



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“MANUAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIALES DE RECICLAJE PARA CONTRIBUIR AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA ESCUELA JULIO REYES GONZÁLEZ EN LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL AÑO 2011- 2012”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

HIRMA MARÍA MUÑOZ GONZÁLEZ

TUTORA:

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

MANGLARALTO – ECUADOR

2011 – 2012

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“MANUAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIALES DE RECICLAJE PARA CONTRIBUIR AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA ESCUELA JULIO REYES GONZÁLEZ EN LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL AÑO 2011- 2012”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

HIRMA MARÍA MUÑOZ GONZÁLEZ

TUTORA:

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

MANGLARALTO – ECUADOR

2011 – 2012

APROBACIÓN DEL PROYECTO

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación “Manual de Recursos Didácticos con Materiales de Reciclaje para Contribuir al Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los niños de Educación Inicial en la Escuela Julio Reyes González en la comunidad de San Pedro de la Provincia de Santa Elena, en el año 2011-2012”

Elaborado por la Profesora Hirma María Muñoz González Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....
Lcda. Mónica Tomalá Chavarría
TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Hirma María Muñoz Gonzales egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “Manual de Recursos Didácticos con Materiales de Reciclaje para Contribuir al Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los niños de Educación Inicial en la Escuela Julio Reyes González en la Comunidad de San Pedro de la Provincia de Santa Elena, en el año 2011- 2012”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto.

Atentamente,

.....

Hirma María Muñoz González

C.I. 0916928450

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc
DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Educ. Párv. Ana Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Msc. Héctor Cárdenas Vallejo
DOCENTE DEL ÁREA

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría
DOCENTE TUTOR

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.
SECRETARIO GENERAL
PROCURADOR

DEDICATORIA

MI TRABAJO Y ESFUERZO ESTÁN REFLEJADOS EN MIS ESTUDIOS, SÉ QUE HA SIDO UN TRABAJO MUY ARDUO, PERO LAS GANAS DE SUPERARME HAN SIDO MAYORES.

DEDICO MIS LOGROS PRIMERAMENTE A DIOS Y A MI FAMILIA, QUIENES ME HAN APOYADO EN EL FINAL DE ESTA ETAPA DE MIS ESTUDIOS SUPERIORES.

HIRMA.

AGRADECIMIENTO

A LAS AUTORIDADES, AL PERSONAL DOCENTE DE LA EXTENSIÓN DE MANGLARALTO DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA, QUIENES ME BRINDARON SU APOYO PARA SUPERARME EN ESTA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

A MIS TUTORAS QUE ME HAN GUIADO EN EL DESARROLLO DE ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

HIRMA.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DE TESIS	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRAFICOS	xiii
INDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1. Tema	6
1.2. Planteamiento del Problema	6
1.2.1. Contextualización	6
1.2.2. Análisis crítico	7
1.2.3. Prognosis	9
1.2.4. Formulación del problema	10
1.2.5. Preguntas directrices	10
1.2.6. Delimitación de la investigación	11
1.3. Justificación	11
1.4. Objetivos	14
1.4.1. General	14
1.4.2. Específicos	14

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.	Investigaciones Previas	15
2.2.	Fundamentación Filosófica	19
2.2.1.	Fundamentación pedagógica	21
2.2.2.	Fundamentación psicológica	24
2.2.3.	Fundamentación sociológica	25
2.2.4.	Fundamentación psicopedagógico de los materiales didácticos	26
2.2.5.	Fundamentación legal	29
2.2.5.1	Constitución Política del Ecuador	29
2.2.5.2	Ley Orgánica de Educación Intercultural	30
2.2.5.3	Código de la Niñez y Adolescencia	33
2.3.	Categorías Fundamentales	35
2.3.1	Proceso de enseñanza aprendizaje	35
2.3.2.	Recursos didácticos de materiales de reciclaje	40
2.5.	Hipótesis	66
2.6.	Señalamiento de las variables	66
2.6.1.	Variable independiente	66
2.6.2.	Variable dependiente	66

CAPÍTULO III: MARCO METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque Investigativo	67
3.1.2.	Método científico	67
3.2.	Modalidad de la investigación	69
3.3.	Nivel o tipo de investigación	72
3.4.	Población y muestra	72
3.5.	Operacionalización de las variables	74
3.6.	Técnicas e instrumentos de la investigación	76
3.7.	Plan de recolección de información	77
3.8.	Plan de Procesamiento de la investigación	78
3.9.	Análisis e interpretación de resultados de encuestas a Educadoras	79
3.9.1.	Análisis de las encuestas	79

3.9.2. Análisis de la entrevista	89
3.9.3. Análisis de la guía de observación	91
3.10. Conclusiones y Recomendaciones	95
3.10.1. Conclusiones	95
3.10.2. Recomendaciones	96

CAPÍTULO IV: MARCO ADMINISTRATIVO

4.1. Recursos	97
4.2. Presupuesto	98

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.1. Datos informativos	99
5.2. Antecedentes de la propuesta	99
5.3. Fundamentaciones	100
5.3.1. Fundamentación legal	101
5.3.2. Fundamentación pedagógico	101
5.3.3. Fundamentación psicológico	102
5.3.4. Fundamentación sociológico	102
5.4. Objetivos	104
5.4.1. Objetivo general	104
5.4.2. Objetivos específicos	104

MATERIALES DE REFERENCIAS

Bibliografía	151
Glosario	153
ANEXOS	155

ÍNDICE DE CUADROS

	Páginas
CUADRO N° 01 Mezcla de colores	47
CUADRO N° 02 Propiedades de los colores	52
CUADRO N° 03 De sensaciones	53
CUADRO N° 04 Operacionalización de las variables	74
CUADRO N° 05 Plan de recolección de información	77
CUADRO N° 06 Plan de procesamiento de la información	78
CUADRO N° 07 Recursos humanos	97
CUADRO N° 08 Recursos de materiales	97
CUADRO N° 09 Presupuesto	98
CUADRO N° 10 Indicadores para evaluar la creatividad del docente	150

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
TABLA N° 01 Materiales contribuyentes al aprendizaje	79
TABLA N° 02 Materiales didácticos	80
TABLA N° 03 Materiales didácticos que poseen texturas	81
TABLA N° 04 Establece criterios acerca del material didáctico	82
TABLA N° 05 Material didáctico utilizado ayuda al niño	83
TABLA N° 06 Materiales favorecen el juego y a los educandos	84
TABLA N° 07 Recolección de materiales didácticos con ayuda de los padres	85
TABLA N° 08 Contacto entre el niño y el docente al momento de utilizar los materiales didácticos	86
TABLA N° 09 A los niños se le dan libertad para expresar su imaginación	87
TABLA N° 10 Desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
GRÁFICO N° 01 Materiales contribuyentes al aprendizaje	79
GRÁFICO N° 02 Materiales didácticos	80
GRÁFICO N° 03 Materiales didácticos que poseen texturas	81
GRÁFICO N° 04 Establece criterios acerca del material didáctico	82
GRÁFICO N° 05 Material didáctico utilizado ayuda al niño	83
GRÁFICO N° 06 Materiales favorecen el juego y a los educandos	84
GRÁFICO N° 07 Recolección de materiales didácticos con ayuda de los padres	85
GRÁFICO N° 08 Contacto entre el niño y el docente al momento de utilizar los materiales didácticos	86
GRÁFICO N° 09 A los niños se le dan libertad para expresar su imaginación	87
GRÁFICO N° 10 Desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño	88

ÍNDICE DE FIGURAS

	Páginas
FIGURA N° 01 Rompecabezas	115
FIGURA N° 02 Lotería	118
FIGURA N° 03 Dominó	119
FIGURA N° 04 Aplicación del dominó	121
FIGURA N° 05 Dominó tablero de multiuso	122
FIGURA N° 06 Dominó de correspondencia	123
FIGURA N° 07 Dominó con figuras geométricas	125
FIGURA N° 08 La tablilla barricas	127
FIGURA N° 09 Botellitas de olores	129
FIGURA N° 10 Caja de colores	130
FIGURA N° 11 Tablero didáctico	132
FIGURA N° 12 Títeres con la yema del dedo	135
FIGURA N° 13 Títeres de funda	136
FIGURA N° 14 Títeres de calcetín	137
FIGURA N° 15 Títeres con moldes	139
FIGURA N° 16 Cuentos	140
FIGURA N° 17 Masa moldeable	141
FIGURA N° 18 Masa de arena o aserrín	142
FIGURA N° 19 Masa de papel higiénico o papel-mache	144
FIGURA N° 20 Elaboración del bastidor	145
FIGURA N° 21 Rueda mágica	147
FIGURA N° 22 Tangran Chino	148



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

“MANUAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIALES DE RECICLAJE PARA CONTRIBUIR AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA ESCUELA JULIO REYES GONZÁLEZ EN LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL AÑO 2011 – 2012”

Autora: Hirma María Muñoz González
Tutora: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría

RESUMEN

La presente investigación da a conocer la importancia que tiene el manual de recursos didácticos con materiales reciclados en el proceso aprendizaje de la educación inicial, este manual será de mucha ayuda para los profesores ya que le servirá de guía para poder llegar de una forma eficiente y eficaz hacia los alumnos y estos aprendan de una forma dinámica cada clase impartida por su profesor, despertando con esto la creatividad que tiene el niño.

Los antecedentes brevemente analizados de por si justifican la elaboración de materiales que permita no solamente recoger ideas de material de instrucción por áreas, sino también en la medida de lo posible, establecer criterios sobre su existencia y empleo en establecimientos escolares de nuestro medio. Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Se utiliza el método científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético a través de investigación de campo y documental; el desarrollo de la propuesta es el desarrollo del manual aplicable a niños y niñas de 4 a 5 años, el análisis e interpretación de resultados se lo realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que permitió alcanzar resultados, las conclusiones y recomendaciones permite evaluar el trabajo de las educadoras en el área motriz.

DESCRIPTORES: Educación Inicial, Pedagogía Didáctica, materiales didácticos

INTRODUCCIÓN

En la teoría operativa de Piaget, los elementos fundamentales del pensamiento no son imágenes estáticas sino esquemas de la actividad. Los medios educativos tienen que promover la actividad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, es decir, en técnicas de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los materiales didácticos.

Por Material Didáctico se entiende los materiales utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación integral del niño.

Este material ayuda a formar e instruir a través de su transformación. Un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje.

Para ello, se requiere un maestro creativo que con la ayuda de los niños diseñe y elabore el material, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, pues mientras más sensaciones reciban el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones. La elaboración de los materiales didácticos a partir del reciclaje, en este sector de San Pedro es fundamental, por el bajo ingreso económico que tienen las familias de los niños/as que se educan en la escuela

Julio Reyes González; entendiéndose el reciclaje, como un proceso de reutilización de materiales que ya cumplieron su función para los que han sido o fueron creados. La reutilización sugiere la capacidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras, lo cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo. Básicamente, se trata de incrementar las posibilidades de los recursos didácticos.

El proceso de concienciación por parte del profesorado tiene como base el unidireccional uso que se hace del material. La reutilización de éste, desde la perspectiva del profesorado, pretende inculcar en los alumnos el afán por aprovechar los objetos que ya han sido utilizados para otras funciones. Así también, esto supone paliar el desproporcionado consumo en la que está inmersa la sociedad actual.

Este aprovechamiento se lo hace a través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Algunas de las razones que se han citado anteriormente, guardan una relación directa con los temas transversales que contempla la educación ecuatoriana. Estos temas transversales, tienen como finalidad "el prevenir, concienciar y crear en los escolares un actitud crítica ante los valores que la sociedad está creando". Y esto es precisamente, lo que se trata con los temas transversales: Concienciar a la comunidad escolar de la importancia que tiene el respetar y colaborar con el

medio ambiente (educación ambiental) y fomentar actitudes reflexivas sobre el despilfarro económico de la sociedad actual (educación para el consumidor).

El presente estudio está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I, consta la fundamentación teórica en la que se menciona el proceso de enseñanza aprendizaje, los diferentes enfoques de la Psicopedagogía, que estudia la conducta humana en situaciones socioeducativas, en ella intervienen la Psicología y la Pedagogía que se ocupa de la educación y la enseñanza, la cual proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje; los recursos didácticos de materiales de reciclaje, y el marco Legal en la cual se sustenta la investigación.

El capítulo II, consta del marco metodológico; describe las estrategias metodológicas de la investigación; con el fin de dar solución a los problemas identificados, se empleó en este estudio la investigación aplicada. Este estudio tiene el soporte en la investigación básica, denominada pura, temática, fundamental o de apoyo, sirvió para formular, ampliar y evaluar la teoría.

Se aplicó el nivel de estudio o correlacional, orientado a encontrar las relaciones entre las variables “El proceso de enseñanza aprendizaje” y “Recursos didácticos de materiales de reciclaje” que abarcan los estudios descriptivos como son las encuestas, la guía de observación científica y el análisis documental, al relacionar las variables tanto independiente como dependiente.

En la investigación documental bibliográfica, se analizó la fundamentación de la Neurociencia y la fundamentación Psicopedagógica partiendo de los criterios de diversos autores; mientras que en la investigación de campo dieron respuesta a las interrogantes que orientaron el estudio

Los datos se recogieron a los profesores/as de educación inicial de la escuela Julio Reyes González, en un solo momento; se trató del estudio en un determinado corte puntual en el tiempo; en el estudio se aplicó el Método Inductivo, se observaron las causas particulares como los aprendizajes impartidos a través de los materiales didácticos. Se utilizó el Método Deductivo con el objeto de observar las condiciones que presenta la escuela Julio Reyes González con respecto a la educación inicial. La población que se estudió fue de 6 profesores que corresponden a la Educación Inicial de la escuela Julio Reyes González, con el objeto de analizar la aplicación de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños/as. Las técnicas e instrumentos para la obtención de datos, fueron las encuestas y la guía de entrevista científica.

El capítulo III corresponde al análisis e interpretación de resultados de la Encuesta y de la guía de la observación, encontrándonos con la situación de que la utilización de materiales reciclables de los educadores/as de la escuela Julio Reyes González, permitirá a los niños desarrollar la creatividad, además, el empleo de estos materiales reciclables es muy cómodo y resulta barato porque no cuesta nada, se encontro en nuestro entorno, su uso se convierte en material didáctico

con el fin de intervenir y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, funciona como un mediador instrumental.

En el capítulo IV consta la propuesta, siendo ésta la solución al problema que inicialmente se determinó. Se aplicó la teoría de Jean Piaget, que establece que en los procesos de desarrollo del pensamiento infantil los niños crean o construyen el conocimiento; se debe emplear técnicas de aprendizaje que posibiliten la autoactividad del niño/a, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los materiales.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Tema:

“Manual de Recursos Didácticos con Materiales de Reciclaje para Contribuir al Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los niños de Educación Inicial en la Escuela Julio Reyes González en la comunidad de San Pedro de la provincia de Santa Elena, en el año 2011- 2012”

1.2.-Planteamiento del problema

1.2.1.- Contextualización

El material didáctico facilita la enseñanza y el aprendizaje, suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas, sirve de apoyo y de carácter técnico que ayuden de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.

La efectividad del Material Didáctico en el aprendizaje de los alumnos dentro de la sala de clases, dependerá del personal docente, quienes juegan un papel

fundamental, en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive nuestra sociedad.

Basándose en el concepto de didáctica se puede decir que es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, cuyo objetivo específico es la técnica de la enseñanza, la cual consiste en incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Además la didáctica es un conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos, teniendo en cuenta sus objetivos educativos.

El Material Didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, el maestro, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En este ámbito los docentes tienen la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales, son significativas y a la vez promuevan la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, aprendizaje abstracto, planteamiento de problema y sus resoluciones en base al descubrimiento.

1.2.2.-Análisis crítico

El Reciclado es una de las alternativas utilizadas en la reducción del volumen de los residuos sólidos. Se trata de un proceso también conocido como reciclaje, que

consiste básicamente en reutilizar materiales que fueron desechados y que aún son aptos para elaborar otros productos o re-fabricar los mismos.

En las Unidades Educativas Fiscales, Fiscomisionales y Particulares de la comunidad de San Pedro se carece de las herramientas que guíen a los docentes a la utilización adecuada de materiales reciclados que sean utilizados y reutilizados como recursos didácticos para el aprendizaje de los niños y niñas, lo cual ocasiona problemas en la innovación de los procedimientos de enseñanza, donde el estudiante no accede a despertar y potencializar sus habilidades motrices, y sus capacidades de expresión creativa, sensoriales, psicomotoras, intelectuales y afectivas de cada uno.

El material didáctico es subestimado, muchas veces, por los profesores/as quienes desaprovechan el valor que posee el material didáctico a partir del reciclaje, es así que algunos de los maestros/as de la escuela Julio Reyes González no dan importancia al uso de estos recursos y de cómo influye el material didáctico en el desarrollo de las áreas psicomotriz, cognitivo y socio-afectivo en los niños y niñas.

Tampoco, se involucra a la niña/o en la manipulación de los materiales didácticos que pueda el docente emplear en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que al incluirlos serían también protagonistas del conocimiento y participes directos en los aprendizajes; utilizando adecuadamente el material didáctico como un

mediador instrumental y a la vez serviría como ayuda para el desarrollo de su entorno inmediato, puesto que el material didáctico facilita la enseñanza y constituye una ayuda o elemento auxiliar en dicho proceso.

1.2.3.-Prognosis

La falta de material didáctico adecuado para el desarrollo cognitivo de los infantes del nivel inicial, en la Escuela Fiscal Mixta No. 3 “Pedro Reyes González”, es inquietante ya que como consecuencia de la ausencia del mismo los niños/as no desarrollan sus habilidades y destrezas, como tampoco fortalecen sus conocimientos y capacidades.

Los niños/as muestran interés por apropiarse de nuevos conocimientos, lamentablemente, los materiales didácticos que han sido seleccionados no son los más apropiados en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El uso de los materiales didácticos es de suma importancia ya que son instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados, desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como

proveen entornos para la expresión y la creación. No sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

1.2.4.-Formulación del problema.

¿Cómo incide la falta de un Manual de recursos didácticos con materiales reciclados en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Educación Inicial de la Escuela Julio Reyes González en la comunidad de San Pedro?

1.2.5.-Preguntas directrices

- ❖ ¿Cuáles serán los criterios psicopedagógicos en que se fundamentará el estudio?
- ❖ ¿Existirá suficiente material didáctico para el proceso de enseñanza – aprendizaje para los niños de educación inicial en la escuela Julio Reyes González?
- ❖ ¿Los maestros/as elaboran los materiales didácticos a partir del reciclaje en conjunto con los padres de familia y los niños/as?
- ❖ ¿Los educandos aplican los criterios de calidad a la hora de emplear los recursos didácticos?
- ❖ ¿El manual de recursos didácticos de materiales de reciclaje contribuirá al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial en la escuela Julio Reyes González?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Propuesta: Manual de recursos didácticos de materiales de reciclaje para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de educación inicial en la Escuela Julio Reyes González en la comunidad de San Pedro de la provincia de Santa Elena, en el año 2011- 2012

Procedimiento: Enseñanza aprendizaje

Aspecto: Recursos didácticos de materiales de reciclaje

Beneficiados: Niños, Docentes, y Padres de familia de educación inicial en la Escuela Julio Reyes González

1.3Justificación

El material didáctico es en la enseñanza una relación entre la palabra y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. El material didáctico debe sustituir a la realidad, representándolo de la mejor manera posible, de tal forma que posibilite una mejor comprensión por parte del niño/a, dicho recurso de reciclaje es una necesidad, una exigencia de lo que se está estudiando por medio de las palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, desempeña un papel importante para la enseñanza, la finalidad del material didáctico es aproximar al niño/a a la realidad de lo que se requiere

enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos y fenómenos ya estudiados, motivar las clases, facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos, concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente, economizar esfuerzos para conducir a los niños/as a la comprensión de hechos y conceptos, contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material, dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los niños/as.

El material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil.

La utilización de materiales didácticos a partir de la recolección de materiales del medio es de vital importancia ya que es más fácil adquirirlos y re-utilizarlos, así mismo se enseña a temprana edad a elaborar juguetes y materiales didácticos que desarrollen sus capacidades y destrezas como la aplicación de valores en el cuidado del medio ambiente.

