. (2011). Métodos y técnicas de investigación. México: 4ta Edición Trillas.
- ✓ Navarro Solano, M. (2007). Drama, Creatividad y Aprendizaje vivencial: Algunas aportaciones del drama a la Educación Emocional. Obtenido de

Universidad de Sevilla:

<http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/10%20drama,%20creatividad.pdf>

- ✓ Ocaña, J. (2010). Mapas mentales y estilos de aprendizaje. Estrategias y técnicas de aprendizaje. San Vicente- Alicante: Gamma.
- ✓ Ponce Cáceres, V. (2009). Técnicas de Estudio. Guayaquil-Ecuador.
- ✓ Rico Martín, A., & Mohamed Mohandm Laila, e. o. (2011). Mejora de las competencias comunicativas. Propuesta de intervención en el contexto escolar y familiar de Melilla. España: IFIIE.
- ✓ Rodríguez Rodríguez, L. L. (Junio de 2012). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán- Tegucigalpa. Obtenido de Las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la Percepción de los Docentes: Un estudio de caso : Ruiz Rodríguez, V. (2011). El derecho a la libertad de expresión e información en los sistemas europeos e interamericano. España, México: Universidad Iberoamericana.
- ✓ Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, S. (2009).
- ✓ SENPLADES. (2013-2017). Plan Nacional del Buen Vivir. Quito-Ecuador.
- ✓ Vega Casanova, P., Serrano, J., & otros, e. (2012). Temario Técnico de Educación Infantil. España: Ediciones Parainfo.
- ✓ <http://www.elhuevodechocolate.com/trabale1.htm>
- ✓ <http://www.serpadres.es/1-2-años/educacion-estimulacion/articulo/juegos-de-imitacion-para-niños>.
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=gKkrMgGzN7E>
- ✓ <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0000/47.AS>
- ✓ Libro El Poder de la Palabra Dr. Bernardo Jaramillo Sáenz Mayo del 2002 Segunda Edición

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL UPSE

Carpio, Félix Lope de Vega y; De Vega y Carpio, Felix Lope; Vega y Carpio, Felix Lope De (2010). Rimas humanas y divinas.

Retrieved from <http://www.ebib.com>

<https://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1930918>

Vega, Garcilaso de la (2014). Canciones. Retrieved from <http://www.ebib.com>

<https://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1930491>

Herrero Munoz-Cobo, Barbara (2011). Las lenguas orales : Claves glosodidacticas. Retrieved from <http://www.ebib.com>

<https://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1055906>

Garibal, Gilbert (2013). Guía del animador eficaz. Retrieved from <http://www.ebib.com>

<https://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1121465>

ANEXOS

Memorando circular para designación de tutor



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando nº: UPSE-FCEI-2015-568-M

La Libertad, mayo 13 de 2015

PARA: VERA YEPEZ EVA VANESSA
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-007-2015 en sesión ordinaria del 6 de marzo del año en curso, RESUELVE designar como **TUTORA**, Trabajo de Titulación TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO AMADOR NÚÑEZ, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016, a la **MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**.

Atentamente,


Dra. Nelly Parichiana Rodriguez
DECANA

NPR/lq

RECIBIDO

NOMBRE: _____

FECHA: _____ HORA: _____

FIRMA

Solicitud para realizar la investigación en la institución educativa.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
UPSE - MATRIZ

OFICIO No. UPSE-CEP-2015-120-OF
La Libertad, 12 de mayo del 2015

Señor
MSc. César Roca Quirumbay
DIRECTOR DEL DISTRITO 24D02 LA LIBERTAD
En su despacho.-

Estimado Director:

Por medio del presente reciba un cordial saludo y deseando que continúe cosechando éxitos en la Dirección de su Institución por el bienestar y progreso de la provincia, como Directora de la Carrera de Educación Parvularia, solicito a usted brinde las facilidades para que la egresada Srta. **VERA YÉPEZ EVA VANESSA**, pueda realizar las respectivas investigaciones referentes al Tema y Tesis de Grado **"TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BASICA DIGNO AMADOR NÚÑEZ"**.

