



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO, ESCUELA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: BAYONA BUENO ELIZABETH ALEXANDRA

TUTOR: M.Sc. ANÍBAL PUYA LINO

LA LIBERTAD – ECUADOR

DICEMBRE 2016

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO, ESCUELA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: BAYONA BUENO ELIZABETH ALEXANDRA

TUTOR: MSc. ANÍBAL PUYA LINO

LA LIBERTAD – ECUADOR

Dic- 2016

La Libertad, noviembre del 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación “ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO”, ESCUELA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016, elaborado por Elizabeth Alexandra Bayona Bueno, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso para que sea evaluado y aprobado por el Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Atentamente,

MSc. Aníbal Javier Puya Lino
TUTOR

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Elizabeth Alexandra Bayona Bueno, portador de la cédula de ciudadanía N°, 092162391-4 Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente Trabajo de Investigación, “Animación a la lectura en el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes de tercer grado, Escuela Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016” certifico que soy el autora de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y recopilaciones documentales de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente,

Elizabeth Alexandra Bayona Bueno
C.I. 092162391-4

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Lic. Laura Villao Laylel, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

MSc. Aníbal Javier Puya Lino
DOCENTE TUTOR

Lic. Menéndez Gladis, MSc.
PROFESOR DE ÁREA

Ab. Brenda Reyes Tomalá, MSc.
SECRETARIA GENERAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios que siempre guió mi camino y me llenó de fortaleza día a día para seguir luchando por mis ideales.

A mis padres de forma especial a mi madre Marianita Sonia Bueno, mujer de lucha y madre incondicional, por sus consejos y sus deseos de perseverancia lo que me guió para poder llegar a este escalón en la vida.

A mi esposo Xavier Yagual por su ayuda incondicional que me brindó todo el tiempo de mis estudios, por su comprensión y su amor.

De manera muy especial a mis retoños preciosos Francisco y Fabiola mis tesoros y la razón de salir adelante dedico este trabajo a ellos porque supieron comprenderme en los momentos de mi ausencia y toleraron muchas situaciones.

A todas las personas que creyeron en mí y siempre había una oración a Dios para poder llegar a mi meta, a mis hermanos y hermanas de forma especial a Juana que estuvo compartiendo conmigo momentos importantes y siempre brindándome palabras alentadoras para visualizar este sueño, también a las personas que estuvieron prestos a ayudarme cuando lo necesité.

Elizabeth

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien supo guiarme por el buen camino y darme la fortaleza para seguir adelante en mi proceso académico.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por acogerme en sus aulas, de manera especial a los directivos y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, Modalidad presencial. Por compartir sus excelentes cátedras y brindarnos el apoyo necesario como docentes y amigos. Al MSc. Aníbal Puya Lino, tutor de proyectos de titulación, por dedicarme su tiempo y su ayuda en este proceso investigativo.

A los directivos y docente de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” quienes confiaron y dieron su apoyo en la realización del proyecto en beneficio de la comunidad educativa.

A todos mis compañeros de aula por compartir todo este tiempo del proceso académico.

Elizabeth

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Elizabeth Bayona Bueno

0921623914

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Contextualización.....	6
1.3 Problema científico	9
1.4 Formulación del problema.....	10
1.5 Campo de acción	10
1.6 Justificación	11
1.7 Objetivo General	13
1.8 Idea a defender	13
1.9 Tareas científicas.....	13
CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO	15
2.1 Fundamentación filosófica	15
2.2 Fundamentación pedagógica	16
2.3 Fundamentación legal	19
Categorías fundamentales	20
2.4 Animación a la lectura.....	20
2.4.1 Que comprende la animación	29
2.4.2. Funciones y principios de la lectura	30
2.4.3. Proceso de la lectura.....	30

2.5 Factores importantes	34
2.5.1 La Familia	34
2.5.2 La Escuela	35
2.5.3 La Biblioteca	37
2.6 Desarrollo de las habilidades lingüísticas	38
2.6.1 ¿Qué son habilidades lingüísticas?	40
2.6.2 Habilidades lingüísticas orales para la lectura	41
2.6.3 Habilidades lingüísticas escritas para la lectura	41
CAPÍTULO III	42
MARCO METODOLÓGICO	42
3.1 Diseño de la investigación.....	42
3.2 Población y muestra	43
3.2.1 Población.....	43
3.2.2 Muestra	44
3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	46
3.3.1 Método Fenomenológico.....	46
3.3.2 Método Hermenéutico.....	47
3.3.3 Método Interpretativo Crítico	47
3.3.4 Método Histórico-Lógico	47
3.3.5 Técnica para la investigación	48
3.3.6 Instrumentos.....	48
3.4 Análisis e interpretación de resultados	49
3.4.1 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	49
3.4.2 ENCUESTA A ESTUDIANTES DE TERCER GRADO	57
3.5 CONCLUSIÓN:.....	65
3.6 RECOMENDACIONES	66
CAPÍTULO IV	69
PROPUESTA	69
4.1. Datos informativos	69
4.2.- Antecedentes de la propuesta	70
4.3.- Justificación	72

4.4 OBJETIVO GENERAL:	74
4.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	74
4.5.-Metodología y desarrollo del plan de acción.....	75
4.7 Diagnóstico	78
4.8 Planificación metodológica	79
4.9 Proceso metodológico para desarrollar la lectura.	81
4.10 Implementación de las actividades	81
Referencias Bibliográficas	113
.....	115
ANEXO 1: EVIDENCIA FOTOGRÁFICAS	116
ANEXO 2: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA	118
ANEXO 3: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES.....	119
ANEXO 4: ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE.....	120
ANEXO 5 : ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA.....	121



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA: ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO, ESCUELA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016.

Autora: Elizabeth Alexandra Bayona Bueno

Tutor: MSc. Aníbal Puya Lino

El presente trabajo investigativo aspira motivar, iniciar y orientar a los docentes y estudiantes en el uso de actividades para la animación a la lectura tomando en consideración las estrategias metodológicas constructivistas y estilos de aprendizaje aplicados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, ante la falta de aplicación de estrategias y actividades de animación a la lectura en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada; está destinado fundamentalmente al mejoramiento de los estudiantes, constituyéndose en un instrumento para incentivar la lectura. Las actividades de animación a la lectura se ubican dentro de los enfoques pedagógicos contemporáneos que sitúan a la imaginación y creatividad en la enseñanza-aprendizaje como una estrategia eficaz que puede utilizar el docente para transmitir la información y reconocer como esta influye en la percepción y personalidad de los estudiantes, correlacionándose con los estilos de aprendizaje que corresponde a la forma como el estudiante adquiere el conocimiento. Las habilidades lingüísticas en los estudiantes ayudan a la comprensión lectora y la comunicación en una sociedad que exige el uso de un mejor léxico al leer o expresar las ideas y pensamientos en situaciones complejas sin temor de expresarse. La investigación toma como referencia el método constructivista y los estilos de aprendizaje de David Kolb quien identifica claramente dos dimensiones: la percepción y el procesamiento. El diseño metodológico y el enfoque investigativo están definidos por la forma en que se obtuvo información, directamente de la fuente que fueron los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, así como la aplicación de entrevistas y la encuesta, que fueron analizados e interpretados cualitativa y cuantitativamente. La ejecución de esta investigación es de gran importancia, no solo por el desarrollo de las estrategias de aprendizaje sino también porque permite fortalecer y potenciar la lectura además de involucrar a los docentes y padres de familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con lo que se beneficia toda la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVES: Animación a la lectura, Estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje, habilidades lingüística, proceso enseñanza-aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

En el mundo académico es muy importante el desarrollo de la animación lectura en los estudiantes porque permite el desarrollo cognitivo y un mejor léxico para su aprendizaje cognitivo de saberes disciplinarios de los estudiantes y permite adoptar una mejor aptitud verbal ante la sociedad.

La animación a la lectura es una actividad en la que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera, se pretende desarrollar en el niño el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad elegida libremente.

La falta de animación a la lectura en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de la Escuela Víctor Emilio Estrada de tercer grado, mediante la observación y estadísticas realizadas se debe a la falta de estrategias por parte de los docentes que promueva la animación de leer utilizando el proceso y estrategia metodológicas de la lectura de acuerdo a la edad de los estudiantes.

Animar a los estudiantes a leer no es tarea fácil pero tampoco difícil para lo cual se realizó el estudio adecuado dentro de las aulas de clase y se observaron las estrategias aplicadas para animar a los estudiantes a leer por iniciativa propia.

Este trabajo está desarrollado en cuatro capítulos, cada uno de ellos se sustenta en teorías de varios autores que han aportado significativamente en lo que se refiere a la Pedagogía, Filosofía y Psicología.

CAPÍTULO I: En este, se presenta el **planteamiento del problema** con base en el diagnóstico que se realizó mediante técnicas y estrategias para la obtención de la

información pertinente y verídica. Se describe el contexto del problema, objetivo, formulación del problema científico, idea a defender, tareas científicas y el objeto de estudio.

CAPÍTULO II: Aquí se describe el **marco teórico**, además se detallan las categorías fundamentales, características de las variables y las aportaciones que realizadas por pedagogos, filósofos y psicólogos. En este capítulo se resalta el marco legal educativo como fundamento legal.

CAPÍTULO III: En este capítulo se detalla el **marco metodológico**, por lo que hace referencia sobre los métodos, técnicas e instrumentos que se emplearon para la recolección de información in situ. Se describe la población y el análisis de los instrumentos formulados y los resultados obtenidos, a través de gráficos estadísticos que reflejan el porcentaje de contestación según las respuestas obtenidas.

Es importante señalar que cada gráfico viene con sus respectivas interpretaciones, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV: Se presenta la **propuesta** con actividades mediante estrategias metodológicas dirigidas a la animación a la lectura crítica para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del problema

En las prácticas realizadas con los estudiantes de tercer grado de la escuela Víctor Emilio Estrada durante el proceso académico se ha evidenciado el poco interés por leer a la falta de estrategias de animación lectora en el área de Lengua y Literatura. La directora de la escuela manifiesta que los docentes les falta motivación en la hora que aplican las estrategias didácticas, en los primeros niveles de educación por la falta de animación en docentes y padres de familia se evidencia en estadística realizada el poco interés por leer en los educandos llegando a ser notoria en las disciplinas básicas del saber, por lo tanto, no alcanzan los aprendizajes requeridos.

El sistema educativo, en el mundo actual digitalizado se encuentra en un proceso de alta transformación y renovación de paradigmas que requieren articular los esfuerzos en el ámbito de la capacitación, infraestructuras y la corresponsabilidad de la comunidad educativa.

Según los postulados de la UNESCO, el saber conocer; saber hacer; saber ser, saber convivir y saber emprender no se limita solo a la aplicación de técnicas o herramientas pedagógicas, por lo que recomienda a los países de América Latina para el mejoramiento de la educación, la aplicación de un nuevo enfoque y modelo pedagógico en donde “la capacitación docente en las diversas estrategias principalmente en la animación lectora y el desarrollo de habilidades lingüísticas”. Esto requiere continuidad, rigurosidad, calidad, además de un alto nivel de exigencia, que demanda esfuerzo y sacrificio del docente y la utilización de

diversas actividades y estrategias que permitan Aprender a Aprender,” en el Ecuador con la aplicación de “Actualización y fortalecimiento curricular” en el último decenio se implantaron una serie de cambios en la pedagogía que el docente aplica dentro del aula de clases, dejando atrás la metodología tradicional, provocando nuevos aprendizajes desde la práctica de la lectura para despertar en los educandos el interés lector y lograr despertar la imaginación con la ayuda del docente animando a la lectura..

Según repositorio de la Universidad de Costa Rica (Chaves, 2015) en relación a la animación lectora determina que la motivación del educando dependerá del descubrimiento del mundo mágico a través de los libros que le permita la construcción de nuevos significados que genere en ellos ideas, emociones y pensamientos de una forma más clara y con mejor criterio para una mejor fluidez en su léxico.

La lectura debe proporcionar gozo y disfrute en su accionar, esto permite que el niño vaya descubriendo el mundo, desarrolle su imaginación a través de ideas y pensamientos que permitirán desenvolverse ante la sociedad sin temor de expresarse, llegando a obtener un equilibrio emocional mediante la administración de sus emociones con relación a la animación para llegar al aprendizaje.

En el desarrollo de la educación y la animación el docente juega un papel muy importante en el proceso aprendizaje, según investigación realizada por (Escobar & Flores, 2012) repositorio de Universidad Salesiana de Quito, en relación a la

animación, los estudiantes actúan motivados según como el docente mediador actúe dentro del aula de clases. En el desarrollo de las habilidades lingüísticas es necesario valorar la creatividad mediante recursos necesarios desde la imaginación hasta el material concreto.

En este sentido, la creatividad de los docentes en clase juega un papel importante en el que debe agotar todos los recursos para llegar al educando y propiciar la animación a la lectura, como una estrategia indispensable para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

De la observación preliminar en la Escuela Víctor Emilio Estrada del cantón Playas de acuerdo a la experiencia desarrollada en las prácticas docentes y previa a la aplicación de la ficha de observación se alcanzó detectar a priori el poco interés por la lectura en los educandos de tercer grado, probablemente a causas del poco estímulo por parte de la docente o la falta de un aporte adecuado para el desarrollo de la lectura, al no utilizar estrategias acordes a la edad en la que se desenvuelven los niños/as, además se logró comprobar que el aula de clase que utiliza la docente no cuenta con recursos como cuentos, revistas, enciclopedias y otros, el espacio para el rincón de lectura por las condiciones del lugar y la cantidad de estudiantes es muy reducido, pero esto no debería ser un obstáculo para que los estudiantes desarrollen la lectura.

A partir de la entrevista realizada con preguntas a la directora de la institución, se recogió como información que existen avances con respecto al desarrollo lector pero está consciente que aún falta mucho por lograr despertar el interés en cada uno de los estudiantes, también coincide que la familia debe participar en el proceso y

desarrollo de la lectura desde su espacio replicando las estrategias en casa; de esta forma estarían imitando hasta que se desarrolle el hábito lector en cada niño.

Otro aspecto manifestado es que los docentes se han capacitado para desarrollar el contenido de la lectura dentro del aula de clases, mas no en estrategias para animar a los estudiantes a la lectura. Se resalta como factor negativo no contar con una biblioteca para que los educandos tengan un sitio dentro del establecimiento para leer ya que en casa por varios factores es muy difícil.

En la actualidad la era tecnológica es un punto a favor y al mismo tiempo en contra la tecnología está al alcance en un 80% de los estudiantes pero esto es mal utilizado cuando no hay un control respectivo, los niños utilizan la tecnología para los juegos y es aquí donde entra la animación a leer y comprender que la tecnología es un buen aporte para la lectura, con la ayuda de la familia para que se note la trilogía de un trabajo en conjunto y desarrollar las habilidades lingüísticas en valores y empatía

1.2 Contextualización

Tomando en consideración el contexto pedagógico así como los ámbitos geográfico, social y grupo etario, el presente trabajo investigativo de campo se circunscribe en despertar el interés a la lectura mediante la aplicación de teorías de autores que fundamenten el trabajo de la animación en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje para los educandos.

Se toma como referencia la teoría de Ausubel con el aprendizaje significativo verbal, se resalta a Piaget con la teoría genética, Bruner de la percepción al

lenguaje y Vigotski con la escuela socio cultural considerado pertinentemente en la investigación para llegar a la animación de los niños en el desarrollo de la actividad cognoscitiva con grandes aportes para llegar a una visión holística en la educación.

En el ámbito geográfico la investigación de campo se desarrollará en la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, ubicada en el Cantón Playas y atendiendo el problema objeto de esta investigación se centra en los estudiantes del tercer año básico. Para la presente investigación se ha considerado como fuentes: (Murillo, 2011) de la escuela Costarricense, que relaciona la animación a la lectura con el desarrollo de habilidades lingüísticas, actuando el docente como mediador y aplicador de estrategias para la ayuda de los estudiantes.

A esto se suma el proceso interactivo que ayuda a la animación para la lectura siempre que se encuentre el docente con la predisposición de innovación y búsqueda de nuevos recursos en beneficio de los educandos, con buenas estrategias que estén al alcance de cada uno de ellos logrando un aprendizaje significativo verbal. En el repositorio de la Universidad Salesiana de Quito, se encuentra un trabajo de investigación sobre “La lectura como aporte para el desarrollo de las habilidades lingüísticas (Bermeo, 2012), que plantea lo siguiente:

“la información leída aporta e incrementa el lenguaje de cada individuo desarrollando un mejor léxico, cuando se expresan se siente seguro en manifestar sus ideas y dan a conocer el aprendizaje adquirido; mediante la lectura se logra tener un rol muy importante”. Además señala que:

“El educador debe contar con lecturas que estén relacionadas con la edad del grupo pensando en cada uno de ellos para que desarrollen las habilidades lingüísticas”. Según (Bermeo 2012) manifiesta que la lectura aporta para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, cuando el niño lee escucha la lectura que desarrolla, llegando a obtener criterio de lo que se lee que en algún momento puede ser transmitida con un aporte personal, cuando tenga que escribir una palabra de las que ha visto cuando lee llegará a tener menos faltas ortográficas en el desarrollo de un escrito. La lectura es de gran apoyo y ayuda para el estudiante de lo que se lee se aprende y se establece un aprendizaje significativo que es demostrado cuando fluyen las ideas por si solas de acuerdo a lo que se le leyó en un momento dado.

En trabajo de investigación (Tomalá, 2013) repositorio UPSE, resalta la creatividad en el momento que se desarrolla la lectura, exponiendo que la sonoridad y ritmo que se utilice influye en la reacción de los estudiantes ante la lectura, es una fuente inagotable que debe ser utilizada dentro y fuera del aula cuando se lee con ellos, tomando en cuenta el sonido y los gestos en los niños despiertan la imaginación y se trasladan al mundo de la lectura despertando en ellos el interés lector llegando a interpretar con sus palabras lo leído, así lograr transportarlos al mundo de la fantasía lectora.

El mundo de los cuentos es el que despierta el interés del niño llegando con la ilusión y la imaginación como tales, esto es de gran ayuda para animarlos mediante la pedagogía y estrategias empleada por la docente, el estudiante bien animado

siempre va a querer leer algo nuevo y así aprender de lo que lee para aportar con nuevas ideas cuando se encuentre con los demás compañeros y amigos, cuando el docente comparte nuevas lecturas dentro del aula de clases con la ayuda de la animación a la lectura el aprendizaje es significativo.

1.3 Problema científico

En prácticas realizadas en la Escuela Víctor Emilio Estrada se pudo evidenciar que en tercer grado, los estudiantes tienen cierta aversión a la lectura, se encuentran totalmente desmotivados y con poca animación a la lectura; la falta de una planificación en donde el docente mediante estrategias pedagógicas trate el problema y muestre interés por recuperar ésta parte muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos, para potencializar en los estudiantes el hábito lector.

Se debe tomar en cuenta que al niño y la niña hay que acercarlos a los libros desde casa brindándoles accesos al mundo lector desde temprana edad y así cuando ellos ingresen al mundo escolar estén familiarizados con los libros y la lectura para que los docentes ayuden en esta labor de enseñanza aprendizaje y que se dé el paso de afecto entre el niño y los libros.

