

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO -
MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE
FORTALECIMIENTO FAMILIAR "SOLDADITOS DE JESÚS", PARROQUIA
JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018
- 2019.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTOR:

CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES

TUTORA:

MSc. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA

LA LIBERTAD- ECUADOR

2019

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO –
MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE
FORTALECIMIENTO FAMILIAR “SOLDADITOS DE JESÚS”, PARROQUIA
JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018
– 2019.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTOR:

CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES

TUTORA:

MSc. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA

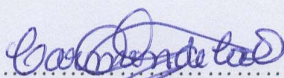
LA LIBERTAD- ECUADOR

2019

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, CARMEN DE LA O PARRALES, con C.I. 0914509419, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO – MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR “SOLDADITOS DE JESÚS”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018 – 2019”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto.

Atentamente,



.....
CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES

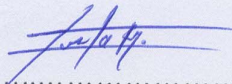
C.I. 0914509419

La Libertad, diciembre del 2018

APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

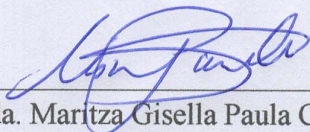
En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación “ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO – MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR “SOLDADITOS DE JESÚS”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018 – 2019.”, elaborado por CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

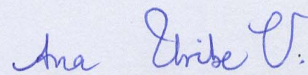


.....
MSc. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA
TUTORA

TRIBUNAL DE GRADO



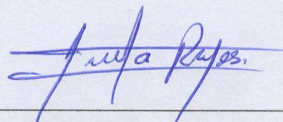
Lcda. Maritza Gisella Paula Chica, PhD.
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**



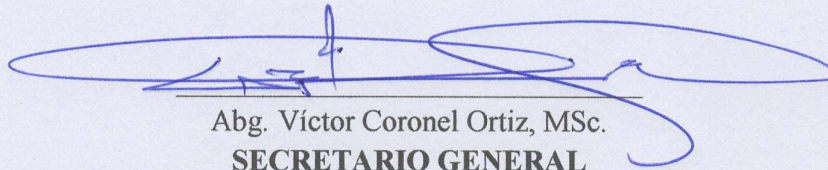
Ed. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



Ed. Parv. Nury Ramirez Vergara MSc.
DOCENTE DE ÁREA



Ed. Parv. María Reyes Santacruz, MSc.
DOCENTE TUTORA



Abg. Víctor Coronel Ortiz, MSc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A Dios dueño de mi vida. Mis hijos Jonathan, Julio, Dalila y Paúl la razón de superarme para que tengan un futuro próspero, a mi madre Teresa PARRALES Conforme y abuela Bárbara Conforme Sánchez, que me han guiado y fomentado valores suficientes para que mi vida sea la mejor posible ya que el querer es poder.

Carmen

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por haberme brindado la oportunidad de estudiar en sus aulas.

A la MSc. Reyes Santacruz María Fernanda, por guiarme en este proceso de elaboración del proyecto de investigación.

Al centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, porque me dio la oportunidad de realizar la investigación en sus instalaciones.

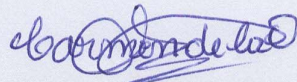
La motivación más grande por el cual se realizó este proyecto fue para ser ciudadanos de patria, honestos, responsables, recíprocos en especial con la niñez.

Por tal motivo agradezco a Dios por darme virtudes y fortalezas para salir adelante dejando atrás obstáculos, guiados con su luz maravillosa del bien.

Carmen

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es mi responsabilidad; patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES

C.I. 0914509419

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG.
PORTADA.....	i
PORTADILLA.....	ii
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1.- Contextualización.....	5
1.2.- Problema Científico.....	5
1.3.- Delimitación del Problema.....	5
1.4.- Justificación.....	7
1.5.- Objetivos.....	8
1.5.1.- Objetivo General.....	8
1.6.- Idea a Defender.....	8
1.7.- Tareas Científicas.....	8
CAPÍTULO II.....	10

MARCO TEÓRICO	10
2.1.- INVESTIGACIONES PREVIAS	10
2.2.- FUNDAMENTACIÓN.....	11
2.2.1.- Fundamentación Filosófica.....	11
2.2.2.- Fundamentación Pedagógica	12
2.2.3.- Fundamentación Sociológica.....	13
2.3.- ACTIVIDAD, ACCIÓN Y OPERACIÓN	15
2.4.- ACTIVIDADES EDUCATIVAS	17
2.5.- LA MOTRICIDAD Y EL ACTO GRAFOMOTOR.....	18
2.6.- COORDINACIÓN.....	20
2.7.- MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS	21
2.8.- IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS	23
2.9.- COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL.....	24
2.10.- FASES DE LA COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL.....	26
2.11.- IMPORTANCIA DE LA COORDINACIÓN MANUAL	27
2.12.- ASPECTOS PARA TENER UNA BUENA COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL	29
2.13.- INFLUENCIA DE LOS OJOS EN EL PROCESO DE COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL	29
2.14.- DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL DE ACUERDO A LA EDAD DE LOS NIÑOS	30
2.15.- ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE 2 – 3 AÑOS.	31
CAPÍTULO III.....	34
MARCO METODOLÓGICO.....	34
3.1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.2.- MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.2.1.- Investigación Bibliográfica.....	34
3.2.2.- Investigación De Campo.....	35
3.3.- Nivel o tipo de Investigación.....	35

3.3.1.- Investigación Descriptiva	35
3.3.2.- Investigación Exploratoria	35
3.4.- POBLACIÓN Y MUESTRA.....	35
3.5.- MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	36
3.5.1.- Método de Investigación.....	36
3.5.2.- Técnica de Investigación	36
3.5.3.- Instrumento de Investigación.....	37
3.6.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	38
3.6.1.- Resultados de la Encuesta aplicada a padres de familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”	38
3.6.2.- Resultados de la Guía de Observación aplicada a los niños del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”.	48
3.7. – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
3.7.1. – Conclusiones	49
CAPÍTULO IV	51
LA PROPUESTA	51
4.1.- TEMA	51
4.2.- DESCRIPCIÓN	51
4.2.1.- Diagnóstico	51
4.2.2.- Planificación	52
4.2.3.- Ejecución	67
4.2.4.- Evaluación	67
4.3.- Conclusiones y Recomendaciones.....	68
4.3.1.- Conclusiones.....	68
4.3.2.- Recomendaciones	69
CRONOGRAMA GENERAL	70
RECURSOS	71
BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
TABLA # 1.- Fundamentación Legal -----	15
TABLA # 2.- Fases de la coordinación óculo manual -----	27
TABLA # 3.- Población y muestra de Investigación -----	36
TABLA # 4.- Conocimiento óculo – manual -----	38
TABLA # 5.- El desarrollo óculo manual en casa -----	39
TABLA # 6.- Participación en actividades que favorecen el desarrollo óculo manual -----	40
TABLA # 7.- Espacio disponible para el desarrollo de la coordinación óculo - manual -----	41
TABLA # 8.- Importancia de desarrollar la coordinación óculo – manual-----	42
TABLA # 9.- En el Centro de fortalecimiento aplican actividades para desarrollar la coordinación óculo manual. -----	43
TABLA # 10.- Actividades adecuadas para el desarrollo óculo – manual. -----	44
TABLA # 11.- Coordinación óculo manual y el desarrollo integral de los niños. 45	
TABLA # 12.- Utilizar más actividades para desarrollar la coordinación óculo – manual.-----	46
TABLA # 13.- Aplicar un manual creativo con actividades educativas. -----	47
TABLA # 14.- Resultados de ña Guía de Observación a los niños-----	48
TABLA # 15.- Datos Informativos de la propuesta-----	51
TABLA # 16.- Marco Lógico -----	53
TABLA # 17.- Guía de Observación -----	67
TABLA # 18.- Guía de Observación -----	70
TABLA # 19.- Recursos Materiales -----	71
TABLA # 20.- Total Recursos-----	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
GRÁFICO # 1.- Conocimiento óculo – manual	38
GRÁFICO # 2.- El desarrollo óculo manual en casa.....	39
GRÁFICO # 3.- Participación en actividades que favorecen el desarrollo óculo manual.....	40
GRÁFICO # 4.- Espacio disponible para el desarrollo de la coordinación óculo – manual	41
GRÁFICO # 5.- Importancia de desarrollar la coordinación óculo – manual	42
GRÁFICO # 6.- En el Centro de fortalecimiento aplican actividades para desarrollar la coordinación óculo manual.	43
GRÁFICO # 7.- Actividades adecuadas para el desarrollo óculo – manual.....	44
GRÁFICO # 8.- Coordinación óculo manual y el desarrollo integral de los niños	45
GRÁFICO # 9.- Utilizar más actividades para desarrollar la coordinación óculo – manual	46
GRÁFICO # 10.- Aplicar un manual creativo con actividades educativas	47



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Tema: “ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO – MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR “SOLDADITOS DE JESÚS”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018 – 2019.”

AUTOR: Carmen de la O Parrales
TUTORA: MSc. Reyes Santacruz María Fernanda
CORREO: carmendelaoparrales@gmail.com

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación existente entre actividades educativas y el desarrollo óculo – manual, en niños de 2 a 3 años del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena, año lectivo 2018 – 2019, para su desarrollo se aplicó la investigación bibliográfica, además para obtener la información del medio que los rodea, se aplicaron técnicas de investigación como la entrevista y la observación mediante los instrumentos de cuestionarios y lista de cotejo a los padres de familia, y niños de 2 a 3 años. Después de haber analizado los datos a través de herramientas informáticas, se pudo determinar que los niños a pesar de no tener completamente problemas de coordinación óculo manual, esto es importante incentivar desde muy temprana edad, para que los niños en edad preescolar y escolar no presente problemas, por ejemplo, de escritura, que pueda afectar su desarrollo integral en la institución educativa. Para lo cual, se determinó que un manual de actividades educativas adecuadas puede contribuir al desarrollo adecuado de la coordinación óculo manual.

Palabras Claves: Actividades Educativas, desarrollo óculo – manual, habilidades y potencialidades.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del niño ocurre de forma global, es decir, todos los campos del desenvolvimiento actúan, conjuntamente en el proceso evolutivo. Es por medio de vivencias motoras que los niños desarrollan algunos requisitos para un aprendizaje posterior más complejo y completo.

Observando sus movimientos, se pueden percibir como ello se posiciona delante del mundo que lo rodea. En el trabajo psicomotor, la gradación de movimientos coordinados y precisos es fundamental para que el niño se desenvuelva en todos los campos necesarios para su desarrollo integral. La precisión de un movimiento, la eficacia de una acción, así como muchas actividades del cotidiano escolar, por ejemplo, depende de una buena coordinación óculo – manual.

La habilidad óculo manual, está compuesta por la capacidad de observar, reconocer y usar las informaciones visuales sobre formas, figuras y objetos, y permite que los niños procesen las informaciones en torno a ellas. La coordinación óculo – manual, está constituida por muchas áreas relacionadas a la visión y la capacidad de percibir la visión en relación a los movimientos de las manos.

El trabajo de investigación se dividió en cuatro partes, las cuales se detallan a continuación:

CAPÍTULO I, El problema. – En el presente capítulo se encuentra detallado el planteamiento del problema, así como los objetivos de investigación, y la respectiva justificación.

CAPÍTULO II.- Marco teórico. - En cualquier investigación es importante el desarrollo de los fundamentos teóricos, este proyecto no es la excepción, en el capítulo II, encontraran los conceptos teóricos que fueron importantes para el desarrollo de la investigación, así como en las fundamentaciones bases.

CAPÍTULO III, Marco Metodológico. – El marco metodológico determina la metodología de investigación, el tipo de investigación, así como el análisis de los datos obtenidos en la aplicación de encuestas y guía de observación, aplicada en el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, así como las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV, Propuesta. – En este último capítulo, se detalla la propuesta del trabajo de investigación, las cuales constan de 10 actividades, cada uno con los objetivos, materiales y responsables para su ejecución.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de la coordinación óculo – manual comienza en el nacimiento y continúa el desarrollo y mejora con el tiempo y, naturalmente, con la práctica también, sin embargo, el niño necesita estímulos para desarrollar esta habilidad en su plena capacidad. Teniendo en cuenta que cada niño no se desarrolla a un mismo ritmo si se percibe algún problema.

Los niños pasan por diversas transformaciones, tanto biológicas como físicas y emocionales, haciendo que ellos desarrollen una coordinación motora amplia, que permite practicar todas las actividades sin gran dificultad. Se hace necesario comprender que los niños se desarrollen de forma total, es decir, en diversas áreas, como biológicas, motora, psicológica y social.

La edad infantil, es una fase de adquisición y perfeccionamiento de las habilidades, formas de movimientos y primeras combinaciones de movimiento, que permiten al niño dominar su cuerpo en diferentes posturas (estáticas y dinámicas) y moverse por el medio ambiente de varias formas (correr, andar, saltar, entre otras). La base para las habilidades motoras globales y finas es establecida en este periodo siendo que los niños aumentan considerablemente su repertorio motor y adquieren los modelos de coordinación, movimientos esenciales para posteriores performances habilidosas.

En el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, hay niños que tienen problemas de coordinación fina, específicamente con el desarrollo óculo – manual. Hay niños con una motricidad reducida (percepción visual sin componentes motores), obteniendo un desempeño muy débil y teniendo

desempeños inferiores en las habilidades de posición en el espacio y apariencia visual, en relación a otros niños.

Una de las posibles causas a estos problemas encontrados en el centro de fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”, es que los padres desconocen sobre la importancia y beneficios que tiene, el que los niños desarrollen la coordinación óculo – manual y que hay muchas actividades que pueden realizar en casa que contribuyen e incentiven a ello.

Otro factor importante, es la falta de actividades educativas, que pueden aplicar los docentes, para el desarrollo adecuado de la coordinación óculo – manual, esto se debe al poco conocimiento que tienen sobre aquello o la poca importancia que le dan, por ejemplo, a trabajos manuales donde puedan trabajar su creatividad, imaginación, y concentración.

Generalmente los niños y niñas no presentan inconvenientes con el desarrollo de la motricidad gruesa, eso significa que pueden correr, saltar, caminar, brincar, es decir, realizan movimientos con pies y brazos de manera adecuada y segura. Pero esto no ocurre con aquellos músculos pequeños como los dedos, muñecas y manos, así como la coordinación de ojos – mano, es así que se hace imprescindible, realizar actividades que permitan su correcto funcionamiento.

Entre los problemas que pueden afectar la coordinación óculo – manual se tienen: problemas de localización del objetivo, son aquellos que presentan déficit visual y en la localización de los objetivos. Los problemas de alcance, cuando tienen dificultades motoras de regulación de tiempo y de regulación interarticular, además, problemas sensoriales, los cuales son efectos del déficit visual en el alcance visualmente alterados. Los problemas de presión, son aquellos que presentan déficit sensoriales y problemas en agarrar y levantar.

1.1.- Contextualización

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena, es un espacio físico adecuado para la atención de niños desde un año de edad, enseñando a los niños a través del juego, las clases son realizadas una vez a la semana.

En este centro de fortalecimiento familiar, los padres y madres participan de forma activa, dentro del proceso de educación de sus hijos, ya que son considerados como los primeros educadores con los que tienen contacto los bebés, con ayuda de las profesionales que ahí laboran, para lograr un desarrollo integral en los niños.

El espacio físico con que cuenta el Centro de fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”, es adecuado, se distribuye a los niños dependiendo la edad, cada aula cuenta con los recursos necesarios para que los niños jueguen y puedan tener un aprendizaje lúdico, el grupo que se analizó fue, de 2 a 3 años de edad, están compuestos por 14 niños y 8 niñas.