En espera de una respuesta favorable me suscribo de usted, no sin antes reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ana Uribe U.

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE CARRERA



Copia: Lcda. Blanca Bravo Herrera - Directora de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez.

Archivo

Recibido
21/05/2015
[Signature]

Aprobación de solicitud del Distrito Educativo.



Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D02-2015-0861-OF

La Libertad, 27 de mayo de 2015

Asunto: SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIONES REFERENTE A TEMA DE TESIS

Señora
Ana María Uribe Veintimilla
Directora de la Carrera
UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
En su Despacho

De mi consideración:

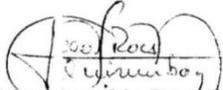
En atención a su Oficio No. UPSE-CEP-2015-120-OF, de fecha 12 de mayo del 2015, ingresado a esta dependencia el 20 del presente mes y año, mediante solicitud de trámite Nro. 24D02-6952, en el cual requiere se brinden las facilidades necesarias a la estudiante Vera Yépez Eva Vanessa, para que realice las investigaciones respectivas relacionadas al tema y tesis de grado; al respecto expongo lo siguiente:

Conociendo que estas actividades se desarrollan en beneficio de la comunidad educativa; este despacho autoriza a la estudiante antes mencionada a realizar las investigaciones necesarias para el desarrollo del tema y tesis de grado denominado: "TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO AMADOR NUÑEZ".

Se remite copia del presente a la señora Blanca Bravo Herrera - Directora de la Escuela de Educación Básica "Digno Amador Nuñez", a fin de que se coordinen las acciones a realizar las mismas no podrán interferir la jornada de clases de los estudiantes y que deberán desarrollarse únicamente en el presente periodo lectivo.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


Cesar Oswaldo Roca Quintana
DIRECTOR DISTRITAL 24D02 - LA LIBERTAD - SALINAS - EDUCACIÓN





La Libertad, 2 de febrero del 2016

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
001-TUTOR MDTCH-2015**

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación denominado "TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA "DIGNO AMADOR NÚÑEZ", CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016..", elaborado por la estudiante EVA VANESSA VERA YÉPEZ egresada de la Carrera de EDUCACIÓN PARVULARIA , de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADA en EDUCACIÓN PARVULARIA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 9 % de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"DIGNO AMADOR NUÑEZ"
SALINAS - ECUADOR
TELÉFONO 2772418
unidignoanuez111@hotmail.com



Salinas, 23 de junio del 2015

LCDA
ANA MARÍA URIBE VEINTIMILLA Msc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PARVULOS
UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

En su despacho.-

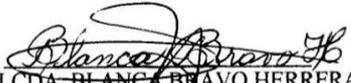
De mis consideraciones:

Mediante la presente me permito informarle al respecto de vuestra petición de brindar las facilidades a la estudiante **VERA YEPEZ EVA VANESSA**; para la ejecución de su proyecto de tesis. **"TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORALEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA DIGNO AMADOR NUÑEZ"**

El Consejo Ejecutivo de la institución, ha aceptado la ejecución de la mencionada investigación; por la cual nos complace ser parte del trabajo de la egresada y desearles éxitos, de esta forma pueda cristalizar su meta en esta noble profesión.

Sin otro particular y para fines pertinentes me suscribo ante usted.

Atentamente,


LCDA. BLANCA BRAVO HERRERA.
DIRECTORA

Ciencia, Trabajo y Virtud



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"DIGNO AMADOR NUÑEZ"
SALINAS - SANTA ELENA - ECUADOR
TELÉFONO 2772047
unidignoanuez111@hotmail.com



Salinas, 8 de Diciembre del 2015

Doctora:

Nelly Panchana Rodríguez

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

En su despacho.