El presente estudio tiene como finalidad elaborar un manual de recursos didácticos con materiales de reciclaje para el fortalecimiento de los conocimientos y habilidades senso-perceptivas y cognitivas de los infantes del nivel inicial.

La elaboración del manual sería de gran ayuda para el docente ya que serviría como herramienta para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial en la Escuela Julio Reyes González; como también se podría utilizar como recurso de orientación hacia el cuidado del medio ambiente ya que los niños aprenderían normas y valores para conservar el ecosistema, aprendiendo hábitos del buen vivir, como estipula la nueva Ley de Educación, el diseño del manual sería una guía para los profesores/as de la escuela en el mejoramiento del aprendizaje significativo en la educación preescolar.

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Elaborar un manual de recursos didácticos con materiales de reciclaje que sirva como guía para profesores de entidades educativas de educación inicial con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela Julio Reyes González en la comunidad de San Pedro de la provincia de Santa Elena, durante el año 2012.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ❖ Determinar el uso del material didáctico con materiales de reciclaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños/as de educación inicial en la escuela Julio Reyes González.
- ❖ Establecer la elaboración de los materiales didácticos en conjunto con los padres de familia y los niños/as.
- ❖ Definir la aplicación de los criterios de calidad a la hora de emplear los recursos didácticos por parte de los profesores/as.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones previas.

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290) define a los recursos didácticos como “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad.”¹

Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”, los cuales son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales

¹ Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290)http://es.wikipedia.org/wiki/Materiales_did%C3%A1cticos

didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

Una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia así se observa como en estas prácticas educativas también ha habido la necesidad de adecuar estrategia facilitadoras del proceso enseñanza- aprendizaje y entre éstas, se tiene la creación de materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador, facilitador y potencializador para incidir en la educación del alumno.²

De acuerdo a investigaciones realizadas se evidencia que lograr un aprendizaje significativo en el estudiante requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los discentes la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

² Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290)http://es.wikipedia.org/wiki/Materiales_did%C3%A1cticos

Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el estudiante el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal, será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes.

Las Estrategias didácticas que para Díaz-Barriga y Hernández Rojas (2005), pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del estudiante, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.³

Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocen que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación

³ Díaz-Barriga y Hernández Rojas (2005)

presencial, como también se esta de acuerdo que los materiales didácticos son el elemento más visible de un programa abierto.

Aunque existen una gran variedad de categorizaciones de los materiales didácticos la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos en términos generales-, de acuerdo a la percepción de éstos por los sentidos: Auditivos, y Visuales y/o audiovisuales, (aunque podrían, del mismo modo, considerarse algunos olfativos, gustativos y táctiles). Ejemplos de los primeros serían: Auditivos: radios, CDs, etcétera. Visuales: fotografías, transparencias, imágenes electrónicas, acetatos, carteles, diagrama, graficas, mapas, ilustraciones, Los materiales impresos: fotocopias, libros, revistas, etcétera. Audiovisuales: Videos, películas, multimedia, internet y otros más y finalmente los materiales tridimensionales: objetos en general. Diversidad de materiales que, como ha de entenderse, permiten adecuarlos a las necesidades y contribuirlos procesos de enseñanza-aprendizaje.

HISTORIA DE LA ESCUELA "JULIO REYES GONZÁLEZ"

En el año 1926 fue creada la escuela con el nombre de "Antonio José de Sucre", clase mixta con un profesor particular, el Sr. Peregrin Terán; funcionó con el primer y segundo ciclo. En el año 1927 ingresó con nombramiento ministerial el profesor Anacleto Navas motivo para que el plantel funcione como fiscal. Luego de 2 años el Municipio de Santa Elena envía como profesor auxiliar al Sr. Nelson Gustavo Vicuña siendo el un maestro muy activo logrando muchas metas en beneficio de la escuela. En el año 1932 llegaron como profesores los señores

Luis García y Yolanda de García quienes dividieron a la escuela en dos grupos. "María Borrero" escuela para niñas y "Antonio José de Sucre escuela para niños.

En los años 1947 a 1950 ingresa la profesora Rosa Ada Guerrero como directora del plantel, colaboraron con ella los profesores Raquel Florencia, Agustín González Vera, Greta Salcedo. En el año 1948 gracias a la gestión los señores padres de familia lograron adquirir mobiliario para el plantel pero se encontraron frente al inconveniente de no poder retirar el beneficio debido a que la escuela se encontraba inscrita con el mismo nombre que tenía otra escuela de la zona; siendo esta la circunstancia para que el Sr. Agustín González Vera director del plantel y el Sr. Luis Alejandro Carvajal gestionaran de manera inmediata ante la dirección provincial para proceder al cambio de nombre y desde el 10 de Junio de 1949 fue creada la escuela con el nombre de "Julio Reyes González" cuyo personaje fuera entonces rector del colegio Vicente Rocafuerte.

Hasta el año 1988 funciona la escuela con 12 maestros y 240 alumnos, motivos para que las autoridades de educación hicieran año a año reajustes quedando hasta en mayo de 1998, sólo laboraban 6 maestros con nombramiento del ministerio.

2.2.- Fundamentación Filosófica

Diferentes autores han estado de acuerdo en que el arte de educar y la propia pedagogía como sistema de conocimientos sobre la educación requieren de un

fundamento filosófico. Medardo Vitar (2006) “ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la filosofía como la educación” (pág. 21).⁴

La educación se sustenta de manera integradora en la filosofía, cuya concepción sobre la escuela, la función del docente y la relación entre enseñar y educar constituyen fuertes baluartes sobre los que se rige el proceso educativo, lo que le aporta al docente actual un mayor discernimiento sobre su encargo social, no solamente en la institución, sino en su labor educativa con la familia y la comunidad.

Como señala Carlos Álvarez (2007): “El trabajo metodológico, es la dirección del proceso docente- educativo en el cual se desarrollan tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control”⁵.

De tal forma que al hablar de los recursos didácticos que se emplean en el proceso educativo, hay que considerar sus costos, debido a que los padres de familia de la Escuela Julio Reyes González son personas de bajos recursos económicos y le es difícil comprarlos, por lo que se tiene como alternativa el crearlos a partir del uso de materiales reciclables del medio para que los estudiantes puedan dar rienda suelta a su imaginación y creatividad.

⁴ Medardo Vitar (2006), pág. 21

⁵ Carlos Álvarez (2007): Ciencia y tecnología del medio ambiente. Editorial ED. Univ. Politéc. Valencia

Ese proceso exige una permanente búsqueda de información científico pedagógica mediante la auto preparación sistemática y de esta forma se aprehende del modo de actuación que debe realizar el docente con los estudiante a fin de orientar de la mejor forma a fin de desarrollar su labor educativa.

2.2.1.- Fundamentación Pedagógica

Principios básicos de los recursos didácticos.

MARÍA MONTESORI

La Doctora María Montessori propuso un método el cual ayuda en la actualidad al desarrollo natural del niño, en sus necesidades, en el amor natural que tiene por aprender. El método le provee al alumno la posibilidad de escoger el material que él quiera trabajar dentro de un entorno atractivo y libre del dominio del adulto, donde el niño puede descubrir su propio mundo y construir por sí mismo su mente y cuerpo dentro de las siguientes áreas: vida práctica (aprende a cuidarse así mismo), desarrollo de los sentidos, lenguaje, geografía, matemáticas, ciencias, música, arte, baile, costura, cocina, y lenguas extranjeras. El propósito fundamental de Montessori fue el de ayudar al niño a alcanzar el máximo potencial en todas las áreas de su vida a través de actividades con el fin de promover el desarrollo de la socialización, madurez emocional, coordinación motora y preparación cognoscitiva⁶.

⁶Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo, pág.139

A través de observar las cosas hacia las cuales los niños se ven constantemente atraídos, Montessori desarrolló una serie de materiales de apoyo multi-sensoriales, secuenciales, auto-didácticos que facilitan el desarrollo motriz y ayudan a la asimilación de ideas abstractas para la construcción del aprendizaje, además de materiales para matemáticas. La idea de estos materiales es que cada niño puede llegar a auto-corriger sus fallas en vez de ser culpado o reprendido por sus fallas académicas. Montessori considera la educación como una ayuda activa para el perfecto desarrollo del ser humano en proceso de crecimiento. Los conceptos de esta gran pensadora son parte del movimiento que se llamó ESCUELA NUEVA. La innovación de este movimiento consiste, en su mayoría, en la libertad del aprendizaje por medio de la experiencia (sin dejar de lado los conocimientos teóricos-intelectuales) de la cual se pretende que el hombre se vaya auto formando en una conciencia crítica y en la que desarrolle el carácter científico (observación, hipótesis , comprobación y ley) y la autodisciplina.⁷

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de sencillez, belleza y orden, son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros. El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

⁷ Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo, pág.139

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo del niño, tiene la finalidad de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.⁸

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

A nivel pedagógico, la teoría de aprendizaje denominada constructivismo permite ver más horizonte en cuanto a la manera de enseñar y en la forma de cómo aprender. La teoría constructivismo pedagógico considera que el aprendizaje humano es una transformación de los estímulos, conocimientos experiencia, productos de las operaciones mentales del aprendizaje significativo, la personalidad del maestro debe estar en concordancia con el desarrollo histórico, social en la actividad del trabajo en sí mismo y su entorno para con el estudiante.

Por lo tanto, los materiales didácticos elaborados a partir de materiales reciclables permiten a los docentes tener un recurso para afianzar los conocimientos adquiridos en el aula y a la vez sirve de entretenimiento para los estudiantes.

⁸ Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo, pág.140

2.2.2.- Fundamentación Psicológica

Para Vigotski el aprendizaje es un proceso activo y social de construcción de conocimientos, habilidades y valores en el marco de alternativas donde se desarrolla lo cognitivo y lo afectivo. A su modo de ver, el aprendizaje no sigue al desarrollo, sino que tira de él, "la instrucción solo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo. Es justamente así como la instrucción desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo".⁹

A Vigotski corresponde el mérito de haber determinado, en contraposición con lo hasta entonces sostenido por otros psicólogos, que el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual. En este proceso se revelan como mínimo dos niveles evolutivos, el de las capacidades reales del sujeto, y el de sus posibilidades de aprender con la ayuda de los demás. En este contexto de su teoría histórico-cultural donde Vigotski introduce en la psicología el concepto de "zona de desarrollo próximo", es decir la distancia entre el nivel de desarrollo real de los sujetos (alumnos) y su nivel de desarrollo potencial. Este concepto designa las acciones que al inicio el individuo puede realizar exitosamente sólo en relación con otra persona, en la comunicación con esta y con su ayuda, pero que luego pueda llegar a cumplir en forma completamente autónoma y voluntaria. La

⁹ Vigotsky, L. (1988).

zona de desarrollo próximo delimita el margen de incidencia de la acción educativa.

Con estos antecedentes, para ayudar al proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela Julio Reyes González de la Comunidad de San Pedro, es importante recalcar que los materiales didácticos elaborados a partir de materiales reciclables y del medio, sirven para desarrollar la creatividad del estudiante, estimulan el desarrollo sensorio motor y a la vez permiten acrecentar los conocimientos.

Por lo que es necesario no solo emplearlos en un área determinada del currículo, sino que debe ser empleada en todas las asignaturas.

2.2.3.- Fundamentación Sociológica.

Palabras de Alonso Hinojal:

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.¹⁰

¹⁰ Palabras de Alonso Hinojal:

De este modo, el estudio sociológico sobre la educación se constituirá en una herramienta efectiva a emplear por el educador en su actividad cotidiana, tanto instructiva como formativa; la cual tendrá así la oportunidad de fundamentarse en el dominio y comprensión de rasgos y regularidades que objetivamente se encuentran presentes y actuantes en el accionar del sujeto en general y en especial en el ámbito educacional, partiendo desde la labor de motivación y concientización de qué es educación y para qué se educa por parte del maestro, pasando por la planeación y preparación de sus actividades docentes y extradocentes, y llegando hasta el momento mismo de la clase, la evaluación y sus impactos individuales y sociales ulteriores.

De este modo se socializa su accionar dentro del sistema educativo al crear los materiales didácticos, empleando recursos del medio y estos a su vez cumplen una función educativa, la misma que permite al estudiante asimilar mejor los conocimientos que imparte del docente.

2.2.4. Fundamento Psicopedagógico de los materiales didácticos

Los materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños, la oportunidad de combinar actividades y pensamientos, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y

autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

Según C. Rogers la condición fundamental para que surja la creatividad es que el individuo pueda percibir su entorno sin prejuicios. De esta manera, la creatividad será el producto de las nuevas relaciones que surgen de la singularidad del individuo y de las circunstancias, donde el individuo puede poner en marcha su potencial y realizarse.¹¹

En la opinión de M. Mead una educación para la creatividad favorecerá el pensamiento divergente, es decir, la orientación en el proceso y no en el producto posibilitara la formación de individuos creativos, abiertos al entorno.¹²

En relación a los maestros, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: alumnos, maestros, padres de familia.

Dentro de las funciones del Nivel Inicial asigna al material didáctico y a las actividades que con este desarrollan los niños, se puede señalar:

¹¹ C. Rogers. Como construir competencias en los niños y desarrollar su talento. Edición 2006. Pág. 55

¹² M. Mead. Como construir competencias en los niños y desarrollar su talento. Edición 2006. Pág. 55

Función Educativa:

- Hábitos de observación y curiosidad.
- Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos.
- Desarrollo de la lengua oral.
- Comprensión de conceptos.
- Hábitos de orden y limpieza.
- Desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psico-motoras.
- Motivación por aprender.

Propósitos de los Materiales Didácticos en el Nivel Inicial.

- Favorecer el desarrollo integral de los niños que asisten a las Instituciones Educativas del nivel.
- Estimular la expresión y la socialización de los niños.

2.2.5.- Fundamentación Legal

2.2.5.1.- Constitución de la República del Ecuador (2008)

TITULO II

DERECHOS.

Capítulo primero.

Principios de la aplicación de los derechos.

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.¹³

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

¹³ Constitución política de la República del Ecuador (2008). Capítulo 1, sección quinta, art. 26

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.¹⁴

2.2.5.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural.

TITULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES.

Capítulo único.

Del ámbito, principios y fines.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural tiene como objetivo principal garantizar el Buen Vivir.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje garantiza también la buena relación del estudiante y su desenvolvimiento en sus actividades escolares, a través del buen trato y la comunicación efectiva por parte de los padres y docentes. A continuación se mencionan los artículos que se relacionan con el proyecto.¹⁵

Art. 2.- Principios.- la actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

¹⁴ Constitución política de la República del Ecuador. Capítulo 1, sección quinta, art. 27

¹⁵ Ley orgánica de Educación Intercultural, Ecuador. Capítulo único del ámbito principios y fines

b) Educación para el cambio.- la educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la constitución del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

f).- Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previsto en la constitución de la república;

l).- Igualdad de género.- La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades, trato entre hombres y mujeres. Se garantizan medidas de acción afirmativas para efectivizar el ejercicio de los derechos a la educación sin discriminación de ningún tipo;

q).- Motivación.- se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y la valoración del

profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de educación;

w).- Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, conceptualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles y modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio de aprendizaje.¹⁶

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a). El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una conveniencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;¹⁷

¹⁶ Ley orgánica de educación Intercultural, Ecuador, art. 2.- principios, literal b,f,i,q,w.

¹⁷ Ley orgánica de Educación Intercultural, Ecuador, art. 3.- fines de la educación

2.2.5.3. Código de la Niñez y Adolescencia.

Código de la niñez y Adolescencia.

Capítulo III

Derecho relacionado con el desarrollo.

El artículo 7 de los derechos del niño dice: “El niño tiene derecho a recibir educación que sea obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad¹⁸.”

Es por ello que los primeros años de vida son esenciales para la formación de la personalidad, en este desarrollo interviene la salud, nutrición y su entorno que le permitirá alcanzar un desarrollo adecuado.

El estado considera que el recurso humano de calidad es más importante que sus riquezas materiales para asegurar niveles de vida cada vez más altos. Por ello el Referente Curricular partió de las realidades actuales de la sociedad y de la niñez ecuatoriana, se inspiró en los aportes científicos, técnicos y artísticos contemporáneos. Proyectándose hacia una sociedad nueva y un desarrollo íntegro e integrado de los niños, de sus familias y de las instituciones que les atienden. Es por ello que se centra en el niño como actores sociales sujetos de derechos y de

¹⁸ Edefuturo “declaración de los derechos del niño y la niña” Pichincha – Ecuador, 2006, art 7.

sus aprendizajes. Los adultos que les ofrezcan el servicio educativo deberán ser una presencia cálida y lúdica en el ejercicio de su papel.

De igual forma el artículo 7 de los derechos del niño dice: “El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”¹⁹.

En muchos casos se desconoce que el uso del material didáctico ayuda al niño a desarrollarse y adquirir habilidades, destrezas que le permitan, reconocerse a sí mismo como un ser independiente, autónomo, capaz de interactuar con los demás y con el entorno. Es por eso que el Referente Curricular enfatiza al juego y al arte como la metodología privilegiada de aprendizaje que conjugada con las expresiones artísticas.

En el Ecuador la educación preescolar parte desde los 0 a los 5 años de edad, siendo sólo el último año obligatorio, es por eso que el primer año de básica se le considera como el período de preparación para el ingreso a la escuela, así como también de ejercitación de las destrezas y habilidades necesarias para iniciar con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

¹⁹ Edefuturo “declaración de los derechos del niño y la niña” Pichincha – Ecuador, 2006, art. 7

d).- El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

2.3.- Categorías Fundamentales

2.3.1. Proceso de enseñanza aprendizaje

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersimith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender²⁰.

Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas. Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias metacognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización.

El modo en que un estudiante lleva a cabo las tareas del aprendizaje puede catalogarse como algo más que actuaciones azarosas ya que responden a modos de funcionamiento mental con cierta estabilidad, aunque modificables. La estrategia no es más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto

²⁰ Nisbet y Shuckersimith (1987)

percibe el medio, resuelve situaciones o actúa. El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades que brinda esta vía para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo (Pérez Luján, González Morales y Díaz Alfonso, 2005)²¹.

A la luz de esta noción se admite que el estudiante que actúa estratégicamente debe ser, en alguna medida, consciente de sus propósitos, y en función de estos, y de las características o condiciones de la situación en la que habrá de desenvolverse, elige y coordina la aplicación de uno o varios procedimientos de aprendizaje realizando acciones de control que conduzcan al perfeccionamiento de la estrategia. Con las acciones de control durante la solución, el sujeto no solo puede cuestionarse acerca de lo inadecuado del instrumento que está aplicando sino también, de sí mismo como sujeto de la actividad.

Indicadores para ejecutar la estrategia

- **Conciencia:** Actuar estratégicamente supone reflexionar sobre las consecuencias de una u otra opción. Una estrategia siempre deberá basarse en la actividad metacognitiva para reflexionar sobre la conducta a adoptar y su puesta en práctica aportará información relevante sobre los propios procesos mentales que favorecen el desarrollo metacognitivo.

²¹ Pérez Luján, González Morales y Díaz Alfonso, 2005

- **Adaptabilidad:** Dado que las condiciones de actuación donde tiene lugar la toma de decisiones varía durante el transcurso de la acción, el alumno deberá regular constantemente su comportamiento, anticipando esas condiciones y planificando el curso de su actuación, reajustando el proceso y por último, evaluando y corrigiendo los resultados alcanzados en la misma.

Cuando se abordan algunos factores como posibles determinantes de un comportamiento estratégico, Monserrat Palma (2005), también argumenta la relación con los factores motivacionales. Compartiendo su criterio, se entiende que existe entre ambos procesos una relación bidireccional en la que, por un lado, el nivel motivacional, como condición interna propiciará la intención del alumno y el esfuerzo correspondiente en el desempeño de alcanzar determinados objetivos mediante una actuación estratégica; y por otro, la evidencia de que el conocimiento por los alumnos de las estrategias que pueden utilizar y la disposición de los recursos adecuados para tomar decisiones respecto al proceso de aprendizaje creará expectativas positivas sobre el resultado de la actividad²².