1.2.- Problema Científico

¿Cómo inciden las actividades educativas para el desarrollo óculo – manual en los niños de 2 a 3 años del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena, año lectivo 2018 – 2019?.

1.3.- Delimitación del Problema

Campo: Educación Inicial

Área: Psicomotricidad

Aspectos: Desarrollo Óculo manual

Delimitación Espacial: Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”,
Parroquia José Luis Tamayo, Provincia de Santa Elena

Delimitación poblacional: Niños de 2 a 3 años

Delimitación temporal: Período lectivo 2018 – 2019.

1.4.- Justificación

Un buen dominio de coordinación óculo – manual, permite movimientos precisos, entre los 2 y 3 años, ocurre el perfeccionamiento decisivo en las coordinaciones finas. El niño alcanza un buen dominio en los movimientos de las manos y dedos y la consciencia de estos movimientos más diferenciados y específicos. Solamente con este nivel de desarrollo de coordinación motora es que será posible adquirir las habilidades que el proceso de aprendizaje de lectura y escritura exigirá. Su maduración neuro-psicomotora, entonces, le permitirá tener una percepción estructurado del espacio y de cuerpo.

Esta investigación es **importante** realizarla, porque la coordinación óculo – manual, en los niños de edad infantil, está directamente relacionada con la escritura manual, es decir, en la acción grafo – motora y también en la habilidad de lectura, pues dependen de reconocimiento de detalles, de procesamiento simultáneo, de organización viso – espacial, de relación espacial entre figuras y de integración de las parte de un todo, dando significados a las formas de las letras y consecuentemente, afectando el desempeño motor, para la producción de esas letras, causando dificultades en las adquisiciones de habilidades escolares básicas de lectura y escritura.

La coordinación óculo – manual, es la **capacidad** de controlar el movimiento de la mano guiada por la visión, un niño que tiene problemas en esta área tiene dificultad en coordinar los movimientos del cuerpo en respuesta a lo que está viendo, tendrá dificultad de escribir, diseñar, manipular un balón, atarse los zapatos. Es **necesario** realizar esta investigación porque estos problemas generalmente son detectados en edad escolar, pero al incentivarlos antes de que ingresen al sistema educativo, ayudará a disminuir la probabilidad de que esto ocurra, hay que tener en claro que, los niños no necesariamente deben tener un problema de visión o de control motor, pues, frecuentemente el déficit está en el mecanismo que permite al sistema visual y motor trabajar en conjunto.

Los **beneficiarios** serán sin duda los niños y niñas del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, ya que gracias a las actividades educativas adecuadas los niños desarrollarán sus habilidades óculos manuales, cuyos beneficios se verán reflejados en el futuro.

1.5.- Objetivos

1.5.1.- Objetivo General

- Analizar la incidencia entre actividades educativas y el desarrollo óculo – manual, en niños de 2 a 3 años del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena, año lectivo 2018 – 2019.

1.6.- Idea a Defender

Las actividades educativas adecuadas para el desarrollo óculo – manual en niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena, año lectivo 2018 – 2019

1.7.- Tareas Científicas

- Evaluación de las capacidades de la coordinación óculo – manual que tienen los niños de 2 a 3 años del centro de fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”.
- Relación de las actividades educativas con el desarrollo óculo – manual en niños de 2 a 3 años.
- Identificación de las actividades educativas más adecuadas para el desarrollo óculo – manual en niños de 2 a 3 años del centro de

fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”, parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena, año lectivo 2018 – 2019.

- Diseño y aplicación de un manual creativo con actividades educativas para el desarrollo óculo – manual, para niños de 2 a 3 años en el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- INVESTIGACIONES PREVIAS

El desarrollo de maduración es asociado a las habilidades cognitivas como el lenguaje, motricidad, percepción, entre otros. La coordinación óculo manual, es de gran relevancia para la escritura y necesita que el niño tenga una buena tonicidad muscular en los miembros superiores e inferiores, basado en esto, se ha realizado investigaciones similares sobre la motricidad óculo – manual.

En el año 2012, la universidad de Magallanes, ubicada en Chile, Yutronic Gálvez Karla, realizó la investigación “Mejorar la coordinación óculo manual, a través de diferentes juegos individuales, grupales de cooperación y oposición, en alumnos del primer año, del colegio luterano de punta arenas”, llegando como conclusión que la coordinación óculo manual, es un favor importante en el desarrollo de los estudiantes, porque trabajando de forma correcta, los jóvenes podrán desarrollar mejores destrezas motrices. (Yotronic, 2012)

En la Universidad de Almería, en el año 2013, Hidalgo Asensio Irene con la investigación “Coordinación óculo – manual en alumnos de 3 a 5 años”, llegó a la conclusión que la educación motriz en la etapa infantil tenga un papel principal, para reforzar el control motriz y fortalecer su desarrollo. (Hidalgo, 2013)

Otra investigación realizada fue hecha en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, facultad de Educación Inicial, “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia, 2017”, llegando a la conclusión que existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en

niños de 5 años. Además, una relación directa y significativa entre la coordinación viso manual en niños. (Meza & Lino, 2018)

En la Provincia de Santa Elena, también han realizado investigaciones que han influenciado en el desarrollo de esta investigación, como es “la expresión plástica para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños y niñas de primer grado de la escuela de Educación Básica Elemental “Julio Reyes González”, de la comuna San Pedro, cantón Santa Elena, en el periodo lectivo 2013 – 2014”, la investigadora llegó a la conclusión que a través de herramientas didácticas adecuadas se puede fortalecer la motricidad fina, y que a través de ellas, influyen el aprendizaje del niño y niña de primer año de Educación Básica. (Reyes, 2014)

Es así que, partiendo de las investigaciones previas, se puede decir que la coordinación óculo manual resulta en la dirección intencional de los ojos por alguna dirección, controlando de manera rigurosa y precisa de los músculos extra curriculares, acuidad visual, es decir, en la capacidad de ver y diferenciar objetos presentados en el campo visual con significado y precisión.

2.2.- FUNDAMENTACIÓN

2.2.1.- Fundamentación Filosófica

Interacción y aprendizaje

Al utilizar material colorido y proporcionar actividades lúdicas, es preciso hacer que los niños, reflexionen y ajusten sus conductas para desempeñar las tareas de la escuela con éxito. El docente que entiende cómo hacer eso es a quien se lo puede llamar constructivista.

Para desarrollar las habilidades óculo – manuales de los niños es necesario que los docentes sean constructivistas, entiéndase, que es cuando jugando con los niños,

también desafía con actividades significativas. Usa sus conocimientos para conducir la tarea en el aula, de modo que proporciona el desarrollo afectivo, moral, social e intelectual de su grupo. (Winnicott, 1997)

El educador destaca el papel de aprendizaje en el desarrollo, como promotor e impulsador de las conquistas infantiles. Su metodología se focaliza en la observación del sujeto envueltos en la resolución de problemas, enfatizando la vivencia social y el ejercicio del lenguaje, que son las bases de desarrollo del pensamiento y de la consciencia.

2.2.2.- Fundamentación Pedagógica

Los enfoques fundamentales para explicar la percepción pueden ser vistas sobre dos fundamentos teóricos básicos: la percepción constructivista demanda que quien percibe construye básicamente el estímulo percibo, usando el conocimiento de experiencias previas, informaciones contextuales y sensoriales. Pero a su vez, el punto de vista de percepción directa asegura que toda la información es necesaria para percibir que sucede con los datos sensoriales que el sujeto recibe por medio de los órganos visuales periféricos. (Rodríguez, 2004)

Basándose en los procesos biofísicos y en las experiencias de investigaciones previas, Silva & Nuñez (2012), deducen que los padrones percepto – motores surgen de la conducta motora modificada por las características del campo visual. Es decir, frente a un estímulo, el sujeto reacciona por el acto motor, según su grado de madutación cerebral.

La Dra. María Montessori, citada por Silva (2016), se basa en el respeto que ella le da a los niños y la importancia que le da a la capacidad de ellos para aprender, ella desarrollo material didáctica que ayuda hasta la actualidad para la formacion de los niños en edad preescolar. Para Montessori, las manos son el canal directo con la memoria y el aprendizaje, los niños, a traves de juegos, deben poder experimentar,

tocar, descubrir sensaciones. El niño debe buscar experiencias en su propio cuerpo, formando conceptos y organizando el esquema corporal. La pedagoga María Montessori, afirma que a través de la psicomotricidad permitirá la comprensión del niño, para que tome consciencia de su cuerpo y de las posibilidades de expresar por medio de ese cuerpo, localizándose en tiempo y espacio.

Actividades lúdicas y su uso educativo

Lo lúdico en el ambiente escolar es un recurso didáctico que convierte más interesante el espacio (local) y el aprendizaje de los estudiantes, llevándolos a su desarrollo referente a la enseñanza aprendizaje con aulas más envolventes y significativas para los estudiantes. Para Cruz (2009), “por medio de los diferentes tipos de actividades, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar situaciones, ya sean reales o imaginarias que permitan la asimilación y fijación de conocimientos”. (p. 4)

El juego como tal dentro del aula de clase, sin objetivo definido, no es válido, pues no permite la construcción, asociación, organización de conocimientos necesarios para que el niño trabaje y relacione los contenidos con la vivencia. Lo lúdico es un modo de entretener a los educandos en algunos casos, cuando se sienten aburridos, convirtiendo las actividades más dinámicas, desarrollan habilidades motoras e intelectuales, fija contenidos de forma placentera y permite la construcción de su aprendizaje.

2.2.3.- Fundamentación Sociológica

Conforme los niños juegan, pintan, moldean, lavan las manos o investigan el entorno junto a sus compañeros y docentes, tales actividades estimulan la inteligencia, la afectividad, motricidad, lenguaje y la formación de los sentidos de sí mismo. La visita a un parque, por ejemplo, envuelve experimentar sensaciones de alegría, de miedo o ambas. Dependiendo de cómo es ese paseo, los niños pueden

aprender a identificar algunos de los habitantes del parque y establecer relación entre diferentes elementos, como constatar el número de árboles alrededor y verificar diferencias y semejanzas entre ellas.

Los conocimientos trabajados con los niños y activamente apropiados por ellos son producidos por medio de múltiples lenguajes – corporal, verbal, musical y visual. Ellos no son un conjunto estable o inmutable de significados, ya que envuelven la idea de incerteza y entienden el error como parte de un proceso en busca y experimentación. Eso significa que la escuela, desde la educación infantil, debe ser un local de adquisición de procedimientos y técnicas para el aprendizaje de investigar, de argumentar, solucionar problemas de lo cotidiano y no como un espacio para la transmisión de ideas como certezas absolutas.

En el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños, el docente organiza el contexto de aprendizaje, que incluye los espacios, horarios, materiales que hacen disponibles la formación de argumentos infantiles, interactúan con los niños, presentan modelos, enseñan reglas de grupo social, responde sus interrogantes, hacen preguntas para conocer respuestas. Cada niño tiene un ritmo y una forma propia de desarrollarse, construidos con base en su experiencia cotidiana con adultos y con otros niños. Siendo así, es preciso acoger esa diversidad.

Para Rodríguez (2016) la participación del medio social para el desarrollo motor del niño, contribuye expresivamente, pues diversas situaciones en que el niño es colocada, se torna sociable, donde el medio es el soporte para la adquisición de este conocimiento de forma abierta, siendo el medio, el aliado para este desenvolvimiento. Para este autor el desarrollo motor de los niños, consiste en su conocimiento, y en sus capacidades físicas, sociales e individuales, de acuerdo con cada edad. El niño en sus primeros años de vida explora el mundo con los ojos, manos, gestos, desarrollo de sus habilidades motoras.

2.2.4.- Fundamentación Legal

TABLA # 1.- Fundamentación Legal

LEYES Y CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN
Constitución de la República del Ecuador	Art. 343.- En este artículo el estado manifiesta su responsabilidad en el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población ya que a través de ellas permiten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. Art. 347.- en el literal 5) el estado garantiza el respecto al desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, durante todo el proceso educativo.
Ley Orgánica de Educación Intercultural	Art. 2.- En este artículo se habla sobre los principios que rigen la actividad educativa, en el literal g) Aprendizaje permanente , que habla sobre la concepción de la educación como un aprendizaje permanente desarrollado a lo largo de toda la vida, q) Motivación , a través de la motivación se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del docente.
Código de la Niñez y la Adolescencia	Art. 37.- De acuerdo a los derechos a la educación, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Elaborado por: Carmen Patricia de la O Parrales

2.3.- ACTIVIDAD, ACCIÓN Y OPERACIÓN

Por medio de las actividades desarrolladas en la práctica pedagógica al niño, tiene acceso a los contenidos que deben ser enseñados. Es preciso comprender como estas actividades ganan significado y sentido en el proceso enseñanza – aprendizaje, a partir de necesidades que se configuran como resultado de algo que no existe, algo que se quiere alcanzar, permitiendo que ocurra el desarrollo psíquico del niño.

Es fundamental la comprensión de que los procesos de apropiación y objetivización sólo se efectiviza por medio de las actividades realizadas en la práctica pedagógica. Las acciones y las operaciones que componen la actividad, permiten las relaciones del niño con los objetivos y consecuentemente se apropian del mundo, en el cual viven.

Es preciso que al pensar en actividad como objetivo central en la organización del trabajo educativo, es necesario comprender los elementos que la componen: las acciones y las operaciones, que por su vez son delimitados por los motivos y necesidades que tornan el acto educativo repleto de sentido y significado social. Es necesario tener claro de que, la actividad puede ser realizada de forma individual, o de carácter colectivo, pues la necesidad u objeto, en algún momento, representa la colectividad social.

Es por medio de la actividad que el niño establece relaciones con la realidad externa (Martins, 2014). Esas relaciones son permeadas por necesidades, y una necesidad presupone un objeto que atiende esa necesidad. La relación establecida entre la necesidad y el objeto, genera un motivo que dará sentido a las acciones que serán desarrolladas para que el niño se apropie del uso social del objeto en cuestión, satisfaciendo sus necesidades.

Es importante entender las actividades realizadas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, es decir, en la práctica educativa, en cuanto a un conjunto de acciones y operaciones que, en condiciones dadas de desarrollo, se tornan concientes y posibilitan la superación de un estado de desarrollo, pasando a un nuevo nivel, mas elevado y que hará aparecer nuevos motivos y fines para nuevas acciones y operaciones.

Para entender lo que representa la actividad en el proceso de apropiación, se recurre a Leontiev, cuando explica que, una actividad se caracteriza por la acción o acciones que en ella está insertada, para alcanzar los motivos que el sujeto tiene que realizar.

Pero no todos los procesos pueden ser denominados como actividad, considerando que solamente son actividades, aquellos en los cuales las relaciones del sujeto con el mundo atienden una necesidad.

Se designa el término de actividad los procesos que son psicológicamente determinados por el hecho de aquello para que tienen en su conjunto (o su objeto) coincidir siempre con el elemento objetivo que incita el paciente a una actividad dada, esto es, con el motivo. (Leontiev, 2013, p. 315)

La actividad es siempre motivada por una necesidad surgida en las relaciones sociales, por lo tanto, esa actividad solo tendrá sentido si las necesidades fueron satisfechas. El autor esclarece que la actividad y acción son procesos distintos, lo que motiva a la actividad es la necesidad de un objeto y lo que caracteriza a las acciones son los objetivos. Sin embargo, en algún momento del proceso, una acción puede encontrar un motivo propio y se transforma en actividad, haciendo que ambos mantengan su relación en alguna parte del proceso.

