



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

“ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA  
REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO  
AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ  
BRUNO, PARROQUIA BALLEENITA, CANTÓN  
SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA  
ELENA, PERIODO 2014 – 2015.”

TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA:**

PABLA ELENA LÁINEZ GARCÍA

**TUTOR:**

MSc. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

JULIO DEL 2015



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

“ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015.”

TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO, A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA:**

PABLA ELENA LÁINEZ GARCÍA

**TUTOR:**

MSc. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

JULIO DEL 2015

La Libertad, Julio de 2015

### **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015.”, elaborado por PABLA ELENA LÁINEZ GARCÍA, egresada de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el trabajo de investigación lo apruebo en todas sus partes; solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Atentamente

---

MSc. Freddy Tigrero Suárez  
TUTOR

## **AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Pabla Elena Láinez García, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0910026483, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente trabajo de investigación “ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2014 – 2015.”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas en este proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente,

---

Pabla Elena Láinez García  
C.I. N° 0910026483

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez  
DECANA FACULTAD CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

Lic. Laura Villao Laylel, MSc.  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA

---

MSc. Freddy Tigreiro Suárez  
DOCENTE TUTOR

---

Psicop. Gina PARRALES LOR, Mg  
DOCENTE DE ÁREA

---

Abg. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo es dedicado a mí querido esposo Rafael y a mis hijos Christian, Helen y Bryan, quienes han sido pilares de apoyo incondicional en mis estudios emprendidos en este largo periodo académico y me encaminaron al éxito. A mí querida madrecita Rosa Carmen y hermanas porque estuvieron en todo momento respaldándome en mis estudios universitarios, lo que me ha permitido alcanzar un porvenir mejor.

Pabla Láinez

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios nuestro Padre Celestial, por haberme dotado de sabiduría, fuerza y valor en la realización de este trabajo de titulación, por protegerme y permitirme alcanzar una meta propuesta en mi vida profesional.

A la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme abierto las puertas del camino al éxito.

A mis queridos docentes, quienes impartieron día a día sus conocimientos desde los primeros años de estudios Universitarios.

A mi tutor, el MSc. Freddy Tigrero Suárez, quien ha sabido guiarme con paciencia en este camino, para culminar con éxito mi meta deseada.

Gratitud a todo aquel que de una u otra manera ha contribuido para fortalecer mis ideales y poder llegar al éxito deseado.

Pabla Láinez.

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

PORTADA.....	I
PORTADILLA.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
AUTORIA DE TESIS.....	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS.....	XIII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	XV
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
1.1. TEMA.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	1
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....	4
1.2.3 PROGNOSIS.....	5
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	5
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.4 OBJETIVOS.....	8
1.4.1 OBJETIVOS GENERALES.....	8



1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS.....	9
2.2 FUNDAMENTACIONES.....	10
2.2.1 Fundamentación Filosóficas.....	10
2.2.2 Fundamentación Psicológicas.....	11
2.2.3 Fundamentación Pedagógicas.....	12
2.2.4 Fundamentación Legal.....	15
2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	15
2.3.1 Comunicación oral y escrita.....	15
2.3.2 Importancia de la comunicación oral y escrita.....	16
2.3.3 Lenguaje expresivo.....	16
2.3.4 Aspectos formales de la escritura.....	16
2.3.5 La escritura y los niños.....	17
2.3.6 Dibujo y exploración.....	17
2.3.7 Experimentación con confianza.....	18
2.3.8 La ortografía y la redacción.....	18
2.3.8.1 La ortografía.....	18
2.3.8.2 La redacción.....	18
2.3.9 Dificultades de lecto-escritura.....	19
2.3.10 ¿Cómo mejorar el proceso de lecto-escritura.....	19
2.3.11 Desarrollo de la lecto-escritura.....	20
2.3.12 Experimentación del niño.....	20
2.3.12.1 Incorporación.....	20
2.3.12.2 Automatización.....	21
2.3.12.3 competencia.....	21
2.3.13 Manuales pedagógicos.....	21

2.3.14 Aplicación de talleres de redacción.....	22
2.3.15 Redacción expresiva.....	23
2.3.16 Fundamentos de redacción básica.....	23
2.3.17 Tipos de corrección.....	23
2.3.18 Características de la buena redacción.....	25
2.4 Hipótesis.....	26
2.5 Señalamiento de las variables.....	26
2.5.1 Variable independiente.....	26
2.5.2 variable dependiente.....	26
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>27</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>27</b>
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
3.2 MODALIDADES DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.2.1 Investigación de campo.....	27
3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	28
3.3.1 Descriptivo.....	28
3.3.2 Exploratorio.....	28
3.4 POBLACIÓN.....	29
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	30
La entrevista.....	30
La encuesta.....	30
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	31
3.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	32
3.7.1 Variable independiente Aspectos Formales de la escritura.....	32
3.7.2 Variable dependiente Redacción expresiva.....	33
3.8 Plan de procesamiento de la información.....	34
3.9 Análisis e interpretación de resultados.....	35
Análisis de resultado de entrevista a directivos y docente del área de	

Lengua y Literatura.....	37
3.9.2 Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes.....	38
3.9.4 Resultado de las encuestas dirigidas a padres de familia.....	45
3.10.1 Matriz de resultados - estudiantes.....	54
3.10.2 Matriz de resultado - padres de familia.....	55
3.11 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
3.11.1 Conclusiones.....	56
3.11.2 Recomendaciones.....	57
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>58</b>
<b>PROPUESTA</b> .....	<b>58</b>
4.1 Datos informativos de la Institución.....	58
4.2 Antecedentes de la propuesta.....	59
4.3 Justificación.....	60
4.4 Objetivos.....	61
4.4.2 Objetivo general.....	61
4.4.2 Objetivos específicos.....	61
4.5 Fundamentación teórica.....	62
4.5.1 Beneficios de aplicar un manual de estrategias.....	64
4.5.2 Uso del manual.....	64
4.5.3 Instrucciones del uso del manual.....	65
4.5.4 Matriz del proceso de elaboración y ejecución del manual.....	65
4.5.5. Matriz de actividades propuestas en clase.....	66
4.5.6 Descriptor de las actividades que optimizan la redacción expresiva....	68
4.7 Metodología, plan de acción.....	70
4.7.1 Aplicación de las actividades por parte del docente.....	74
4.8 Uso de la actividades por parte del estudiante.....	74
4.9 Plan de evaluación.....	75
4.10 Presentación de la propuesta.....	76

Índice de la propuesta.....	78
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>95</b>
<b>MARCO ADMINISTRATIVO.....</b>	<b>95</b>
5 RECURSOS.....	95
5.2 Materiales.....	96
5.3 Recursos tecnológicos.....	97
5.4 Económicos (presupuesto).....	97
5.5 Cronograma.....	98
5.6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
ANEXOS.....	103

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Población.....	29
Cuadro 2	Plan de recolección de datos.....	31
Cuadro 3	Variable independiente Aspectos formales de la escritura.....	32
Cuadro 4	Variable dependiente Redacción expresiva.....	33
Cuadro 5	Plan de procesamiento de la información.....	34
Cuadro 6	Análisis de entrevista a Directivos .....	35
Cuadro 7	Análisis de entrevista a docentes área de Lengua y Literatura...	36
Cuadro 8	Regla de aspectos formales de la escritura.....	38
Cuadro 9	Manual Pedagógico de escritura.....	39
Cuadro 10	Comprender e interpretar el lenguaje expresivo.....	40
Cuadro 11	Estrategias de un manual pedagógico.....	41
Cuadro 12	Estrategias para mejorar el lenguaje.....	42
Cuadro 13	Herramientas básicas de Microsoft.....	43
Cuadro 14	Estrategias didácticas de los aspectos formales de la escritura....	44
Cuadro 15	Escritura factor importante.....	45
Cuadro 16	Mejorar la redacción expresiva.....	46
Cuadro 17	Entiende y comprende lo escrito.....	47
Cuadro 18	Uso de estrategias en tiempos libre.....	48
Cuadro 19	El docente utiliza reglas de escritura.....	49
Cuadro 20	Interés del manual pedagógico en el desarrollo del lenguaje expresivo.....	50
Cuadro 21	Herramientas básicas de Microsoft.....	51
Cuadro 22	Implementación del manual pedagógico.....	52
Cuadro 23	Importancia de Capacitación.....	53
Cuadro 24	Matriz de resultados-estudiantes.....	54
Cuadro 25	Matriz de resultados-Padres de familia.....	55
Cuadro 26	Cronograma de actividades año 2015.....	98

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO # 1	Estrategias de escrituras.....	38
GRÁFICO # 2	Manual pedagógico.....	39
GRÁFICO # 3	Comprender e interpretar el lenguaje.....	40
GRAFICO # 4	Desarrollar la expresión.....	41
GRÁFICO # 5	Estrategias para docentes.....	42
GRÁFICO # 6	Implementación de herramientas.....	43
GRAFICO # 7	Desarrollo del lenguaje.....	44
GRÁFICO # 8	Importancia de la escritura.....	45
GRÁFICO # 9	Desarrollo del lenguaje.....	46
GRAFICO # 10	Comprensión lectora.....	47
GRÁFICO # 11	Utilización de estrategias.....	48
GRÁFICO #12	Utilización del manual pedagógico.....	49
GRÁFICO # 13	Desarrollo lenguaje expresivo.....	50
GRAFICO # 14	Utilización de herramientas de Microsoft.....	51
GRÁFICO # 15	Implementación de manual pedagógico.....	52
GRÁFICO # 16	Capacitaciones para docentes.....	53

## ÍNDICE DE TABLA

TABLA # 1	Datos informativos del establecimiento educativo.....	58
TABLA # 2	Matriz del Proceso de Elaboración y Ejecución del Manual.....	66
TABLA # 3	Matriz de actividades propuestas en clases.....	67
TABLA # 4	Actividades y su descripción.....	68
TABLA # 5	Metodología.....	70
TABLA # 6	Plan de acción.....	71
TABLA # 7	Cronograma.....	73
TABLA # 9	Plan de Evaluación.....	75
TABLA # 10	Presupuesto.....	95
TABLA # 11	Materiales.....	96
TABLA # 12	Recursos Tecnológicos.....	97
TABLA # 13	Económico Presupuesto.....	97

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO # 1	Certificado antiplagio Urkund.....	104
ANEXO # 2	Certificado al Director de Tesis .....	105
ANEXO # 3	Certificado de Redacción y Ortografía.....	106
ANEXO # 4	Certificado de aceptación de tema de tesis a la Rectora..	107
ANEXO # 5	Certificado de aprobación de tema de tesis.....	108
ANEXO # 6	Entrevista dirigida al Vicerrector Lcdo. Juvencio Chamba Ojeda.....	109
ANEXO # 7	Entrevista a docentes del área de Lengua y Literatura.....	110
ANEXO # 8	Encuesta dirigida a estudiantes de Noveno año.....	111
ANEXO # 9	Encuesta dirigida a padres de familia.....	112
ANEXO # 10	Fotografías.....	113





## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA E IDIOMAS

“ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENITA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015.”

Autora: Pabla Láinez García

Tutor: MSc. Freddy Tigrero Suárez

### RESUMEN EJECUTIVO

El problema planteado en este trabajo de titulación obedece a una necesidad presentada por los estudiantes de noveno año, cuyo objetivo es mejorar el área de Lengua y Literatura, es necesario lograr el cumplimiento de esta propuesta se efectuó una investigación de campo utilizando el método descriptivo y exploratorio, aplicando técnica como, entrevista y encuesta, percibieron que los estudiantes tienen debilidades en la redacción de textos, que han permitido el proceso de descripción e interpretación de la información, permitiéndonos conocer las falencias de los estudiantes del noveno año, en escritura y redacción de textos. Con la colaboración y participación de los directivos, docentes del área de Lengua y Literatura, estudiantes y padres de familia, de la Unidad Educativa, tienen como objetivo enmarcar el camino que los docentes deben seguir para alcanzar una calidad de educación y de logros. Cuyo objetivo es diseñar un manual de estrategia didáctica de los aspectos formales de la escritura que desarrollen habilidades para una correcta redacción de textos, basadas en las debilidades presentadas, dentro del seguimiento académico, se busca llevar un control de la ortografía, los estudiantes, desarrollan las habilidades del pensamiento crítico y los motivará a que despierten el interés de escribir; los incentivará hacia una actitud de predisposición y tendrán una participación activa para el desarrollo de la capacidad de expresión así como detectar falencias en su rendimiento académico, de tal forma que el docente pueda corregir a tiempo alguna dificultad de redacción. El uso del manual pedagógico, facilitará significativamente el trabajo del docente para la consecución de los objetivos educacionales.

**Palabra claves:** Aspectos formales, escritura, redacción expresiva, Falencias.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la importancia de cada individuo para expresarse y darse a entender es indispensable en cualquier ambiente que lo rodea. Con el tiempo se ha observado que se ha ido perdiendo ese interés por la escritura en el estudiante, es decir el escribir es un factor muy importante para la interpretación, comprensión y análisis de un texto escrito. La escritura permite que el estudiante amplíe sus conocimientos.

En la actualidad, existe un mundo didáctico que ayuda a las personas a aprender de una manera muy entretenida, fácil de entender que, muchas veces, resulta muy práctica para la enseñanza aprendizaje generando buenos resultados, permitiendo desarrollar la habilidad de interactividad.

Por esta razón, se ha creído necesario crear un manual pedagógico de aspectos formales de la escritura para optimizar el lenguaje expresivo que permitan a los estudiantes de Noveno año de básica elemental, asimilar reglas ortográficas que a su vez, le facilitará un aprendizaje significativo, ellos van a interactuar con aplicaciones para el fácil desarrollo de expresar y comunicar de una manera entendible.

A continuación, se detallan los capítulos acerca de cómo está constituido este proyecto de investigación:

El primer capítulo engloba el planteamiento del problema, dentro del mismo se encuentra la contextualización, análisis crítico, prognosis, la respectiva formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, y los objetivos.

El segundo capítulo muestra las investigaciones previas, la fundamentación filosófica, categorías fundamentales, fundamentación legal, hipótesis y las respectivas variables.

El tercer capítulo contiene el enfoque, modalidad, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos, plan de recolección y procesamiento de información, análisis e interpretación de resultados y las respectivas conclusiones y recomendaciones.

El cuarto capítulo se presenta la propuesta, se detalla cada una de las características de un manual didáctico, justificación, objetivos, plan de acción, el diseño y creación.

El quinto capítulo presenta el marco administrativo que contiene los recursos utilizados en esta investigación, cronograma de actividades, bibliografías y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

“ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2014 – 2015.”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

La educación a nivel mundial padece grandes problemáticas en las diferentes partes que implica; en lo social se caracteriza por tener crisis de estructuras, en el entorno educativo esto desmejora la situación de lectura y escritura esto ha traído como consecuencia el poco rendimiento escolar.

Si hablamos a nivel de toda América latina, se ha presentado en mucho tiempo atrás problemas de lectoescritura en los educandos a pesar de la serie de cambios y acontecimientos. Lamentablemente, contamos con docentes que no quiere hacer uso de los nuevos métodos para que llegue la enseñanza a los estudiantes.

Estas actividades y valores, están enmarcadas en nuestro currículo básico nacional, que nos conduce al gran desarrollo integral del educando. Este problema radica que muchos planteles carecen de programa de lectura y escritura y de docentes poco capacitados, a esta área académica de gran importancia.

En consecuencia es importante, propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura. Señala las faltas que representan los estudiantes en su rendimiento académico, donde señala que:

Los estudiantes cursantes de la segunda etapa de educación básica, no poseen las competencias básicas mínimas exigidas en el perfil aproximado para un educando que haya logrado aprobar la etapa anterior. Los métodos de enseñanzas de lectura y escritura está ausente del enfoque constructivo como se describe en la nueva reforma curricular no se le está ayudando a avanzar, donde se le motive a ser proceso escrito y lector.

Esta falta de destreza es una de las causas que nos ha llevado a la deficiencia didáctica metodológica de la lectura y escritura. Esta problemática incide a la formación integral del niño, del cual no aprende a poseer habilidades como "aprender a aprender", "a hacer", "a ser" y "a convivir".

En Ecuador, una de las principales deficiencias de los sistemas educativos de la región, es considerar la lectura y escritura como técnicas o materias de estudio sin una función comunicativa real. Esto desmotiva y dificulta el aprendizaje de la lengua escrita en aquellos sectores que más necesitan de la escuela para desarrollarlo. Si bien se supone que el dominio del lenguaje escrito es la base de la mayoría de los aprendizajes que se producen en la escuela, la enseñanza de la lectura se hace en forma desvinculada de estos aprendizajes.

En otras palabras, hasta ahora, se ha enfatizado el aprender a leer y ha faltado poner énfasis en el leer para aprender. Esto explica, que existen altos índices de estudiantes, con bajos logros de niveles de comprensión lectora.

En consecuencia, se requiere un nuevo enfoque de la lectura y escritura centrado en la comunicación, en la expresión y en la comprensión con propósitos formativos y funcionales. Este enfoque, debe estar presente, desde el primer contacto del niño, con el lenguaje escrito, de modo que la lectura y la escritura se conviertan en el elemento que estructura todos los aprendizajes escolares. Estos cambios son esenciales y no significan desconocer los logros alcanzados y permiten valorizar lo que hacen los maestros. Se trata, sin embargo, de poner al día la práctica de los maestros para que el ‘aprender a leer’ sea más que adquirir destrezas para decodificar palabras o textos y el aprender a escribir sea más que imitar o codificar palabras y textos. Se trata de vincular la lectura y la escritura al desarrollo de procesos intelectuales, afectivos y sociales contextualizados.

Según, (Valencia, 2008) las deficiencias del sistema Educativo es:

**Las diversas dificultades de técnicas que debemos utilizar para escribir correctamente y que dificulta el proceso enseñanza aprendizaje. Permite conocer las diferentes dificultades en el uso correcto del diccionario, les cuesta aprender el orden alfabético de las letras o también de las palabras que van de la mano a las dificultades ortográficas que suelen tener como resultado a las dificultades en el uso del diccionario.**

En la escritura, los estudiantes siguen presentando cierta torpeza en el aspecto motriz. Es frecuente, el agarrotamiento y el cansancio motriz, dado el sobreesfuerzo que requiere la escritura a nivel gráfico, comprensivo, ortográfico y de ordenación en el papel. Se llega a dar una especie de fobia hacia la escritura, que dificulta el tratamiento y que hay que superar en las fases iniciales del mismo.

En la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno de la parroquia Ballenita, mediante, la aplicación de la técnica de entrevistas, en funciones o roles de docentes, se ha podido detectar varias falencias, niños de Noveno Año de Educación Básica escriben, continuamente con faltas ortográficas, además,

presentan inseguridad al momento de escribir los docentes no prestan las debidas precauciones en revisar, detenidamente, las tareas.

La mayoría de este tipo de problemas se observan en estudiantes de padres que no saben leer ni escribir, o de padres que trabajan todo el día, y no cuentan con el tiempo necesario para ayudar con las labores escolares a sus hijos, podemos decir que estas son algunas de las tantas causas que generan esta problemática.

### **1.2.2.-ANÁLISIS CRÍTICO**

Como ya es de conocimiento de que cada docente maneja su propia pedagogía y éste a su vez el proceso metodológico con su contenido, de acuerdo, al grado de educación, es aquí, precisamente, en este factor en donde se estima que no hubo el suficiente recurso didáctico en la enseñanza, la correcta aplicación de técnicas para la grafía y sobre todo, la discriminación de ellos en la escritura, la respectiva aplicación de instrumentos que permitan conocer esta falencia en los estudiantes para su respectiva rectificación al escribir, el reconocimiento en textos literarios o de investigación sobre la manera de escribir.

Se hace referencia a un tema de mucha importancia acerca de las dificultades que tienen en la lecto-escritura. Los problemas y el poco interés que presentan los estudiantes en las diferentes actividades de la redacción expresiva requieren ser analizados.

Los estudiantes de noveno grado ya no deberían presentar estas falencias al que se hace referencia, más bien, deberían ser buenos referentes del uso adecuado de las normas básicas de lenguaje. Los estándares de la calidad de la educación en el Ecuador no deben ser meros documentos al que los docentes sólo los conserven, sino aplicarlos en bien de la educación de calidad.

### **1.2.3.- PROGNOSIS**

En la Unidad Educativa, los estudiantes del noveno año al aplicar un dictado presentan una grafía no bien definida, omiten los signos de puntuación, hay confusión de ciertos fonemas por la similitud del sonido que permite el manejo del lenguaje abreviado de fuentes informales permitiendo su confusión, motivación por competir y estar en la moda de los demás al escribir, entre otros factores.

Estas manifestaciones se presentan en la escritura son visibles por los estudiantes dentro de la Unidad Educativa el docente debe utilizar de las normas básicas como: Aplicación de reglas de ortografía, Asimilar la lecto-escritura que debe diferenciarse el lenguaje vulgar con el del habla de una manera adecuada.

### **1.2.4.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera inciden los aspectos formales de la lecto-escritura en la optimización de la redacción expresiva de los niños y niñas del noveno año de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”?

