



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA**

ALINA MARIBEL SANTOS QUIMÍ

**TUTOR**

LIC. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

**ABRIL 2016**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA**

ALINA MARIBEL SANTOS QUIMÍ

**TUTOR**

LIC. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

**ABRIL 2016**

La Libertad, abril 20 de 2016

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutor del Trabajo de investigación **“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**, elaborado por, ALINA MARIBEL SANTOS QUIMÍ, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

---

**Lic. Aníbal Javier Puya Lino MSc.**  
**TUTOR**

La Libertad, abril 20 de 2016

## **AUTORÍA**

Yo, **Alina Maribel Santos Quimí**, con cédula de ciudadanía N° 0913643664, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica. Declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal, **“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**. Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

Atentamente

---

**Alina Maribel Santos Quimí**  
C.I. 0913643664

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.  
**DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lcda. Laura Villao Laylel MSc.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Lic. Aníbal Javier Puya Lino MSc.  
**DOCENTE TUTOR**

---

Lcda. Gina PARRALES LooR Mg.  
**PROFESOR DE ÀREA**

---

Abg. Joe Espinoza Ayala.  
**SECRETARIO GENERAL**

## DEDICATORIA

Con gran satisfacción del deber cumplido dedico el presente proyecto de titulación:  
**A mi familia** que me brindo lealtad en todo momento, depositando su plena confianza en la meta lograda, objetivos alcanzados por su apoyo, amor incondicional y comprensión; obteniendo una formación profesional.

Para mi esposo **Telmo Merejildo**, quien con su amor e insistencia diaria; alcance mis objetivos, deseos de perseverancia en la carrera, ante cualquier adversidad en la etapa de estudio superior para cumplirlo con mucha satisfacción.

A mis hijos **Edwin, Evelyn, Sheyla, Elvis, Karen Merejildo Santos**, gratas ganas de superación a una preparación académica universitaria culminada con éxito.

Para mi pequeña **hija Danna Merejildo**, fuente de energía para no rendirme jamás en el camino, inspiración principal a un porvenir con éxito para brindarle en un futuro a mis retoños a mejores vidas.

*Alina*

## AGRADECIMIENTO

**A Dios** por darme vida, fortaleza, constancia y sabiduría para conseguir tan anhelado objetivo finalizando mi proyecto de titulación con éxito.

**A la Universidad Estatal Península de Santa Elena**, institución universitaria que instruyó mi formación profesional a mejores vidas; especialmente a la **Carrera de Educación Básica** y a **todos los docentes que lo conforman**, por las sabias enseñanzas mediadas con amor y paciencia a un nivel productivo de calidad en la formación de aprendizaje, para proyectarlo en la sociedad y en toda institución académica que imparta mis conocimientos.

**Al tutor MSc. Aníbal Javier Puya Lino**, quién supo orientarme de manera acertada en el proceso de investigación y por asesorarme eficazmente en el transcurso de cada etapa del proyecto de titulación.

A la **Directora y docentes de la Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González** de la parroquia Anconcito, quienes me apoyaron para la realización de la propuesta, aportando con sus saberes en los diferentes talleres aplicarse en la institución.

*Alina*

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Alina Santos**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
PORTADILLA.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
AUTORÍA.....	IV
TRIBUNAL DE GRADO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DECLARATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	IX
ÍNDICE DE IMAGEN.....	XIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XIII
ÍNDICE DE TABLAS .....	XIV
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XV
RESUMEN.....	XVI
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización .....	5
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del problema.....	9
1.2.5. Preguntas directrices de la investigación.....	10
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación .....	11
1.3. Justificación del tema.....	12
1.4. Objetivos .....	14
1.4.1. Objetivo general.....	14

1.4.2.	Objetivo específicos .....	14
--------	----------------------------	----

**CAPÍTULO II .....** 15

**MARCO TEÓRICO .....** 15

2.1.	Investigaciones previas .....	15
2.2.	Fundamentación Filosófica .....	17
2.3.	Fundamentación Pedagógica.....	20
2.4.	Fundamentación Psicológica.....	24
2.5.	Fundamentación Sociológica .....	25
2.6.	Fundamentación Legal .....	26
2.7.	Categorías fundamentales.....	29
2.7.1.	Pedagogía Crítica.....	29
2.7.2.	Principios de la pedagogía crítica.....	30
2.7.3.	Fines de una pedagogía crítica .....	32
2.8.	Desempeño profesional docente .....	37
2.8.1.	Funciones del desempeño docente .....	37
2.8.2.	Fundamentación teórica en los estándares de desempeño docente. ..	39
2.8.3.	Modelo de estándares de desempeño profesional docente 2012 .....	41
2.8.4.	Modelo del perfil de evaluación del desempeño docente.....	43
2.8.5.	Indicadores del desempeño docente .....	44
2.9.	Hipótesis y/o Idea a defender .....	46
2.10.	Señalamiento de las variables .....	46
2.10.1	Variable independiente: Pedagogía Crítica de Paulo Freire.....	46
2.10.2	Variable dependiente: El desempeño pedagógico.....	46

**CAPÍTULO III.....** 47

**MARCO METODOLÓGICO .....** 47

3.1.	Enfoque investigativo.....	47
3.2.	Modalidad básica de la investigación .....	47
3.3.	Niveles de investigación .....	48

3.4.	Tipo de la investigación .....	49
3.5.	Población y muestra .....	50
3.6.	Operacionalización de las variables .....	51
3.6.1.	Variable Independiente: Pedagogía Crítica .....	51
3.6.2.	Variable Dependiente: Desempeño pedagógico docente .....	52
3.7.	Técnicas e instrumentos .....	53
3.8.	Plan de recolección de la información .....	54
3.9.	Plan del procesamiento de la información.....	55
3.10.	Análisis e interpretación de los resultados .....	56
3.10.1.	Resultados de la encuesta dirigida a los docentes .....	56
3.10.2.	Análisis de la entrevista dirigida a la directora .....	64
3.11.	Conclusiones y Recomendaciones.....	65
3.11.1.	Conclusiones.....	65
3.11.2.	Recomendaciones .....	66
 <b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>67</b>
<b>LA PROPUESTA .....</b>		<b>67</b>
4.1.	Datos informativos.....	67
4.2.	Antecedentes de la propuesta .....	68
4.3.	Justificación .....	69
4.4.	Objetivos de la propuesta.....	70
4.4.1.	Objetivo general.....	70
4.4.2.	Objetivos específicos.....	70
4.5.	Fundamentación .....	71
4.5.1.	Fundamentación Legal .....	71
4.5.2.	Fundamentación Pedagógica.....	71
4.5.3.	Fundamentación Sociológica .....	72
4.6.	Plan de acción- Metodología.....	74
4.6.1.	Cronograma del plan de acción.....	75

<b>CAPÍTULO V</b> .....	108
<b>MARCO ADMINISTRATIVO</b> .....	108
5.1. Recursos y Presupuestos .....	108
5.1.1. Recursos Humanos .....	108
5.1.2. Recursos Materiales .....	109
5.1.3. Recursos Tecnológicos .....	109
5.2. Presupuesto general del proyecto .....	109
5.3. Cronograma de actividades .....	110
5.4. Bibliografía .....	111
ANEXOS .....	114

## ÍNDICE DE IMAGEN

<b>IMAGEN N°1:</b> Praxis docente y sus dimensiones .....	30
<b>IMAGEN N° 2:</b> Cultura Escolar en la sociedad posmoderna.....	36

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO N° 1:</b> Práctica pedagógica a los docentes .....	8
<b>CUADRO N° 2:</b> Fundamentación Legal.....	27
<b>CUADRO N° 3:</b> Estándares desempeño profesional docente.....	42
<b>CUADRO N° 4:</b> Población .....	50
<b>CUADRO N° 5:</b> Variable independiente: Pedagogía crítica .....	51
<b>CUADRO N° 6:</b> Variable Dependiente: Desempeño pedagógico docente .....	52
<b>CUADRO N° 7:</b> Recolección de información .....	54
<b>CUADRO N° 8:</b> Plan del procesamiento de la información.....	55
<b>CUADRO N° 9:</b> Datos Informativos .....	67
<b>CUADRO N° 10:</b> Plan de acción-metodología.....	74
<b>CUADRO N° 11:</b> Cronograma del plan de acción .....	75
<b>CUADRO N° 12:</b> Cronograma del plan de acción .....	76
<b>CUADRO N° 13:</b> Recursos.....	108
<b>CUADRO N° 14:</b> Recursos humanos .....	108
<b>CUADRO N° 15:</b> Recursos materiales .....	109
<b>CUADRO N° 16:</b> Recursos tecnológicos .....	109
<b>CUADRO N° 17:</b> Presupuesto .....	109
<b>CUADRO N° 18:</b> Cronograma de actividades.....	110

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA N° 1:</b> Planificación e implementación de recursos didácticos .....	56
<b>TABLA N° 2:</b> Comunicación entre docentes y estudiantes.....	57
<b>TABLA N° 3:</b> Diálogo e interacción en las clases .....	58
<b>TABLA N° 4:</b> Implementación de técnicas y estrategias .....	59
<b>TABLA N° 5:</b> Evalúa el nivel de aprendizaje .....	60
<b>TABLA N° 6:</b> Pedagogía crítica en el proceso educativo .....	61
<b>TABLA N° 7:</b> Formación del desempeño profesional docente.....	62
<b>TABLA N° 8:</b> Capacitaciones sobre pedagogía crítica de Paulo Freire .....	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO N° 1:</b> Planificación e implementación de recursos didácticos. ....	56
<b>GRÁFICO N° 2:</b> Comunicación entre docentes y estudiantes .....	57
<b>GRÁFICO N° 3:</b> Diálogo e interacción en clases .....	58
<b>GRÁFICO N° 4:</b> Implementación de técnicas y estrategias .....	59
<b>GRÁFICO N° 5:</b> Evalúa el nivel de aprendizaje .....	60
<b>GRÁFICO N° 6:</b> Pedagogía crítica en el proceso educativo .....	61
<b>GRÁFICO N° 7:</b> Formación del desempeño profesional docente .....	62
<b>GRÁFICO N° 8:</b> Capacitaciones de la Pedagogía Crítica de Paulo Freire.....	63



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

**Autora:** Alina Maribel Santos Quimí  
**Tutor:** Lic. Aníbal Javier Puya Lino. MSc.  
**Correo:** alinamaribelsantosquimi@gmail.com

## **RESUMEN**

Esta investigación tiene como objetivo, aplicar la pedagogía crítica de Paulo Freire para potenciar el pensamiento crítico de los docentes, y de esta forma generar en los estudiantes planteamiento y resolución de problemas, actualmente los docentes aplican un sinnúmero de estrategias al momento de impartir sus clases, procurando alcanzar la comprensión de sus educandos de acuerdo al problema encontrado se analizó varios autores que sustentan el presente proyecto con el fin de fundamentar, conceptualizar y categorizar el problema planteado; por consiguiente se realizó las respectivas investigaciones basándose en el enfoque cualitativo por medio de encuestas durante la investigación, también se requiere, en el enfoque cuantitativo para determinar el grado del problema el diseño de la investigación corresponde a un proyecto factible donde se tiene la seguridad de la veracidad de los datos obtenidos, puesto que se trabajó de forma directa con los actores de la investigación aplicando entrevista y encuestas dirigida a los docentes, las mismas que confirmaron la hipótesis planteada. En base a los resultados obtenidos de esta investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” se considera el conocimiento y aplicación en qué consiste la pedagogía crítica de Paulo Freire, esta resolución debe darse mediante la propuesta de talleres de estrategias pedagógicas para mejorar el desempeño pedagógico de los docentes, con el fin de estar al nivel de las exigencias pedagógicas del currículo nacional vigente y desarrollar el intelecto de estudiantes para que sean creadores de su propio conocimiento y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **DESCRIPTORES:**

Pedagogía crítica - Desempeño pedagógico - Guía didáctica - Estrategias

## INTRODUCCIÓN

La educación proporciona conocimiento del mundo, de acuerdo a las leyes es un derecho de los seres humanos, afrontando una de las responsabilidades más importantes debido a las exigencias del actual gobierno con el cumplimiento de los estándares del docente se debe implementar la pedagogía crítica de Paulo Freire, que emerge del saber teórico práctico, generando cambios de paradigmas educativos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según (Baró, Sierra, & Regla, 2012), la pedagogía crítica debe incrementarse en el proceso educativo de manera eficaz; porque ayuda a aportaciones críticas reflexivas de los educandos en las diferentes áreas de estudio, que imparte el docente durante la exposición de los temas a explicar en la sala de clase. Tiene el propósito de aflorar confianza a las opiniones invertidas en cada análisis del contenido a opinar; existiendo interacción entre el docente- discente.

La presente investigación está estructurada de la siguiente forma:

**Capítulo I.** Se encuentra conformada por el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación e importancia del tema de estudio, el objetivo general y objetivos específicos.

**Capítulo II.** Se considera el marco teórico incluyendo las investigaciones previas que sustentan el proyecto, fundamentaciones filosófica, pedagógica, legal, teórica, seguido de la hipótesis y las variables de la investigación, las cuales dan soporte a este trabajo investigativo.

**Capítulo III.** Comprende el marco metodológico donde está el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, población, muestra, siguiendo de la operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos para verificar resultados factibles con respecto al análisis de los instrumentos aplicados, conclusiones y recomendaciones.

**Capítulo IV.** Corresponde a la propuesta como solución del problema detectado, incluyendo datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, plan de acción, cronograma sobre los talleres de la pedagogía crítica a ejecutarse a los docentes en beneficio de los estudiantes.

**Capítulo V.** Se presenta el marco administrativo donde se evidencia los recursos a emplearse en la realización del trabajo. Para finalizar este trabajo, se presenta la bibliografía y los anexos respectivos que sustentan la validez del presente proyecto.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

### **1.2. Planteamiento del Problema**

A través de los años la educación ha tenido avances a nivel de la globalización mundial, siempre ha buscado obtener cambios significativos e ineludibles, que permitan como eje primordial del ser humano, desarrollar las competencias y potencialidades críticas del educando referente al conocimiento con calidad académica; direccionada principalmente a la práctica docente quien enseña, haciendo énfasis en la importancia de la pedagogía y didáctica innovadora a utilizar al momento de impartir sus clases dentro de cada área de estudio.

El aprendizaje es uno de los mayores retos en la actualidad, se estudia la pedagogía crítica de Paulo Freire aplicada en el ámbito educativo para mejorar el desempeño de enseñanza primordial del docente al estudiante en un buen desarrollo crítico.

(Ministerio de Educación, 2011), establece que:

**los estándares de desempeño profesional docente, especifica la gestión de aprendizaje dentro del salón de clases, que los educadores implementen un clima que promueva la participación del estudiante, a su vez utilizando estrategias que ofrezca caminos que lleven a descubrir el desarrollo intelectual. (p. 142)**

Este siglo, el docente enfrenta desafíos en la educación en base a los trabajos con los discentes, como actor principal, favoreciendo el desarrollo social de la clase al que está ejerciendo; definir aspectos como describir, explicar, conducir e inducir a un rol eficaz del estudiante y al docente a un rol de guía y mediador del saber.

(Noreña, 2011), afirma:

**Que la educación como práctica de la verdad, los procesos educativos y políticos han de ser horizontales, es decir, los educadores y los líderes políticos han de aprender de sus alumnos o de sus bases, al tiempo que les enseñan y orientan. La horizontalidad preconizada es lo contrario a la usual práctica, que es vertical. (p. 55)**

Toda dificultad de aprendizaje no solo se basa en el estudiante, sino en la toma de solución del docente, encargado de aplicar métodos, estrategias adecuadas y acorde a los ritmos de aprendizaje del educando; causa que provoca este problema, comprende una realidad poca expresiva de reflexión en la clase; responsable los docentes que ponen de manifiesto mucha más teoría que práctica que activen el desarrollo crítico en la solución del problema en el aprendizaje del niño.

Actualmente en la provincia de Santa Elena existen instituciones donde el aprendizaje es difícil de llegar, esto se debe a los docentes que todavía utilizan el método tradicional dentro del aula de clases; pues, eso no le permite seguir avanzando con los libros de Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) denotan el desarrollo de las competencias del docente que enseña como el estudiante es quien aprende en el proceso educativo, desarrollando su pensamiento lógico, crítico y reflexivo de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje, con las destrezas con criterio de desempeño del **saber hacer** con los estudiantes.

### **1.2.1. Contextualización**

En la escuela “**Virginia Reyes González**” se evidencia la falta de interés al estudio por parte de los estudiantes y los docentes no utilizan los recursos didácticos que despierten el interés del discente, razón por el cual se presenta un problema de limitación en aprendizaje, los resultados son revelados al momento de aplicar sus destrezas, habilidades tanto así que sus actividades dentro y fuera del aula son muy irregulares al no tener sus tareas completas, por lo tanto al docente se le dificulta obtener la creatividad, el pensamiento crítico durante el proceso de enseñanza al adaptarse a nuevos contenidos logrando buenos resultados.

He aquí la causa primordial del problema en los educandos, no poder entender e interpretar lo expuesto por el docente, ya que se basa a muchas clases teóricas y no a la práctica, esto acrecienta una desventaja que limita.

Este proyecto propenderá a mejorar la enseñanza en los niños, fortalecer su aprendizaje tanto en el área cognitiva como en la parte emocional, todo esto será de gran ayuda para la comunidad educativa, docentes, padres de familia, contexto social, deberán aportar en cada estudiante con el entusiasmo que vaya llevando conjuntamente con los padres, ya que desconocen el tema y pueden no contribuir con la adquisición de conocimiento, por esto existe la necesidad de realizar un estudio basado en actualizar actividades y técnicas metodológicas en el área de clases con el fin de incentivar aprendizajes creativos, transformadores e innovadores, que son clave en una formación integral ante las demandas que se exige en la educación.

### **1.2.2. Análisis crítico**

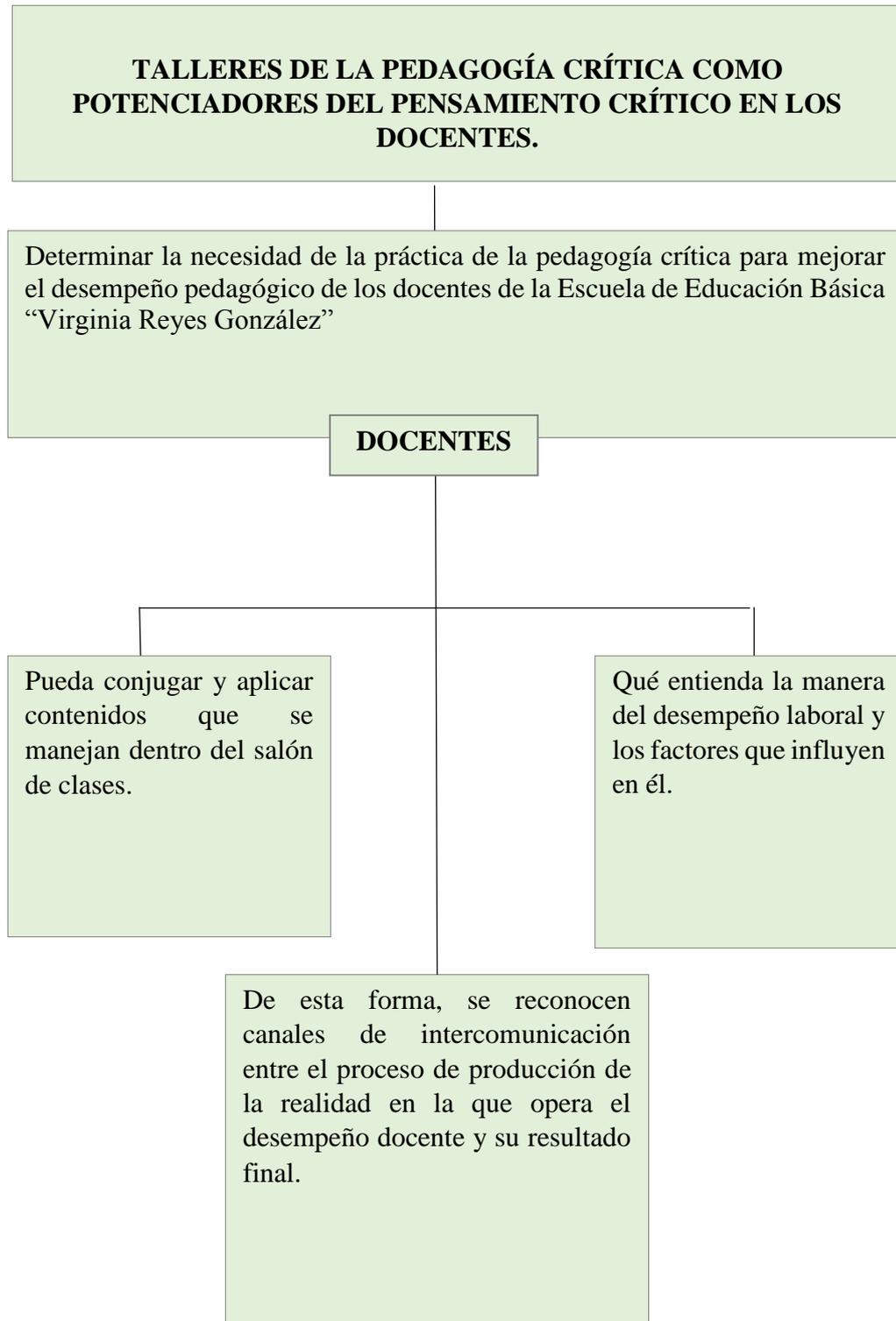
El problema del presente tema de investigación en gran medida se origina en el desconocimiento que tanto docentes y estudiantes tienen acerca de la pedagogía crítica y su desempeño, que es parte principal dentro del ámbito educativo, de crear un producto con una mentalidad innovadora que pueda cambiar la actitud comportamental de las personas, de cierta manera genera un déficit en el cumplimiento de los objetivos de la educación, puesto que como se establece en la constitución del Ecuador 2008 en el artículo 27, el sistema de educación ecuatoriana tratará de formar a niños y adolescentes integralmente y al referirse al término integral esto también incluye la formación en los aspectos biológicos, psicológicos y sociales.

El desconocimiento de esta rama de la pedagogía en educación, por parte de los docentes, de cierta manera afecta el desarrollo psicoanalítico de los estudiantes, unos al no sentir esa motivación de ser los propios protagonistas, se sienten desmotivados, por ende su predisposición para aprender también decae en gran medida, al darse, esta situación está dando paso a que los prejuicios con respecto al aprendizaje sean mayores.

En la actualidad estos prejuicios con respecto al fortalecimiento del pensamiento crítico, son las causas más comunes que dicen los estudiantes para oponerse al aprendizaje, aunque se torna muy difícil de entender, debido a que este hecho va en aumento a pesar de los cambios que se han realizado, lo cierto es que para corregir esta situación los docentes deberían adecuar más su metodología de aprendizaje hacia la enseñanza con pensamiento crítico, actualmente se enfoca más en un solo estilo de aprendizaje, demuestra que de cierta forma se está excluyendo a otros modelos.