2.4.- ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Las actividades educativas influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes, siendo un fuerte aliado de los profesores. Las acciones que exploran ambientes externos despiertan la creatividad y estimulan la búsqueda del conocimiento. Sin embargo, la forma de implementación de las actividades educativas y pedagógicas cambian dependiendo la necesidad de los niños.

El concepto de actividades educativas se basa en la creación de situaciones de aprendizaje por el docente. Ellos poseen el instinto de elevar la posibilidad de que los estudiantes tengan contacto con experiencias que les permitan alcanzar los objetivos educativos. Esas actividades educativas, pueden consistir en experiencias que enriquezcan al estudiante.

Las actividades educativas ayudan en la consolidación del conocimiento. Vivenciando momentos únicos, los estudiantes tienen la posibilidad de efectivamente experimentar conceptos y situaciones presentadas en el aula, asociando así la teoría a la práctica. Para la presente investigación las actividades educativas permitan que las docentes parvularias, puedan propiciar situaciones de aprendizaje, a los niños, para que desarrollen de manera correcta la coordinación óculo – manual.

Al utilizar aulas más dinámicas e innovadoras, los niños podrán utilizar la creatividad y libertad para alcanzar los objetivos planteados, garantizando un ambiente más divertido y descomplicado, que permita los mejores resultados durante el proceso de enseñanza.

La función de la escuela es la transmisión de los conocimientos, cultura, de todo lo que ya fue producido en la historia de la humanidad, por medio del conocimiento sistematizado, y la transmisión y también apropiación de este conocimiento por el niño, solamente ocurre por medio del trabajo educativo organizado e intencionalmente direccionado por el docente. Es por eso que se resalta la importancia que los docentes planifiquen actividades educativas adecuadas para el desarrollo óculo manual en los niños.

2.5.- LA MOTRICIDAD Y EL ACTO GRAFOMOTOR

Teniendo en consideración las teorías actuales respetando al desarrollo humano, Fonseca (2014), considera que deben existir una relación entre la edad y la obtención de determinadas habilidades motoras y adaptativas.

El desarrollo motor del niño atraviesa tres fases: los movimientos reflejos (con inicio intrauterino hasta un año), los movimientos rudimentales (desde el nacimiento hasta los 2 años), los movimientos fundamentales (desde 2 hasta 6/7 años). Estas etapas son cruciales para el desarrollo de habilidades motoras gruesas,

así como para el desarrollo de funciones motoras finas y precisas, como lanzar o agarrar objetos, diseñar o escribir. (Cruz, 2015)

Para un adecuado desarrollo, en que respeta al acto gráfico, íntimamente ligado a los aspectos de coordinación óculo manual y de organización espacio – temporal, son definidos los siguientes pre-requisitos: correcta posición de cuerpo y de brazo en relación al plano gráfico, independencia progresiva (brazos – tronco, manos – brazos, dedos), relajación global y segmentar (hombro, brazo, puño y mano), organización de gesto, capacidad de control de gesto (inhibición voluntaria), educación de gesto fino (presión de objeto que registre o signo gráfico), presión sobre el objeto usado para escribir y su control, coordinación óculo – manual, y organización en espacio que consiste en estructuración de un plan (vertical u horizontal) en función de las nociones de arriba – abajo, delante – detrás.

De esta forma, es importante tomar conciencia de que, primero, la escritura comienza con ejercicios motores, globales y finos, con el objetivo de conducir y coger correctamente el lápiz y la ejecución de grafismo, trabajo que puede ser estimulado en la educación preescolar. La atención a la forma de las letras, las distingue visualmente unas de otras, el ejercicio y la práctica en copiarlas, así como la memorización de los caracteres, mayúsculos y minúsculos, manuscritos e impresos, es progresivamente, requerida por el niño tal como la realización exacta, cuidada y rápida de grafismo. (Rebelo, 2013)

La escritura se constituye como una actividad psicomotora, teniendo en consideración que integra en su desarrollo aspectos gnósticos y práxicos, pudiendo ser comprendida, apenas, en una perspectiva sistémica, en sus múltiples relaciones entre los planos motor, perceptivo y simbólico. (Martins, 2014)

La escritura solo se puede afirmar a partir de un determinado nivel de organización de la motricidad, que permite la coordinación precisa de movimientos en

condiciones específicas de espacio y tiempo, y que exige un desarrollo visomotor adecuado, teniendo también, en consideración la imagen anticipadora de acción.

Existen dos fases distintas de proceso, inherente a la producción de la escritura: una fase de planificación / fase ortográfica, que antecede al acto de escribir y envuelve la formulación y la codificación, y una fase de ejecución / fase gráfica, la que corresponde un involucramiento de motricidad fina de coordinación visomotora y de memoria táctico – cinestésica. (Fonseca, 2014)

En lo que respecta al componente grafomotora, son cuatro los factores a considerar en el desarrollo de este componente:

- 1.- Desarrollo de motricidad asociado a la regulación tónico – postural, a la coordinación general y las actividades digitales finas de carácter perceptivo – motor;
- 2.- Desarrollo general del niño (inteligencia, afectividad y socialización)
- 3.- Desarrollo del lenguaje y los factores de estructuración espacio – temporal;
- 4.- Ejercicio y exigencia de la situación y del medio.

La grafomotricidad, constituye el proceso expresivo de la escritura que permite efectuar un registro gráfico, a partir de un soporte postural estable, que combina los movimientos de brazo, manos y dedos en relación con aspectos espacio – temporales y visio – cinestésicos.

2.6.- COORDINACIÓN

Se debe entender por coordinación, “la actuación conjunta del sistema nervioso central y de la musculatura esquelética, dentro de un determinado movimiento”.

(Hollann & Hettinger, p. 45). La coordinación es el desarrollo a través de los movimientos dinámicos y diversificados, el correr y saltar son excelentes formas.

De acuerdo a otro autor se define la coordinación, “como la actuación conjunta, armónica y la más económica posible de músculos, nervios y sentidos para la realización de movimientos exactos y equilibradamente seguros (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas adaptadas a las situaciones (motricidad refleja)”. (Khiphard, 2010, p. 67), siendo comprendida como componente cualitativa de la motricidad, deben ser mencionadas como características de una buena coordinación, la precisión de movimiento y la fluencia del movimiento.

Se necesita de una perfecta armonía del juego muscular, en reposo y en movimiento, presenta dos aspectos: la coordinación estática y la coordinación dinámica, o sea, conforma la coordinación se realiza, en reposo o en movimiento. La coordinación estática resulta del equilibrio armonioso entre la acción de los grupos musculares antagonistas, se establece en función de los tonos y permite la conservación voluntaria de las actitudes (control de postura, de inmovilidad). La coordinación dinámica es la colocación en acción armoniosa, simultánea, de los grupos musculares diferentes con el objetivo a la ejecución de movimientos voluntarios (marcha, corrido, salto).

2.7.- MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS

Los niños en su día a día, en los centros infantiles están expuestas a una progresión en lo que respecta a la motricidad fina, pues tienen contacto con diversos objetos y aprenden a manipularlos. Las competencias motoras finas, tal como apretar los cordones de los zapatos, cortar con una tijera, diseñar y pintar, envuelven la coordinación óculo – manual y de pequeños músculos. Las ganancias en estas competencias permiten al niño asumir mayor responsabilidad por su propia cuenta. (Deb, 2008, p. 59)

De hecho, el desarrollo motor fino durante la primera infancia representa un importante pre-requisito en el desarrollo global del niño (Piek, Hands & Licari, 2012). El dominio de esas habilidades motoras se reflejan en las simples tareas diarias como vestirse, escribir, cortar y brincar.

Los niños en la final de edad preescolar deben conseguir realizar con éxito las siguientes actividades de la motricidad fina y coordinación óculo – manual: (Vasconcelos, 2016)

- Colocar tres bloques (entre 2.5 a 5 cm) encima uno de otros (coordinación óculo – manual y agilidad espacial)
- Construir una réplica exacta de una carretera en línea recta, con diez bloques de un juego de construcción (coordinación óculo – manual y percepción de espacio).
- Pintar una figura humana con una cabeza y otras partes del cuerpo (coordinación óculo – manual y representación interna)
- Agarrar un lápiz grueso y hacer marcas en un papel (control motor fino)
- Copiar un círculo (control motor fino)
- Hacer una bola en barro o plastilina (coordinación de una o dos manos)
- Enroscar cuencas grandes en una línea (coordinación de dos manos)

Todos los niños de tres años de edad deben ser capaz de cumplir todas estas tareas;

La coordinación visomotora abarca varias funciones tales como, oculo motoras de búsqueda y localización, seguimiento y acomodación visual y las funciones apendiculares de alcance, agarrar, control de movimientos de los brazos, manos y dedos, presión y manipulación, siempre observando la simetría de la motricidad derecha e izquierda. (Gagliardo, 2013, p. 54)

En estas habilidades la visión es un factor decisivo, pues exige una relación entre la función visual y la función motora apendicular

2.8.- IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS

A lo largo del desarrollo los niños van estableciendo relaciones con el cuerpo, con los otros y con el mundo a su alrededor. Este cambio es fundamental para que los niños logren el proceso de desarrollo del aprendizaje. Los pequeños realizan movimientos con el cuerpo, los cuales, se van estructurando y asumen significado y ejercen gran influencia en su comportamiento.

Antes de los primeros aprendizajes, el cuerpo del niño precisa estar organizado, estructurado en el tiempo y el espacio. Precisa desarrollar su movimientos amplios, como correr, saltar, y también movimientos finos, tales como dibujar, recortar, es decir, precisan acumular experiencias motoras que estructuran su imagen y su esquema corporal: control, coordinación, conocimiento y consciencia de su cuerpo.

Es a partir de los movimientos simples (los que implican grandes músculos), para los movimientos más complejos (los que implican pequeños músculos) que la actividad motora evoluciona. La motricidad fina en los niños contribuyen para el conocimiento y dominio del propio cuerpo. La libertad es una conquista, es el movimiento que posibilita y asegura sucesivamente la autonomía y la independencia. (Neto, 2011)

La motricidad fina es importante porque contribuyen al desarrollo global de los niños, como base fundamental en todo el proceso de aprendizaje de los individuos. Los individuos básicos de la motricidad fina son particularmente importantes para que el niño adquiera nociones y conocimientos. Algún problema en estos elementos, puede afectar en el aprendizaje, y uno de esos problemas puede ser la escritura, lectura, en la dirección gráfica, en la distinción de las letras, en el pensamiento abstracto y lógico, entre otros aprendizajes.

La educación infantil tiene un papel importante en el proceso de desarrollo de la motricidad fina, pues es en esta etapa que el niño adquiere sus primeras experiencias que lo llevan a conocer su propio cuerpo. Permite que el niño tome consciencia de su propio cuerpo, y la posibilidad de experimentar con ella.

A partir de la maduración del sistema nervioso, donde el niño comienza a modificar los movimientos reflejos por los movimientos de la locomoción y de manipulación, el niño pasará a construir una motricidad que más tarde, con más edad y a través de elementos culturales, será influenciada. (Scansetti, 2013)

Es importante trabajar la motricidad desde cero y en todos los niveles de Educación Infantil, es fundamental, la motricidad fina, en el proceso de la escritura. La coordinación óculo – manual, permitirá al niño manosear un lápiz, lo que será fundamental en todo proceso de aprendizaje de la escritura. Esta habilidad está directamente ligada a varias actividades realizadas en el contexto de la sala de actividades, como por ejemplo, dibujar, pintar.

2.9.- COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL

“Sólo poseer coordinación fina no es suficiente. Es necesario que haya también un control ocular, esto es, la visión acompañándolo con gestos de mano, a lo que se le conoce como coordinación óculo manual ó visomotora” (Oliveira, 2012, p. 42). Es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo, es decir, visualizar el movimiento antes de ejecutar una actividad.

La capacidad de manosear objetos pequeños o escribir, exige el ejercicio de aprehensión y presión sobre los objetos. “La coordinación óculo – manual es el desarrollo coordinado de la visión con los movimientos de las partes del cuerpo”. (Costa, 2015, p. 44).

Si esta habilidad no es bien desarrollada, el niño tendrá dificultades en escribir de derecha a izquierda, escribir en la posición y el tamaño adecuado. La coordinación óculo – manual es fundamental para la escritura, pues, es a través de ella que los gestos de escritura serán ejecutados con mayor precisión.

“La coordinación óculo – manual se efectúa con precisión sobre la base de un dominio visual previamente establecido relacionado a los gestos ejecutados, facilitando, así una mayor armonía de movimiento” (Bonetti, 2012, p. 43).

Es decir, es la actividad más frecuente y más común en el ser humano, la cual actúa para agarrar un objeto, para escribir, diseñar, recortar y pintar, entre otros. Esa coordinación contiene una fase de transporte de mano, seguida de una fase de seguridad y manipulación del objeto, que resulta en el conjunto de tres elementos: objeto, ojo y mano.

La coordinación óculo – manual puede definirse como la habilidad que permite realizar actividades en las cuales utilizan al mismo tiempo los ojos y las manos. Se utilizan los ojos para enfocar la atención y las manos para ejecutar la tarea determinada, la coordinación óculo manual es una habilidad cognitiva completa que debe guiar los movimientos de las manos de acuerdo con los estímulos visuales y de retro-alimentación. El desarrollo de la coordinación óculo – manual es especialmente importante para el desarrollo normal de niños y para el aprendizaje escolar.

- Utilizan los ojos para focalizar la atención y ayudar a saber al cerebro donde se sitúa el cuerpo en el espacio.
- Se aplica las manos para ejecutar una tarea determinada de manera simultánea y coordinada, en base a la información visual.

La coordinación óculo – manual es básica para el desarrollo de la lectoescritura, además, se utiliza diariamente en una infinidad de actividades en la vida cotidiana, por ejemplo, cuando pintan, teclean computadoras, entre otras. Casi todas las actividades de la vida diaria requieren esta coordinación, por eso es importante estimularla y mejorarla. Normalmente es estimulada en la edad de preescolar e infantil del niño para un mejor desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, sin embargo, en los adultos también es importante.

La maduración neurológica del recién nacido, del desarrollo de los mecanismos necesarios adquiridos para que ellos consigan desarrollar el movimiento de presión. (Brando, 2002, citado en Oliveira, 2012)

La coordinación óculo – manual, es desarrollada prácticamente en todas las actividades que se realizan: seguir un balón con los ojos, perseguir un objetivo móvil de coordinación de movimiento con los ojos, acompañar el movimiento de un compañero, recibir una bola en movimiento, entre otros.

Se entiende como la “coordinación de movimientos que son orientados por la visión” (Khiphard, 2010, p. 43) y se observa que el niño debe tener la capacidad de coordinar dos o más habilidades perceptuales, esas actividades incluyen diferenciar entre figura – fondo y coordinar el objeto visualmente percibido como el movimiento manipulativo de agarrar, y el movimiento no locomotor de mantener el equilibrio.

2.10.- FASES DE LA COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL

Existen las siguientes fases de la coordinación óculo – manual, para el desarrollo correcto de la trayectoria hacia el objeto. (Madaule, 2009)

TABLA # 2.- Fases de la coordinación óculo manual

FASES	DESCRIPCIÓN
Trayectoria	Desarrollan programas de ejecución motriz que serán patrones motores que colocan la mano y dedos en la posición adecuada para coger las cosas.
Acomodación del cristalino	Tiene una capacidad de curvar dependiendo a que distancia esté el objeto que mira el ojo, mientras más cerca, más se engrosa el cristalino. Este es un método que informa al organismo a que distancia está el objeto.
Fenómeno de Convergencia ocular	Los ojos hacen movimientos pero se convergen hacia el objeto que miran. Cuánto más cerca esté el objeto, se aproximan los dos ojos a la línea media. Si el objeto está más lejos estos están divergentes.