Además es importante resaltar la falta de capacitación pedagógica y el desinterés en desarrollar técnicas y estrategias de animación a la lectura en la comunidad educativa, principalmente en el tercer año de educación básica donde se registra un gran número de estudiantes desmotivados cuyo efecto se aprecia en el poco apego hacia la lectura que fortalece los conocimientos básicos.

1.4 Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene la animación a la lectura en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en los estudiantes de tercer grado en la Escuela Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, Provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016?

1.5 Campo de acción

El trabajo investigativo de campo se centra en la animación a la lectura dentro del ámbito del área de Lengua y Literatura del tercer año de educación básica y la utilización de estrategias por parte de la docente dentro del aula de clase como mecanismo para lograr el desarrollo lingüístico.

Campo:

Educación Básica

Área:

Lengua y literatura

Aspectos:

Pedagógico.

Población beneficiaria:

La población beneficiaria son los estudiantes tercer grado, profesores, directivos y padres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada del cantón Playas.

1.6 Justificación

La ejecución de este trabajo investigativo es de relevancia, no solo por el desarrollo lingüístico que alcanzarán los estudiantes del tercer grado de educación básica, sino también porque permite innovar, fortalecer y potenciar las estrategias para la animación de la lectura por las siguientes razones:

- La lectura es asumida en el proceso de enseñanza-aprendizaje como una herramienta general, continua e interactiva.
- Permite la interacción con el medio.
- Involucra la capacidad y procesamiento de ideas para el conocimiento, igualmente como el proceso de interiorización y permanencia de la cultura.

Además, dentro de las aulas de clase en la sociedad actual es indiscutible que existe poca animación a la lectura por parte de los docentes, muy a pesar de que la lectura debe formar parte de todas las asignaturas, por lo que todos los docente tiene que animar a los estudiantes para obtener de ellos estudiantes lectores en esta era tecnológica que se vive.

Rescatar que el educando se interese por leer es la labor del docente sin dejar a un lado a la familia del estudiante, desarrollar la lectura como algo dinámico y llamativo, donde la imaginación de cada uno de ellos cuente como aporte para el aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

La importancia de la animación a la lectura está desapareciendo por muchas razones, es allí donde se debería intervenir para llegar como mediador buscando

estrategias donde los discentes interactúen en lecturas de acuerdo a la edad del estudiante planteando el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar las habilidades lingüística en el día a día.

Es de gran importancia que los estudiantes encuentren la satisfacción de leer, para así notar en ellos las habilidades lingüísticas en desarrollo y que se vea el cambio que obtienen en su léxico fluido y diverso para una mejor expresión verbal ante la sociedad y un mejor autoestima en cada estudiante para el beneficio personal y esto ayuda a la motivación y animación de leer con resultados notorios.

Y así obtener el beneficio del buen trabajo cumplido como docentes, despertar en ellos la importancia de leer para el desarrollo de las habilidades lingüísticas como es escuchar, hablar leer y escribir que ayudará para mejorar la expresión verbal y obtener concordancia en sus ideas para una mejor expresión en la situación que se encuentren de acuerdo a su edad. El mundo de la lectura aporta mucho en cada estudiante y es la razón por la que se toma el problema para llegar con nuevas ideas para animar a la lectura.

El proyecto es factible, porque cuenta con la aprobación de la directora de la institución, el proyecto llegará a convertirse en un apoyo a los docentes para ayudar a los niños y niñas de la Escuela “Víctor Emilio Estrada” y lograr despertar la animación a la lectura para el desarrollo de las habilidades lingüísticas para un mejor desarrollo ante la sociedad y que se dé el hábito lector que dará lugar para un mejor avance estudiantil.

1.7 Objetivo General

Determinar la importancia de la animación lectora, mediante la elaboración de actividades en una guía como apoyo de los docentes, para desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes de tercer grado de la escuela Víctor Emilio Estrada.

1.8 Idea a defender

Si se aplica actividades para la animación a la lectura entonces se desarrollará las habilidades lingüísticas en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Fiscal Mixta Víctor Emilio Estrada.

1.9 Tareas científicas

- 1- Estudio de diferentes actividades con sus respectivas estrategias y técnicas que sean aplicables para animar a la lectura en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- 2- Identificar los problemas de aprendizaje de la lectura en los estudiantes de tercer grado de la escuela Víctor Emilio Estrada de Playas.
- 3- Clasificar actividades de animación a la lectura para el desarrollo de las habilidades lingüísticas

CAPÍTULO II

Marco Teórico

La motivación por la lectura, en los estudiantes como un proceso objetivo, se sustenta en teorías que direccionan, un proceso que desarrollan acciones donde las personas toman conciencia de la necesidad de lograr una cultura general e integral, su origen se sitúa en las décadas de 1960 y 1970 del siglo XX, aunque existe contradicción en ubicar el lugar donde se inicia.

El desarrollo de la actividad del docente, así como la base metodológica que estructura el proceso entre los objetivos, contenidos, métodos y las condiciones, coincide con los planteamientos de varios autores del materialismo dialectico del conocimiento, tomando en cuenta que la Enseñanza - Aprendizaje, se fundamenta en que los estudiantes interactúan en la asimilación de los conocimientos, capacidades y valores en contradicción, a través de la lectura.

Vladimir Ilich Lenin, consideró a la educación de la personalidad del individuo, como producto de las circunstancias del medio, planteando al respecto el papel social de las bibliotecas y que la actividad es una categoría para comprender y poder interpretar el proceso individual y a la vez social de aprender.

Las ideas planteadas por Vigotsky permitieron el conocimiento sobre los procesos en la formación de habilidades, tales como la toma de decisiones, la argumentación, el autocontrol, la autovaloración, el autoconocimiento, la autocorrección, así como la autorreflexión, en la medida que el alumno acepta sus logros y dificultades.

2.1 Fundamentación filosófica

El filósofo Griego Aristóteles expresó “Conocer es aprender”, lo que involucra la acción educativa que se estimula a través de crear un ambiente adecuado para promover el desarrollo del pensamiento, donde el niño o niña son actores de su propio conocimiento, en el que existe la posibilidad de descubrir, aprender o crear conocimiento.

Este planteamiento nos ubica en el pensamiento Socrático al sustentar que la Mayéutica es un medio para obtener conocimiento “Yo no haré otra cosa que preguntar”; esta influencia epistémica asume el sustento teórico de la pedagogía crítica, que se fundamenta en el protagonismo de los alumnos en el proceso educativo.

Al mismo tiempo puesto que el estudiante evoluciona biológica y psíquicamente en etapas sucesivas, el aprendizaje debe mantener correspondencia, por lo que la fundamentación filosófica esta direccionada con la psicología llegando a enfocar inclusive problemas de los estudiantes que se dan en el aula de clases.

La filosofía, aborda la actividad como la forma específica humana, de relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es un cambio y transformación racional.

Esto permitió considerar que “La actividad del hombre supone determinada contraposición del sujeto y del objeto de la actividad”. El proceso docente educativo está vinculado a la pedagogía, pues ella dota de los principios pedagógicos y didácticos generales, y los métodos educativos generales.

2.2 Fundamentación pedagógica

La pedagogía actual se nutre de los aportes filosóficos de todos los grandes pensadores, Platón, Marx- Lenin, Dewey, Rousseau entre otros, sin prescindir de las teorías contemporáneas como: el aprendizaje significativo de Ausubel, el constructivismo de Piaget, la teoría de la zona de Desarrollo potencial de Vygotsky.

El trabajo investigativo se fundamenta en la Pedagogía Crítica y en el desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en esta perspectiva la actividad de aprendizaje se desarrolla por vías productivas y significativas llegando a la meta cognición.

Según documento publicado por: (Moreira, 2012) da realce al aprendizaje significativo tomando en consideración la teoría de Ausubel en lo siguiente: “las ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria” de lo que se puede destacar que al hablar de sustantiva quiere decir no al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en el cerebro del sujeto que aprende.

Tomando como referencia esta teoría la práctica lingüística se convierte en una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión, desarrollando el hablar como una macro-destreza. La animación a la lectura por tanto debe conseguir que el estudiante se introduzca en el mundo lector y sea capaz de desarrollar sus mismas historias y cuentos desarrollando las habilidades lingüísticas con un aprendizaje significativo.

En artículo realizado por (Corrales, 2009), acerca de la pedagogía constructivista cita a (Martínez, 2005) quien da realce a esta pedagogía y describe lo siguiente:

“Para poder construir conocimientos significativos, es necesario que el alumno sea activo. En la pedagogía constructivista, ya no existe el alumno “recipiente” que recibe toda la información y conocimiento del profesor omnisciente; al contrario, el alumno es el centro de la clase y el profesor tiene un rol de facilitador-estimulador de experiencias para que se establezca ricas relaciones entre lo nuevo y los esquemas de conocimientos anteriores”(p.56)

Los docentes tienen que llegar a la imaginación del educando para despertar en ellos el mundo de la fantasía, que lo real pase a lo fantástico de acuerdo a la edad de cada uno de ellos y no dejar la imaginación y el desarrollo de las ideas como algo suprasensible todos tienen este don, el trabajo del docente es despertar el interés por medio de la fantasía donde el estudiante deja salir sus ideas maravillosas de ese mundo interior de cada uno, que ellos sueñen y hagan su propia historia partiendo de algo pequeño, ellos desarrollen su mundo fantástico, idealista y soñador.

Una lectura bien mediada los estudiantes comprenderán que la práctica le ayudará a desarrollar habilidades y despertarán el interés por leer llegando a obtener una mejor comprensión que se puede poner en manifiesto sus inquietudes sin temor, estudiante que lee desarrolla un mejor léxico y confianza en sí mismo creando el mundo fantástico mediante la creatividad de sus sueños.

Los estudiantes construyen su conocimiento, despertando el interés y el mundo de la imaginación, el docente es mediador del aprendizaje a fin de que sean ellos quienes construyan sus conocimientos, y con la ayuda de la pedagogía obtengan conocimientos significativos. La teoría de Piaget y Vigotsky son de gran ayuda para que se dé la construcción del nuevo conocimiento mediante la interacción.

Por otra parte el docente tiene que agotar recursos y estrategias para animar a los estudiantes es decir: un docente creativo busca diversos accesos al conocimiento para lograr el objetivo deseado.

Juan Enrique Pestalozzi (Morales, s.f.), indica: “La Naturalidad de este principio se deriva de la necesidad de libertad en la educación de los niños” y la “Educación Elemental debe partir de la observación de las experiencias, interés y las actividades educativas”.

Entonces las y los docentes deben emplear modos de lectura acorde al entorno que se encuentren. En lo que se refiere a la educación elemental no solo el estudiante va a adquirir conocimientos y aptitudes, si no que se encontrará en el nuevo ambiente de libertad.

2.3 Fundamentación legal

DOCUMENTO LEGAL	INTERPRETACIÓN
<p>Constitución de la República del Ecuador: NORMATIVA SOBRE EDUCACIÓN se puede considerar en el TÍTULO II. DERECHOS y consecuentemente el CAPÍTULO II. DERECHOS DEL BUEN VIVIR y su respectivo Art. 27</p>	<p>La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia. Una educación de calidad y calidez con equidad</p>
<p>Plan Nacional del Buen Vivir: Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía promueve en la política 2.2</p>	<p>Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.</p>
<p>Ley Orgánica de Educación Intercultural: CAPÍTULO TERCERO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES: Art. 7 literal a, b, y c</p>	<p>Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo; b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación; c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;
<p>Código de la Niñez y Adolescencia: Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo Art. 37 numeral 5</p>	<p>Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:</p> <p>El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. CONS 26; 27; 29; LOEDU 2 LIT C</p>

Categorías fundamentales

2.4 Animación a la lectura

Los términos asociados al concepto de animación a la lectura que se repiten con mayor frecuencia en los artículos que tratan el tema, identifican Animar con: seducir, entusiasmar, provocar, impulsar, inducir, sugerir, acercar, del conjunto de términos presentados se desprende también otro aspecto fundamental la idea de proceso.

Este proceso, al desarrollarlo permitirá analizar situaciones y experiencia vividas por otros ampliando sus conocimientos, pudiendo tener la satisfacción de compartir con el mundo lector, involucrar a los estudiantes para que desarrollen la lectura como una experiencia única, es un desafío para los docentes en la actualidad, según (Bárbara Eyzaguirre, 2013) expresa:

“Mediante la lectura el niño se informa también de cómo funciona el mundo en que vivimos. La lectura amplía sus experiencias y sus imágenes, muestra las vivencias de otros, hace conocer otros tiempos y otros lugares. De acuerdo con lo que se conoce sobre el aprendizaje, este comprende nueva información si se logra integrarlas a nuestros esquemas previos, construyendo los nuevos significados a partir de los anteriores”. (p.24)

El estudiante conocerá que el medio donde se desarrolla es muy importante es donde se aprende y se conoce de las culturas o situaciones que se dan en el entorno, cuando se desarrolla la lectura se da la oportunidad que los niños sueñen, imaginen o creen situaciones de sus experiencias o de algo que leyeron de acuerdo a la edad captando la atención y aprendiendo de la lectura infantil algo nuevo para sus conocimientos.

Con la ayuda del docente los estudiantes al desarrollar la lectura se instruyan en la actualidad y despierten el interés con la ayuda de los docentes leer se está perdiendo por falta de estrategias dentro del aula de clases o factor trabajo en la familia, pero agotar estrategias es la labor de los docentes para despertar el interés animando y aplicando estrategias adecuadas en el desarrollo del proceso lector. Según (Fernández F, 2014) en su investigación de trabajo de titulación hace referencia que la animación:

“Son aquellas actividades participativas que tienen como objetivo animar el texto y dotar de vida a los libros. Es una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas estrategias con carácter lúdico que acercan al niño y al libro de manera activa y gratificante. En ellas la interacción resulta imprescindible y todo el proceso se estructura con una metodología abierta y flexible que permite su adaptación a las personas para las que se ha proyectado, incluidos los adultos”.(p.72)

Por lo tanto, es compromiso de los docentes como mediadores buscar estrategias para animar a los estudiantes utilizando metodología acorde a la edad en que se desarrollan, cuando el mediador trabaja con técnicas que llamen la atención en el educando, animen y muestren interés. La lectura ayuda que el niño y la niña desarrolle las habilidades lingüísticas y doten de imaginación y creatividad.

El docente ayudará por medio de la vocalización que la lectura tome vida en la imaginación del estudiante mediante la fantasía en el desarrollo de la misma dando lugar que sea un momento fantástico cuando llega la hora de leer, logrando construir nuevos aprendizajes mediante la imaginación de lo que el estudiante escuchó en su momento dado compartir de sus expectativas con los demás

compañeros instalando buena conversación y despertando el debate de la curiosidad llegando a motivar a leer mediante las experiencias.

Para esto se debe conocer las funciones de la animación para llegar a compartir una lectura con los estudiantes y llegar a la animación correctamente con los pasos que se debería seguir para llegar al objetivo propuesto. Las funciones son de guía para el docente como:



Es decir que la animación que preste el docente es de gran importancia para despertar en los educandos el hábito lector como un placer hacia la lectura, para que no sea vista como una opción de aprender solamente, que despierte en ellos el sentido de la imaginación y desarrollo de la creatividad Según (Oreja, 2014) en su trabajo de investigación sobre la animación a la lectura manifiesta:

“la animación a la lectura debe tener por objetivo la inculcación de hábitos lectores que conlleven gusto por la literatura y placer estético, no dirigidos solamente al aprender a aprender, a utilizar la lectura como herramienta para acceder al conocimiento, sino encaminados hacia la creatividad, la imaginación y las experiencias irreales como elementos imprescindibles en la cotidianeidad social”.(p. 45)

Es lo que ayudará a los educandos a desarrollarse en la sociedad llegando a ser más críticos en sus expresiones diarias en el entorno en donde se encuentre, la lectura es de gran importancia para que se desarrollen las habilidades lingüísticas del ser humano para expresar sentimientos y emociones ante una sociedad sin temor alguno, el léxico depende de lo que se lee llegando hacer un aprendizaje autónomo.

Los estudiantes en la actualidad manejan un diálogo coloquial pero esto se debe a que son pocas las personas que leen, llegando a no desarrollar un léxico adecuado y es uno de los factores que les impide manifestarse ante una sociedad, que cada día exige más, los dicentes muestran inseguridad cuando hablan, no se sienten seguros de lo que en esos momentos quieren manifestar y es aquí que se trata la psicología del niño para subir la autoestima y que confíen en ellos.

Cuando se habla de la animación no es algo tan sencillo como muchos creen intervienen muchos factores y ciencias que actúan en beneficio del estudiante, nombraremos la psicología como ayuda en la autoestima y la confianza en ellos, la filosofía, en busca de la realidad en medio en que se desarrolla, la sociología que aporta para que los estudiantes interactúen entre ellos y la antropología que enseña al discente de los valores, costumbres y tradiciones llegando a comprender la igualdad en una comunidad o cultura.

La lectura es un factor muy importante para que una comunidad conozca de las prácticas sociales llegando a estimular mediante la animación a leer para un mejor desarrollo en un proceso aprendizaje, conocer de lo sociocultural y ayudar a la

comunidad para un mejor criterio en el desarrollo de los educandos, es donde interviene el saber animar e incentivar para que ellos se interesen por leer es ganar el desarrollo personal de cada estudiante ante la sociedad y el medio en que se desenvuelven.

Mediante la lectura se puede llegar a lugares, personas e historias no conocidas así se hace un lector conocedor de cosas nuevas transportándose a la historia y su interpretación de cultura para no olvidar y compartir en el medio en donde se desarrolla (Jiménez, 2013) manifiesta: “Desde el principio, la animación fue concebida además de como una estrategia de creación de cultura, como un instrumento de transformación social”, por tal razón es de gran importancia la animación para hacer de la lectura una cultura que despierte a los educandos para dar el paso a las nuevas generaciones transformadas con pensamientos lectores, esta estrategia es fundamental para el desarrollar en los educandos la lectura como una cultura, llegando a obtener conocimientos que pueden ser transmitidos en algún momento o en alguna situación en determinado momento con responsabilidad brindando una oportunidad a involucrarse en el ámbito social y cultural para fomentar en ellos una mejor actitud a la hora de compartir la lectura.

Los educandos que leen tienen siempre algo que aportar en una situación ante diversos individuos, de la lectura se aprende algo siempre por más corta que sea esta, el desarrollo del pensamiento no se detiene y es aquí donde se obtienen estudiantes críticos reflexivos con la ayuda de la lectura, por tal razón el docente tiene la labor desde cierto punto compleja hacer que los estudiantes se animen a leer con responsabilidad y agrado.

Lograr la animación a leer por iniciativa propia y transmitir aquella emoción al grupo donde se encuentra son aquellos los que ayudarán y aportan con buena influencia para los demás el descubrir algo nuevo para compartirlo en un momento dado, es lo que despertará el interés al grupo en donde se encuentra, la lectura debe ser por placer y con la animación adecuada del docente mediante las estrategias de acorde a la edad del educando, el docente estimula de manera minuciosa al educando por medio de técnicas que se adapten al grupo de estudiantes que tenga a su cargo dejando una actitud abierta.