Se puede concluir que, desde el abordaje de una visión novedosa de esta perspectiva del proceso de aprendizaje, de carácter intencional y propositivo, se concibe un aprendizaje flexible, capaz de transferirse a diferentes situaciones, dinámicas y variadas, en las que tiene lugar la actuación en el contexto

²² Monserrat Palma (2005)

socioeducativo no solo de los alumnos sino que incluye al profesor en un binomio que interactúa de forma eficaz e integrada.

Este comportamiento involucra las capacidades de anticipación, de planificación y de autorregulación durante la actividad intelectual, las cuales no se manifiestan al margen de los restantes factores descritos como determinantes del funcionamiento excepcional.

Es un hecho admitido que cualquier actividad cognitiva, incluyendo la aplicación de estrategias de aprendizaje, no puede observarse directamente, sino a través de vínculos indirectos como el lenguaje (explicar lo que ha pensado), y la conducta externa (acciones que dan cuenta de decisiones internas). Si ante determinada situación el alumno es capaz de poner en práctica estrategias cognitivas conscientes, entonces será capaz también de expresar lo que ha pensado por medio del lenguaje y realizará acciones externas que nos revelarán información acerca de las decisiones internas. Esto significa que el propio hecho de que el alumno sea capaz de formular y expresar verbalmente los procedimientos, da fe del carácter consciente de las decisiones que él mismo toma.

La evaluación de todos estos indicadores en su interrelación dialéctica y sistemática, permite sin dudas la comprensión del funcionamiento excepcional de los alumnos talentosos.

Los estilos de aprendizaje

La familia en el proceso educativo

Este enfoque define el cómo se constituye un niño(a), para qué necesita ese niño a la familia y cuál es el proceso y experiencia en la vida familiar.

Al analizar las respuestas a estos interrogantes surgen como ideas básicas; los siguientes que el niño (a) es un ser que está determinado por la estructura de lenguaje, capaz de poder pensar, hablar, sentir y actuar. Por ello es un ser hablante que psicológicamente pasa por momentos lógicos y que nosotros llamamos psicología evolutiva de la niñez. Si consideramos el discurso social de la familia como conjunto de relaciones que se establece a partir de la unión de una pareja legalizada por el matrimonio, resulta que el niño (a) es parte de ese entorno familiar y que requiere los cuidados, especialmente en los primeros años, Aquí surge como un proceso las relaciones entre los miembros de la familia, el nexo del parentesco por consanguinidad y las normas afectivas y morales que implantan o se dan en la familia. Este rol que cumple la familia es único e intransferible, porque de ello depende que el niño (a) tenga seguridad y autoestima, que son pilares fundamentales para el currículo de la Educación Inicial,

Potencial creativo y lúdico

Reafirma este enfoque que el potencial creativo de niños (as) de 0 a 5 años está centrado en el desarrollo delo lúdico. A través del juego libre se desarrolla la

imaginación que es una capacidad intuitiva generadora de imágenes, creando condiciones excelentes de aprendizajes. La tarea escénica desarrolla la actividad física y emotiva que involucra con acciones, personajes y actividades.

Para trabajar la motricidad fina, gruesa y el equilibrio es importante apoyarse en el teatro, música y pintura que son la configuración de lo lúdico como eje del currículo de la Educación Inicial.

2.3.2. Recursos didácticos de materiales de reciclaje

2.3.2.1. Material didáctico

Los materiales didácticos son todos los recursos que utiliza la maestra para favorecer la educación del niño, entre ellos está todo elemento de juego y de actividades para desarrollar capacidades y habilidades que permitan al niño adquirir nuevos aprendizajes fácilmente y por tanto que favorezca el desarrollo integral del niño en todas sus facetas²³.

Puesto que el conocimiento no debe ser introducido dentro de la cabeza de los niños, si no debe ser percibido por ellos como consecuencia de sus razonamientos. Las maestras deben dejar que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

²³ Néreci, Imídeo G. "Hacia una didáctica general dinámica". Editorial Kapelusz, México. 1969. P. 282-356.

Al emplear los materiales didácticos se permite el desarrollo cognitivo, además, el uso de dichos materiales genera en el niño a que desarrolle la afectividad y la sociabilización, pues que esto favorece el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad compartida, etc., de ahí que se debe considerar las ventajas que tiene el material didáctico, ya que es comprobado que el niño aprende mejor mirando las cosas, oyendo e incluso a través de la manipulación²⁴.

La manipulación y el empleo de los materiales didácticos dentro del aula, permite que los niños logren un aprendizaje eficiente y con menor esfuerzo. Favoreciendo las conexiones entre la información nueva y los saberes previos. Es importante resaltar que los aprendizajes obtenidos mediante el manejo de los materiales didácticos ayudan a retener por más tiempo su aprendizaje y mientras más relaciones se establezca en la estructura cognitiva, los aprendizajes resultan más significativos.

La utilización del material didáctico está basada en la aptitud del niño para aprender. Según María Montessori: "Las manos de un niño son su mejor profesor". La mejor manera de que un niño aprenda es concentrándose en una sola tarea y llevándola a cabo con sus propias manos.

²⁴ Néreci, Imídeo G. "Hacia una didáctica general dinámica". Editorial Kapelusz, México. 1969. P. 282-356.

2.3.2.2. Material Reciclable.

Mientras que el objetivo del Material educativo es el de ayudar a los docentes a que tengan claro que es lo que tienen que enseñar, en otras palabras buscan fijar las intencionalidades pedagógicas, y no ayudar a los niños.

El planeta tierra se encuentra cada día más fastidiado, saturado de muchos materiales de desecho que puede ser reciclado para uso de los niños en su aprendizaje escolar.²⁵

“La utilización de materiales reciclables es muy cómodo y resulta barato porque no nos cuesta nada. Se los encuentra en el entorno, calles y parques porque son muy abundantes” La utilización de materiales reciclables permite a los niños desarrollar la creatividad, por que agudiza el ingenio. A través de su uso se quiere dar una segunda oportunidad a los materiales.

Su utilización en el medio educativo pretende que todo lo que se recupere ahora ahorrará recursos para mañana, material que servirán para el desarrollo de futuras generaciones y a la vez disminución en parte de la contaminación del ambiente y el entorno que nos rodea.

²⁵ [http:// ww.biodegradable.com.mx/que_es_reciclar.html](http://ww.biodegradable.com.mx/que_es_reciclar.html)

Siempre se ha pensado que recuperar materiales del entorno ayuda a conectar con el mundo en el que se está inmerso. Por ello, no se puede vivir sin generar residuos pero si se puede minimizar la cantidad que se produce y ello lo demuestra la utilización de plástico, cartón y periódicos de desecho como base para la construcción de materiales. Con ello, se pretende inculcar a las madres comunitarias que lo reciclable es de gran utilidad, comprendiendo que todo lo que rodea no está acabado en sí mismo, si no que se puede dar diversos usos dependiendo siempre de la imaginación.

2.3.2.3. Diferencia entre Material Didáctico y Material Educativo

En el mundo educativo existe una confusión entre el término material didáctico y material educativo, puesto que algunas personas tienden a usar como sinónimos estos dos términos, pero no es correcto puesto que hay una gran diferencia entre estos dos.

El objetivo del Material didáctico es el de intervenir y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque al niño a los aprendizajes y va directamente dirigido a los niños desde muy temprana edad. De igual forma, el material didáctico apoya el desarrollo de los niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.

2.3.2.4. Importancia del material didáctico

El material didáctico no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, sirve para enseñar, puesto que gracias a los materiales didácticos se puede captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

Los materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos, por ejemplo: en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma, se asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. Por ello, el material didáctico debe ofrecer situaciones de aprendizaje: entretenidos y significativo puesto que favorecen el aprendizaje de los niños en aspectos tales como:²⁶

- Aprender a relacionarse adecuadamente con los demás (ser gentiles, respetuosos, trabajar en equipo).
- Desarrollar procesos de pensamiento (anticipar, combinar elementos, clasificar, relacionar, solucionar problemas).
- Ejercitar ciertos procesos científicos (observar, interpretar modelos, experimentar).
- Aprender a ocupar el tiempo libre.

²⁶ Ernesto Yturralde Tagle 2009. Programas para desarrollar y fortalecer el trabajo en equipo.

A través de la manipulación de materiales didácticos existen niveles de aprendizaje como:

- Nivel activo o de manipulación de los objetos: A través de materiales didácticos los niños pueden manipular, tocar y relacionarse con objetos.
- Nivel icónico o representacional: En donde el niño y la niña piensa en los objetos, los dibuja, pero no los manipula.
- Nivel simbólico o formal: El niño y la niña maneja ideas, conceptos y no imágenes.

Estos niveles permiten que los niños se relacionen con los materiales, los conozcan y luego pueda imaginar una solución para dar respuesta a las interrogantes que éstos generan. De este modo, desarrollan un aprendizaje eficaz, más entretenido y dinámico, en donde se incentiva la socialización y el desarrollo de capacidades. Por lo tanto, se puede decir, que los materiales didácticos son recursos pedagógicos de gran importancia, debido a que a través de ellos se pueden lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Hay que recordar que el niño se acerca a los materiales como se acerca a la vida misma, con seguridad o timidez, atacando o retrocediendo, con temor o confianza en él mismo.

2.3.2.5. Características del material Didáctico

Actualmente, el comercio ofrece materiales para la infancia que usualmente son adquiridos por docentes, pero su elección no siempre es la adecuada, puesto que por lo general, más influye la apariencia física que su contenido.

Hay varias características que se deben tener presente al momento de elegir los materiales didácticos a utilizar, puesto que cuando éstos reúnen las condiciones adecuadas, tanto pedagógicamente como psicológicamente el material didáctico ofrece efectos como:

- Provocar y mantener el interés
- Aumentar las significaciones y la comprensión.
- Concentrar y esforzar la atención evitar rechazos y producir agrados
- Mantener las condiciones óptimas de la percepción
- Acrecentar la actividad del sujeto
- Estimular la creatividad y la imaginación
- Provocar experiencias compartidas.

Por ello, las características del material influyen mucho en el niño ya que se tiene que tener en mente que tanto los colores, las formas, el espacio de esparcimiento y demás, dependerá que el niño se desarrolle integralmente.

Color.²⁷

Los colores se clasifican en:

- Primarios: grupo de colores, cuya mezcla en diversas porciones produce todas las demás tonalidades de color. Estos son amarillo, azul, y rojo.
- Secundarios: son los que se forman por la mezcla de dos colores primarios.

Ejemplo: Amarillo + azul = verde

- Terciarios: del color resultante (secundario) mezclando con otras partes del primario se obtiene colores terciarios.

Ejemplo: Rojo + azul + blanco = violeta.

Cuadro # 1. Mezcla de Colores

rojo	+	amarillo	=	naranja
rojo	+	azul	=	morado
amarillo	+	rojo	+ negro	= café
blanco	+	amarillo	+ rojo	= mostaza
rojo	+	azul	+ blanco	= lila

El color puede afectar y producir diferentes sensaciones: Excitar el sistema nervioso, elevar la presión sanguínea, aumentar o bajar la temperatura. Es por

²⁷ <http://www.slideshare.net/margaritasuarez49/caractersticas-de-los-colores>

ello, que los colores en los materiales didácticos influyen mucho en los niños, especialmente, en el temperamento y la personalidad. La Asociación Española de Pediatría (AEP) ha revelado que “el color de los juguetes afecta al comportamiento de los niños.” He ahí su importancia, al momento de seleccionar o fabricar materiales didácticos para los niños.

Color Rojo: Genera dinamismo e incita el movimiento de los niños, es recomendable para los niños que son tranquilos, puesto que, se puede desarrollar mayor actividad. Es un color muy intenso a nivel emocional. Mejora el metabolismo humano, aumenta el ritmo respiratorio y eleva la presión sanguínea. Es muy recomendable para encaminar a los niños a tomar decisiones rápidas.

El rojo claro simboliza alegría, amor y sensibilidad.

El rosa evoca amor y amistad. Representa cualidades femeninas y pasividad.

El rojo oscuro evoca energía, vigor, furia, fuerza de voluntad, cólera, ira, valor, capacidad de liderazgo.

Color Blanco: promueven el descanso y la relajación. Se asocia a la luz, la bondad, la inocencia, la pureza. Se le considera el color de la perfección, tiene una connotación positiva. Puede representar un inicio afortunado. Se le asocia con la frescura y la limpieza, puede utilizarse para comunicar espontaneidad.

Color Azul: Se le considera un color beneficioso tanto para el cuerpo como para la mente. Retarda el metabolismo y produce un efecto relajante.

Es un color fuertemente ligado a la tranquilidad y la calma, es aconsejable para los niños activos e irritables, está ligado a la inteligencia y la conciencia, e incluso el color azul ofrece resultados similares al blanco.

El azul claro se asocia al entendimiento, la suavidad y la tranquilidad.

El azul oscuro representa el conocimiento, la integridad, la seriedad y el poder.

Color Amarillo: Mejora la concentración y ayudan al desarrollo de la inteligencia, originalidad y alegría; sirve de ayuda para los niños con dificultades de concentración puesto que, la favorece y por tanto, se desarrollara más la inteligencia, es por ello que los materiales didácticos de color amarillo son apropiados para los niños que sufren dificultades para concentrarse.

Además el color amarillo representa la alegría, la felicidad, la energía, estimula la actividad mental y genera energía muscular. En exceso, este color, puede tener un efecto perturbador, inquietante. Es conocido, que los bebés lloran más en habitaciones amarillas.

Es recomendable, utilizar amarillo para provocar sensaciones agradables, alegres.

Es muy adecuado para promocionar productos para los niños.

El amarillo claro tiende a diluirse en el blanco, por lo que suele ser conveniente utilizar algún borde o motivo oscuro para resaltarlo. Sin embargo, no es recomendable utilizar una sombra porque lo hacen poco atractivo, pierden la alegría.

Color Naranja: da alegría y fomentan la actividad y es indicado para aquellos niños que pasan por una etapa triste.

Representa el entusiasmo, la felicidad, la creatividad, la determinación, el éxito, el ánimo y el estímulo.

El naranja no es un color agresivo como el rojo.

La visión del color naranja produce la sensación de mayor aporte de oxígeno al cerebro, produciendo un efecto vigorizante y de estimulación de la actividad mental.

- El naranja oscuro puede sugerir engaño y desconfianza.
- El naranja rojizo evoca dominio, deseo de acción y agresividad.

Color Púrpura: existen encuestas que indican que es el color preferido del 75% de los niños, y éste a la vez representa la magia y el misterio, es muy adecuado para promocionar artículos dirigidos a los niños.

- El púrpura claro produce sentimientos nostálgicos y románticos.
- El púrpura oscuro evoca melancolía y tristeza. Puede producir sensación de frustración

Color Verde: ayuda a los niños dándoles armonía y crecimiento. Tiene una fuerte relación a nivel emocional con la seguridad. Es el color más relajante para el ojo humano y puede ayudar a mejorar la vista.

- El verde amarillento produce sentimiento de discordia, cobardía y envidia.
- El verde oscuro produce ambición, codicia, avaricia.

Color Negro: El negro representa el poder, autoridad, fortaleza, combinado con colores vivos y poderosos como el naranja o el rojo, produce un efecto agresivo y vigoroso.

Tabla de propiedades de los colores:

En la siguiente tabla se resumen los principales colores, qué simbolizan, así como su efecto psicológico o acción terapéutica, tanto en positivo, como en negativo:

Cuadro # 2 Propiedades de los colores


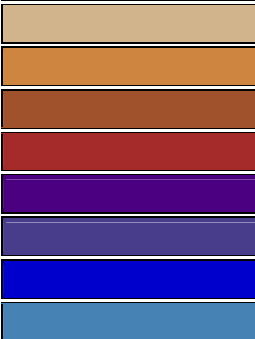


Color	Significado	Su uso aporta	El exceso produce
Blanco	Pureza, inocencia, optimismo	Purifica la mente a los más altos niveles	---
Lavanda	Equilibrio	Ayuda a la curación espiritual	Cansancio y desorientación
Plata	Paz, tenacidad	Quita dolencias y enfermedades	---
Gris	Estabilidad	Inspira la creatividad Simboliza el éxito	---
Amarillo	Inteligencia, alentador, tibieza, precaución, innovación	Ayuda a la estimulación mental Aclara una mente confusa	Produce agotamiento Genera demasiada actividad mental
Oro	Fortaleza	Fortalece el cuerpo y el espíritu	Demasiado fuerte para muchas personas
Naranja	Energía	Tiene un agradable efecto de tibieza Aumenta la inmunidad y la potencia	Aumenta la ansiedad
Rojo	Energía, vitalidad, poder, fuerza, apasionamiento, valor, agresividad, impulsivo	Usado para intensificar el metabolismo del cuerpo con efervescencia y apasionamiento Ayuda a superar la depresión	Ansiedad de aumentos, agitación, tensión
Púrpura	Serenidad	Útil para problemas mentales y nerviosos	Pensamientos negativos
Azul	Verdad, serenidad, armonía, fidelidad, sinceridad, responsabilidad	Tranquiliza la mente Disipa temores	Depresión, aflicción, pesadumbre
Añil	Verdad	Ayuda a despejar el camino a la conciencia del yo espiritual	Dolor de cabeza
Verde	Ecuanimidad inexperta, acaudalado, celos, moderado, equilibrado, tradicional	Útil para el agotamiento nervioso Equilibra emociones Revitaliza el espíritu Estimula a sentir compasión	Crea energía negativa
Negro	Silencio, elegancia, poder	Paz. Silencio	Distante, intimidatorio

Tabla De Sensaciones

Esta tabla es recomendable al momento de escoger un material didáctico y mucho más al hacerlo o elaborarlos, puesto que ayudará a promover determinados sentimientos entre los niños.

Cuadro #3De Sensaciones

Sensación	Colores	Muestras
Calidez, tibieza	Colores tibios asociados al fuego: Marrón, Rojo, Naranja, Amarillo	
Fascinación, emoción	El amarillo dorado deja una sensación perdurable, brillante, fuerte.	
Sorpresa	El granate, sorprende por poco usado.	
Feminidad	La variedad de tonos alrededor del rosa y lavanda	
Dramatismo	Verde oscuro, poderoso.	
Naturalidad	Sutiles tonos de gris y verde	

		
Masculinidad	Marrones, piel curtida y azules	
Juvenil	Colores saturados, brillantes, extremos, con el máximo contraste	
Serenidad	Sombras frescas, del violeta al verde	
Frescura	Tonos neutros de azul violeta y gris	

Al combinar los colores se recomienda que sobresalga un color específico para que pueda ejercer su función en el niño, caso contrario, no serviría de nada el colocar los colores en los materiales didácticos.

Lúdico

En la actualidad, el juego es la actividad que predomina durante la etapa infantil y está considerada como una actividad lúdica, vital y necesaria ya que ayuda a potenciar el desarrollo del niño en todos sus ámbitos: biológico, afectivo, psíquico y social.

En la edad de 4 años las actividades se ven más complejas y elaboradas, los campos de acción se amplían, así como las interacciones y las experiencias a escala personal y grupal. Ello permite un desarrollo en las áreas psicomotoras, cognitivas y afectivas logrando así la integración de los niños en un ámbito social donde se tiene que desenvolver durante toda su vida.

Es por ello, que precisamente a través del material didáctico el niño logra ejercitar y coordinar sus movimientos, descubre su espacio circundante, manipula sus objetos más cercanos e interacciona con las demás personas, al principio con adultos y más tarde con sus iguales, y todo ello de una forma placentera y positiva.

Texturas:

Mediante las texturas el niño va desarrollando su sentido del tacto y vista, por ello las texturas puede desarrollar habilidades en los niños e incluso si estas sensaciones son recibidas a través de las manos, pies y cara (boca), les proporcionará información acerca del medio ambiente, su desarrollo del cuerpo, mejorar su desarrollo en la motricidad fina y en sus habilidades para manipular objetos, pero al no permitir que el niño experimente las texturas se estará formando un niño frustrado y confuso.