Fuente: Maudale, Paul (2009). Estimulación para niños entre 1 y 6 años de edad. Editorial Cecsca, España.

2.11.- IMPORTANCIA DE LA COORDINACIÓN MANUAL

La escritura es, encima de todo, un aprendizaje motor. Antes que el niño inicie el aprendizaje de la lectura y la escritura, el trabajo psicomotor tendrá como objetivo proporcionarles una motricidad espontánea, coordinada y rítmica que será mejor garantía para evitar los problemas de disgrafía. (Ortega, 2016)

El autor se refiere a que las manos son las herramientas de trabajo más importantes, pues, su utilización y habilidad van a depender gran parte del éxito que alcancen, de ahí la conveniencia de que el niño adquiera el mayor dominio posible del movimiento de los diferentes músculos que le permitan ejecutar actividades más complejas, como la escritura, el modelaje, el recorte y la costura.

La mano es, en el cuerpo, un instrumento inigualable, privilegiado, que interviene siempre y cuyas posibilidades deben ser maximizadas. Los músculos de la mano tienen, al nivel del cerebro, una representación cortical mucho más importante que otros músculos del cuerpo. (Silva, 2013)

El diseño infantil permite evaluar progresos realizados y constituye verdaderos ejercicios perceptivos – motores. Siendo una operación ideomotora. El control efectuado por los ojos durante la reproducción gráfica, acarrea una sistematización de movimientos de los ojos, que son literalmente conducidos por el trazado, sucediendo lo mismo en la percepción, es decir, el movimiento de ojos sigue el contorno del objeto por fijaciones sucesivas. Inicialmente, estos movimientos son un poco anárquicos, más, progresivamente, la organización de la estrategia visual se traduce en automatismos bien ritmados.

La coordinación motora fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos, para realizar movimientos muy específicos, todos aquellos que requieren la participación de las manos y dedos. (Ortega, 2016)

La coordinación óculo – manual, ojo – mano o visiomaneal, se entiende como una relación entre el ojo y la mano, que puede definir como la capacidad que un individuo tiene para utilizar, simultáneamente, las manos y la visión, a fin de realizar una tarea o actividad, como por ejemplo: diseñar, coser, coger una bola en movimiento, escribir, entre otros. (Ortega, 2016)

La coordinación visiomotora consiste en la capacidad de coordinar la modalidad sensorial visual con la producción de respuestas grafomotoras, las cuales integran una relación significativa, movimientos corporales y adquisiciones visuales. Esta capacidad es requerida, por ejemplo, en el diseño, en la copia o en la escritura con un lápiz, o, también, en actividades lúdicas de manipulación. Esta coordinación visiomotora puede observarse completamente en la trayectoria continua de una línea diseñada dentro de laberintos de líneas que varían en espesor o dirección. De esta forma, es una capacidad fundamental para todos los aprendizajes escolares como la escritura, en que la coordinación entre los ojos y la mano tienen que ser realizadas y automatizadas. (Fonseca, 2014)

2.12.- ASPECTOS PARA TENER UNA BUENA COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL

Para que pueda existir una buena coordinación, hay que tener en consideración los siguientes aspectos:

- Desarrollo del equilibrio corporal
- Independencia de los músculos distintos
- Una adecuación de ojos para los movimientos de las manos
- La lateralización bien definida
- La adaptación al esfuerzo muscular, adecuado a la actividad que se realiza
- Un desarrollo de sentido de direccionalidad

La coordinación óculo – manual, evoluciona en función de dos factores: maduración psicológica del niño y de actividades o ejercicios realizados. Por este último un programa psicomotor bien elaborado puede mejorar la coordinación viso-manual, tan importante en edad escolar como a lo largo de la vida del niño.

En edades de 2 – 3 años, es importante prestar mucha atención al desarrollo de la coordinación óculo – manual, porque de eso dependerá la mayor o menor facilidad del niño para el aprendizaje de la lectura y escritura. (Ortega, 2016)

Durante la edad de 2 – 3 años, la coordinación viso – manual y el perfeccionamiento de la motricidad fina de mano y de dedos, es necesario utilizar actividades prácticas y escogidas para el desarrollo de las destrezas finas.

2.13.- INFLUENCIA DE LOS OJOS EN EL PROCESO DE COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL

La visión es el proceso que comprende aquello que es visto por los ojos. Envuelve más que la agudeza visual. Envuelve también la fijación, el movimiento, la visión

en profundidad y la coordinación ojo – manual. Para esta coordinación es necesaria una buena visión /percepción visual y una buena visión periférica.

La visión /percepción, de profundidad es la habilidad visual de percibir el mundo. Para la visión, el concepto de profundidad se relaciona con el espacio tridimensional, permitiendo calcular con mayor precisión la distancia que hay de un determinado objeto.

La Visión periférica, es la capacidad del ojo en ver lo que está fuera del foco principal. Es la capacidad de ver puntos delante de nosotros y alrededor del campo visual. Se trata de una visión poco rica en detalles, donde no se percibe la presencia de objetos y movimientos, no nítidos (casi desfocados).

Los neurocientíficos afirman que los ojos se fijan en el objetivo antes que las manos sean utilizadas para ejecutar el movimiento, lo que indica que los ojos son utilizados para proporcionar información espacial para las manos. Así los ojos permiten fortalecer la información inicial del objeto, incluyendo su tamaño, la forma, y posiblemente la distancia de alcance de modo a prever la fuerza necesaria para ejecutar la tarea. (Alexandrino, 2012)

2.14.- DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL DE ACUERDO A LA EDAD DE LOS NIÑOS

- **Recién Nacido:** Un bebé nace con la capacidad de agarrar objetos pudiendo notarse que abrirá una mano en el torno de su dedo o matien los puños cerrados la mayor parte del tiempo. Se puede ver una visión mucho más disminuida en esta fase, su capacidad de entender es el comienzo de una buena cordinación óculo – manual, que va a ayudarle en el futuro, para realizar varias tareas que impliquen esta coordinación. A los 3 meses, el será capaz de golpear los juguetes y puede incluso recoger las cosas que ve. (Alexandrino, 2012)

- **De 4 a 12 meses:** El bebé mueve las manos sobre él, consigue verlas, explorarlas con la boca y tocar con los dedos. Mirando y usando su cerebro para guiarlo donde debe llevar las manos. A pesar de sus movimientos un poco torpes, en esta edad se perfecciona su coordinación. (Alexandrino, 2012)
- **12 Meses a los 3 años:** En esta fase los niños comienzan a reconocer el concepto de lugar, dirección y sentido desarrollando la capacidad de manipulación de objetos a partir de movimientos finos. (Alexandrino, 2012)
- **De 3 a 5 años:** Entre los 3 a 5 años, los niños continúan el desarrollo de las capacidades que mejoran la coordinación óculo – manual, como la preferencia por una de las manos, desarrolla la capacidad de subir, comienza a tener mucho más equilibrio, correr, saltar, empujar, subir y descender gradas, cada vez más desarrollan la percepción de profundidad con base en una mejor percepción visual y mejor habilidad manual. (Alexandrino, 2012)
- **De 5 a 7 años:** En esa edad, los niños continúan el desarrollo a las siguientes capacidades, mejorando sus movimientos finos, como manosear instrumentos de escritura, aprenden a enfocar la visión, debido al trabajo ejecutado en la escuela durante horas. (Alexandrino, 2012)

Durante estos años de infancia, un niño continúa perfeccionando su coordinación óculo – manual, que irá preparándolo para la escuela, en apenas algunos años.

2.15.- ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE 2 – 3 AÑOS.

- **De 2 años:**

- Los niños juegan, corren. Comience con un globo que ellos la eleven. Incentive a jugar con la pelota para que la lance lo más alto posible e intente batear, sin dejar caer. Después de algunos años el niño estará haciendo la misma actividad, pero con balones y otros objetos.

- Los niños generalmente cogen cosas del suelo. Estimule a recoger objetos, hojas, piedras o conchas, ya sea del parque o de la playa.

- Aprenden a manipular y usar las manos de forma coordinada. Es hora de ensayar recortes de papel con tijeras sin puntas, de tamaño propio para la edad. También comience a direccionar actividades con collares, indicando el lugar donde deben ser colocados.

- Con una botella plástica y cuencas, incentive al niño a que introduzca en la botella cuenca por cuenca hasta llenar la botella o haber introducido todas las cuencas que tenía en la botella.

- **De 3 años:**

- Los niños pueden y deben ayudar en las tareas domésticas: Incentive a los padres para que dejen que los niños le ayuden a separar ropas de color, colocándolas en sus respectivos lugares, secar platos plásticos o reposteros.

- Realizar juegos, donde los niños preparen y sirvan comiditas de juego, esto exige mucha coordinación óculo – manual.

- A los estudiantes les gusta abrir y cerrar objetos. Haga juegos lúdicos, con tapillas de cola por ejemplo donde ellos tengan que enroscar y desenroscar trampas de diversos tipos y tamaños.

- Estimule a colocarse su propia ropa, esto hace parte del aprendizaje colocando del lado correcto.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación de la tesis, es Cuantitativo, porque se obtuvo información a través de encuesta y guía de observación, para luego tabularlas y poder analizarlos, y de esta forma llegar a conclusiones que permitieron el desarrollo de este proyecto. Es una investigación explicativa, porque se determinó que las actividades educativas adecuadas permiten que los niños desarrollen una coordinación óculo manual adecuada, para que en el futuro los niños no tengan problemas en su vida escolar.

3.2.- MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de investigación es un proyecto factible, debido a que el propósito de esta investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta para el desarrollo óculo – manual de niños de 2 a 3 años. Además, es un proyecto factible porque, esta investigación está orientada a la resolución de un problema planteado y así lograr la satisfacción de las necesidades del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”.

3.2.1.- Investigación Bibliográfica

Se llevó a cabo la investigación bibliográfica porque para su desarrollo, se tuvo que consultar en libros, revistas científicas, monografías, documentos web de sitios adecuados para la investigación, entre ellos está el repositorio de la UPSE, con temas relacionados a actividades educativas adecuadas, para el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños de 2 a 3 años.

3.2.2.- Investigación De Campo

La investigación de campo se llevó a cabo al momento de aplicar las técnicas de investigación como la entrevista y guía de observación, pues para obtener la información se tuvo que ir al lugar donde las unidades de observación interactúan, es decir, en el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”.

3.3.- Nivel o tipo de Investigación

De acuerdo al objetivo general y objetivos específicos, la investigación será descriptiva porque se analizó y describió todos los componentes principales del desarrollo óculo – manual en niños de 2 a 3 años, así como las actividades educativas más pertinentes para su desarrollo.

3.3.1.- Investigación Descriptiva

Esta investigación se utilizó porque se describió las características de las actividades educativas adecuadas para el desarrollo óculo manual en niños de 2 a 3 años de edad.

3.3.2.- Investigación Exploratoria

Se llevó a cabo esta investigación porque se tuvo que realizar observación y registro del comportamiento de estudiantes con relación al desarrollo óculo manual de niños de 2 a 3 años.

3.4.- POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de esta investigación está compuesta por: directora, docentes parvularios, padres de familia y niños del Centro de Fortalecimiento Familiar

“Soldaditos de Jesús”, ubicado en la Parroquia José Luis Tamayo, Provincia de Santa Elena, periodo 2018 – 2019.

Como es una población pequeña, no es necesario aplicar fórmula para obtener una muestra, es decir, se puede trabajar con el total de la población:

TABLA # 3.- Población y muestra de Investigación

Segmento de la población	# de personas	Muestra	Porcentaje (%)
Directora	1	1	2%
Docentes Parvularias	4	4	8%
Padres de Familia	22	22	45%
Niños de 2 a 3 años	22	22	45%
TOTAL	49	49	100%

Fuente: Datos del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen de la O

3.5.- MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.5.1.- Método de Investigación

Los métodos de investigación que se llevaron a cabo en esta investigación fueron:

- **Método Inductivo:** Se aplicó este método de investigación, porque permitieron llegar a conclusiones generales partiendo de temas particulares relacionados con el desarrollo óculo manual en niños de 2 a 3 años.
- **Método Deductivo:** A través de este método se pudo determinar aquellas teorías que sustentan el marco teórico de la investigación y que permitieron determinar las conclusiones a las que se llegaron.

3.5.2.- Técnica de Investigación

En esta tesis se aplicaron las siguientes técnicas de investigación:

- **Observación:** Esta técnica de investigación se llevó a cabo para determinar cuál es el grado de desarrollo óculo – manual que tienen los niños y niñas de 2 – 3 años del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
- **Encuesta:** La encuesta es la técnica que se aplicó para obtener información relevante al desarrollo óculo – manual de los niños y niñas de 2 a 3 años, desde el punto de vista de los padres de familias cuyos hijos asisten al Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”.

3.5.3.- Instrumento de Investigación

Para el desarrollo de la investigación, las técnicas de investigación fueron aplicadas a través de instrumentos que permitieron, asegurar que los datos que se obtendrían iban a ser confiables.

- **Lista de Cotejo:** La lista de cotejo es el instrumento que se aplicó a la técnica de observación, permitiendo observar a los niños y niñas en su ambiente natural y detectar posibles problemas en el desarrollo óculo – manual.
- **Cuestionario:** El cuestionario fue aplicado a 22 padres de familias, cuyos hijos asisten al Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, consta de 10 preguntas cerradas, y permitió analizar la percepción de los padres sobre aspectos relacionados con el desarrollo óculo – manual de los niños.

3.6.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.6.1.- Resultados de la Encuesta aplicada a padres de familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Objetivo: Conocer la percepción que tienen los padres de familia sobre la importancia de desarrollar la coordinación óculo – manual, en niños de 2 a 3 años del centro de fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”.

1.- ¿Conoce usted que es la coordinación óculo - manual?

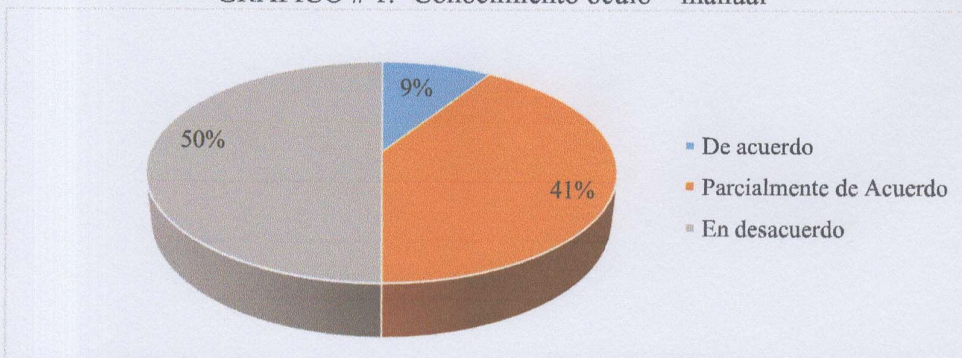
TABLA # 4.- Conocimiento óculo – manual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	2	9%
Parcialmente de Acuerdo	9	41%
En desacuerdo	11	50%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 1.- Conocimiento óculo – manual



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados: Basado en las encuestas realizadas, se obtuvo que el 9% de padres está de acuerdo en conocer sobre la coordinación óculo – manual, el 41% está parcialmente de acuerdo, mientras que el 50% contestó en desacuerdo, es decir, que se puede concluir que los padres de familia tienen poco conocimiento sobre la coordinación óculo – manual en sus niños.