El docente es un punto clave y muy importante para formar discentes con el hábito lector, ganarse a los educandos para desarrollar la lectura con iniciativa propia es un desafío en la actualidad pero no imposible. Animar a leer por iniciativa es querer despertar lo novedoso en los estudiantes, a esta corta edad como son niños y niñas de tercer grado se puede lograr dependiendo de la dedicación que emplee la docente, como se redacta según documento en sitio web por (Álvarez, 2012) manifiesta que:

“Desde el punto de vista lingüístico-literario, una tertulia literaria dialógica en el marco de un club de lectura escolar con niños de Educación Primaria permite acercar al alumnado una actividad de ocio novedosa en muchos casos como es la lectura, lo cual tiene mucho valor cuando los estudiantes están privados de un ambiente intelectual motivador por razones socio-culturales, como sucedía en el caso analizado”. (p.8)

Las autoridades pertinentes de educación están trabajando para que se implementen los clubes de lecturas, que tienen muy buena acogida por los niños de básica

elemental por que desarrollan el hábito lector por medio del ocio motivados a una satisfacción de leer, es muy importante plantear los proyectos de lectura dentro del aula de clases así despertar el interés de la misma en cada uno de los estudiantes, será el desafío del docente aprovechar de los momentos y obtener resultado positivo para la motivación en el momento de leer.

Los niños en casa terminan pronto las tareas escolares y la mayor parte del día comparte en un computador o cualquier otro elemento tecnológico, pero si el estudiante está siendo bien asistido en la escuela mediante la animación para leer el niño estará en las redes instruyéndose con un documento que afiance sus conocimientos en algo nuevo y constructivo, el docente debe despertar el interés de leer en casa por iniciativa propia y lleven a la escuela inquietudes o información que ayuden en la construcción del conocimiento .

Este paso es el que se quiere ganar cuando se anima a leer, pero no solo es la labor del docente, la familia es un pilar fundamental que no se debe dejar a un lado, el aporte de los padres de familia favorece en el proceso enseñanza aprendizaje, esta trilogía siempre tiene que permanecer unida si uno falla el perjudicado será el estudiante, la familia debe instruirse para ayudar de forma positiva en este proceso.

Instruirse en la lectura mejorará la valoración estética y el desarrollo intelectual de los estudiantes de tercer grado con ayuda de la familia y el mediador para un buen desempeño académico en la literatura con textos adecuados para su capacidad crítica mejorando la construcción de su conocimiento en el desarrollo de una cultura lectora.

Cuando se vive el deleite de una cultura lectora, los educandos demuestran que han tenido y tienen antes y durante un constante contacto con los libros mediante experiencias vividas dentro y fuera del aula de clases.

En el trabajo investigativo realizado por Cristina Cebrián para la Universidad de Valladolid expresa lo siguiente: “Experiencias personales únicas y definitiva, nos aporta una gran satisfacción y bienestar. Por todo esto se hace indispensable promover la lectura y estimular el acercamiento a todas sus formas y formatos, creando así una cultura lectora”. (Cebrián, 2012, pág. 9)

Adam y Starr, afirmaron que: ”Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982), de lo que se entiende que leer es un proceso de interacción, entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

El establecimiento educativo donde se llevará a cabo la investigación, está ubicado en el cantón Playas, donde las personas se dedican a la pesca como la principal fuente de ingresos económicos y otras plazas de trabajo, que en su mayoría requiere de personas calificadas y preparadas académicamente para poder desempeñarse en alguna función laboral.

La institución es fiscal, cuenta con los primeros años hasta décimo considerada por su prestigioso nivel de enseñanza y el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, en los pilares fundamentales de los saberes: conocer, hacer, ser y convivir. Sin duda alguna de esta institución forman jóvenes competentes para desempeñarse en actividades acordes a sus perfiles.

En este sentido, se deben fortalecer las habilidades lingüísticas, que de cierto modo serán importantes para su buen desempeño profesional, familiar y personal, cumpliendo un rol importante en la sociedad. Se ha evidenciado la falta de estrategias de enseñanza de la lectura, en el nivel de educación básica elemental, los docentes no han desarrollado el hábito lector en los estudiantes, y a medida que ha transcurrido el tiempo, los discentes han sido promovidos, aun sin haber desarrollado las macro destrezas lingüísticas.

En tercer grado de la escuela es notoria la falta de animación en los estudiantes en la hora de la lectura. Todo esto debido a la carencia de estrategias de acuerdo a la edad de ellos y fomentar la cultura lectora.

El acercamiento de los estudiantes con los libros es algo que se tiene que trabajar en forma constante, para promover la cultura lectora y desarrollar la satisfacción de leer, es necesario observar dentro del vínculo familiar el bienestar personal en el desarrollo de animación para construir el conocimiento de forma significativa mediante el placer de leer y que sea gustosa para los niños.

La lectura ayuda mediante el desarrollo a fortalecer los lazos de amor entre el niño y la familia mediante los libros, los padres tienen el deber de ayudar a sus hijos para el desarrollo de sus destrezas y habilidades lingüísticas para la construcción de aprendizaje significativo en el beneficio de ellos para promover la capacidad productiva del lenguaje con la lectura como la transformación social, para hacer de ellos personas capaces de construir su conocimiento con las propias ideas de lo que los rodean.

Es donde los docentes motivados intervienen para que los estudiantes descubran un conocimiento nuevo por medio de sus experiencias previas en el desarrollo del lenguaje mediante la lectura, es muy necesaria la animación y la ayuda de los padres y familia complementan este proceso importante de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

2.4.1 Que comprende la animación

Todo docente se hace la pregunta ¿Cómo hacer de la lectura sea algo placentero para los estudiantes?, la animación a la lectura es hacer que los estudiantes sientan que la lectura es una acción recreada y divertida, que el leer se convierta en una actividad para sembrar en sus conocimientos y hábitos.

La mejor edad en que se debe animar a la lectura en los educandos son los primeros años de educación donde se deberían iniciar las estrategias y juegos que animen a leer, pero también es necesario tener claro que no solo en la escuela se anima al estudiante en el ámbito lector, intervienen varios factores entre ellos la familia.

La animación comprende en ayudar a los lectores a facilitar las lecturas lúdicas y forzadas a una lectura que resulte fructífera en sus vidas. Es decir, facilitar a los estudiantes el contacto con los libros y la plática sobre lo que se lee, también se dice que la animación lectora es hacer del libro un amigo o un objeto más familiar, y que el estudiante recurra regularmente y voluntariamente a querer adquirir más conocimiento.

Las clases de animación se las puede dar antes, durante y después de la lectura..

2.4.2. Funciones y principios de la lectura

Según el reporte de la Unicef del año 2013, “Un niño para cuando tiene seis años y empieza el aprendizaje de la lectura, ya ha absorbido una ingente cantidad de información” es decir, a esta edad ha experimentado y asimilado la información básica sobre sí mismo y sus relaciones con su entorno inmediato, hechos familiares que son innúmeros”.

El proceso de aprendizaje en los primeros años se origina a una velocidad increíble” de ahí la importancia de la lectura, ya que como bien definen Autores como Cunningham & Stanovich y Smith, Mikulecky, Kibby & Dreher (citados en PISA, 2009); “El rendimiento en la lectura no es sólo un elemento fundamental en otras materias del sistema educativo, sino que también es una condición principal para participar con éxito en el resto de áreas de la vida adulta”

2.4.3. Proceso de la lectura

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. El leer es llegar a interpretar y desarrollar las habilidades lingüísticas en el lector y es muy importante desarrollar los tres momentos o procesos metodológicos antes, durante y después en donde la acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

Prelectura

Según el diccionario de la real academia de lengua significa antes de leer, es un proceso donde el estudiante activa sus conocimientos previos, donde se observan

las imágenes y se desarrolla la creatividad e imaginación en cada uno de los lectores.

La prelectura como método de estudio, también se le conoce como lectura exploratoria, que consiste en hacer una primera y rápida visión para enterarnos de qué se trata el texto obteniendo: Un conocimiento rápido del tema y comenzar el estudio de una manera suave entrando en materia con más facilidad.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto.
La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura

Durante este proceso los estudiantes relacionan lo que observan con lo que se lee en el contenido y descubren su imaginación despertando el interés de leer para confirmar lo que se imaginaron mediante las imágenes.

Esta fase corresponde al acto de leer, tanto en lo mecánico como en lo comprensivo, y el nivel de comprensión que se logre dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de análisis, clasificación y vocalización de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Post-lectura

En este proceso el estudiante realiza comparaciones de lo que observó y leyó lo cual desarrolla e interpretan lo que se lee y enriquecen su léxico con palabras nuevas que encuentran en cada lectura.

La fase de post-lectura permite el trabajo en grupo, de tal forma que los estudiantes comparen sus interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el conocimiento que viene en el texto desde múltiples perspectivas.

Las actividades para esta etapa deben ser variadas y creativas para interesar y predisponer a los estudiantes, en tanto que las destrezas a desarrollar deben ser las

que constan dentro de la Reforma Curricular y que los docentes requieran fortalecer como:

- Resumir la información
- Preparar guiones y dramatizar.
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

2.5 Factores importantes

Sánchez (1987), menciona que el hábito de lectura “es una capacidad adquirida que predispone al sujeto a la lectura”, pero hay que tener en cuenta, que tanto en la adquisición como en el desarrollo del hábito, se presentan factores o agentes, que favorecen o dificultan su progresión a estos se denominan factores intervinientes, porque en alguna medida tiene relación con la manifestación del hábito lectura.

(Larrosa, 1996) expresa que por lo general vinculamos a la lectura en la vida escolar, “pero no es el único espacio donde se aprende a leer y donde se desarrollan los hábitos de lectura, sino que también lo es la familia, la sociedad, y en ella especialmente las bibliotecas constituyen también un espacio privilegiado de formación”

2.5.1 La Familia

En el contexto familiar los aprendizajes, se dan conforme a los pensamientos habituales, por lo que la familia constituyen una importante influencia en aspectos como la personalidad, predictores de la adquisición de los hábitos en el lenguaje, el fracaso escolar, e inclusive la delincuencia, lo que ha sido demostrado en varios estudios que conciben que el entorno que rodea a las personas tiene un papel determinante en su desarrollo y en su aprendizaje contrariamente a lo que ocurre en la escuela.

La familia debe descubrir el aporte que realizan en los niños para motivarlos desde el hogar, es como se asegura en la siguiente cita bibliográfica por: (Duque, Aristizábal, Ortiz, Sosa, & Bastidas, 2012, pág. 107)

“Así pues, la lectura como un valor, aparece como una herramienta significativa para identificar, desarrollar y construir lectores desde las primeras etapas de la vida, en donde el papel que los adultos (padres y maestros) desempeñan es fundamental, ya que la existencia de un valor es el resultado de la interpretación que hace la sociedad de la utilidad, importancia, interés de alguna cosa.” (p.107)

Plantear la lectura como un valor sería una estrategia a seguir por parte de los padres desde muy temprana edad antes que llegue a la vida escolar, los padres tienen el deber de promover el interés por la lectura desde los primeros años de vida, es primordial entre padres e hijos plantear esos pilares fundamentales y de gran satisfacción para el aporte en el proceso enseñanza aprendizaje.

Vygotsky (1987), argumentó al respecto que “los padres y las madres desempeñan un papel fundamental en las habilidades de sus hijos e hijas”, además señalo que: “éstos necesitan ajustar su conducta educativa y facilitadora para combinar la edad de sus hijos e hijas y su nivel de competencia así como sus intentos para resolver problemas”.

2.5.2 La Escuela

A la escuela se la concibe como el lugar en donde los estudiantes aprenden a leer y que en forma progresiva desarrolla y fortalece las capacidades de expresión y producción oral y escrita; su importancia como transmisora de conocimiento en la sociedad actual, se le atribuye la formación de lectores críticos y reflexivos,

principalmente desde el enfoque de su función social. En un contexto más amplio, es el lugar en donde se consolida y amplía la lectura potenciando la creatividad y el sentido crítico.

En virtud a este pensamiento a la escuela se le da la responsabilidad de formar lectores, bajo la afirmación de que el dominio de la lectura brinda mayor posibilidad para el acceso a la información y al saber facultando la formación integral del individuo.

Partiendo de estos enfoques teóricos se puede direccionar el rol de la escuela y del profesor dentro del contexto educativo para el establecimiento y la formación del comportamiento lector de los estudiantes.

La existencia de una sociedad lectora conforme lo manifiesta Zilberman (2007:2) precisa que: “La escuela sea actuante, o sea, que valore la educación y la lectura como factor de inclusión en la sociedad y de avance cultural”. Por otra parte los docentes son los encargados de despertar el interés y la conciencia a los estudiantes sobre la importancia del acto de leer y comprender, así como ejercitación sistemática que asegure la formación en hábitos que desarrollen habilidades y destrezas.

La escuela moderna descarta la memorización como uno de los principales factores para la lectura y mantiene que en cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje, el elemento más importante es la comprensión y rapidez lectora. A esto se suma la rapidez lectora, “la comprensión tiende a aumentar en la medida en que aumenta la rapidez de lo leído”.

2.5.3 La Biblioteca

La biblioteca escolar es el recurso que permite el desarrollo progresivo de habilidades y actitudes que permiten la formación de lectores que son capaces de utilizar la lectura como instrumento de estudio, de recreación e información general. Una biblioteca bien dotada, organizada y en óptimas condiciones es un vehículo de culturización, capaz de proyectar las labores de la escuela hacia la comunidad.

Con referencia a la animación a la lectura, cumple con varios objetivos como orientar, instruir y entretener a los estudiantes que visitan sus instalaciones, (Martínez, 2012) nos dice en su artículo “Animación a la lectura en las bibliotecas”: “un recurso indispensable para la lucha contra las desigualdades al permitir a todas las personas, por igual, el acceso a la cultura, la información y el entretenimiento, sin restricción de edad, condición social o cultural”.

La biblioteca es uno de los lugares principales en los que los estudiantes se concentran en la animación a la lectura, ya que este sitio es de libre acceso a personas y así mismo se puede tener pensamientos e ideas sugestivas, sus libros deben ser actualizados y atractivos para el lector y que comprenda el saber y la cultura, de esta forma los estudiantes y personas que se encuentren en ella desarrollen su gusto sus facultades creativas y críticas.

En esta época cibernética la biblioteca ocupa un lugar secundario, dejando de interesar a maestros y a los alumnos su utilización frecuente, por lo que se debe organizar en cada grado con la colaboración de alumnos y padres, por lo que estaría más cerca de los intereses y gusto de los estudiantes.

2.6 Desarrollo de las habilidades lingüísticas

Según Daniel Cassanny citado en la actualización y fortalecimiento curricular de la educación General Básica del 2010, manifiesta: “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se denomina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (pág. 23); es decir, desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir conocidas como las macro-destrezas o habilidades lingüísticas que se deben trabajar para un mejor conocimiento y comprensión.

Cuando se lee, se desarrollan las habilidades lingüísticas en los estudiantes y ayuda en la comprensión lectora interpretando lo que lee y luego le ayudará para la comunicación ante una sociedad que exige cada día más de un mejor léxico, es donde se debe trabajar con los estudiante con la motivación para leer y expresar las ideas y pensamientos en situaciones complejas sin temor de expresarse confiando ciertamente en ellos y en sus habilidades.

En el desarrollo de la animación a leer se presentan varias situaciones que los estudiantes siempre estarán dispuestos a aprender para afianzar el aprendizaje significativo con ayuda de lo que se lee. La lectura en sus procesos a desarrollarse ayuda a fomentar un criterio propio y único en cada uno de ellos, porque cada niño es un mundo con sus ideas e imaginación de acuerdo a la edad en la que se encuentra.

Si cada niño es un mundo, la labor de docente como mediador es llegar a cada uno de ellos y despertar el interés, la animación o la motivación no es otra cosa que

estrategias que utilizarán los docentes y familiares para despertar el gusto por leer, dispuesto siempre a aprender algo nuevo de lo que se lee para afianzar en el aprendizaje significativo en el proceso enseñanza aprendizaje construyendo conocimientos nuevos.

La construcción del conocimiento en un nivel evolutivo como manifiesta Vigotsky no es otra cosa que poner en práctica las experiencias previas mediante lo que se lee, escucha, hablan o escriben que son las habilidades lingüísticas para un mejor desarrollo estudiantil.

Según artículo publicado por: (Moreno, 2010, pág. 189) da realce a: “La contribución lingüística de los padres viene inserta en la interacción social y adaptada al niño, siempre y cuando la estimulación se adecue al momento evolutivo y a las capacidades del niño, y el ambiente sea positivo” En el desarrollo lingüístico de los estudiantes es notoria la falta de interés en sus representados por la poca interacción del niño con los libros.

Como padres sienten que falta animación en los estudiantes al desarrollar el proceso lector para aportar en las capacidades del niño y adaptarlo el ambiente, para una mejor motivación con la interacción del docente y los estudiantes en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, para estar siempre seguro de sus opiniones y pensamientos en el momento requerido seguro de lo que expresan y con respeto; la práctica de la lectura ayuda en los valores y aporta en la seguridad de ellos aumentando la autoestima en la personalidad de los estudiantes.

2.6.1 ¿Qué son habilidades lingüísticas?

El lenguaje es un instrumento del pensamiento y del aprendizaje, mediante la aplicación de la habilidad de hablar, escuchar, escribir y leer, es decir, dominar las cuatro habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora..Mediante las habilidades lingüísticas de la escucha y la oralidad, recibirán información, la procesaran y expresaran los pensamientos, por tanto, éstas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, la información se convierte en la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos.

Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o capacidades comunicativas y contribuyen a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propician la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorecen las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, implican la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora.

La materia ejercita la memorización, la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo, que favorecen también los aprendizajes posteriores. Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad social. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye al progreso en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.

2.6.2 Habilidades lingüísticas orales para la lectura

Esperanza Guarneros (Guarneros & Vega, 2014, pág. 24) en una sección de su producción pedagógica publicada en el año 2014 “Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares”, sobre el lenguaje oral expresa lo siguiente:

“Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje” (p.24)

Según (PISA, 2009), la competencia lectora “es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad”

2.6.3 Habilidades lingüísticas escritas para la lectura

El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permiten al lector comprender el modo en que el autor ha organizado y expuesto sus ideas y, por tanto, de cómo espera que comprendamos lo que nos transmite.

También permite al lector seleccionar la información, organizarla, elaborarla y guardarla en su memoria a largo plazo.

Todos tenemos la capacidad para relacionar el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas, así mismo podemos entender e identificar lo fundamental de la lectura y las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación

La investigación tiene un enfoque cualitativo porque desarrolla la explicación del tema que se investiga, este punto de vista ayuda a descubrir los aspectos importantes que resaltan de la investigación en curso, para desarrollar una buena interpretación la orientación cualitativa en la investigación toma en cuenta unas características, según (Hernández, 2014, pág. 9)

“Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltar” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos” (p.9)

El mencionado autor además manifiesta que: “El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, grabaciones y documentos” Por tal razón esta perspectiva permite la observación dentro de un entorno para poder interpretar el problema y así obtener futuras posibilidades de solución.