### **1.2.5.-PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Cómo afecta el desinterés de los docentes al revisar las tareas de redacción expresiva?
- ¿Porque se genera la inseguridad de los niños al escribir o redactar correctamente?
- ¿De qué manera influyen las faltas ortográficas en la redacción expresiva?
- ¿Qué ventajas se obtienen al aplicar los aspectos formales de la escritura en la redacción expresiva



### **1.2.6.-DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

**Campo:** Educación Básica

**Área:** Lenguaje y Literatura

**Aspecto:** Lecto-escritura

**Tema:** “ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLEENITA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2014 – 2015.

**Problema:** ¿De qué manera inciden los aspectos formales de la lectoescritura en la optimización del lenguaje expresivo de los niños y niñas del noveno año de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”?

**Delimitación Temporal:** Esta investigación se realizó, en el periodo comprendido de febrero 2015 a marzo del 2015.

**Delimitación Poblacional:** Docentes de Lengua y Literatura, Autoridades, estudiantes y Padres de Familia del noveno año básico.

**Delimitación Espacial:** Esta investigación se la realizó en la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno, parroquia Ballenita del cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

**Delimitación Contextual:** La edad comprendida de los estudiantes corresponde a las edades de 13 a 14 años, el nivel económico de los estudiantes es medio, la mayoría de los estudiantes son católicos. La zona donde está ubicada la Unidad Educativa es urbana.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación es factible, por cuanto, al realizar la investigación en la Unidad Educativa, hay la disposición, cooperación y aportación del docente, estudiantes y padres de familia para buscar dables soluciones al problema existente que está en noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno, es decir cambiar la realidad en el proceso aprendizaje de los estudiantes. En cada etapa de la vida, los seres humanos deducen que el lenguaje que se emplea al leer miles de palabras en centenares de textos.

Es importante el lenguaje porque los seres humanos pueden mostrar sus pensamientos gracias a él se puede revelar la capacidad de pensar. Otra importancia y ventaja que tiene el lenguaje escrito es que está sujeto, siempre, a una estructura o sintaxis y resulta de gran utilidad para ordenar las ideas.

El lenguaje escrito es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura. Existe, solamente, como complemento para especificar el lenguaje hablado.

“Los procesos lingüísticos, fundamentalmente, la escritura, tienen como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social”. (Ferreiro, 1996,)

El lenguaje es un complejo sistema de símbolos, tanto fonéticos como escritos que permiten comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. Por lo tanto, se hace imprescindible el desarrollo de esta investigación, debido a que será aplicada a niños y niñas.

Los beneficiados son los niños y niñas del noveno año de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL.**

Analizar los aspectos formales en la lecto-escritura, mediante, un manual pedagógico a fin de reconocer su incidencia en la redacción expresiva de los niños y niñas del noveno año de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno de la parroquia Ballenita Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar el nivel de aceptación de las normas ortográficas de la escritura en la redacción expresiva en las tareas de los estudiantes.
- Establecer la incidencia de la aplicación de los aspectos formales de la escritura en la redacción expresiva de los niños de noveno año.
- Elaborar una manual de estrategias que permitan optimizar la redacción expresiva en los niños de noveno de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- INVESTIGACIONES PREVIAS.**

Al realizar indagaciones en fuentes de repositorios o Internet, se considera la investigación fundamentada por los autores Quilo Alba, Claudia Leonor, Lechón Andrimba, Jenny América, (2012), con el tema relacionado al desarrollo de destrezas de lectoescritura aplicado en la UNECIB “Humberto Fierro” de la comunidad San Pablo Urco parroquia Olmedo, cantón Cayambe; Trabajo de titulación que hace referencia a enseñar a leer y escribir, correctamente, desde los 5 a 6 años, puesto que, los niños y niñas tienen dificultades de lecto-escritura.

Es imprescindible, referenciar la tesis de Fresia Irlanda Balón Lainez (2012), con el tema relacionado a las estrategias metodológicas para mejorar la lecto escritura aplicados en la escuela Fiscal Mixta n° 7 Dr. Carlos Puig Vilazar de la comuna San Pablo. Trabajo aplicado en la asignatura de Lengua y Literatura con metodología para el desarrollo tecnológico de técnicas que deben ser utilizados en la lectoescritura diaria de los estudiantes, impulsando la creatividad y capacitación de todo docente hacia un aprendizaje significativo.

Se hace referencia la tesis de Tito Manuel Alejandro Láinez (2012), con el tema relacionado el cuento con estrategias metodológicas del Centro Infantil del Buen Vivir “Mi pequeño rincón” de la comuna Cadeate de la comuna Manglaralto, trabajo de titulación aplicado en la comunicación para fortalecer las habilidades comunicativas que deben ser utilizados en estudiantes para el desarrollo de la imaginación y la creatividad, procesos mejorar la enseñanza aprendizaje, determinando la aplicación de los proyectos de aula que se convierten en una de las mejores estrategias para superar las dificultades en cuanto a competencia

comunicativa oral se refiere, como estrategia metodológica tiene como finalidad el progreso pedagógico para conseguir el desarrollo integral del niño.

En el trabajo de investigación de Darwin Javier Amán Balseca con el tema “La lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del cuarto año “A” de educación básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón "Pelileo", provincia de Tungurahua” ha desarrollado un manual interactivo para realizar diferentes actividades con niño, tomando en cuenta las capacidades cognitivas, sensoriales y motoras que le ayudará a mejorar el rendimiento académico de una forma dinámica, creativa, entretenida y divertida, utilizando la tecnología actual.

La propuesta que se desarrollará en la presente tesis que nos permitirá aplicar en los niños (as), distintas estrategias metodológicas que le permita dar solución a los problemas de lecto-escritura, permitiéndole que los estudiantes puedan desenvolverse de mejor en la sociedad y así contribuyan al desarrollo del país en la comunicación.

## **2.2. FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo. Es crítico, porque ayuda a analizar las falencias del aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura y propositivo, porque guía a buscar solución a la inadecuada utilización de un manual pedagógico de los aspectos formales de la escritura de la redacción expresiva en la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.

Según (VALENCIA Y. , 2008) una de las fundamentaciones filosóficas es:

**Se produce durante los siglos XVII y XVIII con los pensadores contractualistas que sitúan en un contrato o pacto el origen de la sociedad. Al hacerlo, no están queriendo decir que el ser humano no sea social por naturaleza y que haya comenzado a vivir en sociedad en el momento de realizar el pacto; sus teorías son.**

Para mejorar la educación es necesario pensar, percibir y actuar. La filosofía en la educación es una disciplina que cuestiona su validez teórica y práctica de mucha importancia en el campo educativo con instrumentos teórico-prácticos, que permiten desplegar actividades educacionales de modo consciente, eficiente y pertinente.

### **2.2.2. Fundamentación Psicológica**

La enseñanza es un proceso interno y activo, todo ser humano busca una formación, la reorganiza, se fija en obtener metas propuestas, planifica, soluciona interrogantes y vive sus propias vivencias. Este proceso es de vital importancia para conseguir conocimientos previos, las creencias, las emociones, las posibilidades, las relaciones con sus semejantes y con el entorno donde se vive. El estudiante es oportuno cuando, con su propio estilo de aprendizaje piensa, procesa, interpreta la realidad y actúa con aprendizajes significativos. Es necesario, que los docentes conozcan cómo aprenden los estudiantes.

**Para el análisis del proceso de formación y desarrollo de las habilidades de investigación es necesario realizar un análisis de las diferentes teorías y corrientes psicológicas que han predominado hasta la actualidad (conductismo, cognitivismo, teoría genética, el constructivismo y la teoría histórico-cultural) sobre la base de la concepción.**

Se pretende mejorar la formación de los estudiantes hacia un futuro, para que se conviertan en grandes profesionales creativos e innovadores con capacidades competitivas en las diferentes áreas, es decir el cambio de conducta que tiene todo individuo en aprender y razonar, por lo tanto, vive experiencias.

### 2.2.3. Fundamentación Pedagógica

**Según (Tunnerman, 2010) “Estimular en el estudiante una actitud pasiva de simple receptor de los conocimientos que le brinda el profesor y, por lo mismo, deviene en un repetidor mecánico o memorista de esos conocimientos. Su evaluación positiva dependerá de la fidelidad con que sea capaz de repetir los conocimientos que el profesor expuso o dictó en el aula.”**

Los modelos educativos han sido guías para el docente, cumple un rol muy importante en conocimientos del estudiante a través de metodologías y técnicas de aprendizaje, estos avances científicos en educación hacen que el estudiante sea innovador. Es necesario, ofertar al estudiante las herramientas necesarias y se desenvuelva como persona, resolviendo problemas en la vida social, cultural, institucional y profesional, actuando con responsabilidad en la gama de conocimientos productivos, la identidad personal así como, también valores.

#### 2.2.3.1 Teorías sobre el lenguaje escrito

**Según (PIAGET, 1896- 1834) “destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.”**

Su estudio de su teorías se basan en el constructivismo, el lenguaje hablado tiene dos fases el egocentrismo, y el lenguaje social, El egocentrismo el niño adquiere el niño adquiere su lenguaje hasta los tres años, según sus necesidades y su propio yo, es decir una particularidad del lenguaje son los monólogos. El lenguaje social el niño se relaciona socialmente y marca el lenguaje.

El lenguaje es una manifestación de una función de inteligencia se desarrolla al final del periodo psicomotor es decir es el primer periodo que se divide el desarrollo de la inteligencia y finaliza a los 24 meses.

La imagen mental del niño nos da a conocer los procesos mentales que hacen el lenguaje aplicando las representaciones como instrumentos figurativos que están en la expresión, sirven para manejar los símbolos del lenguaje.

**(Vigotsky, 1896-1834) “Lenguaje Escrito: sostiene que el desarrollo de la escritura es una función lingüística diferenciada del lenguaje oral en su estructura como en su funcionamiento. Cuando el sujeto aprende a escribir debe desentenderse de los aspectos fónicos del habla y sustituir las palabras por sus imágenes. El lenguaje escrito es abstracto.”**

La teoría de Vigotsky que utiliza para expresar el lenguaje es el enfoque social donde nos determina que el origen del lenguaje es la herramienta para poder comunicarnos y realizar intercambios sociales, el lenguaje es la base del pensamiento como motor de una serie de desarrollo además manifiesta que el lenguaje y el pensamiento tienen orígenes distintos la función del pensamiento se hace verbal y el habla racional reguladora y planificadora de acción.

**Luria (1902- 1977) “Expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo”**

La teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el Neurolinguísmo, el estudio de la inteligencia es decir el funcionamiento del cerebro manifiesta que el lenguaje es el regulador del pensamiento, gracias al lenguaje podemos coordinar establecer y facilitar otras formas de comportamiento. El lenguaje tiene una importancia decisiva en la creación de una dimensión psicológica del individuo social.

La alfabetización juega un papel de transformación en la psicología de las personas se ve reforzada y amplía de acuerdo a la estructura del conocimiento, la inquietud personal. El enriquecimiento de la capacidad de abstracción.



La capacidad asociativa de los grupos analizados variable según el número de alfabetización el papel de la mediación semiótico cultural de la escritura y el alcance de la escritura en la formación de la personalidad psicológica- cognitiva.

**Según Bruner (1915) “Postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Teoría de instrucción propone reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y 2 evaluar resultados. La teoría del aprendizaje y el desarrollo”.**

La teoría que utiliza es la Neurolingüística se concilia la teoría de Piaget y Vigotsky afirma que el lenguaje modifica el desarrollo del pensamiento, es necesario que existan las bases cognitivas con un sistema de apoyo en adquirir un lenguaje como un entorno sistemático y de rutina que facilita a los niños la comprensión de los que pasa a su alrededor lo que significa que el niño ayuda a aprender sus lenguaje.

El niño disfruta de privilegios del lenguaje es decir el lenguaje es lo más importante en la sociedad externo familia-escuela.

La relación de agentes externos es importante desde el nacimiento entre la comunicación pre lingüística de los primeros meses y el lenguaje el desarrollo del lenguaje inicia con la interacción desde su nacimiento. El lenguaje es un instrumento, la comunicación ya existía antes que el niño comenzase a hablar. Los principales recursos del lenguaje serían los formatos.

Estructuras de predecibles de acción recíproca visible es decir el adulto optimiza sus estrategias de andamiaje es más fácil ayudar y para el niño entender, el niño tiene un conjunto de conocimientos que le permiten realizar una tarea es decir hay tareas que le permiten realizar con ayuda.

#### **2.2.4. Fundamentación Legal**

Para relacionar la investigación con fundamentos legales, es preciso, mencionar los artículos 27, 343 y 347 que hacen referencia al desarrollo holístico de los derechos humanos que impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad individual y la paz, el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, Fortalecer la educación pública y la coeducación.

Además, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento, direccionan con sus principios y fines en el marco del Buen Vivir en su artículo 137 garantiza el derecho a la educación que determina los principios y fines generales orientados a la educación. Derecho a la educación en mejorar la calidad de educación.

### **2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

#### **2.3.1 Comunicación oral y escrita**

La comunicación oral es el intercambio de palabras, diálogo entre dos personas o más personas, que están relacionados, firmemente, con las necesidades productoras de los hombres, no puede vivir sin un lenguaje. La Comunicación es compartir un pensamiento por lo tanto no existe pensamiento sin palabras. Es el término más complejo de las relaciones humanas conociendo el intercambio de ideas, motivaciones, actitudes, representaciones y vivencias entre las personas, y constituye un medio esencial de funcionamiento y formación de la personalidad.

En otras palabras, es la forma de expresarnos, mediante la expresión o diálogo en un mismo lenguaje a través de herramientas que se utilizan para poder emitir como: gesto, movimientos. Está ligada a un tiempo y espacio. Es más estética. Permanece con el paso del tiempo. A menudo, no se sabe quién recibirá el

mensaje. Sólo utiliza signos lingüísticos. Tiene estructura gramatical. Tiende a ser formal, entonación de voz.

### **2.3.2 Importancia de la comunicación oral y escrita.**

En el caso de la comunicación escrita, es de vital importancia porque ayuda a ordenar ideales y pensamientos, manipular con mayor exactitud las terminologías al momento de hablar, correctamente. Se incrementa el nivel de expresión, se amplía y se convierte en un vocabulario elocuente. Es decir, que la comunicación oral, sirve para interactuar con las demás personas, permitiendo enriquecer el vocabulario, además, es lo primero que se aprende y se desarrolla en vida. (Una de las excepciones depende de las personas que no hablan). Tanto la comunicación oral como la escrita son importantes, dan un razonamiento verbal.

### **2.3.3 Lenguaje Expresivo**

El lenguaje expresivo es un proceso que comprende la pronunciación de palabras, es una actividad motora en donde el niño pronuncia sus primeras palabras, así como la retención de un esquema general de la frase u oración.

### **2.3.4 Aspectos Formales de la escritura.**

**(Jenireth, 2010) Los aspectos formales de la escritura son de gran ayuda a la hora de redactar textos escritos, los mismos que permiten embellecer el texto, darle sentido a lo que se escribe, resaltar lo más importante de cada párrafo, ordenar adecuadamente el texto, y darle la entonación adecuada a las palabras.**

Las reglas que se deben utilizar para un escrito son importantes porque nos ayudan a ordenar párrafos de un texto es decir se debe escribir con una letra legible, margen de espacio, sangría, signos de acentuación, signos de puntuación,

signos de exclamación e interrogación, la ortografía, el uso de las mayúsculas y minúsculas, estas reglas nos ayudarán a redactar una escritura legible permitiendo embellecer un contenido y enriquecer el vocabulario, esto permite dar sentido al escrito, realza la importancia de cada párrafo, como también, la entonación de las palabras. Para que un escrito sea agradable se necesita utilizar reglas identificadas como aspectos formales de la escritura.

### **2.3.5 La escritura y los niños**

**(Roberts, 2013)“Aprender a escribir no sólo implica aprender las letras y los números, sino también las sub-habilidades como el control motor, la memoria y la capacidad de procesar pensamientos coherentes en un orden lógico. Los niños aprenden a escribir con la adquisición de habilidades y el desarrollo de esas habilidades en fases. Todas las fases del desarrollo de la escritura en los niños se producen durante todo el año escolar.”**

Los niños aprenden a escribir letras y números, desarrollando sus habilidades y destrezas, es decir, tienen la capacidad de procesar ideas coherentes y de razonamiento lógico. Todo niño aprende a escribir de acuerdo, a las fases del desarrollo de la escritura en todo el año escolar.

### **2.3.6 Dibujo y exploración**

En las etapas de desarrollo de la escritura se inicia con la fase del dibujo y la exploración durante la etapa preescolar o sea en el primer grado de educación básica, es decir, de acuerdo a las imitaciones que los docentes realicen dibujos o en escritos y garabatos. El niño ya obtiene un conocimiento y aprende las formas de la letra, por lo tanto, escriben letras y números. El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo, cómo piensa, cómo siente y cómo ve.

### **2.3.7 Experimentación con confianza**

El desarrollo de la escritura es una fase de experimentación de confianza y se produce durante el final del primer grado hasta el apertura del segundo grado de educación básica. El niño desarrolla e inspira confianza y tiene la capacidad de imprimir letras y números, se siente cómodo con sus órdenes, consciente de sí mismo y preocupado por el aspecto de su escritura y puede observar la escritura de un compañero. A esta edad, las habilidades del deletreo de un niño están empezando a desarrollarse.

El niño ya experimenta su confianza, esto se produce al finalizar el primer grado y posteriormente, pasará a un segundo grado su desarrollo inspira un grado de confianza en poder escribir letras y números de igual forma, se desarrolla el deletreo.

### **2.3.8 La ortografía y la redacción**

#### **2.3.8.1 La ortografía**

Es la forma de escribir las letras y signos, es decir, la forma de comunicar las ideas, pensamientos basados en normativas de símbolos escritos.

#### **2.3.8.2 La redacción**

Al escribir frases, ideas, sucesos, descubrimientos y sentimientos acorde a las escuelas literarias, históricas, científicas y cotidianas. A través de la ortografía se puede dominar un lenguaje persuasivo por lo tanto es una herramienta de trabajo que todos los días se utilizan para comunicar, es decir, quién escribe, correctamente, tiene la habilidad de comunicarse con los demás en la escuela y en el trabajo, es decir, en la vida cotidiana, tanto jóvenes como adultos, que se encuentre en cualquier nivel de escolaridad tienen que conocer reglas ortográficas

que permitan conceptualizar palabras y aplicarla en la vida social y profesional de todo ser humano.

### **2.3.9 Dificultades de la lecto-escritura**

Dentro de las diferentes dificultades que presentan los estudiantes en la lecto-escritura se derivan de los procesos cognitivos. Es necesario, que el docente conozca cuáles son las diversas dificultades que tiene al leer un texto, saber evaluar. Cabe recalcar que existen estudiantes con dificultades al momento de leer y escribir esto, generalmente, afecta el grado de escolaridad, es decir, tienen un bajo rendimiento intelectual, con dificultades de atención. Estos problemas surgen al redactar un contenido, generalmente, tienen dificultades en el procedimiento didáctico al redactar un contenido.

### **2.3.10 ¿Cómo mejorar el proceso de lecto-escritura?**

Muchos autores afirman que la lectura y la escritura van de la mano porque interactúan en el proceso enseñanza aprendizaje; por lo tanto, la escritura es el resultado de la lectura, es decir, el reconocimiento de letras, signos, símbolos, luego expresa de forma escrita ante un papel con la coordinación de la motricidad fina, sensorial motora. Se construye el conocimiento y se desarrolla la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje en donde el niño aprende su propio lenguaje.

Todo aprendizaje debe enfatizarse en la lecto-escritura es la forma que aprende un lenguaje oral es decir que habla y escribe, por lo tanto aprende y satisfacen las necesidades del niño.

El niño aprende a leer un lenguaje como palabras o sílabas que son artes de hablar, escuchar, leer y escribir y deben enseñarse de manera integrada.

### **2.3.11 Desarrollo de la lectoescritura**

**(Goodman, 2012) Afirma que el aprender a escribir no sólo implica aprender las letras y los números, sino también las sub-habilidades como el control motor, la memoria y la capacidad de procesar pensamientos coherentes en un orden lógico. Los niños aprenden a escribir con la adquisición de habilidades y el desarrollo de esas habilidades en fases.**

Cuando los niños aprenden a escribir letras y números, de acuerdo a sus habilidades y destrezas, su capacidad de desarrollo se inicia con ideas coherentes y lógicas, es decir aprenden a escribir con fases durante el año escolar.

### **2.3.12 Experimentación del niño**

La segunda etapa del desarrollo de la escritura del niño es la experiencia y el grado de confianza que tiene, esto se produce al final del primer grado básico hasta el comienzo del segundo grado. En esta etapa, el niño inspira confianza, tiene la capacidad de imprimir sus propias letras y números, y se siente agradable con sus órdenes. El niño es consciente de sí mismo y se inquieta por conocer reglas de su escritura.

#### **2.3.12.1 Incorporación**

La tercera fase de la escritura se inicia con la incorporación, se produce cuando el niño finaliza el segundo grado básico hasta el inicio del cuarto grado, es decir, el niño está asimilando y aplicando las letras mayúsculas, gramática, puntuación y la sintaxis, por lo tanto, es capaz de relacionar experiencias cotidianas a través de la escritura, como también está aprendiendo a escribir en letra cursiva.

Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Inicial. No obstante, la lectura y la escritura son causales de muchas

interrogantes e inquietudes en aquellos adultos significativos que acompañan a los niños y niñas entre 0 y 6 años en este proceso de construcción y práctica social.

### **2.3.12.2 Automatización**

Esta etapa se produce al fenecer el cuarto grado hasta el inicio de séptimo grado, el niño es capaz de escribir de forma automática, la aplicación de los aspectos de puntuación, gramática y la ortografía, por lo tanto, el niño puede expresarse y es capaz de realizar su propio trabajo y puede evaluar su escritura.

### **2.3.12.3 Competencia**

La parte final del desarrollo de la escritura es la etapa de competencia, esto se produce al final del séptimo grado y más allá, es decir, él niño es capaz de escribir por sí solo, todo niño usará palabras de transición, tendrá un vocabulario adecuado y la escritura destacará ya el nivel de expresión. El niño tendrá una capacidad de expresarse de forma creativa tendrá un buen estilo de escritura con herramientas adecuadas y podrá resolver sus propios problemas.

### **2.3.13 Manuales pedagógicos**

Son instrumentos que tienen la finalidad de orientar y brindar ejemplos a los docentes en diseños, construcción e implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje. El manual se detalla en directrices relacionadas con la formulación de objetivos de aprendizaje, la definición, propósitos y ejemplos de actividades de aprendizaje que se pueden desarrollar en cualquier asignatura.

Este proceso se inicia con la creación y diseño de nuevas tecnologías con diversas estrategias que se desarrollan en el campo educativo, experimentando cambios



que lleguen al desarrollo de competencias, habilidades, destrezas y actitudes en los educandos.

Recordar nos permite conocer las labores cognitivas de recuperar, recordar y reconocer la presencia de intuición de nuestra mente, los verbos que se relacionan con esta habilidad y explicar, son acciones que nos permiten descomponer información, que se relacionan entre sí y que son más complicadas, de forma tal que pueda percibir, posteriormente se aplica la evaluación que nos permiten conocer juicios acorde a razones, estándares y evidencia.

Por último tenemos la construcción de nuevos elementos funcionales que deben ser coherentes, también podemos considerar acciones como: Lecturas, videos, mapas mentales, procesador de textos, wiki, glosarios, internet, foros, analogías, etc.

#### **2.3.14 Aplicación de talleres de redacción**

Actualmente, las instituciones educativas deben actualizar sus planes de estudios con las nuevas tecnologías que son las herramientas didácticas, capaces de resolver cualquier tipo de problema en el campo laboral educativo. La principal tarea en el proceso enseñanza aprendizaje es la redacción, la lectura y la búsqueda de información o investigaciones para redactar cualquier género.

Esto implica el cambio de metodología y la actitud de los docentes. El docente requiere de las tecnologías que son importantes y debe conocer qué clase de estudiantes tiene dentro de un aula de clase y que tipo de metodología va a utilizar.

La investigación es un modelo de enseñanza donde el estudiante indaga lo que desea conocer, sin embargo, muchas veces, los docentes sin saberlo centran sus

objetivos de aprendizaje, se pueden mencionar tres niveles de objetivos de aprendizaje: Conocer, Comprender y manejar los contenidos, de acuerdo a las asignaturas.

Según (Charur, 1993) Define estos tres niveles de aprendizaje: el informativo que se refiere al conocimiento de ideas, contenidos que existieron o existen, dentro de este nivel se ubica el aprendizaje memorístico. El segundo nivel, se relaciona la comprensión de los contenidos el docente explica los contenidos, el docente al exponer sus contenidos hace que los estudiantes comprendan lo asimilado debe emplear la técnica de interrogatorio o evaluar y conocer si el estudiante adquirió un aprendizaje significativo.

En el último nivel de aprendizaje, es la aplicación de lo teórico a lo práctico, que los estudiantes sepan y puedan manejar las actividades que desean realizar.

### **2.3.15 Redacción Expresiva**

Al desarrolla un contenido escrito es producto de un raciocinio, un escritor, un profesional de la escritura, que toma en cuenta todos los requisitos de la escritura y de la composición correcta. En contextos periodísticos, es una categoría profesional dentro de los medios de comunicación y de difusión.

### **2.3.16 Fundamentos de redacción básicos:**

Corrección, Adaptación, Eficacia.

La corrección nos permite asegurar que un texto esté preparado y entender su objetivo principal. Al finalizar el contenido esté correctamente escrito para obtener una mejor comprensión lectora. Es necesario elaborar un borrador de lo escrito, para realizar correcciones en su debido caso.

### **2.3.17 Tipos de corrección:**

**Ortográfica:** Este Corrige errores de escritura como, errores de dedo, falta de palabras o letras, procura escribir correctamente con palabra y corrige puntuación. Cuando no se tiene seguridad en escribir una palabra en consecuencia hay que recurrir a un diccionario para despejar dudas.

**Morfológica:** Corrige todo lo que tiene que ver con accidentes gramaticales (el tiempo, el número y el género).

**Corrección sintáctica:** Corrige la coherencia del texto y se asegura que el lector comprenda el escrito según la intención del redactor. Tiene que ver con la coherencia es decir aplicar los diferentes conectores en la redacción de párrafos de textos. Un texto está formado por una serie de oraciones que deben aparecer bien ordenada y cumplir con las características.

**Corrección léxico-semántica:** Procura que las palabras utilizadas en el texto concuerden con el tema, la intención u objetivo de escritura. La adaptación procura que el texto sea adecuado para el público según el medio de comunicación a utilizar. El objetivo de redacción dependerá del nivel socioeconómico, edad y cultura de dichos públicos seleccionados.

La eficacia se asegura de que el texto funcione, cumpla su propósito y en el caso de la redacción publicitaria: que venda. Este último elemento es el más importante en la redacción puesto que si el texto no es eficaz no cumplirá su cometido

### **2.3.18 CARACTERÍSTICAS DE LA BUENA REDACCIÓN**

**Claridad.-** Característica primera de la buena redacción es la claridad. Si la intención de quienes escribimos es que nos entienda un amplio público.

Esto nos exige claridad en las ideas y transparencia expositiva. A la claridad mental o de ideas debe corresponder un lenguaje fácil, basado en palabras transparentes y frases breves, con el firme propósito de que el pensamiento de quien escribe llegue a la mente del lector desde la primera lectura del escrito; una relectura obligada del mismo estaría mostrando su oscuridad o su rareza, en tanto que su relectura voluntaria .

**Concisión.-** Otra obligación de la prosa, como señala Zavala Ruíz, es la concisión, virtud o cualidad que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario. El autor nos invita, con Azorín, a no entretenernos y destaca que ser conciso exige precisión en el lenguaje, combatir el exceso verbal y el regodeo, y acabar con las imprecisiones “que tratan de explicar a sus amigas, las vaguedades” interesada indicaría que ha resultado atractivo o importante para el lector. Todo escrito debe tener coherencia, acordes a sus pensamientos utilizando los conectores necesarios para todo escrito que son necesarios para obtener una buena redacción y ayuda a mejorar el lenguaje expresivo.

**Sencillez.-** Uno y otro autor identifican la sencillez -que consiste en emplear palabras de uso común como tercera cualidad de la buena redacción. Martín Vivaldi afirma que la sencillez no quiere decir vulgaridad; que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad.

Ser sencillo es huir de lo enredado, de lo artificioso, de lo complicado, de lo barroco en suma; y ser natural “es decir naturalmente lo natural”. Sencillo es aquel escritor que utiliza palabras de fácil comprensión; y natural, quien al escribir se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo expresivo al emprender una comunicación entre compañeros. Antes de redactar es elocuente elaborar un borrador para realizar las correcciones respectivas.

## **2.4. Hipótesis**

Al elaborar un manual pedagógico de los aspectos formales de la lecto-escritura se fortalecerá el desarrollo de la redacción expresiva de los niños y niñas del noveno año de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.

## **2.5 Señalamiento de las variables**

### **2.5.1 Variable independiente**

Manual pedagógico de los aspectos formales de la escritura.

### **2.5.2 Variable dependiente**

Fortalecimiento del desarrollo de la redacción expresiva.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo.

Es cualitativo, puesto que, permite informar cualidades y veracidad de los hechos, además, este enfoque permitirá cualificar y describir el efecto que tiene la aplicación de un Manual pedagógicos de los aspectos formales de la escritura que permitirá desarrollar su redacción expresiva.

Es importante mencionar, que este modelo se considera pertinente para el desarrollo de la propuesta que se planteará, a pesar que se enfoca en la planificación de sistemas educativos, el mismo que se adapta a cualquier tipo de organización, considerada como un sistema abierto de investigación.

#### **MODALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN**

Analizar una problemática sobre la aplicación de un manual pedagógico, que permitirá mejorar la escritura y desarrollar la redacción expresiva. Plantear una investigación netamente de campo.

##### **3.2.1.- Investigación de campo**

La investigación de campo se realizó en la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”, a fin de indagar el nivel de dominio, por parte de los docentes sobre el manejo de manuales pedagógicos de Lengua y Literatura, mediante su aplicación en el seguimiento y alcance de los objetivos académicos, además, de obtener una base de datos, tanto de estudiantes como de padres de familia, sobre el

conocimiento e importancia y la utilización de un manual pedagógico para mejorar su redacción expresiva.

### **3.3.- TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

Mediante, la realización del presente trabajo de investigación, se desarrollarán los diversos tipos de niveles que guarden relación con un estudio descriptivo y exploratorio, que permitirá conocer el objeto, lugar, naturaleza y alcance de las variables.

#### **3.3.1. Descriptivo**

La investigación descriptiva da a conocer la descripción exacta de sus acciones y procesos, la forma de proceder diaria de la población de estudio.

Con la recolección de datos, la presente investigación amplió la interpretación y pronóstico de los efectos sobre la relación existente entre las variables. El investigador juega un rol importante, así como también, la de un trabajo en donde se recopila información, la misma que será analizada, resumida y finalmente, exponerla, demostrando así el problema de estudio planteado

#### **3.3.2. Exploratorio**

Con la investigación se ha logrado la recopilación requerida de información con relación al objeto de estudio, a la vez que ha permitido aclarar la relación con las variables presentes, conceptos expuestos con anticipación Busca el propósito de aplicar los instrumentos para la adquisición de datos en los estudiantes de noveno año de Básica de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno en la asignatura de Lengua y Literatura. La investigación permite recopilar información, para la confirmación de las hipótesis planteadas. Además, facilita la relación y familiarización del investigador con el objeto de estudio, para un tema

desconocido dentro de la práctica educativa constituyéndose en base para la investigación descriptiva.

### 3.4 POBLACIÓN:

La cantidad que conforma la población para el proceso investigativo, la constituyen dos docentes y los 46 estudiantes del Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”, además de un directivo y 46 padres de familia. Así:

**CUADRO # 1. Población**

<b>POBLACIÓN</b>			
<b>N °</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
1	Autoridades	1	0.68
2	Docentes	2	1.38
3	Estudiantes	46	48.97
4	Padres de Familia	46	48.97
<b>Total de Población</b>		<b>95</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

### MUESTRA

Por tratarse de un universo estadístico muy reducido, en el presente estudio, no se hace necesario aplicar fórmula alguna para determinar la muestra. Por tanto, se ha trabajado directamente con el número arriba descrito, en relación a los involucrados en el problema, esto es que se tomó en cuenta autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de dos paralelos.



### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Las diferentes técnicas e instrumentos utilizados en la investigación, son el referente para la recopilación de información en la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”, la misma que luego de ser analizada permite llevar una idea clara de la problemática de estudio.

**3.5.1 La entrevista.-** Fue realizada gracias a la participación del directivo y docentes de Lengua y literatura de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno” se recopilaron criterios relacionados sobre la aplicación del manual pedagógico de los aspectos formales de la escritura, según objetivos planteados en la investigación es decir las preguntas deben ser claras y sencillas.

**3.5.2 La encuesta.-** Como técnica de investigación, permite dar respuesta a la problemática planteada a través de la utilización de preguntas enfocadas en las variables presentes y dirigidas a padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno. Los estudios de encuesta son útiles para describir y predecir falencias de redacción expresiva en los estudiantes de Noveno año Básico.

**3.5.3 Instrumento.-** Cuestionario diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación de los aspectos formales de la escritura. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos, utilizadas en la observación regulada, el cuestionario y otra fuente de información secundaria como método de recolección de datos de estudiantes de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.

Para diseñar correctamente un formulario es necesario tomar en consideración algunos criterios relacionados con su organización, las preguntas a plantear según los objetivos propuestos en la investigación.

### 3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Cuadro # 2 Plan de recolección de datos**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para fortalecer la redacción expresiva en los estudiantes.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de Noveno año de educación Básica paralelo B y C.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Utilización del Manual Pedagógico.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora Pabla Elena Lainez García
5.- ¿A quiénes?	Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia
6.- ¿Cuándo?	Periodo 2014-2015
7.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”
8.- ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2014 – 2015.
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, utilizando las técnicas: Entrevista Encuesta
10.- ¿Con qué?	Cuestionario, cámara fotográfica, videocámara, cuaderno de notas

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

### 3.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.7.1 Variable independiente: Aspectos formales de la escritura

**Cuadro # 3** Aspectos Formales de la Escritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
Las reglas que se deben utilizar para realizar un escrito son importantes para redactar y ordenar párrafos de un texto, es decir, se debe escribir con una letra legible.	Leer	Estudiantes motivados para leer.	¿Es necesario utilizar un manual pedagógico?	Entrevista
	Comprender	Análisis e interpretación	¿El manual permitirá en los estudiantes una participación activa en cuanto a la escritura? ¿El material didáctico permite un aprendizaje eficaz y eficiente en estudiantes?	
	Participación activa de los estudiantes	Innovación en los procesos de aprendizaje.	¿Aplicando el manual pedagógico mejorará la escritura y el desarrollo del lenguaje? ¿Animaría al docente a llevar un manual pedagógico que permita alcanzar logros en los estudiantes	Encuesta

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**3.7.2 Variable dependiente:** Redacción expresiva.

**Cuadro # 4** Redacción expresiva

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
La redacción expresiva es un proceso que comprende la pronunciación de palabras, actividad motora en donde el niño pronuncia sus primeras palabras, así como la retención de un esquema general de la frase u oración.	<p>Desarrollar expresividad</p> <p>Fortalecer el desarrollo lingüístico</p> <p>Interpretación de textos</p>	<p>Facilidad de palabras</p> <p>Mejorar la redacción expresiva</p> <p>Libertad de expresión</p>	<p>¿Facilita la redacción expresiva en los estudiantes?</p> <p>¿Saber leer fortalecerá la redacción expresiva de un texto.</p> <p>¿Cree usted que el manual pedagógico ayudará a mejorar la redacción expresivo?</p> <p>¿Interpretar textos permitirá conocer la capacidad de análisis en el desarrollo de la redacción expresivo e interpretación?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

### 3.8 Plan de procesamiento de la Información

**CUADRO # 5.** Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de la información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>Con las encuestas realizadas a los estudiantes y padres de familia se identificó el desinterés, por parte de los educandos, en cuanto a la escritura, debido a que los docentes no utilizan un manual pedagógico para la motivación de sus clases.</p>	<p>Una vez que se estableció el problema, se procede al siguiente paso, que es realizar las referidas investigaciones con las tecnologías útiles como el Internet para leer artículos, etc. Para determinar las causas que se producen, en cuanto, a este problema.</p>	<p>Con la información obtenida sobre el desinterés por la escritura, por parte de los estudiantes, se realizaron encuestas, entrevistas y se ha recogido información en el cuaderno de notas para dar solución a la problemática que se presenta.</p>	<p>Ya determinado que el desinterés por la escritura se debe a que los docentes no utilizan un manual pedagógico necesario y esto, a su vez, incide en que ellos no se motiven y practiquen la redacción expresiva.</p>	<p>Mediante, la elaboración de un Manual Pedagógico los docentes realizarán sus clases interactivas y participativas, debido a que utilizarán un material didáctico. Y de esta manera, los estudiantes despertarán el interés por escribir, correctamente</p>

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

### 3.9 Análisis e interpretación de resultados

Entrevista realizada a Docentes

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de:

Entrevistas a Directivo

Entrevista a Docentes área de Lengua y Literatura a cargo de los paralelos bajo estudio.

Encuestas a estudiantes con análisis

Encuestas a padres de familia.

#### 3.9.1 Cuadro # 6 Análisis de entrevistas a Directivos.

La entrevista se realizó al Lcdo. Juvencio Chamba Ojeda, Vicerrector académico de la institución.

Preguntas	Respuesta
1.-¿La aplicación de estrategias del manual pedagógico mejorará la calidad educativa en la asignatura de Lengua y Literatura?	Permitiendo al estudiante conocer reglas para escribir correctamente y ayuda a mejorar su lenguaje expresivo.
2. La institución que usted preside cuenta manuales pedagógicos (Aspectos formales de escritura)	No cuenta, pero cada docente debe utilizar.
3. ¿Qué tan importante cree usted la utilización de un manual pedagógico?	De vital importancia ayuda al estudiante a solucionar este tipo de problemas.
4. ¿con la utilización de estrategias de un manual pedagógico los estudiantes despertarán el interés de escribir?	Si les ayudará a realizar una buena redacción así mismo mejorar su lenguaje.
5. ¿La implementación de herramientas básicas de Microsoft permitirá mejorar los aspectos formales de la escritura?	Si les ayudará porque al escribir palabras con errores, al mismo tiempo se dará cuenta de sus falencias.
6. El personal docente del área de Lengua y Literatura utiliza estrategias metodológicas de los aspectos formales de escritura para impartir sus clases?	La verdad algunos docentes no porque, no están capacitados para utilizar.

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

### 3.9.2 Cuadro # 7 Análisis de entrevistas a docentes área de Lengua y Literatura.

Lcda. Elena Cela Láinez y Prof. José Muñoz Quinde.

Preguntas	Respuestas
1.- ¿Ha impartido clases de escritura utilizando algún manual pedagógico (aspectos formales de la escritura)?	A veces
2.- ¿Usted ha utilizado algún manual pedagógico (aspectos formales de la escritura) para fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo en los estudiantes?	Cuadernos de trabajo, talleres, pero los estudiantes no se motivan por aprender.
3.- ¿La escritura permitirá en los estudiantes la capacidad de análisis en el desarrollo del lenguaje expresivo e interpretación?	La escritura y la lectura es una forma de comunicación, les permite a los estudiantes desarrollar un lenguaje expresivo.
4.- ¿Conoce acerca de lo que es el lenguaje expresivo?	Si saber expresarse correctamente con los demás en una comunicación.
5.- ¿Ha hecho uso de las bibliotecas virtuales para conocer de los manuales pedagógicos de escritura?	A veces
6.- ¿Utilizando manual de estrategias pedagógicas, los estudiantes se motivarán en la asignatura de lengua y literatura?	Si en Lengua porque hay varias estrategias para escribir y hablar correctamente.
7.- ¿Con la creación de un manual pedagógico los estudiantes mejorarán el interés por la redacción expresiva?	Estoy de acuerdo si mejorar porque si hay falencias les ayuda a escribir correctamente.
8.- ¿Cree que la aplicación de un manual pedagógico se motivará a los estudiantes a desarrollar una redacción expresiva?	Por supuesto ellos se motivarán y conocen sus reglas para escribir y expresarse mejor.
9.- ¿Mediante la aplicación de un manual pedagógico los estudiantes mejoran el desarrollo de una redacción expresiva?	Si les ayudará porque tienen muchas falencia al redactar textos y ayudará a mejorar su expresión
10.- ¿Utilizando un manual pedagógico los estudiantes mejorarán el nivel de aprendizaje en lengua y literatura?	Sobre todo en el lenguaje oral y expresivo.

**Fuente:** Unidad Educativa "Carrera Sánchez Bruno".

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis resultados de entrevista a directivos y docentes del área de Lengua y Literatura.** Mediante los datos obtenidos en las entrevistas al Señor Vicerrector y docentes del área de Lengua y Literatura, nos explica que es preocupante que muchos docentes del área de Lengua y Literatura no saben utilizar con un manual pedagógico de los aspectos formales debido a la falta de tiempo y organización en planificaciones. Al emplear este manual tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades al escribir correctamente, reforzando una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectura y la escritura, previniendo posible déficit en esta área.

Es importante un manual pedagógico permite el intercambio de experiencias y la disponibilidad de un manual fomentarán la innovación educativa y pondrá al alcance del profesorado nuevas herramientas para la práctica educativa, elaboradas mediante el trabajo en equipo y la contribución de diferentes docentes.

La institución tendrá un nuevo material para el trabajo diario en el aula. Estos materiales se fundamentan en principios psicopedagógicos sólidos que justifican su utilización y suponen una valiosa ayuda para el profesorado de Lengua y Literatura.

Es de vital importancia que el docente, sea parte fundamental y pueda motivar a los estudiantes a escribir textos, el docente como parte del desarrollo de destrezas es el llamado a estar bien informado sobre las escrituras, el lenguaje expresivo. En la actualidad, existen factores sociales, económicos y espaciales que influyen en la falta de interés por la redacción expresiva, es necesario, que el docente este lo suficientemente capacitado para guiar a sus estudiantes, y pueda ayudar a desarrollar las competencias necesarias con herramientas necesarias, para crear estrategias de redacción expresiva, que lleven a un hábito no solo a los estudiantes.



