



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: “ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES EN EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIRGEN DEL CISNE DEL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO 2011-2012”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: MARINA DEL CISNE QUIMI DEL PEZO

TUTORA: MAE Martha Delgado de Lara, MHRD

LA LIBERTAD – ECUADOR

DICIEMBRE -2012

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: “ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES EN EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIRGEN DEL CISNE DEL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO 2011-2012”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: MARINA DEL CISNE QUIMI DEL PEZO

TUTORA: MAE Martha Delgado de Lara, MHRD

LA LIBERTAD – ECUADOR

DICIEMBRE -2012

La Libertad, diciembre de 2012.

APROBACIÓN DEL PROYECTO

En mi calidad de tutora del trabajo de investigación: “Actividades extracurriculares en el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de la Unidad Educativa Virgen Del Cisne del cantón La Libertad-Santa Elena año 2011-2012”, elaborado por Marina Del Cisne Quimi Del Pezo, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....
MAE Martha Delgado de Lara, MHRD
Tutora

La Libertad, diciembre de 2012.

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Marina Del Cisne Quimi Del Pezo con C.I. 0915880546, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “Actividades Extracurriculares en el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de la Unidad Educativa Virgen Del Cisne del cantón La Libertad-Santa Elena año 2011-2012”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto, me responsabilizo hasta penalmente en este plagio.

Atentamente,

.....
Marina Del Cisne Quimi Del Pezo
C.I. 091588054-6

TRIBUNAL DE GRADO

.....
Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

.....
Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

.....
MSc. Edwar Salazar Arango
DOCENTE DEL ÁREA

.....
MAE Martha Delgado de Lara
DOCENTE TUTORA

.....
Abg. Milton Zambrano C. MSc.
SECRETARIO GENERAL
PROCURADOR

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a las personas que ya no se encuentran conmigo pero siempre viven en mi corazón JAIME ROMO, JOSE QUIRUMBAY, a mi madre ALBA CECILIA DEL PEZO REYES que es un ejemplo y quien me impulsó en esta meta.

En especial a mis hijos Wilmer Ezequiel, Elías Josué, Santiago Emanuel que tuvieron que sacrificar la lectura de sus cuentos en las noches, para que su mamá pudiera ir a la universidad, y esperaran el beso de las buenas noches dormidos.

Para ellos y por la paciencia que mi esposo Wilmer Santo Briones Clavijo me ha brindado con su apoyo en todo momento que tuvo que quedarse con ellos y tomar un rol de papá y de mamá, dejando su trabajo por momentos para que sus hijos no se sintieran solos para ellos está dedicado este trabajo.

Marina

AGRADECIMIENTO

Agradecer al SER SUPREMO que todo lo puede.

A la **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, por haberme abierto las puertas, y dado la oportunidad de formarme profesionalmente.

A mis profesores que compartieron sus enseñanzas, durante largos años y nos brindaron a más de sus conocimientos una respetuosa amistad.

Aquellos amigos que encontré en una fase más de mi vida que me demostraron su sincera amistad en las buenas cosas que vivimos, y por qué no dejarlo plasmado en esta dedicatoria las cosas malas que nos pasaron a cada uno en su debido momento cosas que nos fortalecieron como personas y la gran amistad que aun conservamos.

Aquellos compañeros que algún momento nos sentimos juntos por una lucha y compartimos todos los días un aula una tarde.

A la Unidad Educativa Virgen Del Cisne y sus profesores que me permitieron llevar a cabo esta propuesta.

A mi tutora MAE Martha Delgado de Lara que ha sabido dar todo de ella, su tiempo y conocimiento para poder culminar este proceso de investigación.