Mediante el análisis de observación ayudó para el desarrollo de la investigación donde se puede evidenciar la falta de animación a la lectura en los estudiantes el mediador debería buscar nuevas estrategias para ayudarlos y aportar con la animación a la lectura así despertar en ellos el interés de leer por iniciativa propia.

Que la lectura despierte en ellos la coherencia en lo empírico y lo actual, en lo ficticio y lo real. Que el estudiante sea interpretativo crítico al desarrollar la lectura para que sea capaz de enfrentar a la sociedad que le rodea.

Mediante este enfoque cualitativo podemos evidenciar muchas situaciones y razones por la que el estudiante muestra poco interés de leer mediante las observaciones realizadas se puede interpretar poca mediación entre los estudiantes y los libros.

Aplicando el método cualitativo los valores se recrean en los educandos, tomando en consideración que la animación a la lectura, se podrá despertar el interés por conocer nuevas formas textuales que permitan estudiar el medio y valorar el buen vivir, como eje del proceso formativo y cognitivo, con estos parámetros los estudiantes puedan alcanzar las destrezas de análisis y comprensión.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Según Johnson y Kuby al referirse a la población manifiestan lo siguiente: “Es la colección o conjuntos de individuos, objetos o eventos cuyas propiedades serán analizadas”. La población involucrada en el presente trabajo de investigación está formada por 1 directivo, 3 docentes del tercer año de básica de la escuela Víctor Emilio Estrada, 120 estudiantes y 120 padres de familias que se detallan en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 1 Población

Beneficiarios	Frecuencias	Porcentaje %
Directivo	1	0.41
Estudiantes	120	49.18
Padres de familia	120	49.18
Docente(s)	3	1.23
TOTAL	244	100 %

Fuente: Población de la Escuela Víctor Emilio Estrada

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

La población con la que se trabaja, los docentes, padres de familia y estudiantes suman un total de 243, de la que se debe elegir una muestra para todo el proceso investigativo, por lo que se hace necesario aplicar la fórmula estadística para hallar la muestra.

3.2.2 Muestra

Según el DRAE (Diccionario de la Real Academia); es cualquier subconjunto de una población que se somete a un estudio.

Sobre la base de una población compuesta por estudiantes y padres de familia que da un total de 240 se aplica la fórmula para la muestra.

$$n = \frac{N}{e^2 (N-1) + 1}$$

n = Tamaño de la muestra. = x
 N = Tamaño de la población. = 244
 e = Margen de error. = 0,05

DESARROLLO

$$n = \frac{244}{0.05^2 (244 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{244}{0.0025 (243) + 1}$$

$$n = \frac{244}{(0,6075) + 1}$$

$$n = \frac{244}{1,6075}$$

n = 151.8 Personas

Fórmula: $f = \frac{\text{Tamaño de muestra}}{\text{Universo Poblacional}}$

F= 0,625

SEGMENTACION DE LA MUESTRA

GRADO 3	Total de Estudiantes	Frecuencia de muestra	Frecuencia Encuestados
PARALELO "A"	40	0,62	25
PARALELO "B"	40	0,62	25
PARALELO "C"	40	0,62	25
PADRES	120	0,62	75
TOTAL (muestra)			150

Fuente: Población de la Escuela Víctor Emilio Estrada

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

3.3.1 Método Fenomenológico

Este método describe hechos y fenómenos por ser un método de observación directa en el entorno donde se están analizando las problemáticas visibles partiendo de lo particular a lo general, (Ojeda-Vargas, 2015) Cita a Edmund Husserl, "entendido como un paradigma explicativo pues hace uso de la ciencia para conocerla y encontrar la verdad del fenómeno".

En forma inductiva se observaron varios fenómenos los cuales ayudaran para analizar la situación real de los estudiantes y así mejorar su proceso de aprendizaje planteando posibles soluciones para animar a la lectura que fue el fenómeno observado dentro del aula de clases, este método es de gran ayuda por su objetivo de aclarar hechos y fenómenos de forma descriptiva a los factores involucrados.

3.3.2 Método Hermenéutico

Este método ayuda al desarrollo de la interpretación en el ser humano por medio de la mente dando paso a expresar sentimientos y pensamientos permitiendo despertar el mundo de la imaginación, accediendo a los estudiantes a crear sus propias historias interpretando lo que leen llegando hacer partícipes de acuerdo a su entorno este método ayudará también en la búsqueda de estrategias en beneficio de la problemática con posibles soluciones.

3.3.3 Método Interpretativo Crítico

Este método busca explicaciones de la investigación en curso para llegar al conocimiento del porqué de las cosas, este método interpretativo.

Observa el desarrollo del estudiante en el comportamiento y el desinterés cuando desarrollan la lectura, llegando a determinar la problemática que se da dentro del aula de clases mediante la observación directa y se nota la escasez de técnicas y estrategias para animar e incentivar a los educandos en el interés lector.

3.3.4 Método Histórico-Lógico

Método muy importante que permite transportarnos a décadas pasadas para ser tomadas en consideración como son las teorías de Ausubel, Piaget y Vigotsky por el proceso enseñanza - aprendizaje. Se resalta este método para conocer los hechos relevantes en el desempeño de los estudiantes de tercer grado, para resaltar las características y generalidades del tema a investigar.

3.3.5 Técnica para la investigación

La investigación está basada en diversos instrumentos que permiten la recopilación de información en diferentes áreas involucradas en el problema.

a.- Observación.- Se consideró esta técnica porque se visualizó hechos que se dan dentro del aula, la cual servirán como ayuda para la realización de la propuesta del proyecto para dar posibles soluciones en situaciones que se presentan en el día a día.

b.- Encuestas: Consiste en una serie de preguntas con opciones múltiples las cuales fueron dirigidas a los padres y estudiantes de tercer grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada del cantón Playas. Y así se obtuvieron datos para analizar la problemática por medio de tabulaciones.

c.- Entrevista.- Se empleó como ayuda para tener datos reales y claros de la problemática que se está investigando.

Fue dirigida a la Directora y docentes de tercer grado de la escuela Víctor Emilio Estrada del cantón Playas. Donde se elaboró una la secuencia de preguntas para llegar a la información que se necesitaba.

a) **Entrevista.-** Dirigida a la directora y las docentes

b) **Encuestas.-** Dirigida a la maestra, padres de familia y estudiantes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada”.

3.3.6 Instrumentos

- En la entrevista se desarrollaron entre 6 y 7 ítems como instrumentos para el respectivo análisis.
- En la encuesta que se realizó a los estudiantes y padres de familia se elaboraron 8 ítems con cuatro parámetros como respuesta de selección los mismos que fueron analizados con las respectivas tabulaciones e interpretación en la investigación realizada.

3.4 Análisis e interpretación de resultados

3.4.1 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

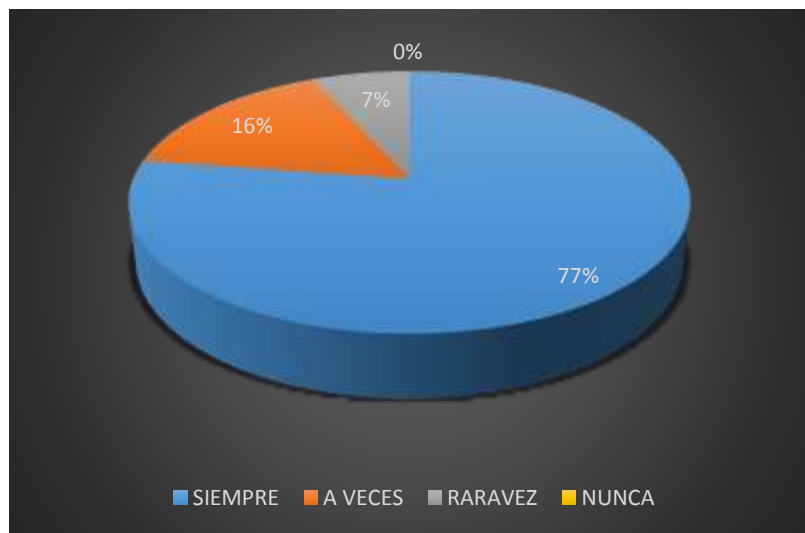
1. ¿Su representado ha perdido el interés de leer?

Cuadro N° 1

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	58	77
A VECES	12	16
RARA VEZ	5	7
NUNCA	0	0
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N 1



Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

De la encuesta realizada a los padres de familia se desprende que el 77% expresa que su representado ha perdido el interés por la lectura, en tanto que el 16% de los encuestados manifiesta que a veces; el 7% rara vez. Los resultados de la encuesta reflejan que existe un alto porcentaje de padres de familia que se encuentran inconformes ante la falta de interés por la lectura por parte de sus representados.

2. ¿Los docentes de la Escuela Víctor Emilio Estrada agotan estrategias adecuadas para despertar el interés lector a los estudiantes?

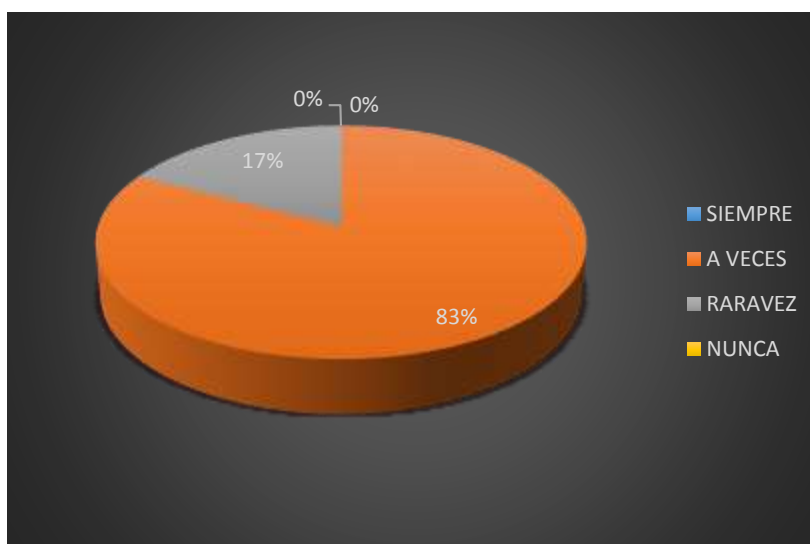
Cuadro N° 2

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	13	17
RARA VEZ	62	83
NUNCA	0	0
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 2



Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

La encuesta a los padres confirman el ítem anterior tomando en consideración que el 83% expresan que los docentes rara vez emplean los recursos necesario para despertar el interés de los estudiantes, en tanto que el 17% a veces, por lo que podemos concluir que los docentes les falta emplear las herramientas adecuadas para despertar el interés lector en el grupo de estudiantes.

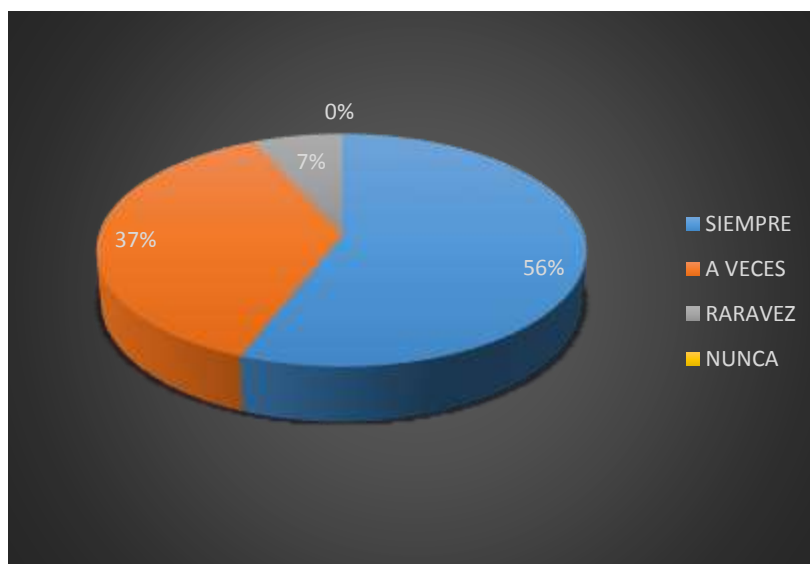
3. ¿La falta de una metodología apropiada repercute en los estudiantes que se interesen por la lectura?

Cuadro N° 3

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	42	56
A VECES	28	37
RARAVEZ	5	7
NUNCA	0	0
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 3



Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Los representantes opinan que en un 56% la falta de una metodología apropiada repercute en los estudiantes, mientras que el 37 % a veces y un 7 % rara vez de lo que se puede concluir que más de la mitad de los padres de familia están consiente que el docente debe utilizar una buena metodología que anime a los estudiantes a leer.

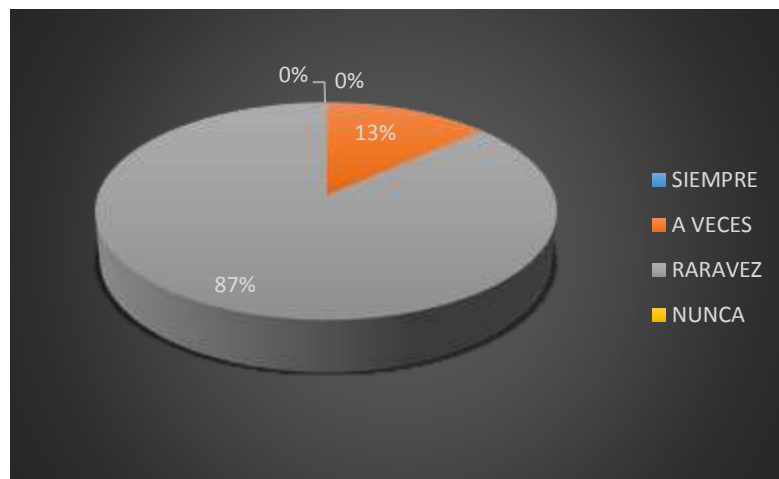
4. ¿En la Escuela Víctor Emilio Estrada los docentes están animando a la lectura a los estudiantes?

Cuadro N° 4

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	10	13
RARAVEZ	65	87
NUNCA	0	0
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 4



Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Este ítem refleja el alto porcentaje 87% de los padres de familia opinan que rara vez los docentes animan a la lectura a los estudiantes, en tanto que un 13 % a veces por lo que se refleja que los representantes manifiestan que sus representados les falta animación para leer y están falto de animación lectora.

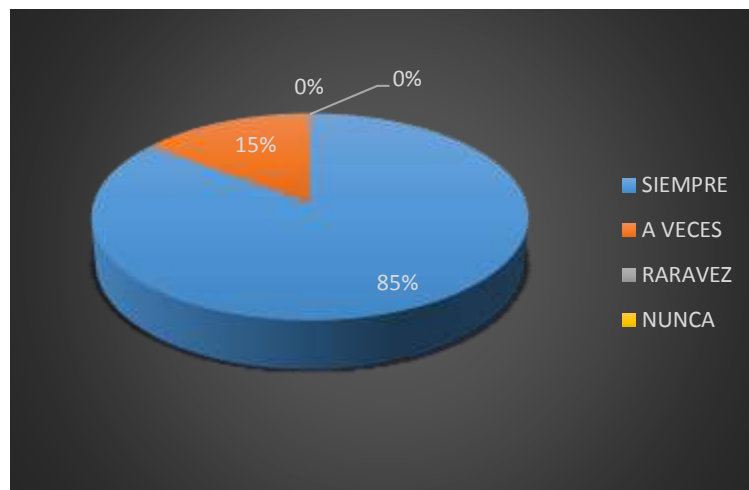
5. ¿La animación a la lectura es de gran importancia para el desenvolvimiento de los niños?

Cuadro N° 5

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	64	85
A VECES	11	15
RARAVEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 5



Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

En el cuadro se puede notar que los padres están de acuerdo en un 85% que siempre la animación a la lectura es de gran importancia para el desenvolvimiento de los niños mientras que 15 % rara vez, de lo que se concluye que con un buen mediador los estudiantes estarán animados a leer y desarrollan en cada uno de ellos el hábito lector.

6. ¿El interés por la lectura debe ser inculcado en casa y fomentado en la escuela?

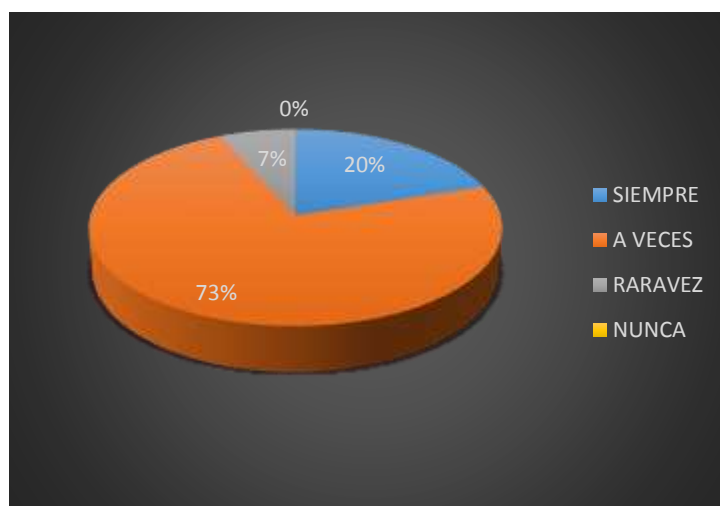
Cuadro N° 6

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	20
A VECES	55	73
RARAVEZ	5	7
NUNCA	0	0
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 6



Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

En esta pregunta los padres opinaron que el 73% a veces es necesario inculcar la lectura en casa para luego ser ayudado por los docentes en las escuelas, un 20% de representantes manifiesta que siempre debería ser así, de lo que se concluye que los padres delegan esta responsabilidad a los docentes y muy poco aportan con la ayuda en casa para desarrollar un buen trabajo con los estudiantes.

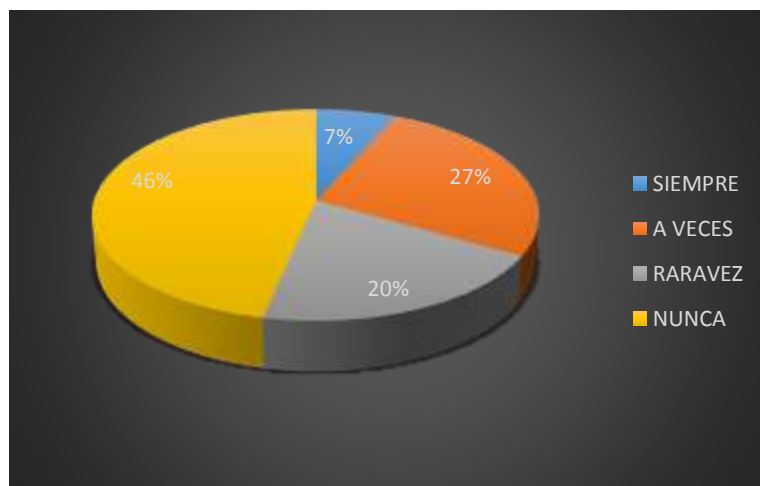
7. ¿Su hijo tiene en casa un espacio para desarrollar la lectura?