2.- ¿Considera que en casa se puede desarrollar la coordinación óculo – manual?

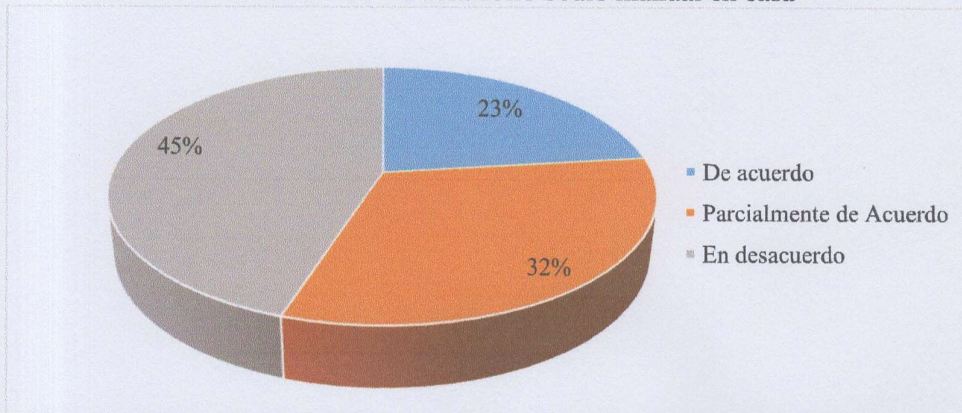
TABLA # 5.- El desarrollo óculo manual en casa

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	5	23%
Parcialmente de Acuerdo	7	32%
En desacuerdo	10	45%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 2.- El desarrollo óculo manual en casa



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados

El 23% de los padres de familia encuestados manifestaron estar de acuerdo con la afirmación de que en casa si se puede desarrollar la habilidad óculo manual en sus hijos, el 32% está parcialmente de acuerdo, mientras que el 45% considera que eso no es factible. Esta pregunta evidencia, el desconocimiento que tienen los padres sobre actividades que están relacionadas con el desarrollo de esta habilidad, que van desde guardar juguetes, hasta vestirse y que ayudan al niño a que tenga en el futuro un adecuado desenvolvimiento.

3.- ¿Con qué frecuencia usted participa en actividades que favorezcan en el desarrollo de coordinación óculo – manual en los niños?

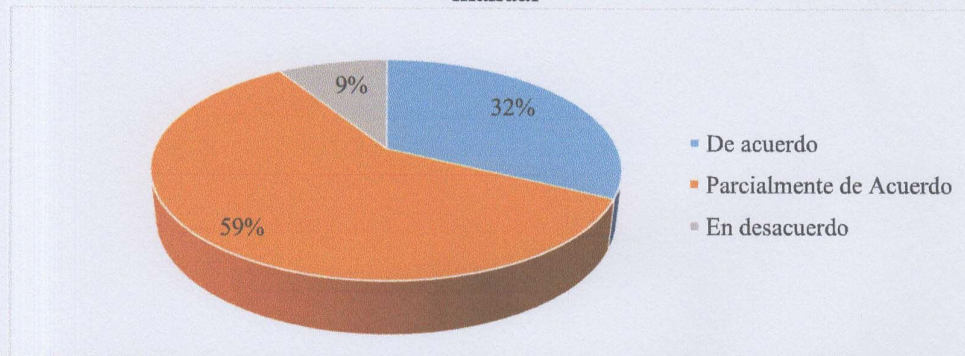
TABLA # 6.- Participación en actividades que favorecen el desarrollo óculo manual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuando hay disposición de tiempo	7	32%
Casi Nunca	13	59%
Siempre	2	9%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús"

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 3.- Participación en actividades que favorecen el desarrollo óculo manual



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús"

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados

De los padres de familia encuestados, se obtuvo que el 32% de ellos considera que cuando hay tiempo participan de actividades que favorecen el desarrollo óculo manual, el 59% casi nunca lo hacen, mientras que el 9% siempre participan de este tipo de actividades. Se determina a través de esta pregunta que los padres tienen una baja participación en las actividades que realizan sus hijos en el Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús".

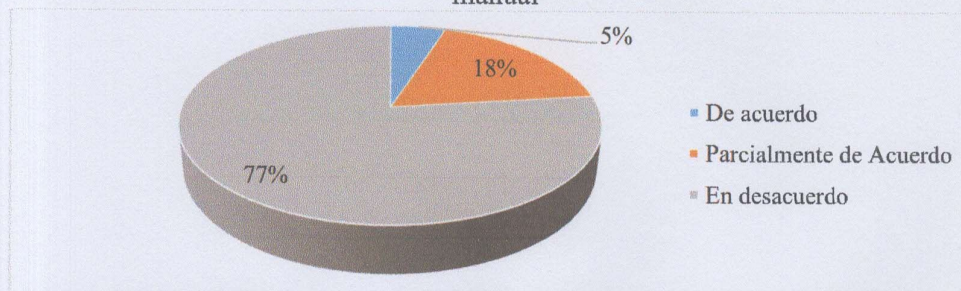
4.- ¿En casa dispone de lugares que incentiven al desarrollo de la coordinación óculo - manual?

TABLA # 7.- Espacio disponible para el desarrollo de la coordinación óculo - manual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	1	5%
Parcialmente de Acuerdo	4	18%
En desacuerdo	17	77%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús"
Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 4.- Espacio disponible para el desarrollo de la coordinación óculo - manual



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús"
Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados

En base a los padres de familia encuestados se determinó que, el 5% de ellos tiene un lugar disponible en casa donde sus hijos pueden desarrollar la coordinación óculo manual, el 18% está parcialmente de acuerdo con esta afirmación, en cambio el 77% está en desacuerdo, no cuentan con un espacio disponible para el desarrollo de la coordinación óculo manual. Esta pregunta evidencia que existe una falencia por parte de los padres de familia, es muy importante que los niños en sus casas tengan un espacio de distracción y de juego para que puedan desarrollar muchas habilidades.

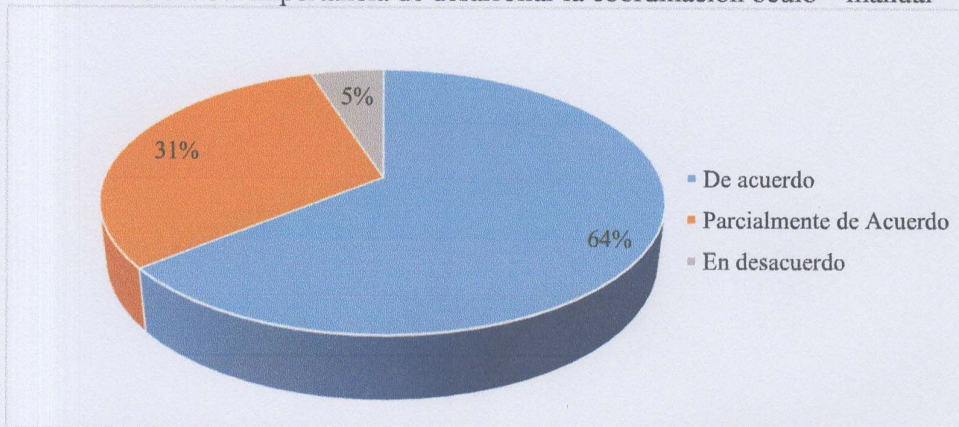
5.- ¿Considera usted importante que los niños desarrollen la coordinación óculo – manual?

TABLA # 8.- Importancia de desarrollar la coordinación óculo – manual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	14	64%
Parcialmente de Acuerdo	7	31%
En desacuerdo	1	5%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 5.- Importancia de desarrollar la coordinación óculo – manual



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados

El 64% de los padres de familia encuestados, considera que sí es importante de desarrollar la coordinación óculo – manual en niños, el 31% está parcialmente de acuerdo, por último, el 5% esa en desacuerdo. Se puede inferir a través de esta pregunta que los padres de familia sí consideran en su gran mayoría importante el desarrollo óculo – manual en niños, sin embargo, presentan dudas con respecto al cómo hacerlo.

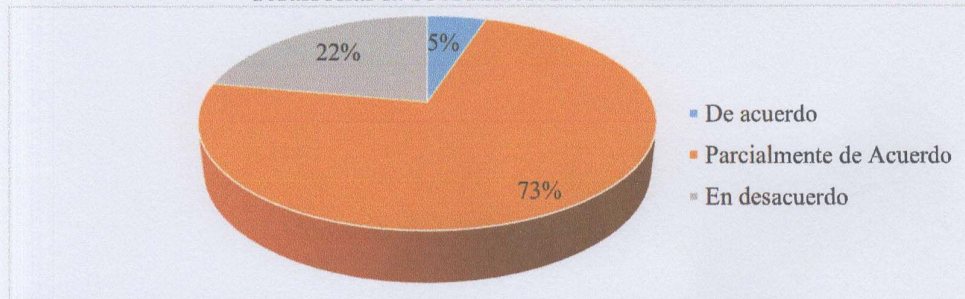
6.- ¿En el Centro de Fortalecimiento familiar “Los soldaditos de Jesús”, usted considera que trabajan con actividades que ayudan a desarrollar la coordinación óculo – manual?

TABLA # 9.- En el Centro de fortalecimiento aplican actividades para desarrollar la coordinación óculo manual.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	1	5%
Parcialmente de Acuerdo	16	73%
En desacuerdo	5	22%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 6.- En el Centro de fortalecimiento aplican actividades para desarrollar la coordinación óculo manual.



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados

El 5% de encuestados están de acuerdo afirmando que sí se aplican actividades para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños, el 73% está parcialmente de acuerdo, mientras que el 22% está en desacuerdo. La percepción de los padres de familia con relación a la aplicación de actividades para el desarrollo óculo manual es baja, es decir, que no tienen actividades cuyo objetivo específico sea el desarrollo de esa coordinación.

7.- ¿Cree usted que con actividades adecuadas los niños pueden desarrollar la coordinación óculo – manual

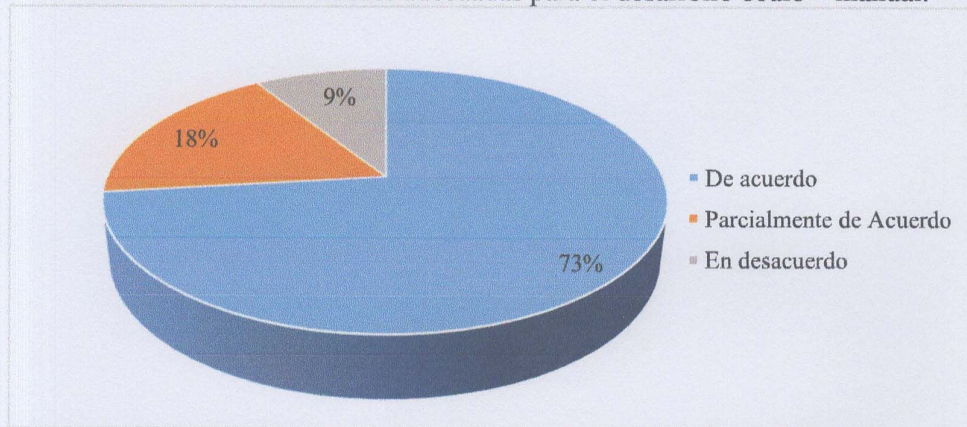
TABLA # 10.- Actividades adecuadas para el desarrollo óculo – manual.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	16	73%
Parcialmente de Acuerdo	4	18%
En desacuerdo	2	9%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 7.- Actividades adecuadas para el desarrollo óculo – manual.



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados

De los padres de familias encuestados, el 73% de ellos, están de acuerdo que con adecuadas actividades los niños pueden desarrollar la coordinación óculo – manual de una forma correcta, el 18% está parcialmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 9% está en desacuerdo. Esta pregunta permite determinar que los padres de familia si ven como una opción viable la utilización de actividades educativas para el desarrollo óculo – manual.

8.- ¿Usted considera que la coordinación óculo – manual ayuda al desarrolla integral de los niños?

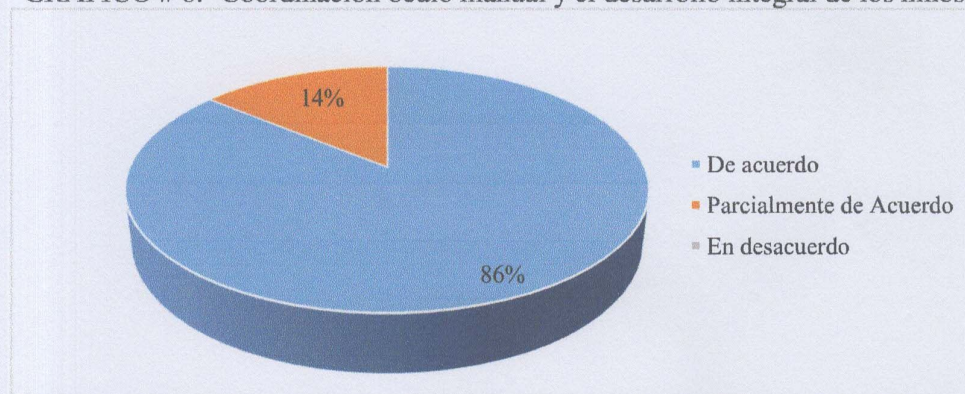
TABLA # 11.- Coordinación óculo manual y el desarrollo integral de los niños.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	19	86%
Parcialmente de Acuerdo	3	14%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 8.- Coordinación óculo manual y el desarrollo integral de los niños



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados

El 86% de los padres encuestados están de acuerdo que la coordinación óculo – manual permitirá un desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años, el 14% restante contesto que está parcialmente de acuerdo mientras que ninguno considero estar en desacuerdo. Esta pregunta evidencia que los padres de familia a pesar de tener desconocimiento de todos los beneficios que tiene el desarrollo de la coordinación óculo manual, están conscientes que es muy importante que se fortalezca para lograr un desarrollo integral en los niños.

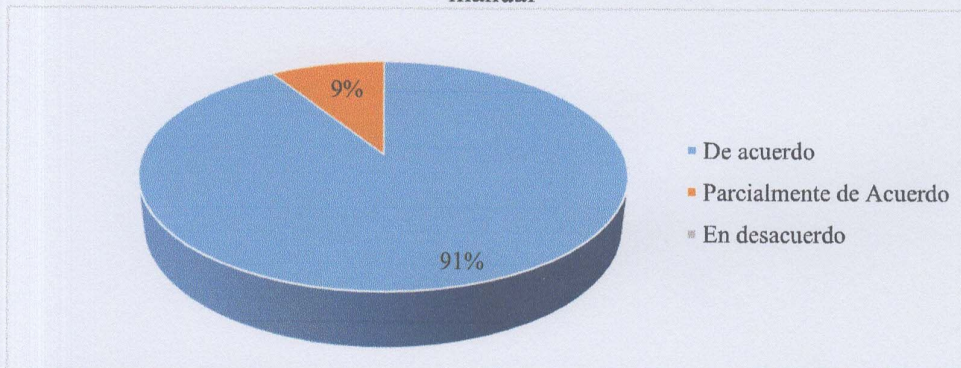
9.- ¿Considera usted que se debe utilizar más actividades que permitan a su hijo desarrollar la coordinación óculo – manual?