De mi consideración:

Yo, **BLANCA BRAVO HERRERA** con cédula de Identidad # 0905460994 Directora de la Unidad Educativa **"DIGNO AMADOR NUÑEZ"**, certifico que la Srta. Eva Vanessa Vera Yépez, portadora de la C.I. # 0920216777, egresada de la Universidad Península de Santa Elena facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de la Educación Parvularia, ha desarrollado e implementado en esta institución educativa el tema de su tesis: **"TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO AMADOR NUÑEZ, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016."**

Es todo cuanto puedo informar en honor de la verdad y autorizo a la estudiante Eva Vanessa Vera Yépez, dar al presente documento el uso que estime conveniente.

Atentamente,

Lcda. Blanca Bravo Herrera

C. I. 0905460994

DIRECTORA

Ciencia, Trabajo y Virtud

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



URKUND

Dokument [Tesis Eva Urkund.docx](#) (D17477213)
Inskickat 2016-01-28 19:23 (-05:00)
Inskickad av vanevy_wil@hotmail.com
Mottagare motomala.upse@analysis.orkund.com
Meddelande Tesis Eva vera [Visa hela meddelandet](#)

9% av det nära ca 17 sidor stora dokumentet består av text som också förekommer i 8 stikallor.

Källförteckning

	Rankning	Sökväg/Filnamn	
	>	tesis final Dominguez.docx	<input checked="" type="checkbox"/>
		TESIS MARIBEL POZO MAESTRIA 2014.docx	<input type="checkbox"/>
		CAPITULO II - URKUND.docx	<input type="checkbox"/>
		http://www.personales.ulpgc.es/erodriguez/dps/Documentos/Aspectos/guia%20didactica.doc	<input checked="" type="checkbox"/>
		TESIS MERY Avalos.docx	<input checked="" type="checkbox"/>
		YARIXA 30 JULIO URKUND.r.docx	<input checked="" type="checkbox"/>
		Tesis completa.docx	<input checked="" type="checkbox"/>

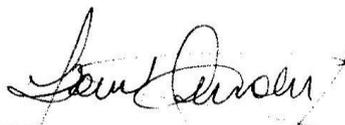
CERTIFICO

Que, he revisado la redacción y ortografía del trabajo de Titulación, con el tema **“TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA DIGNO AMADOR NÚÑEZ, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016”**, elaborado por **EVA VANESSA VERA YÉPEZ**, para optar por el Grado de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**, de la Escuela de Ciencias de la Educación, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que, he realizado las correcciones correspondientes en el trabajo de titulación en mención.

Autorizo hacer uso de este certificado, como considere conveniente.

La Libertad, enero de 2016



Lic. Isabel Camacho Polo

Teléfono: 09944161
e-mail: isabelacamacho@hotmail.com
Reg. Senescyt 1023-11-11015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE PÁRVULOS
2015-2016



ENCUESTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 CARRERA DE PÁRVULOS
 2015-2016



TEMA DE LA ENCUESTA: Técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de Educación Inicial					
OBJETIVO: Obtener información relevante sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, que orienten a determinar las técnicas motivacionales adecuadas.					
Instrucciones: Por favor marque con una X en el casillero que corresponda a la columna del número que refiere mejor su criterio, tomando en cuenta los parámetros.					
DATOS INFORMATIVOS:					
Lugar: Unidad Educativa Básica “DIGNO AMADOR NÚÑEZ” Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena					
Investigadora: Eva Vanessa Vera Yépez					
Fecha:					
PROPOSICIONES	RESPUESTAS				
	5	4	3	2	1
ITEMS	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Indiferente	Algo de desacuerdo	Muy en desacuerdo
El docente debe tener conocimiento de las técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Infantil					
Debe el docente utilizar con frecuencia técnicas adecuadas que le permitan el desarrollo de capacidades comunicativas en los niños.					
Es indispensable fomentar en los estudiantes la práctica de la expresión oral analizando y discutiendo la coherencia léxica					
Considera que el entorno influye en el adecuado desarrollo de la expresión oral de los niños.					
Crear un ambiente agradable y de confianza de clase permitirá que el niño se integre y participe activamente.					
Considera que los niños y niñas con poca estimulación en la expresión oral tienen desventajas en el desarrollo de sus capacidades y habilidades comunicativas.					
Deben los docentes y padres de familia trabajar de manera conjunta para mejorar la expresión oral de los niños y niñas					
Considera importante que el docente aplique estrategias que propicien capacidades de comprensión y expresión oral en los niños.					
Es necesaria la implementación de un manual de técnicas motivacionales para ayudar a los niños y niñas de Educación Infantil al adecuado desarrollo de la expresión oral.					
A su criterio, los estudiantes lograrán obtener comprensión y expresión oral, mediante la aplicación de técnicas motivacionales.					
Fecha de encuestas:					