A todos ellos mil agradecimientos por compartir unos años de mi vida en una aula de clase

Marina

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	ii
Aprobación de proyecto	iii
Autoría de tesis	iv
Tribunal de grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenido	viii
Índice de cuadros y gráfico	xiii
Resumen ejecutivo	xiv
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	
PROBLEMA	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.1 Análisis crítico	4
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del problema	5
1.2.5 Preguntas directrices	5
1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación.....	6
1.3 Justificación.....	6
1.4 Objetivo.....	8
1.4.1 General.	8
1.4.2 Específico.....	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedente.....	9
2.2 Fundamentación	10
2.2.1 Fundamentación filosófica	10
2.2.2 Fundamentación pedagógica	12
2.2.3 Fundamentación sociológica.....	15
2.2.4 Fundamentación legal	15
2.2.4.1 Constitución de la república.....	16
2.2.4.2 La LOEI	18
2.5 Categorical fundamentales.....	19
2.5.1 Clases de actividades.....	20
2.5.1.1 Formales.....	20
2.5.1.2 No formales.....	20
2.6. Actividades Curriculares	20
2.6.1 Actividades con-curriculares.....	21
2.6.2 Actividades extraescolares	21
2.6.3 Que relaciona las actividades extracurriculares	21
2.7 Las Actividades extracurriculares - Concepto	21
2.8 Política educativa	23
2.9 Excesivo tiempo Libre	23
2.9.1 Pedagogía del tiempo libre.....	24
2.9.2 El exceso de dirección.....	24
2.9.2.1 Dirigismo	24
2.9.2.2 Utilitarismo	25
2.9.2.3 La excesiva planificación y organización del tiempo libre.....	25
2.9.2.4 La progresiva disminución del tiempo libre.....	25
2.9.2.5 Recreación activa.....	27
2.9.2.6 Recreación pasiva.....	27
2.9.2.7 El tiempo libre y los procesos de definición.....	27

2.2.9.2.8 Cambios sociales y uso del tiempo libre	28
2.10 Hipótesis.....	30
2.10.1 Variable independiente.....	30
2.10.2 Variable dependiente.....	30

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo.....	31
3.2 Modalidad básica de la investigación	32
3.3 Nivel o tipo investigativo	32
3.4 Población y muestreo	33
3.5 Operacionalización de variables	34
3.5.1 Variable independiente	34
3.5.2 Variable dependiente.....	35
3.6 Técnicas e instrumentos de la investigación	36
3.6.1. Observación.....	36
3.6.2 Encuesta	36
3.6.3 Entrevista.....	36
3.7. Plan de recolección de información	37
3.8 Plan de Procesamiento de la información	38
3.9 Análisis e interpretación de resultado	39
3.10 Conclusiones y recomendaciones	52
3.10.1 Conclusiones	52
3.10.2 Recomendaciones.....	53

CAPÍTULO IV

PROPUESTAS

4.1 Datos informativos	54
4.2 Antecedentes de la propuesta	55
4.3 Justificación.....	55
4.3.1 Importancia	56

4.3.2 Factibilidad.....	56
4.3.3 Problemática fundamental.....	56
4.4 Objetivos	56
4.4. Objetivo específico.....	57
4.5 Fundamentación	57
4.5.1 Fundamentación Legal	57
4.5.2 Fundamentación pedagógica.....	57
4.5.3 Fundamentación sociológica	58
4.6 Metodología (plan de acción).....	61
4.7 Planificación.....	63
4.7.1 Actividad 1 –Taller de pintura	64
1.1 Pintar con acuarela.....	65
1.2 Elaborar un retrato.....	68
1.3 Utilizar la témpera.....	71
1.4 Realizar pintura en tela.....	74
4.7.2. Actividad 2 – Baile.....	76
2.1 Baile de Costa	77
2.2 Baile de Sierra.....	79
4.7.3. Actividad 3 –Artesanía.....	81
3.1 Pulsera de botones.....	82
3.2 Dibujo de botones.....	84
3.3 Pulsera de lana.....	85
3.4 Trabajo con Arcilla.....	86
4.7.4. Actividad 4 –Manualidades.....	87
4.1 Elaboración de piñata.....	88
4.2 Trabajo en fomix.....	90
4.3 Trabajo con CD.....	91
4.7.5. Actividad 5 –Taller de Actuación	92

4.7.6 Actividad 6- Deportivas y recreativas.....	96
6.1 Voleibol.....	97
6.2 Juego de Ajedrez.....	99
CAPÍTULO V	
MARCOS ADMINISTRATIVOS	
5.1 Recursos	101
5.2 Materiales.....	102
Cronograma.....	103
Bibliografía	104
Anexos	106
Anexo 1 encuesta dirigida a los estudiantes.....	107
Anexo 2 entrevista dirigida a los estudiantes.....	110
Anexo 3 Ficha de Inscripción.....	111
Anexo 4 fotografía	112

Índice De Cuadros y Gráficos.