Es por ello, que se recomienda que los materiales posean texturas para que los niños puedan experimentar diferentes sensaciones, se recomienda la manipulación de texturas que sean suaves, duras, blandas; entre estas texturas tenemos la lija, esponja, papel de aluminio o tela aterciopelada, algodón, hojas arboles etc.

Mediante la textura el niño puede llegar a descubrir la temperatura, la forma, el tamaño, el volumen, el peso del material didáctico.

Tamaño.

El tamaño del material didáctico es muy importante, puesto que así se podrá dar desarrollo a las nociones. Es aconsejable, que el tamaño del material didáctico sea acorde a la edad del niño, por ejemplo, para un niño menor de 3 años se aconseja dar materiales didácticos grandes, como pelotas y no pequeños como canicas. A medida que el niño va creciendo su cuerpo también lo hace, para que llegue a

madurar de la mejor manera, es necesario, que manipule materiales didácticos de todos los tamaños y la edad más aconsejable, para esto, es de los 4 a 5 años, así llegará a dominar movimientos gruesos y finos, como también habilidades lingüísticas, es necesario, que manipule elementos de mayor tamaño de los que utilizan las personas mayores.

Forma.

En el mercado se encuentran varios tipos de materiales didácticos, por ello, las figuras deben ser objeto conocido y bien definido para evitar confusiones y desinterés a causa de un diseño complejo. Por ello, los materiales didácticos deben ser en lo posible armoniosos y estéticos en forma y color, lo que permitirá que el niño los pueda manejar fácilmente y además le resulte muy atractivo. Es recomendable, que los materiales didácticos sean fáciles de ensamblar y de guardar, al no ser así, existen dos consecuencias: se deja el material didáctico ensamblado y se utiliza como adorno, o más bien se guarda en su caja y no se vuelve a utilizar más.

Educativo.

Todo material didáctico es educativo sabiéndolo utilizar de la mejor manera, he incluso los elaborados por los propios niños, tanto los elaborados con materiales naturales, incluso aquellos objetos de juego que utiliza en sus actividades lúdicas sin que dicho objeto haya sido elaborado para tal fin.

Es decir, material didáctico es el que favorece el aprendizaje, no se debe olvidar que aprendizaje son: la lectura, la escritura y las matemáticas, pero también y sobre todo a la edad de 4 años se debe desarrollar la creatividad, la imaginación, la afectividad, la tolerancia, pero, sobre todo es muy importante que los materiales didácticos transmitan valores educativos.

Calidad.

Los materiales didácticos deben ser resistentes al uso por parte del niño y carecer en la medida de lo posible de sofisticadas piezas que puede ser fácilmente destruida al mínimo golpe, etc.

El material no debe poseer aristas o bordes que provoquen heridas al niño, de la misma forma las medidas de las piezas deben ser adecuadas para la edad del niño y por supuesto no deben contener piezas pequeñas que se puedan despegar del material didáctico.

Deben facilitar la higiene, es decir, que se puedan limpiar fácilmente y en el caso de que el niño los lleve a la boca, no debe ser de material tóxico.

Es decir, que los materiales didácticos deben ser seguros y no han de ocasionar peligros potenciales para los pequeños.

Clasificación de materiales didácticos.

El material didáctico es el que ayuda a formar e instruir a los alumnos. La clasificación está orientada hacia el dominio de tres áreas de desarrollo del niño en los campos, cognitivo, psicomotriz y socio-afectivo.

Área Cognitiva.

Según Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él, es por ello que al brindar materiales didácticos al niño estos se convierten en oportunidades que tienen para enfrentar situaciones e ideas nuevas, que con una correcta motivación crearán una expectativa y un interés por conocer y por aprender.

Una educación creativa proporciona en el ser humano aprendizajes que promueven el encuentro de la persona con su entorno de manera abierta y sin prejuicios, y proponer, ante problemas a resolver, diferentes alternativas posibles para abordarlos de manera novedosa se trata de establecer una red de relaciones entre la nueva situación y otras que el sujeto ya conoce²⁸.

Diariamente los niños trabajan en una serie de actividades que les permite desarrollar capacidades como clasificar, relacionar, ordenar, etc., para Piaget el

²⁸ Como construir competencias en los niños y desarrollar su talento, edición 2006, pág. 58

niño a la edad de 4 años es capaz de clasificar los objetos en diferentes categorías (tamaño, forma, color), al crear o manipular material didáctico el niño construye una experiencia de mayor valor pedagógico, logrando que su inteligencia vaya desarrollándose adecuadamente.

Los materiales didácticos surten efecto en el área cognitiva cuando se tiene mayor manipulación sobre ellos, puesto que brindará un aprendizaje más exitoso logrando así ya no un aprendizaje memorístico y mecánico, sino más bien un aprendizaje que el niño pueda entender y estructurar.

Importancia de los materiales didácticos en lo cognitivo

Los materiales didácticos son de gran importancia puesto que ayudan en la comunicación y en el intercambio de ideas, y a la misma vez:

- Ejerce acciones concretas en cuanto a la función analítico-sintética del pensamiento.
- Ejerce función de relación, comparación y asociación.
- Contribuye al desarrollo de la coordinación fina y percepción visual.
- Ejercita los procesos de análisis y síntesis, parte-todo.
- Desarrolla la observación, atención y memoria.
- Ayuda a la adquisición de las estructuras de clasificación y seriación; relaciones de igualdad, correspondencia y cantidad.
- Estimula el pensamiento lógico del niño.

Área psicomotriz.

Para Piaget la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de su desarrollo las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, le permitirá construir sus aprendizajes a través de sus vivencias en cualquier actividad espontánea o ampliada específicamente. Por tanto todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias.

La psicomotriz es una gran ayuda para las habilidades de moverse y desplazarse, puesto que permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él y sobre todo es aquí donde los sentidos juegan un papel muy importante en el desarrollo psicomotor del niño, puesto que ayudan a ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas.

La psico-motricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psico-motricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras;

la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Por ello la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos) Caracterizándose por tener el sentido exploratorio que es el que estimula el aprendizaje y el desarrollo intelectual del niño.

Importancia del material didáctico en la psicomotricidad.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor: le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo: permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo: permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Por ello se señala que la Psicomotricidad está dividida en:

- a) Esquema Corporal.
- b) Lateralidad.
- c) Equilibrio.
- d) Espacio.
- e) Tiempo-ritmo
- f) Motricidad gruesa.
- g) Motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo, y a la vez dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de

lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración Espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, cambios de posición, reacciones posturales y de equilibrio, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea, requieren de la coordinación entre lo que se ve y se toca rasgar como por ejemplo: cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, dibujar, hacer nudos, etc.

2.4.- Hipótesis

El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Educación Inicial de la Escuela Julio Reyes González se optimará con la Elaboración de un Manual de Recursos Didácticos de Materiales de Reciclaje.

2.5.- Señalamiento de las variables

2.5.1.-Variable Independiente:

El proceso de enseñanza aprendizaje

Proceso que tiene como fin la formación integral del estudiante, con un aprendizaje significativo desarrollando sus conocimientos para relacionarlos con su vida social. El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos que serán transmitidos a los estudiantes, a través de medios de calidad y calidez, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

2.5.2.-Variable Dependiente:

Manual de Recursos didácticos de materiales de reciclaje

Manual de guía para profesores de educación inicial que faciliten el proceso de enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque Investigativo

Para desarrollar la presente investigación se ha considerado algunos aspectos que nos ayudarán a detallar con precisión el problema y la hipótesis planteada. Además nos permitirá examinar, indagar, analizar documentación que nos oriente en la solución del problema identificado, se tomará como base los métodos científicos, considerando que la metodología es una etapa específica que procede de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas concretas de investigación. La metodología que se aplicó en el estudio fue con el objeto de determinar la aplicación de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños/as de educación inicial de la escuela Julio Reyes González.

3.1.2.-Método científico

El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, los métodos científicos que se emplearán en el estudio son los siguientes:

Método inductivo

Se aplicó el método inductivo en el estudio, se observaron las causas particulares como los aprendizajes impartidos a través de los materiales didácticos, si éstos permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal y de valores en los niños, si se establecen criterios de selección, si favorecen al juego y son educativos, si se recolectan los materiales didácticos con la colaboración de los padres de familia y si estos materiales didácticos ayudan al desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño.

El deductivo

Se utilizó el método deductivo con el objeto de observar las condiciones que presenta la escuela Julio Reyes González con respecto a la educación inicial, se percibió la escasez de los materiales didácticos para las actividades en las clases, los profesores desconocen las características que debe poseer un material didáctico y los objetivos de cada uno de ellos, se evidenció que existe una gran escasez de materiales didácticos y esto hace que no se dé un aprendizaje adecuado en el niño.²⁹

²⁹ http://www.educared.org/wikiEducared/Metodo_deductivo.html

3.2.- Modalidad de la investigación

Por el propósito.

Con el fin de dar solución a los problemas identificados, se empleó en este estudio la investigación aplicada, se pudo observar que el material didáctico es subestimado muchas veces por los profesores/as quienes desaprovechan el valor que posee el material didáctico a partir del reciclaje, es así que los maestros/as de la escuela Julio Reyes Gonzales no demuestran tener los conocimientos necesarios acerca del manejo y cómo influye el material didáctico en el desarrollo de las áreas psicomotriz, cognitivo y socio-afectivo.

Al involucrar a la niña/o a manipular materiales didácticos, no se hace que ellos sean solo receptores de conocimientos si no participes directos en los aprendizajes, es decir, que si se utilizara adecuadamente el material didáctico este funcionaría como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque al niño a los aprendizajes, y a la vez serviría como ayuda para el desarrollo de su entorno inmediato, puesto que el material didáctico facilita la enseñanza y constituye a una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje.

Este estudio tiene el soporte en la investigación básica, denominada pura, temática, fundamental o de apoyo, sirvió para formular, ampliar y evaluar la teoría.

Por el lugar

Investigación Documental Bibliográfica

Se analizó la fundamentación de la Neurociencia y la fundamentación Psicopedagógica partiendo de los criterios de diversos autores como: Jean Piaget, Vygotsky, María Montessori, Rosa Sensat, al igual que se analizaron los recursos didácticos de materiales de reciclaje; clasificación de materiales didácticos, se examinó la fundamentación Legal en la que se basó el estudio.

Investigación del campo.

Comprende el desarrollo del estudio sistemático, se lo realiza en el lugar donde acontecen los eventos, las interrogantes que orientaron el estudio son las siguientes:

- ❖ ¿Cuáles serán los criterios psicopedagógicos en que se fundamentará el estudio?

- ❖ ¿Existirá suficiente material didáctico para el proceso de enseñanza – aprendizaje para los niños de Educación Inicial en la escuela Julio Reyes González?
- ❖ ¿Los maestros/as elaboran los materiales didácticos a partir del reciclaje en conjunto con los padres de familia y los niños/as?
- ❖ ¿Los educandos aplican los criterios de calidad a la hora de emplear los recursos didácticos?
- ❖ ¿El manual de recursos didácticos de materiales de reciclaje contribuirá al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial en la escuela Julio Reyes González?

Diseño por la dimensión temporal: Diseños transversales

Diseños transversales

Los datos se obtuvieron de los profesores/as de Educación Inicial de la escuela Julio Reyes González, en un solo momento; se trató del estudio en un determinado espacio en el tiempo.

3.3.-Nivel o tipos de investigación

Nivel descriptivo o correlacional.

Se aplicó el nivel de estudio o correlacional en esta investigación; en el estudio descriptivo se relaciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente para así describir lo que se investiga; este nivel consiste en reflejar lo que aparece, tanto en el ambiente natural, como social, la descripción se realiza con información primaria o secundaria.

Este nivel está orientado a encontrar las relaciones entre las variables “El proceso de enseñanza aprendizaje” y “Recursos didácticos de materiales de reciclaje” abarcan los estudios descriptivos como las encuestas, la guía de observación científica y el análisis documental, al relacionar las variables tanto independiente como dependiente se pudo observar que el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial de la escuela Julio Reyes González se optimará con la aplicación de Recursos didácticos de materiales de reciclaje.

3.4.-Población y muestra

Para determinar el tamaño de la muestra que corresponde al número de personas a encuestar se toma la población de la Escuela Julio Reyes González los cuales corresponden a sus profesores que son 18 en total. Aplicando la fórmula para

determinar el tamaño de la muestra se obtuvo que el número de encuesta a realizar es de 17, con el objeto de analizar la aplicación de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños/as. Teniendo en cuenta que se realizara una ficha de observación a los niños del plantel de educación inicial de la Escuela Julio Reyes González los cuales son 35 estudiantes, de tal manera que se tomara el total de esta población para realizar la ficha de observación, ya que es una población medible.

$$n = \frac{z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{e^2(N - 1) + z^2 \cdot p \cdot q}$$
$$n = \frac{(1,96)^2 * 18 * 0,5 * 0,5}{(0,05)^2(18) + (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}$$
$$n = \frac{17.2872}{1.0054}$$
$$n = 17$$

CUADRO # 4

3.5.- Operacionalización de las variables:

Variable Independiente: Proceso de enseñanza aprendizaje

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de Observación
Proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos que serán transmitidos a los estudiantes, a través de medios de calidad y calidez, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.	Material Didáctico	Asimilación de conocimientos	¿Cuáles serán los materiales utilizados por los profesores/as para el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Entrevista	Formulario	Directora
	Estrategia metodológica	Relación crítica y creativa con el entorno	¿Qué técnicas didácticas se utilizan como estrategia metodológica?	Encuesta	Cuestionario	Docentes
	Relaciones dialécticas	Niños/as-ambiente	¿Las relaciones dialécticas aplicadas desarrollan capacidades en los niños/as?	Guía de observación	Formulario	Infraestructura del aula Docentes

Variable Dependiente: Recursos didácticos de materiales de reciclaje

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
Medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.	Material educativo	Plásticos. Cartón. Tapas. Botellas. Libros.	¿Se emplea el reciclaje para la elaboración del material educativo?	Encuesta	Cuestionario Recurso: Cámara fotográfica.	Niños/as
	Área Cognitiva	Construcción del conocimiento	¿Con los recursos didácticos que se emplea se construirá el conocimiento?			
	Área psicomotriz	Actividad motriz del niño/a	¿Se desarrolla la actividad motriz al emplear los materiales didácticos?			

FUENTE: Escuela Julio Reyes González

AUTOR: Hirma María Muñoz González.

3.6.-Técnicas e instrumentos de la investigación

La Encuesta

Se aplicó la encuesta con el fin de recabar información para el desarrollo del proyecto.

Cerradas Poliopcionales.

Se propuso al profesor más de dos opciones de respuesta, y fueron de simple selección, las mismas que fueron las siguientes:

- ❖ ¿Los materiales didácticos utilizados por usted contribuyen a que el niño comprenda y entienda mejor los aprendizajes impartidos?
- ❖ ¿Considera usted que los materiales didácticos existentes en su Centro permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal y de valores en los niños?
- ❖ ¿Utiliza usted materiales didácticos que posean texturas, colores, formas y tamaños?
- ❖ ¿Cuándo elabora material didáctico usted establece criterios acerca del material que puede ser dañino para el niño al momento de utilizarlo?
- ❖ ¿El material didáctico utilizado por usted ayuda a que el niño pueda expresarse libremente?
- ❖ ¿Los materiales elaborados por los niños favorecen al juego y son educativos?
- ❖ ¿La recolección de materiales didácticos la realiza con la colaboración de los padres de familia?

- ❖ ¿Existe contacto entre el niño y usted al momento de utilizar los materiales didácticos?
- ❖ ¿Al trabajar con los niños se le da libertad para expresar su imaginación?
- ❖ ¿El material didáctico que usted posee permite un desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño?

Se empleó la guía de la observación científica, con el objeto de analizar las condiciones en la aplicación de los materiales didácticos en la Educación Inicial de la escuela Julio Reyes González, y así determinar el diseño del manual de recursos didácticos a partir de materiales de reciclaje para la misma Institución Educativa.

3.7.- Plan de recolección de la información

CUADRO # 5

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Evaluar la necesidad y la importancia que tiene el material didáctico en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el niño y determinar el uso del reciclado como alternativa en la elaboración de los mismos.
¿De qué personas u objetos?	Niño/as, docentes y padres de familia
¿Sobre qué aspectos?	Material didácticos a partir del reciclaje
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Hirma Muñoz González
¿A quiénes?	A los niños/as y docentes de educación inicial
¿Cuándo?	2011 – 2012
¿Dónde?	En la Escuela Fiscal Mixta Julio Reyes González de San Pedro.
¿Cuántas veces?	Dos veces a la semana durante 3 meses correspondiente al año 2011 – 2012
¿Cómo?	De forma colectiva
¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas grupales aplicadas Entrevistas Encuestas Guía de observación
¿Con qué?	Cuestionarios, escalas, cámara fotográfica

FUENTE: Escuela Julio Reyes González.

AUTOR: Hirma María Muñoz González.

CUADRO # 6

3.8.- Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>Mediante la observación directa se determinó que la escuela carece de materiales didácticos y de herramientas que guíen a los docentes a la utilización adecuada de materiales reciclados que sean utilizados y reutilizados como recursos didácticos para el aprendizaje de los niños/as, lo cual ocasiona problemas en la innovación de los procedimientos de enseñanza, donde el estudiante no accede a despertar y potencializar sus habilidades motrices, y sus capacidades de expresión creativa, sensoriales, psicomotoras, intelectuales y afectivas</p>	<p>A partir de que se conoció el problema que tenían los docentes y que afectaban directamente al niño/a se procedió a buscar información en los libros, artículos, revistas, páginas web, etc., sobre las causas y efectos que causaba esta realidad. Además se mantuvo un acercamiento constante con los niños/as, de Educación Inicial y docentes de la Escuela Fiscal Mixta Julio Reyes González de la comunidad de San Pedro.</p>	<p>Información sobre los materiales didácticos y la utilización del reciclaje se obtuvo mediante encuestas, entrevistas, se tomaron apuntes en el cuaderno de notas, se hicieron grabaciones, y el resultado de la información orientó a la solución del problema.</p>	<p>Una vez definido que los materiales didácticos utilizados por los profesores/as de la escuela Julio Reyes González no contribuyen a que el niño comprenda y entienda mejor los conocimientos impartidos, y que no permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal y de valores en los niños/as, el docente debería emplear el material didáctico a través del reciclaje que contribuyan a un mejor aprendizaje en los alumnos.</p>	<p>Se propone un manual de recursos didácticos a partir de materiales de reciclaje con el fin de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial en la escuela Julio Reyes González en la comunidad de San Pedro, en el año 2012, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para lograr un óptimo desarrollo y formación en las áreas psicomotriz, cognitivo y socio afectivo, puesto que, es necesario, el conocimiento del medio que rodea al niño y su ubicación en un mundo complejo.</p>

FUENTE: Escuela Julio Reyes González

AUTOR: Hirma María Muñoz González.

9.- Análisis e interpretación de resultados

3.9.1.- Análisis de las encuestas

¿Los materiales didácticos utilizados por usted contribuyen a que el niño comprenda y entienda mejor los aprendizajes impartidos?

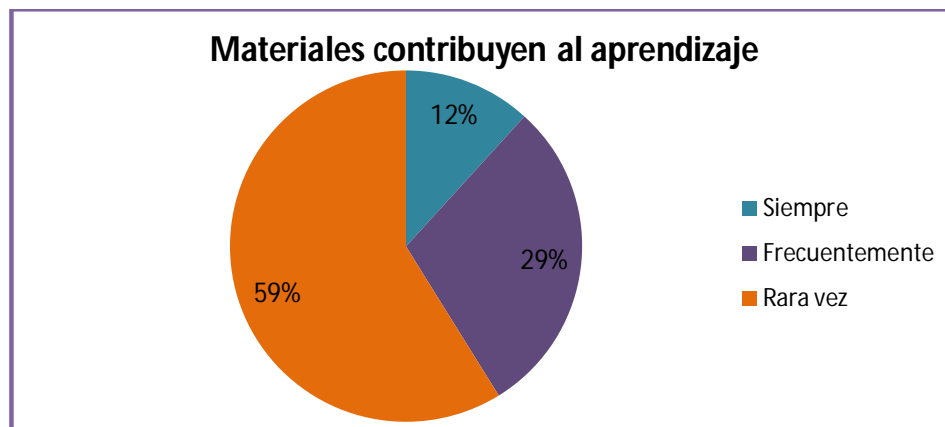
Tabla # 1
Materiales contribuyen al aprendizaje

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	12 %
Frecuentemente	5	29 %
Rara vez	10	59 %
TOTAL	17	100 %

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico # 1



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 59% rara vez y el 29% frecuentemente. Por lo tanto, los materiales didácticos utilizados por los profesores de la escuela rara vez contribuyen a que el niño comprenda y entienda mejor los aprendizajes impartidos.