### 3.9.2 Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes

**PREGUNTA 1:** ¿Tu profesor (a) ha utilizado estrategias o reglas de aspectos formales de la escritura?

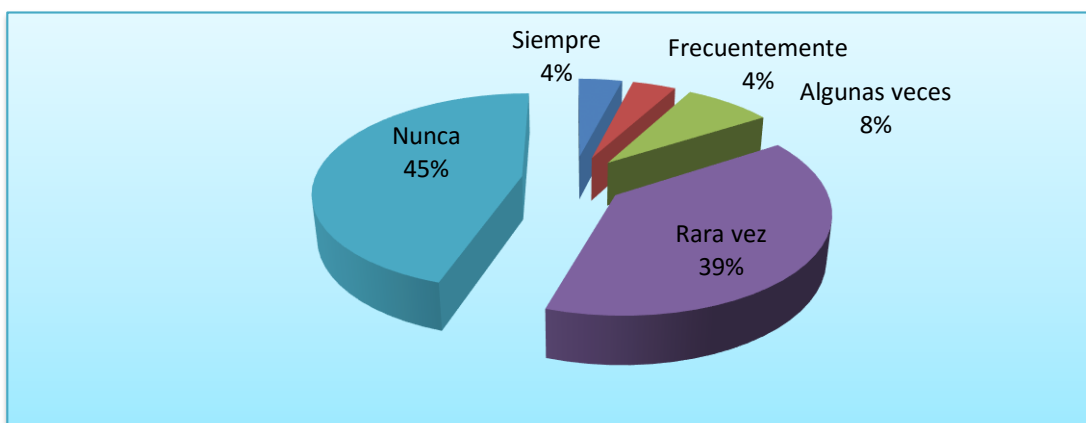
**Cuadro 8** Regla de aspectos formales de la escritura

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	2	4,00
2	Frecuentemente	2	4,00
3	Algunas veces	3	8,00
4	Rara vez	18	39,00
5	Nunca	21	45,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 1** Estrategias de escrituras



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** En el siguiente gráfico, se muestra un 45% que nunca el docente no utiliza estrategias para escribir, correctamente, esto hace que tenga dificultades al desarrollar su lenguaje expresivo, los estudiantes deben alcanzar una fluidez óptima y eficaz en las habilidades de escritura, identificar o seleccionar, valorar, interpretar y organizar lo escrito; es lógico considerar que el trabajo del docente en el aula deba seguir esa orientación.

**PREGUNTA 2:** ¿Existe un manual pedagógico de escritura para realizar sus clases en la asignatura de Lengua y Literatura?

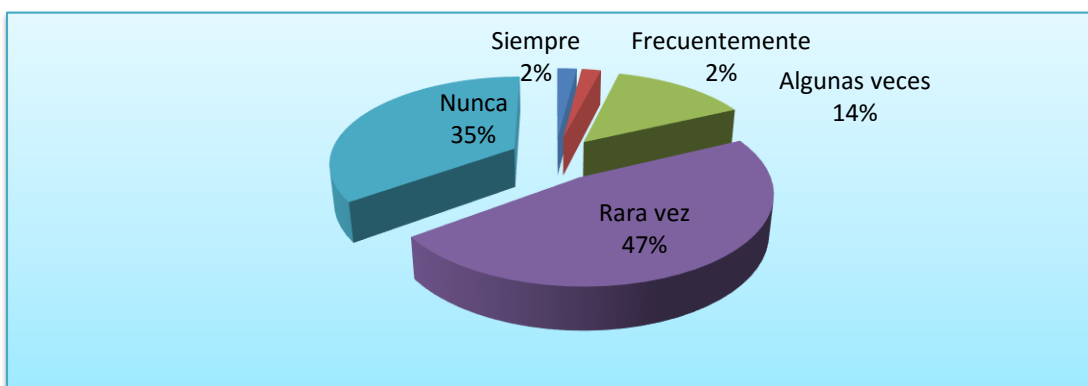
**Cuadro 9 Manual Pedagógico de escritura**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	1	2,00
2	Frecuentemente	1	2,00
3	Algunas veces	6	14,00
4	Rara vez	20	47,00
5	Nunca	15	35,00
TOTALES		43	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 2 Manual pedagógico**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Los estudiantes aseguran que no existe un manual pedagógico de escritura, el 2%, frecuentemente y siempre, el 14% algunas veces. En el diagrama se muestra que una parte de los estudiantes, no conocen de un manual pedagógico de escritura dentro del aula de clases que les ayudará a mejorar el lenguaje. Y un 47%, rara vez y el 35%, nunca. Es un porcentaje muy alto que los estudiantes que no conocen de un manual pedagógico que le dificulte la redacción.

**PREGUNTA 3:** ¿Tu profesor (a) te enseña a comprender e interpretar un lenguaje expresivo?

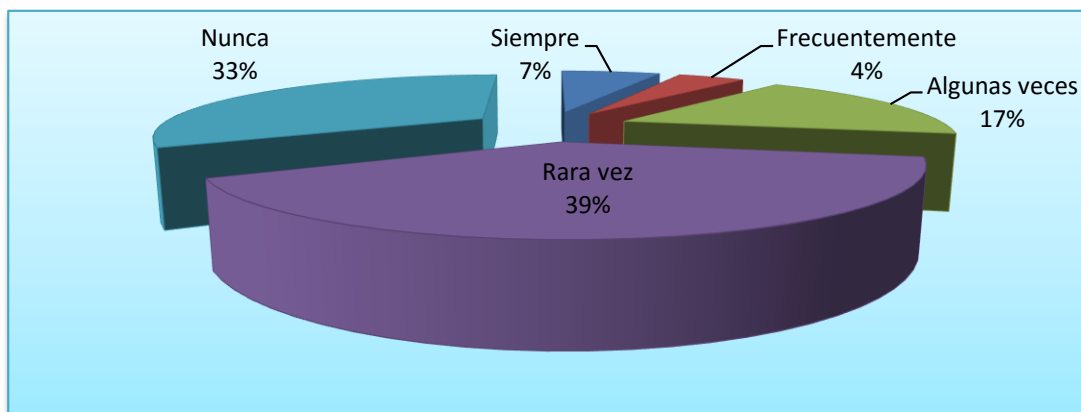
**CUADRO # 10 Comprender e interpretar lenguaje expresivo**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	3	7,00
2	Frecuentemente	2	4,00
3	Algunas veces	8	17,00
4	Rara vez	18	39,00
5	Nunca	15	33,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 3 Comprender e interpretar lenguaje**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** En el gráfico estadístico el 7%, siempre, y el 4%, frecuentemente de los docentes sí enseñan, comprenden e interpretan un lenguaje expresivo, mientras, que el 17%, algunas veces, el 33%, nunca, y el 39 %, rara vez, por lo tanto, se muestra que los docentes no enseñan a comprender e interpretar un lenguaje expresivo en los estudiantes lo cual mejorará el nivel académico en cuanto a la interpretación de contenidos en la escritura y el desarrollo de la redacción expresiva.

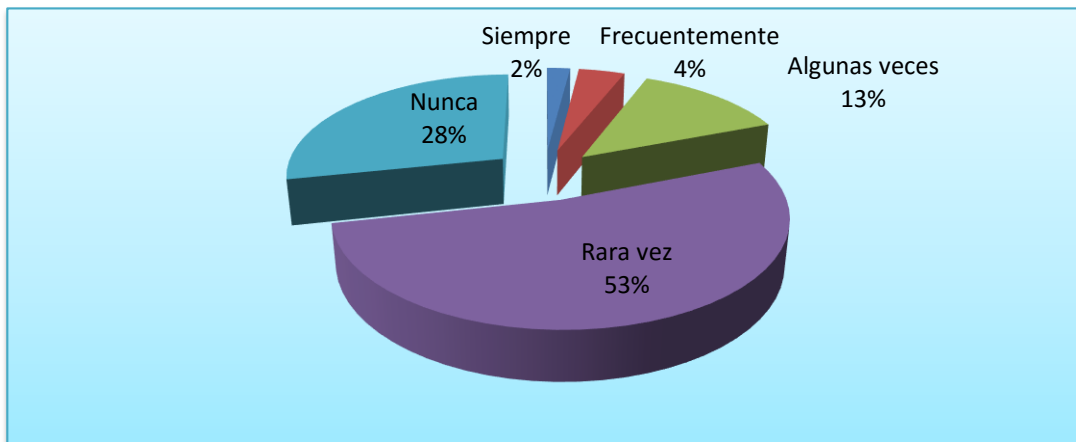
**PREGUNTA # 4:** ¿Utilizarías estrategias de un manual pedagógico de escritura para expresarte mejor?

**Cuadro # 11 Estrategias de un manual pedagógico**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	1	2,00
2	Frecuentemente	2	4,00
3	Algunas veces	6	13,00
4	Rara vez	24	52,00
5	Nunca	13	28,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.  
**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 4 Desarrollar la expresión**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.  
**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Los resultados de las encuestas manifiestan que un 53%, rara vez y 28%, nunca, un gran porcentaje de los estudiantes manifiestan que no utilizan estrategias pedagógicas para mejorar su escritura dentro del aula de clase. Esto significa que si es importante que todo estudiante debe utilizar un manual pedagógico de escritura conociendo sus reglas fundamentales para escribir correctamente. Son pocos los estudiantes que lo utilizan.

**PREGUNTA 5:** ¿Es necesario que tu docente utilice estrategias para un mejor Lenguaje Expresivo?

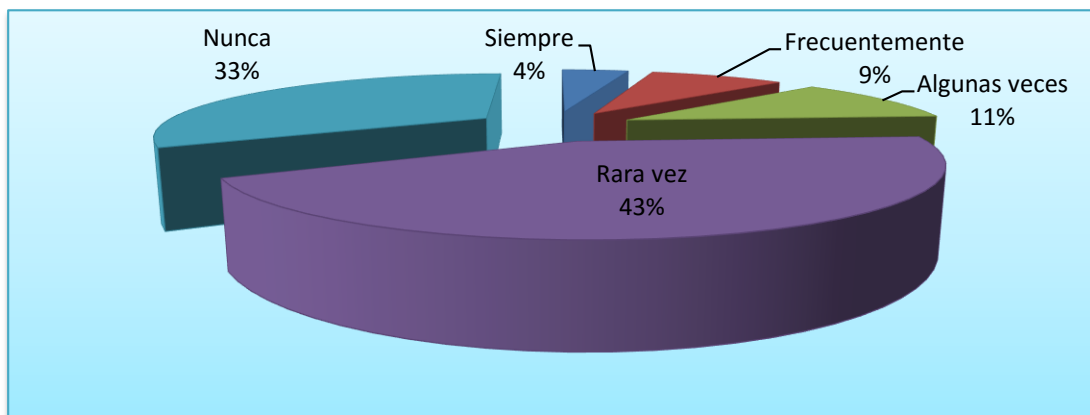
**Cuadro 12 Estrategias para mejorar el lenguaje**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	2	4,00
2	Frecuentemente	4	9,00
3	Algunas veces	5	11,00
4	Rara vez	20	43,00
5	Nunca	15	33,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 5 Estrategias para docentes**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Los resultados obtenidos de las encuestas nos indican que el 43%, rara vez, y el 33%, nunca y el 11% Algunas veces, opinan que el docente no utiliza estrategias para mejorar el lenguaje expresivo, un porcentaje reducido de los docentes que utilizan estrategias de enseñanza. El gráfico nos muestra que los docentes no utilizan estrategias para mejorar un lenguaje expresivo e imparte las clases necesarias.

**PREGUNTA 6:** ¿Con la implementación de herramientas básicas de Microsoft mejorará la presentación de escritos?

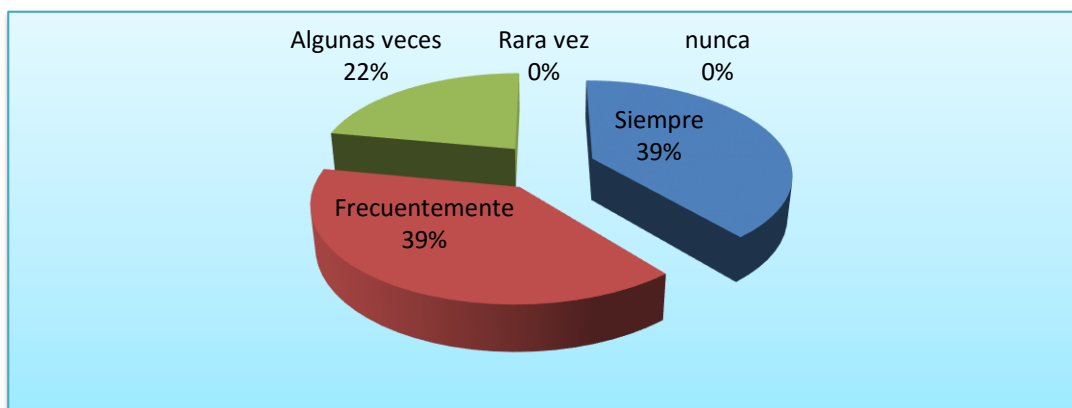
**Cuadro 13 Herramientas básicas de Microsoft**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	18	39,00
2	Frecuentemente	18	39,00
3	Algunas veces	10	22,00
4	Rara vez	0	00,00
5	Nunca	0	00,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 6 Implementación de herramientas**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Un 39%, rara vez y frecuentemente, el 22% algunas veces, resultados que manifiestan que es necesario la implementación de herramientas básicas de Microsoft para mejorar la presentación de un escrito. Es decir, un gran porcentaje de los estudiantes concuerdan de qué se deben utilizar herramientas Básicas de Microsoft para mejorar el lenguaje expresivo en Lengua y Literatura, puede ser un excelente medio para disminuir el estrés, mejorar la ortografía, la buena redacción, mejora el nivel de concentración al enfocarse únicamente en comprender lo que se está leyendo.

**PREGUNTA 7:** ¿Tu profesor (a) ha utilizado estrategias didácticas de los aspectos formales de la escritura para el desarrollo del Lenguaje Expresivo?

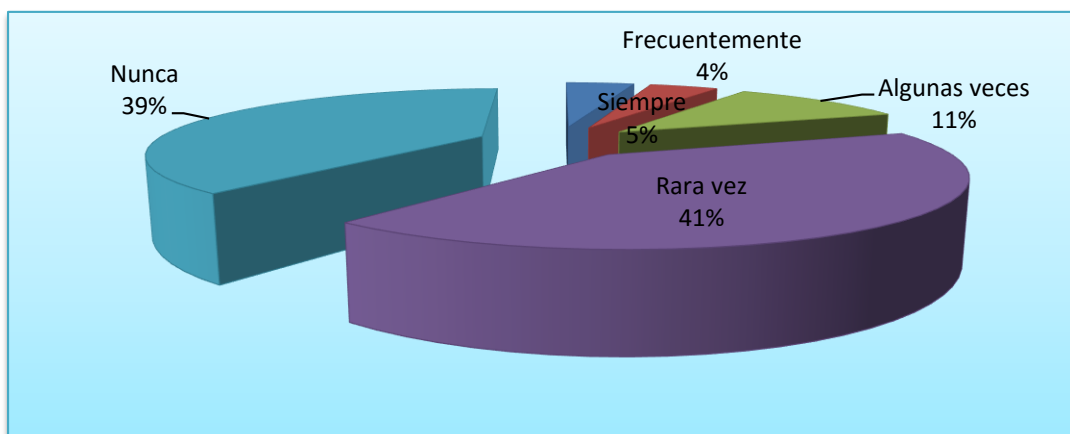
**Cuadro # 14 Estrategias didácticas de los aspectos formales de la escritura**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	2	4,00
2	Frecuentemente	2	5,00
3	Algunas veces	5	11,00
4	Rara vez	19	41,00
5	Nunca	18	39,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 7 Desarrollo del lenguaje**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

Análisis e interpretación: Los resultados obtenidos de las encuestas indican que el 41% opina que el docente no utiliza estrategias didácticas de los aspectos formales de la escritura para mejorar un lenguaje expresivo mientras que el 39% nunca, un 11% algunas veces. El gráfico muestra que el docente no utiliza estrategias didácticas para mejorar un lenguaje expresivo e imparte las clases necesarias y motiva la imaginación logrando desarrollar la creatividad, y al mismo tiempo aporta todo tipo de información.

### 3.10 Resultados de las encuestas dirigidas a padres de familia.

**PREGUNTA 1:** ¿Cree que la escritura es un factor importante en la vida del ser humano?

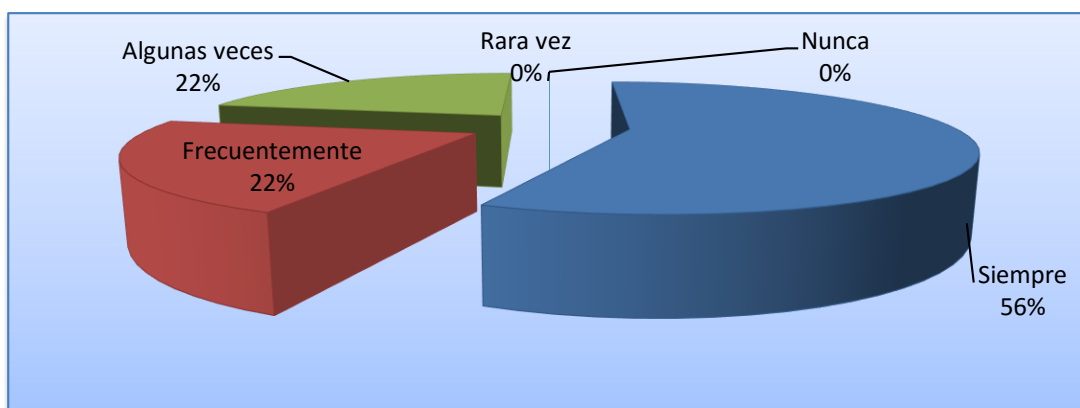
**Cuadro # 15 Escritura factor importante**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	26	56,00
2	Frecuentemente	10	22,00
3	Algunas veces	10	22,00
4	Rara vez	0	0,00
5	Nunca	0	0,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 8 Importancia de la escritura**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Los resultados de la encuesta, manifiesta que la escritura es de vital importancia en el estudio de las personas, por lo tanto, se debe enfatizar a los estudiantes, escribir, correctamente facilitando una buena expresión, mejorar la ortografía, la buena redacción, mejora el nivel de concentración al enfocarse únicamente en comprender lo que se está leyendo.



**PREGUNTA 2:** ¿Los aspectos formales de la escritura permitirán a los estudiantes mejorar sus redacción expresiva?

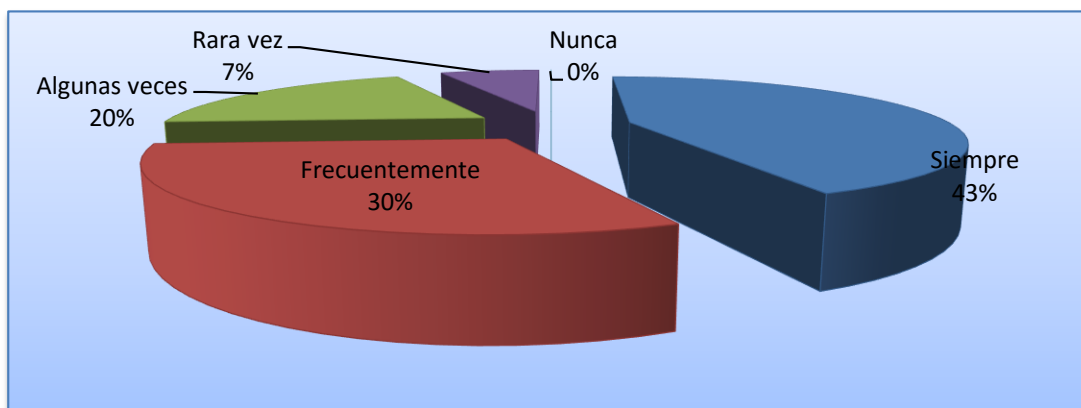
**Cuadro 16 Mejorar la redacción Expresiva.**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	20	43,00
2	Frecuentemente	14	30,00
3	Algunas veces	9	20,00
4	Rara vez	3	7,00
5	Nunca	0	0,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 9 Desarrollo del lenguaje**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Los datos informativos dan a conocer que hay dificultades para escribir, correctamente y que cada docente de Lengua y Literatura debe tener un manual de reglas de los aspectos formales de escritura para que sus representados mejoren su escritura y la redacción expresiva. Esta es una de las falencias que año a año se viene observando.