**ENTREVISTA A DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA
“DIGNO AMADOR NÚÑEZ**

TEMA DE LA ENTREVISTA: Técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de Educación Inicial.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Salinas

Entrevistada: Lcda. Blanca Bravo Herrera

Institución: Unidad Educativa Básica “DIGNO AMADOR NÚÑEZ”

Fecha:

OBJETIVO:

Obtener información relevante sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, que orienten a determinar las técnicas motivaciones adecuadas.

CONTENIDO:

1. ¿Cómo considera usted que están sus niños en Expresión Oral?
2. ¿En la Unidad Educativa que usted dirige, se ejecutan técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral por parte de los docentes?
3. ¿Considera que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes generan comprensión y expresión oral en los niños y niñas?
4. ¿Los materiales y recursos que posee el plantel permiten la implementación de técnicas para el buen desarrollo de la expresión oral?
5. ¿Considera que la utilización de técnicas adecuadas por parte de los docentes influyen en la participación activa de los estudiantes en la clase?

6. ¿Cree usted que los docentes deben tener conocimiento de las técnicas apropiadas para el desarrollo eficiente de la expresión oral de los niños de Educación Inicial?

7. ¿Qué técnicas o estrategias recomendaría usted para que sean aplicadas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de Educación Inicial?

8. ¿Deben implementarse recursos didácticos como canciones, retahílas, juegos para estimular la expresión oral?

9. ¿Es necesaria la implementación de un manual de técnicas motivacionales para ayudar a los niños y niñas de Educación Infantil al adecuado desarrollo de la expresión oral?

10. ¿Permitiría, usted, la aplicación del manual de técnicas motivacionales para el desarrollo del lenguaje oral correcto en los niños y niñas de Educación Inicial?

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE PÁRVULOS

2015-2016



FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

TEMA DE LA OBSERVACION: Técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de Educación Inicial

OBJETIVO:

Obtener información relevante sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, que orienten a determinar las técnicas motivaciones adecuadas.

INSTRUCCIONES:

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Unidad Educativa Básica “DIGNO AMADOR NÚÑEZ” cantón Salinas, provincia de Santa Elena

Fecha:

Observadora: Eva Vanessa Vera Yépez

Aspectos a observar	Indicadores	SI	NO
Conceptos	Los niños y niñas se muestran participativos en distintas situaciones con el fin de expresar, persuadir, prescribir o solicitar información.		
	Los niños comprenden mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta.		
	El niño participa activamente en diálogos respetando las normas, da opiniones, pide aclaraciones, formula pregunta, narra experiencias.		
Procedimientos	Los niños y niñas captan los aspectos más relevantes de los cuentos.		
	Los niños expresan adecuadamente sus intenciones comunicativas.		
	Expresan sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.		
	Los niños describen láminas, desarrolla pequeños diálogos y produce rimas sencillas.		
Metodologías	Se conforma un ambiente de clase agradable y de confianza entre el estudiante-docente al momento de la clase		
	El docente utiliza recursos innovadores para el desarrollo de la expresión oral		
	El aula de clases cuenta con materiales necesarios para el desarrollo de la expresión oral de los niños		
Actitudes	Los niños mantienen interés por participar en juegos simbólicos y de expresión.		
	A los niños les agrada contar sus vivencias y escuchar las de los demás.		
	Los niños participan de manera activa y concreta en diálogos		

UNIVERSIDAD ESTADALPENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 CARRERA DE PÁRVULOS
 2015-2016



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Y/O REPRESENTANTES LEGALES

TEMA DE LA ENCUESTA: Técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de Educación Inicial.