¿Considera usted que los materiales didácticos existentes en su centro permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal y de valores en los niños?

Tabla # 2

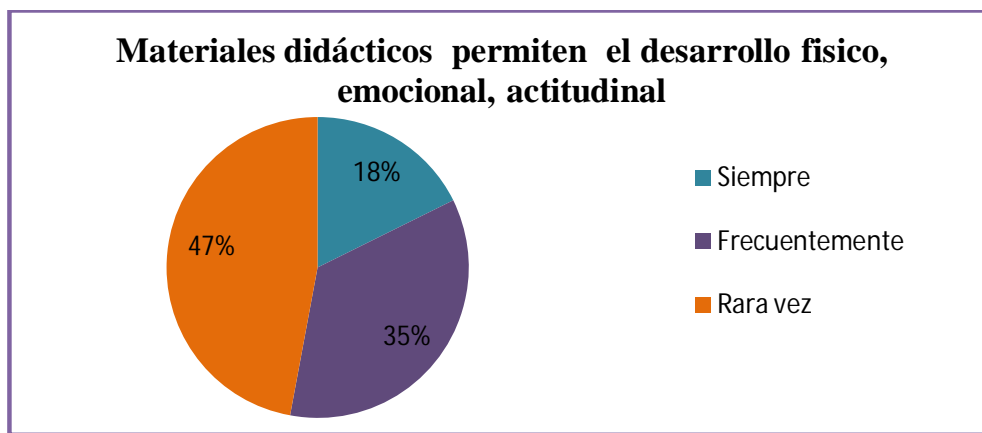
Materiales didácticos permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	18 %
Frecuentemente	6	35 %
Rara vez	8	47 %
TOTAL	17	100 %

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico # 2



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 47% rara vez y el 35% frecuentemente. Por lo tanto los profesores de la escuela consideran que los materiales didácticos rara vez permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal y de valores en los niños.

¿Utiliza usted materiales didácticos que posean texturas, colores, formas y tamaños?

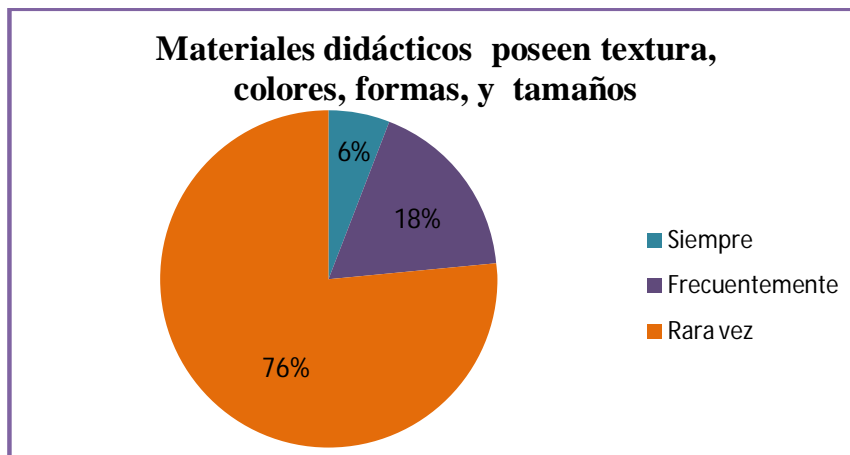
Tabla # 3
Material didáctico poseen texturas, colores, formas y tamaños

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	6 %
Frecuentemente	3	18 %
Rara vez	13	76 %
TOTAL	17	100 %

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico # 3



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 76% rara vez y el 18% frecuentemente, por lo tanto los profesores de la escuela rara vez utilizan materiales didácticos que posean texturas, colores, formas y tamaños.

¿Cuándo elabora material didáctico usted establece criterios acerca del material que puede ser dañino para el niño al momento de utilizarlo?

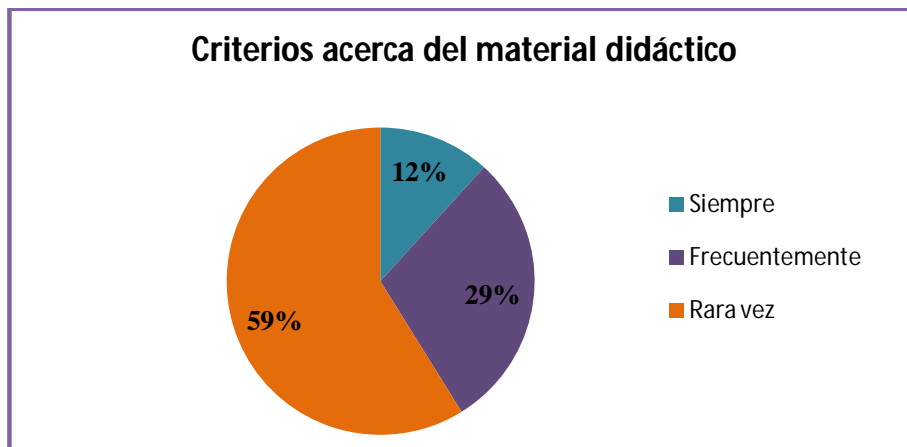
Tabla # 4
Establece criterios acerca del material didáctico que utiliza.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	12 %
Frecuentemente	5	29 %
Rara vez	10	59 %
TOTAL	17	100 %

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico # 4



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 59% rara vez y el 29% frecuentemente, por lo tanto los profesores de la escuela señalan hacer material didáctico de vez en cuando estableciendo criterios de lo que puede ser beneficioso o dañino para el niño.

¿El material didáctico utilizado por usted ayuda a que el niño pueda expresarse libremente?

Tabla # 5

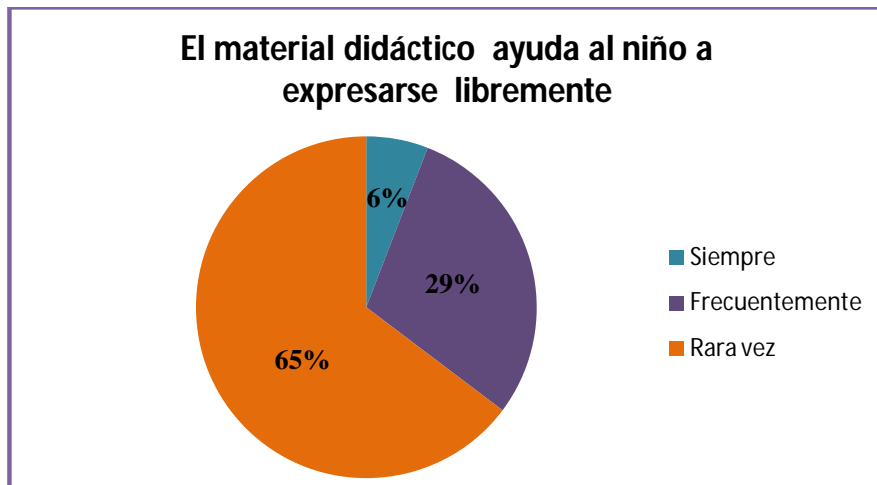
Material didáctico utilizado ayuda al niño a expresarse libremente

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	6 %
Frecuentemente	5	29 %
Rara vez	11	65 %
TOTAL	17	100 %

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico # 5



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 65% rara vez y el 29% frecuentemente, por lo tanto el material didáctico rara vez permite expresarse libremente al niño.

¿Los materiales elaborados por los niños favorecen al juego y son educativos?

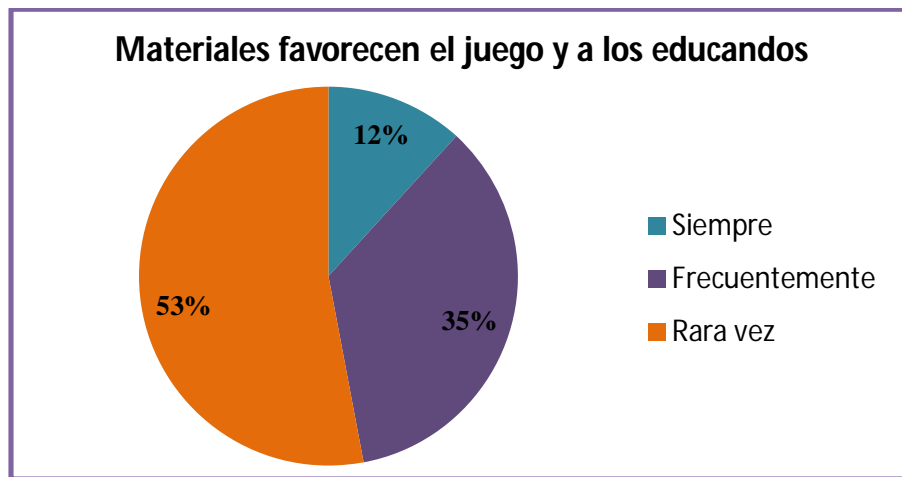
Tabla# 6
Material elaborado por los niños favorecen al juego y son educativos

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	12 %
Frecuentemente	6	35 %
Rara vez	9	53 %
TOTAL	17	100 %

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico # 6



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 53% rara vez y el 35% frecuentemente. Por lo tanto rara vez los materiales elaborados por los niños favorecen al juego y son educativos.

¿La recolección de materiales didácticos lo realiza con la colaboración de los padres de familia?

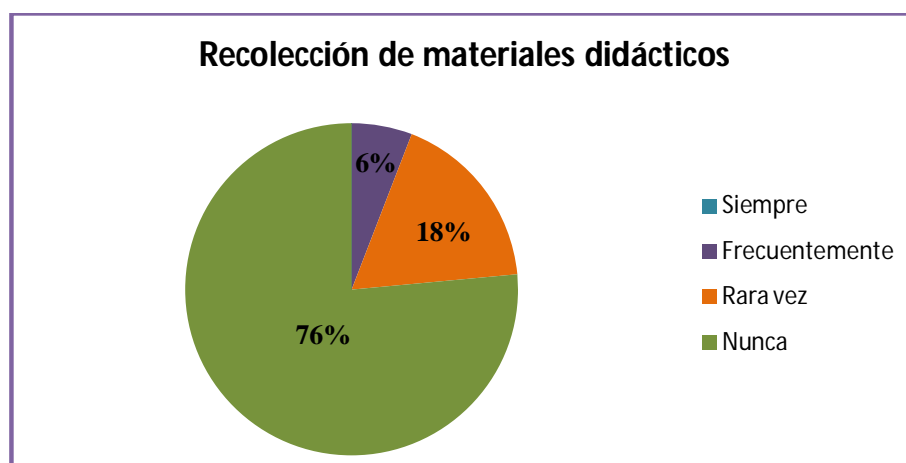
Tabla # 7
Recolección de materiales didácticos.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Frecuentemente	1	6 %
Rara vez	3	18 %
Nunca	13	76 %
TOTAL	17	100 %

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico #7



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 76% nunca y el 18% rara vez. Por lo tanto el 76% de los profesores nunca han recolectado materiales didácticos con la colaboración de los padres de familia.

¿Existe contacto entre el niño y usted al momento de utilizar los materiales didácticos?

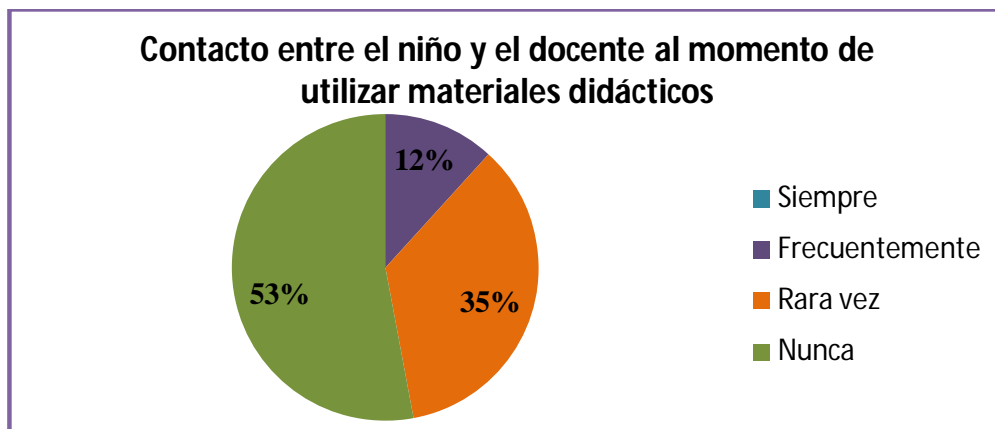
Tabla # 8
Contacto entre el niño y el docente al momento de utilizar los materiales didácticos.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Frecuentemente	2	12%
Rara vez	6	35%
Nunca	9	53%
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico #8



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 53% nunca y el 35% rara vez y frecuentemente; por lo tanto los profesores de la escuela señala que nunca tienen contacto con el niño al utilizar los materiales didácticos.

¿Al trabajar con los niños se le da libertad para expresar su imaginación?

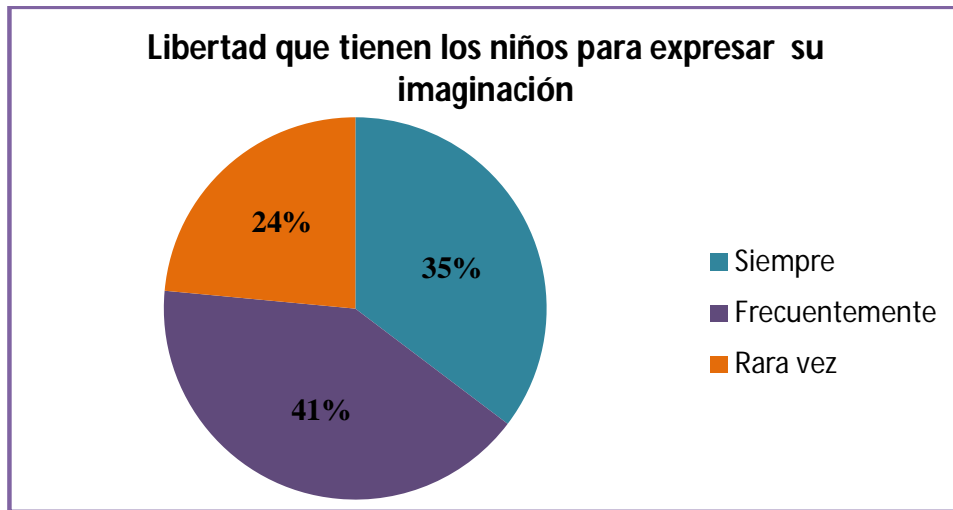
Tabla # 9
A los niños se les dan libertad para expresar su imaginación.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	35 %
Frecuentemente	7	41 %
Rara vez	4	24 %
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico # 9



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 24% rara vez y el 35% siempre y 41% frecuentemente, por lo tanto los profesores de la escuela señalan trabajar de vez en cuando y siempre con los niños dándoles libertad para expresar su imaginación.

¿El material didáctico que usted posee permite un desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño?

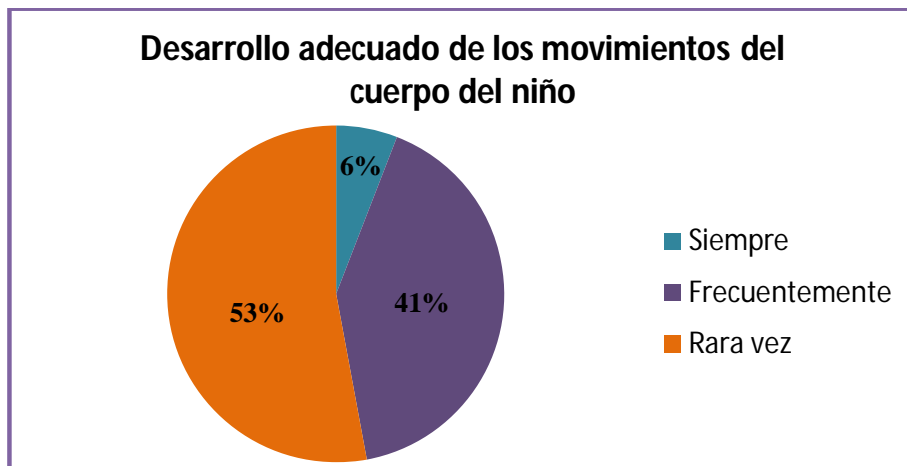
Tabla # 10
Desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	6 %
Frecuentemente	7	41 %
Rara vez	9	53 %
TOTAL	17	100 %

FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Grafico # 10



FUENTE: Encuesta a profesores de la Escuela Julio Reyes González.

ELABORADO POR: Hirma María Muñoz González

Análisis e interpretación:

El 53% rara vez y el 41% frecuentemente. Por lo tanto el material didáctico que posee el profesor permite rara vez y frecuentemente un desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño.

3.9.2. Análisis de la entrevista.

Directora Lcda. Piedad Cruz González de la Escuela Fiscal Mixta Julio Reyes
González en la comunidad de San Pedro.

Objetivo, Determinar la importancia del aprendizaje mediante el empleo de los materiales didácticos en la institución.

Al entrevistar a la Lcda. Piedad Cruz González sobre la importancia que tiene el aprendizaje, ella indicó que, lograr un aprendizaje significativo en el niño/a requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, y académica. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal, será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes.

¿Usted considera que los recursos didácticos desarrollan funciones capaces de mejorar el aprendizaje en los niños?

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno, son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan a organizar la información que se quiere transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno, ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas; los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo, los recursos didácticos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione y por último considero que nos proporcionan un entorno para la expresión del niño/a.

¿Cree usted que se puede emplear el reciclaje para la elaboración de materiales didácticos?

Considero que emplear el reciclaje para la elaboración de materiales didácticos es de suma importancia, ya que ayuda al desarrollo físico, motriz, intelectual en los niños/as.

Cabe indicar que el reciclaje es un proceso de reutilización de materiales que ya cumplieron su función para el que ha sido o fueron creados, la reutilización sugiere la capacidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras, lo cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo.

Es imprescindible la concienciación por parte del profesorado sobre el uso que se hace del material. La reutilización de este material pretende inculcar en los alumnos el afán por aprovechar los objetos que ya han sido utilizados para otras funciones.

Este aprovechamiento puede hacerse a través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de contenidos en las diferentes áreas

3.9.3. Análisis de la Guía de Observación

- a) Como se pudo observar, la infraestructura no es acorde a la edad del niño porque, se encuentra en condiciones no recomendables para su uso, existe mobiliario que no posee las dimensiones e incluso no son aptas para los niños.
- b) En la escuela Julio Reyes González los materiales didácticos son escasos para las actividades en las clases, por ello los profesores de la escuela no están teniendo una comunicación apropiada con el niño, además el aprendizaje de los niños no es significativo.
- c) En la escuela los materiales a veces reúnen las características básicas para motivar al niño, por ello los profesores al desconocer las características que debe poseer un material no saben cómo llegar al niño.
- d) Se pudo observar que en la escuela el material existente a veces ayuda a que el niño desarrolle su creatividad, y esto sucede porque no existe el suficiente

material o a la vez hay una sola aula que funciona para todos los niños de edades muy tempranas hasta los cinco años.