¿Qué es el tiempo libre?	39
¿Con quién pasas tu tiempo libre?	40
¿Se siente satisfecho de la manera en que empleas su tiempo libre?.....	41
¿En qué empleas ese tiempo libre?	42
¿Cuántas horas utilizas para su tiempo libre?	43
¿Qué te gusta del tiempo libre?.....	44
¿Consideras que aprovechas adecuadamente su tiempo libre?	45
¿Crees que le podrías sacar mejor provecho a su tiempo libre?	46
¿Te gustaría participar voluntariamente en alguna actividad?.....	47
¿Le gustaría participar en una de estas actividades?.....	48
¿Te gustó trabajar las actividades extracurriculares?.....	49
¿Después que se terminaron las actividades extracurriculares practicaste en casa alguna?.....	50
¿Trabajaría otra actividad extracurricular?.....	51

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**TEMA: “ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES EN EL
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIRGEN DEL
CISNE DEL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA
ELENA AÑO 2011-2012”**

AUTORA: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo

CORREO: cisnequimi@hotmail.com

TUTORA: MAE Martha Delgado de Lara, MHRD

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Virgen Del Cisne

RESUMEN EJECUTIVO

La educación es primordial para todas las personas; pero en la actualidad hay que tomar en cuenta que a los niños se les debe incentivar la recreación en su tiempo libre utilizando todo el medio necesario, de una forma organizada para así no tener a niños con serios problemas de creatividad habilidades que en su debida edad deben ser estimuladas para no encontrarse con los inconvenientes de un bajo nivel académico, o en su comportamiento que es la problemática que se encontró con los estudiantes de la “Unidad Educativa Virgen Del Cisne “ha generado que se realice un seguimiento de investigación, obteniendo varias causas pero siendo la más relevante, el mal uso del tiempo libre, que influye en su rendimiento no solamente de educación, sino también en fortalecer su conducta personal y social. En esta investigación se realizó un estudio sobre que podía motivar al estudiante, mediante un cuestionario de preguntas se reflejó un interés mayor de las actividades extracurriculares. La presente propuesta investigativa busca motivar a la Institución a potenciar la apertura de las actividades extracurriculares para procurar una formación integral de la persona, y así mejorar las relaciones interpersonales del estudiante y su aprendizaje investigativo, que se encuentran en un bajo nivel. Por lo tanto lograr una nueva forma de emplear el tiempo libre en el estudiante con varias actividades que despierten su interés para liberar el aburrimiento y la monotonía de las tareas cotidianas. Pero hay que tomar en cuenta que estas actividades extracurriculares no deben ser obligatorias.

Palabras clave: Tiempo, Motivación, Disciplina, Actividades extracurriculares.

INTRODUCCIÓN

La sociedad afronta cada día muchos problemas y entre estos se encuentra la forma de cómo utilizar el tiempo libre del niño fuera de la institución educativa ¿saber qué hace? ¿Con quién está? Si el estudiante no se encuentra dirigido por una persona o no tiene control, será un mal uso del tiempo, en estos momentos es muy importante el papel de la familia, cohesión familiar y la motivación. En su momento se relaciona con las actividades extracurriculares que surge principalmente por la necesidad de una educación organizada pero informal para presentar un potencial que es una fuente de beneficio para mejorar la vida y el nivel crítico y social del estudiante.