TABLA # 12.- Utilizar más actividades para desarrollar la coordinación óculo – manual.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	20	91%
Parcialmente de Acuerdo	2	9%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Elaborado por: Carmen De La O Pinales

GRÁFICO # 9.- Utilizar más actividades para desarrollar la coordinación óculo – manual



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Elaborado por: Carmen De La O Pinales

Interpretación de resultados

El 91% de los padres de familia está de acuerdo con la implementación de más actividades para el desarrollo de la coordinación óculo – manual, el 9% está parcialmente de acuerdo. A través de esta pregunta se pudo evidenciar que los padres de familia si ven como una opción el utilizar más actividades para el desarrollo óculo manual de sus hijos.

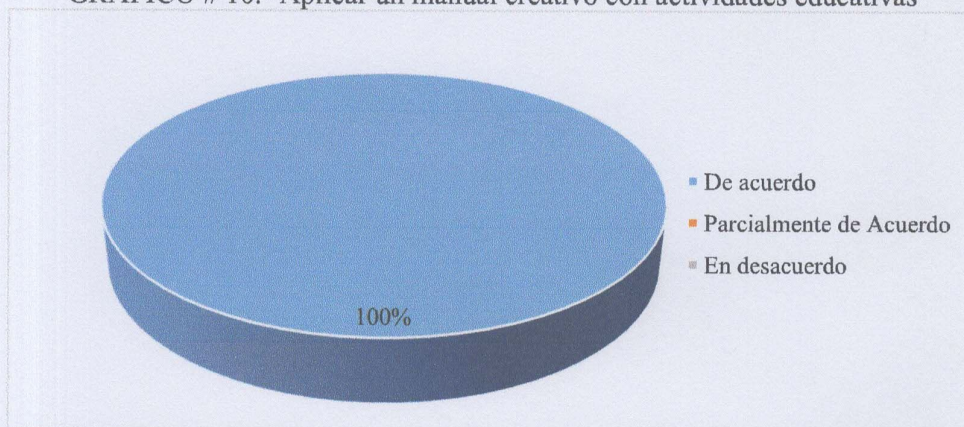
10.- ¿Está de acuerdo que en el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, se aplique un manual creativo con actividades educativas para el desarrollo óculo – manual?

TABLA # 13.- Aplicar un manual creativo con actividades educativas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	22	100%
Parcialmente de Acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	22	100%

Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Elaborado por: Carmen De La O Parrales

GRÁFICO # 10.- Aplicar un manual creativo con actividades educativas



Fuente: Padres de Familia del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Interpretación de resultados

El 100% de padres encuestados manifestaron que están de acuerdo que en el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, se aplique un manual creativo con actividades educativas para el desarrollo óculo – manual de los niños. A través de pregunta se puede evidenciar la predisposición que tienen los padres y la factibilidad de la propuesta de investigación.

3.6.2.- Resultados de la Guía de Observación aplicada a los niños del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”.

Objetivo: Determinar problemas existentes en el desarrollo de la coordinación óculo – manual, en niños de 2 a 3 años del centro de fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”.

TABLA # 14.- Resultados de la Guía de Observación a los niños

#	INDICADORES	%	SI	%	NO
1	Lanza objetos con una mano luego con la otra	70%	15	30%	7
2	Enrosca y desenrosca tuercas o tapas de botella	84%	18	16%	4
3	Abrocha y desabrocha botones	65%	14	35%	8
4	Encaja y desencaja objetos	70%	15	30%	7
5	Rasga y corta con dedos	40%	9	60%	13
6	Pintar con los dedos utilizando témpera, agua, barro	79%	17	21%	5
7	Moldear con plastilina, masa, crema, arena, barro	84%	18	16%	4
8	Coloca pinzas en un cordel	75%	16	25%	6
9	Hace hileras con objetos pequeños	60%	13	40%	9
10	Hace bolitas de papel	75%	16	25%	6

Fuente: Centro de Fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

Análisis:

La coordinación motora permite realizar los más diversos movimientos, coordinados y puede ser clasificados de dos formas, la coordinación motora gruesa y la coordinación motora fina. A través de la guía de observación se determinó las vivencias motoras que los niños desarrollan dentro del aula, observando sus movimientos, pudiendo percibir que los estudiantes de forma general no presentan inconvenientes en acciones relacionadas con el desarrollo de óculo – manual. Sin embargo, el hecho de que no existan problemas significativos en los niños, basados en los estudios realizados en el marco teórico, se debe fomentar, potencializar, fortalecer el desarrollo óculo manual en los niños desde muy temprana edad, debido a los beneficios futuro que esto puede dar.

3.7. – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.7.1. – Conclusiones

- De acuerdo a la investigación bibliográfica realizada, se manifiesta que un niño que tiene problemas en la coordinación óculo motora, tendrá dificultad en escribir, dibujar, atar un zapato, entre otros, y estos problemas sólo son detectados cuando el niño entra en la escuela, es por eso, que es esencial que el niño desde muy temprana edad participe en actividades que permitan el desarrollo de la coordinación óculo manual.
- Es de mucha importancia que el docente adquiere el hábito de observar a los niños en relación a su desarrollo óculo – motor, porque se podrá buscar actividades para su facilitación y desenvolvimiento.
- El desarrollo del niño sigue siendo un tema investigativo complejo. La maduración motora de cada niño, le permite alcanzar niveles de adquisiciones diferentes, según la edad y el medio envolvente tiene un papel fundamental en lo que respecta a la estimulación para la adquisición de nuevas competencias.
- La capacidad para la ejecución de movimientos manuales con precisión, coordinadas con los ojos, es importante para el buen desempeño gráfico de los niños y es precisamente en este concepto de supremacía del papel del medio envolvente, que necesitan en este concepto de supremacía del papel del medio en donde se relaciona.
- De acuerdo a las encuestas aplicadas se pudo determinar que los padres de familia no tenían conocimientos fundamentales sobre la coordinación óculo – manual, ni tampoco sobre la importancia que tiene el desarrollarlo desde

muy temprana edad, debido a los beneficios que traerá consigo en su vida académica.

- En el Centro de fortalecimiento familiar “Los Soldaditos de Jesús”, es necesario considerar actividades educativas que ayuden a desarrollar la coordinación óculo manual en niños de 2 a 3 años de edad.

3.7.2. – Recomendaciones

- Las docentes que laboran en el Centro de fortalecimiento familiar “Los Soldaditos de Jesús”, deben dar charlas informativas, a los padres de familia, para que comprendan sobre la importancia que los niños desarrollen a temprana edad la coordinación óculo – manual, en sus hijos, además, que conozcan sobre actividades que ellos puedan realizar desde casa.
- Los padres de familia deben participar de forma activa en aquellas actividades que favorezcan en el desarrollo de coordinación óculo – manual en sus hijos.
- Los docentes deben estar en constantes capacitaciones, para mantener actualizado sus conocimientos, sobre cómo desarrollar la coordinación óculo – manual en niños de 2 a 3 años.
- Se debe diseñar un manual de actividades educativas para el desarrollo óculo manual en niños de 2 a 3 años en el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.- TEMA

Actividades Educativas para el desarrollo óculo – manual en los niños de 2 a 3 años del Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena, año lectivo 2018 – 2019.

4.2.- DESCRIPCIÓN

TABLA # 15.- Datos Informativos de la propuesta

Institución Educativa Ejecutora	Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”
Ubicación	Parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena
Tiempo de ejecución	Año lectivo 2018 – 2019
Responsable de la Elaboración	Egresada: Carmen de la O Parrales Tutora:
Responsable de la Ejecución	Docente del Centro de Fortalecimiento
Costo aproximado	\$ 1100.00

Fuente: Centro de Fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

4.2.1.- Diagnóstico

El niño pequeño participa activamente del mundo. El mismo que entiende el significado de lo que ve y oye, absorbe las imágenes que lo rodean y sufre un impacto profundo de las emociones de las personas de quien recibe amor y seguridad.

Padres y docentes facilitadores desempeñan un papel muy importante, ayudando al niño a enfrentarse y recuperarse de las experiencias traumáticas y estresantes. Cuidar del niño pequeño con sensibilidad y atención requiere mucha energía emocional y física. Los momentos diarios compartidos por el niño y los adultos responsables por su cuidado pueden ser beneficioso para la recuperación mutua. En momentos difíciles e inciertos, la propia posibilidad de encontrar confort en presencia uno del otro, es el primer paso para ayudar al niño pequeño a enfrentar las dificultades y recuperarse.

Basado en la investigación realizada, se pudo determinar que la coordinación óculo manual, como las otras habilidades cognitivas que posee un ser humano, pueden ejercitarse y mejorarse, y es a través de esta propuesta se hace posible lograrlo, en niños de 2 a 3 años.

La coordinación óculo – manual, es la base de muchos de los comportamientos del día a día, desarrollarlos correctamente en el medio habitual, implica directamente una coordinación ojo – mano. En el centro de fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”, de acuerdo a la información obtenido en las encuestas a los padres de familia, se determinó que no se aplican suficientes actividades educativas para que los niños desarrollen la coordinación óculo manual, en sus niños. Además, existe la predisposición de los padres, docentes y autoridad para que en el centro de fortalecimiento se aplique un manual creativo de actividades educativas para el desarrollo óculo manual.

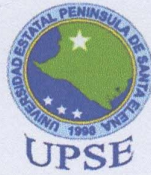
4.2.2.- Planificación

Esta propuesta estará dirigida a niños de 2 a 3 años, y consta de 10 actividades, las cuales están guiadas por el docente de aula, el tiempo de duración depende de la actividad que harán, existen actividades que son desde 30 minutos hasta 60 minutos. se planificó una actividad por semana.

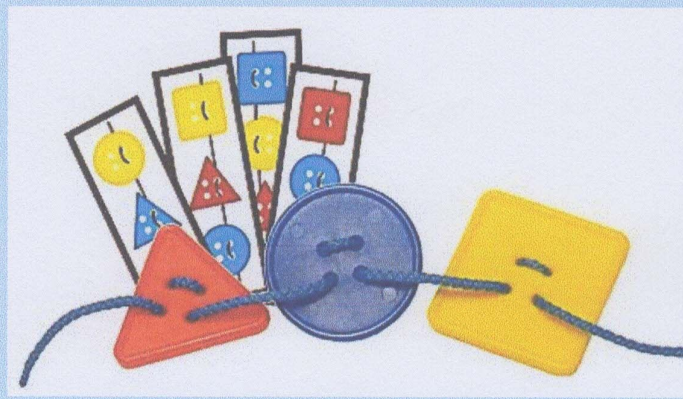
TABLA # 16.- Marco Lógico

Enunciados	Indicadores	Medios para Verificar	Supuestos
<p>FIN</p> <p>Desarrollar la coordinación óculo – manual en niños de 2 a 3 años del Centro de Fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”.</p>	<p>Lograr que el 95% de los niños desarrollen la coordinación óculo – manual a través de actividades escolares.</p>	<p>Lista de cotejo para determinar si los estudiantes han desarrollado adecuadamente la coordinación óculo – manual.</p>	<p>Los docentes y padres de familia están dispuestos a aplicar el manual de actividades educativas para el desarrollo de la coordinación óculo – manual.</p>
<p>PROPÓSITO</p> <p>Aplicar actividades educativas para el desarrollo óculo manual en los estudiantes de 2 a 3 años.</p>	<p>Socializar al 100% de la Comunidad Educativa las actividades educativas que se aplicaran para el desarrollo óculo – manual en niños.</p>	<p>Mediante la planificación diaria de los docentes, donde deben incluir una vez por semana las actividades educativas propuestas.</p>	<p>Los docentes tienen interés de saber cuáles son las actividades educativas que permitirán el desarrollo de la coordinación óculo manual, en niños de 2 a 3 años.</p>
<p>LUGAR</p> <p>Fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”, parroquia José Luis Tamayo, provincia de Santa Elena.</p>	<p>Utilizar el 95% de las instalaciones del Centro de Fortalecimiento Familiar, así como los recursos disponibles.</p>	<p>A través de la observación directa en la aplicación de actividades educativas en niños de 2 a 3 años</p>	<p>Existen recursos disponibles, para que los niños de 2 a 3 años, los utilicen para la aplicación de actividades educativas en el desarrollo óculo – manual.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Actividades educativas para el desarrollo óculo manual, en los niños de 2 a 3 años.</p>	<p>Aplicar el 100% de las actividades educativas propuestas, para el desarrollo de la coordinación óculo manual.</p>	<p>Emplear las actividades educativas, que permiten la coordinación óculo – manual, en niños de 2 a 3 años.</p>	<p>Predisposición de la comunidad educativa para aplicar actividades educativas</p>

Elaborado por: Carmen De La O Parrales



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**MANUAL DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL
DESARROLLO ÓCULO – MANUAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3
AÑOS DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR
“SOLDADITOS DE JESÚS”, PARROQUIA JOSÉ LUIS
TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO
2018 – 2019.**

AUTORA:

CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES

TUTORA:

MSc. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA

PERIODO LECTIVO:

2018 – 2019

ÍNDICE

ÍNDICE	55
PRESENTACIÓN.....	56
ACTIVIDAD # 1: MASA PARA MOLDEAR	57
ACTIVIDAD # 2: ARMANDO TORRES	59
ACTIVIDAD # 3: UN COLLAR.....	60
ACTIVIDAD # 4: BOLITAS DE PAPEL.....	60
ACTIVIDAD # 5: BOTELLAS CON TAPÓN DE ROSCA.....	61
ACTIVIDAD # 6: PINZAS DE COCINA.....	62
ACTIVIDAD # 7: BOTELLAS, PINZAS Y POMPONES.....	63
ACTIVIDAD # 8: TOMA Y DAME.....	64
ACTIVIDAD # 9: LOS INTERRUPTORES.....	65
ACTIVIDAD # 10: SEGUIR TRAZOS CON LOS DEDOS	66

PRESENTACIÓN

A través de esta propuesta se desea abarcar un espacio muy importante, que se llamará Educación Infantil. Son caminos que pasan por diversos abordajes de los contenidos de Educación Inicial, ofreciendo a los educadores varias posibilidades de despertar la sensibilidad y la sabiduría de los niños.

Es un trayecto interesante, vivo y comprometido con la reflexión inteligente, con la disposición afectiva y con el deseo de intentar vencer los obstáculos. Es así que se propone que a través de actividades educativas se desea desarrollar la coordinación óculo – manual.

Es por medio de vivencias motoras que el niño desenvuelva algunos requisitos para un aprendizaje posterior más compleja y completa. Observando sus movimientos, se pueden percibir como esto se posiciona en el mundo que los rodea. En el trabajo psicomotor, la gradación de movimientos coordinados y precisos es fundamental para que el niño se desenvuelva en el campo gráfico y lo que dice respecto a su organización, percepción, planificación de acciones, entre otros.

La precisión de un movimiento, la eficacia de una acción, así como muchas actividades de lo cotidiano escolar, por ejemplo, depende de una buena coordinación óculo manual (habilidad en coordinar la visión con movimientos corporales).



ACTIVIDAD # 1
MASA PARA MOLDEAR

Objetivo	Fortalecer la pinza digital. Respetar hábitos básicos de higiene.
Técnica	Modelado
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Harina - Agua - Colorante - Sal, pimienta - vaselina
Duración:	30 minutos
Área de Estimulación	Coordinación Motriz
Justificación:	La experimentación plástica comienza a partir de la huella que el niño deja en la masa. De esa forma va descubriendo la relación existente entre el movimiento de su propio brazo y el grafismo resultante. El niño comienza a variar estos movimientos, en un intento de obtener nuevas mareas gráficas.