En conclusión, la inexperiencia del docente al no saber cómo adecuar las estrategias para fortalecer el pensamiento crítico, a través de sus planes de clase, generan en los estudiantes desmotivación para aprehender éste estilo de educación, donde la fluidez de expresión sea la magia para mantener un buen clima de clase con todos y entre todos, de esta manera se acabaría con los complejos de transmisor receptor, porque ya no habría alguien que eduque a otro sino que ambos lo harían en comunión. Se aprecia en el cuadro N° 1

**CUADRO N° 1:** Práctica pedagógica a los docentes



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”.  
**Elaborado por:** Alina Santos

### **1.2.3. Prognosis**

El Ecuador es un país que aspira entrar a la sociedad del conocimiento y para ello su gobierno ha realizado cambios sustanciales tanto en su diseño curricular así como en el marco legal y económico para conseguir este fin. Como plan de acción se pretende evaluar el sistema educativo bajo los parámetros de las **pruebas PISA**. A pesar de los esfuerzos realizados todavía muchas instituciones de educación junto con sus docentes no alcanzan el nivel necesario para estar acorde a las exigencias de una evaluación con parámetros internacionales, donde obviamente los resultados de los estudiantes serían negativos.

Esta propuesta persigue ubicar al docente en sus conocimientos con un método de enseñanza que está obteniendo resultados excelentes en los países o lugares donde se ha implementado. Si no se realiza este proyecto de investigación es evidente que la población de docentes seguirá con el problema del tradicionalismo pedagógico, el mismo que con el pasar del tiempo será aún más complejo, puesto que como ahora en el futuro la rigurosidad académica será más exigente para alcanzar la calidad de la educación en el Ecuador.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿Cómo incidirá la pedagogía crítica de Paulo Freire en los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena período lectivo 2015 – 2016?

### **1.2.5. Preguntas directrices de la investigación**

- ¿Cuáles son los antecedentes teóricos, históricos y prácticos con relación a la aplicación de la pedagogía crítica de Paulo Freire en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes, parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena?
- ¿Cuál es la situación actual del uso de la pedagogía crítica en los docentes parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena?
- ¿Qué aplicación debo de seleccionar en el uso de la pedagogía crítica para mejorar la enseñanza de los docentes de la parroquia Anconcito cantón Salinas, provincia de Santa Elena?
- ¿Cómo valorar la pedagogía crítica de Paulo Freire y su incidencia en la educación a través de criterios profesionales en cuanto a su aplicación en la parroquia Anconcito del cantón Salinas, provincia de Santa Elena?
- ¿Conoce usted la pedagogía crítica de Paulo Freire?
- ¿Ha aplicado la pedagogía crítica como herramienta en su clase?
- ¿Considera que la aplicación de una guía didáctica ayude a los docentes?
- ¿Cree usted que las estrategias pedagógicas le proporcionarán estímulos externos para una confianza en la profesionalidad de los docentes?
- ¿Considera usted que la aplicación de la pedagogía crítica construya los conocimientos de los docentes?

### 1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

<b>Campo:</b>	Educativo
<b>Área:</b>	Educación Básica
<b>Aspecto:</b>	Didáctico
<b>Tema:</b>	“La pedagogía crítica de Paulo Freire y su incidencia en el desempeño pedagógico de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016”
<b>Problema:</b>	Qué los talleres didácticos ayuden a potenciar el pensamiento crítico en los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2015-2016.
<b>Delimitación temporal:</b>	Esta investigación se la realizará durante el período lectivo 2015- 2016.
<b>Delimitación poblacional:</b>	Docentes de la institución educativa.
<b>Delimitación espacial:</b>	La investigación se la realizará en la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia Santa Elena.
<b>Delimitación contextual:</b>	El objeto de estudio se constituye dentro del ámbito de los docentes.

### 1.3. Justificación del tema

La falta de pedagogía crítica de Paulo Freire influye mucho en el bajo rendimiento y el poco desarrollo de las habilidades cognitivas de los educandos son varios los motivos por lo que se realiza esta investigación; que puntualizaremos en la crisis educativa actual del Ecuador, exige la inminente necesidad de dirigir el aprendizaje apostando en nuevos enfoques educativos eficaces. La **importancia** de la pedagogía crítica de Paulo Freire es demostrar a los docentes que existen otras maneras de poder impartir sus clases, para así, ellos, logren en los estudiantes un aprendizaje eficaz y eficiente.

(Paladines, 2007-2013), destaca que:

**Los desafíos que se plantean a la educación en el mundo actual, entonces, requieren de un docente con las competencias (conocimientos, habilidades, actitudes, valores) que le permitan estimular a sus estudiantes a ser actores de sus aprendizajes, y adecuar los contenidos, metodologías y evaluaciones, para atender a la diversidad cognitiva de sus educandos. (p.1)**

La pedagógica crítica se rige a unos componentes individuales relacionados a la participación, habilidad, autoestima y la toma de conciencia crítica de los educandos en sí; son cuestionamientos de la enseñanza en relación con la asignatura, el docente no sabe cómo alcanzar el interés. La **necesidad** de la pedagogía crítica en los docentes es poder interactuar con los estudiantes y a su vez

demostrarles que existen otros medios; que van a permitir mejorar la calidad de aprendizaje.

La **utilidad** de la pedagogía crítica de Paulo Freire es motivar a los estudiantes a que aprendan a desarrollar el pensamiento reflexivo e interactivo los cuales puedan interpretar y desarrollar dentro del aula de clase; logrando resultados eficientes.

(Pisón, 2003), destaca la pedagogía crítica como “ **el proceso de humanización que va caracterizando el desarrollo individual aquí y ahora, según las propias posibilidades; la formación es la misión de la educación y de la enseñanza, facilitar la realización personal, cualificar lo que cada uno tiene de humano y personal, potenciarse como ser racional, autónomo y solidario**”(p.108).

La aportación más idónea es la educación que forman al individuo, permiten conocerse como seres humanos individual y grupalmente o en conjunto, de esta manera sientan conexión al trabajar en equipo; con un mismo objetivo y lograr interés, valorar o apreciar a la asignatura como tal y hacia dónde quiera llegar a futuro.

Los **beneficiarios** son los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” porque mejorará el nivel académico en cuanto a los diferentes temas de clases, así el proceso de aprendizaje del docente los motivará a seguir enfrentándose al cambio constante que día a día será incluirse y profesionalizarse con las exigencias de la actualidad que avanza con mayor rapidez.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Reconocer la Pedagogía crítica como modelo pedagógico para el mejoramiento del desempeño profesional didáctico de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia Santa Elena período lectivo 2015 – 2016.

### **1.4.2. Objetivo específicos**

- Caracterizar la Pedagogía crítica de Paulo Freire y su incidencia en el desempeño pedagógico de los docentes.
- Identificar el uso de la pedagogía crítica de Paulo Freire como sustento teórico del proceso de enseñanza en la escuela “Virginia Reyes González”
- Determinar la necesidad de la práctica de la pedagogía crítica para mejorar el desempeño pedagógico de los docentes de la escuela “Virginia Reyes González”

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Investigaciones previas**

Para la realización del estudio de la presente investigación, se ha tomado como referencia actualmente a varias universidades que dan importancia a la pedagogía crítica de los docentes en su desempeño como perfil profesional en las instituciones educativas. A finales del siglo XIX y comienzo del milenio se genera la Escuela Nueva con una tendencia educativa interesante con relación a la pedagogía crítica, con las contribuciones de pedagogos de grandes trascendencias; como Dewey, Decroly, Claparede, Piaget, Cousinet entre otros, quienes marcaron innovación a teorías pedagógicas de una educación de cambio, más no a una opacada educación tradicional. Esta se dispersó en gran parte de Europa y Norteamérica la misma pedagogía crítica que fusionó como eje principal en los docentes, pudiendo ellos darle facilidad a la autocrítica propia intelectual de del educando y hasta de sus propios actos.

En el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, en la ciudad de Habana se realizó la investigación de estudio por la MSc. Janette Santos (2005), el proyecto titulado: Modelo Pedagógico para el mejoramiento del desempeño pedagógico profesional de los profesores de Agronomía de los Institutos Politécnicos Agropecuarios. Durante este estudio e investigación en base a prácticas de su propia

experiencia, esto determinó características principales como procesos de superación de este conjunto de docentes, a su vez se puntualiza el estado actual de las dimensiones evaluación e indicadores dentro de su desempeño donde laboran con respecto a la educación profesional y técnica. Esta propuesta prioriza el mejoramiento sistemático de carácter flexible e integral añadiendo nuevas estrategias investigativas y de producción que se concatenan en las competencias profesionales que verdaderamente deben tener los docentes de Agronomía.

Se dio lugar también a estudios investigativos en la Universidad de Costa Rica por parte de Miguel Alvarado (2007), con el tema del proyecto: Aproximación de una lectura pedagogía crítica de José Martí y Paulo Freire. Esta investigación se direccionó al docente; el saber llegar al educando de forma práctica y utilizando la praxis en su proceso educativo. Este estudio incide como buen resultado significativo en los educandos, en la construcción crítica reflexiva de cualquier objeto a estudiar, que se encuentre en el contexto académico.

En la Universidad de Valladolid en el país de Segovia de la autoría de José Barba (2011), se llevó a cabo el proyecto de investigación titulado: Desarrollo profesional de un maestro novel en la escuela rural desde una perspectiva crítica. Sus estudios se dieron en base a la experiencia de siete años vividos en la parte rural y las diferentes situaciones comportamentales; en la actitud voluble de los docentes con respecto a su pedagogía en clase, la poca interacción y comunicación. Al final del estudio se logró innovación de cambio en la pedagogía por ende en los docentes surgió transformaciones positivas en la forma de impartir sus clases y relacionarse.

Se llevó a cabo el estudio de investigación en la Universidad Técnica de Ambato por parte de Hernán Coronado Hidalgo (2012), con el tema del proyecto: La pedagogía crítica y su incidencia en la didáctica de Lengua y Literatura en los docentes de séptimo año de básica de la Escuela Fiscal Dr. Elías Toro Funes, de la Parroquia Quisapincha del Cantón Ambato. Se hizo el estudio a la pedagógica del docente en el ente educativo, no se implementaba en clases, pues con esta propuesta se desarrolla el interés activo del educando por aprender tanto de la realidad de su entorno como personal; compaginando la praxis como forma efectiva y didáctica de llegar con facilidad a los educandos. Además se direccionan al nuevo currículo en la que se forjan cambios que potencian una eficaz actividad en clase.

Al investigar por otras fuentes al nivel local con respecto a la Universidad Estatal Península de Santa Elena se revisó el repositorio digital en la que se obtuvo como resultado real, que no se ha realizado ninguna investigación de estudio de proyecto en base a la “pedagogía crítica de Paulo Freire en el desempeño pedagógico docente”, sin embargo, han tomado referencia a la segunda variable como punto estratégico en la formación profesional del docente en la comunidad educativa que tiene por ente su nivel de competencias.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

El presente proyecto de investigación está direccionado al enfoque filosófico con aportaciones de diferentes pensadores desde la perspectiva educativa que se compaginan con la pedagogía crítica de Paulo Freire y el desempeño profesional de

los educadores en el campo educativo. En el Congreso Internacional de Didáctica (2009), destaca que la Educación en la filosofía es parte central de los educadores dentro del sistema educativo, por tanto inquietan cambiar o transformar la criticidad de los educandos desde otro punto de vista social. Su forma progresiva, se alianza con lo social democráticamente.

(Dewey, 1954) , señala que:

**La naturaleza del discernimiento filosófico puede ser convenientemente entendida a partir de la propia, como una teoría general de la acción humana, que estudia las precisiones esenciales generales de la activa interrelación tanto material, como imparcial e intransferible del hombre con el mundo natural y social. (p.18)**

El autor hace referencia a la filosofía humana, momentos en que cada persona instruye interacción social, en todos los aspectos esenciales del contexto habitual, propia donde activa conocimiento con los seres de su entorno social. Así mismo, filósofos ponen énfasis a los estudios interdisciplinarios educativos que desde sus propias concepciones unifican lo cognitivo y a su vez lo social, lo moral y político. Los mismos que dan realce pragmático a lo que verdaderamente deben centrarse el proceso educativo en la organización de la institución.

En base a esta fundamentación encontramos aportaciones de dos destacados filósofos; Dewey con la educación democrática y Freire con la sociedad democrática. Ambos captan conexiones en la educación que tienen como eje primordial al docente con el despertar de saber enseñar. Los filósofos se sitúan

desde diferente perspectiva con la educación y la democracia en el campo educativo. Notaremos el aval importante en el proceso pedagógico como también el progreso de la sociedad.

Aportaciones de los filósofos con respecto al enfoque de la educación:

La educación se centra en el “saber hacer”, visión que direcciona conocimiento innato con la experiencia de los educandos, para luego relacionar sus conexiones y sustraer lo de mayor interés; es decir implica conocimiento e interés con penetrados a activar una rápida información significativa. (Dewey, 1954)

La educación se puntualiza en el “acto de conocer”, esto viabiliza el método que encierra el diálogo y la manera como analizamos situaciones problemáticas adversas a la solución de la misma; sin embargo los educandos seleccionan u ordenan ideas para resolverlas. (Freire, 1970). Ambas síntesis filosóficas atribuyen al diálogo; esto influye como punto clave en la educación en el conocimiento, metodología que abogan a superar el desarrollo potencial humano del individuo participativamente en la libertad de opinión en el proceso educativo en la formación del educador y el estudiante.

Todo aquello inmerso en el contexto de generaciones que dan lugar, a transformar y conocer el mundo educativo a base de prácticas pedagógicas profesionales. La conexión entre ambos pensadores filósofos, revelan el énfasis a la teoría y práctica e investigación que enlazan la dimensión del conocimiento en puntos triangulares

que desafiaran a las generaciones de docentes y estudiantes o viceversa en la comunidad académica.

John Dewey (1947) indica que “el pragmatismo en función del aprendizaje es el resultado del pensamiento como un instrumento o herramienta para la predicción, la gestión y más que todo a la resolución de problemas” (p.1)

Con relación a la educación, Dewey la puntualizaba como un elemento de innovación a la acción social y procedimiento fundamental del perfeccionamiento del profesor al enseñar; el cual no involucra tan solo educación sino que favorece a integrar una vida de aspecto social. Esta concepción de instrucción, sometió gran parte pedagógica; en cuanto hoy en día la praxis es indispensable para el pensamiento reflexivo crítico sobre los problemas educativos.

John Dewey con su acotación de cambios a la escuela tradicional dio lugar al ofrecimiento de un nuevo perfil de hacer, técnica que fundamente experiencia y acción. Encaminando una formación única a los ciudadanos íntegros a una subsistencia plena y democrática en la sociedad.

### **2.3. Fundamentación Pedagógica**

En el artículo científico Bases Teóricas de Educación (2008), destaca que las corrientes pedagógicas inciden alcances teóricos con paradigmas constructivistas que enfocan la forma pedagógica de la enseñanza del educador en el proceso

educativo, teniendo como punto céntrico a los educandos. Existen diferentes puntos de vista de los pedagogos, que enfatizan cambios en la transformación de una educación con calidad e innovadora del siglo XXI. Cabe indicar que los docentes deben complementar la pedagogía con la didáctica para que los educandos sientan curiosidad por descubrir conocimientos nuevos e indagar con respecto a lo enseñado, debido a ello obtener mejores resultados en el desarrollo de su criticidad y puedan acotar a la información.

Según Paulo Freire (1997), determina que la pedagogía crítica es una educación que combina experiencia, flexible, dialéctica y crítica dentro de los contextos educativos. Se reconoce al pedagogo que también llamo a la pedagogía crítica como revolucionista o radical, enfocando una educación de cambios en los educadores. Sin duda esta pedagogía se centra en la transformación crítica de los educadores y en su capacidad creativa e innovador de crear interrogantes; que induzcan al educando en un fácil entendimiento intelectual en el proceso educativo.

En la teoría crítica se enfoca más el conocimiento y la práctica, con lo que algunos pedagogos argumentan que es una forma renovadora de perfeccionar su propia formación de sus saberes con relación a la enseñanza de los docentes hacia el aprendizaje de los educandos. Entre las concepciones tenemos; (McKinsey, 2007), determina que los puntos esenciales de la pedagogía crítica es la certeza, activación de la enseñanza y aprendizaje que fortalece a la formación integral del estudiante; dominio epistemológico en las habilidades críticas e interacción de la clase, con la intervención del guía tutor y los educandos.

La pedagogía crítica busca en los docentes y en los estudiantes el potencial crítico e imaginativo, y también en ella la combinación de la praxis de estudio que ejercita su nivel fluido del conocimiento lingüístico y práctico, por tanto la participación en la que se puntualice la democracia y equidad en la comunidad académica. Lo que se conecta con una verdadera forma de instruir la pedagogía con el desempeño docente; es decir la estrategia con el manejo de control social de los docentes-estudiantes dentro del aula.

Es necesario que el docente crítico incite e interactúe en clases con los educandos, para que éste, tienda a indagar y dar una aportación crítica acerca de lo aprendido. Según Freire (1997), **“lo que importa es que profesores y alumnos se asuman epistemológicamente curiosos”**. El resultado práctico es la curiosidad de saber más allá de la realidad habitual de lo planteado en base a sus conocimientos.

Si bien es cierto los teóricos de la pedagogía crítica argumentan que la vocación y las estrategias didácticas de los maestros que ayudan a los alumnos a instruirse intelectualmente, y a desarrollar las habilidades y destrezas. Se requiere conocer la realidad del trabajo docente para luego no estar inmerso en una era dominante contraria a la pedagogía actual. También Freire se direcciona al conocimiento, señalando que éste se construye a la par con la participación del docente-estudiante en vista que son seres activos en la construcción del proceso educativo. Se da **importancia a la pedagogía crítica** como un proceso práctico en el docente; en el que hacer o pensar, dado que, es un punto principal en la formación del profesor,

porque este instruye a cambios ideológicos de la realidad del contexto, y esto se vuelve práctico de acuerdo a su accionar crítico.

(Kincheloe, 2008), indica puntos básicos para encontrar una verdadera forma de instruir la pedagogía crítica:

- **El uso de los generadores. La pedagogía crítica aplica la noción de Paulo Freire del uso de temas generadores usados para ayudar a los estudiantes a leer la palabra y el mundo. (p. 15);**
- **Docentes en su fase de investigadores de sus prácticas y de sus educandos;**
- **Cambio social y cultivo de su intelecto;**
- **Marginalidad y pedagogía crítica;**
- **La importancia del positivismo. (15-46)**

Cada punto a referir subyace conjunto de formas o modelos, que el docente debe adoptar en la innovación de ser investigativo, usar el diálogo interactivamente y constante con los estudiantes, que genere situaciones en la solución activa de problemas expuestos en el aula donde el niño reactive su habilidad cognitiva para responder a cada interrogante. Induce también a la existencia de comprensividad entre el docente y estudiante. El educador crítico debe complementar su experiencia, práctica y formación que influya a la capacidad de un niño pensativo.

La pedagogía incide a la articulación de una pedagogía crítica inmersa a la práctica que fomente una educación de transformación y cambios de pensamientos actuales con la realidad del contexto educativo. (Russo, 2002), manifiesta que la pedagogía crítica instruye a **“estudiar los fenómenos pedagógicos desde una perspectiva social considerándolos primordialmente como procesos de reproducción y de**

**innovación cultural” (p. 135).** Totalmente cierta la aportación de Russo con respecto a que los docentes y educandos se mantienen a cambios constantes de transformación y son entes productivos en cuanto a su socialización con el medio y los demás en la comunidad educativa. Se obtiene mayor actividad en su pensamiento crítico a las diferentes concepciones que observa y conceptualiza.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010) fundamentan a la pedagogía crítica desde un predominio cognitivista y constructivista; que señala como actor central al estudiante con paradigmas de nuevas ideologías en su desarrollo del aprendizaje. Centra su formación en sus destrezas - habilidades dentro y fuera del aula en el contexto educativo; direccionadas a un diseño curricular con calidad.

#### **2.4. Fundamentación Psicológica**

Según el Congreso Iberoamericano de Investigación sobre la pedagogía crítica (2001), señala que el enfoque psicológico plasma concepciones de psicólogos en la aportación de la pedagogía crítica desde el ámbito educativo.

(Vigotsky, 1977), enfoca la zona de desarrollo próximo y la mediación, ambas se complementan sin embargo se relaciona el individuo con el objeto; con el cual se centra la dialéctica en una transformación del contexto socio cultural tanto que se manifiesta o surge una buena relación entre el docente y estudiantes. Prácticamente se utiliza técnicas didácticas en el proceso educativo en la comunidad educativa.

Eminentemente cada conjunto cultural tiene lo suyo como instrumento psicológico se identifica con signos por la cual se transmite un lenguaje oral o escrito de la realidad del contexto; esta se convierte en conocimientos netamente propios por cuanto procesa la información de acuerdo a su lenguaje. Vigotsky acota que siendo práctico e inteligentemente y utilizando el lenguaje se desarrollan de manera autónoma lo que incide a una conducta humana de elite dialéctico. Pues la conducta y el contexto se complementan a diversos resultados que se dan del uno como del otro, en los mismos espacios.

## **2.5. Fundamentación Sociológica**

Según el libro de Teoría Sociológica de la Educación (2005), señala que la concepción se basa en el aspecto social donde encierra un vínculo primordial en la educación con la sociedad; en una excelente formación integral de los estudiantes. Necesariamente la sociedad es quien prepara a los individuos para una convivencia espléndida, por tanto es un medio de bienestar y perfeccionamiento en la productividad que forma. Pues el individuo se convierte en un ser activo y crítico de su aprendizaje en el proceso educativo y pedagógico del docente quien forma e instruye como también el alumno en las necesidades e interés cognitivos del mismo.

(Weber, 1922), señala la creación de conocimientos, por cuanto enfoca como los docentes intermediarios producen seres productivos en el campo holístico de la sociedad. El objetivo que engloba a la sociología, concierne a la gestión educativa;

es decir conexiones entre todos los miembros que conforman el ente educativo. Compagina valores, tradiciones de los cuales estimulan a actuar como persona en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico e intervención social.

De acuerdo a la concepción de Weber la importancia de los entes educativos son aspectos sociales muy enriquecedores en la formación de los individuos en lo constructivo y cognitivo de su desarrollo sea psicológico, social y moral. Sin embargo este aspecto influye en la transformación global de la humanidad. Cabe repercutir que lo social, sus funciones y objetivos instruyen en los agentes principales en la comunidad y sociedad.