OBJETIVO:

Obtener información relevante sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, que orienten a determinar las técnicas motivacionales adecuadas.

INSTRUCCIONES:

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Unidad Educativa Básica “DIGNO AMADOR NÚÑEZ” cantón Salinas, provincia de Santa Elena

Investigadora: Eva Vanessa Vera Yépez

Fecha:

OBJETIVO: Obtener información relevante sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Digno Amador Núñez, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, que orienten a determinar las técnicas motivacionales adecuadas.					
Instrucciones: Por favor marque con una X en el casillero que corresponda a la columna del número que refiere mejor su criterio, tomando en cuenta los parámetros.					
PROPOSICIONES	RESPUESTAS				
	5	4	3	2	1
ITEMS	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Indiferente	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo
Los padres deben platicar con los docentes frecuentemente acerca de los aprendizajes de sus hijos					
Es indispensable que platique con su hijo acerca de las actividades realizadas en clase					
Considera importante como padre de familia estimule el lenguaje oral					
¿Considera, usted, que la familia es un gran apoyo en la práctica del desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas?					
¿Corrige a su niño cuando pronuncia mal las palabras?					
Estaría satisfecho en que se mejore la expresión oral de su hijo o hija					
Participaría usted en reforzar las actividades realizadas en el aula con el fin de mejorar la expresión oral de su hijo.					
Cree usted que el docente debe motivar al niño a participar en el desarrollo de las actividades didácticas					
Considera importante que los docentes deben estar debidamente preparados con el fin de fortalecer la expresión oral de los niños y niñas					
Estaría de acuerdo que las autoridades educativas implementen un manual de técnicas motivacionales para el desarrollo de la expresión oral de los niños					
Fecha de encuestas:					

FOTOGRAFÍAS

**UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA
NÚÑEZ**

“DIGNO A.



**ENTREVISTA A LA LCDA. BLANCA BRAVO HERRERA
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN**



**LA INVESTIGADORA REALIZA LA FICHA DE OBSERVACIÓN
A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2**



ENCUESTA REALIZADA AL DOCENTE: HENRY DAVID VÉLEZ



Análisis e interpretación de los resultados de la observación a estudiantes

Aspectos a observar	Indicadores	SI	NO
Conceptos	Los niños y niñas se muestran participativos en distintas situaciones con el fin de expresar, persuadir, prescribir o solicitar información.		
	Los niños comprenden mensajes y responde oralmente a ellos, de manera correcta.		
	El niño participa, activamente, en diálogos respetando las normas, da opiniones, pide aclaraciones, formula pregunta, narra experiencias.		
Procedimientos	Los niños y niñas captan los aspectos más relevantes de los cuentos.		
	Los niños expresan, adecuadamente, sus intenciones comunicativas		
	Expresan sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.		
	Los niños describen láminas, desarrolla pequeños diálogos y produce rimas sencillas.		
Metodologías	Se conforma un ambiente de clase agradable y de confianza entre el estudiante-docente al momento de la clase		
	El docente utiliza recursos innovadores para el desarrollo de la expresión oral		
	El aula de clases cuenta con materiales necesarios para el desarrollo de la expresión oral de los niños		
Actitudes	Los niños mantienen interés por participar en juegos simbólicos y de expresión.		
	A los niños les agrada contar sus vivencias y escuchar las de los demás.		
	Los niños participan, de manera activa y concreta en diálogos.		

Fuente: Unidad Educativa Básica “Digno Amador Núñez”

Elaborado por: Eva Vanessa Vera Yépez