PROCEDIMIENTO:

- Se empezará la actividad cantando la canción:

Mis manitas
Mis manitas
Aquí están
Aquí están
Se están divirtiendo
Se están divirtiendo
Din, don, dan.

- La docente entrega a cada niño harina, agua, sal vaselina para que con ayuda de la mamá mezclen todos estos ingredientes, obteniendo una masa suave dejando que ellos exploren libremente, luego procederán a ponerle colorante. Aclarando que la masa es para jugar y no para comer.



- La docente estimulará a los niños para que aplasten sobre la mesa y realicen diferentes modificaciones, por ejemplo, pueden cortar en diferentes trozos y realizar muñecos.

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

ACTIVIDAD # 2
ARMANDO TORRES

Objetivo	Adquirir el dominio psicomotor e intelectual en los niños de 2 a 3 años.
Técnica	Pulso
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Bloques de plástico de encajes grandes - Pelota mediana
Duración:	30 minutos
Área de Estimulación	Coordinación motriz
Justificación:	Desarrolla su capacidad creativa al construir edificaciones nuevas y poco comunes para él.

PROCEDIMIENTO:

- Se empezará la actividad cantando la canción:
*Pongo mi mano aquí, pongo mi mano allá
 Sacudo, sacudo, sacudo y ahora bailo
 Cha, cha, cha y me siento en el lugar.*
- Reunido el grupo, la docente presenta los bloques de goma o espuma. Propone que cada niño tome un bloque y construyan entre todos, una torre en el centro del aula. La docente ayuda a colocar cada cubo sobre el anterior.
- Si la torre sobrepasa la altura de los niños, propone hacer otra al lado. Si alguna de las torres cae, la vuelven a armar.
- Una vez terminadas las torres, juegan a tirarlas. La docente invita a los niños y niñas a distanciarse de las torres y con la pelota los incentiva a lanzarla hacia las torres para derrumbarlas.

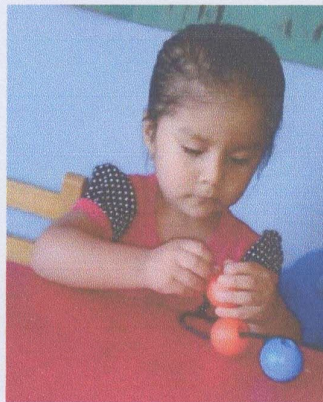


Elaborado por: Carmen De La O Parrales

ACTIVIDAD # 3

UN COLLAR

Objetivo	Construir collares con material del medio, que le favorezcan la coordinación ojo – mano.
Técnica	Pintado y pasado
Recursos	<ul style="list-style-type: none">- Fideos- Hilo- Temperas
Duración:	40 minutos
Área de Estimulación:	Coordinación Motriz
Justificación:	A través de esta actividad los niños enriquecerán cada movimiento que ellos realizan y desarrollan de destrezas y habilidades.
PROCEDIMIENTO: <ul style="list-style-type: none">- Para empezar la actividad la docente cantará: “Mi cuerpo se está moviendo” <i>Mi cabeza se está moviendo, Mi cabeza se está moviendo, Mi cabeza se está moviendo, Tra, la, la – la, la, la Mis hombros se están moviendo, Mis hombros se están moviendo, Mis hombros se están moviendo, Tra, la, la – la, la, la</i>- Los niños en una bandejita llevaran fideos con agujeros, primero de tamaños medianos.- Luego con tempera pintarán los fideos, podrán utilizar los colores que a los niños les gusten.- Cuando ya estén secos los fideos, con el hilo que tienen, pasar por el agujero, en medio de los fideos, en forma de columna.- El niño puede hacer diferentes combinaciones, desde collares hasta pulseras.	



Elaborado por: Carmen De La O Parrales

ACTIVIDAD # 4

Bolitas de Papel

Objetivo	Adquirir el dominio motor fino en los niños de 2 a 3 años.
Técnica	Rasgado
Recursos	<ul style="list-style-type: none">- Periódicos- Revistas- Papel seda- Papel crepé- Papel aluminio- Goma- Lana gruesa
Duración:	30 minutos
Área de Estimulación:	Coordinación Motriz
Justificación:	Podrán perfeccionar movimientos, que involucran al cuerpo y a la vista.

PROCEDIMIENTO:

- Se cantará la siguiente canción:

*Tengo 10 deditos, grandes y chiquitos
los puedo apretar o los puedo abrir,
los puedo esconder o tocar el cielo
los puedo mecer o dejarlos dormir.*

- Para desarrollar la expresión corporal de los niños, la primera actividad, estará dirigida a que ellos arruguen libremente.
- Luego con indicaciones de la docente los estudiantes harán con papel arrugado pelotas grandes, uniéndolas con cinta y un pedazo de lana grande
- Los niños deben rellenar figuras que el docente le dará, de diferentes formas y tamaños.



Elaborado por: Carmen De La O Parrales

ACTIVIDAD # 5
BOTELLAS CON TAPÓN DE ROSCA

Objetivo	Fortalecer la motricidad fina y la discriminación de colores.
Técnica	Enroscado
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Botellas de gaseosa - Temperas - Pinceles
Duración:	30 minutos
Área de Estimulación	Coordinación motriz
Justificación	Se desarrollaran habilidades y aprenden con la imaginación y la capacidad creadora

PROCEDIMIENTO:

- Se cantará la siguiente canción, para empezar con la actividad:

*Este dedito compró un huevito,
este dedito lo cocinó,
éste más grande le echo la sal,
este el más ágil lo peló
este pícaro gordito se lo comió.*

- Los padres deben conseguir aproximadamente 6 botellas de gaseosa pequeñas
- Con la tempera pintar cada botella de un color, incluyendo las tapas
- La docente va a desenroscar las tapas y entregar las botellas con las tapas por separado.
- Los niños con ayuda de la docente deberán enroscar la tapa en la botella adecuada, es decir, que coincida con su color.
- Esta actividad es apropiada para los niños que tienen 3 años de edad.



Elaborado por: Carmen De La O Parrales

ACTIVIDAD # 6
PINZAS DE COCINA

Objetivo	Trabajar la motricidad fina en estudiantes a través de la utilización de pinzas de cocina
Técnica	Agarre
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Pinzas de cocina - 2 recipientes pequeños - 1 recipiente grande - Canicas - Cubos
Duración:	30 minutos
Área de Estimulación:	Coordinación motriz
Justificación:	Actividad corta, que ayuda a los niños fortalezcan en agarre.

PROCEDIMIENTO:

- Para empezar la actividad los niños cantarán la siguiente canción:

*Ésta es mi cabeza, éste es mi tronco
éstas son mis manos, y éstos son mis pies.
Éstos son mis ojos, ésta es mi nariz
ésta es mi boca y hace pis pispis.
Estas orejitas sirven para oír
y estas dos manitas para aplaudir.*



- No importa si el niño utiliza las dos manos para cerrar las pinzas, porque de todas formas está fortaleciendo los músculos finos.
- En el recipiente grande poner las cuencas y bloques pequeños, luego explicarles que en los recipientes pequeños deben ir poniendo las cuencas y bloques.
- Pero lo deben hacer de la siguiente forma, el recipiente # 1 será para colocar todas las cuencas y el recipiente # 2 todos los bloques.
- De tal forma los niños deberán ir viendo las formas que tienen y en que recipiente debe ir.
- La actividad se termina, cuando los niños hayan trasladado todas las cuencas y bloques a los recipientes pequeños.

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

ACTIVIDAD # 7
BOTELLAS, PINZAS Y POMPONES

Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual mediante la utilización de pinzas y pompos.
Técnica	Agarre
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Pinzas de cocina - botellas - pompones
Duración:	35 minutos
Área de Estimulación	Coordinación Motriz
Justificación:	Mejora la motricidad la precisión y coordinación óculo manual.

PROCEDIMIENTO:

- Los niños empezaran la actividad, cantando la siguiente canción

*En mi cara redondita tengo ojos y nariz
y una boca chiquitica para cantar y reír.
Con mis ojos veo todo, con mi nariz hago achís
y con mi boquita como crispeticas de maíz.*

- Los padres de familia tendrán que llevar botellas, de gaseosa o agua pequeñas.
- Luego cortaran la parte de debajo de las botellas.
- Los niños trabajarán con la parte del cuello de la botella y en un recipiente tendrán los pompones y ellos ayudados de una pinza, deberán meter por el cuello de la botella los pompones.
- La actividad termina cuando los niños hayan trasladado todos los pompones del recipiente al cuello de la botella.



Elaborado por: Carmen De La O Parrales

ACTIVIDAD # 8

TOMA Y DAME

Objetivo	Perfeccionar el agarre y cesión de objetos, desarrollando la integración óculo manual.
Técnica	Agarre
Recursos	<ul style="list-style-type: none">- 2 cajas de tamaño medio- 4 elementos de diferentes formas y medidas (pueden ser: llaves, peinillas, bloque, pelota pequeña)
Duración:	40 minutos
Área de Estimulación:	Coordinación Motriz
Justificación:	A través de esta actividad los niños fortalecerán los músculos de las manos y las muñecas, los cuales beneficiarán en el proceso de la escritura.

PROCEDIMIENTO:

- Se empezará la clase con la siguiente canción:

*Debajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tín, tín,
había un ratón, ton, ton
ay que chiquitín, tin, tin,
ay que chiquitín, tin, tin,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo de un botón, ton, ton.*

- Sentarse en la mesa, frente al niño colocando dos cajas juntas entre ambos
- Colocar en una de las cajas, los 4 elementos
- Luego agarra uno de los elementos, enséñale el objeto y dile “toma”, enséñale a que garre el objeto y dile “coloca” el objeto ahí, señalando la caja vacía.
- Repite la actividad reduciendo cada vez más tu ayuda
- Cuando ya haya pasado todos los elementos a la caja vacía, ahora dile que él tiene que tomar los elementos nuevamente y pasarlos a la caja correcta.
- Le dirás “dame” haciendo alusión a que tiene que coger elemento por elemento para dártelo y que lo puedas colocar en la primera caja.
- Cuando haya aprendido ambas actividades, podrás turnar la rutina, es decir, un día puedes trabajar con el “dame” y otro con el “toma”, de esta forma deberá prestar más atención a las indicaciones que le darán.



Elaborado por: Carmen De La O Parrales

ACTIVIDAD # 9

LOS INTERRUPTORES

Objetivo	Desarrollar la habilidad de dirigir un dedo hacia un objetivo, mediante la pulsación de botones que produzcan una consecuencia deseada
Técnica	Pulso
Recursos	- Cualquier objeto que pulsando un objeto produzca un resultado interesante para el niño. (caja de sorpresa, caja de música, caja registradora, o timbre)
Duración:	20 minutos
Área de Estimulación	Coordinación Motriz
Justificación:	Es importante para la vida de todos los niños y las niñas, porque podrán coordinar los movimientos de las manos y ojos.

PROCEDIMIENTO:

- Se empieza la actividad con la siguiente canción:

*Saco mis manitas y las pongo a bailar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.
Saco mis manitas y las pongo a danzar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.
Saco mis manitas y las pongo a palmear,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.*

- Sentarse frente al niño colocando el juguete delante de él
- Captar la atención del niño, enseñándole como, al presionar el botón, se genera una reacción en el juguete.
- Levanta el dedo índice delante de la cara del niño para que pueda ver la conexión que hay entre la acción de tu dedo y el resultado.
- Cuando presiones el interruptor, sonríe, aplaude, demuéstrale que esta actividad es divertida.
- Deja el juguete en estado inicial, coge sus manos guiando su dedo índice al interruptor, ayudándole a pulsarlo.
- Repite la actividad varias veces, cada vez disminuye tu ayuda.
- Luego deja que el haga solo la actividad
- Cuando el niño ya domine la actividad con su juguete, entonces intercambiar el juguete con otro de similares características.



Elaborado por: Carmen De La O Parrales

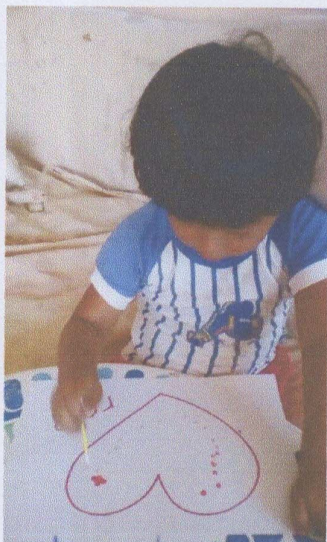
ACTIVIDAD # 10
SEGUIR TRAZOS CON LOS DEDOS

Objetivo	Integración del control óculo manual a través de la manipulación.
Técnica	Manipulación
Recursos	- Elementos que generalmente se encuentran en casa (pelota, juguete preferido, libro, mesa)
Duración:	30 minutos
Área de Estimulación:	Coordinación Motriz
Justificación:	Aumentar el desarrollo cognitivo, así como los movimientos finos.

PROCEDIMIENTO:

- La docente cantará con los niños la siguiente canción:

*Cinco ratoncitos de colita gris,
mueven las orejas, mueven la nariz,
abren los ojitos, comen sin cesar,
por si viene el gato, que los comerá,
comen un quesito, y a su casa van,
cerrando la puerta, a dormir se van*



- Sujete el dedo índice del niño, suave y lentamente recorrer la silueta de los diferentes objetos que tienen a su alcance, tales como silla, pelota, juguetes.
- Vaya hablándole mientras guía el dedo suave y tranquilamente
- Reduzca de manera progresiva la presión del dedo para comprobar que el niño está realizando por sí solo la consecución del ejercicio. Anímelo para que siga moviendo el dedo.
- Cuando ya se acostumbre a la sensación táctil del primer objeto, cámbielo para exponerlo a otra textura. Por ejemplo, podría pasar de un contorno de peluche a un material más áspero como plástico.

Elaborado por: Carmen De La O Prrales

4.2.3.- Ejecución

La propuesta se realizó durante los 5 primeros meses del periodo 2018 – 2019, con la participación de padres de familia y niños de 2 a 3 años de edad, que asisten al Centro de Fortalecimiento “Soldaditos de Jesús”. Se aplicará una vez a la semana, las clases duraran entre 30 a 40 horas, dependiendo la actividad. El docente será quien esté a cargo de las actividades, los beneficiarios serán los niños de 2 a 3 años.

4.2.4.- Evaluación

La evaluación del progreso de las actividades, se llevará a cabo a través de la guía de observación que se aplicó en la fase de metodología. Para verificar que los niños han tenido mejora.

TABLA # 17.- Guía de Observación

#	INDICADORES	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
1	Lanza objetos con una mano luego con la otra			
2	Enrosca y desenrosca tuercas o tapas de botella			
3	Abrocha y desabrocha botones			
4	Encaja y desencaja objetos			
5	Rasga y corta con dedos			
6	Pintar con los dedos utilizando témpera, agua, barro			
7	Moldear con plastilina, masa, crema, arena, barro			
8	Coloca pinzas en un cordel			
9	Hace hileras con objetos pequeños			
10	Hace bolitas de papel			

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

4.3.- Conclusiones y Recomendaciones

4.3.1.- Conclusiones

Después de haber aplicado las actividades de la propuesta, se pudo evidenciar que los niños tenían mejoría de las competencias de coordinación motora fina y de coordinación óculo manual que contribuyen a la evolución de la calidad del grafismo en los niños, comprendiéndose que este tipo de actividades de estimulación pueden ser una contribución positiva en el desarrollo de estas competencias. Es de esta forma que, los estudios corroboran la importancia de la intervención en el ámbito de las competencias trabajadas en este estudio (coordinación óculo motora) ya que este es un factor determinante del trazo gráfico de los niños.