**PREGUNTA 3:** ¿Cuándo su hijo(a) escribe correctamente, entiende y comprende lo que ha escrito?

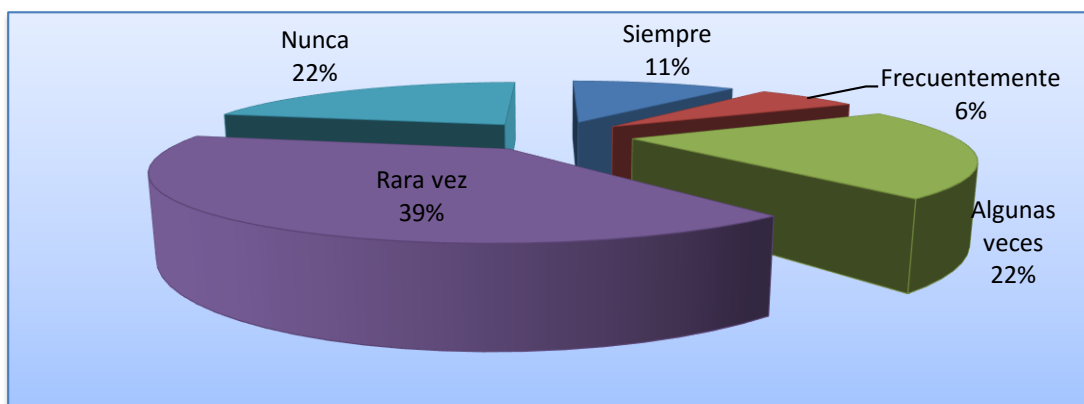
**Cuadro 17 Entiende y comprende lo escrito**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	5	11,00
2	Frecuentemente	3	6,00
3	Algunas veces	10	22,00
4	Rara vez	18	39,00
5	Nunca	10	22,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 10 Comprensión lectora**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** En los resultados, los padres de familia manifiestan que sus representados tienen estas falencias, al momento de escribir, correctamente, así presenten faltas ortográficas, además, tienen, dificultando la comprensión lectora es decir no entiende su contenido, dificultando su aprendizaje. En la actualidad, los estudiantes tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones y comprender un texto, estas dificultades influyen en un bajo nivel académico.

**PREGUNTA 4:** ¿Su hijo(a) hace uso de estrategias de los aspectos formales de la escritura en tiempos libres?

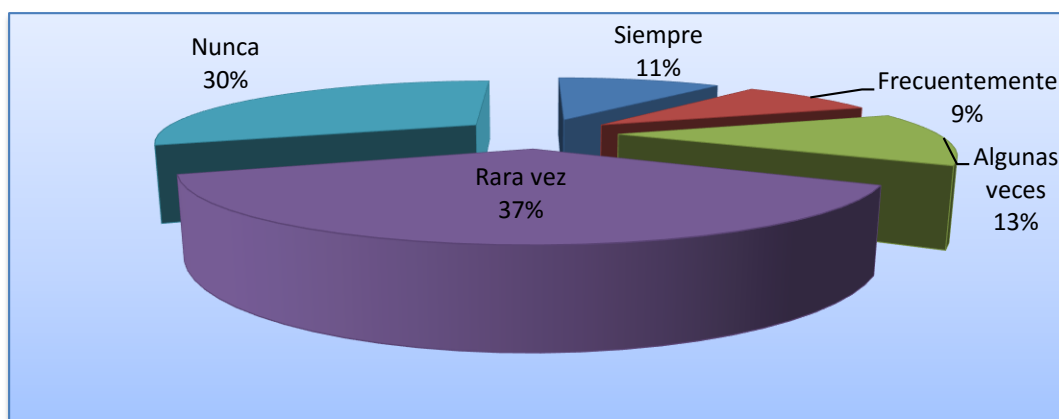
**Cuadro # 18** Uso de estrategias en tiempos libre

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	5	11,00
2	Frecuentemente	4	9,00
3	Algunas veces	6	13,00
4	Rara vez	17	37,00
5	Nunca	14	30,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 11** Utilización de estrategias



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** La estadística demuestra que, rara vez y nunca, sus representados no utilizan estrategias de los aspectos formales en tiempo libre, es decir se dedican a otras actividades, todo docente debe incentivar a sus estudiantes emplear este tipo de estrategias importante para un correcto aprendizaje, es decir, que los estudiante deben tener un manual pedagógico y guiarse al tener dificultades al momento de escribir correctamente.

**PREGUNTA 5:** ¿Usted conoce si el docente utiliza aspectos formales de la escritura en la asignatura de Lengua y Literatura?

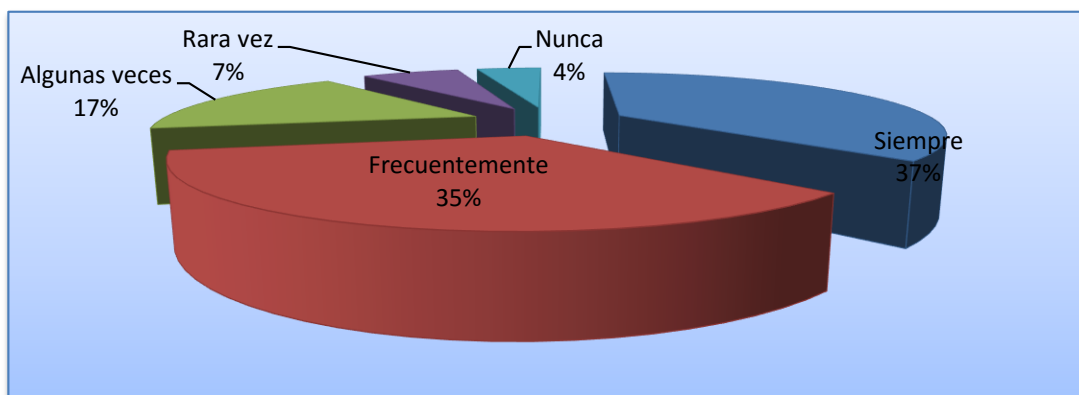
**Cuadro # 19 El docente utiliza reglas de escritura**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	17	37,00
2	Frecuentemente	16	35,00
3	Algunas veces	8	17,00
4	Rara vez	3	7,00
5	Nunca	2	4,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 12 Utilización de manual pedagógico**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Un gran porcentaje de los padres de familia, manifiesta que, “frecuentemente” los docentes no utilizan reglas de escritura, en las diversas actividades de Lengua y Literatura, que realizan sus representados, todo docente debe ser cuidadoso en revisar la ortografía y caligrafía de los estudiantes de esta manera ayudando a corregir errores los estudiante alcanzan una fluidez óptima y eficaz en las habilidades de memorizar, identificar o seleccionar, valorar, interpretar y organizar lo escrito.

**PREGUNTA 6:** ¿Con la implementación de un manual pedagógico de aspectos formales de escritura sus representados despertarán el interés en el desarrollo del lenguaje expresivo?

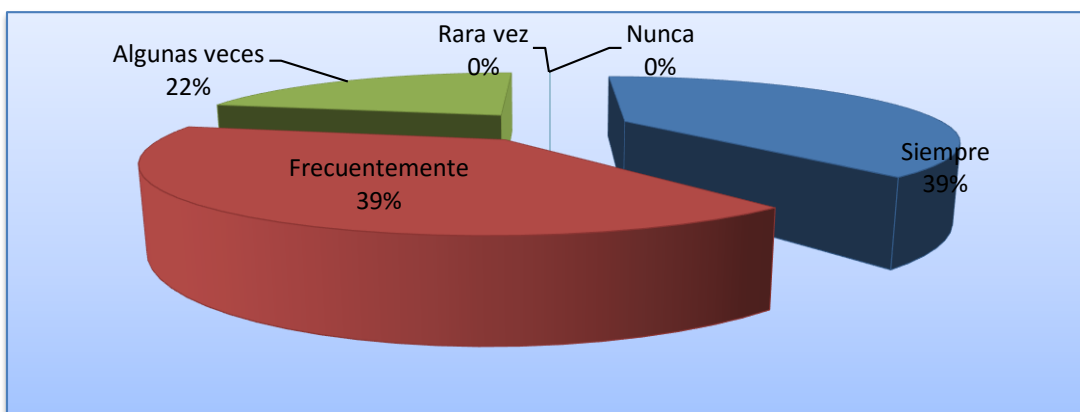
**Cuadro # 20 Interés del manual pedagógico en el desarrollo del lenguaje expresivo**

Esc.	Valoración	F	%
1	Siempre	18	39,00
2	Frecuentemente	18	39,00
3	Algunas veces	10	22,00
4	Rara vez	0	0,00
5	Nunca	0	0,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 13 Desarrollo lenguaje expresivo**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Los resultados demuestran que todo docente debe implementar en la hora clase un manual pedagógico de escritura en la asignatura de Lengua y Literatura, una estrategia que le va a servir para escribir, correctamente y puedan mejorar su redacción expresiva. Desarrolla competencia del lenguaje expresivo, las destrezas que se involucran en el acto de expresividad.

**PREGUNTA 7:** ¿Cree Usted que el docente, al utilizar herramientas básicas de Microsoft permitirá mejorar la escritura y se motivará por aprender a escribir?

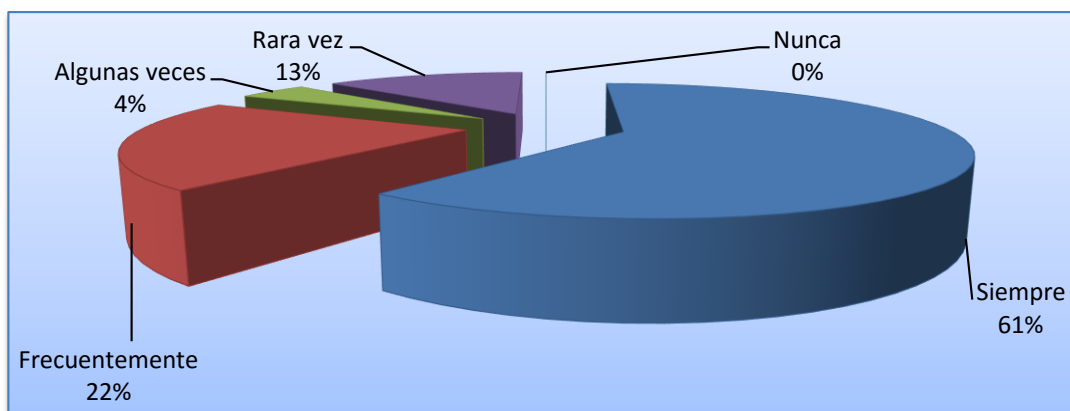
**Cuadro # 21 Herramientas básicas de Microsoft**

Esc.	Valoración	f	%
1	Siempre	28	61,00
2	Frecuentemente	10	22,00
3	Algunas veces	2	4,00
4	Rara vez	6	13,00
5	Nunca	0	0,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 14 Utilización de herramientas de Microsoft**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Los padres manifiestan que, realmente, los docentes 0% nunca los docentes utilizan la tecnología como el Microsoft herramientas innovadoras para realizar lecturas o escribir, los educandos se motivaran por mejorar su ortografía y al mismo tiempo, conocerán los errores que acontecen en el contenido y hará las respectivas correcciones y se motivará por escribir, correctamente. Herramientas necesarias, para crear estrategias de redacción, que lleven a un hábito no solo a los estudiantes.

**PREGUNTA 8:** ¿La implementación de un manual pedagógico será una alternativa para mejorar el aprendizaje en sus hijos(as) en la materia de lengua y literatura?

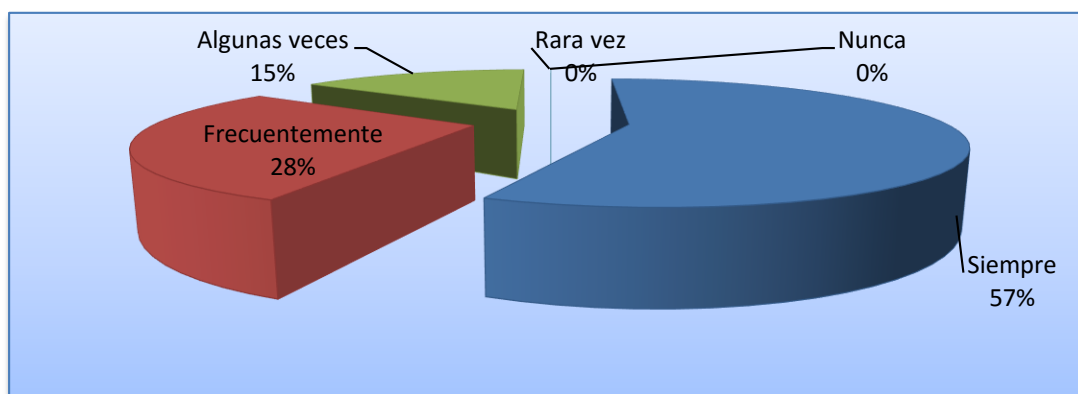
**Cuadro # 22 Implementación del manual pedagógico**

Esc.	Valoración	f	%
1	Siempre	26	57,00
2	Frecuentemente	13	28,00
3	Algunas veces	7	15,00
4	Rara vez	0	0,00
5	Nunca	0	0,00
	<b>TOTALES</b>	<b>46</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 15 Implementación de manual pedagógico**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Los resultados reflejan que un gran porcentaje de los padres de familia muestran que “siempre” los docentes deben utilizar un manual pedagógico de herramienta necesaria en el aula de clase que obtendrá como resultado en los estudiantes que podrán resolver problemas de escritura y caligrafía y desarrollan el lenguaje expresivo con facilidad de palabras.

**PREGUNTA 9:** ¿Es importante que los docentes deben capacitarse en cuanto a la utilización de un manual pedagógico de los aspectos formales del lenguaje?

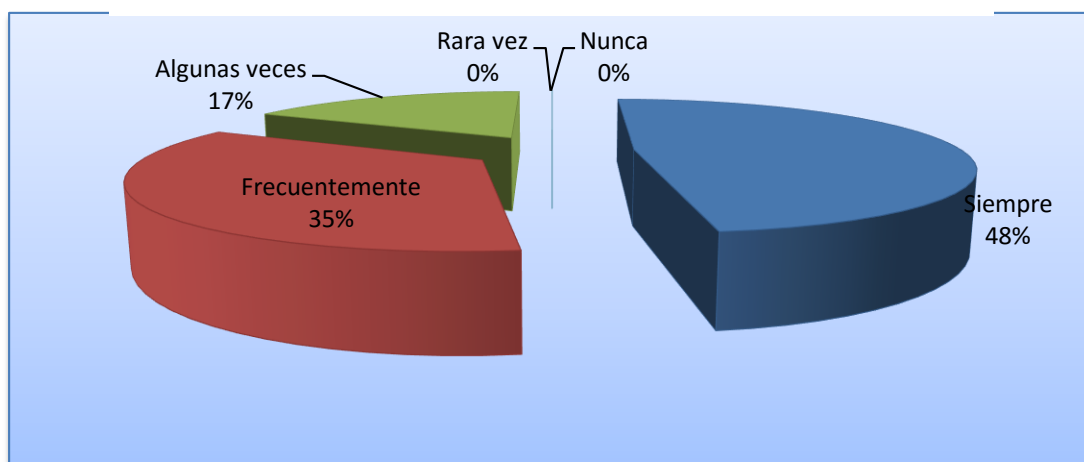
**Cuadro # 23 Importancia de Capacitación**

Esc.	Valoración	f	%
1	Siempre	22	48,00
2	Frecuentemente	16	35,00
3	Algunas veces	8	17,00
4	Rara vez	0	0,00
5	Nunca	0	0,00
TOTALES		46	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**GRÁFICO # 16 Capacitaciones para docentes**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”.

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Análisis e interpretación:** Luego del análisis obtenido, los padres de familia manifiestan que, es necesario que los docentes deben recibir capacitación, continuamente, en la aplicación del manual pedagógico tanto teórico y práctico y puedan enseñar a sus estudiantes, sepan y puedan manejar los contenidos al realizar sus actividades o talleres de Lengua y Literatura.



### 3.10.1 Matriz de resultados - Estudiantes.

**Cuadro # 24 Matriz de resultados-estudiantes**

N°	Preguntas	Siempre		Frecuente mente		Algunas veces		Rara vez		Nunca		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%	f	%	f	%
1	¿Tu profesor (a) ha utilizado estrategias o reglas de aspectos formales de la escritura?	2	4	2	4	3	8	18	39	21	45	46	100
2	¿Existe un manual pedagógico de escritura para realizar sus clases en la asignatura de Lengua y Literatura?	1	2	1	2	6	14	20	47	15	35	46	100
3	¿Tu profesor (a) te enseña a comprender e interpretar un redacción expresiva?	3	7	2	4	8	17	18	39	15	33	46	100
4	¿Utilizarías estrategias de un manual pedagógico de escritura para expresarte mejor?	1	2	4	4	6	13	24	52	13	38	46	100
5	¿Es necesario que tu docente utilice estrategias para una mejor redacción expresiva?	2	4	4	9	5	11	20	43	15	33	46	100
6	¿Con la implementación de herramientas básicas de Microsoft mejorarán la presentación de escritos?	18	39	18	39	10	22	0	0	0	0	46	100
7	¿Tu profesor (a) ha utilizado estrategias didácticas de los aspectos formales de la escritura para el desarrollo del redacción expresiva?	2	4	2	5	5	11	19	41	18	39	46	100

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Láinez García

### 3.10.2. Matriz de resultados – Padres de Familia.

**Cuadro # 25 Matriz de resultados padres de familia**

N°	Preguntas	Siempre		Frecuentem ente		Algunas veces		Rara vez		Nunca		Tot al	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	f	%
1	¿Cree que la escritura es un factor importante en la vida del ser humano?	26	56	10	22	10	22	0	0	0	0	46	100
2	¿Los aspectos formales de la escritura permitirán a los estudiantes mejorar la redacción expresiva?	20	43	14	30	9	20	3	7	0	0	46	100
3	¿Cuándo su hijo(a) escribe, correctamente, entiende y comprende lo que ha escrito?	5	11	3	6	10	22	18	39	10	22	46	100
4	¿Su hijo(a) hace uso de estrategias de los aspectos formales de la escritura en tiempos libres?	5	11	4	9	6	13	17	37	14	30	30	100
5	¿Usted conoce si el docente utiliza aspectos formales de la escritura en la asignatura de Lengua y Literatura?	14	37	16	35	8	17	3	7	2	4	46	100
6	¿Con la implementación de un manual pedagógico de aspectos formales de escritura sus representados despertarán el interés en el desarrollo de la redacción expresiva?	18	39	18	39	10	22	0	0	0	0	46	100
7	¿Cree, usted, que el docente, al utilizar herramientas básicas de Microsoft permitirá mejorar la escritura y se motivará por aprender a escribir?	28	61	10	22	2	4	6	13	0	0	46	100
8	La implementación de un manual pedagógico será una alternativa para mejorar el aprendizaje en sus hijos(as) en la materia de lengua y literatura?	26	57	13	28	7	15	0	0	0	0	46	100
9	¿Es importante que los docentes deban capacitarse en cuanto a la utilización de un manual pedagógico de los aspectos formales del lenguaje?	22	48	16	35	8	17	0	10	0	0	46	

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

### **3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.11.1 Conclusiones**

El manual pedagógico de los aspectos formales de la escritura le permitirá obtener un aprendizaje significativo en los educandos, con ello, van a interactuar con un recurso tecnológico y pedagógico, lo cual mejorará el nivel académico en cuanto interpretación de contenidos en la escritura y en el desarrollo de la redacción expresiva.

Es muy importante, que los estudiantes utilicen un manual pedagógico en sus tiempos libres, es decir, mejorarán su escritura y por ende la redacción expresiva.

Los estudiantes tienen problemas al realizar actividades de escritura por no conocer la utilización de un manual pedagógico en hora clase que dificulta la redacción y el desarrollo de la redacción expresiva.

Los docentes deben capacitarse en utilizar un manual pedagógico de los aspectos formales de escritura, motivando a los estudiantes desarrollar una escritura.

En conclusión, todas las estrategias son importantes y necesarias al momento de escribir son parte de la motivación de la redacción expresiva; sin embargo los estudiantes se sienten motivados cuando los docentes realizan actividades interactivas en base a la escritura, llama la atención y al no poseer una amplia variedad de textos.

### **3.11.2 Recomendaciones**

Los docentes del área de Lengua y Literatura deben involucrarse en la utilización y manejo de un manual pedagógico, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes se puedan motivar con el uso de un manual pedagógico.

Con la implementación del manual pedagógico, los estudiantes desarrollen la redacción expresiva y se motivarán por escribir correctamente. Desarrollando habilidades de escritura, se necesitan eliminar las dificultades en relación con las competencias lingüísticas, y es necesario trabajar en función del desarrollo de la habilidad de redacción a través de las correlaciones textuales, se propone al docente con el afán de mejorar la redacción.

Es importante, que los docentes se capaciten para que logren mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y la calidad de educación.

Aplicar estrategias metodológicas que le permitan a los estudiantes mejorar su escritura, a través de la creación del manual pedagógico, mejorará la interpretación y análisis de su contenido. Al escribir desarrolla estrategias, incentivando, y despertando el interés de los estudiantes.