- e) Los profesores de la escuela no conocen el objetivo de cada material que poseen, dando a conocer que realmente necesitan una ayuda para que ellas puedan identificar el material y su objetivo ayudándole así a que el niño se desarrolle de mejor manera.
- f) En la escuela se constató que a veces el material didáctico existente, permite desarrollar adecuadamente la imaginación y fantasía del niño, puesto que esto se debe a que existe escasez de material en el aula.
- g) Se pudo observar que los niños a veces interiorizan el aprendizaje y lo demuestran mediante el uso de los materiales didácticos, pero hay que recordar que existe gran escasez de materiales y esto hace que no se dé un aprendizaje adecuado en el niño.
- h) En la escuela los materiales elaborados por los profesores no reúnen las condiciones necesarias para el desarrollo integral del niño, esto se debe a la falta de conocimiento de cómo elaborar un material de calidad y sobre todo cual es la función que cumple dicho material.
- i) Los profesores no utilizan los materiales didácticos de acuerdo a lo que establece María Montessori ya que desconocen su pedagogía e incluso, los mismos materiales y su función.
- j) En la escuela, los niños a veces son capaces de interactuar con el material proporcionado por los profesores, esto sucede por la falta de material, y a la

falta de información de las madres comunitarias para realizar material didáctico.

Discusión y análisis.

La importancia de un buen aprendizaje por parte del niño, radica en la formación de su Yo personal donde se integra el desarrollo físico, emocional, actitudinal. Es primordial que el aprendizaje de los niños sea de calidad, por lo mismo se debe realizar dentro de un clima armonioso, de respeto y buen trato, tanto en la práctica y la observación diaria, las educadoras deben responder con estímulos adecuados y la comprensión necesaria para que cada etapa sea una oportunidad de fortalecimiento y desarrollo de habilidades.

Las educadoras/es infantiles deben ser mediadoras/es y saber seleccionar adecuadamente diferentes metodologías y adaptarlas a la realidad y necesidades de cada grupo y de cada individuo, logrando a través de su intervención un buen desarrollo integral en el niño.

Piaget demostró que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. Y que para que el niño se adapte requiere varias funciones; conservación, asimilación, acomodación, generalización: la conservación corresponde al pensamiento lógico, la asimilación se desarrolla a través de la experiencia con el manejo activo de objetos y estímulos ambientales, la acomodación se realiza mediante el proceso el cual el niño se ajusta a las

condiciones externas y ayuda para coordinar los diversos esquemas de asimilación y por último está la generalización como la adaptación de las experiencias a las nuevas vivencias.

Po lo tanto Piaget definió que la mejor estrategia para el currículo preescolar era mantener activa la curiosidad de los niños ofreciéndoles retos para la resolución de problemas, en lugar de llenarles de información; el maestro es alguien que nutre la investigación y apoya a sus alumnos en la búsqueda de respuestas por lo tanto se destaca el juego como la mejor vía para el aprendizaje.

La utilización de materiales reciclables de los educadores/as de la escuela Julio Reyes Gonzales, permite a los niños desarrollar la creatividad, por que agudiza el ingenio; el empleo de estos materiales reciclables es muy cómodo y resulta barato por qué no nos cuesta nada, los encontramos en nuestro entorno, su uso se convierte en material didáctico con el fin de intervenir y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, funciona como un mediador instrumental. De igual forma el material didáctico apoya el desarrollo de los niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.

3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.10.1. CONCLUSIÓN

- Los elementos fundamentales del pensamiento no son imágenes estáticas sino esquemas de la actividad. Los medios educativos tienen que promover la actividad constructiva del niño/a, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos.
- De acuerdo a la investigación realizada se pudo observar que los materiales didácticos utilizados por los profesores/as de la escuela Julio Reyes González no contribuyen a que el niño comprenda y entienda mejor los conocimientos impartidos, tampoco permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal y de valores en los niños, no posean texturas, colores, formas y tamaños, al igual que tampoco se establecen criterios de lo que puede ser dañino para el niño.
- Los profesores/as no recolectan los materiales didácticos con el apoyo de los padres de familia, tampoco tienen contacto con los niños al utilizar los materiales didácticos, que pueden aportar a expresar su imaginación.

3.10.2. RECOMENDACIÓN

- A pesar de que el sistema educativo casi nunca procura las mejores condiciones para que el profesor de aula se sienta estimulado a realizar labores innovadoras. En general, el profesor debe desarrollar la innovación a pesar del sistema, derrochando grandes dotes de profesionalidad y utilizando parte o gran parte de su tiempo libre.
- El maestro debe ser innovador, ha de superar por tanto, diversas situaciones que le inducen a la desmoralización, cumpliendo con su misión que es de educar, otorgándoles así un camino diferente en el aprendizaje a los niños, el mismo que a través de las estrategias didácticas permite el conocimiento amplio en la elaboración de materiales didácticos.
- El maestro debe utilizar estrategias para hacer que el niño se interese en la elaboración de materiales didácticos con recursos reciclables.
- A los padres de cómo ser participes de esta nueva manera' de enseñar, a compartir más tiempo, con sus hijos en el arduo camino del aprendizaje y conociendo que también se aprende jugando.
- Es recomendable la elaboración de material didáctico ya que beneficia a los niños en el proceso del desarrollo del pensamiento lógico.

CAPÍTULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

4.1.- RECURSOS

Recursos Humanos

Recursos humanos se refiere a las personas que van a ser necesarias para el trabajo del proyecto:

CUADRO #7

- Docentes de educación inicial
- Niños y niñas de educación inicial de la escuela Julio Reyes González
- Directora de la escuela Julio Reyes González
- Padres de Familia de la escuela Julio Reyes González

FUENTE: Escuela Julio Reyes González

AUTOR: Hirma María Muñoz González

Recursos Materiales

CUADRO # 8

• Biblioteca.
• Cyber
• Computadora
• Copiadora
• Libros, folletos de consulta
• Hojas de entrevista y encuesta
• Cámara fotográfica
• Dispositivo de almacenar la información (CDS y PEN drive)

FUENTE: Escuela Julio Reyes González

AUTOR: Hirma María Muñoz González

4.2. PRESUPUESTO

CUADRO # 9

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
120	Impresiones de hoja a borrador	0.20	24.00
580	Copias bibliográficas	0.03	17.40
150	Horas en Cyber	0.50	75.00
22	Pasajes – Escuela	2.00	44.00
11	Refrigerios	1.50	16.50
3	Ejemplares de Impresiones	37.50	112.50
3	En anillados del Informe Final	1.50	4.50
3	Soporte digital	1.00	3.00
1	Pendrive	10.00	10.00
80	Hojas de la encuesta	0.10	8.00
5	Empastados	12.00	60.00
5	Impresiones de la Tesis	37.50	187.50
TOTAL DE GASTOS			\$ 562.40

FUENTE: Escuela Julio Reyes González

AUTOR: Hirma María Muñoz González.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1. DATOS FORMATIVOS:

Manual de recursos didácticos a partir de materiales de reciclaje con el fin de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial en la escuela Julio Reyes González en la comunidad de San Pedro de la provincia de Santa Elena, en el año 2012.

5.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo al estudio realizado se pudo establecer la necesidad que tienen en la Escuela Julio Reyes González de emplear recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial a partir del reciclaje, sobre todo considerando que la escuela está ubicada en una comunidad donde se evidencia la extrema pobreza y los niños que acuden a ella son de recursos económicos bajos.

Según las ideas de MARÍA MONTESSORI, los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden auto dirigirse con inteligencia y elegir con libertad; en este contexto los materiales didácticos son un elemento

fundamental en el ambiente del aula de los niños de 4 a 5 años, estos provocan la actividad y construcción de conocimiento en el niño y ofrecen una idea del tipo de trabajo que se lleva a cabo en el aula. Por ejemplo, al observar una tina de arena, coladores, embudos, palas, baldes o una pileta de agua con recipientes de diferentes tamaños, mangueras y vasos, se puede deducir las actividades que los niños llevan a cabo en dichos espacios o áreas. Así también los materiales pueden facilitar interacciones, tener diferentes objetivos, motivar diversas actividades y fomentar la creatividad, entre otros.

Se propone un manual de recursos didácticos a partir de materiales de reciclaje con el fin de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial en la Escuela Julio Reyes González en la comunidad de San Pedro de la provincia de Santa Elena, en el año 2012, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para lograr un óptimo desarrollo y formación en las áreas psicomotriz, cognitivo y socio afectivo, puesto que es necesario para el conocimiento del medio que rodea al niño y su ubicación en un mundo complejo.

5.3. Fundamentación.

La propuesta se fundamenta en el aspecto legal, pedagógico, psicológico, sociológico, filosófico.

5.3.1. Fundamentación Legal:

El estudio se fundamenta en la Declaración de los derechos del niño y la niña como también el Código de la Niñez y Adolescencia que establece que el niño/a tiene derecho a recibir educación que sea obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

5.3.2. Fundamentación Pedagógico:

Según Jean Piaget la ciencia constituye el estado del equilibrio hacia el que tiende todas las adaptaciones, ya que la inteligencia (comprender e inventar) es la adaptación por excelencia que a su vez implica una asimilación, Piaget nos dice que conocer es asimilar lo real a estructuras de transformaciones, siendo estas estructuras elaboradas por la inteligencia.³⁰

Para Piaget educar es adaptar al niño al medio social adulto, es decir, transformar la constitución psicológica de individuo en función del conjunto de aquellas realidades colectivas a las que la conciencia común atribuyendo un cierto valor

³⁰ Jean Piaget, Psicología y pedagogía; p. 157

(Jean Piaget, Psicología y pedagogía; p. 157), el fin de la educación para el es facilitar el desarrollo de la mentalidad, aprender a conquistar por uno la verdad.

El recurso didáctico elaborado a partir de materiales reciclados debe potenciar al máximo su capacidad; aprender a organizarse y a planificar sus actividades; ser creativo, experimentar, investigar, aprender a su ritmo, pensar libremente, aprender a compartir, ayudar, y a ser ayudado, ser espontáneo y organizado, lo que le ayudará a desarrollar su personalidad y actitudes específicas, ser independiente y poder elegir aquella actividad que prefiera en cada momento.

5.3.3. Fundamentación Psicológico:

Para Vigostki, el aprendizaje es un proceso interno y activo en el cual el individuo busca información, la reorganiza, se fija metas, planifica, soluciona problemas y llena de sentido sus experiencias. En este proceso, son de vital importancia los conocimientos previos, las creencias, las emociones, las expectativas, los recuerdos, las relaciones con sus congéneres y con el entorno. El estudiante es competente cuando, con su propio estilo piensa, procesa, interpreta la realidad y actúa adecuadamente en ella.

5.3.4. Fundamentación Sociológico:

Émile Dukheim nos dice que el objeto de la educación consiste en el estudio sistemático de las relaciones entre el sistema Educativo y la sociedad de la

relación de cada grupo social con el sistema educativo y de los procesos sociales que tienen lugar dentro de las instituciones educativas, sus centros, etapas, ciclos y prácticas cotidianas.³¹

Los programas en actividades lúdicas como técnicas didácticas permiten a los educandos se desarrollen de una forma positiva en el proceso de la educación; este se fundamenta en el dominio y comprensión de rasgos y regularidades que objetivamente se encuentran presentes y actuantes en el accionar del sujeto en general y en especial en el ámbito educacional, partiendo desde la labor de motivación y concientización de qué es educación y para qué se educa por parte del maestro, pasando por la planeación y preparación de sus actividades docentes y extra-docentes, y llegando hasta el momento mismo de la clase, la evaluación y sus impactos individuales y sociales ulteriores.

Factibilidad.

La propuesta es factible porque se cuenta con el apoyo de docentes y directora de la escuela, como también la de los padres de familias, quienes están interesados en la aplicación de los materiales didácticos a partir del reciclaje, la misma que beneficiará a sus hijos.

³¹ Émile Dukheim.

5.4. Objetivos

5.4.1. Objetivo general.

Implementar un manual de recursos didácticos con materiales de reciclaje con el fin de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en los primeros en los primeros años de Educación Inicial de la Escuela Julio Reyes González.

5.4.2 Objetivos Específicos.

- ❖ Aproximar al niño/a a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos y fenómenos ya estudiados.
- ❖ Motivar las clases con material atractivo.
- ❖ Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.
- ❖ Economizar esfuerzos para conducir a los niños/as a la comprensión de hechos
- ❖ Contribuir a la fijación del aprendizaje, a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material elaborado con recursos de reciclaje.
- ❖ Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los estudiantes.

Descripción de las actividades.

Los materiales son recursos que utiliza el maestro y los estudiantes para hacer más objetiva la enseñanza – aprendizaje.

Clasificación del material didáctico por su función y estructura.

Por su Estructura.

Estos materiales deben ser elaborados y empleados en forma metodológica, a fin de que sus resultados sean óptimos. Deben tener las siguientes características:

- ❖ De fácil elaboración
- ❖ De bajo costo
- ❖ Novedosos
- ❖ Funcionales
- ❖ Que no entrañe peligro su manejo
- ❖ Relacionados con el ambiente
- ❖ De uso variado.

Estos materiales se clasifican en:

- ❖ Materiales concretos
- ❖ Materiales semi-concretos
- ❖ Materiales abstractos.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Manual de Recursos
Didácticos con
Material de reciclaje

AUTORA:
Hirma María Muñoz González

TUTORA:
Licenciada Mónica Tomalá Chavarría

EL PRESENTE MANUAL CONTIENE:

Clases de materiales

- Material Concreto
- Material semi – concreto
- Material abstracto

Clasificación de materiales didácticos

- Área cognitiva
 - Rompecabezas
 - Loterías
 - Dominó
 - Tablillas barricas.
 - Botecitos de olores
 - Trabalenguas
- Área Psicomotriz
 - Tablero didáctico
 - Las tablitas de tacto
 - Títeres
 - Cuentos

Materiales con los que pueden trabajar los niños y niñas

- Masa moldeable
- Arcilla
- Masa de arena o aserrín
- Masa de papel higiénico o papel mache
- Engrudo casero o goma
- Elaboración de papel con material reciclado
- Elaboración del bastidor

Materiales didácticos

- Rueda mágica
- Tangram chino

INDICE DEL MANUAL

	Pág.
Clases de materiales	
- Material Concreto	110
- Material semi – concreto	112
- Material abstracto	113
Clasificación de materiales didácticos	
- Área cognitiva	113
▪ Rompecabezas	114
▪ Loterías	116
▪ Dominó	118
▪ Tablillas barricas	125
▪ Botecitos de olores	128
▪ Trabalenguas	131
- Área Psicomotriz	131
▪ Tablero didáctico	131
▪ Títeres	133
▪ Cuentos	138
Materiales con los que pueden trabajar los niños y niñas	
▪ Masa moldeable	141
▪ Arcilla	141
▪ Masa de arena o aserrín	142
▪ Masa de papel higiénico o papel mache	142
▪ Engrudo casero o goma	143
▪ Elaboración de papel con material reciclado	144
▪ Elaboración del bastidor	145
Materiales didácticos.	
▪ Rueda mágica	146
▪ Tangram chino	148

OBJETIVO:

- Apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas, mediante este MANUAL de recursos didácticos con materiales de reciclaje para la respectiva motivación en cada clase.

IMPORTANTE:

- Para la presentación de cada recurso didáctico se indican en este Manual los materiales de reciclaje a reutilizar y el respectivo proceso de elaboración.

Material Concreto

NATURALES:

PLANTAS



MINERALES



CARTON



LIBROS



PIEDRASCANICAS



PALOS



HILOS



BOTONES



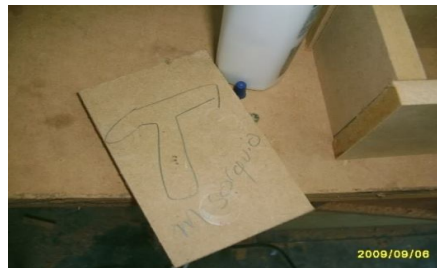
LLANTAS



HOJAS



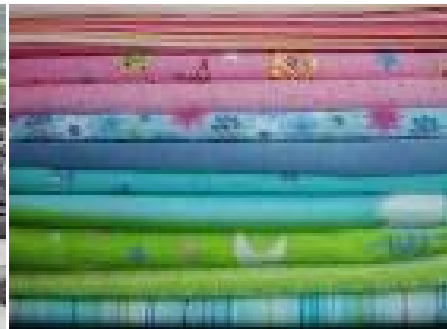
MADERA



BOTELLAS DE PLASTICOS



RETASOS DE TELA



FUNDAS



SERRIN



ARCILLA



ARENA



Material Semi-concreto

- ❖ Demostraciones
- ❖ Visitas de observación, excursiones, paseos.
- ❖ Exhibiciones
- ❖ Películas
- ❖ Grabaciones
- ❖ Gráficos
- ❖ Textos.

Los materiales semi-concretos los empleamos en las actividades de elaboración y nos ayudan a hacer razonamientos, a la vez que a adquirir conceptos generales y abstractos; se les llama también Material de Observación.

Material Abstracto

- ❖ Lenguaje escrito
- ❖ Lenguaje oral.

Son los medios de comunicación más difíciles para los niños por cuanto son eminentemente educativos; se les llama Materiales Simbólicos y se utilizan en las actividades de refuerzo y evaluación, cuando el niño siguiendo el proceso de enseñanza- aprendizaje ya puede realizar abstracciones; por ejemplo: escribir oraciones con los términos nuevos, decir un concepto de diferentes formas.

La utilización de estos recursos, siguen un ordenamiento lógico, lo más abstracto, su empleo ya lo ciñe exclusivamente a un momento de la lección.

Clasificación de Materiales Didácticos por Área.

Área Cognitiva.

El área cognitiva se preocupa en el desarrollo del lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema.

Rompecabezas.

- El rompecabezas ayuda a desarrollar y ejercitar la percepción, atención, asociación, memoria y motricidad.
- Es un material que consiste en dividir una figura en varias partes para construir sobre una plancha base.

Para un niño de 4 años el tamaño adecuado es de 19 a 24 cm. Y sus divisiones son de 6 a 10 partes con líneas curvas y predominio de rectas.

Materiales:

- Cartulina, cartón, triplex.
- Tijeras.
- Figuras o dibujos para pegar.
- Pinturas.
- Pinceles.

Proceso

- Elegir un motivo.
- Recortar el cartón, cartulina o madera de tamaños variados.
- Dibujar o pegar el motivo al material recortado.
- Diseñar el tipo de corte.
- Recortar el número de partes.

Recomendaciones.

Es importante evitar cortes terminados en punta por riesgo a herir y por la fragilidad para el manejo del material.

Se puede cubrir las partes con laca transparente y elaborar cajas o bolsas para proteger el rompecabezas.

Cuando están compuestos por gran número de divisiones se recomienda enumerar con lápiz cada pieza en la cara posterior.

Generalmente, se construye una base sobre la que se armará.

FIGURA # 1



Loterías

Las loterías por sus piezas ayudan al desarrollo de la imaginación y a la ejercitación motora fina.

Constan de un tablero base con figuras, grafismos u otros elementos distribuidos en casillas y tarjetas con representaciones similares en cantidad equivalente a las del tablero.

Para la edad de 4 años el tamaño adecuado de la lotería es de 12 x 18 cm; 22 x 22 cm, la división de los espacios son de 6 a 9 espacios y las figuras pueden ser reales, abstractas y combinadas.

Tipos de loterías

Asociaciones: Se utilizan para entrenar al niño en establecer relaciones de igualdad y diferencia. Promueven la observación y la capacidad discriminativa.

Fuga de detalles: Su propósito es detectar diferencias a través de la disociación y recomposición de los elementos que componen el todo.

Correspondencia: Consiste en encontrar reciprocidad y conexión entre la figura y su complemento como medio para estimular la observación, la atención y la memoria.

Promueven la asociación de distintos esquemas perceptivos motrices.

Otra forma de clasificar loterías resulta del análisis de dibujo u objeto que se diseñe:

Lotería de integración parte-todo; desarrolla el poder de análisis y síntesis.

Lotería de objetos: reales y abstractos.

- Lotería de colores.
- Lotería de formas.
- Lotería de tamaños.
- Lotería de posiciones.
- Lotería de relaciones.

Materiales

- Cartón, triplex.
- Lamina de revistas, plantillas de diferentes motivos o esquemas para dibujar.
- Tijeras, regla.
- Pintura, marcadores y pincel.
- Papel contac transparente.