El estudiante es una hermosa caja que hay que aprender a pulirla con ayuda de padres en casa, la escuela, los profesores y de una sociedad que brinden sus conocimientos desinteresados. De esa forma se llegaría a dar a los niños, niñas y jóvenes, muchas instrucciones no solo con un plan educacional pero si como una fuente de saberes para dejar en ellos la herencia más hermosa que el aprendizaje de una destreza o habilidad para el presente y para el futuro.

Esta investigación de las actividades extracurriculares en el uso del tiempo libre está estructurada en cinco (5) capítulos estrechamente relacionados entre sí En el Primer Capítulo denominado: El Problema, contiene el Planteamiento del Problema, Contextualización: Macro, Meso y Micro con su debido Análisis Crítico Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Objetivo que van hacer investigado después de conocer El Problema, los Objetivos de la Investigación, Justificación Objetivos Generales y Específicos.

El Segundo Capítulo, corresponde el Marco Teórico conformado por los Antecedentes de la investigación, la Fundamentación Filosófica y Legal del problema, Categorías Fundamentales, Hipótesis, determinando las variables.

El Tercer capítulo se desarrolla el Marco Metodológico en el campo problemático en relación directa con los involucrados, por medio de Encuestas se busca información, Niveles o Tipo de Investigación, Operacionalización de Variables Población y Muestras, Plan de recolección de información, Plan de Proceso de Información.

Plan de Proceso para llegar al análisis, interpretación y finalizar con las conclusiones y recomendaciones para el problema investigativo.

En el Cuarto capítulo se establece la Propuesta en donde se indica Datos Informativos Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específico, Fundamentación del tema de Investigación. De tal manera se conoce las actividades a desarrollarse.

En el Quinto capítulo se detallan los recursos, materiales y cronograma para llevar una buena organización. Además los anexos que son las evidencias del desarrollo de la investigación.

Con todo lo expuesto en estos cinco capítulos se encuentra el tema de investigación a desarrollar actividades extracurriculares como un trabajo complementario al desarrollo del estudiante.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES EN EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIRGEN DEL CISNE DEL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO 2011-2012”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

La educación en estos tiempos es evolutiva no tiene que limitar sus actividades, a las estrictamente académicas, debe de dar oportunidad a otra forma de enseñanza, permitiéndole al niño experimentar otras situaciones de aprendizaje.

La educación de calidad es aquella que siempre se encuentra en proceso de investigación, en busca de no solo incrementar la calidad de la educación sino también una formación plena de los estudiantes o del individuo.

Desde esta área de investigación la relación de las actividades extracurriculares, con el rendimiento académico permite, construir el conocimiento, y la participación del desarrollo de pensar, la interacción con el medio, el desarrollo de la personalidad, y la autoestima de los estudiantes. También se le considera que la práctica de las actividades extracurriculares es un medio para potenciar no solamente el nivel académico si no ampliarle sus horizontes culturales profesionales, su inserción laboral como social.

Refiriéndose al análisis se enfatiza el desarrollo en el hábitos de cómo utilizar su tiempo libre, llamada también recreación del estudiante que al ser este mal utilizado con su tecnología, (televisión, computadora, redes sociales) no se da la oportunidad de conocer la actividades lúdicas que permiten también el desarrollo mental, como teatro expresiones artísticas juegos creativos, música, talleres de manualidades artes plásticas etc. Hay que tomar muy en cuenta que no solamente el ejercicio no dirigido es el tiempo libre.

Al fomentar actividades extracurriculares en la “Unidad Educativa Virgen Del Cisne” se está dándole las alternativas de poder desarrollar la actualización y fortalecimiento curricular donde se aplica los principios del Buen Vivir que ha sido muy eficaz en esta sociedad (Interculturalidad y la Pluriculturalidad), y al mismo instante obtendrá la adquisición de valores, actitud colaborativa y ser más tolerante y democrática.

1.2.2 Análisis crítico

La incidencia del mal uso del tiempo libre del estudiante y al no tener un debido control por las debidas ocupaciones que sus tutores tienen, piensan que el docente es quien tiene que enseñarle principios morales, valores humanos y una buena conducta etc.