Cuadro N° 7

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	7
A VECES	20	27
RARAVEZ	15	20
NUNCA	35	46
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 7



Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Esta pregunta refleja que solo en un 5% de la población cuentan con un rincón de lectura en casa, un 35% a veces, un 30% rara vez y en un 30% dicen que nunca cuentan con un lugar de estos en casa. Al realizar el análisis de esta pregunta podemos notar que la falta de un espacio influye mucho para que los estudiantes desarrollen la lectura.

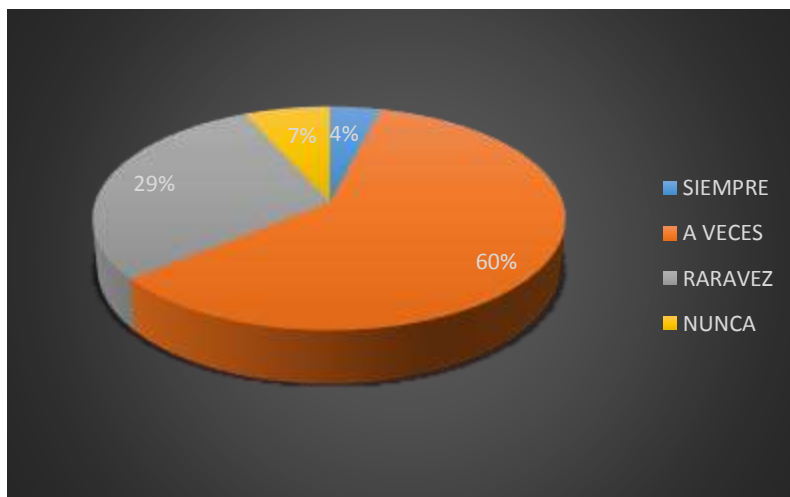
8. ¿Acostumbra a leer con su hijo?

Cuadro N° 8

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	5
A VECES	45	62
RARAVEZ	22	28
NUNCA	5	5
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 8



Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

En el cuadro se refleja que el 60% a veces los padres de familias y representantes comparten tiempo de lecturas, el 29 % rara vez, 4% siempre, en tanto que el 7 % nunca, de lo que se puede concluir que existe un alto porcentaje no comparte con sus hijos el desarrollo de sus hijos, cuando debería ser siempre ya que la lectura reafirma lazos de amor entre padres e hijos.

3.4.2 ENCUESTA A ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

1. ¿Practicas la lectura?

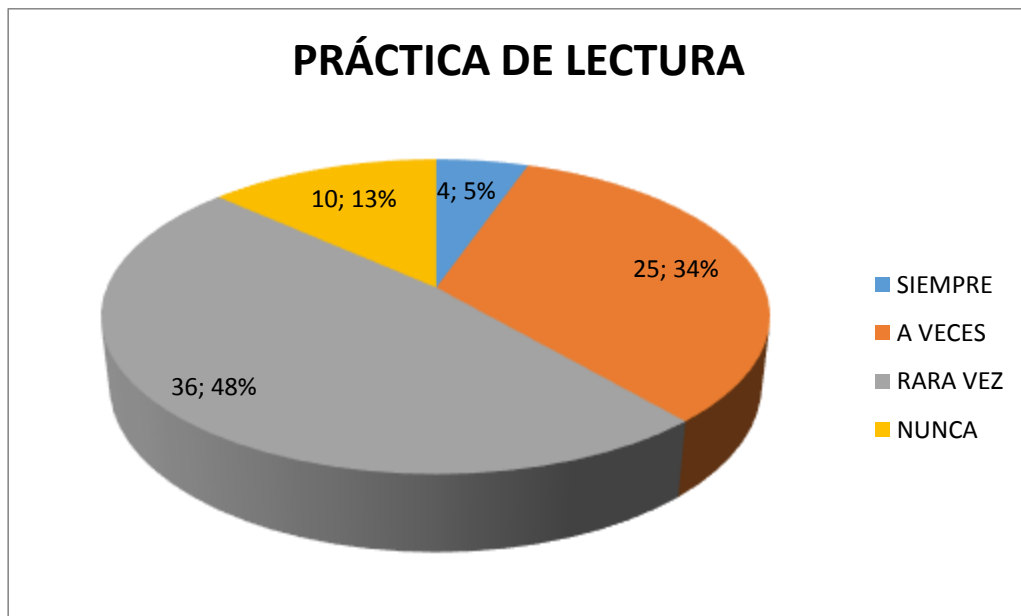
Cuadro N° 1

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	5
A VECES	25	34
RARAVEZ	36	48
NUNCA	10	13
TOTAL	75	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 1



Fuente: Estudiantes de tercer grado

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

En la encuesta realizada a los niños manifestaron un 48% que rara vez leen en tanto que el 34% expresó que a veces lo hace, un 13 % que nunca lo hace, mientras que el 5% siempre lo hace porque les gusta leer libros o cuentos que les llama la atención.

2. ¿Tus padres te motivan para que leas?

Cuadro N° 2

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	13
A VECES	10	13
RARAVEZ	22	29
NUNCA	40	54
TOTAL	75	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 2



Fuente: Estudiantes de tercer grado
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

La motivación en casa es muy escasa tan solo el 4% dijo que los padres los animan a leer, mientras que 54 % expreso que nunca los motivan a leer, apenas un 29 % mencionaron que rara vez lo hacían y un 13 % a veces, por lo que se puede concluir que no se ha trabajado con los padres para obtener la ayuda en casa y poder desarrollar las destrezas requeridas.

3. ¿En el aula cuentan con un rincón de lectura?

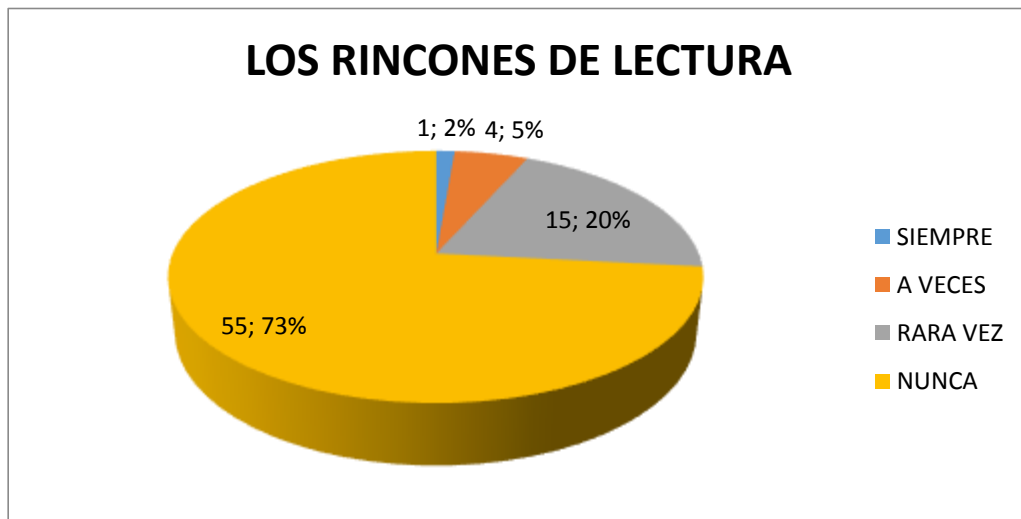
Cuadro N° 3

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	2
A VECES	4	5
RARAVEZ	15	20
NUNCA	55	73
TOTAL	75	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Gráfico N° 3



Fuente: Estudiantes de tercer grado

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Con respecto al rincón de lectura un 73% de los estudiantes respondió que nunca han contado con un rincón de lectura, en tanto que el 20% expresó que rara vez se cuenta en el aula un libro que leer, el 5% a veces y el 2% que siempre. Por lo que se puede concluir que existe la necesidad y predisposición de los estudiantes que en cada aula existe un rincón de lectura.

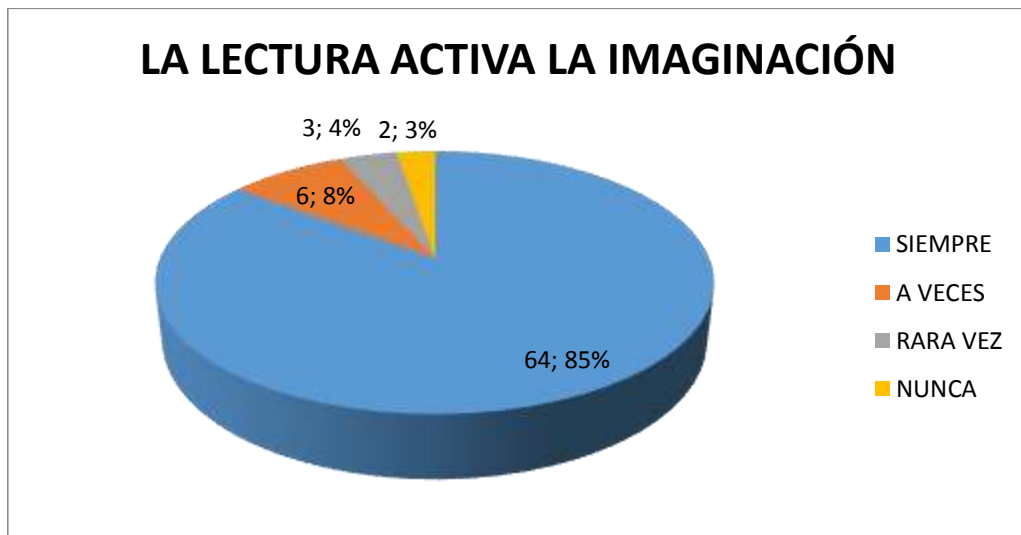
4. ¿Al desarrollar la lectura activas tu imaginación?

Cuadro N° 4

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	64	85
A VECES	6	8
RARAVEZ	3	4
NUNCA	2	3
TOTAL	75	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth



Fuente: Estudiantes de tercer grado

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

A esta pregunta los estudiantes respondieron en un 85 % que la lectura siempre los hace imaginar, mientras que 8% manifestaron que solo a veces, el 4% rara vez y el 3% nunca, lo que deja entrever que los estudiantes desarrollan el nivel de la imaginación y dejan volar la imaginación siempre que se encuentre un buen

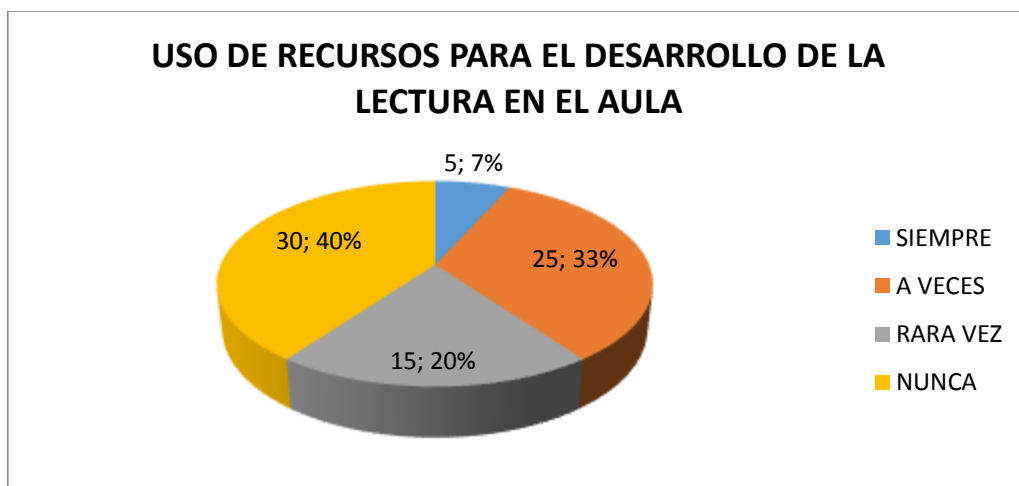
mediador, con las técnicas adecuadas que permitan desarrollar en ellos un mundo real y de fantasía.

- ¿Tu profesora utiliza recursos como computadora y proyector para el desarrollo de la lectura dentro del aula de clases?

Cuadro N° 5

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	7
A VECES	25	33
RARAVEZ	15	20
NUNCA	30	40
TOTAL	75	100

Fuente: Padres y madres de familias de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth



Fuente: Estudiantes de tercer grado
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Según encuesta realizadas tan solo el 7% manifiestan que siempre utiliza la docente recursos tecnológicos, en un 33% dice que a veces la docente utiliza estos recursos, el 20% dice que rara vez se utilizan estos recursos dentro del aula, pero un 40% dice

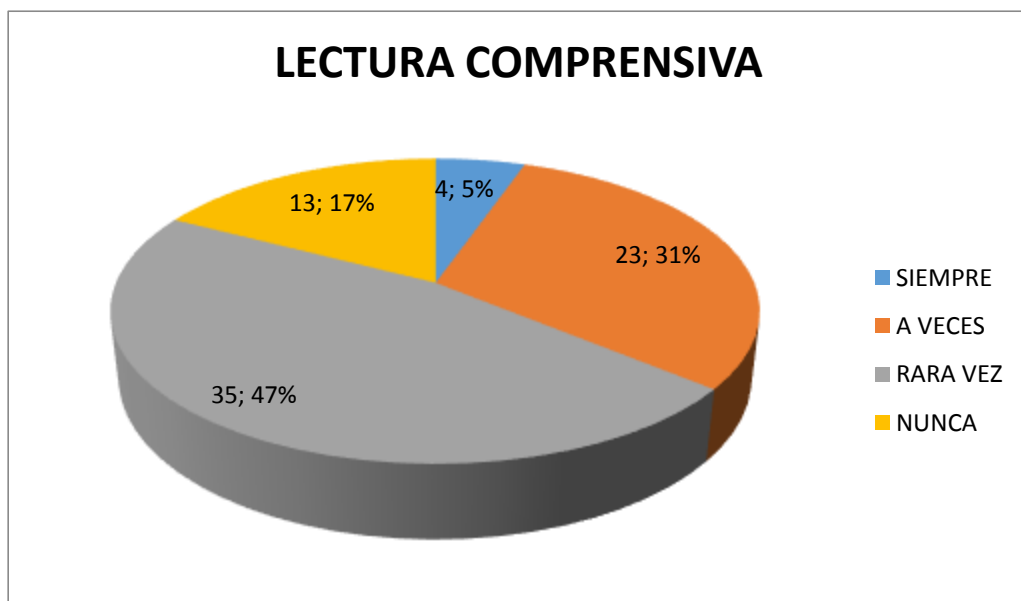
que nunca la docente utiliza estas herramientas dentro del aula. Se puede concluir que no se agotan todos los recursos que dispone la institución.

6. ¿Cuándo tú lees aprendes palabras que luego las empleas en tu diario vivir?

Cuadro N° 6

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	5
A VECES	23	31
RARAVEZ	35	47
NUNCA	13	17
TOTAL	75	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth



Fuente: Estudiantes de tercer grado
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

En la encuesta realizada al preguntársele si cuando leen aprenden palabras que luego la utilizan respondieron un 47% que rara vez, un 31% de los estudiantes dice que a veces, el 5% manifestaron que siempre, en tanto que el 17% nunca emplean

palabras nuevas que solo utilizan palabras de su diario vivir, por lo que es necesario motivar a la utilización de nuevas palabras.

7. ¿Tú profesora te motiva para que leas?

Cuadro N° 7

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	13	18
A VECES	18	24
RARAVEZ	24	32
NUNCA	19	26
TOTAL	75	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth



Fuente: Estudiantes de tercer grado
Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

Según la encuesta realizada el 32 % rara vez la profesora motiva a los alumnos a la lectura, el 26 % expresó que nunca los motiva, el 24 % que a veces, en tanto que el 18 % opinó que siempre la profesora los motiva a leer, estos porcentaje divididos

permiten deducir que faltan aún estrategias para que los estudiantes se involucren en el proceso lector.

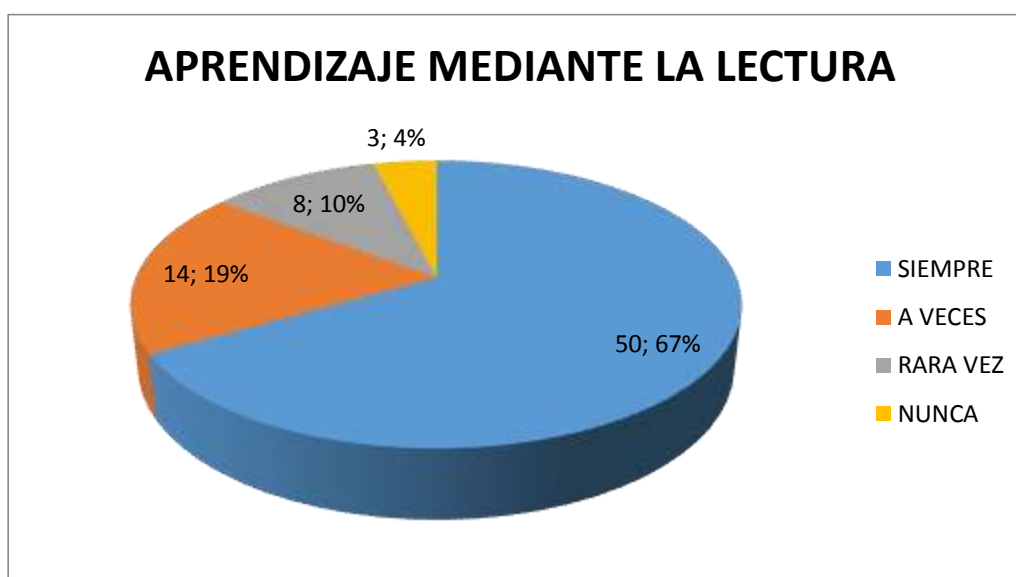
8. ¿Crees tú que puedes aprender nuevas cosas a través de la lectura?

Cuadro N° 8

PARÁMETRO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	50	67
A VECES	14	19
RARAVEZ	8	10
NUNCA	3	4
TOTAL	75	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth



Fuente: Estudiantes de tercer grado

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth

La respuesta a esta pregunta de la encuesta refleja lo siguiente el 67% manifestó que se puede aprender nuevas cosas cuando leen, el 19% refleja que a veces se aprende algo nuevo, el 10% dice que rara vez se puede aprender algo nuevo, pero el 4% refleja que nunca aprende nada nuevo cuando leen. Los resultados pueden inferir que no se analiza e interpreta lo que leen y que existe poca animación a la lectura, la misma que debe darse en el día a día dentro del aula para que los estudiantes estén animados a leer y despertar el mundo de la fantasía y la imaginación.

3.5 CONCLUSIÓN:

El análisis estadístico refleja las siguientes conclusiones:

1. A los estudiantes les falta animación para leer por iniciativa propia.

De la observación realizada In Situ, se pudo establecer que los estudiantes no están motivados a leer por iniciativa propia, cuando la docente indicó realizar esta actividad, los estudiantes se mostraban apáticos, mientras que cuando se les motivó a realizar una actividad en los que se necesitaba su participación activa demostraban interés en emprender una lectura.