Se refuerza la importancia de la implementación de estrategias. Las actividades propuestas permiten que los niños a través de la experiencia, desarrolle las habilidades óculo manuales. El desarrollo de los niños es un tema complejo de investigación.

La maduración motora de cada niño, permite alcanzar niveles de adquisiciones diferentes, de acuerdo a la edad y el medio envolvente tiene un papel fundamental en que respeta la estimulación para la adquisición de nuevas competencias.

La capacidad para la ejecución de movimientos manuales con precisión, coordinados con los ojos, es importante para el desempeño grafico de los niños y es precisamente en este concepto de supremacía del papel del medio envolvente, que confirma que las experiencias proporcionadas a lo largo de la aplicación de la propuesta, permitieron obtener evoluciones al nivel de las diferentes competencias y de la calidad del grafismo.

4.3.2.- Recomendaciones

Es necesario un trabajo educativo que promueva un mejor desarrollo de las potencialidades del niño, teniendo en cuenta los objetivos propuestos y las actividades relativas a las etapas de desarrollo del niño.

En ese sentido el desarrollo infantil dependerá de una educación psicomotora de calidad, que considere no sólo los deseos y las necesidades de los niños, como también el contexto en el cual se encuentran. Para que entonces las mismas se desenvuelven de forma integral, de manera que, cuando adultas, se tornen críticas, conscientes y responsables por sus elecciones.

CRONOGRAMA GENERAL

TABLA # 18.- Guía de Observación

ACTIVIDADES	Febrero 2018			Marzo 2018			Abril 2018			Mayo 2018			Junio 2018			Julio 2018			Agosto 2018			Septiembre 2018			Octubre 2018			Noviembre 2018			Diciembre 2018									
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
Presentación del tema Anteproyecto																																								
Presentar para la aprobación de consejo académico																																								
Designación de tutor																																								
Elaboración de capítulo I																																								
Elaboración de marco teórico																																								
Elaboración de Marco Metodológico																																								
Elaboración de Marco Administrativo																																								
Elaboración de la entrevista y encuesta																																								
Tabulación de datos e informe de resultados																																								
Elaboración de la propuesta																																								
Finalización de la propuesta																																								
Presentación final a Consejo Académico																																								
Corrección de tesis																																								
Presentación final a Consejo Académico																																								
Sustentación final																																								

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

RECURSOS

Recursos Humanos

Beneficiarios Directos: Niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús".

Beneficiarios Indirectos: Padres de familia, docentes, del Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús"

Recursos Materiales

TABLA # 19.- Recursos Materiales

Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
Computadora	1	\$ 500.00	\$ 500.00
Impresora	1	\$ 120.00	\$ 120.00
Resma de Hojas	4	\$ 3.50	\$ 14.00
Cuaderno	1	\$ 1.20	\$ 1.20
Bolígrafos	4	\$ 0.35	\$ 1.40
Empastados	2	\$ 12.00	\$ 24.00
Libros	2	\$ 30.00	\$ 60.00
TOTAL			\$ 720.60

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

TABLA # 20.- Total Recursos

Descripción	Valor total
Recursos Materiales	\$ 720.60
Otros gastos	\$ 379.40
TOTAL	\$ 1100.00

Elaborado por: Carmen De La O Parrales

BIBLIOGRAFÍA

- Alexandrino, R. (2012). Coordinación Ojo - mano. Lisboa: Artmed.
- Bardini, L. (2014). Análisis del contenido. 4ta edición. Editorial: Bello Horizonte: Barcelona.
- Bonetti, N. (2012). Dificultades del aprendizaje. Madrid: Sprint.
- Costa, A. (2015). Psicopedagogía y psicomotricidad: puntos de intersección en las dificultades de aprendizaje. Lisboa: Summus.
- Cruz, J. (2009). Lo lúdico como estrategia didáctica: investigando una propuesta para la enseñanza de física. Barcelona: Victoria.
- Cruz, V. (2015). Dificultades de aprendizaje . Barcelona: Artmed.
- Fonseca, V. (2014). Una introducción a las dificultades de aprendizaje. Lisboa: Noticias.
- Leontiev, A. (2013). El desarrollo de psiquismo. Barcelona: Ícone.
- Martins, R. (2014). Relación entre los componentes grafomotora y ortográfica de la escritura. Barcelona: Artmed.
- Oliveira, G. (2012). Psicomotricidad: educación y reeducación en un enfoque psicopedagógico. Barcelona: Voces.
- Ortega, J. (2016). Manual de psicomotricidad. Barcelona: Artmed.

- Rebelo, J. (2013). Pre-requisito para leer y escribir. Madrid: Revista Española de pedagogía.
- Rodríguez, M. (2004). Habilidades visoconstructivista de niños con deficit escolar. Madrid: Revista de Psicología Vector.
- Santos, E. (2007). Dimensión lúdica. Madrid: Artmed.
- Silva, C. (2013). Competencias psicomotoras y capacidad grafomotora en niños de edad preescolar. Lisboa: Artmed.
- Silva, R., & Nuñez, M. (2012). Test Gestáltico visomotor Bender: reviviedo su historia. Valencia: Artmed.
- Winnicott, D. (1997). Jugar y la realidad. Porto Alegre: Artmed.

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- Cabrera, E. (2010). ¿Juego o deporte? Análisis psicopedagógico de la riqueza motriz de los juegos tradicionales infantiles. Editorial: Wanceulen. Disponible en: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/upsesp/detail.action?docID=5102689>. Created from upsesp on 2019 – 01 – 18
- Cañizares, M. & Carbonero, C. (2017). Como mejorar la coordinación y equilibrio de tu hijo. Editorial: Wanceulen. Disponible en: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/upsesp/detail.action?docID=5045458>. Create fron upsesp on 2019 – 01 – 18

- Castañer, M. & Oleguer, C. (s.f.). Manifestaciones Básicas de la motricidad. Edición de la Universidad de Lleida. Disponible en: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/upsesp/detail.action?docID=3211247>
- Ovejero, M. (2013). Desarrollo cognitivo y motor. Macmillan Iberia. S.A. disponible:<http://ebookcentral.proquest.com/lib/upsesp/detail.action?docID=3216872>. Created from upsesp on 2019-01-18 09:06:58

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

URKUND

Documento [CARMEN DE LA O - URKUND.docx](#) (D45564562)

Presentado 2018-12-11 13:15 (-05:00)

Presentado por carmendelaoparrales@gmail.com

Recibido mfreyes.upse@analysis.orkund.com

Mensaje (PROYECTOS 2016) CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES [Mostrar el mensaje completo](#)

4% de estas 18 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.



Lista de fuentes Bloques

+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	✓
+	>	http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4703/1/05%20FECYT%202274%20TRABAJ...	✓
+		MAIRA NOELI VERA DÍAZ.docx	✓
+		LAS FUNCIONES BSICAS EN EL DESARROLLO DE LA MADUREZ ESCOLAR_Morayma Bustos.docx	-
+		EP-T-Q-0102.docx	✓
+		http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3347/JUEGOS_LUDICOS_EST...	✓

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir



UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 20 de diciembre de 2018

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

008-TUTORMFRS-2018

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado "ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO – MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR "SOLDADITOS DE JESÚS", PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018 – 2019." Elaborado por la estudiante **CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES**, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **4%** de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

Edu. Parv. María Fernanda Reyes, Mg.
C.I. 0917515413
DOCENTE TUTORA



**PROYECTO SOCIAL - CNN
"CREYENDO EN NUESTROS NIÑOS"**



Santa Elena
PREFECTURA

La Libertad, 31 de enero del 2019
Oficio No. 063- PSCNN-2019

Lcda.

Laura Villao Layel, Ph.D

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL
PENINSULA DE SANTA ELENA.**

En su despacho.-

De mi consideración:

Para su conocimiento informo a usted, que la Sra. De la O Parrales Carmen Patricia empezó su tema de investigación: **ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO OCULO-MANUAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR "SOLDADITOS DE JESUS" UBICADO EN LA PARROQUIA JOSE LUIS TAMAYO - PROVINCIA DE SANTA ELENA**, previo la obtención del título de tercer nivel en el proyecto social CNN "Creando en Nuestros Niños" perteneciente al **Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Santa Elena**

Reiterando nuestro agradecimiento por loable labor, me suscribo de usted, no sin antes manifestarle nuestros sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

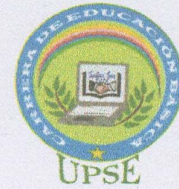
Lcdo. William Pozo Rodríguez
**COORDINADOR GENERAL
PROYECTO SOCIAL CNN**

"CREYENDO EN NUESTROS NIÑOS"





UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UPSE - MATRIZ
MODALIDAD PRESENCIAL



Oficio N°: CEB-2018- 104
La Libertad, viernes 12 de Octubre de 2018.

Licenciado
William Pozo Rodríguez
**COORDINADOR GENERAL
DE PROYECTOS SOCIALES**

En su despacho.-

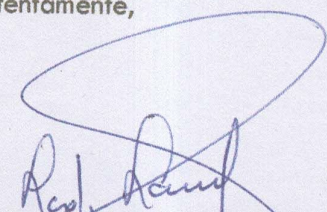
Reciba saludos cordiales desde la Universidad Estatal Península de Santa Elena especialmente de la Carrera de Educación Parvularia, aprovecho la oportunidad para solicitarle muy comedidamente que disponga a quien corresponda, otorgue todas las facilidades para que el Sra. **DE LA O PARRALES CARMEN PATRICIA**, pueda realizar la investigación sobre el tema del trabajo de titulación:

"ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO OCULO-MANUAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR "SOLDADITOS DE JESÚS, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2018-2019."

Se adjunta memorando de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas N°: UPSE-FCEI-2018-140-M.

Por la atención al presente agradezco anticipadamente, augurando éxitos en tan loable labor al servicio de la comunidad.

Atentamente,


Lcda. Laura Villao Layel, Ph.D.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



Archivo:
LVL/SDPR



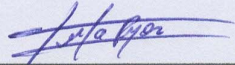

17/10/18

La Libertad, junio 6 del 2019

APROBACIÓN DE PRE DEFENSA PARA TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de tutora del trabajo investigación "**ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO – MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR "SOLDADITOS DE JESÚS", PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018 – 2019.**". Elaborado por **CARMEN PATRICIA DE LA O PARRALES** con cédula de identidad 0914509419 me permito declarar que la mencionada estudiante, ha cumplido con la Pre defensa del trabajo de titulación y está apta para la sustentación del mismo.

ATENTAMENTE,



Msc. Ma. Fernanda Reyes Santacruz
Docente – Tutor

Anexo 1.- Instrumentos de Investigación



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA: ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO –
MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE
FORTALECIMIENTO FAMILIAR “SOLDADITOS DE JESÚS”, PARROQUIA
JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018
– 2019.

Objetivo: Conocer la percepción que tienen los padres de familia sobre la
importancia de desarrollar la coordinación óculo – manual, en niños de 2 a 3 años
del centro de fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”.

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta y contesta lo más sincero posible.
- Si tiene alguna duda por favor consulte con el encuestador.

Preguntas:

1.- ¿Conoce usted que es la coordinación óculo - manual?

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

2.- ¿Considera que en casa se pueden desarrollar la coordinación óculo – manual?

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

3.- ¿Con qué frecuencia usted participa en actividades que favorezcan en el desarrollo de coordinación óculo – manual en los niños?

OPCIONES

Cuando hay disposición de tiempo
Casi Nunca
Siempre

4.- ¿En casa dispone de lugares que incentiven al desarrollo de la coordinación óculo - manual?

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

5.- ¿Considera usted importante que los niños desarrollen la coordinación óculo – manual?

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

6.- ¿En el Centro de Fortalecimiento familiar “Los soldaditos de Jesús”, usted considera que trabajan con actividades que ayudan a desarrollar la coordinación óculo – manual?

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

7.- ¿Cree usted que con actividades adecuadas los niños pueden desarrollar la coordinación óculo – manual

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

8.- ¿Usted considera que la coordinación óculo – manual ayuda al desarrolla integral de los niños?

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

9.- ¿Considera usted que se debe utilizar más actividades que permitan a su hijo desarrollar la coordinación óculo – manual?

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

10.- ¿Está de acuerdo que en el Centro de Fortalecimiento Familiar “Soldaditos de Jesús”, se aplique un manual creativo con actividades educativas para el desarrollo óculo – manual?

OPCIONES

De acuerdo
Parcialmente de Acuerdo
En desacuerdo

¡Muchas gracias por su colaboración!



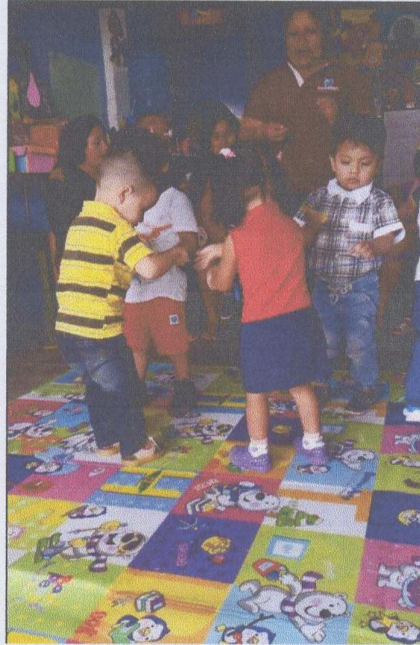
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO ÓCULO – MANUAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR “SOLDADITOS DE JESÚS”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2018 – 2019.

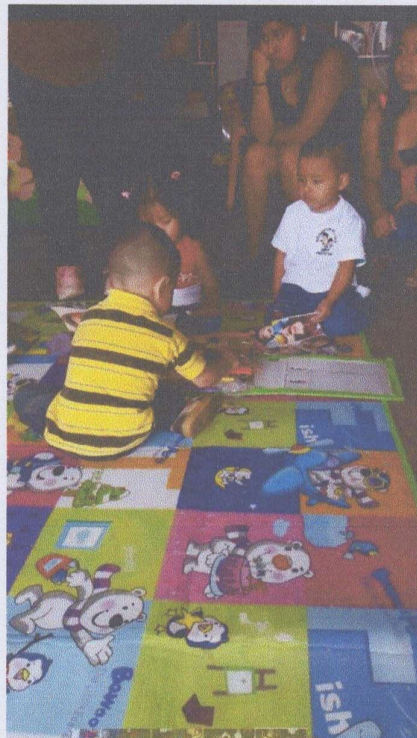
Objetivo: Determinar problemas sobre coordinación óculo – manual, en niños de 2 a 3 años del centro de fortalecimiento familiar “Soldaditos de Jesús”.

#	INDICADORES	%	SI	%	NO
1	Lanza objetos con una mano luego con la otra				
2	Enrosca y desenrosca tuercas o tapas de botella				
3	Abrocha y desabrocha botones				
4	Encaja y desencaja objetos				
5	Rasga y corta con dedos				
6	Pintar con los dedos utilizando témpera, agua, barro				
7	Moldear con plastilina, masa, crema, arena, barro				
8	Coloca pinzas en un cordel				
9	Hace hileras con objetos pequeños				
10	Hace bolitas de papel				

Anexo 7.- Registro Fotográfico



Fuente: Niños desarrollando la actividad “Toma y Dame”



Fuente: Niños desarrollando la actividad “Botella con tapones de rosca”



Fuente: Niños de 3 años realizando actividades óculo manuales en el Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús"



Fuente: Niños de 2 años realizando actividades óculo manuales en el Centro de Fortalecimiento Familiar "Soldaditos de Jesús"