## **2.6. Fundamentación Legal**

Dentro de lo que cabe discernir, la fundamentación legal en el estudio de la investigación sobre la pedagogía crítica en el desempeño docente, se fundamentan en la Constitución del Ecuador, el Plan Nacional del Buen Vivir, la LOEI, y el Reglamento de la Ley de Educación; en cada uno se sustenta la calidad de educación que el docente debe plasmar en los educando para obtener con cada uno de sus parámetros el logro de alcanzar personas productivas insertadas en la sociedad y en todo aspecto social. A continuación detallamos artículos, literales que se articulan en la Constitución cuadro N° 2

**CUADRO N° 2: Fundamentación Legal**

<b>CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008</b>				
<b>Régimen del Buen Vivir</b>				
<b>Título</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Art</b>	<b>Lit</b>	<b>Descripción</b>
	<b>II. Derechos del Buen Vivir</b>	<b>26</b> <b>27</b>		Se centra en el derecho de una educación íntegra, holística, en el desarrollo de sus potencialidades y capacidades intelectuales con el progreso de un ser productivo de calidad en la sociedad.
<b>VII. Régimen del Buen Vivir</b>		<b>343</b>		Tiende a un máximo desarrollo de sus capacidades; genera una visión evaluativa general con calidad. También direcciona al profesor en su formación, escalafón, méritos que garantiza actualización continua durante el año lectivo en la institución.
<b>1.- Plan Nacional Del Buen Vivir 2013-2017</b>				
	<b>Política</b>		<b>Lit</b>	<b>Descripción</b>
	<b>4.4</b>		<b>c)</b>	Se enfoca directamente a una educación totalmente de calidad en sus procesos educativos en todos los niveles de estudio. A su vez la creación de recursos didácticos que ayuden a un mejor desarrollo cognitivo.
<b>2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural</b>				
<b>Título</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Art.</b>	<b>Lit</b>	<b>Descripción</b>

<b>I. De Principios Generales</b>		<b>2</b>  <b>3</b>	<b>u)</b>	Se sustenta en la investigación, experimentación y producción que enfoca una educación de calidad transformadora para beneficio de una sociedad constructiva.
	<b>III. De los Derechos y Obligaciones De los Estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>a)</b>	Derecho pleno como seres principales en el desarrollo integral de su personalidad en el campo académico. Respeto a su diversidad e igualdad de género dentro del ente educativo. Valoración en el progreso de evaluaciones formativas y sumativa de los docentes hacia sus estudiantes en el logro de sus objetivos alcanzar.
	<b>IV. De los derechos y obligaciones de las y los docentes</b>	<b>10</b>	<b>a)</b>  <b>b)</b>	Preparación y crecimiento profesional en base a capacitación y seminarios constante gratuito para una eficaz formación pedagógica según lo articula el sistema educativo.
<b>3.- Reglamento a la Ley de Educación</b>				
<b>II. De los estándares y los indicadores</b>		<b>14</b>		Evaluación del INEE, articulado en los estándares de calidad que desempeña el docente, en el logro de los objetivos planteados en el mismo y miembros principales que conforman la institución en la educación.

4.- Código de la Niñez y Adolescencia				
	<b>II. Derechos a su desarrollo</b>	<b>37</b>		Derechos de los niños y niñas con una educación de calidad que garantice un desarrollo integral en todos los aspectos sociales. Sin embargo tiende a participar o vincularse a diferentes programas establecidos en la institución.

**Elaborado por:** Alina Santos

**Fuente:** Constitución de la República del Ecuador.

## 2.7. Categorías fundamentales

### 2.7.1. Pedagogía Crítica

(Grundy, 1998) , mediante el análisis de investigaciones consigna a la pedagogía crítica la siguiente aportación:

**Pedagogía Crítica es un abordaje básico en la formación de la ideología y solución de los problemas concernientes en la práctica, la investigación y la meditación crítica; orientada hacia las acciones, donde el contenido se asienta en tela de juicio en el campo de la praxis del proceso educativo. (p.215).**

Esta expresión enfoca la transformación a la pedagogía desde la práctica e innovación del proceso educativo, con la finalidad que los docentes impongan cambios que generen comunicación e interacción fructífera entre los docentes y educandos en la sala áulica.

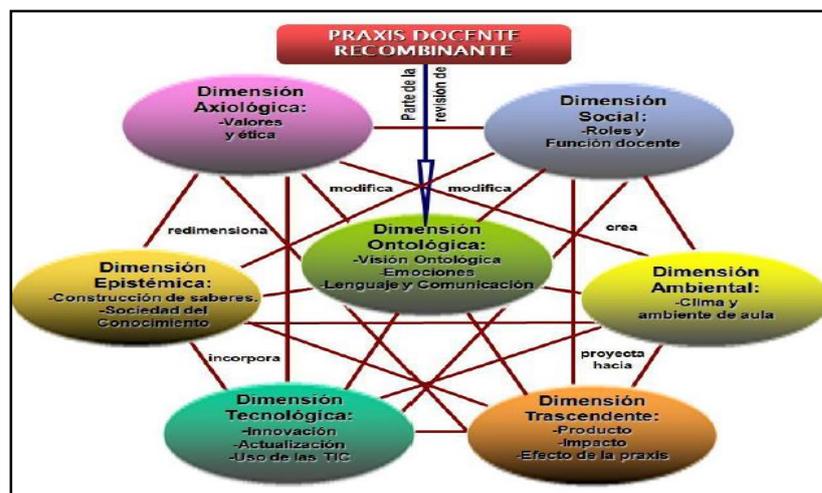
## 2.7.2. Principios de la pedagogía crítica

En el artículo de la Revista de Educación Laurus (2002), señala a los principales principios que fundamentan a la pedagogía crítica detallando los siguientes:

### Relación teórica y práctica

Enriquecimiento de la teoría y práctica que se enlazan para transformar el proceso educativo en el contexto real de la comunidad colectiva y educativa, también la enseñanza que está a la par con los docentes-discentes y viceversa, lo que conduce a una reflexión crítica en cuanto a lo que le rodea. Hacer de una praxis la combinación perfecta en la creación e imaginación abierta del educando con el educador. A la vez conceptualiza la dialéctica de la acción y reflexión que generan nuevas conceptualizaciones cognitivas y significativas. Detallamos en el gráfico N°1 lo siguiente:

**IMAGEN N°1:** Praxis docente y sus dimensiones



Fuente: Principios de una pedagogía  
Fuente: <http://www.google.com.co/imgres>

## **Racionalidad crítica dialéctica**

Especifica la autonomía y responsabilidad que el educador a ciencia cierta ha desarrollado, con paradigmas dialécticos que conllevan a enfrascarse al accionar pedagógico efectivo en aras de las nuevas propuestas que exige el sistema educativo.

(Grundy, 1998), menciona que lo didáctico intuye eficazmente al currículum, cuando, está compaginada la dialéctica con la criticidad; factores esenciales en el proceso enseñanza-aprendizaje que resulta acción y reflexión propio de cada actor principal del sistema educativo. Enfoca una connotación indispensable de la pedagogía crítica en el docente investigador y renovador en su desempeño laboral. La racionalidad crítica dialéctica del docente se caracteriza en su formación política, educativo y el desarrollo social ideológica de todos los individuos de forma práctica, en la que ellos puedan ser democráticos y construyan cambios ejemplares en la transformación del contexto que les rodea. A partir de una comunidad democrática en la sociedad.

## **La contextualización**

Constituye los elementos socio-históricos, económicos, culturales y geográficos, en vista de aquello los educandos pueden argumentar diferentes puntos de vista de los aspectos enunciados, lo que corresponde a interpretar la realidad de lo aprendido, sin lugar tiene un mejor dialéctico en su reflexión crítica. El docente desde su

enseñanza, incide la relación diferenciada entre el sujeto y la realidad; propicia lo necesario en su formación integral como ser humano. Aquello genera transformación de lo que ha observado, comprendido e interpretado.

### **La investigación-acción deliberada colaborativa**

Formación didáctica docente en la investigación accionar colaborativa, esto se debe al acercamiento de los colegas y el intercambio de la práctica pedagógica de cada uno. Desde su perspectiva enfoca a los teóricos que fundamentan la construcción de la pedagogía crítica de una forma integradora.

### **Finalidad ética**

Centrada a la ética moral del docente desde la concepción pedagógica, con el accionar de una práctica moral valorativa de la interculturalidad de los contextos de sus estudiantes sea en sus conceptos de tradiciones, creencias, religión y crítica. Con el objetivo de plasmar fines éticos en el proceso educativo donde está inmersa el ente educativo. Es decir relaciona la razón y la moralidad para promover una reflexión práctica ante lo establecido.

### **2.7.3. Fines de una pedagogía crítica**

En el Congreso Iberoamericano de Calidad Educativa (2014), incluye los fines de la pedagogía crítica fundamentada en los intereses de los docentes hacia una buena interacción de los educandos en la educación:

**a). Lograr en los educandos fundamentos moral y político.**

La educación social perfecciona propósitos didácticos que difunden críticas para preponderar equidad e igualdad a las diferentes acotaciones que difieren los propios valores en el individuo. (Giroux & McLaren, 1998), aportan lo siguiente:

**El currículum es establecer contenidos para la educación democrática y el autoconocimiento del educando; activo social y espiritualmente. Instrucción de democracia es describir los procesos escolares participativos, que obtiene el estudiante en el conocimiento crítico reflexivo en la efectividad práctica, el surgimiento de ideas contextualizadas con la realidad del mundo y las innovaciones de cambios pedagógicos del docente. (p.1)**

La óptima expresión se plasma que todo individuo, sea practico en las aras de todo aspecto, sea este político o social; obteniendo el derecho al accionar de sus aportaciones, en cada acto a participar en la sociedad. Donde los estudiantes tengan la apertura de dar a conocer su conocimiento acerca de la experiencia, vivencias críticas individual o colectiva del contexto donde habitúa o vive.

**b). Praxis transformadora hacia una práctica - reflexiva del estudiante.**

El conocimiento desde la perspectiva educativa debe ser un modelo actual, que obtenga premisas de una realidad distinta en la comunidad. (Giroux., 1990), determina que **“transformar el conocimiento es aprender por caminos de experiencias diarias de aprendizajes, paradigmas, descubrimientos tecnológicos vinculados con la intervención del ser humano y el contexto educativo.” (p. 110).**

Para transformar el conocimiento de acuerdo a lo que aporta Giroux proyecta la innovación de términos diferentes que complementen una amplia gama de paradigmas dinamizadoras que movilicen la tecnológica para continuar hacia metas que inserten el accionar social con la educación desde una praxis de control en el campo educativo.

**c). La instancia dialógica como encuentro pedagógico.**

El diálogo con respecto a la educación emerge la interacción espontánea en cuanto al aprendizaje, lo que resalta potencialidad en el desarrollo crítico reflexivo de los educandos, en la ampliación de la concentración de lo que observa el sujeto-objeto en su fuente investigativa.

(Freire, 2001), indica que **“el verídico diálogo concentra a los individuos en torno al discernimiento con un eje perceptible que funciona como intermediario entre ellos.” (p.1)**. Inserta un eco importante del diálogo que recae en el individuo al estudiar u observar un objeto en la sala de clase, substrayendo la esencia cognitiva de su realidad, al obtener una plática efectiva entre los involucrados de ese contexto; están los docentes y estudiantes. Cabe recalcar que la verdadera comunicación se centra en los protagonistas de la comunidad académica, obteniendo la participación y la libertad de relacionarse con los demás e instruir nuevas formas vivenciales por medio del diálogo.

**d). Propender la participación, la democracia y el empoderamiento en los estudiantes.**

La participación en el marco pedagógico debe trascender en la negociación como realidad, y más no quede como plano teórico, en cuanto debe existir interacción entre los contenidos y por encima lo popular y dominante de culturas; se piensa en los talentos de cada docente o estudiante dentro del ente educativo, donde exista libertad democrática de elegir sus ideales.

(Levin, 1993), manifiesta que la experiencia fortalece a la comunidad educativa ejerciendo en ella; productividad en objetivos comunes, competentes docentes, estudiantes y padres de familias puntos esenciales en el sistema educativo y curricular. Da relevancia a la participación bajo la misma experiencia productiva de los actores y miembros de la comunidad educativa, unificando fuerzas y entrelazando un mismo objetivo en común.

**e). El contexto educativo y social como lugar de intervención**

Cuando los estudiantes realizan talleres o actividades buenas en el contexto del aula aquellos se convierten en centros de atención entre compañeros. Los logros académicos pueden enriquecer amplias oportunidades entre la investigación y el argumento de creación, e innovación de nuevos conceptos que ayuden al crecimiento intelectual de los educandos en la comunidad educativa. Se adjunta imagen N° 3:

## IMAGEN N° 2: Cultura Escolar en la sociedad posmoderna



**Fuente:** Fases de una pedagogía crítica  
**Fuente:** <http://www.google.com.co/imgres>

El medio educativo es el centro transformador de los educadores y educando en la comunidad educativa; que constituye una pedagogía crítica en donde interviene el grupo humano en su medio. Tenemos las aportaciones de los siguientes autores:

(Ayuste, Flecha, López, & Lleras, 1994), señalando que la pedagogía crítica es transcendental en las relaciones internas y externa del establecimiento. El propósito se conecta al ámbito educativo y la comunidad; pues parte de la autorreflexión e interrogantes de los sucesos y acontecimientos que surgen en los diferentes aspectos sociales del mundo.

En lo que expresan los diferentes autores tiene como relevancia, la vinculación e integración de la comunidad educativa con la comunidad colectiva; por tanto las reacciones críticas de los espectadores tanto docente como estudiante con respecto a las causas y efectos del lugar que le rodea. La participación con interrogantes en

cualquier aspecto social que se encuentre, con actitudes volubles en el nivel de conocimiento del educando.

## **2.8. Desempeño profesional docente**

(MINEDUC, 2012), define a uno de los estándares de Calidad educativa más importante en el sistema educativo:

**Desempeño docente son descripciones de lo que debe hacer un profesional educativo competente; es decir, de las prácticas que tienen una mayor correlación positiva con la formación que se desea que los estudiantes alcancen. (p.5)**

El Ministerio de Educación del Ecuador hace referencia a lo que realmente debe lograr el docente durante su proceso enseñanza-aprendizaje hacia los estudiantes optimizando la efectividad en el nivel alto de conocimientos productivos al vincularse con la comunidad colectiva y académica. Así mismo los estándares de desempeño profesional docente se los utiliza para: plantear estrategias de innovación, evaluar y autoevaluar, por último tener una formación con todas las categorías que requiera alcanzar en el magisterio.

### **2.8.1. Funciones del desempeño docente**

Para cumplir con el proceso efectivo de una evaluación sistemática con la labor del desempeño docente profesional se cumple con las siguientes funciones:

- **Función Diagnóstica.-** El desempeño de la labor docente debe evaluarse se describe en un periodo fijo y exacto lo que constituye su desenvolvimiento en el aula y la realidad de su contexto. Por tanto los miembros directivos de la institución al evaluar al docente, está en su deber de corregir sus imperfecciones para que luego supere y mejore su formación pedagógica profesional y personal integralmente.
  
- **Función instructiva.-** Desarrollo evaluativo de sí mismo, con respecto a su pedagogía y gestión de aprendizaje del docente al impartir a los educandos en su clase e incluso analiza los principales indicadores que desarrolla de acorde al desempeño profesional académico. Estos, a su vez, incorporan experiencias propias de su profesión al enseñar innovando e instruyendo su proceso.
  
- **Función educativa.-** Proceso educativo aplicado adecuadamente; por consiguiente se tiene de manera efectiva los resultados en su desempeño laboral, la motivación y la actitud en la que procede durante su profesión. Por tanto el docente conoce como los directivos, colegas y estudiantes observan su punto de vista con respecto a su labor, en cuanto el educador se traza metas para el mejoramiento de sus falencias en su aprendizaje.
  
- **Función desarrolladora.-** Función de mayor transcendencia en los docentes al ser evaluados. Cumple con las competencias que requiere demostrar con calidad. Se torna autoevaluador crítico desde la perspectiva

de su propio resultado de desenvolvimiento, gestión y desempeño. Evalúa permanentemente su proceso personal y preparación profesional con toda madurez. Aprende de sus errores y crece mejorando aquellas actitudes críticas en cuanto a lo que sabe y necesita saber en su proceso pedagógico.

Cuatro funciones principales en el desarrollo del desempeño docente, por cuanto; tiene presente el educador con respecto a los estándares que debe cumplir en la labor educativa profesional. Es fundamental acrecentar la formación con una excelente pedagogía y didáctica en el logro del proceso educativo de los estudiantes.

### **2.8.2. Fundamentación teórica en los estándares de desempeño profesional docente.**

Según el libro de los Estándares de Calidad Educativa (2012), detalla la fundamentación teórica en base al desempeño docente, está enfocado al docente de calidad y al impacto de los estudiantes en su formación.

#### **Docente de calidad**

Es aquel que contribuye a las metas alcanzar en los resultados de la formación de los educandos; no obstante el educador facilita oportunidades en todos los aspectos a los niños, con el objetivo de llegar a una visión efectiva a la generación futura del país con una educación de calidad.

(McKinsey, 2007), señala que **“La calidad de un sistema educativo no puede ser mayor a la calidad de sus docentes.” (p.19)**. Es importante resaltar que las propuestas direccionadas a los docentes por el sistema educativo del Ecuador, tiene la finalidad de mejora en todo el nivel de su preparación y formación pedagógica. No para ir encima de las normas y funciones que se plantea, sino para obtener el logro de una educación con calidad.

El docente de calidad, debe cumplir con los estándares de desempeño profesional, no obstante mediante su formación debe evidenciar excelente dominio de su área o cualquier asignatura, debe ser ético; tener buena empatía en la comunicación entre alumnos y padres de familias. Debe enmarcar varias pedagogías alternando las mismas a la vez tiende a ser práctico en la actualización y elaboración de su planificación. Con estos parámetros o elementos principales se cumple con los estándares en su desempeño laboral como profesional de calidad. Además se consigue roles más concatenados entre los docentes y educandos.

### **Impacto del docente en la formación del estudiantado**

Necesariamente se tiene impacto no solo por parte del docente sino también lo que se obtiene con el logro de los estudiantes. En los docentes el impacto en el aprendizaje y los factores del contexto, gestión y desempeño de los directivos de la institución donde establece la función. En cambio en los estudiantes es la formación que han logrado los docentes, en cuanto al emprendimiento, preparación, formación

integral, participación social, el trabajo y en funciones futuras de estudio profesional.

### **2.8.3. Modelo de estándares de desempeño profesional docente 2012**

En los libros de los Estándares de Calidad Educativa (2012), se encuentra inmersa los modelos de los Estándares de desempeño profesional docente en la actualidad tienden a enfocarse en general al perfil de aprendizaje logrado; durante el período de enseñanza, reflejado en los niveles de educación básica y bachillerato transcrito en el Currículo Nacional Ecuatoriano.

Por consiguiente cabe indicar que los estándares están inmersos dentro del Plan Nacional del Buen Vivir, incluye la equidad e igualdad de las diferentes etnias y culturas; la inclusión y el nivel de desarrollo potencial de los docentes-discentes en la educación. Dentro de los nuevos estándares de desempeño docente tenemos: dimensión (**área**), estándar general (**competencias**), estándar específico (**propuesta**), e indicador (**práctica –resultado**). Dimensiones que desarrolla el docente en cada área de estudio y complementado con la institución para lograr un resultado eficaz en los educandos.

Designamos a continuación los detalles de la tabla N°2:

**CUADRO N° 3:** Estándares desempeño profesional docente

N°	Estándares Generales	Estándares Específicos
<b>Dimensión A: Dominio Disciplinar y Curricular</b>		
1	Dominio del área	Dispone conocimientos que enseña e innova con teorías e implementación de otras áreas.
2	Currículo	Implementa la planificación con los ejes transversales que plantea el currículo nacional.
<b>Dimensión B: Gestión de Aprendizaje</b>		
1	Planificación	Planifica con recursos didácticos que alcancen plenitud en el proceso educativo e incluso evalúa y diseña de acorde al grado escolar.
2	Retroalimentación y evaluación	Evaluación permanente, autoevaluación y coevaluación de los educando. Los logros de sus objetivos del aprendizaje.
<b>Dimensión C: Desarrollo Profesional</b>		
1	Actualización e innovación de la investigación	Intercambio de conocimientos entre docentes de la institución como también de otras, se instruye en el campo investigativo para direccionarlo en cada materia de estudio y relacionarlo con el contexto habitual.
2	Impacto en el proceso educativo	Evalúa constantemente su pedagogía e innova para poder obtener buenos resultados de estudio en los estudiantes.
<b>Dimensión D: Compromiso Ético</b>		
1	Expectativas	Impulsa en los educandos un alto nivel de capacidad y potencialidad en sus habilidades de estudio. Sean grupal o individual, en el aprendizaje activo de los niños con necesidades especiales.
2	Vinculación con la comunidad	El docente busca acciones de sensibilidad entre la aceptación de compañeros con necesidades especiales, a la vez la creación de proyectos que beneficien al desarrollo de la comunidad educativa con la colectiva.

Fuente: [http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)

Elaborado por: Alina Santos

#### **2.8.4. Modelo del perfil de evaluación del desempeño docente**

Dentro de los modelos específicos que inciden en el desempeño profesional del docente encontramos los siguientes:

- **Modelo perfil docente**

Modelo que se direcciona en el proceso evaluativo del desempeño laboral del profesor de acuerdo al grado categorial. Se basa a la autoevaluación del docente bajo la perspectiva de los demás miembros directivos y alumnado.

- **Modelo evaluativo docente**

Modelo que consiste en los resultados de las metas alcanzadas de aprendizaje por los estudiantes. Consistente en el sistema educativo bajo términos pragmáticos que enfoca al pensamiento de manera crítica. Ese modelo sostiene la importancia del trabajo pedagógico del docente dentro del aula y los resultados alcanzados en el logro de las actividades del docente.

- **Modelo del comportamiento docente en el aula**

Modelo que describe la eficacia y cumplimiento de los indicadores del desempeño docente, no obstante satisface un efectivo proceso educativo en la sala áulica. Lo importante es que el docente se autoevalúa en su “**saber**

**hacer”**; es decir como enfoca su clase y no lo que le ocurre internamente siempre proyecta una eficaz preparación durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

- **Modelo de la práctica reflexiva.**

Modelo que enfatiza concepciones desde diferentes puntos vivenciales y la búsqueda de solución de problemas. No obstante el docente tiene la capacidad de desarrollar varios paradigmas de forma práctica. Eminentemente se buscan alternativas nuevas que ayuden a fortificar energías para generar una vida fructifica.

### **2.8.5. Indicadores del desempeño docente**

En los libros de los Estándares de Calidad Educativa (2012), los indicadores que están dirigidos a las dimensiones de las funciones y roles de los profesores. Se detallan las principales:

#### **Rol Facilitador**

Función que contribuye en las estrategias del proceso educativo que aplica el docente y los diferentes programas establecidos en la institución. También los objetivos que logren alcanzar con los educandos, se obtienen un aprendizaje activo.

(Izarra, Lopez, & Prince, 2003), los autores determinan que los docentes deben encaminarse a un mundo eficaz de desarrollo mental activo de sus estudiantes, innovando su labor pedagógica; a un campo de sabiduría propia que estimulen en los educandos fuentes de interacción, criticidad que desarrolla al conocer, pensar, actuar en las diferentes actividades que realiza en el campo educativo. Los autores sugieren nuevas herramientas y estrategias didácticas que ayuden a una efectiva construcción de ideas en clase con respecto a cada área de estudio.