El docente está predispuesto a dar conocimientos pedagógicos y tener el conocimiento para elaborar estrategias, en ayuda de mantener al estudiante con una enseñanza dinámica y entretenida, pero no se lo controla todo el día. Con todo lo expuesto la falta de esta actividad extracurricular si afecta al estudiante, en su desarrollo cognitivo y afectivo y con ellas la personalidad.

La debida propuesta tiene como objetivo elaborar actividades extracurriculares enriquecedoras, de una manera diseñada planificada, para lograr las expectativas

del aporte de una pedagogía de enseñanza en desarrollo del aprendizaje del estudiante, la misma que le ayudaría a cultivarse en su espacio del tiempo libre.

Actividades que le permitirían explorar otras habilidades, destrezas y creatividad del estudiante que se encuentren oculto, sino también al desarrollo de su autoestima y personalidad que son dos cosas que prevalece toda la vida.

1.2.3 Prognosis

Las actividades extracurriculares es una alternativa para poder rescatar al estudiante del momento que vuelve su tiempo libre en redes sociales, en video juegos o por no contar con algo que le distraiga o le divierta, estas son actividades que no le da la oportunidad de buscar otras alternativas de desarrollar su creatividad.

Ubicándole en la Unidad Educativa Virgen del Cisne como una acción educativa complementaria del curriculum formal por el bajo rendimiento y no tener una debida orientación de disciplina. El docente debe estar preparado, capacitado para poder trabajar con el estudiante y llegar a conseguir el objetivo de desarrollar sus habilidades, destrezas, creatividad y su desarrollo cognitivo y el más importante subir su nivel académico comprobando que el estudiante ha realizado actividades extracurriculares.

1.2.4 Formulación del problema:

¿Cómo inciden las actividades extracurriculares en el aprovechamiento del uso del tiempo libre del estudiante?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿De qué manera las actividades extracurriculares influye en el proceso de aprendizaje en el estudiante?

- ¿Cuándo las actividades extracurriculares apoyan al proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué pasa con el tiempo libre del estudiante?
- ¿Por qué educar para el tiempo libre?

1.2.6 Objetivos de la Investigación

CAMPO: Educativo

ÁREA: Educación General Básica

ASPECTOS: Actividades Extracurriculares

DELIMITACIÓN PERSONAL: Estudiantes

DELIMITACIÓN TEMPORAL: La investigación se desarrolla durante el periodo lectivo 2011-2012

DELIMITACIÓN POBLACIONAL: Estudiantes, docentes, padres de familia.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Unidad Educativa Virgen del Cisne.

PROPUESTA: “Actividades Extracurriculares en el Aprovechamiento del Tiempo Libre de los Estudiantes de la Unidad Educativa Virgen del Cisne del Cantón La Libertad Provincia de Santa Elena año 2011-2012”

1.3 Justificación

En la actualidad, existe en la sociedad una preocupación de la utilidad que se le da al tiempo libre del estudiante, y la influencia que tiene la tecnología los medios de

comunicación que repercuten algún instante en la educación, siempre que sea excesiva en su momento libre, viéndose opacada también por actividades que no tiene beneficio para los estudiantes por que no se dan la oportunidad de desarrollarse socialmente. A diario se ve violencia entre ellos, la conducta agresiva incrementa, teniendo cambios de personalidad, pensamientos, valores y actitudes que han hecho, que exista la venta de drogas en los establecimientos educativos todo esto ha sido efecto de las causa de como se ha distribuido el tiempo libre del estudiante y como lo han controla.

A través de las actividades extracurriculares, (que no solamente sea el deporte el punto clave para que el estudiante aproveche su tiempo libre) existen otras actividades que puede hacer el estudiante para tener un buen uso de su tiempo y así desempeñar mejor su creatividad.

En las actividades extracurriculares se pueden realizar teatro, baile, artesanías etc, permitiendo al estudiante ser perceptivo, creativo, integral es decir, formación y construcción de actitudes y valores donde el estudiante puede afrontar situaciones y conflictos de una manera nueva y más afectiva promover a la formación de grupos mediadores.