2. Las estrategias aplicadas no motivan a los estudiantes:

De la experiencia anterior se llega a la conclusión que los docentes no se han esforzado en aplicar las estrategias necesarias para poder animar a los estudiantes a realizar la lectura por iniciativa propia.

3. No existe la debida ayuda en casa:

De la encuesta realizada sale a la luz que no existe la ayuda en casa en la actividad de lectura, los padres de familia dejan toda la responsabilidad al docente en la enseñanza de sus hijos, su colaboración es insignificante, por lo que es necesario aplicar una estrategia motivadora también con los padres de familia

3.6 RECOMENDACIONES

1. Aplicar actividades de animación a la lectura.

Es necesario que el docente aplique e innove las estrategias de enseñanzas, con el fin de que se provoque en el estudiante el amor a la lectura.

2. Se debe motivar también a los padres a prestar la ayuda en casa.

La ayuda en la familia es primordial, los padres pueden influenciar positivamente en los estudiantes.

3. Los docentes deben capacitarse en estrategias metodológicas de animación a la lectura.

La formación y capacitación del docente en estrategias metodológicas es parte fundamental de este proceso de enseñanza.

4. Identificar las características que tienen las lecturas académicas, considerando el curso, nivel de dificultad, tema, tipo de texto y extensión.

5. A leer se aprende leyendo. Cuanto más leamos mejor comprenderemos la estructura del lenguaje escrito y más disfrutaremos, porque eso de “a mí no me gusta leer” es completamente falso.



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTADAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PROPUESTA

TEMA:

**ACTIVIDADES DE ANIMACION A LA LECTURA PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO, ESCUELA VICTOR EMILIO
ESTRADA, CANTON PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO
LECTIVO 2015-2016**

AUTORA:

ELIZABETH ALEXANDRA BAYONA BUENO

TUTOR:

Lcdo. ANIBAL PUYA, MSc.

LA LIBERTAD - ECUADOR

Diciembre - 2016

INDICE DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES 1: MANITAS CREATIVAS	83
ACTIVIDADES 2:BUSCO CREAR COMO UN PASOS PARA ESCRIBIR ...	87
ACTIVIDADES 3:INVENTA,INVENTITO, INVETOR.....	90
ACTIVIDADES 4: MI ACORDEON REDACTADOR	93
ACTIVIDADES 5. EL CUMPLEAÑOS DEL CUENTO	96
ACTIVIDADES 6: SUEÑA, IMAGINA Y CREA TU POSTAL.....	99
ACTIVIDADES 7::ADIVINANDO EN LA RECONSTRUCCION	102
ACTIVIDADES 8: EL DADO DE RETAHILAS	104
ACTIVIDADES 9: MOTIVANDO A LEER	106
ACTIVIDADES 10: ROMPECABEZAS POETICO	108

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Datos informativos

4.1.1. Tema: Actividades de animación a la lectura para el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes de tercer grado

4.1.2. Institución

Escuela Fiscal Mixta Víctor Emilio Estrada.

4.1.3. Ubicación

La escuela está ubicada en el cantón Playas, provincia del Guayas.

4.1.4. Tiempo estimado para la ejecución

Período de clases 2016-2017.

4.1.5. Equipo técnico responsable

Tutor: Lcdo. Aníbal Puya M.Sc.

Egresada: Elizabeth Alexandra Bayona Bueno

4.1.6. Beneficiarios

Niños del tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada”.

4.2.- Antecedentes de la propuesta

El proceso investigativo realizado ha dejado en claro la necesidad de elaborar actividades para la animación a la lectura, tomando en consideración que no se aplican las estrategias y materiales debidos que respondan y posibiliten durante el proceso de educativo, el desarrollo de habilidades lingüísticas.

También se estableció que los estudiantes del tercer grado no son protagonista de su aprendizaje por lo tanto no han logrado adquirir la destreza de la oralidad que lleva al estudiante a ser “acertado, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso”, por lo que también se hace necesario mejorar técnicas y recursos que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha.

Basados en las teorías de diferentes autores se logró determinar la importancia de la animación a la lectura porque:

- El pensamiento toma forma a través de la oralidad.
- Constituye un instrumento indispensable para el aprendizaje.
- Es una fuente de crecimiento personal.

Tomando en consideración estos antecedentes que se generan de la vivencia experimentada durante el proceso investigativo, se desarrollan ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO para los docentes, con aplicaciones de estrategias planteadas para los niños y niñas de tercer grado esperando compartir y aportar con la motivación para lograr el desarrollo de las habilidades lingüística actuando el docente como mediador.

Los estudiantes serán beneficiarios de este proyecto en el que se usan recursos didácticos que resaltan las características del grupo y se promueve la motivación como elemento fundamental en el logro del objetivo propuesto.

La ejecución de esta propuesta será un medio para diferenciar los viejos esquemas y modelos improvisados que crean una perspectiva diferente con un cambio positivo, dinámico estructurado y organizado, siguiendo un currículo con sus planificaciones con objetivos planteados que llegan al logro de la animación a la lectura.

4.3.- Justificación

El uso de las actividades se justifica por el poco interés de los estudiantes en leer, mediante el proceso de observación se llegó a la conclusión que la falta de motivación para leer es un factor muy notorio y afecta en el desarrollo las habilidades lingüísticas para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje es donde los docentes tienen que agotar estrategias y despertar el interés lector en el desarrollo de los estudiantes de tercer grado.

Como base del siguiente trabajo se consideró las vivencias observadas dentro del aula de clases en varias situaciones con los estudiantes, determinando el poco interés por leer planteando esto como la problemática con respecto a la lectura y la falta de animación por la poca aplicación de estrategias planteadas por los docentes para ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje a los estudiantes y de esta forma llegar a una posible solución.

La animación para leer tiene que ser de agrado del grupo planteando siempre la pedagogía necesaria mediante técnicas y estrategias continuas y desarrollar con ellos el proceso de la lectura llegando a la satisfacción de leer, el docente como mediador tiene que brindar un trabajo continuo que facilite en ellos la adquisición de conocimientos y la motivación para que ellos desarrollen la creatividad y su imaginación.

El dinamismo que presenten los docentes en el centro educativo forma parte de la motivación e inducción y llegar a la motivación lectora en cada uno de los

estudiantes, así como promover la lectura depende del docente exclusivamente, quien debe apoyar y siempre estar preparado para los cambios metodológicos, estrategias y técnicas que ayuden en el desarrollo del mundo mágico de leer despertando la fantasía en cada uno promoviendo el hábito lector así desarrollando las habilidades de leer, escuchar, hablar y escribir para un buen desenvolvimiento en el medio en que se desarrollan.

Para despertar la animación por la lectura en niños de tercer grado existe muchas opciones como los cuentos, poesías, rondas infantiles, adivinanzas, carteleras, las invitaciones entre otras que el docente buscará como adaptar estrategias en las planificaciones para llegar al estudiante, en este caso el docente también despierta la creatividad y su imaginación junto con los chicos en beneficio aprendizaje motivado.

4.4 OBJETIVO GENERAL:

Ejecutar actividades de animación a la lectura para el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes de tercer grado mediante la aplicación de estrategias didácticas.

4.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Determinar las actividades de animación a la lectura a aplicarse a los estudiantes del tercer año de Educación Básica.

- ✚ Estimular la creatividad de los educandos mediante el desarrollo de la imaginación y la fantasía a través de la lectura.

- ✚ Reconocer la función estética de la oralidad mediante el desarrollo las habilidades lingüísticas

- ✚ Mejorar la confianza y la autoestima en los estudiantes mediante el desarrollo las habilidades lingüísticas.

4.5.-Metodología y desarrollo del plan de acción

La presente propuesta se respalda en métodos, técnicas y proceso de actividades para animar a la lectura con estrategias dirigidas a los docentes para que se apliquen según las necesidades de los estudiantes de tercer grado logrando despertar el interés lector en ayuda del desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Las actividades se fundamentan en las teorías del constructivismo como teoría pedagógica que parte de que “el individuo es una construcción propia producto de la interacción tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos; se enmarca dentro de los enfoques pedagógicos contemporáneos de Daniel Cassany así como en el aprender a aprender y en los estilos de aprendizaje de David Kolb y los de C. Alonso, P Honey y A. Mumford.

Estilo de aprendizaje convergente

Su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de las ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema, por lo general suelen organizar sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento

Estilo de aprendizaje divergente.

Se desempeña mejor en cosas concretas (EC) y la observación reflexiva (OR). Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas (como en la “lluvia de ideas”).

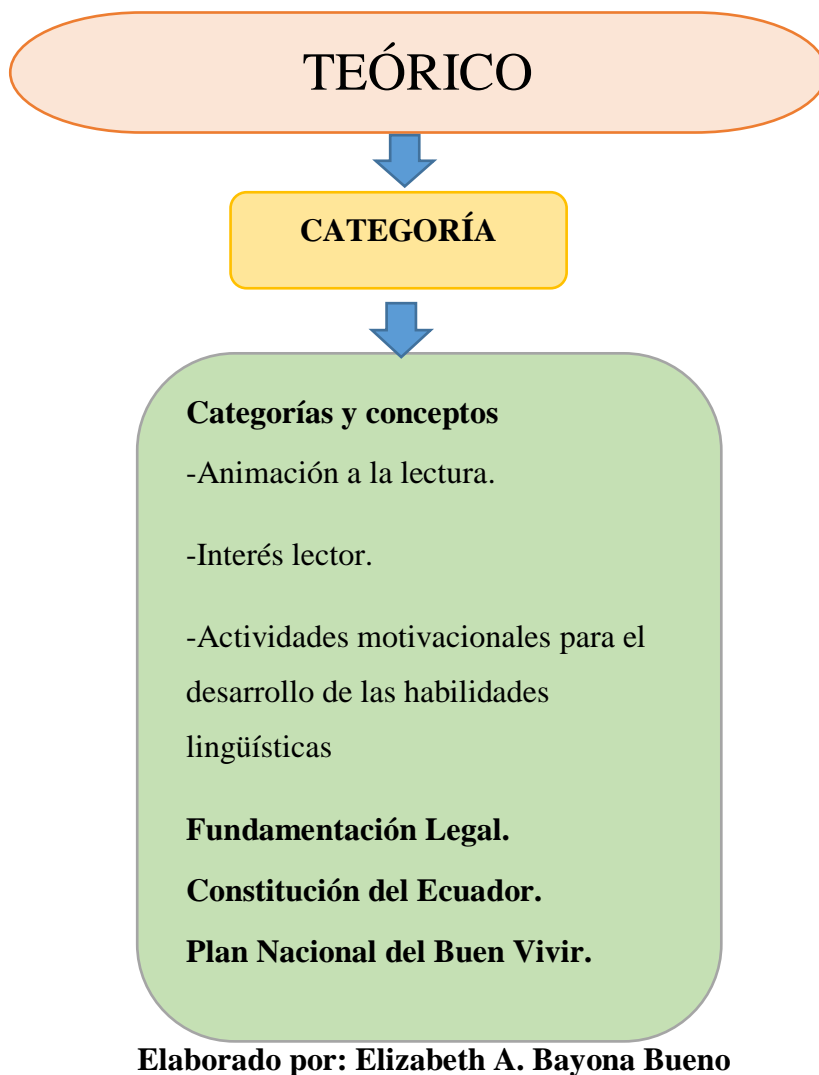
C. Alonso, P. Honey y A. Mumford identificaron otros estilos de aprendizajes: activo, teórico, reflexivo, y el pragmático. Según estos teóricos de la pedagogía moderna expresan que:

El estudiante de estilo activo es creativo, en clase muy participativo y se ilusiona cuando se trata una experiencia nueva.

Un estudiante teórico es muy metódico, trata de encontrar sentido lógico a todo, son críticos, pero sobre todo son, ordenados y sistemáticos; les gusta planificar las actividades.

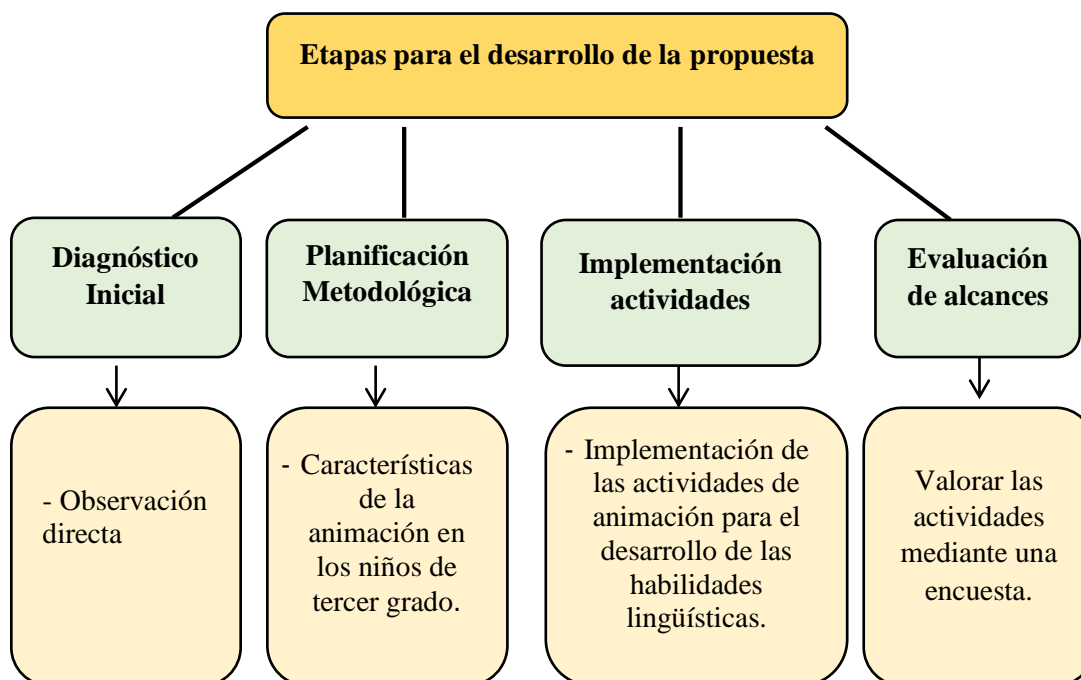
Los de estilo reflexivo son concienzudos, receptivos, analíticos, es exhaustivo, observador y prudente en sus intervenciones.

El de estilo pragmático, es práctico, le gusta ser realista, y aplicar todo lo que aprende, es decir le gusta experimentar para comprender y entender.



En el siguiente esquema se presentan fundamentos teóricos y metodológicos que ayudan en el proceso de aplicación de las actividades para la animación a la lectura así como fundamentos legales que amparan la investigación en busca del desarrollo de las habilidades lingüística en estudiantes de tercer grado con actividades que los docentes deben conocer.

GRAFICO DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA



Elaborado por: Elizabeth A. Bayona Bueno

4.7 Diagnóstico

Mediante los métodos de la hermenéutica y el fenomenológico utilizado en la presente investigación permitió la observación directa para llegar a la problemática mediante datos cualitativos para el proceso pedagógico, el objetivo es animar a los estudiantes que lean por iniciativa propia y desarrollar en ellos habilidades lingüísticas que les permita desenvolverse ante la sociedad.

4.8 Planificación metodológica

De acuerdo a la planificación metodológica que plantee el docente de tercer grado es de gran ayuda para el proceso enseñanza aprendizaje aplicando técnicas y estrategias para la animación lectora, mediante la aplicación de actividades para despertar el interés lector mediante la animación y lograr desarrollar las habilidades lingüísticas en beneficio de los estudiantes, para que puedan expresarse de forma autónoma resaltando las actitudes, valores y la autoestima en ellos.

Proceso metodológico para desarrollar la animación a la lectura

La presente propuesta de animación a la lectura toma como referencia el modelo de KOLB, diseña la utilización de actividades de tipo manual para estudiantes con pensamientos convergentes, por cuanto organizan los conocimientos adquiridos de manera concreta, como graficar, clasificar información; para los estudiantes con estilos de aprendizaje divergente se utiliza el método de la lluvia de ideas, por cuanto este tipo de estudiantes se destacan por la producción de ideas y considerar las cosas desde muchos puntos de vista, también se usan analogías, mapas de contrastes.

El proceso metodológico que utilice el docente dentro del aula de clases obtiene resultados positivos si son valorados por los padres de los estudiantes, partiendo del ejemplo de leer también en casa y que el aprendizaje no solo quede en el aula que

también sea reforzada por ellos, porque es allí donde se fortalece lo aprendido en los lazos de afecto, la emoción y el gusto de compartir algo nuevo.

Así el estudiante activa sus sentimientos y emociones, en tanto que los padres valoran la labor docente con sus estrategias y metodología planteada, sabiendo que se está logrando el aprendizaje requerido con la pedagogía necesaria para que ellos construyan sus conocimientos, motivados y dispuestos a desarrollar las habilidades lingüísticas.

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p>FIN: Desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes del tercer año básica de la Escuela Víctor Emilio Estrada cognitivas.</p>	<p>Estudiantes del tercer año básica de la Escuela Víctor Emilio Estrada, motivados en un 85% a la lectura</p>	<p>Evaluación de las actividades aplicadas.</p>
<p>PROPÓSITO: Aplicar las actividades de animación a la lectura.</p>	<p>Desarrollo del hábito lector en un 95 % Estudiantes del tercer año básica de la Escuela Víctor Emilio Estrada,</p>	<p>Evaluación de las actividades aplicadas.</p>
<p>ACTIVIDADES: Desarrollo de las actividades de animación a la lectura.</p>	<p>Estudiantes del tercer año básico de la Escuela Víctor Emilio Estrada, desarrollan las actividades de animación a la lectura.</p>	<p>Hojas de trabajo. Hoja de asistencia. Planificación de actividades</p>

4.9 Proceso metodológico para desarrollar la lectura.

PRELECTURA	Se recurre a los conocimientos previos de los estudiantes, para despertar el interés por el tema de la lectura, momento indicado para el dialogo o juego entre otros.
LECTURA	Pasos para disfrutar de la lectura en el texto escrito saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación, se desarrolla lectura silenciosa, oral, individual y grupal. Aplicando técnicas y estrategias.
POSLECTURA	Momento para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de las actividades que fomenten la interpretación, creación y comprensión de lo leído.

Elaborado por: Elizabeth Bayona Bueno

4.10 Implementación de las actividades

Las siguientes actividades serán realizadas para que los docentes de la escuela Víctor Emilio Estrada promuevan la animación a la lectura en los estudiantes de tercer grado, despertando el interés lector el mismo que será valorado en sus expresiones y actitudes dependiendo del interés que despierte cada actividad o que aportará para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente tiene que promover el aprendizaje significativo y el estudiante se sentirá animado a aprender en beneficio propio el desarrollo que desempeñe el estudiante será con ayuda del docente como mediador, las actividades que se definen en esta en este trabajo aportan con estrategias, serán de aporte para los docentes en busca de animar al estudiante a leer, la lectura es muy significativa en la vida del ser humano en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

**ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN APLICABLES PARA EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICA**

ACTIVIDADES 1: MANITAS CREATIVAS

BLOQUE 1: SIGUIENDO INSTRUCCIONES

TEMA: “MANITOS CREATIVAS”

METODO: Constructivo

OBJETIVO: Realizar personajes para crear cuentos según la creatividad de cada uno de los estudiantes, respetando los pasos como instrucción.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de Cotejo



DESARROLLO:

Los estudiantes en sus respectivos asientos tendrán sus materiales y mediante se leen las instrucciones ellos seguirán paso a paso hasta lograr obtener una imagen que deseen utilizar en cuentos a futuro.