### **Rol Planificador**

Capacidad integrativa, en donde el educador diseña proyectos de vinculación a la comunidad académica en los aspectos económicos y sociales de sus estudiantes. (Graterol, 2001), aporta que el docente innovador es aquel que logra sus objetivos al momento de planificar, incide a un efectivo trabajo cooperativo con la interacción entre el docente-estudiante en el salón de clase. La planificación hace enfoque a la asignatura, área de estudio, método y contenido, con el objetivo de evaluar el logro de los estudiantes y su crecimiento integral. Este accionar promueve un auténtico, resultado en el logro eficaz del proceso educativo.

### **Rol Investigativo**

Fuente principal en la que debe enfocarse el docente, una de las dimensiones que fomenta con mayor alcance en su preparación. Lo que fomenta en el desempeño docente son la creatividad e intelecto innovador en base a su función investigativa;

durante su desarrollo de competencias, pueda resolver problemas en su accionar educativo.

(Perosa, 2000), determina que el docente en el desempeño pedagógico deba abarcar su rol que permita construir una verdadera enseñanza que englobe la pedagogía crítica, en cuanto comparta destrezas, actitudes y valores; formando estudiantes productivos en ideologías, conceptos e investigación en el proceso de aprendizaje en el campo educativo y social. Evidentemente todo docente debe instruirse en el campo investigativo que se identifica en su formación o deseo de superación y crecimiento intelectual, como desarrollo frecuente de la labor docente en la comunidad.

## **2.9. Hipótesis y/o Idea a defender**

La aplicación de la teoría de la pedagogía crítica de Paulo Freire desarrollará estrategias didácticas que ayuden a la valoración del desempeño pedagógico en los docentes; con el propósito de fomentar calidad de educación en el aprendizaje y estudio en los educandos en la institución académica.

## **2.10. Señalamiento de las variables**

**2.10.1 Variable independiente:** Pedagogía Crítica de Paulo Freire

**2.10.2 Variable dependiente:** El desempeño pedagógico

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Enfoque investigativo

La presente investigación se la realizó desde dos enfoques cuantitativo y cualitativo, respectivamente necesarios para obtener evidencias y resultados del problema planteado, donde se podrá obtener las causas y efectos que confrontan los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, con el fin de contribuir a la presente investigación, que validen el problema planteado.

**Enfoque Cualitativo.**- Se aplica desde esta perspectiva, para describir de forma crítica ciertos aspectos que ameritan el proceso de investigación, aflorando datos descriptivos incuantificable, obteniendo datos que varían acorde al contexto realizado y en el tiempo establecido con el fin de interpretar las dos variables de la investigación realizadas en la **Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”**, se trabajó con este enfoque con la directora y el docente para establecer desde que punto de vista ellos tienen acerca de la temática y el análisis de los inconvenientes ya existentes y los por venir si no se llega a una solución de la temática planteada.

#### 3.2. Modalidad básica de la investigación

Esta investigación según el propósito se considera que es **aplicada** ya que sus variables lo ameritan en este caso determinar la necesidad existente, a través de la práctica de la pedagogía crítica para mejorar el desempeño pedagógico de los docentes con el fin de resolver el problema planteado, en busca de cambios paradigmáticos que contribuyan al desarrollo de las habilidades en los estudiantes al generar ideas, opinar acorde a las clases impartidas y sepan desenvolverse en cualquier campo que se requiere generando la construcción de conocimientos a través de la pedagogía crítica innovando en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **3.3. Niveles de investigación**

**Nivel Exploratorio.**-En este nivel se encamina en la exploración del **proceso metódico de los docentes**, a través de visitas de campo que determinan la problemática existente en la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, estableciendo como necesidad de cambios paradigmáticos en los docente de acuerdo aquello se realizan entrevistas familiarizando las dos variables.

**Nivel Descriptivo.**- En las encuestas realizadas se puede describir la carencia del conocimiento de la Pedagogía Crítica en los docentes de este prestigioso ente educativo una de las variables que repercute en el desempeño del docente, razón por la cual es necesario investigar recolectar información para filtrar lo más relevante. (Paredes, 2009), establece que la “investigación descriptiva se relaciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas, independientemente para así

describir lo que se investiga” (p.43).

### **3.4. Tipo de la investigación**

Los tipos de investigación aplicados que contribuyeron a la presente investigación son las siguientes:

**Nivel documental – bibliográfico.-** Para obtener datos de otros estudios realizados fue necesario este tipo de investigación recalando que para fundamentar las variables se realizó exhaustivas consultas bibliográficas que aportan al conocimiento del pensamiento crítico de Paulo Freire y del desempeño docente.

**Nivel de campo.-** La investigación de campo formó parte inicial como base del estudio de la investigación por el hecho de diagnosticar la situación real de toda la comunidad educativa, en general se trabajó con la **Directora y docentes** de acuerdo a las necesidades existentes que surgen a través de los resultados obtenidos de este prestigioso ente educativo.

**Nivel descriptivo.-** Se realizó la recopilación de información de técnicas estructuradas como la encuesta, para analizar la carencia en la pedagogía de los **docentes de la Escuela “Virginia Reyes González”**, e incluso se presentaron; falencias en el aula al momento de discernir temas con la didáctica y pedagogía aplicada en las diferentes áreas de estudio de los educandos como los formadores.

### 3.5. Población y muestra

La población es el conjunto de todos los elementos en los que se desea estudiar un hecho o fenómeno. Se toma como referencia Directora y Docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”.

**CUADRO N° 4:** Población

N°	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
1	Directora	1	6%
2	Docente	17	94%
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

#### 3.5.1. Muestra

Por ser la población pequeña se procede a trabajar con toda la población y no se realiza ninguna muestra.

### 3.6. Operacionalización de las variables

#### 3.6.1. Variable Independiente: Pedagogía Crítica

**CUADRO N° 5:** Variable independiente: Pedagogía crítica

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	UNIDAD DE OBSERVACIÓN
La pedagogía crítica de Paulo Freire es práctica y útil en el aspecto pedagógico en el que didácticamente hay control y manejo del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes en su desarrollo crítico reflexivo dentro del salón de clase.	Pedagogía crítica	Pedagogías innovadoras	¿Tienen los docentes capacitaciones permanentes de forma institucional sobre pedagogías innovadoras que favorezcan un efectivo nivel de enseñanza en las diferentes áreas de estudio?	Encuesta	Cuestionario de preguntas	Docentes
		Técnicas y estrategias innovadoras	¿Aplica técnicas y estrategias innovadoras que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico de los educando en las diferentes asignaturas?			
	Desarrollo crítico y reflexivo de los estudiantes	Intercambio de conocimientos	¿Se encuentran preparados totalmente en el desarrollo del pensamiento crítico para intercambiar conocimiento con otros estudiantes?	Entrevista	Escala de Likert	Director
		Análisis y comprensión	¿Cuándo el estudiante realiza las tareas tiene rápido análisis de comprensión acerca de la lectura?			

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

### 3.6.2. Variable Dependiente: Desempeño pedagógico docente

**CUADRO N° 6:** Variable Dependiente: Desempeño pedagógico docente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	UNIDAD DE OBSERVACIÓN
El desempeño pedagógico de los docentes permite a los educadores instruirse y generar conocimientos para el aprendizaje en los estudiantes cumpliendo con los objetivos de los estándares desempeño docente en la comunidad educativa.	Estándares de Desempeño docente	Cumplimiento de los Objetivos	¿Cumplen los docentes a cabalidad con los estándares de desempeño profesional establecidos por el Ministerio de Educación en la institución educativa?	Encuesta	Cuestionario de preguntas	Docentes
		Preparación académica	¿Ha recibido capacitaciones y seminarios sobre pedagogías actuales que ayuden a mejorar el pensamiento crítico de los educando?			
	Proceso de enseñanza y aprendizaje	Planificaciones	¿Las estrategias que los docentes utilizan en las planificaciones de clases diarias son de interés para el desarrollo del pensamiento crítico de los educando en las diferentes áreas?	Entrevista	Escala de Likert	Director
		Evaluación	¿Utiliza frecuentemente los indicadores evaluativos para evaluar el nivel de aprendizaje de los educando después de cada clase?			

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

### **3.7. Técnicas e instrumentos**

Las técnicas e instrumentos empleados en el estudio de la presente investigación validan de forma cualitativa y cuantitativa la investigación, la cual se realizó antes y durante todo el proceso indispensable para la recolección de datos, que justificaron la falencias de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”.

**Encuesta.-** La encuesta corresponde a un cuestionario de preguntas que permite la recopilación de datos concretos acerca de los docentes en su labor áulica de los estudiantes, como reciben las clases en el desarrollo cognitivo con la perspectiva de la Directora. Aplicadas las encuestas a los docentes se procedió a tabular y obtener los resultados que validan el proyecto de investigación con sus respectivas conclusiones y recomendaciones

**Entrevista.-** La entrevista se evalúa de forma cualitativa realizada a la máxima autoridad de la institución recalando las falencias que tiene su cuerpo docente y a la vez el conocimiento de la pedagogía crítica de Paulo Freire y de cómo este podría cambiar la didáctica de sus educadores; viéndolo como una aportación excelente para toda la comunidad educativa.

### 3.8. Plan de recolección de la información

**CUADRO N° 7:** Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS		EXPLICACIÓN
1	¿Para qué?	Planteado el problema, se procede a diagnosticar el diseño de la propuesta
2	¿De qué personas u objetos?	Director, estudiantes, docentes.
3	¿Sobre qué aspectos?	La pedagogía crítica de Paulo Freire y su incidencia en el desempeño docente
4	¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora; Alina Santos Quimí
5	¿A quiénes?	A los docentes
6	¿Cuándo?	Período lectivo 2015 – 2016
7	¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”
8	¿Cuántas veces?	Una vez al mes durante el periodo lectivo.
9	¿Qué técnicas de recolección?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encuestas</li> <li>▪ Entrevistas</li> </ul>
10	¿Con qué?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario de preguntas</li> <li>▪ Cámara fotográfica</li> <li>▪ Cuaderno de notas</li> </ul>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

### 3.9. Plan del procesamiento de la información

**CUADRO N° 8:** Plan del procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
La entrevista que se realizó a la directora, destacó la importancia del desempeño docente y de la pedagogía crítica mostrando interés de que los docentes del ente educativo se involucren y aprendan que es de la pedagogía necesario con la implementación y aplicación de talleres para conocer de esta creciente pedagogía crítica.	Se analizó el contexto de estudio en donde se planteó una encuesta con varios ítems para obtener datos y resultados estadísticos .	Se realizaron entrevistas y encuestas que permitieron el análisis a profundidad de la problemática establecida. En consideración a la investigación se determinó el desconocimiento de la pedagogía crítica	Una vez planteada la aplicación de la pedagogía crítica surge como necesidad talleres para fomentar el desempeño académico.	La aplicación de talleres para docentes será de gran importancia para fortalecer el desempeño docente.

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

### 3.10. Análisis e interpretación de los resultados

#### 3.10.1. Resultados de la encuesta dirigida a los docentes

**Ítem 1:** ¿Al planificar la clase implementa recursos didácticos y técnicas, acorde al grado de conocimiento de los estudiantes en su proceso educativo?

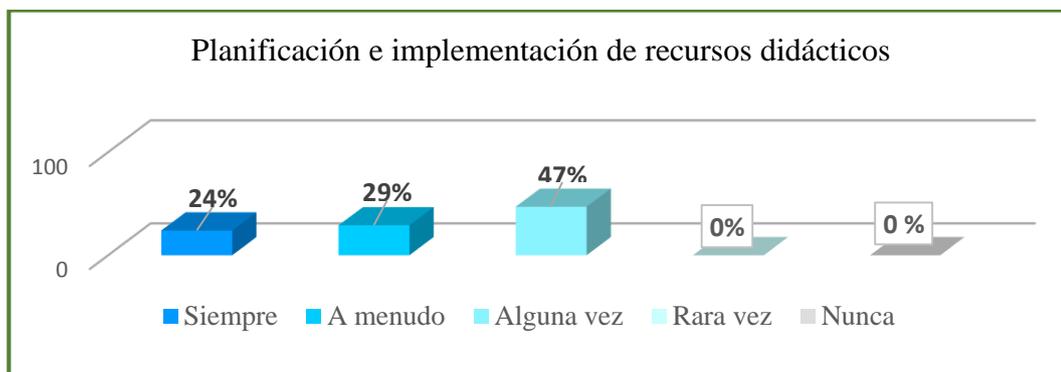
**TABLA N° 1:** Planificación e implementación de recursos didácticos

Planificación e implementación de recursos didácticos			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	Siempre	4	24%
	A menudo	5	29%
	Alguna vez	8	47%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**GRÁFICO N° 1:** Planificación e implementación de recursos didácticos



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**Análisis e interpretación.-** como se puede evidenciar los docentes al planificar la clase no implementan recursos didácticos acorde al grado de conocimiento de los estudiantes; siendo una preocupación la educación porque tiende a existir algunas formas factibles de recursos didácticos que no se utilizan en clases.

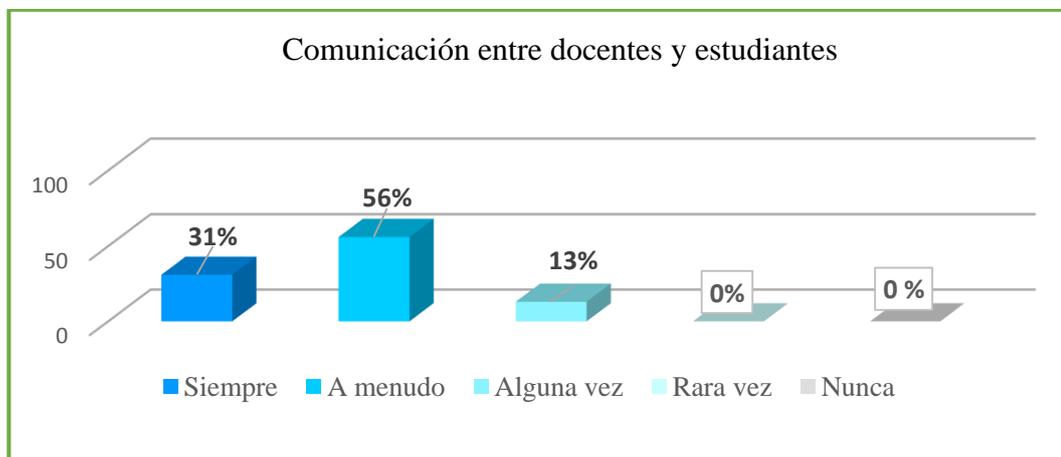
**Ítem 2.** ¿Existe comunicación constante entre docentes y estudiantes dentro y fuera de la institución?

**TABLA N° 2:** Comunicación entre docentes y estudiantes

Comunicación entre docentes y estudiantes			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	Siempre	5	31%
	A menudo	9	56%
	Alguna vez	2	13%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”  
**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**GRÁFICO N° 2:** Comunicación entre docentes y estudiantes



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”  
**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**Análisis e interpretación.-** Los docentes tienen comunicación con los estudiantes dentro del salón de clase, en realidad, otros educandos sienten insatisfacción al no ser escuchados sobre temas de interés en la clase.

**Ítem 3.** ¿Promueve en los educandos el diálogo e intervenciones al momento de impartir temas interesantes en la clase?

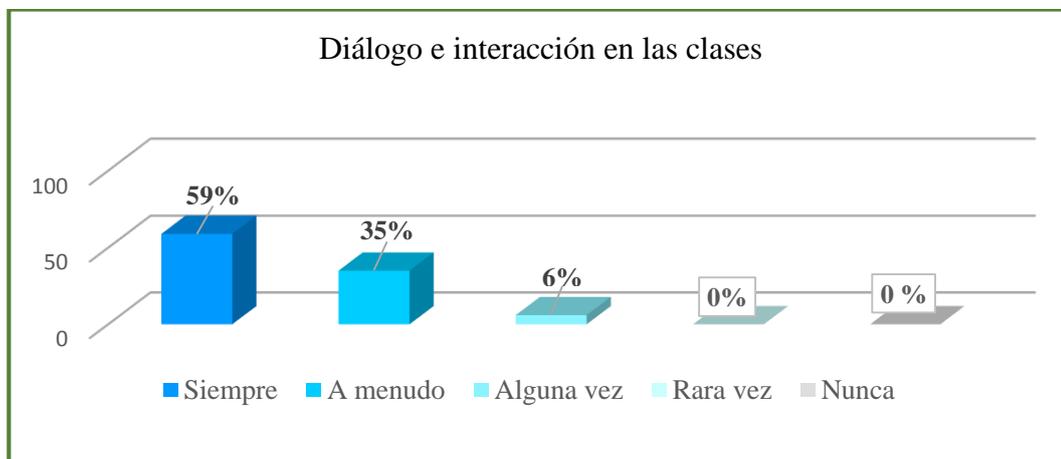
**TABLA N° 3:** Diálogo e interacción en las clases

Diálogo e interacción en las clases			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	Siempre	10	59%
	A menudo	6	35%
	Alguna vez	1	6%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**GRÁFICO N° 3:** Diálogo e interacción en las clases



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**Análisis e interpretación.-** Promueven diálogo e interacciones en clase, pero se le dificulta al momento de realizar tareas en casa; porque entregan incompleto al no entender algún tema.

**Ítem 4.** ¿Aplica técnicas y estrategias innovadoras que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico de los educandos en la asignatura de Lengua y Literatura?

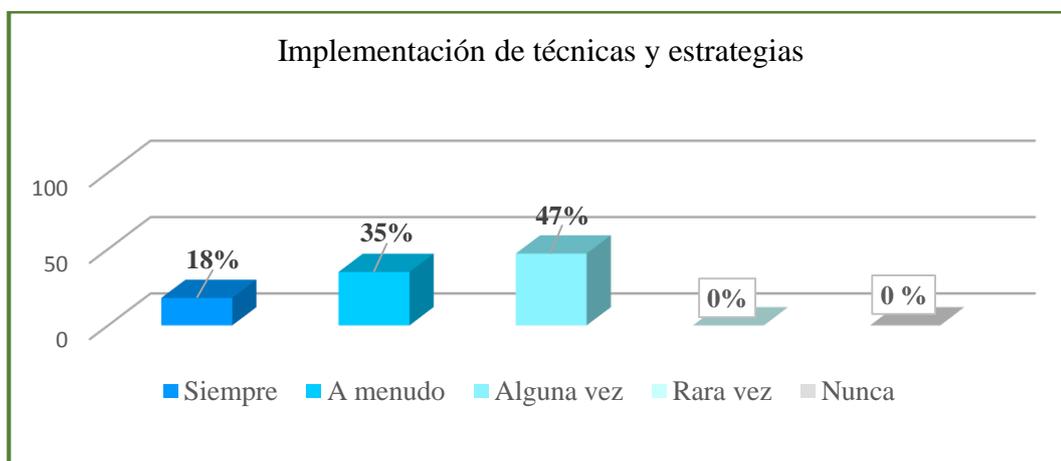
**TABLA N° 4:** Implementación de técnicas y estrategias

Implementación de técnicas y estrategias			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	Siempre	3	18%
	A menudo	6	35%
	Alguna vez	8	47%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**GRÁFICO N° 4:** Implementación de técnicas y estrategias



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**Análisis e interpretación.-** Pocas veces se aplican técnicas y estrategias adecuadas en el proceso educativo del niño, que dan resultado a poco interés, los docentes no innovan su material de trabajo y no ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de aula.

**Ítem 5.** ¿Utiliza frecuentemente los indicadores evaluativos para evaluar el nivel de aprendizaje de los educandos después de cada clase?

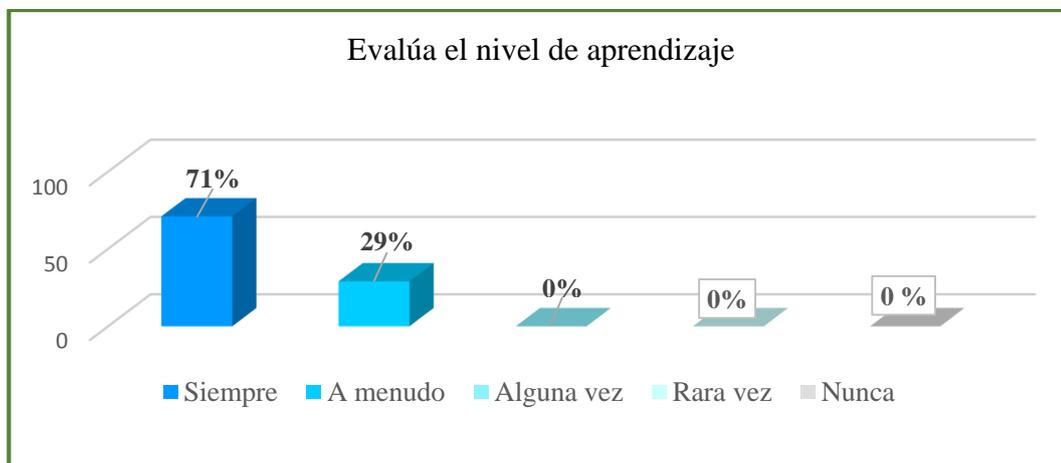
**TABLA N° 5:** Evalúa el nivel de aprendizaje

Evalúa el nivel de aprendizaje			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	Siempre	12	71%
	A menudo	5	29%
	Alguna vez	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**GRÁFICO N° 5:** Evalúa el nivel de aprendizaje



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**Análisis e interpretación.-** Los docentes siempre evalúan a los estudiantes, pero el resultado no es tan satisfactorio como desean, ya que tienden a no ser específicos las preguntas ni entendibles que se realizan en la evaluación.

**Ítem 6.** ¿Dentro de su formación profesional y pedagógica ha aplicado la pedagogía Crítica de Paulo Freire en el proceso educativo?

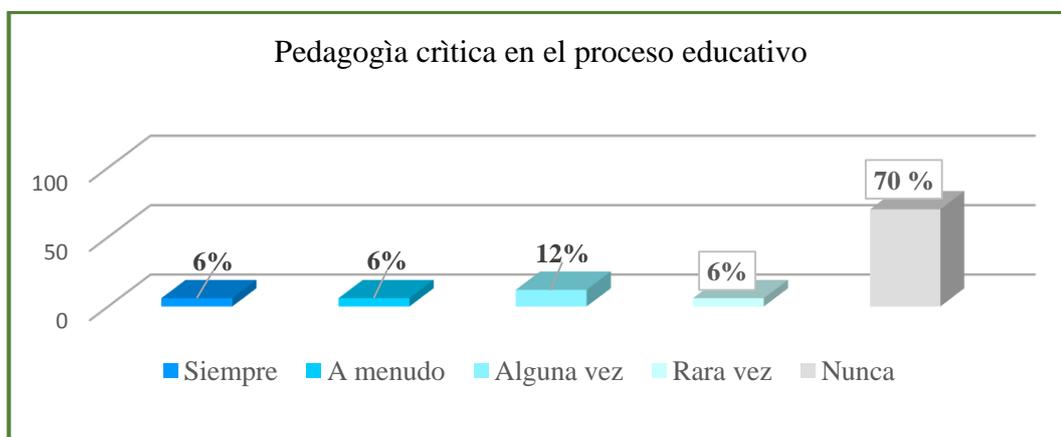
**TABLA N° 6:** Pedagogía crítica en el proceso educativo

Pedagogía crítica en el proceso educativo			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>6</b>	Siempre	1	6%
	A menudo	1	6%
	Alguna vez	2	12%
	Rara vez	1	6%
	Nunca	12	70%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**GRÁFICO N° 6:** Pedagogía crítica en el proceso educativo



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**Análisis e interpretación.-** Se evidencia en los docentes que nunca han aplicado la pedagogía crítica de Paulo Freire en su proceso educativo con lo que tienden al desconocimiento total de su aportación; aquella pedagogía da realce al proceso de cada área de estudio implementado con estrategias adecuadas.