Proceso

- Cortar el cartón o madera del tamaño elegido.
- Marcar un margen de 2 o 3 cm., por cada lado.

- Dividir el espacio demarcado por las márgenes en cuadritos según el nivel de dificultad.
- Cortar el número de cartones del tamaño de los cuadros bases.
- Pegar o dibujar en cada una de las partes del cartón grande y en los pequeños, teniendo en cuenta el tipo de lotería.
- Proteger los cartones con papel contac transparente.
- Elaborar una bolsa o caja de estuche.

FIGURA # 2



Dominó.

Consta de 28 fichas rectangulares cuya cara está dividida en dos cuadros, cada uno de los cuales lleva impreso un color, una imagen o un símbolo. Contribuye a desarrollar la atención del niño.

Clases de figuras.

Pueden ser concretas, simples o compuestas, geométricas simples o combinadas, asimétricas y abstractas.

El niño busca la imagen idéntica.

De colores: primarios, secundarios, asociados a imágenes fácilmente diferenciables entre si y familiares del niño.

De integración parte de todo: en cada sector de la ficha se pega o dibuja la parte de un todo.

El niño debe buscar el cartoncito que represente el complemento de la parte para formar el todo.

FIGURA # 3



Dominó de relaciones: en cada sector de la ficha se dibujan figuras asociativas.

Materiales

- Tabla o cartones.
- Recortes de revistas o diseños
- Marcador, pintura.
- Pinceles, pega.
- Tijera.

Elaboración.

- Cortar cartoncitos o tablitas rectangulares de tamaño acorde con el nivel de dificultad.
- Marcar la división en la mitad.
- Dibujar figuritas según la clase de dominó elegido. Dejar fichas en blanco de acuerdo con el nivel de dificultad.
- Cubrir con laca o plastificar si se desea.

Otra manera es separar en pares las tarjetas con números bolitas o con otras figuras.

También se puede confeccionar una base de madera con ranura de un lado donde se pueden colocar las tarjetas o se pueden colocar las tarjetas directamente en la mesa.

Aplicación.

Los niños colocan las tarjetas según les toque y van buscando cual es el número que le corresponde a cada tarjeta.

FIGURA # 4



Dominó tablero de multiuso.

Materiales.

- Cartón.
- Cartulina revistas viejas.
- Libros en desuso.
- Pega.
- Tijera.
- Retazos de madera fina.

Proceso.

Con el cartón o con la madera fina cortar 16 x 16 pulgadas, con 16 cuadros para colocar las tarjetas, cada cuadro medirá 3 x 3 pulgadas.

Hacer 16 tarjetas individuales de 3x3 pulgadas y elaborar de cartulina, cartón y con distintas ilustraciones como: flores, frutas, animales, entre otros.

Del mismo modo elaborar 16 tarjetas de 3x3 pulgadas con las mismas ilustraciones como: flores, frutas, animales, entre otros y pegarlas sobre los cuadros realizados en la tabla fina o en el cartón.

Aplicación.

Se colocan en el tablero las 16 primeras tarjetas, no se fijan para que el tablero pueda servir de múltiple uso. Las 16 tarjetas individuales restantes se depositan en una funda o envase para que el niño busque la pareja que se parece a la que está colocada en el tablero, es decir a su idéntico.

FIGURA # 5



Dominó de correspondencia

Materiales

Tablero múltiple uso y tarjetas individuales.

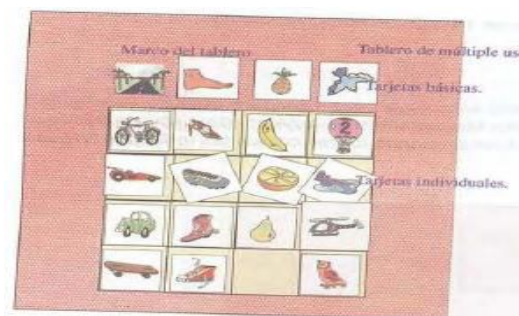
Elaboración

Se elabora tarjetas con diferentes motivos y se sigue utilizando el tablero de múltiple uso, para colocar las tarjetas.

Proceso

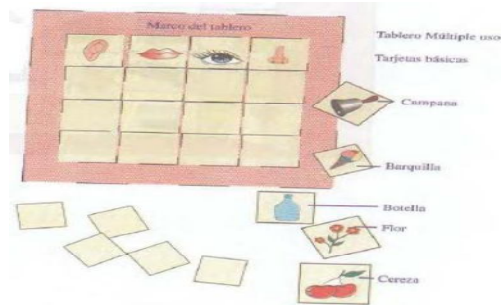
En el marco del tablero se colocan arriba las 4 tarjetas básicas, con las cuales los niños van a hacer que se correspondan las restantes 16 tarjetas individuales que tienen, colocándolas en el lugar indicado.

FIGURA # 6



Se presenta a continuación algunas sugerencias sobre la aplicación sin dejar el propósito creativo que tiene.

Se usa el mismo tablero y se prepara las tarjetas con diversas figuras que pueden ser referidas a: oír, oler, ver, gustar.



Dominó Con Figuras Geométricas

Materiales

Tablero de múltiple uso.

Tarjetas con figuras geométricas y con distintas figuras.

Elaboración

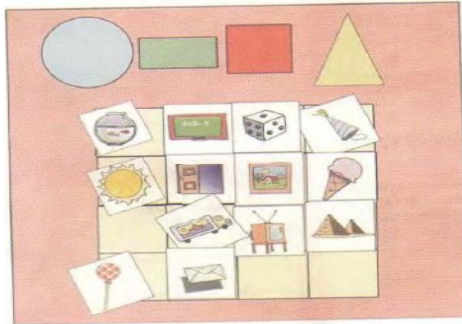
Se confecciona el tablero de múltiple uso (tablero base) y se elaboran 4 tarjetas básicas con ilustraciones de figuras geométricas en blanco y negro.

16 tarjetas con diversas figuras.

Proceso

En la parte superior del tablero (marco del tablero) se coloca las 4 tarjetas básicas (las figuras geométricas). Luego los niños buscaran las restantes 16 tarjetas, para ubicar donde le corresponde a cada figura según la similitud de su forma, cuando logren colocarlas todas.

FIGURA # 7



Las tablillas barricas

Contribuyen a las nociones del niño, diferenciar el peso (pesado, ligero, etc.).

Materiales

Tres grupos de tablillas de madera, de las mismas dimensiones, pero diferentes en peso.

Pintura.

Una caja de madera o una bolsita.

Proceso

Pintar de diferentes colores las tablillas de madera que tienen las mismas dimensiones, pero diferente peso, si es posible ponerle barniz.

La caja de madera o la bolsita nos servirá para guardar y proteger el material.

Aplicación.

Invitar al niño a hacer una actividad.

Preséntale el material y explícale que “vamos a sentir la diferencia entre lo que pesa y lo que no.”

Llevar la caja o bolsita con las tablillas a la mesa.

Poner la tablilla que pesa mucho en una mano del niño y otra que no pesa en la otra mano déjalo observar y sentir las diferencias.

Invita al niño a mover suavemente sus manos arriba y abajo para notar más las diferencias.

Devuelve el material a su sitio.

Se presenta a continuación algunas sugerencias sobre la aplicación de este material, sin dejar de recordar el propósito que tiene sobre el niño.

Proceder de la misma manera que la anterior.

Luego invitar al niño a cerrar los ojos (se le puedes poner una venda para tapar sus ojos si lo acepta). Ponle una tablilla en cada mano y pregúntale cual pesa más/menos.

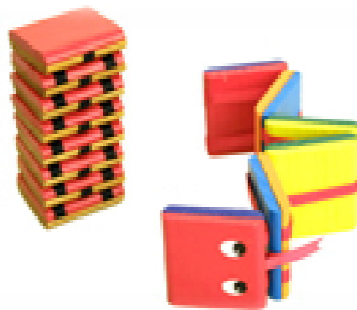
Añade las tablillas de peso medio, dejar que el niño haga parejas de peso.

Al final, pregúntale al niño si puede encontrar en la clase algo que pese mucho, poco, muy poco.

Nota: se puede utilizar cilindros de madera con diferencias de peso más fáciles de distinguir con el control de error (un punto de color por cada pareja). Hacer parejas por peso y verificar al final su trabajo dándole la vuelta a los cilindros y ver si los puntos de colores son iguales.

Extensión: En caso de no poder realizarlos con madera se puede rellenar botes o botellas con materiales de manera, tierra, canicas, etc., es decir hacer parejas de pesos idénticos. Poner la mitad de las botellas en un rincón de la clase y la otra mitad en la otra parte de la clase. Pesar una botella e ir a buscar su pareja.

FIGURA # 8



Botellitas de olores.

Permite desarrollar el olfato, la observación y la concentración

Materiales

6 botellas que no sean de material transparente (de manera que no pueda ver el contenido).

Esencias, papel higiénico o algodón, pétalos de flores o rosas, cascaras de naranja o limón.

Elaboración:

En cada pareja de botellas proceder a poner ya sea los pétalos de flores o rosas, la cascaras de naranja o limón y en el caso de la esencia proceder a poner primero el papel higiénico o algodón y esparcir luego esencia.

En el caso de no conseguir botellas que no sean transparentes se puede pintar o con atipé darle diseños para que no se pueda ver el contenido por dentro.

Una posible extensión de este material consiste en desmenuzar hierbas aromáticas y también pétalos de flores y ponerlos en pequeñas bolsitas hechas de gasa para emparejarlas.

Proceso.

Nos sentamos con el niño, ponemos las botellitas desordenadas sobre la mesa y empezamos cogiendo una.

Se procede a oler y buscar el igual.

FIGURA # 9



Caja de colores.

Ayuda en el desarrollo de la creatividad, concentración.

Materiales.

63 Tablitas de 4 x 6 cms.

Colores.

Cajón de madera o cartón.

Proceso.

Procedemos a separar 9 grupos de 7 tablitas.

Luego de haberles separado procedemos a pintar cada grupo de diferente color, se le puede ir degradando el color que deseamos mezclándole el color blanco para que así baje su densidad.

Aplicación.

Es perfecta para el reconocimiento de colores y a la vez para desarrollar la imaginación pues podemos hacer grupos de niños para que ellos armen de acuerdo a lo que se pide o individualmente a su imaginación.

FIGURA # 10



Trabalenguas.

Son juegos de palabras que consisten en decir en voz alta, como entretenimiento, una palabra o un conjunto de palabras, difíciles de pronunciar. Utilizan combinaciones de sonidos iguales o parecidos para conseguir un texto difícil de pronunciar. Además de utilizarse como entretenimiento y juego, sirve para que el niño aprenda a hablar con precisión y rapidez, sin equivocarse y para que ejerciten la memoria.

Área Psicomotriz.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que, en la primera infancia, hay una gran dependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Materiales Didácticos para lo psicomotriz.

Tablero didáctico.

Materiales:

- Cartón.
- Cartulina.
- Tijeras.
- Marcador
- Revista o libros en desuso.
- Papel de plastificar.

Elaboración.

Consta de dos partes que pueden ser elaborados en cartón, cartulina, de tamaño mediano.

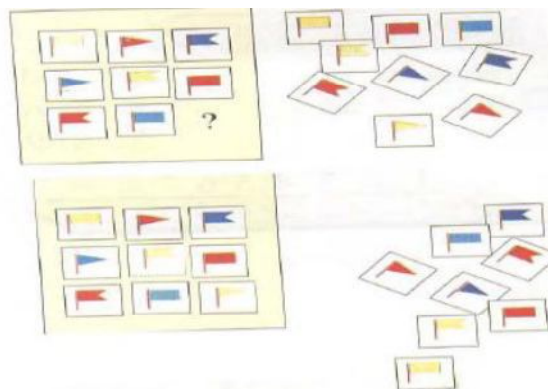
Cada cartón base puede contener 6, 9, o más figuras, pegadas o dibujadas de distintos motivos, formas y colores.

En el cartón base habrá una interrogante, que corresponderá a la figura que falta en el juego. Además, se hacen tarjetas individuales con los mismos motivos de las del cartón.

Proceso.

Los niños observaran el cartón con las distintas figuras, pueden discriminar y seleccionar la tarjeta correspondiente a la figura que falta.

FIGURA #11



Materiales didácticos para la Socio-afectiva.

Títeres.

Mediante los títeres el maestro tiene la oportunidad de desarrollar la creatividad y la expresión individual y grupal. El títere es apropiado para llevar al niño a la actuación y así poder vencer la timidez. Contribuye al desarrollo del lenguaje y ejercita el movimiento independiente de los dedos (motricidad fina), y sobre todo un títere ayuda a expresar sentimientos y emociones.

El títere influye mucho en lo afectivo del niño, puesto que si un niño tiene problemas emocionales, podrá poner al descubierto las causas de sus problemas y le permitirá adquirir habilidades y recursos que necesita para superarlos. En niños tímidos, los ayudara a expresarse con mayor soltura, he incluso hablar con más fluidez “detrás” del títere. E incluso con niños tartamudos se puede notar que su hablar es correctamente al hacer hablar a un títere.

Beneficios de la utilización de los títeres en los niños:

- Se promueve la autoconfianza en sus habilidades.
- Toma conciencia de su creatividad.
- Mejora la vocalización y la expresión oral.
- Mejora la autoestima y vence la timidez.

- Desarrolla el área psicomotora fina.

Dado los beneficios que posee el uso de títeres, en el área educativa y socio-afectiva, es oportuno que los padres jueguen con sus hijos, aprendan a conocer sus emociones, sentimientos y temores, si esto se promueve, se estaría formando niños más comunicativos y creativos. Existen tres clases de títeres.

Marionetas: figurilla movida por hilos, generalmente de cuerdas.

Bunrako: teatro japonés de luz negra, movido por titiriteros vestidos de negro

Títeres: consiste en vestir o dibujar la mano. Los más conocidos son:

- Guiñol: espectáculo teatral realizado por muñecos, movidos por las manos de una persona oculta tras un pequeño escenario.
- Articulado: este tipo de títere permite el movimiento de la boca y a veces de las manos.
- Barra: se elabora a madera de colombina, se maneja con una barra o palo.
- Varilla: es un muñeco que se articula con barra (cuerpo) y varilla para manos.

El títere es la representación de un apersona, por lo tanto reunirá condiciones de orden estético (armonía de la perfección de la imperfección), comunicativo (transmisión de mensajes) y de diversión.

Para elegir un personaje se tiene en cuenta características individuales tanto físicas como psicológicas, donde se define: Edad, sexo, rasgos específicos, estatura, voz

particular, defectos físicos, estatura de la personalidad (alegre, simpático, neurótico, perverso, bonachón).

Construcción De Títeres

- Títeres de dedal.
- Títere con la yema del dedo.

Pintar o rotular sobre cualquiera de los dedos de la mano o sobre un guante. Para complementarlo añadir un elemento externo como un sombrero, una cinta o un lazo. Terminado el personaje los niños podrán realizar una actividad libre con los muñecos de sus compañeros.

FIGURA #12



Títere de funda.

Consiste en confeccionar el personaje sobre una funda para el dedo. En la elaboración utilizar diferentes materiales: papel o cartulina, plastilina, fieltro o tela, cajitas, un pañuelo, así: recortar un rectángulo, formar un cilindro y adornar como si fuera un vestido. Recortar un círculo que sirva de cara, decorarla y pegarla al cilindro y confeccionar dos mitones que representen las manos.

Para realizar un títere de funda con fieltro cortar dos piezas iguales según el personaje escogido, coser el borde y decorar.

FIGURA # 13



Son muñecos hechos de una sola pieza en los que los brazos o las piernas se sustituyen por los dedos de la persona que mueve el muñeco. Para elaborar, preparar el dibujo de un personaje en cartulina o cartón y en lugar de los brazos o

las piernas trazar dos círculos que se recortan con un punzón o con tijera, finalmente decorar.

Títeres de calcetín.

Prepara una media, cartulinas de colores, un par de ojos retazos y silicona. Para armarlo se introduce una mano en el calcetín y se calcula el lugar en que deben ir pegadas las partes que forman la figura. Si se ha elegido un animal conseguir unas orejas y lengua que pueden ser elaborados o adquiridos en el comercio. Abrir una ranura en el amarre superior de la media (sitio donde van los dedos), ubicar la horma de la boca y coser al rededor, para completar, poner las orejas y demás accesorios.

Cuando esté construido extender la mano dentro del calcetín, de forma que la punta de los dedos de la mano estén en la puntera del calcetín y el dedo pulgar en el talón para abrir y cerrar la boca.

FIGURA # 14



Títere con moldes.

Este tipo de títere puede representar animales, personas y monstruos. Se elabora sobre cualquier retazo, peluche, fieltro o espuma. Con accesorios utilizar lana para el cabello, botones como ojos, puntadas largas o cortas para nariz y boca, lápices y pintura decorativas, pega y tijera. Para que el muñeco tenga consistencia rellenar la cabeza dejando un espacio en la mitad donde se puedan introducir los dedos.

La parte de forma la cara o trompa puede colocarse con puntadas que no se vean, previamente acolchonado que sobresalga. El cuerpo y la cabeza la constituye la silueta de la mano, como lo indica la figura.

Cuentos.

Los cuentos son beneficiosos puesto que ayudan en el desarrollo intelectual y personal del niño. Es recomendable que se lea en voz alta puesto que tiene un importante beneficio como el de crear el hábito de la lectura, que mejora la comunicación, la posibilidad de aprender y especialmente refuerza el vínculo que hay entre padres e hijos o maestra y alumno, incrementando así el autoestima en los niños.

FIGURA # 15



Beneficios de los cuentos en los niños.

El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

Les ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control.

El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.

Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.

Desarrollan y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.

Amplían su sensibilidad.

Fomenta la lectura y el amor por los libros en los niños, ya que el interés que les despiertan aumentara sus ganas de conocer más relatos, por eso es fácil que acaben amando la lectura.

El niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.

Es una medida muy efectiva para tranquilizar a los niños sobre todo cuando los vemos muy inquietos o ansiosos.

A través de la lectura los niños pueden aprender sobre historia, la vida humana y animal; letras, colores, números, palabras en otro idioma, etc. sin que les resulte aburrido.

FIGURA # 16



Masa Moldeable.

El niño al trabajar con material moldeable proyecta sus sentimientos, emociones y aspiraciones.

El papel, la arcilla y otras pastas son los medios por los cuales un niño capta las impresiones de lo que le rodea y las traduce en formas compresibles para él, los utiliza para manifestar lo que siente y para darle expresión concreta. Estos materiales son propios para canalizar la agresividad y para aliviar tensiones, porque permiten variedad de creaciones.

Arcilla.

Es un medio de expresión conveniente y deseable para todas las edades. Deleita a los niños y satisface el impulso creador, cualquiera que sea su capacidad, puede ser una incansable fuente de interés.

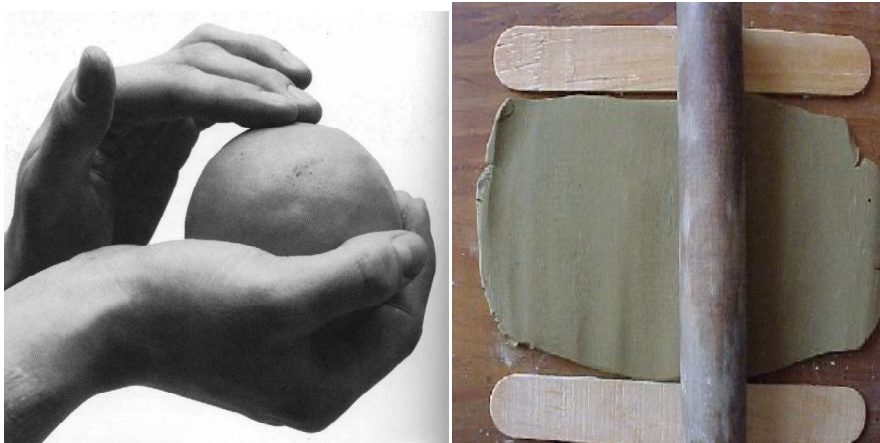
FIGURA # 17



Masa de arena o aserrín.