MATERIALES:

- 2 tubos de cartón (del papel higiénico)
- 2 hojas blancas (pueden ser reutilizables)
- Marcador permanente, tijeras y goma
- Papelote con las instrucciones
- Globos
- Inflador

DESCRIPCIÓN:

- Se presenta el papelote y se establecen las directrices.
- Se escogen imágenes de los cuentos.
- La docente inflará globos y dentro de ellos estarán las imágenes.
- Los estudiantes escogerán un globo el cual lo explota y saldrá la imagen.
- Se desarrolla el paso a paso que estará en el papelote hasta lograr la imagen que será utilizada como personaje de un cuento o historia.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD # 1

LISTA DE COTEJO

BLOQUE 1: SIGUIENDO INSTRUCCIONES

TEMA: “MANITOS CREATIVAS”

OBJETIVO:

Comprender, analizar instrucciones para llegar a la elaboración plasmando la creatividad artística por medio de la motivación que imparte la docente.

CONDUCTAS A OBSERVAR	SI	NO
Escucha con atención las instrucciones	96%	4%
Utiliza la imaginación para elaborar su trabajo	84%	16%
Demuestra interés por lo que hace	98%	2%
Maneja la idea de la lectura y el dibujo	79%	21%
Cumple con lo requerido por la docente	92%	8%
Trabajo motivado por la docente	98%	2%

Resultados obtenidos

- Los educandos desarrollan en un 78% el proceso del habla y la escucha.
- Elaboran personajes, con ellos crean cuentos de acuerdo a su edad y la imaginación.
- Los educandos en un 84% logran imaginar nuevas escenas y personajes.
- Se obtiene el interés por leer en un 80% de los educandos.
- Se fortaleció en los educandos la animación por leer cuentos.

Sugerencias

- Se sugiere la instrucción pausada en la elaboración de personajes y a la vez ir contando un cuento.
- Preguntar constantemente sobre el personaje que están realizando de acuerdo a la edad y el grupo.
- Motivar para que usen la imaginación y se trasladen a la escena según su creatividad y personaje.
- La docente debe caracterizar con todos los personajes elaborados e improvisar una lectura.
- Incentivar a que le coloquen nombre al personaje y narrar una historia.

ACTIVIDADES 2: BUSCO CREAR COMO UN PASOS PARA ESCRIBIR

BLOQUE 1: SIGUIENDO INSTRUCCIONES PARA USAR LAS MAYÚSCULA

METODO: Observación

TEMA: “BUSCO PARA CREAR COMO UN PASO PARA ESCRIBIR”

INSTRUMENTO DE EVALUACION: Lista de Cotejo

OBJETIVO:

Comprender y analizar reglas adecuadas para escribir con mayúscula nombres propios.

DESCRIPCIÓN:

- Se le entregan las cartillas con imágenes a los estudiantes.
- Cada uno elige el nombre de dos compañeros ellos muestran la cartilla y dibujan algo nuevo.
- Le dan un nombre propio donde utilizan las mayúsculas.
- Se resalta el nombre de las imágenes de las cartillas.
- La docente pedirá que los estudiantes escriban el nombre del dibujo creado y lean en voz alta.

MATERIALES:

- Cartillas con imágenes
- Marcador permanente
- Papelote con las instrucciones cuando se escribe con mayúscula.



EVALUACIÓN ACTIVIDAD # 2

LISTA DE COTEJO

BLOQUE 1: SIGUIENDO INSTRUCCIONES

TEMA: USO DE LA MAYÚSCULA/ PASOS PARA ESCRIBIR

OBJETIVO:

Comprende y analiza reglas adecuadas para escribir con mayúscula nombres propios.

CONDUCTAS A OBSERVAR	SI	NO
Expone sus ideas con claridad	68%	32%
Desarrolla la creatividad mediante las imágenes	84%	16%
Demuestra interés por lo que hace	78%	22%
Maneja la idea del dibujo que crea	86%	14%
Cumple con lo requerido por la docente	88%	12%
La animación a dibujar promueve la lectura	78%	22%

Resultados obtenidos

- Los estudiantes trabajan en un 98% en una actividad cooperativa.
- Los estudiantes identifican y relacionan la imagen en un 96%.
- Los educandos describen la imagen y escriben con letra mayúscula su nombre en un 78%.
- Infieren y comprenden el uso de las mayúsculas en un 84%.
- Los educandos reconocen las primeras reglas para utilizar la mayúscula.
- Mediante actividades los educandos ejercitaron la utilización de las mayúsculas.

Sugerencias

- Se sugiere armar pares afines.
- Colocar carteles sobre lo importante del uso de las mayúsculas
- Que el estudiante cree un personaje y le dé un nombre propio y desarrolle la imaginación para crear una escena con el personaje.
- Resaltar el ejemplo desarrollado por cada uno de los educandos él porque y cuando se utilizan las mayúsculas.
- Se sugiere que ellos definan por qué se utilizan las mayúsculas.

ACTIVIDADES 3: INVENTA, INVENTITO, INVETOR

BLOQUE 2: EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS

TEMA: “INVENTA INVENTITO INVENTOR ”

OBJETIVO:

Comprender, analizar y producir cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

DESCRIPCIÓN:

- Se pide a la clase que dibuje según su imaginación un objeto.
- Deben con el objeto dibujado inventar situaciones.
- La docente animará a los estudiantes para que aporten con sus ideas.
- La docente pedirá a los estudiantes que contesten las siguientes preguntas de acuerdo al objeto definido ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Paraqué sirve? ¿Cómo es? ¿Qué come? ¿Dónde vive? y ellos contestaran en voz alta.
- Con todas las ideas se van formando situaciones para inventar un cuento.
- Ellos adaptaran sus ideas en el cuento. ¿Cómo queda?

MATERIALES:

- Marcador acrílico
- Hoja
- Lápiz
- Colores
- Cuento



EVALUACIÓN ACTIVIDAD # 3

BLOQUE 2: EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS

TEMA: “INVENTA INVENTITO INVENTOR ”

OBJETIVO:

Comprende y analiza produce nuevas imágenes e historias disfrutando de la expresión artística.

1.- A continuación marca en orden numérico lo que más te gusta hacer de manera ascendente (1, 2, 3,4).

Te gusta:

Dibujar Pintar Leer Escribir

2.- ¿Existe alguna regla que el docente proponga en clases que no te deje expresar mediante tu creatividad?

3.- Ordena con números según tu preferencia que es lo que primero haces de manera general ante tus compañeros:

Hablas	<input type="checkbox"/>	Dibujas	<input type="checkbox"/>
Escuchas	<input type="checkbox"/>	Lees	<input type="checkbox"/>
Preguntas	<input type="checkbox"/>	Pides ayuda	<input type="checkbox"/>
Imaginas	<input type="checkbox"/>	Respondes a bromas	<input type="checkbox"/>

4.- Te gusta que el docente ingrese a clases con: (Subraya)

- Una frase
- Un juego
- Un chiste
- Un cuento para leer

Resultados obtenidos

- Los educandos disfrutaron del dibujo, ejercitan la imaginación y la creatividad.
- Los educandos difunden criterios de valor de acuerdo al dibujo resaltando la expresión y oralidad.
- Los educandos comprenden la importancia del dibujo y la imaginación para el desarrollo del cuento de acuerdo a la edad del grupo.

Sugerencias

- Se sugiere resaltar que es la literatura infantil y especificar la importancia del cuento.
- Se sugiere animar a la lectura a los educandos mediante la imaginación y creatividad de cada uno.
- Se sugiere permitir que el educando exprese por medio de su creatividad criterios de acuerdo a su edad.

ACTIVIDADES 4: MI ACORDEON REDACTADOR

BLOQUE 2: EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS

TEMA: “MI ACORDEÓN REDACTOR”

OBJETIVO:

Despertar la imaginación creando trabajos didácticos para fortalecer el proceso de la lectura y desarrollar las habilidades lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

- Se pide a los estudiantes que escojan un cuento que les guste.
- Se anima a los estudiantes para que cambien los personajes del cuento y las situaciones que se presentan en él.
- Se hacen equipo de trabajo y cada equipo desarrollará una parte del cuento.
- Coordinaran la creatividad y se unirán las partes formando un libro como acordeón.
- La docente retira los trabajos los mismos que serán exhibidos en clase.
- Desarrollar la lectura mediante los tres procesos.

MATERIALES:

- Hojas pueden ser reutilizables
- Lápiz
- Colores
- Goma

VARIANTE: El acordeón se puede realizar en foamix.



EVALUACIÓN ACTIVIDAD # 4

BLOQUE 2: EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADA

TEMA: “MI ACORDEÓN REDACTOR”

OBJETIVO:

Despertar la imaginación y fortalecer el proceso de la escritura mediante la animación.

1. - ¿Te gusta crear algo nuevo siempre en clases?

SI NO A VECES

2. ¿Qué te gustaría para despertar tu interés? (Marca con una X)

- a. ___ Un rincón de lectura en tu aula de clases.
- b. ___ Que el profesor siempre le cuentos.
- c. ___ Que la docente permita desarrollar la creatividad.
- d. ___ Poder decir lo que tú piensas de las clases.
- e. ___ Que te den más tiempo para desarrollar la creatividad.
- f. ___ Que valore el docente más tus actuaciones.

3. ¿Te sientes motivado a leer, escribir y dibujar?

.....
.....

4. ¿Cómo se llama tu cuento del acordeón redactor?

.....
.....

Resultados obtenidos

- Los estudiantes despiertan la imaginación mediante la elaboración de el cuento de acordeón para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Los estudiantes fortalecen el proceso lector mediante el desarrollo de la actividad.
- Los estudiantes despiertan el interés y la animación mediante la ejercitación de la imaginación.
- Los estudiantes leen los cuentos creados por los compañeros y permiten que su imaginación se transporte.

Sugerencias

- Se sugiere la ejercitación de la lectura a fin de que el educando se traslade al mundo de fantasía y desarrolle la imaginación.
- Se sugiere desarrollar el suspenso de lo que contiene la lectura, para despertar en ellos el interés y llegar al desenlace de la lectura.
- Se sugiere trabajar mucho con la técnica lluvia de ideas para que se motiven a crear o imaginar su propio desenlace mediante la lectura.
- Se sugiere que los docentes utilicen en la lectura un buen léxico y despertar en ellos su uso.

ACTIVIDADES 5. EL CUMPLEAÑOS DEL CUENTO

BLOQUE 3: MENSAJES POSTALES, INVITACIONES, TARJETAS DE FELICITACIÓN.

TEMA: “LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DEL CUENTO”

OBJETIVO:

Reconocer que el cuento es muy importante, festejando el cumpleaños del cuento para que los estudiantes se motiven a la celebración.

DESCRIPCIÓN:

- La docente en días anteriores ha mostrado unos cuentos y les ha dado la fecha del cumpleaños de un cuento que compartió en el aula.
- Le pedirá a los estudiantes que cierren sus ojos e imaginen la fiesta de cumpleaños del cuento.
- La docente animará a los estudiantes para que inviten a sus compañeros a participar de la fiesta.
- La docente comparte material para que los estudiantes se animen a elaborar una tarjeta de invitación a la fiesta de nuestro amigo el cuento
- Se da la pauta para elaborar la tarjeta.
- Todos los estudiantes el día del cumpleaños del cuento leerán y compartirán entre todos la lectura.
- Entre todos al finalizar la lectura le cantarán el cumpleaños y expresan lo que más les gusta de la fiesta del cuento.

MATERIALES:

- Marcador acrílico
- Globos y serpentina
- Lápiz
- Colores
- Papelote con las partes de la invitación.



EVALUACIÓN ACTIVIDAD # 5

BLOQUE 3: MENSAJES POSTALES, INVITACIONES, TARJETAS DE FELICITACIÓN.

TEMA: “LA FIESTA DE MATILDA”

OBJETIVO:

Desarrollar la relación interpersonal, familiar y social en el contexto donde se encuentre afianzando el valor de la amistad.

1. Yo me siento animado para crear cuando.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

2. Marca con una X lo que consideres

Al desarrollar la fiesta de Matilda desarrollaste:

- | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Creatividad | <input type="checkbox"/> | Te gustaría escribir otro guion. |
| <input type="checkbox"/> | Deseo de leer | <input type="checkbox"/> | Te gustó la historia |
| <input type="checkbox"/> | Desarrollas el compañerismo | <input type="checkbox"/> | Compartirías con tus hermanos
Esta historia. |

3. Cuando lees desarrollas habilidades:

- | | | | |
|--------------------------|--------|--------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Hablar | <input type="checkbox"/> | Escuchar |
| <input type="checkbox"/> | Leer | <input type="checkbox"/> | Escribir |

Resultados obtenidos

- Los estudiantes reconocen valores del amor a lo que lees.
- Los estudiantes se sienten animados a leer cuando ven el interés que se les da a lo que leen.
- Los estudiantes relacionan la ejercitación de la lectura con una fiesta donde se divierten con la ayuda del cuento.
- Los estudiantes celebran la fiesta del cuento ejercitando la organización y realización de tarjetas de invitación animando a leer.

Sugerencias

- Se sugiere que se inicie la clase rescatando los valores de amistad y compañerismo reforzando en ellos la convivencia.
- Se sugiere todas las estrategias adecuadas para que todos participen de la celebración del cuento.
- Animar a los educandos que el cuento es parte del aula de clase y compartir momentos importantes que queden plasmados en su memoria.
- Se sugiere que ellos organicen la fiesta del cuento creando las invitaciones e imaginando como seria la fiesta para el cuento, ellos desarrollaran la creatividad.

ACTIVIDADES 6: SUEÑA, IMAGINA Y CREA TU POSTAL

BLOQUE 3 : MENSAJES POSTALES, INVITACIONES, TARJETAS DE FELICITACIÓN.

TEMA: “SUEÑA IMAGINA Y CREA LA POSTAL ”

OBJETIVO:

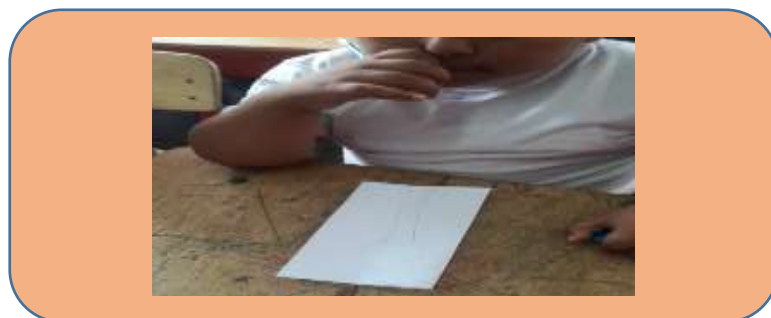
Despertar la motivación mediante la imaginación para idealizar el lugar que deseas visitar.

DESCRIPCIÓN:

- La docente mostrará imágenes de un lugar turístico.
- Compartirá de la lectura mediante los procesos de la misma.
- Se desarrollará el ejercicio de imaginarse en algún lugar específico que dirá la docente.
- La docente animará a los estudiantes que ellos imaginen estar en un lugar que desean conocer.
- Se comparten ideas de los lugares que visitaron.
- Se motiva al estudiante que dibujen el lugar que imaginaron.
- Con plastilina se da alto relieve al dibujo.
- Se da a conocer las partes de la tarjeta postal.
- Cada uno de los estudiantes convertirán sus dibujos en una tarjeta postal en alto relieve.

MATERIALES:

- Marcador acrílico
- Hoja blancas o reutilizables
- Lápiz
- Colores
- Papelote con las partes de la postal.
- Plastilina



EVALUACIÓN ACTIVIDAD # 6

BLOQUE 3 : MENSAJES POSTALES, INVITACIONES, TARJETAS DE FELICITACIÓN.

TEMA: “SUEÑA IMAGINA Y CREA LA POSTAL ”

OBJETIVO:

La motivación ayuda a desarrollar la imaginación para idealizar el lugar que deseas visitar.

1. ¿Al imaginar un lugar te permite idealizarte en el mismo?

2. Al crear una postal te permite desarrollar tu creatividad

SI

NO

3. La docente te motiva para que crees algo nuevo.

SI

NO

4. ¿Cuándo la docente lee un cuento o historia te gusta?

SI

NO

Resultados obtenidos

- Los educandos se transportan en su imaginación a lugares que desean conocer y otros idealizan sueños.
- Los educandos se animan a la imaginación por medio de las estrategias que se desarrollaron con la lectura.
- Los educandos compartieron aquellas vivencias de los paseos realizados.
- Los educandos se animan a plasmar en una postal el lugar que les gustó.

Sugerencias.

- Se sugiere compartir experiencias de viajes realizados de lugares que les llame la atención a los educandos.
- Se sugiere buscar estrategias que les anime y despierte el interés lector.
- Se sugiere escuchar las vivencias de los educandos.
- Se sugiere que la docente plasme una postal de un lugar que les guste su mayoría del grupo.

ACTIVIDADES 7: ADIVINANDO EN LA RECONSTRUCCION

BLOQUE 4: Juegos de Lenguaje, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas.

TEMA: “ ADIVINANDO EN LA RECONSTRUCCIÓN ”

OBJETIVO:

Establecer secuencias personajes y objetos de los cuentos desarrollados mediante lluvia de ideas para adivinar el cuento y el personaje.

DESCRIPCIÓN:

- Se activarán los conocimientos mediante una lluvia de ideas de los cuentos.
- Se sostiene conversación luego de la lluvia de idea.
- Se desarrollará el ejercicio de preguntas para que adivinen el nombre del cuento a que pertenece la situación.
- La docente animará a los estudiantes que ellos realicen adivinanzas de las lecturas de los cuentos.
- En un dado didáctico que tienen imágenes de los cuentos, se lanza el dado y se pregunta a que cuento pertenece la imagen.

MATERIALES:

- Cuentos
- Dado didáctico



Resultados obtenidos

- Los estudiantes les llama mucho la atención del dado didáctico mediante juegos ellos recuerdan personajes de cuentos y recuerdan escenas, cada uno de ellos expresa el momento que aparece el personaje en el cuento desarrollando la habilidad lingüística de la oralidad.
- Los educandos se animan recordando los nombres de los cuentos y personajes.
- Los estudiantes fortalecen el vinculo de la amistad y compañerismo entre ellos.
- Los estudiante se sienten animados recordando los cuentos .