**Ítem 7.** ¿Direcciona su formación pedagógica con los estándares del desempeño profesional docente actual en la institución donde labora?

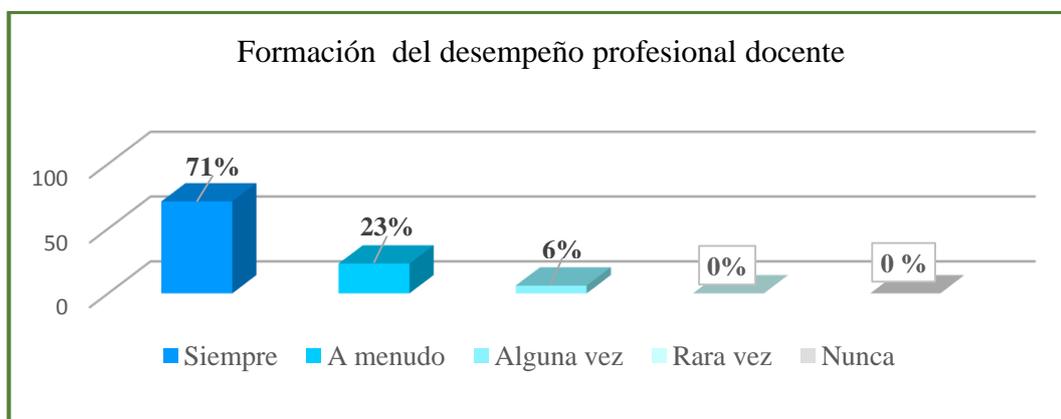
**TABLA N° 7:** Formación del desempeño profesional docente

Formación del desempeño profesional docente			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	Siempre	12	71%
	A menudo	4	23%
	Alguna vez	1	6%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**GRÁFICO N° 7:** Formación del desempeño profesional docente



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**Análisis e interpretación.-** Los docentes si se direccionan con los estándares de desempeño pedagógico, pero en realidad no aplican ciertos estándares en la planificación de clases, a su vez, los estudiantes tienen poco desarrollo crítico al aportar sobre algún tema específico.

**Ítem 8.** ¿Ha recibido capacitaciones y seminarios sobre pedagogías Crítica de Paulo Freire?

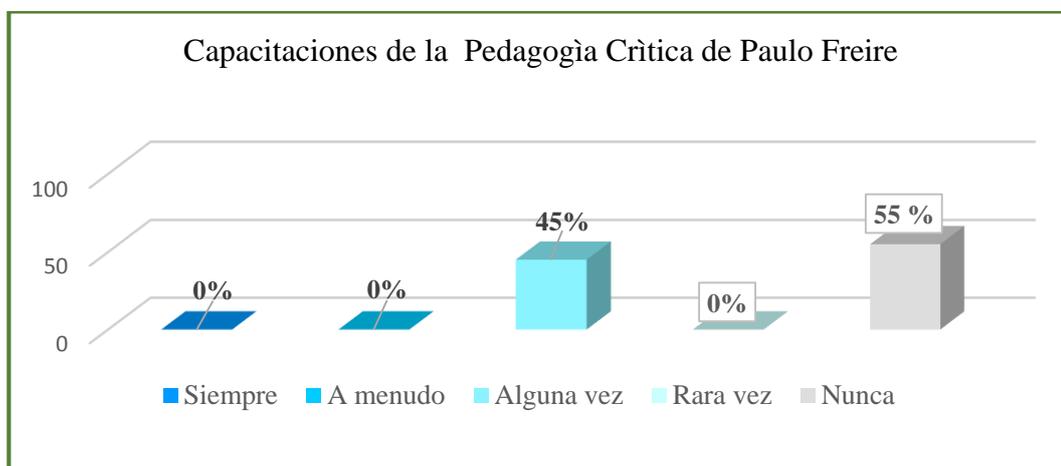
**TABLA N° 8:** Capacitaciones sobre pedagogía crítica de Paulo Freire

Capacitaciones de la Pedagogía Crítica de Paulo Freire			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Siempre	0	0%
	A menudo	0	0%
	Alguna vez	1	45%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	16	55%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**GRÁFICO N° 8:** Capacitaciones de la Pedagogía Crítica de Paulo Freire



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

**Análisis e interpretación.-** Se evidencia que los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, en ocasiones obtienen seminarios pedagógicos de parte del distrito de dicho cantón. Beneficia conocer la pedagogía crítica de Freire para activar un eficaz logro de aprendizaje en los estudiantes.

### **3.10.2. Análisis de la entrevista dirigida a la directora**

La entrevista fue dirigida a la directora **Lcda. Sara Yadira Gómez Suárez**, de la **Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”**, quien estuvo con la disposición de colaborar con la entrevista con el tema pedagogía crítica. En ella se argumentó las pocas veces que se capacita a los docentes; por tanto, el taller a realizarse en el establecimiento brindará aporte a la actualización pedagógica de los educadores. Particularmente se desconoce acerca del tema de la pedagogía de Paulo Freire en los miembros que conforman la docencia en el establecimiento; indudablemente será de gran satisfacción para los docentes poder conocer en base a los talleres sobre el contenido del tema, que fortalecerá en la didáctica y pedagogía a implementar en la clase.

Además fomentará de mucho rigor a los estudiantes para que puedan ser más críticos y analíticos con cada tema de las diferentes áreas de estudio impartidas por los docentes; a la vez, se vuelva la clase con mucha interacción entre los educadores y educandos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Incluso, la directora agradeció por haber escogido a la institución educativa para realizar el proyecto de investigación que enriquecerá epistemológicamente tanto a los educadores como a los educandos; contribuirán en la formación del desempeño profesional pedagógico docente y verdaderamente como se activa las aportaciones de los adolescentes en cada grado, utilizando la aplicación de diferentes estrategias abiertas al diálogo con respecto al taller.

### **3.11. Conclusiones y Recomendaciones**

#### **3.11.1. Conclusiones**

- Concluido el análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”; el rol del líder educativo es limitado, no asume competencias directrices, ni modelos pedagógicos acorde a una educación actualizada; como consecuencia, la mayor parte de los docentes no practican interacciones, ni intervenciones de los docentes con los estudiantes al momento de impartir sus clases, ni implementan con aprendizajes activos, significativos y productivos.
  
- Al personal académico institucional servirá de ayuda la aplicación de la pedagogía crítica porque activará el diálogo y criticidad al implementarlo en las planificaciones e incluso didácticamente en la utilización de estrategias innovadoras en cada área de estudio. Actualmente no debe existir aprendizajes rutinarios, memoristas y conductistas, por tanto, impide la potenciación de los aprenderes e imposibilitan el desarrollo de habilidades y destrezas con pensamiento crítico.
  
- Existen docentes con desconocimiento en la utilización de pedagogías actuales, por la cual, no utilizan estrategias adecuadas en el proceso de aprendizaje, y continúan con una metodología tradicional donde se limita a dar aportaciones, ni intervenir en las horas de clase.

### **3.11.2. Recomendaciones**

- La institución educativa requiere de talleres estratégicos de pedagogía crítica para mejorar el desempeño pedagógico de los docentes en la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, dichas actividades participativas orientarán los procesos educativos; a su vez, contribuirán al conocimiento de los estudiantes con paradigmas activos, significativos y productivos. Los educadores logrando un aprendizaje eficaz en los niños, se podrá evidenciar un verídico desempeño pedagógico al ser evaluados, así también el logro alcanzado por los estudiantes a una educación con calidad.
  
- El líder Educativo debe asumir con responsabilidad una enseñanza con calidad con respecto a capacitaciones y seminarios frecuentes; para estar actualizados con un nivel curricular pedagógico acorde a un nivel que priorice una educación avanzada, que conduzcan por el sendero pedagógico adecuado, a fin de obtener el desarrollo y capacidades de las potencialidades activas en los estudiantes.
  
- Los docentes del plantel a través de los talleres estratégicos a aplicarse sobre la pedagogía crítica con la nueva Reforma de la Educación Básica, fortalecerán a conocimientos pedagógicos direccionados al diálogo y criticidad constructiva en los diversos temas de estudio; que se revertirán en la práctica de mejores aprendizajes en los educandos.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. Datos informativos

Talleres estratégicos de pedagogía crítica para el mejoramiento del desempeño pedagógico docente de la Institución “Virginia Reyes González”, período lectivo 2015-2016.

**CUADRO N° 9:** Datos Informativos

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>DATOS DE LA INSTITUCIÓN</b>	
<b>Institución educativa:</b>	Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”
<b>Cantón:</b>	Salinas
<b>Parroquia:</b>	Anconcito
<b>Provincia:</b>	Santa Elena
<b>Beneficiarios:</b>	Docentes
<b>Tiempo:</b>	Período lectivo 2015-2016
<b>Equipo responsable:</b>	Estudiante: Alina Santos Quimí Tutor: MSc. Aníbal Puya Lino
<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Régimen:</b>	Costa

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

## **4.2. Antecedentes de la propuesta**

La propuesta se origina en la necesidad de aplicar estrategias efectivas de los docentes hacia los estudiantes; en cuanto a la parte didáctica y pedagógica de impartir sus clases en el aula, pues, no se consigue un aprendizaje activo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Todo aquello se evidencia en la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, falencias que se observan en el ente educativo.

La Pedagogía crítica de Paulo Freire es sin lugar a duda una forma auténtica de cambiar la educación bancaria con la problematizadora donde los docentes como los estudiantes son investigadores críticos dentro del salón de clase, contexto principal donde el esencial protagonista de la educación son los educandos, con un nivel productivo de aprendizaje en el proceso educativo. Conceptuá elementos teóricos, metodológicos, a su vez, la dialéctica de la acción-reflexión, pensamiento-realidad y por último teoría con la práctica; forma de transformación educativa para la rama del educador en el campo educativo.

Indiscutiblemente una educación de cambio requiere docentes que prioricen una auténtica pedagogía; donde adquieran una formación única con mayor criticidad reflexiva en los educandos. Es indispensable la aplicación de los talleres estratégicos de pedagogía crítica de Paulo Freire en la capacitación de los docentes y con ello, mejorar el desempeño pedagógico y didáctico del tutor del ente educativo que transformará en el desarrollo crítico-reflexivo de los estudiantes.

### **4.3. Justificación**

De acuerdo a la investigación realizada y a la necesidad que se presenta en la comunidad educativa se implementan talleres a los docentes para que ellos lo adapten en la enseñanza que imparten en las diferentes áreas de estudio de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”. No obstante se consolidarán estrategias que potencien una fácil pedagogía crítica hacia los docentes en sus planes de clases. Los Libros de Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica se basan a desarrollar un pensamiento crítico verídico de los estudiantes guiados esencialmente por el docente.

Los docentes se beneficiarán con la aplicación de los talleres estratégicos de la pedagogía crítica, puesto que será un soporte productivo y activo en su proceso de enseñanza. El objetivo principal es cuidar por una excelente calidad de educación en la formación integral de los educandos en el sistema educativo. Contribuirán con un ícono de cambios fructíferos en las planificaciones de clase en todas las áreas de estudio; además construirá a una mejor preparación en el desempeño laboral del docente al momento de impartir las clases dentro del ente educativo.

Desde otra perspectiva esta propuesta transformará de manera activa la forma de pensar de los docentes en cuanto a su perfil pedagógico y didáctico en la comunidad educativa. La pedagogía crítica de Paulo Freire argumentará el despertar mental a la hora de escuchar la clase existirá interés de indagar, discutir, crear criterios acerca de cualquier tema expuesto por el docente. Además incrementa un continuo

desarrollo potencial en sus competencias activas al analizar una información en grupo o en las clases con un clima llamativo entre compañeros en el aula cuando se trabaja en grupo.

#### **4.4. Objetivos de la propuesta**

##### **4.4.1 Objetivo general**

Aplicar talleres estratégicos de la pedagogía crítica en el proceso educativo de las clases para mejorar el desempeño pedagógico de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, cantón Salinas.

##### **4.4.2. Objetivos específicos**

- Determinar estrategias de la pedagogía crítica que ayuden a un desarrollo efectivo para los docentes en la aplicación de las planificaciones de clase.
- Promover la importancia de la pedagogía crítica en los docentes para acrecentar una buena didáctica que active un nivel activo de enseñanza aprendizaje en la clase.
- Implementar en los docentes la aplicación de la pedagogía crítica en el mejoramiento del desempeño pedagógico profesional para las diferentes áreas de estudio del nivel académico.

## **4.5. Fundamentación**

### **4.5.1. Fundamentación Legal**

La propuesta se rige bajo argumentos de la **Constitución de la República del Ecuador (2008)**, donde establece en el **artículo 27** que todo ser humano se centra en el derecho de una educación integra, holística, en el desarrollo de sus potencialidades y capacidades intelectuales con el progreso de un ser productivo de calidad en la sociedad. En un clima de participación, respeto a la inclusión y con un sentido crítico en todo campo social donde se encuentre inmerso en todas sus competencias a desarrollar en los entes educativos.

También se encuentra inmersa en la **LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural)** en el **artículo 3. Literal g)**, donde se sustenta en la investigación, experimentación y producción que enfoca una educación de calidad transformadora para beneficio de una sociedad constructiva. **Art.10. Literal a)**. Preparación y crecimiento profesional en los docentes en base a capacitación y seminarios constante gratuito para una eficaz formación pedagógica según lo articula el sistema educativo.

### **4.5.2. Fundamentación Pedagógica**

Desde la perspectiva pedagógica el pensamiento crítico se basa al enfoque constructivista. La pedagogía se articula en un campo crítico con la dialéctica y la

praxis de su desempeño docente, que genere una educación de cambios con la realidad actual en un proceso de producción cultural y social en la sociedad.

(Giroux, 1943), señala desde sus concepciones que los docentes con respecto al pensamiento crítico tienen que promover visión nueva acerca de la enseñanza y de la escuela con respecto a la originalidad de un desarrollo crítico de las personas que conforman el ente educativo. Sin duda deben estar actualizados en su pedagogía que active la participación de los educandos, sin embargo deben ser transformadores intelectuales en las diferentes áreas de estudio.

El docente debe ser investigativo crítico subyace en el diálogo constante e interactivo de los estudiantes y profesor o viceversa; pues generará ideologías, conceptos, y juicio de valor al asignar problemas donde reactiven su pensamiento crítico. El educador crítico debe complementar su experiencia, práctica y formación que influya a la capacidad de un niño pensativo.

#### **4.5.3. Fundamentación Sociológica**

La fundamentación sociológica se basa al aspecto social en la sociedad que los ciudadanos obtienen mediante la educación en la formación integral de todos aquellos que conforman la sociedad. Se incrementa en este enfoque la educación y la sociedad íconos que constituyen un paradigma inconfundible con respecto al pensamiento crítico de todo individuo al ser capaz de desarrollar sus habilidades,

pensar y a la vez resolver cualquier problema que se presenta en el aula. Sin embargo en un progreso y bienestar en la transformación de calidad de educación en su aprendizaje.

(Dewey, 1998), señala que se encuentran principales puntos que plasman la praxis denotando la acción y el resultado, ideas prácticas con aquellas ideologías se esta la eficacia de un buen pensador al volverse un buen crítico reflexivo en la sociedad. La mejor forma de contribuir en la sociedad a un excelente desarrollo mental son estrategias activas para obtener un aprendizaje significativo en ellos y puedan sobresalir en la sociedad como seres productivos y capaces de resolver diverso tipo de problema que se le presente al insertarse en el mundo de la sociedad.

#### 4.6. Plan de acción- Metodología

**CUADRO N° 10:** Plan de acción-metodología

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>Fin:</b> Transformar con la pedagogía crítica el desempeño pedagógico del docente en el aula de clase.	Lograr un 90% cambios de la pedagogía tradicional a la pedagogía crítica inmersa en el aprendizaje actual del estudiante.	Contar con la participación de los docentes en el taller	¿Habrá predisposición de los docentes para exponerles las estrategias de la pedagogía crítica?
<b>Propósito:</b> Estrategias para mejorar el desempeño pedagógico de los docentes.	Lograr con un 95% mejorar el desempeño pedagógico docente adaptándose a los planes de clase.	Aplicación de los talleres de estrategias de pedagogía crítica de los docentes en el ámbito pedagógico.	¿Existirá el apoyo de los docentes al impartirles el taller de las estrategias de la pedagogía crítica?
<b>Aula:</b> Espacio físico adecuado	Alcanzar un 90% con la asistencia de todos los docentes de la institución.	Registro de asistencia de todos los docentes.	¿Se contará con un lugar adecuado para realizar el taller?
Aplicar el taller de estrategias de pedagogía crítica para el desempeño pedagógico docente.	Finalizar con un 95% con el taller para los docentes con una comprensión que lo adapten a su desempeño pedagógico en la institución.	Ejecución del taller con las diferentes estrategias de la pedagogía crítica para docentes.	¿Se obtendrá el tiempo disponible en los docentes para ejecutar el taller en el plantel educativo?

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos

#### 4.6.1. Cronograma del plan de acción

**CUADRO N° 11:** Cronograma del plan de acción

ACTIVIDADES	LOGROS	RESPONSABLE	JULIO												
			3 SEMANA					4 SEMANA							
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
<b>Taller N° 1.</b> Generalidades de la pedagogía crítica	Concienciar en los docentes la importancia de la pedagogía crítica en el campo pedagógico de la clase.	Alina Santos													
<b>Taller N°2</b> Principios de la pedagogía crítica	Fomentar en los docentes la utilización de los principios de la pedagogía crítica en el desempeño pedagógico profesional en el campo educativo.														
<b>Taller N°3</b> Modelos de la pedagogía crítica en el aula y actores principales.	Incentivar en los docentes estímulos de seguridad para que explore estrategias que motiven a un mejor desarrollo crítico en los docentes.														

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos

**CUADRO N° 12:** Cronograma del plan de acción

ACTIVIDADES	LOGROS	RESPONSABLE	JULIO																	
			3 SEMANA					4 SEMANA												
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5								
<b>Taller N° 4</b> Fines y métodos de una pedagogía crítica	Lograr en los docentes la utilidad principal de la interacción activa de los estudiantes con el docente en la clase.	Alina Santos																		
<b>Taller N°5</b> Estrategias de la pedagogía crítica	Establecer en los profesores actitudes positivas en la aplicación de las estrategias en las diferentes áreas de estudio con efectividad.																			

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos

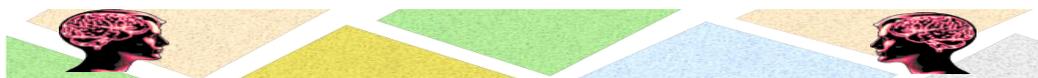


UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

# TALLERES ESTRATÉGICOS PEDAGOGÍA CRÍTICA PARA DOCENTES

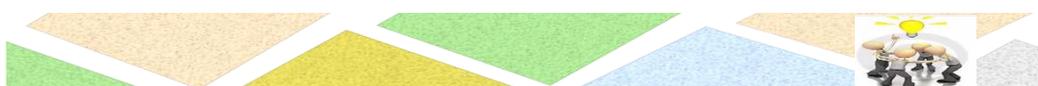


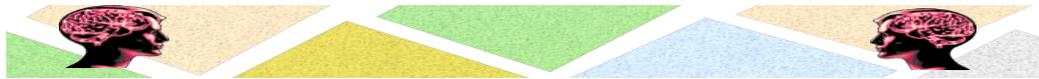
AUTORA: ALINA SANTOS QUIMÍ  
TUTOR: MSC. ANÍBAL PUYA LINO  
2015-2016



## ÍNDICE

Introducción.....	79
<b>TALLER 1.</b> Generalidades de la pedagogía crítica.....	81
Proceso de desarrollo del taller.....	82
<b>TALLER 2.</b> Principios de la pedagogía crítica.....	87
Proceso de desarrollo del taller.....	88
<b>TALLER 3.</b> Modelos de la pedagogía crítica en el aula.....	91
Proceso de desarrollo del taller.....	92
<b>TALLER 4.</b> Fines y métodos de la pedagogía crítica.....	95
Proceso de desarrollo del taller.....	96
<b>TALLER 5.</b> Estrategias de la pedagogía crítica.....	99
Proceso de desarrollo del taller.....	100
<b>INSTRUMENTOS EVALUATIVOS DE LOS TALLERES.....</b>	<b>102</b>



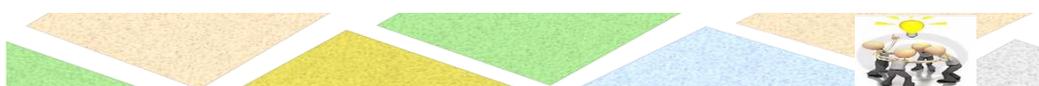


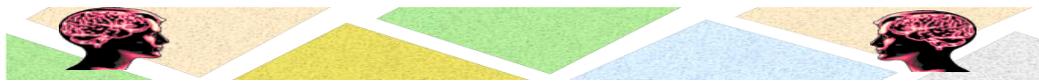
## INTRODUCCIÓN

La formación educativa y pedagógica está en la responsabilidad del docente es sin duda la construcción de paradigmas del conocimiento en todo aspecto social en los educandos. Los logros que deben alcanzar los educadores en la labor de su desempeño pedagógico es imprescindible en el desarrollo efectivo del pensamiento crítico donde los profesores indagan y los estudiantes responden cuando en realidad tengan activo su mentalidad al resolver los problemas; pues si no lo aplican es evidente que no desarrollen sus potencialidades, competencias y habilidades tanto de quien lo imparte como de quien lo recibe.

Es indispensable que los docentes utilicen estrategias innovadoras con respecto a la pedagogía crítica puesto que generará individuos productivos de una educación con calidad. A su vez la formación del pensamiento crítico direcciona hacia personas de formación autónoma en la cual sean capaces de tomar decisiones, actuar ante su vida profesional en la sociedad.

El aspecto pedagógico debe centrarse más en el aprendizaje que la enseñanza por tanto se utiliza estrategias pedagógicas que son utilizadas a





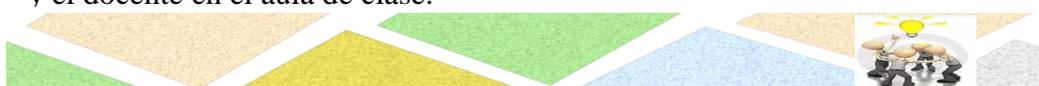
los diferentes ritmo y estilos de aprendizaje de los educandos que en la actualidad se puntualizan a la exploración, indagación y construir nuevos conocimientos sea de manera individual o grupal.