He aquí la gran realidad que todo maestro debe enfrentar y buscar no solo una pedagogía de enseñanza, ya que ahora existe además la vinculación con la comunidad, y enseñarle al estudiante las nuevas formas de aprender como las actividades extracurriculares, las mismas que le ayudarían a cultivarse, en su espacio del libre y a tener un mejor control de sí mismo siempre y cuando las actividades impartidas sean de su agrado.

“No se trata de aumentar la oferta educativa mediante de actividades de tiempo libre, sino de dar sentido a la totalidad de la vida y, en consecuencia, no aislar el tiempo libre de los otros tiempos. La escuela, la familia y el tiempo libre constituyen los polos interdependientes que riman la vida de los niños y niñas y

jóvenes. De esta manera, estos tres polos se han de articular de manera complementaria y convergente, para que el derecho de los niños y niñas y jóvenes pueda ser, en primer lugar, un derecho a la felicidad.”¹

Si bien es cierto no es que se quiera que la institución tenga más estudiantes, es que el docente tome el rol como impartir los conocimientos de enseñanza al estudiante para aprender tanto de lo científico como de la vida real.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Proponer actividades extracurriculares de carácter cultural y deportivo para que promueva el debido uso del tiempo libre y el desarrollo de sus habilidades destrezas y la conducta positiva en su entorno social.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación actual del uso del tiempo libre por parte del alumnado.
- Identificar las actividades extracurriculares que permitan despertar el interés en el tiempo libre.
- Plantear una propuesta para viabilizar las actividades extracurriculares en el alumnado.
- Diseñar actividades extracurriculares que incidan en la utilización del tiempo libre.

¹Carlos ,B. Libro movimientoeducativoeneltiempolibre infantil y juvenil

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

La educación busca una forma para hacer mejor a la persona en su personalidad responsabilidad, cortesía y valores y en desarrollar el potencial humano y aplicarla para la sociedad.

La educación tiene distintas formas de enseñar y educar en donde se encuentra diferentes modelos pedagógicos, métodos de enseñanza estrategias.

En una malla curricular existen diversas formas, metodologías y técnicas para enseñar al estudiante Matemáticas, Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Inglés etc. y todas estas materias llevan a realizar una tarea obligatoria.

Como lo dice Peter Ducker (1989)

“La educación se transformará en las próximas décadas más de lo que ha hecho desde trescientos años.”²

El punto de vista del presente trabajo tiene varios conceptos de diferentes filósofos, psicólogos, pedagógico como Aller Mara, (2008) enseñar es mucho... Darling, N (2005) explorar lo que se hacen... Dewey, J. (2008) las actividades educativas desarrolladas...Cuenca (1995) pedagogía de ocio Fernández (2004) la importancia de las actividades extracurriculares.

Sigmund Freud con su profundo estudio de la personalidad y el inconsciente, Martin Heidegger con su enunciado.

² Aller Martha, (2008) libro desarrollo del talento humano edición granice=, p 63

“Enseñar es mucho más que transmitir conceptos, es dejar aprender”³

Al utilizar actividades extracurriculares permiten al estudiante formar parte de grupos sociales normativos, moderando las consecuencias negativas en el hogar al desarrollo de competencia sociales y emocionales (fracasos derrotas) habilidades interpersonales; estas actividades extracurriculares llegara a fomentar y mostrar sus talentos individuales.

“Explorar lo que hacen mejor lo que a su vez le ayuda a crear un sentimiento de auto valía y auto eficiencia”⁴

Descubrir talentos innatos dándole mejor seguridad en su autoestima y bienestar. Las actividades extracurriculares han sido analizadas en una forma cualitativa de varios conceptos teóricas referentes a las actividades extracurriculares, y tiempo libre métodos y técnicas que se realizarán en el proceso de enseñanza y así resolver los debidos objetivos.

2.2 Fundamentación.

2.2.1 Fundamentación filosófica

La palabra actividad proveniente del latín (actuar) esto quiere decir que todo estudiante debe participar, interactuar, en las actividades extracurriculares tiene que ser creativo para desarrollar habilidades y destrezas.