Sugerencias

- Se sugiere que el dado a utilizar sea llamativo con colores y graficos.
- Se sugiere que los graficos sean de acuerdo a los cuentos compartidos.
- Se sugiere que se den oportunidad que se ayuden entre todos para que se vea el compañirismo.
- Se sugiere dar pautas para que los educandos recuerden las escenas de los cuentos compartidos.

ACTIVIDADES 8: EL DADO DE RETAHILAS

BLOQUE 4: JUEGOS DE LENGUAJE, NANAS Y RONDAS ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS,

TEMA: “ EL DADO DE RETAHÍLAS ”

OBJETIVO:

Establecer secuencias de frases despertando la motivación de retener lo que escuchas para armar la retahíla mediante la motivación del grupo.

DESCRIPCIÓN:

- Se establecen las directrices del juego.
- Los estudiantes lanzan el dado de palabras y formaran una frase con esa palabra.
- El mismo estudiante le da paso a otro compañero para que lance el dado y desarrolle nueva frase pero formando la retahíla con la frase del compañero anterior.
- La docente animará a los estudiantes que escriban la retahíla.
- Se animan a los estudiantes que lea la composición de retahíla.

MATERIALES:

- Cuaderno
- Lápiz
- Dado didáctico



Resultados obtenidos

- Los estudiantes muestran la habilidad de retener palabras y frases para formar la secuencia de la retahíla.
- Los estudiantes se muestran animados al seguir la secuencia de las frases inventadas por cada uno de ellos.
- Los estudiantes se muestran interés por descubrir la retahíla formada por ellos.
- Los estudiantes intercambian ideas y forman frases entre ellos.

Sugerencias

- Se sugiere la explicación previa de que es una retahíla
- Se recomienda a la docente realizar esta actividad de manera dinámica.
- Se recomienda que la docente busque información en sitios web para que desarrolle estrategias diferentes que animen a los estudiantes.
- Motivar constantemente a los estudiantes con juegos de acuerdo a la lectura.

ACTIVIDADES 9: MOTIVANDO A LEER

BLOQUE 5: CARTELERAS, AFICHES, CARTELERAS DE CINE.

TEMA: “ MOTIVANDO A LEER”

OBJETIVO:

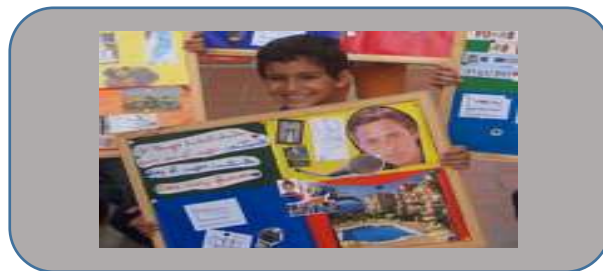
Recoger documentos que motiven a leer como revistas, cuentos, historias entre otras, para despertar el interés lector en los estudiantes.

DESCRIPCIÓN:

- Se elabora el tablero de la cartelera y se recoge el material a exponer.
- Los niños elaboran mensajes llamativos que induzcan a visitar el lugar.
- Se motiva al estudiante que lea el documento que despierte el interés en él.

MATERIALES:

- Tablero
- Recortes, revista, cuentos, historietas
- Hojas
- Lápiz
- Colores
- Marcadores de colores



Resultados obtenidos

- Se fortaleció en los estudiantes el interés por leer y comunicar por medio de afiches y cartelera.
- Se logró que los estudiantes lean temas interesantes para exhibir en cartelera.
- Los estudiantes evidenciaron lo importante que es una cartelera y afiches.
- Los estudiantes compartieron momentos importantes de compañerismo y trabajaron en equipo compartiendo ideas y leyendo noticias importantes.

Sugerencias

- Se sugiere la explicación previa de que es afiches y carteleras y desarrollar un ejemplo con ellos para que quede clara la idea.
- Se recomienda compartir noticias del momento donde los estudiantes se interesen para luego compartir en casa.
- Se recomienda visitar páginas de internet para que ellos se animen en la búsqueda de noticias del día.
- Motivar constantemente a leer noticias para comunicar en carteleras.

ACTIVIDADES 10: ROMPECABEZAS POETICO

TEMA: “ROMPECABEZAS POÉTICO

OBJETIVO: Comprender que es un poema, analizando rimas y reglas adecuadas para reconocer el inicio y la secuencia del poema para desarrollar el dialecto y creatividad en los estudiantes.

MATERIALES:

- Cuentos, historias, leyendas, poemas y canciones.
- Sobres.
- Tijeras.
- Papel y lápiz.

DESCRIPCIÓN:

- Se presenta un poema escrito en papelote.
- La docente pide a los estudiantes que lean el texto.
- Separar el texto en oraciones.
- Se recortan las oraciones y se les escribe un número en la parte posterior, pero no en secuencia.
- La docente pedirá que los estudiantes se animen a leer dando el sentido del poema.
- Animará a los estudiantes que lean y armar las oraciones en la secuencia original.

Resultado obtenido

- Los estudiantes realizaron la comprensión poética mediante la animación de la lectura realizada.
- Se fortaleció la lectura de las oraciones y resaltando las mayúsculas.
- Se anima que el estudiante forme el poema de acuerdo a la lectura desarrollada.
- Los estudiantes se animan a leer poemas de acuerdo a la edad del grupo, se puede notar el interés de leer.

Sugerencias

- Se sugiere desarrollar la lectura de manera continua y despertar el interés a los estudiantes.
- Se sugiere buscar poemas de acuerdo a la edad de los estudiantes que les motive el interés de leer.
- Se sugiere que se ejercite y se evalué de acuerdo a la lectura que se está desarrollando.

Logros y resultados

- Los educandos demostraron la animación por la lectura.
- Se resaltó el proceso de la lectura antes, durante y después.
- Se trabajó con los bloques curriculares de acuerdo a tercer grado.
- Se resaltó la animación de leer para que los estudiantes se relacionen con los libros y muestren el interés de leer.
- Se despertó el interés de los estudiantes en situaciones de sus experiencias.
- Los educandos lograron comprender el uso de las mayúsculas en oraciones y en párrafos. Los estudiante se sintieron animados a desarrollar la creatividad entre ellos y se sintieron conformes de los trabajos realizados.
- La directora del plantel y docentes de tercer grado sintieron el placer del trabajo compartido dentro del aula de clases logrando animar a leer a los educandos y obtener el acercamiento de los libros con cada uno de ellos.

Conclusiones y recomendaciones

- Se recomienda que los docentes sean capacitados constantemente con estrategias didácticas para animar a los educandos a leer.
- Se recomienda que los docentes compartan lecturas de acuerdo a la edad del estudiante.
- Se recomienda los talleres de lecturas dentro del aula para fortalecer el interés de leer.
- Se recomienda que los docentes animen a los estudiantes a leer, así despertar en ellos el interés por los libros y obtener el disfrute cuando se desarrolla la lectura. El dinamismo que muestre la docente será reflejado en los educandos en el momento que se desarrolle la lectura

ACTIVIDADES	Nov-15				Dic-15				Enero-16				Feb-16				Mar-16				Abr-16				May-16				Jun-16				Jul-16				Oct-16				Nov-16				Dic-16			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación del tema y justificación	■																																															
Elaboración del tema y objetivos	■	■	■																																													
Elaboración del marco teórico					■	■																																										
Elaboración del marco metodológico.						■	■																																									
Elaboración del marco administrativo							■	■																																								
Anteproyecto								■																																								
Presentación para aprobación de consejo académico									■	■																																						
Realizar correcciones para presentar a consejo académico										■	■																																					
Elaboración de instrumentos para aplicar													■	■																																		
Tabulación de datos e informes															■																																	
Presentación de la propuesta																	■	■																														
Recepción de correcciones																			■	■																												
Corrección de todos los capítulos																					■	■	■	■	■	■	■	■																				
Corrección del primer borrador																													■	■																		
Correcciones finales																															■	■																
Revisión y calificación del tribunal																																	■	■	■	■	■	■	■	■								
Sustentación y defensa del tema																																													■	■		

Cuadro N°2 Recursos

Recursos	Descripción
Humanos	Directivo, docentes, estudiantes, padres de familia, investigador, tutor.
Materiales	Impresiones (hojas A4), anillados, pendrive, laptop, impresora, cámara...
Económico	\$ 100

Elaborado por: Bayona Bueno Elizabeth Alexandra

Cuadro N° 3 Recursos

Recursos materiales			
N°	Denominación	Costo Unitario	Total
1	5resna de papel A4	\$4.00	\$20,00
2	6 anillados	\$2,50	\$15,00
3	2 empastados	\$ 20,00	\$40,00
4	2 flash memory (8 gb)	\$15.00	\$30.00
5	Servicio de internet (dos horas diarias por 5meses)	\$ 20,00	\$100,00
6	Impresora	\$ 350	\$ 350
7	3 Tinta de impresión	\$ 10,00	\$ 30.00
8	Cámara fotográfica	\$ 120,00	\$120,00
9	Copias Fotostáticas	\$0.05	\$25,00
10	Laptop	\$800	\$800
Total: \$1,530			

Referencias Bibliográficas

- Alfonso, L. (Marzo de 2015). *Grao publicaciones, libros y revistas pedagógicas* . Obtenido de <http://textos.grao.com/revistas/textos/68-los-planes-de-lectura-y-escritura-de-centro/la-lectura-por-placer-todo-un-mundo-de-aprendizajes>
- Álvarez, C. y. (Julio de 2012). *Revista Complutense de Educación*. Obtenido de Universidad de Cantabria : <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/42081/40056>
- Bárbara Eyzaguirre, L. F. (2013). *Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*. Obtenido de www.cepchile.cl
- Bermeo, G. (9 de Octubre de 2012). *Repositorio digital-UPS*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2767>
- Cebrián, C. (2012). *Repositorio de Universidad de Valladolid*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1103>
- Chaves, L. (01 de Julio de 2015). *Repositorios*. Obtenido de Revista electrónica semestral ISSN-1659-4142 : <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias>
- Corrales, K. (10 de Julio de 2009). *Revista del Instituto de Estudio en Educación Universidad del Norte* . Obtenido de <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164>.
- Curricular, A. y. (2010). *Ministerio de Educación*. Obtenido de [www.ministerio de educación](http://www.ministerio.de.educacion)
- Duque, C., Aristizábal, K., Ortiz, D., Sosa, E., & Bastidas, F. (20 de Junio de 2012). *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817193>
- Escobar, M., & Flores, M. y. (Mayo de 2012). *Repositorio*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana Ecuatoriana: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2871>
- Esperanza, G., & L. V. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances en Psicología Latinoamericana, 32(1), 21-35.*
- Fernández F, B. (2014). *repositorio biblioteca documental UVA*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6895>
- Henandez, R. (2006). *Metodología de la invetigación* . México: MCGRAW-HILL.
- Hernandez, F. y. (2006). *Metodoloía de la Investigación Cuarta Edición*. México : Mc Graw Hill.

- Hernández, R. (12 de Septiembre de 2014). *Yo Profesor*. Obtenido de <http://yoprofesor.ecuadorsap.org/metodologia-de-la-investigacion-5a-edicion-por-hernandez-sampieri-descarg>
- Ibarra, G. (13 de Agosto de 2014). *EUTOPIA, Revista de ciencias y humanidades para el bachillerato*. Obtenido de <http://revistas.unam.mx/index.php/eutopia/article/view/47256>
- Jiménez, A. (2013). *Repositorio de la Uniniversidad Pública de Navarra upna*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/2454/15344>
- Márquez, D. F. (2001). *Historia de la Filosofía*. Guayaquil.
- Martínez, L. J. (2012). *La animación a la lectura en*. Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/La%20animaci%C3%B3n.pdf>
- Morales, M. (s.f.). http://www.academia.edu/9388246/PEDAGOGOS_DE_LA_MODERNIDAD_Y_SUS_APORTACIONES_EN_LA_EDUCACION_tarea. Obtenido de http://www.academia.edu/9388246/PEDAGOGOS_DE_LA_MODERNIDAD_Y_SUS_APORTACIONES_EN_LA_EDUCACION_tarea.
- Moreira, M. (25 de Marzo de 2012). *Revista Curriculum*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3943478>
- Moreno, J. ,. (1 de Enero de 2010). *Revista de Universidad de Murcia* . Obtenido de <http://revistas.um.es/analesps>
- Murillo, M. (2011). *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Obtenido de <http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/72>
- Ojeda-Vargas, R. F.-C.-G. (2 de Julio de 2015). *Revista RaA XIMHAI*. Obtenido de redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46143101012>
- Oreja, N. (2014). *Repositorio de Universidad Pública de Navarra upna*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/2454/14524>
- Portilla, I. (Mayo de 2014). *Repositorio Universidad San Francisco de Quito*.
- Tomalá, M. (10 de Junio de 2013). *Repositorio UPSE*. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/556>
- Yegüe, A. (25 de Junio de 2014). *Repositorio doc UVa*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/5019>



ANEXO 1: EVIDENCIA FOTOGRÁFICAS



Para la realización de este trabajo investigativo fue fundamental que se tenga la participación de los padres de familia, quienes aceptaron y estuvieron constantemente prestos a colaborar.

Realización de encuestas y entrevista a padres de familia de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, ubicada en el Cantón Playas.





Trabajo solidario de planificación y observación áulica con la docente



La labor docente encaminada a conocer la Debilidades en el proceso de la lectura.

Encuesta realizada a los estudiantes de la E.B. Víctor Emilio Estrada del Cantón Playas





UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 11 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ANEXO 2: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO

Determinar la importancia de la animación lectora, mediante la utilización de técnicas planteadas en una guía como apoyo de los docentes, para desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes de tercer grado.

INSTRUCCIONES:

Favor marque con una (X) en el casillero que usted crea conveniente, dar su respuesta analizada. Tomando en cuenta los siguientes parámetros.

4 = Siempre
3 = A veces
2 = Rara vez
1 = Nunca

Favor leer antes de contestar.
Contestar todas las preguntas.
No (borrones-manchones-correctores)
No contestar dos veces en una misma pregunta.
La encuesta es anónima gracias por su colaboración.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

N.	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
	ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA				
01	¿Los niños y niñas han perdido el interés de leer?				
02	¿Los docentes de la escuela Víctor Emilio Estrada agotan estrategias adecuadas para despertar el interés lector a los estudiantes?				
03	¿La falta de una metodología apropiada repercute en los estudiantes que se interesen por la lectura?				
04	¿En la Escuela Víctor Emilio Estrada los docentes están animando a la lectura a los estudiantes?				
05	¿La animación a la lectura es de gran importancia en el desenvolvimiento de los niños?				
06	¿El interés por la lectura debe ser inculcado desde casa y fomentado en la escuela?				



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 11 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO 3: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES
OBJETIVO

Determinar la importancia de la animación lectora, mediante la utilización de técnicas planteadas en una guía como apoyo de los docentes, para desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes de tercer grado.

INSTRUCCIONES:

Favor marque con una (X) en el casillero que usted crea conveniente, dar su respuesta analizada. Tomando en cuenta los siguientes parámetros.

- 4 = Siempre**
- 3 = A veces**
- 2 = Rara vez**
- 1 = Nunca**

- Favor leer antes de contestar.**
- Contestar todas las preguntas.**
- No (borrones-manchones-correctores)**
- No contestar dos veces en una misma pregunta.**
- La encuesta es anónima gracias por su colaboración.**

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES		SIEMPRE	A VECES	RARA	NUNCA
01	¿Los estudiantes desarrollan la lectura todos los días?				
02	¿Los docentes están trabajando para que los educandos disfruten de la lectura en su totalidad?				
03	¿En el aula cuentan con un rincón de lectura para que los estudiantes se animen a leer?				
04	¿Al desarrollar la lectura se les permite a los estudiantes desarrollar su imaginación?				
05	¿El docente utiliza de recursos como computadora y proyector para el desarrollo de lectura dentro del aula de clases?				
06	¿Cuándo los estudiantes leen aprenden nuevas palabras, que luego son utilizados con amigos y familias?				
07	¿Los docentes animan a los estudiantes para desarrollar la lectura?				
08	¿Si los docentes animan a los educandos, ganaremos futuros lectores?				



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 11 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ANEXO 4: ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

OBJETIVO

Determinar la importancia de la animación lectora, mediante la utilización de técnicas planteadas en una guía como apoyo de los docentes, para desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes de tercer grado.

PREGUNTAS PARA LA DOCENTE

¿Qué importancia tiene para Ud. la lectura?

¿Por qué él docente debe manejar recursos multimedia para animar a la lectura?

¿Cómo se debe adecuar las aulas para fomentar la práctica de la lectura?

¿Cuáles son las destrezas lectoras que Ud. ha desarrollado en sus estudiantes?

¿Por qué la capacitación del docente debe darse constantemente y en forma obligatoria en lo que respecta como animar a la lectura?

¿Considera importante contar con una guía como apoyo para animar a la lectura a los educandos?

¿Cuáles son las estrategias metodológicas Ud. aplica en el proceso de la lectura?



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 11 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ANEXO 5 : ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA

OBJETIVO

Determinar la importancia de la animación lectora, mediante la utilización de técnicas planteadas en una guía como apoyo de los docentes, para desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes de tercer grado.

Entrevistada: MsC. OLGA ASENCIO MEJÍA

Fecha: 29 de Enero del 2016

1-¿Qué importancia tiene la animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?

2-¿Qué estrategias aplican los docentes para desarrollar la animación a la lectura?

3-¿De qué manera supervisa Ud. la práctica en sus docentes?

4-¿Cuáles son los factores que influyen en la animación a la lectura?

5-¿Considera que la lectura es de gran aporte para el desarrollo de las habilidades lingüísticas?

6-¿Considera Ud. que una guía didáctica ayudara como aporte para la animación a la lectura en el aula de clase?

MsC. Olga Asencio
Directora

Elizabeth Bayona
Estudiante Entrevistadora

Informe de las entrevistas

Luego de haber solicitado a la directora de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” Lcda. Olga Marlene Asencio Mejía. Ms.c. Me permita realizar la respectiva entrevista tanto a ella como a las docentes de tercer grado, se organiza en la dirección de la institución, donde se analiza y resume lo siguiente:

- Tanto la parte directiva como la docente sostienen que la aplicación de estrategias didácticas para la animación a la lectura no es adecuada a las inquietudes de los estudiantes, por lo que es necesario la capacitación de los docentes para poder potenciar los métodos y se aplique en la institución.
- La falta de un espacio como biblioteca, es una debilidad que de esta institución, que a la vez se convierte en amenaza, porque no le permite tanto al docente como al estudiante incursionar en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Existe un desconocimiento de técnicas y estrategias para ser aplicadas dentro del aula de clase y de acorde a la edad de los estudiantes, donde es notorio que los docentes les falta motivación para promover el hábito lector.
- La escuela no cuenta con material tecnológico dentro de las aulas, lo que aleja a los estudiantes de la tecnología de punta y que sea algo llamativo que se animen a participar en la lectura.
- Directivo como docente coinciden en los beneficios de actividades bien planteadas de acuerdo a la edad de los estudiantes, acogieron el proyecto con excelente expectativa en beneficio de los estudiantes de tercer grado de la escuela Víctor Emilio Estrada del cantón Playas.