Las estrategias ayudan mucho a la parte pedagógica como procedimiento efectivo en el aprendizaje de los estudiantes y mejor desarrollo de la pedagogía crítica y funciones en los docentes que requiera la mentalidad de los mismos en la búsqueda rápida de solución al problema.

### **PEDAGOGÍA CRÍTICA**

La pedagogía crítica busca en los docentes y en los estudiantes el potencial crítico e imaginativo, y también en ella la combinación de la praxis de estudio que ejercita su nivel fluido del conocimiento lingüístico y práctico, por tanto la participación en la que se puntualice la democracia y equidad en la comunidad académica.

**La pedagogía crítica aplica la noción de Paulo Freire del uso de temas generadores usados para ayudar a los estudiantes a leer la palabra y el mundo. (p. 15).** Lo que conecta a una verdadera forma de instruir criticidad con las estrategias de la pedagogía con diálogo abierto entre los estudiantes y el docente en el aula de clase.



## TALLER N#1

<b>TEMA</b>	<b>Generalidades de la pedagogía crítica</b>			
<b>OBJETIVO</b>	Analizar las generalidades de la pedagogía crítica mediante el taller práctico para los docentes en su formación del desempeño pedagógico y didáctico			
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí		<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>LOGRO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
Concienciar en los docentes la importancia de la pedagogía crítica en el campo pedagógico de la clase.	<p><b>Generalidades de la pedagogía crítica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceptos</li> <li>▪ Importancia</li> <li>▪ Objetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludos y presentación de los puntos básicos del taller por parte de la guía Alina Santos</li> <li>▪ Enunciado del objetivo.</li> <li>▪ Motivación mental de la nave.</li> <li>▪ Presentación de las diapositivas con el tema de la pedagogía crítica.</li> <li>▪ Proyección del video <b>Transformación de la educación bancaria.</b></li> <li>▪ Foro de preguntas</li> <li>▪ Técnica grupal para los docentes. (cartillas)</li> <li>▪ Técnica aplicar caja de preguntas.</li> <li>▪ Análisis de la información Entrega de tarjetas y folletos.</li> <li>▪ Técnica de reambientación.</li> <li>▪ Conclusión y Agradecimiento</li> </ul>	Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	Salón de aula

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#1			
<b>TEMA</b>	<b>Generalidades de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Analizar las generalidades de la pedagogía crítica mediante el taller práctico para los docentes en su formación del desempeño pedagógico y didáctico		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>1.- Saludo y presentación de bienvenida de los docentes al taller.                  2.- Presentación de los puntos básicos del taller.                  3.- Enunciado del objetivo del taller.                  4.- Motivación mental de la nave.</p> <p><b>Desglose de la motivación:</b>                  Se presentará esta motivación en la cual tendrán que escoger una alternativa y explicar el ¿Por qué?</p> <p><b>LA NAVE MENTAL</b> - ¿A quien vas a montar en el avión? ¿Sí, hubiera un terremoto y porqué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maestra de preescolar</li> <li>▪ Estudiante</li> <li>▪ Policía</li> <li>▪ Juez</li> <li>▪ Prostituta</li> <li>▪ Mujer embarazada</li> <li>▪ Sacerdote</li> </ul>		<p>Proyector                  Laptop                  Cartillas                  Hojas                  Esferos</p>	<p>Se evaluará por el trabajo grupal de los docentes al analizar el folleto asignado en el grupo.</p> <p><b>Folleto:</b> Teoría de la Pedagogía Crítica</p> 

Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#1			
<b>TEMA</b>	<b>Generalidades de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Analizar las generalidades de la pedagogía crítica mediante el taller práctico para los docentes en su formación del desempeño pedagógico y didáctico		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>De acuerdo a su respuesta se explicará su análisis:</p> <p style="padding-left: 40px;">Pensamiento parte de la cultura</p> <p style="padding-left: 40px;">Pensamiento está sujeto creencias</p> <p style="padding-left: 40px;">Pensamiento está sujeto a experiencias</p> <p style="padding-left: 40px;">Pensamiento está sujeto a escalas de valores</p> <p><b>5.-</b> Presentación de las diapositivas de la pedagogía crítica.</p>  <p><b>6.-</b> Video transformación de una educación bancaria.</p> 		Proyector Laptop Cartillas Hojas Esferos	<p><b>Reflexión crítica</b></p> <p>Escribir en la cartilla el tema que le agrado y el ¿por qué?, frente a sus compañeros de grupo.</p>

Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#1			
<b>TEMA</b>	<b>Generalidades de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Analizar las generalidades de la pedagogía crítica mediante el taller práctico para los docentes en su formación del desempeño pedagógico y didáctico		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>7.- Foro de preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿La educación tradicional o bancaria es la adecuada en la formación de los estudiantes en su aprendizaje? ¿Por qué?</li> <li>▪ ¿Permite interacción entre docentes y estudiantes en la sala de clase? ¿Por qué?</li> <li>▪ ¿La pedagogía crítica ayuda en la transformación del pensar del estudiante?</li> </ul> <p><b>8.- Organizaciones grupales</b></p> <p>Se formarán equipos (5 participantes docentes). Se repartirán tarjetas con números secuenciales (serie 1-5), donde buscarán al compañero con el número similar.</p>		Proyector Laptop Cartillas Hojas Esferos	



Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#1			
<b>TEMA</b>	<b>Generalidades de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Analizar las generalidades de la pedagogía crítica mediante el taller práctico para los docentes en su formación del desempeño pedagógico y didáctico		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>9.- Técnica aplicar caja de preguntas.</b></p> <p>Estando formado los trabajos en equipo se desarrollara la técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cada grupo obtendrá folletos con temas diferentes en la cual armarán preguntas con respecto a su tema al ser analizado.</li> <li>▪ Luego un participante de cada grupo se integrara a otro grupo o viceversa, explicando al grupo nuevo su tema.</li> <li>▪ Sabiendo todos los temas escribirán en las cartillas una pregunta con respecto al tema que le agradó e intercambiarán opiniones.</li> <li>▪ Concluirán con una reflexión.</li> </ul> <p><b>10.- Técnica de reambientación</b></p>		Proyector Laptop Cartillas Hojas Esferos	

Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#1			
<b>TEMA</b>	<b>Generalidades de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Analizar las generalidades de la pedagogía crítica mediante el taller práctico para los docentes en su formación del desempeño pedagógico y didáctico		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>EL PUEBLO ORDENA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La consigna consiste en diferentes órdenes por tanto cuando se diga: <b>“El pueblo ordena a que se pongan de pie”</b> todos deben realizarlo cuando lo ordene.</li> <li>Pierde la persona que no esté atenta y cumpla cuando la orden se la diga mal.</li> <li>La orden se da de manera rápida con los participantes.</li> <li>El pueblo ordena que ordenen sus asientos y se sienten.</li> </ul>  <p>11.- Conclusión del taller 12.- Agradecimiento.</p>		Proyector Laptop Cartillas Hojas Esferos	
<p><b>Fuente:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BeR2-TcSMwE">https://www.youtube.com/watch?v=BeR2-TcSMwE</a>  <b>Fuente:</b> <a href="http://es.slideshare.net/guestf206e8/modelo-pedagogico-critico-resumen">http://es.slideshare.net/guestf206e8/modelo-pedagogico-critico-resumen</a></p>			

Elaborado por: Alina Santos Quimí.



## TALLER N#2

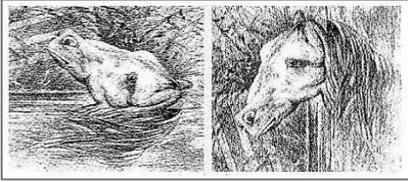
<b>TEMA</b>	<b>Principios de la pedagogía crítica</b>			
<b>OBJETIVO</b>	Analizar y reconocer los principios básicos de la pedagogía crítica de los docentes a través de estrategias de interacción en el desempeño pedagógico profesional en el campo educativo.			
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí		<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>LOGRO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
Fomentar en los docentes la utilización de los principios de la pedagogía crítica en el desempeño pedagógico profesional en el campo educativo.	<b>Principios de la pedagogía crítica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teoría y práctica.</li> <li>▪ Crítica dialéctica</li> <li>▪ Contextualización</li> <li>▪ Investigación Acción Colaborativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludos y presentación de los puntos básicos del taller por parte de la guía Alina Santos.</li> <li>▪ Enunciado del objetivo</li> <li>▪ Reflexión analítica de una imagen para el desarrollo de la criticidad del docente.</li> <li>▪ Presentación de las diapositivas con los principios de la pedagogía crítica.</li> <li>▪ Proyección del video <b>Ejemplo de los principios de la práctica de la Pedagogía crítica.</b></li> <li>▪ Técnica lluvia de ideas.</li> <li>▪ Se trabajará en pareja (cartillas)</li> <li>▪ Ejecución de la estrategia idealiza, construye y conecta palabras.</li> <li>▪ Exposición participación docente (reflexión)</li> <li>▪ Conclusión y Agradecimiento.</li> </ul>	Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	Salón de aula

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#2																																					
<b>TEMA</b>	<b>Principios de la pedagogía crítica</b>																																				
<b>OBJETIVO</b>	Analizar y reconocer los principios básicos de la pedagogía crítica de los docentes a través de estrategias de interacción en el desempeño pedagógico profesional en el campo educativo.																																				
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas																																		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>																																		
<p>1.- Saludo y presentación de bienvenida de los docentes al taller.</p> <p>2.- Presentación de los puntos básicos del taller.</p> <p>3.- Enunciado del objetivo del taller.</p> <p>4.- Reflexión analítica de imágenes para el desarrollo de la criticidad del docente.</p> <p><b>Imágenes:</b> Se presentará dos imágenes para identificar e interpretar la agilidad mental de lo que observan mediante las diapositivas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p><b>Reflexiones críticas</b></p> <p>5.- Presentación de las diapositivas de los principios de la pedagogía crítica.</p> 		<p>Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos</p>	<p>Se evaluara el trabajo en pareja. La construcción de una historia o cuento con las palabras del grupo <b>A</b> y <b>B</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PALABRAS GRUPO A</th> <th>PALABRAS GRUPO B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Perro</td><td>Estación</td></tr> <tr><td>Mochila</td><td>Madera</td></tr> <tr><td>Escuela</td><td>Camión</td></tr> <tr><td>Tierra</td><td>Meta</td></tr> <tr><td>Cigüeña</td><td>Vidrio</td></tr> <tr><td>Espejo</td><td>Maleta</td></tr> <tr><td>Biblioteca</td><td>Hadas</td></tr> <tr><td>Sol</td><td>Estación</td></tr> <tr><td>silla</td><td>Puerta</td></tr> <tr><td>Cascada</td><td>Niños</td></tr> <tr><td>Romano</td><td>Juguete</td></tr> <tr><td>Ventana</td><td>Bote</td></tr> <tr><td>Hotel</td><td>Laguna</td></tr> <tr><td>Casa</td><td>Campo</td></tr> <tr><td>Invierno</td><td>Papá</td></tr> <tr><td>Montaña</td><td>Mamá</td></tr> </tbody> </table>	PALABRAS GRUPO A	PALABRAS GRUPO B	Perro	Estación	Mochila	Madera	Escuela	Camión	Tierra	Meta	Cigüeña	Vidrio	Espejo	Maleta	Biblioteca	Hadas	Sol	Estación	silla	Puerta	Cascada	Niños	Romano	Juguete	Ventana	Bote	Hotel	Laguna	Casa	Campo	Invierno	Papá	Montaña	Mamá
PALABRAS GRUPO A	PALABRAS GRUPO B																																				
Perro	Estación																																				
Mochila	Madera																																				
Escuela	Camión																																				
Tierra	Meta																																				
Cigüeña	Vidrio																																				
Espejo	Maleta																																				
Biblioteca	Hadas																																				
Sol	Estación																																				
silla	Puerta																																				
Cascada	Niños																																				
Romano	Juguete																																				
Ventana	Bote																																				
Hotel	Laguna																																				
Casa	Campo																																				
Invierno	Papá																																				
Montaña	Mamá																																				

Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#2			
<b>TEMA</b>	<b>Principios de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Analizar y reconocer los principios básicos de la pedagogía crítica de los docentes a través de estrategias de interacción en el desempeño pedagógico profesional en el campo educativo.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>6.- Proyección del video Ejemplo de los principios de la práctica de la Pedagogía crítica.</p>  <p>7.- Técnica lluvia de ideas. Ideas de los docentes:</p>  <p>8.- Se trabajará en pareja (cartillas) <b>Ejecución de la estrategia idealiza construye y conecta palabras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construye con las palabras de grupo A y B una historia o cuento propio de su imaginación en el lapso de 10 minutos.</li> <li>▪ Ordenamiento y separación de las palabras de acuerdo a su ambiente u objeto al que pertenece.</li> <li>▪ La historia puede ser narrada de acuerdo a la elección, religiosa, educativa, cultural, deportiva o social.</li> </ul>		<p>Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos</p>	<p>Narración de la historia.</p>

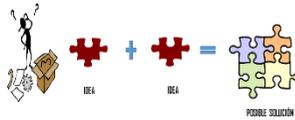
**Elaborado por:** Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#2			
<b>TEMA</b>	<b>Principios de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Analizar y reconocer los principios básicos de la pedagogía crítica de los docentes a través de estrategias de interacción en el desempeño pedagógico profesional en el campo educativo.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2horas
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará en pareja para tener más énfasis en las ideas y mucho más desarrollo en el pensamiento crítico.</li> <li>Se concluirá narrando la historia y experiencia.</li> </ul>		Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	
<p>9.- Exposición de algunos participantes docentes en la narración de su historia.</p> <p>Imagen y título de su historia en el papelote. Uso de la teoría y práctica en el desarrollo de la estrategia.</p> <p>10.-Reflexiones</p> <p>11.-Conclusión</p> <p>12.-Agradecimiento.</p>			

PALABRAS GRUPO A	PALABRAS GRUPO B
Espera	Interacción
Intercambio	Comunidad
Experiencia	Autonomía
Formación	Reflexión
Cooperación	Participación
Empoderamiento	Equidad
Diálogo	Transparencia
Respeto	Responsabilidad
Escucha	Comunicación
Trabajo en equipo	Compromiso
Construcción	Resistencia
Autonomía	Participación
Cooperación	Equidad
Empoderamiento	Transparencia
Diálogo	Responsabilidad
Respeto	Comunicación
Escucha	Compromiso
Trabajo en equipo	Resistencia



**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=BZII06Gu9P8>

Elaborado por: Alina Santos Quimí



### TALLER N#3

<b>TEMA</b>	<b>Modelos de la pedagogía crítica en el aula y actores principales</b>			
<b>OBJETIVO</b>	Reconocer el modelo pedagógico crítico adaptándola en el aula de clase para obtener logros eficaces en el desempeño docente			
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí		<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>LOGRO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
Incentivar en los docentes estímulos de seguridad para que explore estrategias que motiven a un mejor desarrollo crítico en los docentes.	<p><b>Modelos de la pedagogía crítica en el aula y actores principales.</b></p> <p>Rol del maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué enseñar?</li> <li>▪ ¿Para qué enseñar?</li> <li>▪ ¿Cómo enseñar?</li> <li>▪ ¿Cuándo enseñar?</li> <li>▪ ¿Con qué enseñar?</li> <li>▪ Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludos y presentación de los puntos básicos del taller por parte de la guía Alina Santos.</li> <li>▪ Enunciado del objetivo.</li> <li>▪ Pensamiento Reflexivo</li> <li>▪ Presentación de las diapositivas con el tema: Modelos de la pedagogía crítica en el aula y actores principales.</li> <li>▪ Enliste las nuevas funciones del rol docente transformándola a la pedagogía crítica.</li> <li>▪ Proyectar el video <b>Aplicación de la pedagogía crítica en el aula.</b></li> <li>▪ Técnica grupal de imágenes. (4 integrantes)</li> <li>▪ Planificar una clase en grupo y argumentar a la pedagogía crítica.</li> <li>▪ Técnica de reambientación “las profesiones”.</li> <li>▪ Conclusión y agradecimiento</li> </ul>	<p>Tarjetas</p> <p>Cartulina de colores A4</p> <p>Hojas</p> <p>Proyector</p> <p>Video</p> <p>Diapositiva</p> <p>Marcadores</p> <p>Esferos</p>	Salón de aula

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#3			
<b>TEMA</b>	<b>Modelos de la pedagogía crítica en el aula y actores principales</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Reconocer el modelo pedagógico crítico adaptándola en el aula de clase para obtener logros eficaces en el desempeño docente.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>1.- Saludo y presentación de bienvenida de los docentes al taller.</p> <p>2.- Presentación de los puntos básicos del taller.</p> <p>3.- Enunciado del objetivo del taller.</p> <p>4.- Análisis del pensamiento:</p> <p>Intervenciones de los docentes con relación a la crítica.</p> <p>5.- Presentación de las diapositivas con el tema: <b>Modelos de la pedagogía crítica en el aula y actores principales.</b></p> <p>6.- Enliste las nuevas funciones del rol docente transformándola a la pedagogía crítica.</p>		<p>Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos</p>	<p><b>Trabajo autónomo</b></p> <p>Según el criterio de cada docente llenará las interrogantes de acuerdo al tema expuesto.</p>

Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#3																																						
<b>TEMA</b>	<b>Modelos de la pedagogía crítica en el aula y actores principales</b>																																					
<b>OBJETIVO</b>	Reconocer el modelo pedagógico crítico adaptándola en el aula de clase para obtener logros eficaces en el desempeño docente.																																					
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas																																			
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN																																			
<p>7.- Proyectar el video Aplicación de la pedagogía crítica en el aula.</p>  <p>8. Formación de grupos. Técnica de imágenes. (4 integrantes c/g). A cada participante se le entregará una cartilla con una imagen donde cada cual buscara entre sus compañeros imágenes similares y se formarán los grupos.</p> <p>9. Crear una clase con los puntos esenciales del tema a exponer que se resalta con anaranjado:</p> <table border="1" data-bbox="517 1098 976 1241"> <thead> <tr> <th colspan="5">PLAN DE CLASE</th> </tr> <tr> <th colspan="5">Tema:</th> </tr> <tr> <th colspan="5">Objetivo:</th> </tr> <tr> <th colspan="5">Asignatura:</th> </tr> <tr> <th>¿QUE ENSEÑAR? (contenidos)</th> <th>¿PARA QUE ENSEÑAR?</th> <th>¿COMO ENSEÑAR?</th> <th>¿CUANDO ENSEÑAR?</th> <th>¿CON QUE SE ENSEÑA?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="5">Evaluación:</td> </tr> </tbody> </table>		PLAN DE CLASE					Tema:					Objetivo:					Asignatura:					¿QUE ENSEÑAR? (contenidos)	¿PARA QUE ENSEÑAR?	¿COMO ENSEÑAR?	¿CUANDO ENSEÑAR?	¿CON QUE SE ENSEÑA?						Evaluación:					Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	
PLAN DE CLASE																																						
Tema:																																						
Objetivo:																																						
Asignatura:																																						
¿QUE ENSEÑAR? (contenidos)	¿PARA QUE ENSEÑAR?	¿COMO ENSEÑAR?	¿CUANDO ENSEÑAR?	¿CON QUE SE ENSEÑA?																																		
Evaluación:																																						

Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#3			
<b>TEMA</b>	<b>Modelos de la pedagogía crítica en el aula y actores principales</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Reconocer el modelo pedagógico crítico adaptándola en el aula de clase para obtener logros eficaces en el desempeño docente.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>10.-</b> Exposición de un integrante enfocando la adaptación de los puntos básico de la pedagogía crítica en la clase.</p> <p><b>11.-</b> Técnica de reambientación las profesiones:            Los participantes se ubican en círculo otorgándose cualquier profesión.            Luego la guía principal dice necesito que realicen un escritorio para la escuela entonces debe salir el carpintero proponiendo en un 2 segundos los materiales que utilizará y el costo de su obra. Quien no realice rápidamente la dinámica cumplirá penitencias.</p> <p><b>12.-</b> Conclusión y Agradecimiento.</p>		Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	
<b>Fuente:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JBiQln_ceUc">https://www.youtube.com/watch?v=JBiQln_ceUc</a>			

Elaborado por: Alina Santos Quimí



## TALLER N#4

<b>TEMA</b>	<b>Fines y métodos de una pedagogía crítica</b>			
<b>OBJETIVO</b>	Identificar los fines de la pedagogía crítica mediante esquema comparativo en grupo para obtener logros eficaces en el desempeño docente.			
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí		<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>LOGRO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
Lograr en los docentes la utilidad principal de la interacción activa de los estudiantes con el docente en la clase	<p><b>Fines de una pedagogía crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fundamento moral y político</li> <li>▪ Praxis en unión a una reflexión transformadora</li> <li>▪ Instancia dialógica</li> <li>▪ Intervención del contexto educativo y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludos y presentación de los puntos básicos del taller por parte de la guía Alina Santos</li> <li>▪ Enunciado del objetivo.</li> <li>▪ Motivación: <b>Test Dalailama</b></li> <li>▪ Presentación de las diapositivas con el tema: Fines de la pedagogía crítica</li> <li>▪ Realizar ejemplos de cada fines de la pedagogía crítica.</li> <li>▪ Proyectar el video <b>Escuela tradicional y nueva.</b></li> <li>▪ Foro de preguntas.</li> <li>▪ Técnica grupal Semáforo (5 integrantes)</li> <li>▪ Realización de un esquema comparativo en grupo.</li> <li>▪ Técnica de reambientación “Tiz, tiz, tiz”.</li> <li>▪ Conclusión</li> <li>▪ Agradecimiento</li> </ul>	Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	Salón de aula

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#4			
<b>TEMA</b>	<b>Fines y métodos de una pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Identificar los fines de la pedagogía crítica mediante esquema comparativo en grupo para obtener logros eficaces en el desempeño docente.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>1.- Saludo y presentación de bienvenida de los docentes al taller.</p> <p>2.- Presentación de los puntos básicos del taller.</p> <p>3.- Enunciado del objetivo del taller.</p> <p>4.- Motivación: <b>Test Dalailama</b></p>  <p>Intervenciones de los docentes con relación a la crítica.</p> <p>5.- Presentación de las diapositivas con el tema: <b>Fines de una pedagogía crítica</b></p>  <p>6.- Realizar ejemplos de cada fines de la pedagogía crítica.</p>		<p>Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos</p>	<p><b>Trabajo grupal</b></p> <p>Realización de un esquema comparativo en grupo de los fines de la pedagogía crítica.</p> 

Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#4			
<b>TEMA</b>	<b>Fines y métodos de una pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Identificar los fines de la pedagogía crítica mediante esquema comparativo en grupo para obtener logros eficaces en el desempeño docente.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>7.-</b> Proyectar el video <b>Escuela tradicional y nueva. Experiencias diferentes en clase.</b></p> <p><b>8.- Foro de preguntas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Existe praxis en el aula de clase cuando imparte su asignatura el docente?</li> <li>▪ ¿En el aula de clase debe visualizarse siempre interacción entre el docente y estudiante?</li> <li>▪ ¿Se observa la utilización de la pedagogía crítica en las diferentes aulas de clase?</li> <li>▪ ¿Los adolescentes pueden producir cognitivamente en los diferentes temas de clase de las áreas de estudio?</li> </ul> <p>Intervención activa de los docentes con sus respectivos criterios, con respecto a cada pregunta.</p>		 <p>Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos</p>	