Se requiere de los siguientes elementos: Una parte de harina, dos de arena o serrín, una de agua y una de pega. El agua se añade gradualmente para unir la mezcla. Esta masa se emplea en la elaboración de maquetas, diferentes tipos de relieve y figuras de volumen que necesiten de una textura áspera.

FIGURA # 18



Masa de papel higiénico o papel-mache.

El término “papel-mache” es francés; resulta de una pasta lograda con papel periódico desmenuzado, mezclado con pega o con engrudo casero. Con esta pasta se elabora bandejas, collares, títeres, mascararas, etc.

Materiales:

Se necesita uno o varios periódicos, de acuerdo con la cantidad de pasta que se quiera obtener.

Engrudo casero o goma.

Cortar el papel en tiras largas o picar en trozos pequeños. Una vez cortado el papel se humedece o remoja. Por otra parte se prepara el pegamento. Este se obtiene de dos formas:

Engrudo casero: mezclar tres partes de agua (caliente sin hervir), con una de yuca harina o maicena, remover continuamente y dejar al fuego hasta casi alcanzar el punto de ebullición. Utilizar el engrudo frío.

No es recomendable dejar hervir la mezcla por que pierde agua y se espesa en exceso.

Cola blanca: se consigue en el comercio. Mezclar dos partes de la goma o cola blanca con una media igual de agua caliente. Remover muy bien.

Preparado el pegamento, mezclar con el papel humedecido para obtener pasta de papel mache.

FIGURA # 19



**ELABORACIÓN DE PAPEL A PARTIR DE MATERIAL RECICLADO
PARA LOS DIFERENTES TRABAJOS A REALIZAR.**

A través de este proyecto se pondrá en práctica la capacidad creativa al servicio de soluciones de problemas y necesidades asignadas en el aula de clase y dejar ese producto como evidencia de un trabajo colectivo a la comunidad estudiantil de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Pedro Reyes González”.

Para lograr este propósito planteamos los siguientes interrogantes:

¿Lograremos producir los materiales necesarios con la misma calidad del comercio local? ¿Se producirá la cantidad de materiales que se requiere para la confección de los implementos necesarios en el desarrollo de este proyecto y a menor costo?

Estas interrogantes son el hilo conductor de este proyecto el cual se debe resolver para medir su viabilidad.

ELABORACIÓN DEL BASTIDOR.

FIGURA # 20



Materiales:

- Palos (medida que se desee).
- Angeo (malla) de alambre y/o Plástico.
- Cosedora industrial y/o puntillas pequeñas.
- Esparadrapo o silicona fría.
- Tijeras para cortar alambre.

RUEDA MÁGICA.

INTRODUCCIÓN:

Este material didáctico, permite realizar sumas mentales a nivel de 1º de Primaria usando nueve fichas numeradas desde el 1 al 9. Se puede realizar en tamaño A4 o en A3 si se quiere tener más amplitud de movimiento. Material de elaboración procedente del reciclado.

Está basado en los "cuadrados mágicos", pero, tanto su presentación como su elaboración, de esta forma, lo hace más llamativo, puesto que lo elaboran ellos mismos (se puede realizar conjuntamente en clase de plástica).

NIVEL DE APLICACIÓN SUGERIDO:

- Desde Educación Infantil (con cinco fichas, numeradas del 1 al 5, y dos diagonales).

CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES QUE SE TRABAJAN:

- Observación, atención.
- Reconocimiento de números.
- Realización de sumas, de tres números.
- Diámetro.
- Elaboración de estrategias.
- Respeto a las normas establecidas.
- Cuidado del Medio Ambiente, reciclado.
- Satisfacción por su elaboración.

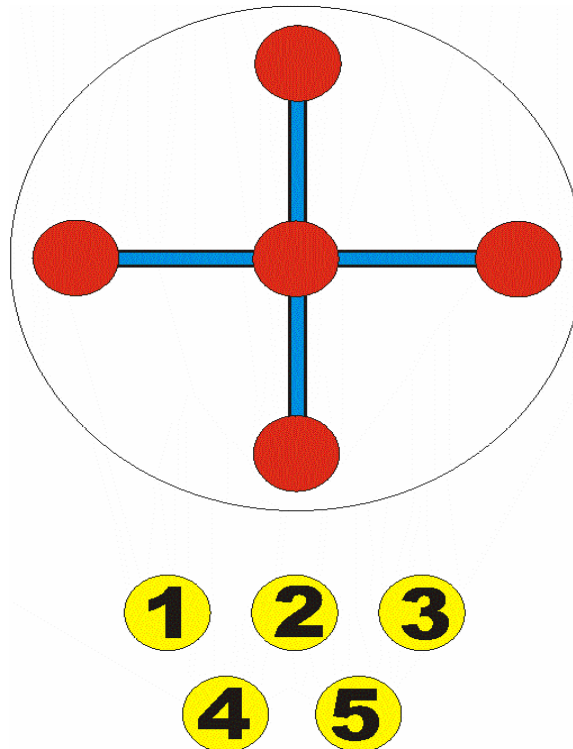
MATERIAL NECESARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN:

- Tapas de colas, botones, envase o bandeja con forma circular.
- 9 tapones, chapas (la cantidad dependerá del nivel elegido).
- Hojas A4 color, cartón.
- Rotuladores, colores.
- Regla.

INSTRUCCIONES DE USO:

- Hay que colocar las nueve fichas, cada una en cada uno de los nueve círculos pequeños, de tal manera que al sumar los tres números que hay en todos y cada uno de los diámetros dé de resultado 15 (si se usan cinco fichas los resultados numéricos serán distintos).

FIGURA # 21



Tangram chino.

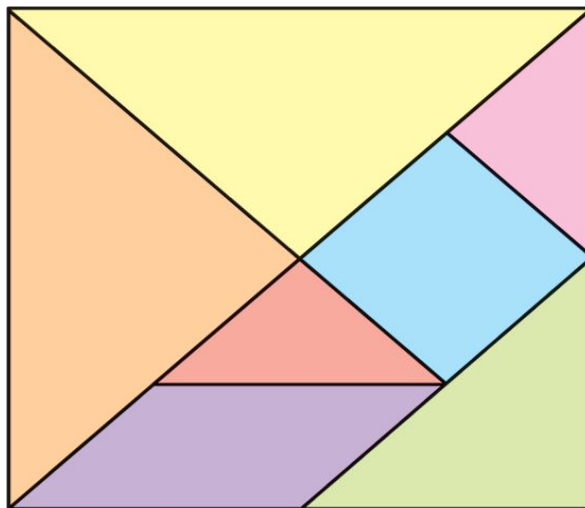
Se usa en la enseñanza de matemáticas para introducir conceptos de geometría plana.

Este antiguo pasatiempo oriental llamado "juego de los siete elementos" se usa en la enseñanza de matemáticas para introducir conceptos de geometría plana. Se obtiene a partir de la descomposición de un cuadrado de cartón, madera o plástico en siete piezas: un cuadrado, un paralelogramo y cinco triángulos de tres tamaños diferentes.

Este puzzle puede acoplarse de diferentes maneras para construir figuras geométricas distintas, pero siempre con igual área.

El pensamiento abstracto, las relaciones espaciales, la lógica y la creatividad son algunas de las competencias que se pueden desarrollar con este material didáctico. Se puede utilizar el tangram de forma interactiva en el enlace educacionplastica.net.

FIGURA # 22



EVALUACION.

Indicadores para evaluar la creatividad del docente.

Para evaluar estas capacidades creativas se tomarán elementos calificando su nivel y su estado de desarrollo. Para tal fin se establecen dos formas para identificar la creatividad del docente:

- Este perfil permite una reflexión consciente, de las fortalezas y debilidades del sujeto, apreciando por cuenta propia el rasgo de sus actuaciones en una evaluación interactiva sobre los diferentes indicadores.
- Un primer nivel a manera de perfil, donde el sujeto a evaluar, de manera propia y autónoma determina su tipología de pensamiento y comportamiento sobre una situación de la cotidianidad por medio de un cuestionario.
- Un segundo nivel de evaluación es el relativo a la identificación de habilidades profesionales, capacidades, cualidades cognitivas, intelectuales y personales; este test se fundamenta en la habilidad resolutoria del docente.

Los indicadores a desarrollar son los siguientes:

- ❖ Originalidad.
- ❖ Iniciativa.
- ❖ Fluidez.
- ❖ Divergencia.

- ❖ Flexibilidad.
- ❖ Sensibilidad.
- ❖ Elaboración.
- ❖ Autoestima.
- ❖ Motivación.
- ❖ Independencia.
- ❖ Pensar técnico.
- ❖ Innovación.
- ❖ Invención.
- ❖ Racionalización.

CUADRO # 10

Siempre	A veces	En ocasiones	Nunca
Cumple plenamente con las expectativas	Cumple aceptablemente con las expectativas	Usualmente cumple con las expectativas	Nunca cumple con las expectativas
5	4	3	1

INDICADORES	Escala				
	1	2	3	4	5
ORIGINALIDAD:					
INICIATIVA:					
FLUIDEZ:					
DIVERGENCIA:					
FLEXIBILIDAD:					
SENSIBILIDAD:					
ELABORACIÓN:					
AUTOESTIMA:					
MOTIVACIÓN:					
INDEPENDENCIA:					
PENSAR TÉCNICO:					
INNOVACIÓN:					
INVENCIÓN:					
RACIONALIZACIÓN:					

FUENTE: Escuela Julio Reyes González

AUTOR: Hirma María Muñoz González.

BIBLIOGRAFÍA

- A. MICHELET (2008). Los útiles de la Infancia. Editorial Herder, Barcelona.
- BAER, D.M. (2002). Análisis del comportamiento y psicología de desarrollo: Comentarios de Discusión. *Desarrollo humano*, 25, 357-361
- BARRETT MD, Harris M y Chasan J. (2005) “Desarrollo léxico temprano y discurso maternal: una comparación de la inicial de los niños y aplicaciones subsecuentes de palabras ". *Diario de la lengua del niño* **18**: 21–40.
- BERK L. (2005). Infantes, niños, y adolescentes. Boston: Allyn
- BUCHWALD J. (2007), “una comparación de plasticidad en sistemas de proceso sensoriales y cognoscitivos”, en Gunzenhauser N, *Estímulo infantil*, Skillman NJ: Johnson & Johnson.
- CERVIO B Y RISLEY T (2005). Diferencias significativas en la experiencia diaria de niños y jóvenes. Baltimore: P.H. Brookes.
- INGRAM D. (2004), Barrett M, *El desarrollo de la lengua*, Londres: Prensa de la psicología, P. 73–97.
- KAIL R.E. (2006). Niños y su desarrollo, 4, Prentice Pasiello.
- MERCER J. (2005). *Desarrollo infantil: Una introducción multidisciplinaria*. Arboleda pacífica, CA: Arroyos/Cole.
- NAVARRO SANCHEZ, J. y NAVARRO SÁNCHEZ, A. (2009). “Unidad didáctica: “La utilidad del material de desecho”. *EF Deportes.com*, Revista Digital. Buenos Aires - Año 13 - N° 129
- PATTERSON C. (2008). *Desarrollo del niño*. Nueva York: Mc. Graw-Colina.

PONCE, A. y GARGALLO, F. (2004): "Reciclo, construyo, juego y me divierto".

Editorial CCS. Madrid.

SONYA, S. W. (2005). Un acercamiento sistemático a un análisis experimental de niños y jóvenes. *Desarrollo del niño*, 26, 161-168.

ROSALES-RUIZ, J. Y Baer, D.M. (2003). Cursos del comportamiento. *Diario del análisis aplicado del comportamiento*, 30, 533-544.

GLOSARIO

Aprendizaje: Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas.

Desarrollo cognoscitivo o cognitivo: Se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta de aquel que refleja estos procesos y es algo así como el producto de los esfuerzos que emprenderá un niño por comprender y actuar en el mundo y en el contexto en el cual le tocó desarrollarse. La palabra cognoscitivo es un adjetivo que generalmente se usa para describir a aquel que es capaz de conocer y comprender.

Didáctica: Es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas.

Lúdico: Se refiere a todos aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdicas que resultan ser muy útiles e importantes a la hora del desarrollo de determinadas destrezas y habilidades.

Material didáctico: Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Motricidad: es el control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, la motricidades mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma, creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad.

Psicomotricidad: es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

Anekos

ANEXO 1

ENTREVISTA CON LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

DATOS INFORMATIVOS

Apellidos: Cruz Gonzales

Nombres: Piedad

Domicilio: SAN PEDRO

Cargo que desempeña en la institución educativa: DIRECTORA

Nombre de la institución Educativa: Escuela Julio Reyes González

Dirección de la institución educativa: San Pedro – Santa Elena

¿Considera usted que es importancia el aprendizaje mediante el empleo de los materiales didácticos en la institución?

¿Usted considera que los recursos didácticos desarrollan funciones capaces de mejorar el aprendizaje en los niños?

¿Cree usted que se puede emplear el reciclaje para la elaboración de materiales didácticos?

ANEXO 2

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA PARBULARIA

ENCUESTA PARA PROFESORES

RESPONDA A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES MARCANDO UNA DE LAS OPCIONES

1. ¿Los materiales didácticos utilizados por usted contribuyen a que el niño comprenda y entienda mejor los aprendizajes impartidos?
SÍ NO A VECES
2. ¿Considera usted que los materiales didácticos existentes en su centro permiten el desarrollo físico, emocional, actitudinal y de valores en los niños?
SÍ NO A VECES
3. ¿Utiliza usted materiales didácticos que posean texturas, colores, formas y tamaños?
SÍ NO A VECES
4. ¿Cuándo elabora material didáctico usted establece criterios acerca del material que puede ser dañino para el niño al momento de utilizarlo?
SÍ NO A VECES
5. ¿El material didáctico utilizado por usted ayuda a que el niño pueda expresarse libremente?
SÍ NO A VECES
6. ¿Los materiales elaborados por los niños favorecen al juego y son educativos?
SÍ NO A VECES

7. ¿La recolección de materiales didácticos la realiza con la colaboración de los padres de familia?

SÍ NO A VECES

8. ¿Existe contacto entre el niño y usted al momento de utilizar los materiales didácticos?

SÍ NO A VECES

9) ¿Al trabajar con los niños se le da libertad para expresar su imaginación?

SÍ NO A VECES

10) ¿El material didáctico que usted posee permite un desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño?

SÍ NO A VECES

ANEXO 3

FOTOGRAFÍAS



Los niños recolectaron tapillas de cola de diferentes colores, para realizar trabajos en el aula de clase.



Los niños manipulan el material creando números, mediante las instrucciones de la profesora.



LA Profesora Hirma María Muñoz González dando indicaciones a los estudiantes sobre los materiales didácticos elaborados con recursos del medio y explicando el valor que tiene el reciclado.

ANEXO 4

Cronograma de actividades de desarrollo de la investigación

No	Meses y semanas Actividades	ENE	FEB	MAR	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT	OCTB	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR
		2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2012	2012
		1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16	17 18 19 20	21 22 23 24	25 26 27 28	29 30 31 32	33 34 35 36	37 38 39 40	41 42 43 44	45 46 47 48	49 50 51 52	53 54 55 56	57 58 59 60
1	Elaboración del proyecto Capitulo I															
2	Elaboración del marco teórico															
3	Recolección de información															
4	Procesamiento de datos															
5	Análisis de los resultados y conclusiones															
6	Formulación de la propuesta															
7	Revisión final															
8	Redacción del informe final															
9	Transcripción del informe															
10	Presentación del informe															
11	Evaluación tutorial															

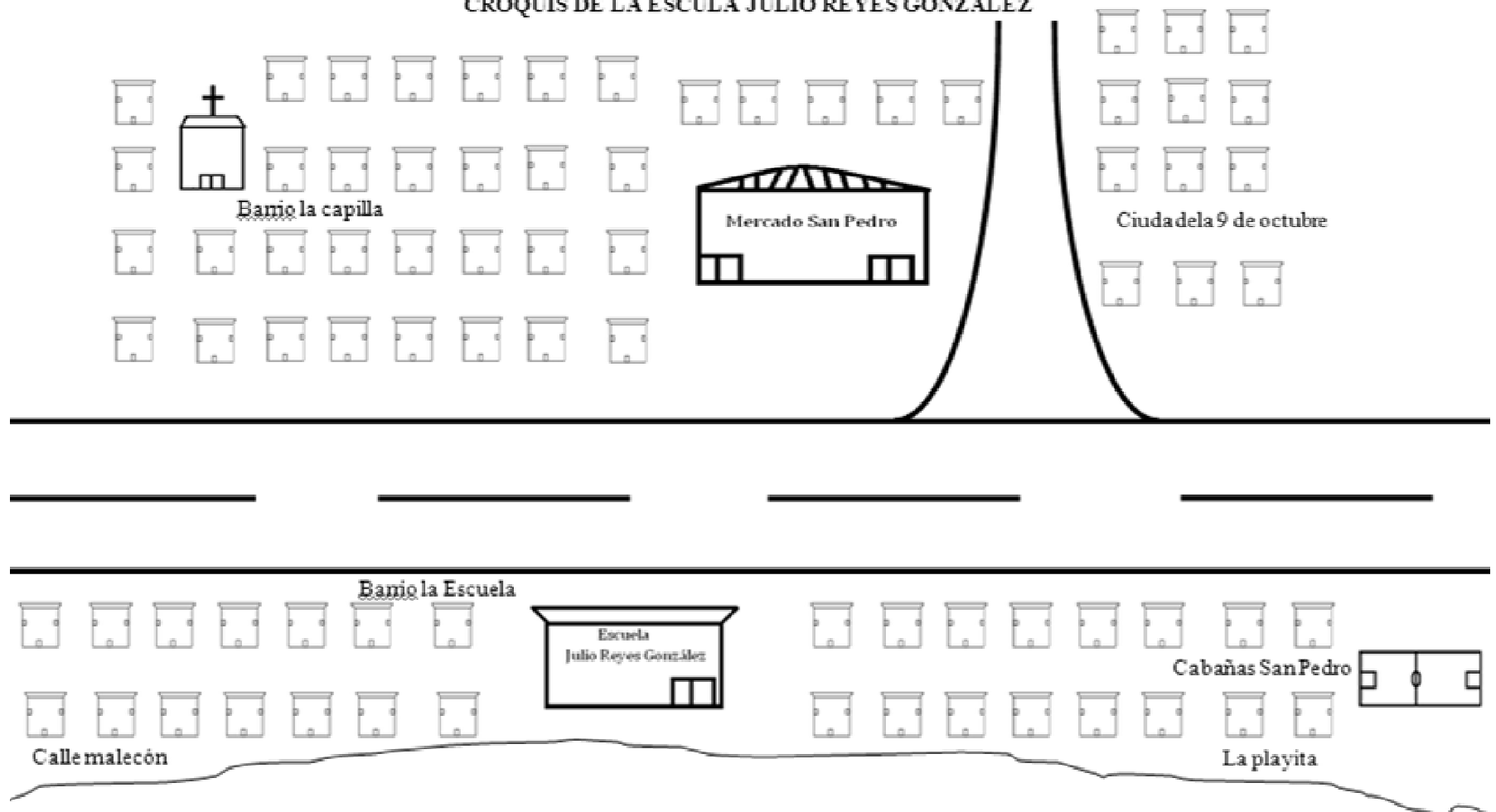
ANEXO 5

Guía de observación de Materiales de Reciclaje

ORD.	MANUAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS	SI	NO
1	El niño pone atención antes de realizar su material didáctico	X	
2	Fue creativo el niño al realizar su material didáctico	X	
3	El niño fue sociable con los demás al realizar su material de reciclaje.	X	
4	Se le hizo fácil elaborar el material		X
5	Arma con facilidad los rompecabezas.		X
6	Reconoce los colores con rapidez.		X
7	Identifica lo grande de lo pequeño cuando se le da el material apropiado	X	
8	Los niños clasifican la basura adecuadamente para poder elaborar un material didáctico		X
9	El niño desarrollo su creatividad mediante la elaboración de materiales de reciclaje.		X

ANEXO 6

CROQUIS DE LA ESCUELA JULIO REYES GONZALEZ



ANEXO 7

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA JULIO REYES GONZÁLEZ.