Los docentes deben realizar prácticas a los estudiantes, de escritura, como: dictado con la herramienta básica de Word.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1. Datos Informativos de la Institución

La investigación fue realizada en la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno” ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón del mismo nombre, parroquia Ballenita, precisamente, en el año lectivo 2014-2015, a continuación, se presentan algunos datos informativos:

**Tabla 1: Datos informativos del establecimiento educativo**

<b>TÍTULO</b>	Manual de estrategias que optimizan la redacción expresiva de los niños y niñas del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”
<b>INSTITUCIÓN EJECUTORA</b>	Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”
<b>BENEFICIARIOS:</b>	Estudiantes y Cuerpo docente.
<b>UBICACIÓN:</b>	Provincia de Santa Elena, parroquia Ballenita.
<b>TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN</b>	Periodo Lectivo 2014 -2015
<b>EQUIPO TÉCNICO:</b>	Estudiante: Pabla Elena Láinez García Tutor: MSc. Freddy Enrique Tigrero Suárez.
<b>CANTÓN:</b>	Cantón Santa Elena
<b>PROVINCIA:</b>	Santa Elena
<b>JORNADA:</b>	Matutina
<b>RÉGIMEN:</b>	Costa

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## **4.2. Antecedentes de la Propuesta**

Lengua y Literatura es una de las 4 asignaturas básicas de las que en el Ecuador el Ministerio de Educación garantiza que los estudiantes lograrán desarrollar habilidades y destrezas que le ayudarán en la formación de su perfil, tanto profesional como de personalidad. Entre las habilidades y destrezas que se fortalecen en los estudiantes con esta asignatura están las habilidades comunicativas como hablar, leer, escribir y escuchar.

En la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”, uno de los principales problemas que presentan los estudiantes es que sus habilidades comunicativas no se han fortalecido, además que, escuchar, hablar, leer y escribir presentan algunas falencias, como errores ortográficos frecuentes, uso de expresiones coloquiales y lenguaje no apropiado para su edad y preparación académica, por otra parte, la comprensión lectora presenta dificultades de carácter expresamente comunicativo.

La formalidad en el lenguaje para las conversaciones de estudiante a docente o para otros compañeros, así como en las exposiciones no se aprecia, claramente, los docentes hacen llamados de atención, continuamente. Por otra parte, los términos que usan, muchas veces, son ofensivo o mientras, se les pregunta algo, sus respuestas son otras que no tienen la misma intención comunicativa, interfiriendo, de esta forma, la comunicación.

Para la participación en concursos internos o externos se presenta un problema en la elección ya que las habilidades relacionadas con las expresiones orales y corporales se ven interferidas en los estudiantes, haciendo que, además, los estudiantes sientan temor y desinterés en participar. Un factor importante es la desmotivación, pues, tal parece que los profesores no han valorizado ni fortalecido o mucho menos motivado a mejorar y descubrir las habilidades en los estudiantes.

Los padres de familia en las reuniones de acercan al establecimiento a comunicar que se han dado cuenta del problema que presentan los estudiantes, pidiendo que se les brinde una ayuda, pues, además, según comentan los padres de familia notan en ellos actitudes impropias como ser tímidos y no pueden comunicarse en público o mantener una comunicación entre los integrantes de la familia. Los padres de familia quisieran observar en los estudiantes una mejor actitud comunicativa y que desarrollen habilidades de expresión oral y corporal para su comunicación.

### **4.3. Justificación**

La comunicación en una sociedad es el aspecto más importante para la interacción entre los individuos que comparten un interés en común. El buen uso del lenguaje, así como la comprensión de textos es una necesidad que surge tras la globalización, los medios de comunicación masivos, dando paso al desarrollo de habilidades y destrezas que le permita a los individuos comunicarse de una forma eficiente, placentera y armónica.

Con los cambios que, día a día, ocurren en las sociedades a partir de la contemporaneidad y el modernismo, se puede observar que los fenómenos artísticos han influido en la comunicación, las habilidades corporales juegan un papel muy importante en la comunicación, es así que las personas suelen ser más comunicativas cuando sus facciones y su cuerpo expresan emotividad respecto al acto comunicativo.

(Langevin Hogue, 2012) “La comunicación contribuirá más en el proceso de nuestro crecimiento y nuestra propia realización. Así pues, vale la pena esforzarnos por mejorarla” (Pág. 16)

Además, de que la comunicación como tal, permite interactuar en la sociedad, ésta nos brinda el acceso a la adquisición de nuevos aprendizajes, es así que un ser

humano comunicativo, también, tiene la habilidad de aprender y adquirir nuevos conocimientos, la comunicación influye en la adquisición de nuevos conocimientos y en el acceso a ellos.

En el ámbito profesional, los seres humanos deben, al menos, mantener una fluidez en la comunicación para alcanzar situaciones de satisfacción personal y tranquilidad laboral, el trabajo brinda estabilidad emocional y a la vez económica que es el motor de las sociedades modernas, es así que es la comunicación y todas las habilidades y destrezas que intervienen en las relaciones sean laborales o sociales.

#### **4.4. Objetivos**

##### **4.4.1. Objetivo General**

Fortalecer la redacción expresiva en los niños y niñas de noveno año de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno a través de la aplicación de los métodos estratégicos considerando los aspectos formales de la escritura en el procesos de enseñanza – aprendizaje.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la presencia de dificultades en la redacción expresiva en los niños y niñas de noveno año básico en el área de Lengua y Literatura.
- Aplicar estrategias docentes que describan actividades pedagógicas que optimicen la redacción expresiva de los niños y niñas del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”



- Crear estrategias que desarrollen habilidades y destrezas comunicativas en el área de Lengua y Literatura promoviendo una correcta redacción expresiva de textos en los estudiantes de noveno año básico de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”
- Desarrollar acciones pedagógicas que permitan comunicarse en forma fluida y asertiva dentro de la Institución Educativa como fuera de ella.

#### **4.5. Fundamentación Teórica**

Los involucrados, directamente, en la propuesta son los estudiantes que cursan el noveno año de educación básica, quienes se encuentran en proceso de cambio, tanto físicos y se ven influenciados por desmotivaciones propias de su edad que los limita a comunicarse, correctamente, con quienes les rodean o interactúan en la sociedad en la que llevan a cabo sus actividades, sean educativas o sociales.

(De Acosta, 2009) “El proceso lineal de la comunicación se rompe con la introducción del contexto y de la interacción. El lenguaje natural es una faceta más de todo un complejo proceso” (Pág. 34)

La comunicación como tal, es un proceso de por sí complejo por todos sus componentes y las funciones que cumplen en el acto comunicativo, es así que para que el acto comunicativo sea lineal y fluido interviene por una parte el contexto, la información y conocimiento que tienen los individuos y la interacción que existe entre todos los elementos de la comunicación.

Los problemas que presentan los estudiantes de noveno año de Educación Básica, respecto al acto comunicativo es que no ejercen una amplia actividad en los

contextos, y es por eso, que se debe realizar la práctica del ejercicio comunicativo en el aula.

(Niños Rojas, 2011) “Dentro de la práctica comunicativa, es posible, distinguir un acto comunicativo que corresponde a una acción unitaria, mediante la cual alguien produce un enunciado con sentido sobre el mundo con destino a otra persona”. Así que la propuesta es que los estudiantes logren interactuar entre ellos y poder así mejorar el acto comunicativo y las habilidades lingüísticas en una sociedad donde es de suma importancia la práctica comunicativa.

(Acacia Paredes, 2012) “El dominio de habilidades lingüísticas básicas, como leer, redactar, de manera correcta, se adquieren a través de una práctica constante, bien orientada y de la consulta acostumbrada de conceptos” (Pág. 43)

Es necesario, que los estudiantes se encuentren en constante actividad comunicativa, tanto dentro como fuera del aula, así sus habilidades se desarrollan y pueden coordinar expresiones, los docentes promueven situaciones que motiven a los estudiantes comunicarse y mejorar el lenguaje expresivo.

**(Mendoza Fillola & Briz Villanueva, 2013) El objetivo educativo es, en definitiva, desarrollar progresivamente la competencia comunicativa, es decir, un repertorio de conocimientos y conductas comunicativas lingüísticas relativas a la construcción, repetición y valoración crítica de textos que capacite a los aprendices para comunicarse de modo autónomo y natural en la realidad. (Pág. 197)**

Por tanto, la instrucción educativa que se brinda en los establecimientos debe orientar y direccionar actividades que garanticen un buen ejercicio comunicativo acorde a cumplir los objetivos establecidos en el área y sus competencias, respectivamente.

#### **4.5.1 Beneficios de Aplicar un Manual de Estrategias**

Un manual y su aplicación, permite desarrollar orientaciones pedagógicas en el establecimiento educativo que cumplan con la finalidad de la asignatura, y que en este caso, pueda optimizar un lenguaje expresivo en los estudiantes que cursan el noveno año de Educación Básica. Para cumplir con el propósito de la asignatura se han distinguido los siguientes beneficios:

Los docentes pueden organizar de mejor manera las clases y, lógicamente, actividades en talleres que podrían dictarse dentro del aula en los horarios que, usualmente, se presentan o por otra, parte en jornadas extracurriculares posteriores a las clases, las actividades que se agregan a los bloques curriculares organizan de forma eficiente los contenidos conceptuales, pero mucho más, el desarrollo de las habilidades que se quiere mejorar en los estudiantes. Los estudiantes realizan actividades que promueven el desarrollo del acto comunicativo centrándose en la optimización del lenguaje expresivo con la práctica de las actividades mejoran el acto comunicativo, a la vez, que se motivan a mejorar y se interesan por promover una comunicación fluida con un lenguaje de altura y entendible.

Los estudiantes logran captar la atención de los adultos con el uso de un buen vocabulario y expresiones faciales que evidencian el progreso de la redacción expresiva y corporal. Mantienen conversaciones amplias y profundas, por una parte, mientras que los padres de familia sienten agrado y atraídos por entablar conversaciones de diversa índole.

#### **4.5.2 Uso del Manual**

El manual está dirigido a los docentes para que lo apliquen a sus estudiantes, el lenguaje utilizado es de un vocabulario común en el área docente. En el manual se

encuentran, claramente, distinguidos las secuencias de las instrucciones así como: las normas y pasos a seguir, se encuentra dotado de recomendaciones y posibles materiales que se necesiten en el establecimiento educativo y la ejecución dentro o fuera del aula.

#### **4.5.3 Instrucciones del Uso del Manual**

- Leer el material, detenidamente,
- Involucrar al recurso humano para su ejecución.
- Promover el trabajo en equipo con todos los involucrados.
- Escuchar sugerencias y compartir información con los docentes y estudiantes.
- Involucrar a los padres de familia y representantes legales.
- Seguir las instrucciones, correctamente.
- Promover la creación y respeto de normas de convivencia.

En el manual se aprecia un lenguaje comprensible y claro, quienes lo lean pueden entender fácilmente su estructura y contenido, no tienen necesidad de profundizar en investigaciones. Las actividades se encuentran detalladas y organizadas a fin de cumplir un cronograma, involucra a los docentes, directivos y estudiantes para cumplir el objetivo central.

#### **4.5.4 Matriz del Proceso de Elaboración y Ejecución del Manual**

En el manual se detallan estrategias de aprendizaje que se deben emplear en el establecimiento educativo para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado 9. Para cumplir los objetivos era imperante distribuir el proceso de forma organizada, añadiendo las respectivas descripciones permitiendo una mejor

comprensión al lector o consultor del trabajo por lo tanto requerimos: Planificación, diseño, socialización, ejecución y evaluación.

**Tabla 2: Matriz del Proceso de Elaboración y Ejecución del Manual**

Panificación	Diseño	Socialización	Ejecución	Evaluación
Investigar del tema	Revisión de la información	Reuniones con las autoridades	Trabajo con los estudiantes	Análisis del cumplimiento del manual
Establecer las fases	Recolección de las estrategias	Reuniones con los docentes	Desarrollo de las actividades en aula y fuera de ella	Revisión del desarrollo de las habilidades y destrezas en los estudiantes
Distribuir el tiempo	Edición del material	Socialización con los representantes		

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

#### 4.5.5 Matriz de actividades propuestas en clases

La asignatura, lengua y literatura se encuentra distribuida en 6 bloques curriculares para el noveno año de Educación Básica. Con el fin de alcanzar los objetivos que garanticen el desarrollo óptimo de la redacción expresiva de los estudiantes que se preparan en la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno” ha convenido añadir 2 actividades extracurriculares por bloque.

De acuerdo, al contenido del bloque, las actividades se encuentran clasificadas en sentido de pertenencia al cumplimiento de objetivos, así como desarrollo de habilidades y destrezas, establecidas en cada bloque y relacionados con la intención principal de la propuesta.







**Tabla 3: Matriz de actividades propuestas en clases**







<b>BLOQUE 1</b>	Textos de divulgación científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Presentación oral de un texto de divulgación científica</li> <li>✚ Conversatorio de un texto de divulgación científica leído</li> </ul>
<b>BLOQUE 2</b>	Novela de ciencia ficción	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Redacción de una carta a un personaje del cuento “Sueños de Robot”</li> <li>✚ Cuenta-cuentos de ciencia ficción</li> </ul>
<b>BLOQUE 3</b>	Periódico/Bitácora/ Página electrónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Redacción de una noticia colegial</li> <li>✚ Noticiero aular</li> </ul>
<b>BLOQUE 4</b>	El romance	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribiendo poesía</li> <li>✚ Comentario poético</li> </ul>
<b>BLOQUE 5</b>	Informes y resúmenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dramatización informe de actividades</li> <li>✚ Resumen del cuento</li> </ul>
<b>BLOQUE 6</b>	Teatro/ Drama	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Guión de un diálogo</li> <li>✚ Dramatización de un diálogo</li> </ul>

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”  
**Elaborado por:** Pabla Lainez García

#### 4.5.6 Descriptor de las actividades que optimizan la redacción expresiva

**Tabla 4: Actividades y su descripción**

1	 <b>Presentación oral de un texto de divulgación científica</b>	Luego de hacer lectura a un texto de divulgación científica, los estudiantes realizan una grabación de video en la que su objetivo principal es presentar el tema central y contenido del texto leído. Luego lo publican en su cuenta de Youtube o Facebook.
2	 <b>Conversatorio de un texto de divulgación científica leído</b>	El docente planifica un conversatorio con los estudiantes donde el tema principal gira en torno a la lectura del texto de divulgación científica de la evolución del hombre. Los estudiantes intervienen con las ideas principales y secundarias que encontraron en la lectura, reflexiones personales, de acuerdo al número de estudiantes será necesario formar más de un grupo.
3	 <b>Redacción de una carta a un personaje del cuento “Sueños de Robot”</b>	Luego que los estudiantes hicieron la lectura al cuento, escriben una carta como parte de la continuidad de la trama del cuento. Los estudiantes tienen la posibilidad de crear un nuevo personaje, identificarse como un nuevo personaje o identificarse con un personaje existente en la historia.
4	 <b>Cuenta-cuentos de ciencia ficción</b>	El docente envía como tarea a los estudiantes investigar un cuento con todas las características de ciencia ficción, aprendérselo para poderlo contar a sus compañeros de clase haciendo uso de forma correcta de las habilidades expresivas y elocución, el trabajo puede ser individual o en parejas.
5	 <b>Redacción de una noticia colegial</b>	Los estudiantes observan durante una semana las actividades escolares de los recesos, buscan y redactan una noticia que sea de interés de sus compañeros haciendo uso de las características de los textos informativos.
6	 <b>Noticiero aular</b>	Con ayuda del docente los estudiantes acondicionan el aula muy similar a un estudio de grabación de un noticiero, entre los estudiantes se dividen los roles a cumplir y

		presentan las noticias que redactaron anteriormente, pero ahora de forma oral.
7	 <b>Escribiendo poesía</b>	Luego de reconocer las características y elementos de los textos poéticos, los estudiantes ponen en práctica sus conocimientos y crean poesía a su gusto y preferencia.
8	 <b>Comentario poético</b>	Los estudiantes forman parejas e intercambian las poesías creadas, leen la poesía del compañero, la analizan y finalmente, realizan un comentario oral en su casa grabando su voz en un formato digital, luego se la envían a su profesor por el medio que él coordine ya sea en usb o disco.
9	 <b>Dramatización de informe de actividades</b>	Con orientación del docente, los estudiantes personifican el rol de personajes públicos quienes tienen la obligación de realizar un informe de actividades. El trabajo de los estudiantes es hacer una demostración de cómo se efectúa el informe de actividades de los funcionarios públicos. Se puede elegir el personaje por afinidad o por sorteo
10	 <b>Resumen del cuento</b>	El docente entrega a los estudiantes una fotocopia que contiene un cuento, los estudiantes lo leen y finalmente, realizan un resumen del mismo, el resumen escrito lo entregan al profesor.
11	 <b>Guión de un diálogo</b>	Los estudiantes elaboran un guión de un diálogo de una escena de un cuento, puede ser de alguno que ya hayan leído, anteriormente y deseen realizar alguna adaptación o a su vez crear uno nuevo, el diálogo es corto e intervienen máximo 5 personajes y mínimo 2.
12	 <b>Dramatización de un diálogo</b>	El guión elaborado debe ser dramatizado con la aplicación de todos los elementos dramáticos y de expresividad tanto gestual como mímica. Las puestas en escena no deben tardar más de 10 minutos y mínimo 3 minutos. Los estudiantes pueden hacer uso de utilería y vestimenta si fuera necesario

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García



#### 4.7 Metodología, Plan de Acción

**Tabla 5: Metodología**

<b>Enunciados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios de verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<b>Finalidad:</b> Mejorar el lenguaje expresivo de los niños y niñas del noveno año de educación básica	Alcanzar entre el 90% y 99 % de una redacción expresiva adecuado y preciso	Planificaciones El manual Evidencia fotográfica	¿Es necesario mejorar el lenguaje expresivo en los estudiantes?
<b>Propósito:</b> Reducir en los estudiantes los índices de desmotivación para el uso del lenguaje	Los estudiantes logran poner en práctica el lenguaje asertivo en la institución y su cotidianidad	Evidencia de valoración oral y escrita	¿Las actividades de interacción social promueven el lenguaje expresivo?
<b>Espacio:</b> Salones de clases, y espacios de recreación como canchas y patios de la institución educativa	Se hace uso de los recursos que dispone el establecimiento.	Integrantes de la Comunidad educativa. Evidencias visuales.	¿En el plantel existen todos los medios necesarios para llevar efecto el proyecto?
<b>Actividades:</b> Planificadas en el manual	Las actividades se encuentran planificadas y tienen orden secuencial de acuerdo a los bloques curriculares	Informes parciales por Informe final	¿Existe predisposición de las autoridades para cumplir lo planificado?