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#4			
<b>TEMA</b>	<b>Fines y métodos de una pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Identificar los fines de la pedagogía crítica mediante esquema comparativo en grupo para obtener logros eficaces en el desempeño docente.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>9.- Trabajo en grupo. (5 integrantes) Cuadro comparativo del tema expuesto.</p> <p><b>10.- Técnica de reambientación</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Tiz, tiz, tiz”.</b></p> <p>Sonando con los dedos y moviendo el brazo derecho cantamos Tiz, tiz, tiz.            Fui donde el docente y me dijo: moverse la cabeza para pensar mejor tiz, tiz tiz            Sonando con los dedos y moviendo el brazo derecho cantamos Tiz, tiz, tiz            Fui donde el docente y me dijo: moverse el brazo izquierdo tiz, tiz tiz            Sonando con los dedos y moviendo el brazo derecho cantamos Tiz, tiz, tiz.            Fui donde el docente y me dijo: moverse el pie derecho tiz, tiz tiz            Sonando con los dedos y moviendo el brazo derecho cantamos Tiz, tiz, tiz.            Fui donde el docente y me dijo: moverse el pie izquierdo tiz, tiz tiz            Sonando con los dedos y moviendo el brazo derecho cantamos Tiz, tiz, tiz.            Fui donde el docente y me dijo: movernos los pie para correr bien tiz, tiz tiz</p> <p><b>11.- Conclusión y agradecimiento.</b></p>		Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	
<b>Fuente:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvzolmbSD1U">https://www.youtube.com/watch?v=zvzolmbSD1U</a>			

Elaborado por: Alina Santos Quimí



## TALLER N#5

<b>TEMA</b>	<b>Estrategias de la pedagogía crítica</b>			
<b>OBJETIVO</b>	Aplicación de las estrategias de pedagogía crítica en las planificaciones de clase para activar de desarrollo crítico en el aprendizaje de los estudiantes.			
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí		<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>LOGRO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
Establecer en los profesores actitudes positivas en la aplicación de las estrategias en las diferentes áreas de estudio con efectividad.	<b>Estrategias de la pedagogía crítica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discurso</li> <li>▪ Foro de pregunta</li> <li>▪ Rompecabezas</li> <li>▪ Análisis de información.</li> <li>▪ Ejercicios de imágenes mentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludos y presentación de los puntos básicos del taller por parte de la guía Alina Santos.</li> <li>▪ Enunciado del objetivo.</li> <li>▪ Análisis de pensamiento de Paulo Freire</li> <li>▪ Presentación de las diapositivas con el tema: Estrategias de la pedagogía crítica</li> <li>▪ Preguntas</li> <li>▪ Técnica grupal - Serie 5 - (5 integrantes c/g)</li> <li>▪ Armar las cartillas para conectar el concepto de Pedagogía Crítica</li> <li>▪ Video <b>“Reflexión del docente”</b>.</li> <li>▪ Técnica de lluvia de ideas.</li> <li>▪ Experiencia de los talleres entre docentes.</li> <li>▪ Conclusión</li> <li>▪ Agradecimientos</li> </ul>	Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	Salón de aula

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#5			
<b>TEMA</b>	<b>Estrategias de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Aplicación de las estrategias de pedagogía crítica en las planificaciones de clase para activar de desarrollo crítico en el aprendizaje de los estudiantes.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>1.- Saludo y presentación de bienvenida de los docentes al taller.</p> <p>2.- Presentación de los puntos básicos del taller.</p> <p>3.- Enunciado del objetivo del taller.</p> <p>4.- Análisis del pensamiento de Paulo Freire:</p> <div data-bbox="913 735 1317 938" data-label="Image"> </div> <p>5.- Criterio de los participantes del taller.</p> <p>6.- Presentación de las diapositivas con el tema: Estrategias de la pedagogía crítica.</p> <div data-bbox="969 1007 1352 1174" data-label="Image"> </div> <p>7.- Preguntas: Intervención de los docentes y autora de taller.</p>		<p>Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos</p>	<p><b>Trabajo grupal</b></p> <p>Armar piezas conceptuales del concepto de la pedagogía crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras en cartillas</li> <li>Pegarla en una hoja buscándole la lógica.</li> </ul> <div data-bbox="1630 1031 1973 1246" data-label="Diagram"> </div>

Elaborado por: Alina Santos Quimí.





DESARROLLO DEL TALLER N#5			
<b>TEMA</b>	<b>Estrategias de la pedagogía crítica</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Aplicación de las estrategias de pedagogía crítica en las planificaciones de clase para activar de desarrollo crítico en el aprendizaje de los estudiantes.		
<b>RESPONSABLE</b>	Alina Santos Quimí	<b>TIEMPO</b>	2 horas
PROCEDIMIENTOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>8.- Técnica grupal - Serie 5 - (5 integrantes c/g)</b> Armar las cartillas para conectar el concepto de Pedagogía Crítica</p> <p><b>9.- Video “Reflexión del docente”</b></p>  <p><b>10.-Técnica de lluvia de ideas.</b></p> <p><b>11.-Experiencia de los docentes sobre los talleres.</b></p> <p><b>12.- Conclusión y agradecimientos.</b></p>		Tarjetas Cartulina de colores A4 Hojas Proyector Video Diapositiva Marcadores Esferos	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>CONCEPTO</b></p> </div>
<b>Fuente:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9kbayaT53Q4">https://www.youtube.com/watch?v=9kbayaT53Q4</a>			

Elaborado por: Alina Santos Quimí



## INSTRUMENTOS EVALUATIVOS DE LOS TALLERES

### TALLER N°1. PLANIFICACIÓN DE CLASE APLICADA A LA PEDAGOGÍA CRÍTICA

<b>PLAN DE CLASE</b>				
<b>TEMA: Ciclo de vida humana</b>				
<b>OBJETIVO:</b> Identificar el proceso del ciclo de vida humana por medio de estrategias activas que ayuden a desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes para una eficaz formación integral.				
<b>ASIGNATURA</b>	Ciencias Naturales		<b>GRADO:</b>	Tercero
¿QUÉ ENSEÑAR?: (Contenido)	¿PARA QUE ENSEÑAR? (Finalidad)	¿CÓMO ENSEÑAR? (Métodos)	¿CUÁNDO ENSEÑAR? (Actividades)	¿CON QUE SE ENSEÑA? (Recursos)
<p><b>Ciclo de vida</b></p> <p><b>Importancia</b></p> <p><b>Proceso</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="font-size: small;">Los organismos vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren. Estas etapas forman su ciclo de vida.</p>  </div>	<p>Lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo y activo con participaciones grupales e interacciones entre los actores principales del aula de clase.</p>	<p>Técnica lluvia de ideas</p> <p>Preguntas</p> <p>Rompecabezas del ciclo de vida</p> <p>Trabajo grupal</p>	<p>Cantar la música “Nacimiento del niño”</p> <p>Observación del video ciclo de vida humana.</p> <p>Socialización de los criterios.</p> <p>Presentación del tema en un mapa conceptual con imágenes.</p>	<p>Música</p> <p>Videos</p> <p>Láminas</p> <p>Revistas</p>
<b>Evaluación:</b>	<b>Trabajos en grupos:</b> Realización de un collage sobre el ciclo de vida humana.			

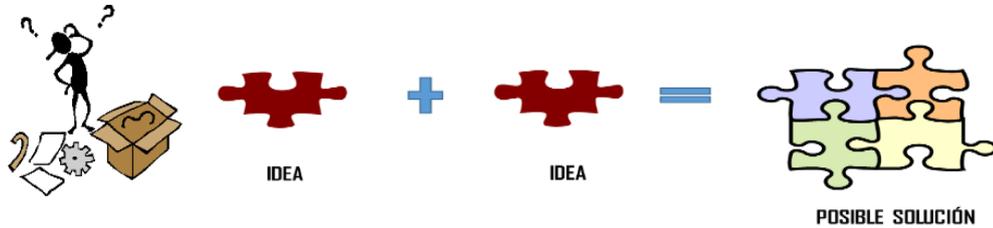
**Fuente:** Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí



## TALLER N° 2

### ESTRATEGIA IDEALIZA CONSTRUYE Y CONECTA PALABRAS



- Construye con las palabras de grupo A y B una historia o cuento propio a su imaginación en el lapso de 10 minutos.
- Ordenamiento y separación de las palabras de acuerdo a su ambiente u objeto al que pertenece.
- La historia puede ser narrada de acuerdo a la elección, religiosa, educativa, cultural, deportiva o social.
- Se realizará en pareja para tener más énfasis en las ideas y mucho más desarrollo en el pensamiento crítico.
- Se concluirá narrando la historia y experiencia.

PALABRAS GRUPO A	PALABRAS GRUPO B
Perro	Estación
Mochila	Madera
Escuela	Camión
Tierra	Meta
Cigüeña	Vidrio
Espejo	Maleta
Biblioteca	Hadas
Sol	Puerta
Silla	Niños
Cascada	Juguetes
Roma	Bote
Ventana	Laguna
Hotel	Campo
Casa	Papá
Invierno	Mamá
Montaña	Abrigo

## TALLER N°3

### AUTOEVALUACIÓN DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENFOQUE PEDAGÓGICO CRÍTICO-SOCIAL AUTO EVALUACIÓN PARA DOCENTES

**1. ¿Cómo transformaríamos a una verdadera institución educativa con la pedagogía crítica?**

La transformaríamos en una escuela modelo, la misma que ayudaría a concebir el contexto educativo como la unidad dialéctica a las necesidades propias de cada sujeto y de los diversos grupos culturales como conglomerado de intereses comunitarios.

**2. ¿Cuál sería el perfil del educando con la aplicación de la pedagogía crítica en el proceso enseñanza aprendizaje?**

Sería creativo, participativo, crítico, reflexivo y humanista. Dónde se evidencie facilidad de expresión de lenguaje con abordaje crítico de distintas fuentes de información.

**3. ¿Cuál es el actual perfil que el docente enfoca con la utilización de la pedagogía crítica?**

Se enfocaría en un perfil de actitud transformativa ante los retos cotidiano rompiendo las barreras entre la teoría y el contexto propiciando las condiciones para que sus discípulos accedan al conocimiento. Que sean pedagogos críticos en acción transformadora para generar mejores condiciones de autoaprendizaje y coaprendizaje.

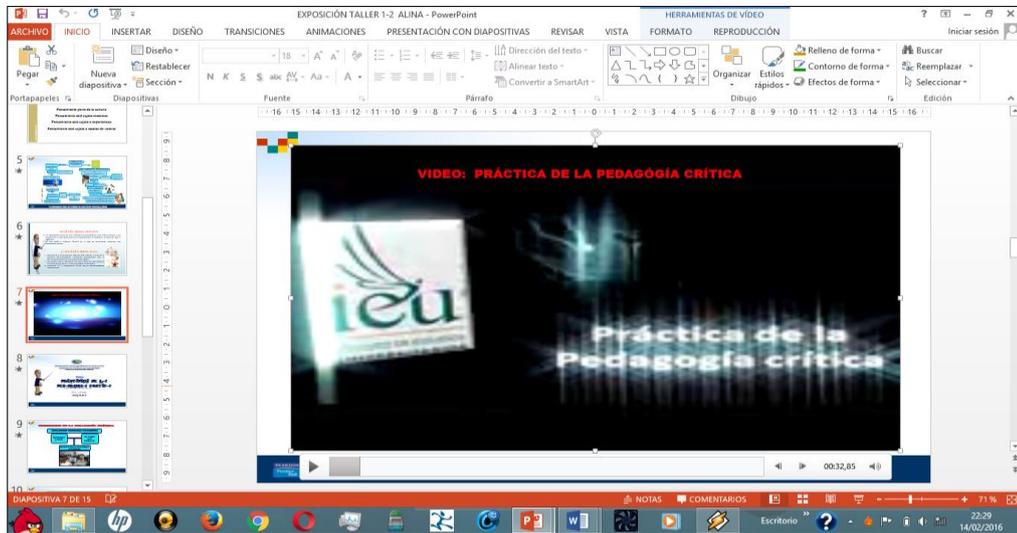
**4. ¿Qué problemas descubrimos en el estudio de esta pedagogía en la institución Académica?**

Desinterés de docentes al no innovar métodos pedagógicos que instruyan un eco de emoción en los educandos en la participación en la clase; obviamente todavía utilizan métodos tradicionales no adecuados en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes que temen participar en cada área de estudio.

**5. ¿Qué aplicaría para mejorar el desempeño pedagógico profesional docente?**

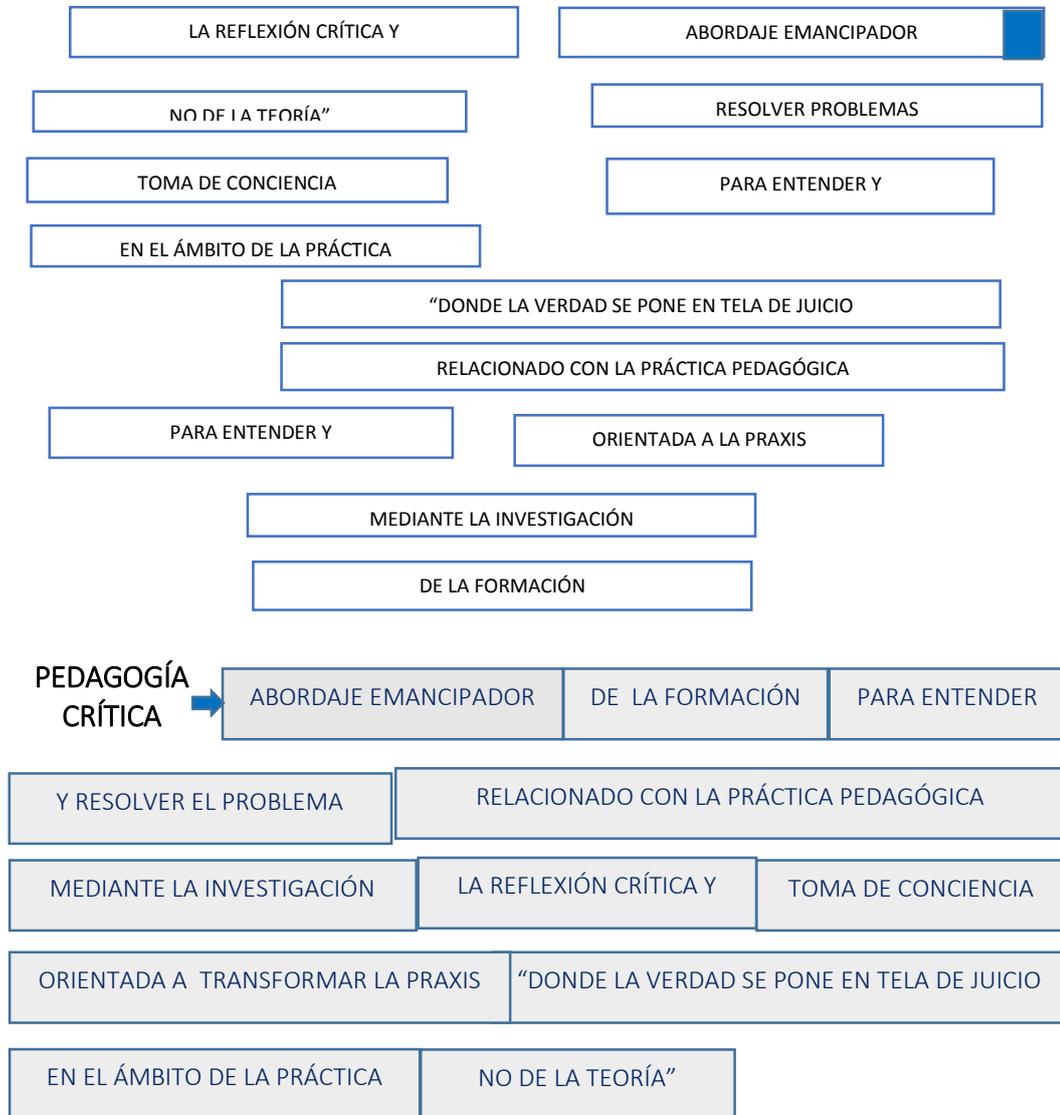
Analizar y encontrar las soluciones a las diferentes problemáticas de la escuela así como para ponerse de acuerdo en el diseño de proyecto y programas de transformación escolar sostenido crecimiento revolucionario hacia mejores escenarios educativos. Realizar capacitaciones pedagógicas donde adquiera conocimientos en fomentar el pensamiento crítico.

**TALLER N° 4 - CUADRO COMPARATIVO**  
**TEMA: VIDEO DE LA PRÁCTICA PEDAGOGÍA CRÍTICA**



<b>CUADRO COMPARATIVO</b>		
<b>TEMA: PRÁCTICA DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA</b>		
<b>SUBTEMAS</b>	<b>DIFERENCIAS</b>	<b>SEMEJANZAS</b>
<b>ESCUELA NUEVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espacio pedagógico con cobertura tecnológica</li> <li>▪ Recursos didácticos que activen la mente de los estudiantes.</li> <li>▪ Métodos y estrategias innovadoras</li> <li>▪ Técnicas grupales o trabajos colaborativos.</li> <li>▪ Motivación participativa</li> </ul>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Planificaciones</p> <p>Recursos didácticos</p>
<b>ESCUELA TRADICIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedagogía tradicional</li> <li>▪ Métodos que no activan interés a los estudiantes</li> <li>▪ No existe participación en clase.</li> <li>▪ Instrucción solo de los docentes.</li> </ul>	<p>Aula de clase</p>

## TALLER N° 5 – ARMA PIEZAS CONCEPTUALES



**Pedagogía Crítica:** abordaje emancipador de la formación para entender y resolver los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación, la reflexión crítica y toma de conciencia orientada a transformar la praxis, “donde la verdad se pone en tela de juicio en el ámbito de la práctica no de la teoría”

(Grundy, 1998, p 215).

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1. Recursos y Presupuestos

**CUADRO N° 13:** Recursos

<b>RECURSOS</b>	<b>Institucionales:</b> Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”
	<b>Humanos:</b> 1 investigador, 1 tutor, 1 directivo, 17 docentes.
	<b>Materiales:</b> computadora, impresora, papel bond A4, esferos, cartulina, marcadores, proyector.
	<b>Económicos:</b> \$ 1424.00

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

#### 5.1.1. Recursos Humanos

**CUADRO N° 14:** Recursos humanos

N°	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Investigador	\$ 150	\$150,00
2	Asesoría	\$ 80	\$ 80,00
<b>TOTAL DE RECURSOS HUMANOS</b>			<b>\$ 230,00</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

### 5.1.2. Recursos Materiales

**CUADRO N° 15:** Recursos materiales

DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Empastados	2	15.00	30.00
Anillados	6	15.00	90.00
Impresiones	600	0.25	150.00
Copias	180	0.10	19.00
Remas de papel	5	6.00	30.00
Parlantes	1	15.00	15.00
Pendrive	1	18.00	18.00
Cd	2	1.00	2.00
<b>TOTAL DE RECURSOS MATERIALES</b>			<b>\$354.00</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

### 5.1.3. Recursos Tecnológicos

**CUADRO N° 16:** Recursos tecnológicos

N°	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Internet	\$ 100.00	\$ 100.00
2	Movilización	\$ 100.00	\$ 100.00
3	Laptop	\$ 500.00	\$500.00
4	Cámara fotográfica	\$ 100.00	\$100.00
<b>TOTAL DE RECURSOS TECNOLÓGICOS</b>			<b>\$800.00</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

## 5.2. Presupuesto general del proyecto

**CUADRO N° 17:** Presupuesto

<b>GASTOS GENERALES DEL PROYECTO</b>	
DESCRIPCIÓN	TOTAL
Recursos Humanos	\$ 230.00
Recursos Materiales	\$ 354.00
Recursos Tecnológicos	\$ 800.00
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>\$ 1384.00</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

### 5.3. Cronograma de actividades

**CUADRO N° 18:** Cronograma de actividades

N°	MESES SEMANAS	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Seminario de Titulación	X																											
2	Investigación diagnóstica					X																							
3	Presentación del anteproyecto						X																						
4	Revisión del anteproyecto							X																					
5	Designación del Tutor/Tutorías								X																				
6	Investigación Bibliográfica									X																			
7	Elaboración Marco Teórico										X	X	X																
8	Elaboración Marco metodológico												X																
9	Elaboración aplicación de encuesta												X																
10	Tabulación de resultado											X	X																
11	Elaboración propuesta												X	X	X	X													
12	Aplicación de la Propuesta																X	X	X	X									
13	Redacción del informe																				X	X							
14	Pre-defensa del trabajo de Titulación																								X				
15	Defensa de trabajo de Titulación																											X	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González

**Elaborado por:** Alina Santos Quimí

#### 5.4. Bibliografía

- Ayuste, A., Flecha, R., López, F., & Lleras, J. (1994). Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar.
- Baró, S., Sierra, M., & Regla, A. (2012). *Estrategias para el mejoramiento del desempeño profesional en la educación primaria*. Spanish: D- Instituto Central De Ciencias Pedagógicas-ICCP. Recuperado el 18 de Mayo de 2015, de [site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.actión?docID=10626116&p00=desempeño+padagógico+educación+primaria](http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.actión?docID=10626116&p00=desempeño+padagógico+educación+primaria)
- Dewey. (1998). *Sociología de la Educación*.
- Dewey, J. (1954). *Democracy and Education*. New York: Macmillan. 14. Recuperado el 24 de abril de 2015, de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/M\\_2.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/M_2.pdf)
- Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. (M. S. Editores, Ed.)
- Giroux, H. (1943). *Pensamiento Crítico*.
- Giroux, H., & McLaren, P. (1999). La escuela y la lucha por la ciudadanía. (M. S. XXI, Ed.)
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. p. 110.
- Graterol, C. (2001). Evaluación del desempeño docente en su actuación como gerente de aula. (T. d. publicado., Ed.)
- Grundy. (1998). *Producto o Praxis del Currículum* (3ª ed.).
- Izarra, D., Lopez, M., & Prince, E. (2003). El perfil del educador. *Revista ciencias de la Educación*,, 127-147.
- Kincheloe, J. (2008). Critical pedagogy. *Segunda Edición*, pag. 15- 43.
- Levin. (1993). "Aprender en las escuelas aceleradoras. (Accelerated Schools). *"En Volver a pensar la educación. Congreso Internacional de Didáctica.*, Vol.II, p. 80-95.
- McKinsey. (2007). *How the world's best performing schools come out on top*. Recuperado el 26 de abril de 2015, de [http://www.mckinsey.com/clientervice/Social\\_Sector/our\\_practices/Education/Knowledge\\_Highlights/Best\\_performing\\_school.aspx](http://www.mckinsey.com/clientervice/Social_Sector/our_practices/Education/Knowledge_Highlights/Best_performing_school.aspx)
- McLaren. (2000). La Pedagogía Crítica y la Interdisciplinariedad en la Formación del Docente. Caso venezolano. 32. Recuperado el 27 de abril de 2015
- MINEDUC. (2012). Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (15 de Febrero de 2011). *Estandares de Calidad Educativa*. Recuperado el 3 de Junio de 2015, de Estandares de Desempeño profesional Docente: [educación.gob.ec/wp-content/uuploads/2012/08/Estandares\\_Desempeño\\_Docente\\_Propedeutico.pdf](http://educación.gob.ec/wp-content/uuploads/2012/08/Estandares_Desempeño_Docente_Propedeutico.pdf)

- Noreña, G. L. (2011). *Apuntes sobre la Pedagogía Crítica*. Colombia: B- Universidad Santiago de Cali. ProQuest ebrary.wed-24 July 2015. Recuperado el 15 de Mayo de 2015, de [site.ebrary.com/lib/detail.action?docID=10565847&p00=pedagogía+crítica](http://site.ebrary.com/lib/detail.action?docID=10565847&p00=pedagogía+crítica)
- Paladines, C. (10 de Abril de 2007-2013). *Prospectiva de un cambio en el Ecuador*. Recuperado el 10 de Junio de 2015, de [www.reduii.org/cii/sites/default/field/doc/Prospectiva de un cambio en el Ecuador07/13C Paladines.pdf](http://www.reduii.org/cii/sites/default/field/doc/Prospectiva%20de%20un%20cambio%20en%20el%20Ecuador07/13C%20Paladines.pdf)
- Paredes, W. (2009). *Como desarrollar una tesis*. Recuperado el 2 de julio de 2015
- Perosa. (2000). Evaluación de las competencias pedagógicas del docente de la I Etapa de la Escuela Básica. (U. d. Carabobo., Ed.)
- Pisón, J. M. (2003). *El derecho a la Educación y la enseñanza*. Spanish: Dykinson. Recuperado el 22 de Mayo de 2015, de [site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10056360&p00=educación+enseñanza](http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10056360&p00=educación+enseñanza)
- Russo, H. (2002). "La educación ¿sigue siendo estratégica para la sociedad?". Recuperado el 24 de abril de 2015
- Vigotsky. (1977). *Enfoque psicológico inmerso en la educación de una pedagogía crítica*.
- Weber, M. (2001). *Teoría sociológica de la educación*.

## BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

Baró, S., Sierra, M., & Regla, A. (2012). Estrategias para el mejoramiento del desempeño profesional en la educación primaria. Spanish: D- Instituto Central De Ciencias Pedagógicas-ICCP. Recuperado el 18 de Mayo de 2015, de [site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10626116&p00=desempeño+pedagógico+educación+primaria](http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10626116&p00=desempeño+pedagógico+educación+primaria)

Noreña, G. L. (2011). Apuntes sobre la Pedagogía Crítica. Colombia: B- Universidad Santiago de Cali. ProQuest ebrary.wed-24 July 2015. Recuperado el 15 de Mayo de 2015, de [site.ebrary.com/lib/detail.action?docID=10565847&p00=pedagogía+crítica](http://site.ebrary.com/lib/detail.action?docID=10565847&p00=pedagogía+crítica)

Pisón, J. M. (2003). El derecho a la Educación y la enseñanza. Spanish: Dykinson. Recuperado el 22 de Mayo de 2015, de [site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10056360&p00=educación+enseñanza](http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10056360&p00=educación+enseñanza)

**ANEXOS**

## Anexo N°1. Encuesta dirigida a los docentes



Universidad Estatal Península De Santa Elena  
Facultad de Ciencias de la Educación E Idiomas  
Carrera de Educación Básica  
Modalidad – Presencial



### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Tema: Pedagogía Crítica de Paulo Freire en el desempeño profesional docente						
<b>OBJETIVO:</b> Adquirir información sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre la pedagogía crítica acorde a la realidad encontrada en la institución educativa.						
INSTRUCCIONES						
Lea detenidamente cada ítem de las preguntas y marque con una (X) de acuerdo a la escala que se encuentra en la parte posterior, la alternativa que usted considere conveniente.					<b>1. Nunca</b> <b>2. Rara vez</b> <b>3. Alguna vez</b> <b>4. A menudo</b> <b>5. Siempre</b>	
<b>Institución Educativa:</b>						
<b>Cantón:</b>		<b>Parroquia:</b>				
<b>Grado a su cargo:</b>		5°	6°	7°	8°	9° 10°
N°	Descripción	Escala de Likert				
		1	2	3	4	5
1	¿Al planificar la clase implementa recursos didácticos y técnicas, acorde al grado de conocimiento de los estudiantes en su proceso educativo?					
2	¿Existe comunicación constante entre docentes y estudiantes dentro y fuera de la institución?					
3	¿Promueve en los educando el dialogo e intervenciones al momento de impartir temas interesantes en la clase?					
4	¿Aplica técnicas y estrategias innovadoras que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico de los educando en la asignatura de Lengua y Literatura?					
5	¿Utiliza frecuentemente los indicadores evaluativos para evaluar el nivel de aprendizaje de los educando después de cada clase?					
6	¿Dentro de su formación profesional y pedagógica ha aplicado la pedagogía de Paulo Freire en el proceso educativo?					
7	¿Direcciona su formación pedagógica con los estándares del desempeño profesional docente actual en la institución donde labora?					
8	¿Ha recibido capacitaciones y seminarios sobre pedagogías actuales que ayuden a mejorar el pensamiento crítico de los educando?					
9	¿Genera estrategias de enseñanza para que el estudiante pueda transmitir sus propios conocimientos y de esta forma expresen sus propias ideas?					

## **Anexo N°2. Entrevista dirigida a la directora**



**Universidad Estatal Península De Santa Elena**  
**Facultad de Ciencias de la Educación E Idiomas**  
**Carrera de Educación Básica**  
**Modalidad – Presencial**



### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA**

**Nombre de la Institución:** \_\_\_\_\_

**Nombre del director:** \_\_\_\_\_

**Cargo:** \_\_\_\_\_

**Dirección:** \_\_\_\_\_

**Fecha de aplicación:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistador:** \_\_\_\_\_

#### **PREGUNTAS:**

- 1.- ¿Conoce usted, la pedagogía crítica de Paulo Freire?
  
- 2.- ¿Las estrategias que los docentes utilizan en las planificaciones de clases diarias son de interés para el desarrollo del pensamiento crítico de los educando en el área de Lengua y Literatura?
  
- 3.- ¿Considera que los estudiantes del plantel se encuentran preparados en el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo al intercambiar conocimiento con otras entidades educativas? ¿Por qué?
  
- 4.- ¿Tienen los docentes capacitaciones permanentes de forma institucional sobre pedagogías innovadoras que favorezcan un efectivo nivel de enseñanza en las diferentes áreas de estudio?
  
- 5.-¿Cumplen los docentes a cabalidad con los estándares de desempeño profesional establecidos por el Ministerio de Educación en la institución educativa?
  
- 6.- ¿Cree usted, que si se aplicara una guía didáctica sobre la pedagogía crítica de Paulo Freire, innovaría cambios en la formación pedagógica y profesional de los docentes en el proceso educativo



### Encuesta Aplicada a Docentes



Foto 3. Realización de las encuestas al grupo de docentes- horario vespertino



Foto 4. Encuesta a docentes de horario matutino

## Anexo N°4. Ejecución de la propuesta a docentes

### TALLER N° 1



Foto 5. Presentación de los puntos básicos del taller



Foto 6. Presentación del principal tema del taller Generalidades de la Pedagogía crítica



**Foto 7.** Trabajo grupal del taller entre los docentes



**Foto 8.** Evaluación de los docentes con respecto al tema Pedagogía crítica

## TALLER N° 2-3



**Foto 9.** Exposición del tema Principios y Fines de la Pedagogía Crítica



**Foto 10.** Participación de los docentes en la exposición



**Foto 11.** Estrategia aplicada en el taller



**Foto 12.** Trabajo grupal

## TALLER N° 4-5



Foto 13. Exposición de métodos y estrategias de la pedagogía crítica



Foto 14. Trabajo en pareja entre docentes



**Foto 15.** Entrega del certificado por haber aplicado la propuesta del trabajo de titulación por parte de la Directora de la escuela Lcda. Sara Yadira Gómez Suárez.

## Anexo N°5. Registro de asistencia docentes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
 Creación: ley No 110 r.o No 366 (suplemento) 1998-07-22  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA.**



### REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS DOCENTES

**Proyecto:** La pedagogía crítica de Paulo Freire y su incidencia en el desempeño pedagógico de los docentes de la Escuela de Educación Básica "Virginia Reyes González"

NOMBRE DE ASISTENTES	AÑO BÁSICO	FIRMA
Clemente Clemente Carmen Celia	4° "A"	
Salinas Merchán José Aristides	4° "B"	
Tigrero Tomalá Katty María	4° "C"	
Pilligua Pilligua Flor María	5° "A"	
Tumbaco Reyes Manuel Dagoberto	5° "B"	
Suárez Figueroa Cecilia	5° "C"	
Bodero Bravo Edubis Beronica	6 "A"	
Suarez Avelino Ruth Vanessa	6 "B"	
González Clemente María Juana	6 "C"	
Orrala Yagual Yadira Del Rocío	7 "A"	
González De La Cruz Rosa Antonia	7 "B"	
Ramírez Mirabá Lourdes Elizabeth	7 "C"	
González De La Cruz Isabel Francisca	8 "A"	
Panimboza Vera Greta Fabiola	8 "B"	
Suárez Rodríguez Johnny Javier	8 "C"	
Rodríguez Tigrero Arturo Efraín	9 "A"	

**Fecha del taller:** 2 de septiembre del 2015    **Coordinadora:** Alina Santos Quimi.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
Creación: ley No 110 r.o No 366 (suplemento) 1998-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA.



### REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS DOCENTES

**Proyecto:** La pedagogía crítica de Paulo Freire y su incidencia en el desempeño pedagógico de los docentes de la Escuela de Educación Básica "Virginia Reyes González"

NOMBRE DE ASISTENTES	AÑO BÁSICO	FIRMA
Lainez Menoscal Gina Lorella	9 "B"	
Quimí González Hector	9 "C"	
González Quimí Carlos Jacinto	10 "A"	
Arreaga Santistevan Betsy Del Rocío	10 "B"	
Aguayo Cruz Luisa Del Rocío	1 BGU "A"	
Reyes Quimís Julia Mercedes	1 BGU "B"	

Fecha del taller: 2 de septiembre del 2015    Coordinadora: Alina Santos Quimí.

## Anexo N°6. Documento de asignación de tutor



REPUBLICA DEL ECUADOR  
**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



### **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-016-M

La Libertad, enero 8 de 2015

**PARA:** SANTOS QUIMÍ ALINA MARIBEL  
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-029-2014 en sesión ordinaria del 11 de diciembre de 2014, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del tema LA PEDAGOGÍA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ", PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, al **MSC. ANÍBAL PUYA LINO**.

Atentamente,

  
Dra. Nelly Perichana Rodríguez



**DECANA**

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq

## Anexo N°7. Documento de modificación del tema del trabajo de titulación

La Libertad, 20 de enero de 2015.

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc.  
**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
Ciudad

De mis consideraciones:

Por medio del presente y en calidad de tutor, de la egresada ALINA MARIBEL SANTOS QUIMÍ, (Resolución UPSE-FCEI-2015-016-M) me dirijo a usted para solicitarle que por su intermedio el CONSEJO ACADÉMICO de la Carrera, proceda a aceptar la modificación del tema de trabajo de titulación.

TEMA ACTUAL	TEMA PROPUESTO
LA PEDAGOGÍA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ", PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.	LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ", PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.

Por la favorable acogida que Ud. se servirá dar a la presente, le anticipo mis sinceros agradecimientos.

  
MSc. Anibal Puya Lino  
DOCENTE TUTOR

*Recibido*  
UPSE FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
MISIÓN  
Fecha: 20/01/2015  
Firma: 

**Anexo N°8. Documento de modificación del período lectivo del tema del trabajo de titulación**

La Libertad, 23 de julio del 2015

Dra.  
Nelly Panchana Rodríguez  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
Presente.-

De mis consideraciones.

Yo **ALINA MARIBEL SANTOS QUMI** con cédula de identidad N° **0913643664** egresada de la Carrera Educación Básica de la Escuela de Ciencias de la Educación e Idiomas solicito a usted, por su intermedio al Consejo Académico, se me permita la modificación del tema del trabajo de titulación, y a la vez el período lectivo, en virtud que fue aprobado con el período anterior debido a finalización del mismo deseo aplicar los instrumentos de investigación en el período actual.

El tema aprobado es:

**“LA PEDAGOGÍA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-1015.”**

Ahora la denominación del tema será:

**“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-1016.”**

Por la atención a la presente, anticipo mis agradecimientos

Atentamente



Alina Maribel Santos Quimi  
CI. 0913643664



## Anexo N°9. Documento de aprobación del cambio del período lectivo



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



### **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-952-M

La Libertad, septiembre 11 de 2015

**PARA:** SANTOS QUIMÍ ALINA MARIBEL  
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

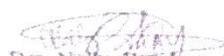
**Asunto:** Modificación en el tema de Trabajo de Titulación

En cumplimiento a la Disposición General Segunda del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizada la solicitud presentada en Consejo Académico RCA-018-2015 en sesión extraordinaria del 4 de agosto del año en curso, **RESUELVE** aprobar la modificación del tema de trabajo de titulación:

#### **TEMA APROBADO**

LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTE DE LA ESCUELA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ", PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

Atentamente,

  
Dra. Nelly Parichiana Rodríguez

**DECANA**

NPR/lq



RECIBIDO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ HORA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA

## Anexo N°10. Oficio para aprobación de la ejecución del proyecto



UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UPSE – MATRIZ  
MODALIDAD PRESENCIAL



Oficio N°: CEB-2015- 044  
La Libertad, 22 de enero del 2015

Msc. Sara Gómez Suárez  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
VIRGINIA REYES GONZÁLEZ**  
Ciudad.-

De mis consideraciones.

Reciba saludos cordiales desde la Universidad Estatal Península de Santa Elena especialmente de la Carrera de Educación Básica y doy a conocer que la estudiante **Alina Maribel Santos Quimí** se encuentra realizando el proyecto de titulación junto a su tutor Msc. Aníbal Javier Puya Lino, para lo cual solicito muy comedidamente se brinde todas las facilidades para poder realizar las investigaciones necesarias:

“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA“VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015.

Se adjunta memorando de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas N°:UPSE-FCEI-2015-012-M, con fecha 8 de enero de 2015.

Por la atención al presente agradezco anticipadamente, augurando éxitos en tan loable labor al servicio de la comunidad educativa.

Atentamente,

  
Lcda. Esperanza Montenegro Saltos, MSc.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

C.c: Archivo  
JRR

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
VIRGINIA REYES GONZÁLEZ  
22/01/2015

**Anexo N°11. Certificado de la carta de aceptación del proyecto de titulación**



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
**“VIRGINIA REYES GONZÁLEZ”**

Anconcito – Salinas – Santa Elena  
Teléfono 946-346  
Año Lectivo 2015 - 2016

Anconcito, 8 de mayo del 2015

Doctora.

Nelly Panchana Rodríguez

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Presente.-

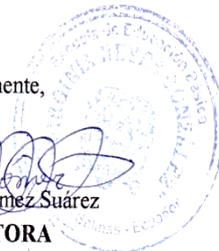
De mi consideración:

Yo, Lcda. Sara Yadira Gómez Suárez, en calidad de Directora de la UNIDAD EDUCATIVA VIRGINIA REYES GONZÁLEZ, autorizo a la egresada Sra. SANTOS QUIMÍ ALINA MARIBEL con CI.0913643664, con el tema **“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULA FREIRÉ Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTE DE LA ESCUELA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ”, PARROQUIA ACONCITO, CANTÓN SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2015-2016**“para que realice todo lo necesario a su Trabajo de Titulación, en la institución, la misma que va enriquecer tanto a docentes como a estudiantes.

Nuestra institución da apertura a estos tipos de proyectos, los mismos que dan beneficios y aportaciones con nuevas ideas para el progreso de la educación.

Atentamente,

  
Lcda. Sara Gómez Suárez  
**DIRECTORA**



## Anexo N°12. Certificado del antiplagio Urkund

UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



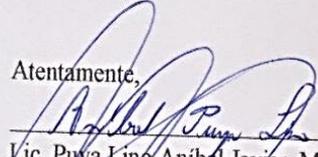
La Libertad, 26 de noviembre de 2015.

### CERTIFICADO ANTIPLAGIO 008-TUTOR AJPL-2015

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado “LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA VIRGINA REYES GONZÁLEZ, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”, elaborado por la estudiante **Alina Maribel Santos Quimí**, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 4% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

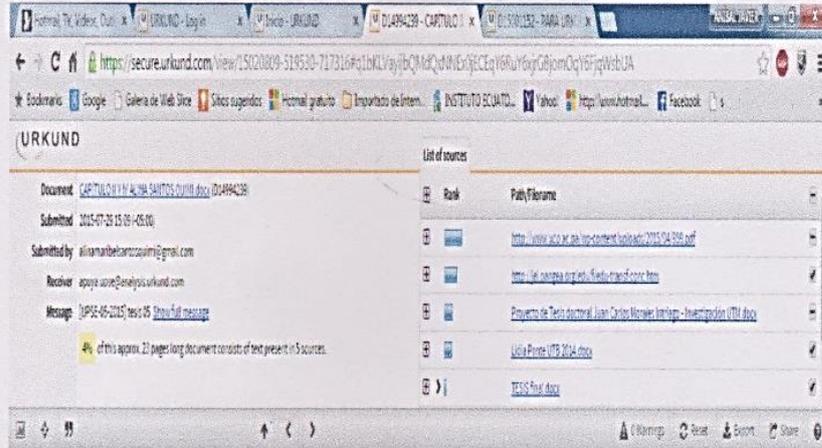
Atentamente,

  
Lic. Puya Lino Anibal Javier, MSc.

C.I.:1305299172

DOCENTE TUTOR

## Reporte Urkund



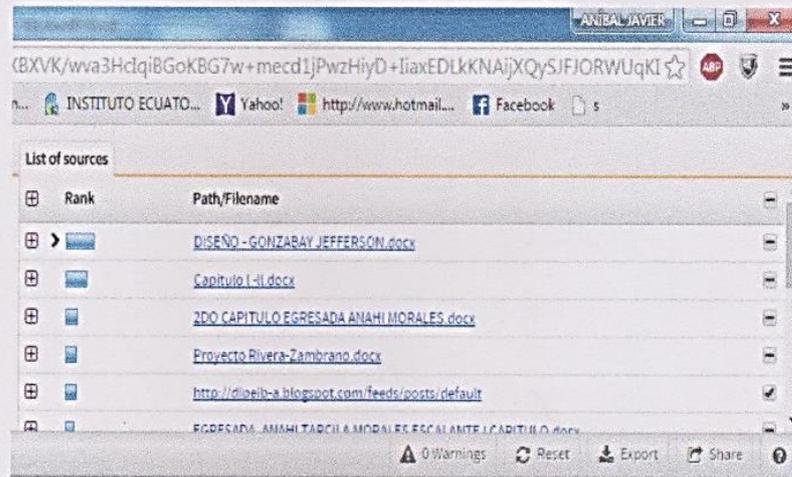
The screenshot shows the Urkund web interface. On the left, document details are displayed:

- Document: CAPITULO I ANAHI MORALES.docx (01494239)
- Submitted: 2015-07-29 15:01:45:00
- Submitted by: alanmaribelcarrazo@gmail.com
- Receiver: apaya.azara@analisis.orkund.com
- Message: (992-65-2015) texto 05 Show full message

A message below states: "4% of this approx. 21 page long document consists of text present in 5 sources." On the right, a table titled "List of sources" is shown:

Rank	Path/Filename
1	<a href="http://www.acef.ec/wp-content/uploads/2015/04/191.pdf">http://www.acef.ec/wp-content/uploads/2015/04/191.pdf</a>
2	<a href="http://el-nuevo.org/pdfs/Resolucion0003-0001.pdf">http://el-nuevo.org/pdfs/Resolucion0003-0001.pdf</a>
3	Proyecto de Tesis doctoral Juan Carlos Morales Jiménez - Investigación (UTI).docx
4	Lista Prueba UTB 2014.docx
5	TESS final.docx

## Fuentes de similitud



The screenshot shows the "List of sources" section of the Urkund interface. The table lists the following sources:

Rank	Path/Filename
1	<a href="#">DISEÑO - GONZABAY JEFFERSON.docx</a>
2	<a href="#">Capitulo I-II.docx</a>
3	<a href="#">ZDO CAPITULO EGRESADA ANAHI MORALES.docx</a>
4	<a href="#">Proyecto Rivera-Zambrano.docx</a>
5	<a href="http://diseño-b.blogspot.com/feeds/posts/default">http://diseño-b.blogspot.com/feeds/posts/default</a>
6	<a href="#">EGRESADA ANAHI TARCIL &amp; MORALES ESCALANTE I CAPITULO O.docx</a>

At the bottom of the interface, there are controls: 0 Warnings, Reset, Export, and Share.

## Anexo N°13. Certificado de Gramatólogo

La Libertad, julio 27 del 2015

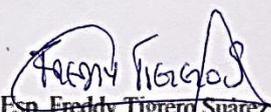
### CERTIFICACIÓN DE GRAMATÓLOGO

**Esp. Freddy Tigrero Suárez**  
Docente de la Carrera de Educación Básica  
Universidad Estatal Península de Santa Elena

#### CERTIFICA:

Que después de revisar el contenido del trabajo de titulación de la señora Alina Maribel Santos Quimi, de C.I. 0913643664, cuyo tema es: **“La pedagogía crítica de Paulo Freire y su incidencia en el desempeño pedagógico de los docentes de la Escuela de Educación Básica Virginia Reyes González, parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016”**, me permito declarar que el trabajo investigativo se encuentra idóneo y puede ser expuesto ante el jurado respectivo para la defensa del tema en mención.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

  
Esp. Freddy Tigrero Suárez  
Docente de la Carrera de Educación Básica  
UPSE

## Anexo N°14. Certificado de Carta Aval



### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ"

Anconcito - Salinas - Santa Elena  
Teléfono 946-346  
Año Lectivo 2015 - 2016

#### CERTIFICADO

Yo, Lcda. Sara Yadira Gómez Suárez, Directora de esta prestigiosa Institución, certifico que la Señora SANTOS QUIMI ALINA MARIBEL con cédula de ciudadanía N° 0913643664, estudiante egresada de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ejecutó todos sus instrumentos de evaluación y propuesta de proyecto con el tema "LA PEDAGOGÍA CRITICA DE PAULA FREIRÉ Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTE DE LA ESCUELA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ", PARROQUIA ACONCITO, CANTÓN SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2015-2016" dándonos un gran aporte en conocimientos a nuestro establecimiento, demostrando puntualidad y responsabilidad con cada uno de los talleres.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad, permitiendo a la interesada hacer el uso del presente documento en lo que a bien tuviere.

Anconcito, 7 de Septiembre del 2015.

  
Lcda. Sara Gómez Suárez  
DIRECTORA