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Tabla 6: Plan de acción**

#	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
1	Presentación oral de un texto de divulgación científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un TDC</li> <li>• Análisis de su contenido</li> <li>• Presentan el TDC en video</li> <li>• Lo publican en youtube o Facebook</li> <li>• Lo muestran en la clase a sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto/divulgación científica</li> <li>• Cámara de video</li> <li>• Acceso a Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20' lectura</li> <li>• 25' análisis</li> <li>• 15' grabación</li> <li>• 30' publicación</li> </ul>
2	Conversatorio de un texto de divulgación científica leído	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un TDC</li> <li>• Organizar grupos</li> <li>• Distribuir temas principales y secundarios</li> <li>• Debatir en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto</li> <li>• Espacio físico</li> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10' lectura</li> <li>• 15' organización y distribución</li> <li>• 20' conversatorio</li> </ul>
3	Redacción de una carta a un personaje del cuento "Sueños de Robot"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento</li> <li>• Redacción de la carta</li> <li>• Lectura de la carta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Bolígrafos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10' lectura</li> <li>• 35' redacción</li> <li>• 45' lectura de cartas</li> </ul>
4	Cuenta-cuentos de ciencia ficción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de un cuento</li> <li>• Contar el cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía de investigación</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45' investigación</li> <li>• 45' exposición</li> </ul>
5	Redacción de una noticia colegial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de la noticia</li> <li>• Redacción de la noticia</li> <li>• Exposición de la noticia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios físicos en los recesos</li> <li>• Hojas</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24h investigación</li> <li>• 20' redacción</li> <li>• 45' exposición</li> </ul>

6	✚ Noticiero aular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acondicionar el espacio</li> <li>• Grabación del noticiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos propuestos por los estudiantes</li> <li>• Filmadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10´ arreglos</li> <li>• 35´ grabación</li> </ul>
7	✚ Escribiendo poesía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de la poesía</li> <li>• Correcciones</li> <li>• Edición final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafos</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30´ reacción</li> <li>• 15´ revisiones</li> <li>• 20´ corrección y edición final</li> </ul>
8	✚ Comentario poético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio del poema</li> <li>• Análisis del poema</li> <li>• Grabación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas impresos</li> <li>• Hojas</li> <li>• Grabadora de voz</li> <li>• Memoria usb, disco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3´ intercambio</li> <li>• 10´ lectura</li> <li>• 30´ análisis</li> <li>• 15´ grabación del comentario</li> </ul>
9	✚ Dramatización informe de actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones previas</li> <li>• Informe actividades</li> <li>• Exposiciones orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales bibliográficos</li> <li>• Vestimenta</li> <li>• Cámara fotográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10´ investigación</li> <li>• 5´ vestimenta</li> <li>• 30´ exposición</li> </ul>
10	✚ Resumen del cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento</li> <li>• Selección de ideas</li> <li>• Exposición oral del resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresión/cuento</li> <li>• Cuaderno/ apuntes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5´ lectura</li> <li>• 10´ análisis</li> <li>• 30´ exposición</li> </ul>
11	✚ Guión de un diálogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del guión</li> <li>• Práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30´ redacción</li> <li>• 15´ ensayo</li> </ul>
12	✚ Dramatización de un diálogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de utilería</li> <li>• Vestimenta</li> <li>• Cámara fotográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45´ exposición</li> </ul>

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

**Tabla # 7 Cronograma**

ORDEN	ETAPA	N° Bloque	PRIMER QUIMESTRE			SEGUNDO QUIMESTRE		
	ESTRATEGIA		PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
1	Presentación oral de un texto de divulgación científica	1	X					
2	Conversatorio de un texto de divulgación científica leído	1	X					
3	Redacción de una carta a un personaje del cuento “Sueños de Robot”	2		X				
4	Cuenta-cuentos de ciencia ficción	2		X				
5	Redacción de una noticia colegial	3			X			
6	Noticiero aular	3			X			
7	Escribiendo poesía	4				X		
8	Comentario poético	4				X		
9	Dramatización informe de actividades	5					X	
10	Resumen del cuento	5					X	
11	Guion de un diálogo	6						X
12	Dramatización de un diálogo	6						X

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

#### **4.7 Aplicación de las Actividades por parte del Docente**

El docente del área de lengua y literatura que dicta el noveno año de educación básica es el personaje más importante en la ejecución de propuesta, por tanto, su preparación y conocimiento es de suma entrega a las actividades que va a realizar, la capacitación debe ser constante para así poder brindar la ayuda necesaria a todos quienes se encuentran inmersos en las actividades, los estudiantes que son el eje central del problema y la solución. Además, es preciso incluir algunas actividades:

- ✓ Leer detenidamente las actividades.
- ✓ Promover y cumplir con el cronograma establecido.
- ✓ Llevar la secuencia de las actividades.
- ✓ Conectar las estrategias con lo programado en el texto del estudiante.
- ✓ Hacer las sugerencias respectivas a los estudiantes, si fuera necesario.
- ✓ Brindar asesoría de las actividades a los estudiantes.
- ✓ Hacer las correcciones a tiempo cuando algo no es correcto.
- ✓ Planificar y evidenciar lo planificado.
- ✓ Promover la cultura del buen vivir dentro y fuera del aula.
- ✓ Solicitar a los padres la ayuda para sus hijos

#### **4.8 Uso de las Actividades por parte del Estudiante**

En el manual se encuentran detalladas, paso a paso, cada una de las actividades que deben realizar los estudiantes, por otra parte, es importante que demuestren, siempre, en cada actividad su creatividad, esfuerzo y esmero, los docentes serán sus motivadores. Algunas actividades se han precisado a fin de que se recomiende a los docentes motiven su cumplimiento como:

Escuchar, y ejecutar las actividades sugeridas

Hacer preguntas si tienen alguna duda

Cumplir con las recomendaciones que haga el docente

Entregas sus trabajos estilizados y bien presentados

#### 4.9 Plan de evaluación

<b>1.- ¿Qué evaluar?</b>	<b>El Manual de estrategia pedagógica de la redacción expresiva a través de talleres y sesiones de trabajo individuales y equipos de trabajo, para que puedan fortalecer sus conocimientos de los aspectos formales y mejoren su redacción expresiva.</b>
<b>2.- ¿Por qué evaluar?</b>	Porque al no escribir correctamente influye al aprendizaje causando falencia en la redacción de textos.
<b>3.- ¿Para qué evaluar?</b>	Para conocer los indicadores que influyen en la escritura y por ende en la redacción expresiva.
<b>4.- ¿Con qué criterios evaluar?</b>	Aspectos que influyen en la escritura: Falta de interés de los estudiantes en la aplicación de los aspectos formales. No saber utilizar un manual pedagógico.
<b>5.- ¿Cuáles son los indicadores?</b>	Mejorar un 95% la redacción expresiva adecuada y precisa en los estudiantes. Lograr poner en práctica los aspectos formales de la escritura en la institución y su cotidianidad Desarrollar en los estudiantes una adecuada expresión Conseguir implementación de Manual de estrategias pedagógico que optimiza la redacción expresiva.
<b>6.- ¿Quién evalúa?</b>	Pabla Elena Láinez García Estudiantes de la Carrera de Educación Básica.
<b>7.- ¿Cuándo evaluar?</b>	Al término de cada estrategia.
<b>8.- ¿Cómo evalúa?</b>	Investigación, encuestas, entrevistas.
<b>9.- ¿Cuáles son las fuentes de información?</b>	Docentes, estudiantes.
<b>10.- ¿Con qué instrumentos evaluar?</b>	Los instrumentos que se utilizan son: Evaluación, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

#### 4.10 Presentación de Propuesta

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Manual de Estrategias que optimizan la Redacción Expresiva**  
**En los niños y niñas del noveno Año de Educación Básica**

**De la Unidad Educativa**  
**“Carrera Sánchez Bruno”**  
**Ballenita- Santa Elena**

**Autora: Pabla Elena Láinez García**

**Manual de Estrategias que optimizan la Redacción Expresiva de los niños y niñas del noveno Año de Educación Básica, año de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno, parroquia Ballenita, cantón Santa Elena.**

## **Introducción**

Es manual consiste en cómo mejorar la redacción expresiva en los niños de noveno año, identificados sus principales falencias en la redacción expresivas en el área de Lengua y Literatura que causan dificultades al momento de realizar de escribir.

Consiste en estrategias de participación, talleres que permiten mejorar y fortalecer la redacción expresiva, a través de un manual pedagógico de los aspectos formales de la escritura.

El propósito es conocer ciertos conceptos y reglas de los aspectos formales de la escritura, que detallan estrategias de aprendizaje que se deben emplear en el establecimiento educativo para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado 9.

Para cumplir los objetivos era imperante distribuir el proceso de forma organizada, añadiendo las respectivas descripciones permitiendo una mejor comprensión al lector o consultor del trabajo.



## Índice

Carátula.....	76
Introducción.....	77
Índice.....	78
Objetivo.....	79
Metodología.....	79
Estrategia # 1 presentación oral de un textos de divulgación científica.....	80
Estrategia # 2 Conversatorio de un texto de divulgación científica leído.....	81
Estrategia # 3 Redacción de una carta a un personaje del cuento “Sueños de Robot”.....	82
Estrategia # 4 Cuenta-cuentos de ciencia ficción.....	84
Estrategia # 5 Redacción de una noticia colegial.....	85
Estrategia # 6 Noticiero aular.....	86
Estrategia # 7 Escribiendo poesía .....	88
Estrategia # 8 Comentario poético.....	89
Estrategia # 9 Informe de actividades.....	90
Estrategia # 10 Resumen del cuento.....	91
Estrategia # 11 Guión de un diálogo.....	92
Estrategia #12 Dramatización de un diálogo.....	93

**Objetivo:** Fortalecer la redacción expresiva en los niños y niñas de noveno año de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno a través de la aplicación de los métodos estratégicos considerando los aspectos formales de la escritura en el procesos de enseñanza – aprendizaje.

### Metodología

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Finalidad: Mejorar el lenguaje expresivo	Mejorar la escritura optimizando la redacción expresiva	Planificaciones El manual Evidencia fotográfica Evaluación	¿Es necesario mejorar el lenguaje expresivo?
Propósito: Reducir el índice de estudiantes desmotivados en fortalecer la redacción Expresiva	Los estudiantes logran mejorar su lenguaje	Evidencia de valoración de expresión oral y escrita	¿Las actividades de interacción social promueven el lenguaje expresivo?
Espacio: Salones de clases, y espacios de recreación	Uso de recursos que dispone el establecimiento.	Comunidad educativa. Evidencias visuales.	Medios necesarios para llevar efecto el proyecto?
Actividades: Planificadas en el manual	Las actividades Planificadas de acuerdo a bloques curriculares	Informes por parciales Informe final	Autoridades para cumplir lo planificado

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Láinez García

## ESTRATEGIA N° 1

### Presentación oral de un texto de divulgación científica



Fuente: Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

#### **Instrucciones:**

Los estudiantes leen un texto de divulgación científica en la clase de acuerdo a su selección, luego de leerlo entenderlo e interpretarlo y realizar un análisis crítico, tienen como tarea realizar una grabación desde una cámara de video donde se hacen una presentación al texto que han leído de forma oral en el aula. La presentación debe tener un lenguaje apropiado, evitar muletillas y errores de dicción.

Luego de presentar el contenido del texto leído, los estudiantes hacen uso de Windows, desde cualquier computador para editar lo grabado, agregando letras de la presentación y sus datos personales para, posteriormente, subirlo a una cuenta de YouTube o Facebook, según el docente lo requiera. Es decir, a todas aquellas labores que llevan el conocimiento científico a las personas interesadas en entender o informarse de ese tipo de conocimiento.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 20´ lectura</li> <li>✓ 25´ análisis</li> <li>✓ 15´ grabación</li> <li>✓ 30´ publicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula de clases</li> <li>✓ Espacio requerido en su domicilio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Texto de divulgación científica</li> <li>✓ Cámara de video</li> <li>✓ Acceso a Internet</li> </ul>	Los docentes y padres de familia asisten al estudiante a fin de cumplir con la actividad.
<b>Evaluación: Establecer juicios de valor sobre comportamiento de personajes</b>			

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## **ESTRATEGIA N°2**

### **Conversatorio de un texto de divulgación científica leído**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

#### **Instrucciones:**

Los estudiantes, luego, de leer un texto de divulgación científica, forman grupos, si fuera necesario, de acuerdo a la cantidad de personas que se encuentren en el paralelo, en el grupo cada integrante tomará una parte del contenido del texto para dialogarlo en el conversatorio, desde su punto de vista y criterio.

El docente entrega textos que sean de interés de los estudiantes y que tengan conocimiento del tema, procurar que el lenguaje sea comprensible entre ellos y además, si fuera posible, el uso de diccionario.

Los estudiantes y el docente interactúan, libremente, no existen orientaciones ni precisiones porque el estudiante debe expresar, libremente su criterio.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 10´ lectura</li> <li>✓ 15´ organización y distribución</li> <li>✓ 20´ conversatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula de clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Texto</li> <li>✓ Hojas</li> <li>✓ Bolígrafos</li> </ul>	El moderador es el docente y orienta el conversatorio en todo momento.
<p><b>Evaluación:</b> Establecer la situación comunicativa Identifica los aspectos relevantes (tema, datos básicos, información más importante, entre otros) de un texto de divulgación científica oral.</p>			

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

### ESTRATEGIA N° 3

#### Redacción de una carta a un personaje del cuento “Sueños de Robot”



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

### **Instrucciones:**

El docente motiva a leer el cuento “Sueños de robot” a los estudiantes y posterior a esto, escriben una carta a cualquier personaje de la trama, además, el estudiante tiene la libertad de crear otro personaje o a su vez puede hacerlo pensando en lo que escribiría uno de los personajes ya existentes en la obra, podemos concluir que en la robótica se aúnan para un mismo.

Al leer este relato, en esta ocasión se me ocurre platicarles el comentario que una compañera me dijo hace poco acerca de este cuento: Nunca jamás había visto un tratado como este donde se resolviera el problema de la Entropía de una manera tan eficaz.

El docente hace recomendaciones generales, pero no influye en el contenido de la carta, debe estar en todo momento en el aula, desde la lectura hasta la redacción de la carta, si fuera necesario, puede recomendar leer a los estudiantes el cuento seleccionado.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 10´ lectura</li><li>• 35´ redacción</li><li>• 45´ lectura de cartas</li></ul>	✓ Aula de clases	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto</li><li>• Hojas de papel</li><li>• Bolígrafos</li></ul>	Explicar la actividad claramente a los estudiantes, cumplir con el tiempo de elaboración de la carta.
<b>Evaluación:</b> Reconoce en un texto de ciencia ficción sus elementos característicos.			

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ESTRATEGIA N°4

### Cuenta-cuentos de ciencia ficción



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

#### **Instrucciones:**

El profesor envía como tarea a los estudiantes la investigación de un cuento de ciencia ficción en el que la temática central sea la ciencia ficción, los estudiantes investigan, diferentes textos y eligen uno para leerlo y luego memorizan el cuento, si gustan pueden realizar una adaptación pero deben indicar que el cuento original, se recomienda que investiguen algunos datos importantes del autor del mismo.

Los estudiantes se preparan y cuentan en el aula el cuento aprendido ante los compañeros de clase, deben hacer uso de todos los recursos de dicción al contarlos a sus compañeros, captando en ellos su total atención y concentración, no olvidar el tono y el énfasis.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45´ investigación</li> <li>• 45´ exposición</li> </ul>	✓ Aula de clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía de investigación</li> <li>• Internet</li> </ul>	El docente puede proyectar un video o a su vez contar un fragmento de cuento poniendo en práctica los recursos.
<b>Evaluación: Usa recursos de apoyo para presentar sus ideas de cuentos frente a sus compañeros.</b>			

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ESTRATEGIA N°5

### Redacción de una noticia colegial



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

### Instrucciones:

En los recesos los estudiantes están pendientes de acontecimientos importantes en la vida, toman los apuntes necesarios y si fuera posible entrevistan a sus compañeros involucrados. Luego, de tomar los apuntes escriben una noticia, cuidando y respetando la información y siguiendo el protocolo para los textos periodísticos.



Antes, durante y después, el docente se convierte en un asesor de los estudiantes, quien direcciona el uso correcto del vocabulario, la ortografía y la semántica del texto que elaboran los estudiantes.

Tiempo:	Espacios físicos:	Materiales:	Recomendaciones:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 investigación</li> <li>• 20´ redacción</li> <li>• 45´ exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula de clases</li> <li>✓ Patios del colegio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios físicos en los recesos</li> <li>• Hojas</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresiones</li> </ul>	<p>Aunque los estudiantes deben tener libertad y autonomía en la noticia, se recomienda que el docente oriente siempre al estudiante, en especial en la investigación.</p>
<p><b>Evaluación:</b> Escribe textos informativos y de opinión como los encontrados en los periódicos.</p>			

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ESTRATEGIA N° 6

### Noticiero Aular



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

### Instrucciones:

En el aula de clases, los estudiantes preparan como escenario un set de noticias, con anticipación se han repartido los roles a fin de que en equipo puedan conducir un programa de noticias con todos sus elementos y componentes. Las noticias que presentan son las que, anteriormente, redactaron en la investigación y entrevistas que hicieron en los recesos.

El docente interviene haciendo las respectivas sugerencias, puede aportar con ideas para los estudiantes e incluso distribuye y organiza información con los estudiantes para que el programa que conducirán se asemeje al real con las variedades que presentan los noticieros.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 10´ Arreglos</li><li>• 35´ Grabación</li></ul>	✓ Aula de clases	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos propuestos por los estudiantes</li><li>• Filmadora</li></ul>	Los estudiantes deben cuidar el estilo de presentación de noticias con un lenguaje culto. Quienes graben deben ser capacitados en el manejo de los planos.
<p><b>Evaluación:</b> Escribe textos informativos y de opinión como los encontrados en los periódicos. Habla en público exponiendo con claridad sus ideas y adaptando su discurso a su observación de los elementos no verbales que demuestran la comprensión que tiene la audiencia acerca de lo que está exponiendo.</p>			

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ESTRATEGIA N° 7

### Escribiendo poesía



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

#### Instrucciones:

Los estudiantes son motivados por el docente a escribir pequeños poemas en el aula de clases, los temas y el estilo dependerán únicamente, del estudiante. Son orientados por el docente en todo cuanto el estudiante requiera, la exposición del sentimiento debe quedar clara.

De preferencia en esta actividad, los estudiantes evidencian todos sus conocimientos adquiridos respecto a los textos poéticos, el docente asesora al estudiante para que, además, su creatividad se manifieste en la redacción de la poesía.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30´ Reacción</li> <li>• 15´ Revisiones</li> <li>• 20´ Corrección y edición final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula de clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Bolígrafos</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresiones</li> </ul>	Los estudiantes pueden hacer las correcciones en el aula, los materiales tecnológicos como computadoras pueden traer al plantel, de preferencia debe existir un informe.

**Evaluación:** Analiza los elementos formales de un romance y los recursos estilísticos utilizados. Escribe poesías.

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ESTRATEGIA N° 8

### Comentario poético



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

#### Instrucciones:

Una vez que realizaron el poema, los estudiantes en la actividad anterior, forman pareja y luego intercambian los poemas realizados. Una vez que se intercambiaron los poemas; individualmente, leen los poemas de sus compañeros, los analizan y escriben, detalladamente, en cuanto estilo, fondo y forma de lo que apreciaron en los poemas de los estudiantes.

El docente orienta todo el proceso de análisis, posteriormente, los estudiantes con una grabadora de audio graban a manera de comentario oral el análisis realizado a la poesía escrita por su compañero o compañera. Es necesario, que resalte, principalmente, el estilo y todos sus componentes.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 3´ intercambio</li><li>• 10´ lectura</li><li>• 30´ análisis</li><li>• 15´ grabación del comentario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aula de clases</li><li>✓ Espacio requerido por el estudiante para grabar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poemas impresos</li><li>• Hojas</li><li>• Grabadora de voz</li><li>• Memoria usb, disco</li></ul>	El tiempo máximo de la grabación es 8 minutos y el mínimo 5. El docente en el aula supervisa y orienta a los estudiantes.

**Evaluación:** Recitar romances creados, respetando la intencionalidad y los aspectos formales de una exposición oral en público que responda a una intención literaria.

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ESTRATEGIA N° 9

### Informe de actividades



Fuente: Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

#### Instrucciones:

Luego de comprender la importancia y aplicación de los informes, los estudiantes investigan cómo realizar un informe de actividades de un funcionario público. El docente puede distribuir roles de personajes que tienen obligación de realizar informe de actividades para que los estudiantes realicen un informe de actividades en el aula. Los estudiantes hacen uso de las cualidades de expresividad y ponen en práctica, la exposición, además los recursos, la vestimenta, dependerán exclusivamente del estudiante, también otros recursos como: proyector, carteles, diapositivas, etc.

Tiempo:	Espacios físicos:	Materiales:	Recomendaciones:
<ul style="list-style-type: none"><li>• 10´ investigación</li><li>• 5´ vestimenta</li><li>• 30´ exposición</li></ul>	✓ Aula de clases	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales bibliográficos</li><li>• Vestimenta</li><li>• Cámara Fotográfica</li></ul>	Antes que los estudiantes hagan su informe de actividades el docente puede planificar una actividad de observación de informe de actividades con recursos audiovisuales.
<b>Evaluación:</b> Escribe informes de diferentes tipos a partir de la experiencia, la observación y la recopilación de datos.			

Fuente: Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

Elaborado por: Pabla Lainez García

## **ESTRATEGIA N°10**

### **Resumen del cuento**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

### **Instrucciones:**

El docente entrega a los estudiantes un cuento, los estudiantes leen el cuento en el aula, pueden leerlo las veces que sean necesarias. Los cuentos entregados deben ser variados, procurar que no se repitan a fin de que cada estudiante pueda demostrar su comprensión y la selección de ideas principales y secundarias de forma idónea.

Posterior a la lectura, tiene un tiempo para tomar apuntes y realizar el resumen del cuento; cuando el tiempo establecido para esta actividad se haya cumplido, los estudiantes separados por grupos, empiezan a contar a cada grupo el resumen de sus cuentos.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5´ Lectura</li> <li>• 10´ Análisis</li> <li>• 30´ Exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula de clases</li> <li>✓ Patios del colegio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresión del cuento</li> <li>• Cuaderno de apuntes</li> </ul>	El docente orienta a los estudiantes en la selección de ideas, recomienda para escribir un cuento y realiza su exposición.
<b>Evaluación:</b> Analiza los elementos formales de un romance estilístico, reconociendo la función estética del lenguaje. <b>Escribe cuentos</b>			

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## **ESTRATEGIA N°11**

### **Guión de un diálogo**



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

### **Instrucciones:**

Luego, que los estudiantes diferenciaron un cuento con la forma de expresión del diálogo, en parejas elaboran un diálogo, la conversación debe destacar el cuento de ciencia ficción y debe nacer de su imaginación y creatividad, pueden tomar como recurso los personajes e incluso, la continuación de la trama analizada en alguno de los cuentos propuestos en el texto de clases.

El docente no interviene en ningún momento, sólo responde a preguntas relacionadas con la orientación de la actividad, de preferencia que explique, claramente la actividad a los estudiantes en su inicio para evitar que posteriormente surjan entre ellas, otras preguntas que interrumpen el proceso.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30´ Redacción</li> <li>• 15´ Ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula de clases</li> <li>✓ Patios del colegio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> </ul>	Elaborar un guión. Dar instrucciones y supervisar que los estudiantes, mientras, están en ensayos y en la presentación del diálogo no cometan actos de mal comportamiento.

**Evaluación:** Reconoce las características del teatro y es capaz de escribir una escena o una obra de teatro en conjunto con sus compañeros.  
 • Extrae la idea global de un fragmento o de una obra dramática.

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”  
**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ESTRATEGIA N° 12

### Dramatización de un diálogo



**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”



### Instrucciones:

Luego, que los estudiantes pudieron elaborar un diálogo adaptado al cuento de ciencia ficción, presenta una dramatización en la que se han aprendido el diálogo que escribieron. Si los estudiantes consideran necesaria la presencia de más de un compañero para la dramatización, el docente es flexible en este aspecto.

Los recursos de utilería y vestimenta dependen, exclusivamente, de los estudiantes, son ellos, quienes se organizan y proponen su intervención en cuanto deseen hacerlo, previo, la exposición; al menos, han realizado un ensayo en el establecimiento educativo, nunca fuera o en casa de alguien.

<b>Tiempo:</b>	<b>Espacios físicos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Recomendaciones:</b>
• 45 Exposición	✓ Aula de clases ✓ Patios del colegio	• Materiales de utilería • Vestimenta, Cámara, fotográfica	El docente debe coordinar con los estudiantes los ensayos que pueden ser en su hora de clases o en los recesos, nunca fuera del plantel.
<b>Evaluación:</b> Los estudiantes realizan un diálogo entre compañeros acerca de cuento de ciencia ficción y luego dramatizan lo aprendido.			

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5. RECURSOS:

**Tabla # 10 Presupuestos**

<b>RECURSOS</b>	
<b>5.1.1 INSTITUCIONALES</b>	Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”
<b>5.1.2 HUMANOS</b>	Asesor de Proyecto Autoridades del plantel Personal Docente de la institución Padres de Familia de la institución Estudiantes
<b>5.1.3 MATERIALES</b>	Útiles de oficina Papelería Cartulinas para exposiciones Marcadores Lápices de colores Revistas
<b>5.1.4 ECONÓMICOS</b>	\$ 300,00 aporte del investigador
<b>5.1.5 ESPACIO FÍSICO</b>	Establecimiento educativo Salones de clases Pacios Áreas comunes de la institución

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## 5.2 Tabla # 11 Materiales

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
- <b>Copias</b>	500	\$ 0,03	\$ 15,00
- <b>Especie Valorada</b>	4	1,50	6,00
- <b>Anillados</b>	6	1,20	7,20
- <b>CD</b>	3	1,00	3,00
- <b>Impresiones</b>	5	15,00	75,00
- <b>Resma Hojas A4</b>	4	4,50	18,00
- <b>Esferográficas</b>	6	0,35	2,10
- <b>Marcador acrílico</b>	10	0,50	5,00
- <b>Empastado</b>	5	8,00	40,00
<b>TOTAL</b>		\$32,08	\$ 171,30

Fuente: Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”  
 Elaborado por: Pabla Lainez García

### 5.3. Tabla # 12 Recursos Tecnológicos.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Laptop	1	750,00	750,00
Impresora láser	1	200,00	200,00
Pendrive	1	16,00	16,00
<b>TOTAL</b>		966,00	966,00

Fuente: Unidad Educativa "Carrera Sánchez Bruno"

Elaborado por: Pabla Lainez García

### 5.4. Tabla # 13 Económicos (presupuesto)

DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	TOTAL
Recursos humanos	-	-
Recursos tecnológicos	966,00	966,00
Recursos materiales	171,30	171,30
<b>TOTAL</b>	1137,30	1137,30

Fuente: Unidad Educativa "Carrera Sánchez Bruno"

Elaborado por: Pabla Lainez García

## 5.5 Cronograma.

**Cuadro # 26 Cronograma de actividades Año 2015**

N°	Actividad	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Tutorías.	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x				x		x	x								
2	Elaboración capítulo I		x																										
3	Elaboración capítulo II				x	x																							
4	Elaboración capítulo III							x	x																				
5	Ejecución de encuestas y entrevista							x	x																				
6	Análisis e interpretación de resultados										x	x																	
7	Elaboración capítulo IV y V											x	x					x											
8	Última revisión																	X	x										
9	Entrega de Trabajo																					x	x						
10	Sustentación																											x	x

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## **5.6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**ACACIA PARRALES; (2012)** Dominios de las habilidades lingüísticas básicas.

**AUSUBEL P. DAVID.- PSICOLOGIA EDUCATIVA**, un punto de vista cognoscitivo". Editorial trillas, México. 2009.

**BAUSELA** Herreras, Esperanza;(2012), Metodología en relación a la escritura, Editorial Dykinson.

**BONGO CHEA, RODRIGO ATORRESI, ANA; (2010)** Escritura un estudio de habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe, Editorial UNESCO.

**BRUNER, (1915) J.S.:** Hacia una teoría de la instrucción del desarrollo cognitivo.

**CHACÓN BERRUGA, TENDISELO; (2011)**, Ortografía normativas del español, Editorial UNED - UNIVERSIDAD NACIONAL A DISTANCIA.

**CHARUR; (1993)** Define los tres niveles de un aprendizaje significativo.

**DE ACOSTA; (2009)** El proceso lineal de la comunicación del contexto y de la interacción.

**DESINANO, NORMA; (2011)**, Didáctica de Ciencia del Lenguaje. Enseñar ciencias del lenguaje (cara), enseñar en el señor ciencias del lenguaje (ceca), Editorial Homo Sapiens Ediciones.

**FERREIRO; (2004)** Procesos lingüísticos

**GOODMAN, Y. ( 2012 ).** Desarrollo de la escritura, aprender a escribir.

**JENIRETH. (2010).** Aspectos formales de la escritura, para redactar textos escritos.

**LANGEVIN HOGUE; (2012 )** La comunicación en el proceso de crecimiento.

**MENDOZA FILLOLA & VILLANUEVA;(2013)** Objetivo educativos pág. 197

**NIÑOS ROJAS; ( 2011 )** Práctica de la comunicación y habilidades lingüísticas.

**ROBERTS, C. (2013).** Fases del desarrollo de la escritura y los niños, aprender a escribir.

**SANZ GLORIA,** Aprender a redactar notas España 2001.

**TUNNERMAN, C.(2010).** Fundamentos Pedagógicos de los modelos educativos.

**PIAGET 1896 - 1934** Teorías sobre el lenguaje escrito instrumento de capacidad cognitiva.

**URRUTIA CÁRDENAS HERNÁN BIZ CARRARRONDO IBANZ, GEMA; (2010),** Escribir y editar: guía práctica para redacción y edición de textos, Editorial Publicaciones de la Universidad de Deusto.

**VALENCIA; (2008)** Diversas dificultades de técnicas del sistema educativo.

**VALENCIA, Y. (2008).** La escritura simbólica y el lenguaje.

**VALENCIA; (2008)** Fundamentaciones filosóficas pensadores contractualitas.

**NICOLÁS BERMUDEZ:** Los manuales de escritura académica: bosquejo para la caracterización de una matriz discursiva.

**VIGOTSKY, L.** "el desarrollo de los procesos psicológicos superiores" Barcelona: crítica. (Edición de Michael cole et al.) 1989 o 1930.

**VILLALBA MUÑOZ CARMEN SAINZ, JAVIER S., (2010),** Efectos de interferencia ortografía en el reconocimiento de palabras de lectores dislexias y ordinarias, Editorial Universidad Complutense de Madrid.

**ZAVALA RUIZ ROBERTO. 2006** El libro y sus orillas, tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas.

#### **PÁGINAS DE INTERNET**

<http://www.monografias.com/trabajos89/desarrollar-habilidades-redaccion-textos/desarrollar-habilidades-redaccion-textos.shtml>.

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=cr&ei=VNhXVdzuDNXbqAbUi4HYDA&gws\\_rd=ssl#q=Quilo+Alba%2C+Claudia+Leonor+tesis+de+los+aspectos+formales+escritura+para+optimizar+el+lenguaje+expresivo](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=VNhXVdzuDNXbqAbUi4HYDA&gws_rd=ssl#q=Quilo+Alba%2C+Claudia+Leonor+tesis+de+los+aspectos+formales+escritura+para+optimizar+el+lenguaje+expresivo)

[https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=cr&ei=enQUVsTCKcmw8we9haeYCg&gws\\_rd=ssl#q=google+acad%C3%A4mico+scielo+aspectos+formales+de+la+escritura+que+optimizan+la+redacci%C3%B3n+expresiva](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=enQUVsTCKcmw8we9haeYCg&gws_rd=ssl#q=google+acad%C3%A4mico+scielo+aspectos+formales+de+la+escritura+que+optimizan+la+redacci%C3%B3n+expresiva)

<http://www.revistacomunicar.com/pdf/comunicar42.pdf>

<http://revistaanales.abc.gov.ar/wp-content/uploads/2011/08/METODOS.pdf>



<http://es.slideshare.net/CDESecuador/ley-organicadeeducacionintercultural>

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S165792672007000300008&script=sci\\_arttext](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S165792672007000300008&script=sci_arttext)

[http://es.slideshare.net/carmenchavez\\_21/1-poblacin-y-plurinacionalidad-ecuador-11928274](http://es.slideshare.net/carmenchavez_21/1-poblacin-y-plurinacionalidad-ecuador-11928274)

<https://www.google.com.ec/#q=codigo+de+la+ni%C3%B1ez+y+adolescencia+ecuador+2015rancamposcortes.blogspot.com/p/estructura-y-funcionamiento-de-la.html>

## **BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

Repositorio+de+la+upse+educación+básica++aspectos+formales+de+la+escritura  
+para+optimizar+el+lenguaje+expresivo+++de+frecia+Lainez

Repositorio de la upse educación básica aspectos formales de la escritura para optimizar el lenguaje de Karina borbor alay

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10889975>, "La comunicación, una experiencia de vida: manual de trabajo en grupos (2ead)", "García Muriel, Loreto", "Plaza y Valdés, S.A. de CV." 2016.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10889778> El funcionalismo en la teoría lingüística: la gramática del papel y la referencia, introducción, avances y aplicaciones", "Mairal, Ricardo", "Ediciones Akal", 2012

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10741216>, "Usos y normas de la comunicación escrita", "Varo, Carmen", "Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz", 2012, "PE1460

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10692781> ¿Hacia una comunicación sin sujetos?. Educación, Lenguaje y Sociedad. Vol. IV, Nº 4, 2006, pp. 131-153", "Thierbach, Lucía", "Red

# ANEXOS

## ANEXO 1



### CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO URKUND

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN



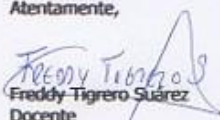
#### INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señora PABLA ELENA LAÍNEZ GARCÍA, autora del trabajo de titulación "ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTITA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015", luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio Urkund Analysis, declaro a la fecha, el día 07 de marzo del 2015, que el documento en mención se presentó con 3% de plagio o similitud y en facultad de tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%. Se anexa informe URKUND.

<b>Document</b>	<a href="#">TESIS PABLA II CAPITULO.docx</a> (D13477391)
<b>Submitted</b>	2015-03-07 16:50 (-05:00)
<b>Submitted by</b>	Pabla Elena Lainez García (pabla_elena17@hotmail.com)
<b>Receiver</b>	freddytigre.upse@analysis.urkund.com
<b>Message</b>	Tesis Pabla II Capitulo <a href="#">Show full message</a>
	3% of this approx. 6 pages long document consists of text present in 3 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación de la egresada.

Atentamente,

  
Freddy Tigero Suárez  
Docente

03-06-2015

## ANEXO 2



### CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TESIS

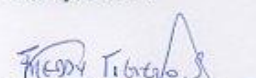
La Libertad, junio 03 del 2015

#### CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Esp. Freddy Tigreiro Suárez. Tutor del trabajo de titulación de la señora **Pabla Elena Láinez García**.

#### CERTIFICA:

Que una vez revisados los convenios de investigación y desarrollo del borrador del informe final del trabajo de titulación "Aspectos formales de la escritura para optimizar la redacción expresiva de los niños y niñas del noveno año de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno, parroquia Ballenita, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015", estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto, solicito se dé el trámite legal correspondiente.

  
Esp. Freddy Tigreiro Suárez  
Docente - Tutor

## ANEXO 3



### CERTIFICADO DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

La Libertad, 25 de mayo del 2015

### CERTIFICADO

MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Licenciada en Lengua y Literatura Española, Docente en la Carrera de Educación Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, certifico que:

He leído, revisado y corregido la redacción en la concordancia, la sintaxis y la ortografía del contenido del trabajo de titulación "ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 - 2015", elaborado por la Autora PABLA ELENA LÁINEZ GARCÍA de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Debo indicar, además, que es de exclusiva responsabilidad que la Egresada cumpla con las sugerencias y recomendaciones dadas en la corrección de la tesis impresa.

Sin otro particular,


Atentamente,

LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mg.  
DOCENTE  
SENECYT REGISTRO No 1031-1386042144

## ANEXO 4



### Certificado de aceptación Tema de Tesis a la Rectora de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”



**Unidad Educativa**  
**“CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”**  
Hermanas del Buen Pastor  
Avenida Segunda entre Calle Sexta y Séptima: Teléfono 2953055  
Ballenita- Ecuador

La Libertad, 27 de febrero del 2015

LICENCIADA ESPERANZA MONTENEGRO SALTOS  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA-

En su despacho.-

**CERTIFICADO**

Yo, MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Rectora de la UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO” de Ballenita, Autorizo a PABLA ELENA LÁINEZ GARCIA, Egresada de la Carrera de EDUCACIÓN BASICA de la Escuela de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN para que pueda desarrollar, sin ningún inconveniente, en esta Unidad Educativa el tema de Tesis de Grado denominado “ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLEENITA, CANTÓN SANTA ELENA , PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015”. Y de esta manera, se da por aceptado el oficio que la Egresada presentó para poder realizar esta investigación.

Particular que comunico a usted para los trámites correspondientes.




LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA.  
RECTORA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”  
C.I. 0906808340

## ANEXO 5



### CERTIFICADO DE APROBACION Y CULMINACIÓN DEL MANUAL PEDAGÓGICO A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”

 Unidad Educativa  
**“CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”**  
Hermanas del Buen Pastor  
Avenida Segunda entre Calle Sexta y Séptima: Telefono 2953055  
Ballenita- Ecuador

La Libertad, 10 de junio del 2015

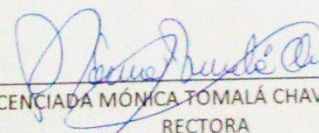
LICENCIADA LAURA VILLAO LAYLEL, MSc.  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA-


En su despacho.-

**APROBACIÓN DEL MANUAL PEDAGÓGICO**

Yo, MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Rectora de la UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO” de Ballenita, *certifico* que PABLA ELENA LÁINEZ GARCIA, Egresada de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA de la Escuela de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN *desarrolló, sin ningún inconveniente*, el tema de Tesis de Grado denominado: “ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLEINITA, CANTÓN SANTA ELENA , PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015” en nuestra Institución.

Particular que comunico a usted para los trámites correspondientes.

  
LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, M.B.  
RECTORA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”  
C.I. 0906808340



## ANEXO 6



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL LCDO. JUVENCIO CHAMBA OJEDA,  
VICERRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ  
BRUNO”.

“ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015.”

N°	PREGUNTAS.
1	¿La aplicación de estrategias del manual pedagógico mejorará la calidad educativa en la asignatura de Lengua y Literatura?
2	La institución que usted preside cuenta con manuales pedagógicos (Aspectos formales de Escritura)?
3	¿Qué tan importante cree, usted, la utilización de un manual pedagógico?
4	¿Con la utilización de estrategias de un manual pedagógico los estudiantes despertarán el interés de escribir?
5	¿La implementación de herramientas básicas de Microsoft permitirá mejorar los aspectos formales de la escritura?
6	¿El personal docente del área de Lengua y Literatura utiliza estrategias metodológicas de los aspectos formales de la escritura para impartir sus clases?

Fuente: Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

Elaborado por: Pabla Lainez García



## ANEXO 7



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”.

“ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015.”

Nº	PREGUNTAS.
1	¿Ha impartido clases de escritura utilizando algún manual pedagógico (aspectos formales de la escritura)?
2	¿Usted ha utilizado algún manual pedagógico (aspectos formales de la escritura) para fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo en los estudiantes?
3	¿La escritura permitirá en los estudiantes la capacidad de análisis en el desarrollo del lenguaje expresivo e interpretación?
4	¿Conoce acerca de lo que es el lenguaje expresivo?
5	¿Ha hecho uso de las bibliotecas virtuales para conocer de los manuales pedagógicos de escritura?
6	¿Utilizando manual de estrategias pedagógicas, los estudiantes se motivarán en la asignatura de lengua y literatura?
7	¿Con la creación de un manual pedagógico los estudiantes mejorarán el interés por la redacción expresiva?
8	¿Cree que la aplicación de un manual pedagógico se motivará a los estudiantes a desarrollar una redacción expresiva?
9	¿Mediante la aplicación de un manual pedagógico los estudiantes mejoran el desarrollo de una redacción expresiva?
10	¿Utilizando un manual pedagógico los estudiantes mejorarán el nivel de aprendizaje en lengua y literatura?

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ANEXO 8



### UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”.**

**“ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015.”**

N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
		Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1	¿Tu profesor(a) ha utilizado estrategias o reglas de aspectos formales de la escritura?					
2	¿Existe un manual pedagógico de escritura para realizar sus clases en la asignatura de Lengua y Literatura?					
3	¿Tu profesor te enseña a comprender e interpretar una redacción expresiva?					
4	¿Utilizarías estrategias de un manual pedagógico de escritura para expresarte mejor?					
5	¿Es necesario que tu docente utilice estrategias para una mejor la redacción expresiva?					
6	Con la implementación de herramientas básicas de Microsoft mejorarán la presentación de escritos?					
7	¿Tu profesor(a) ha utilizado estrategias didácticas de los aspectos formales de la escritura para el desarrollo de la redacción expresiva.					

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

## ANEXO 9



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”.**

**“ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA PARA OPTIMIZAR LA REDACCIÓN  
EXPRESIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
CARRERA SÁNCHEZ BRUNO, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA,  
PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2014 – 2015.”**

N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
		Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1	¿Cree que la escritura es un factor importante en la vida del ser humano?					
2	¿Los aspectos formales de la escritura permitirán a los estudiantes mejorar la redacción expresiva?					
3	¿Cuándo su hijo(a) escribe correctamente, entiende y comprende lo que ha escrito?					
4	¿Su hijo(a) hace uso de estrategias de los aspectos formales de la escritura en tiempos libres?					
5	¿Usted conoce si el docente utiliza aspectos formales de la escritura en la asignatura de Lengua y Literatura?					
6	¿Con la implementación de un manual pedagógico de aspectos formales de escritura sus representados despertarán el interés en el desarrollo del lenguaje expresivo?					
7	¿Cree, Usted, que utilizar herramientas básicas de Microsoft permitirá mejorar la escritura y se motivara por aprender a escribir?					
8	¿La implementación de un manual pedagógico será una alternativa para mejorar el aprendizaje en sus hijos(as) en la materia de lengua y literatura?					
9	¿Es importante que los docentes deban capacitarse en cuanto a la utilización de un manual pedagógico de los aspectos formales del lenguaje.					

**Fuente:** Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”

**Elaborado por:** Pabla Lainez García

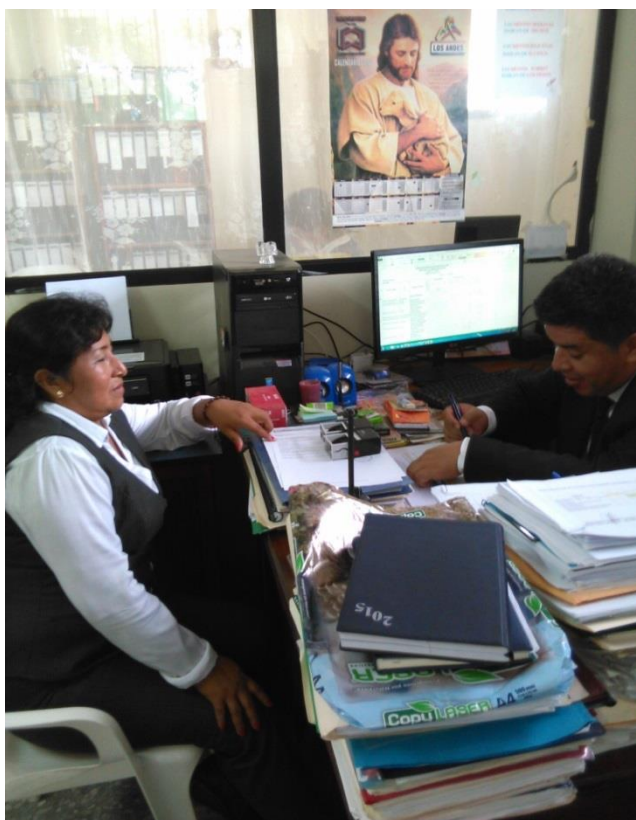
**ANEXO # 10**  
**FOTOGRAFÍAS**



Nº 1 Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”



Nº 2 Autoridades de la Institución, Hna. Fundadora y compañeros Docentes.



3. Entrevista con el Vicerrector Académico Lcdo. Juvencio Chamba Ojeda



Nº 4 Compañeros docentes del Área de Lengua y Literatura, Lcdo. José Muñoz Quinde y Lcda. Elena Cela Lainez



N° 5 Diálogo con Representes Legales



N° 6 Estudiantes de Noveno año Básico



N° 7 Encuestas con los Estudiantes de Noveno Año Básico



N° 8 Taller con los Docentes de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”



Nº 9 Capacitación en la utilización del Manual Pedagógico a Docentes de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno”



Nº 10 Egresada Pabla Láinez socializando la aplicación del Manual Pedagógico.





N° 11 El tutor MSc. Freddy Tigrero Suárez revisando el trabajo final