³ Aller Martha, (2008) libro desarrollo del talento humano edición granica=. p 367

⁴ DARLING, N (2005) participation in extracurricular activities and adolescent adjustment: cross-sectional and longitudinal findings. Journal of Youth adolescencia, 34 (5), 493-505.

“La esencia de toda la filosofía es la filosofía de la educación que consiste en estudiar cómo construir un mundo:”⁵2008 Jhon Dewey

Según Jhon Dewey lo más importante para el ser humano siempre va a ser la educación es lo principal pero, también es cierto que todo ser humano debe tener una recreación y una relación con lo exterior.

“Las actividades educativas desarrolladas durante la clase Resultaninsu deficiente y precarias e insuficientes porque no reflejan una serie de actividades sociales y esenciales para una buena educación. Precaria porque las oportunidades de expresión del educando con bastantes limitadas y asimismo impuestas por igual a todos y de manera artificial”⁶

La enseñanza en esos tiempos era drástica (por ser muy estricta) e insuficiente (porque era empírica) no se sociabiliza con facilidad, dejando secuelas para esa persona, que no se les permitía desarrollar creatividad que están por aflorar.

“No se puede educar deteniendo la dinámica de la vida pues eso sería desviarse de la sabiduría integral la que nos habla Bateson. De esta concepción dinámica creadora y relacional, se desprende que la educación no puede ser sino un proceso de elaboración de sentidos”⁷

La educación de las personas es primordial, la enseñanza con la vivencia real, del diario vivir, su combinación, es la que le permite relacionarse con su entorno, social, con una comunidad en todo momento de su vida.

⁵ DEWEY, J.(2008)Libro los valores del arte en la enseñanza ed. Revista Docencia .p. 38

⁶ CUENCA Manuel c. (1995) tema pedagogía del ocio. España :universidad de deusto.p.41

⁷CUENCA Manuel c. (1995) tema pedagogía del ocio. España :universidad de deusto.p.41

2.2.2 Fundamentación pedagógica

“El maestro es el tamiz por que se ciernen los planes y programas, los objetivos de aprendizaje, los contenidos de enseñanza y que son traducidos en términos de actividades para alcanzar los fines deseados. Es el ámbito de las estrategias de aprendizaje, el de las actividades realizadas para la aprehensión del conocimiento donde la práctica escolar adquiere significado”⁸

Lo que el maestro quiere es tratar que el niño se distraiga tenga un momento de distracción y no lo tome como si fuera horas de clase.

El pedagogo Brasileiro Luis Alves de Mattos coincide con los planteamientos de Nereci

“En la importancia de las actividades extra-escolares y hace hincapié en sus funciones educativas, socializadoras, asistenciales y recreativas que permiten a los estudiantes conocer mejor la realidad sociocultural en que se desenvuelve habitualmente, lo cual favorece el desarrollo de la creatividad, espíritu de iniciativa, capacidad de expresión, responsabilidad y sentido de la cooperación al momento de enfrentarse a los problemas cotidianos.”⁹

Las actividades extracurriculares se toman en cuenta por la importancia que tiene de relacionar a una persona con su entorno y desarrollar algún talento cultural que no haya podido realizar o aprender hacer algo que le guste, ayuda también a ser más activo en el ámbito laborar. Es una gran ayuda que puede significar en el desarrollo del estudiante.

⁸ Ángel D López y Mota(1993)la actividad del aula

⁹ FERNANDEZ J. SERNA E.(2004) documento estudios transversal del uso del tiempo extraescolares

Emilio “Recomienda de no poner libro alguno en manos de un niño hasta que cumpla los doce años”¹⁰.

La enseñanza reguladora ha visto la necesidad de mirar menos a los libros y más a la realidad, reorientándose hacia una formación más humanista, que una capacitación puramente académica.

José Antonio Coride afirma: “Parece indiscutible que las prácticas de ocio entendidas como autorrealización y formación de valores, son inseparables de un proceso formativo en el que las instituciones educativas desempeñan una función clave. Esto se reafirma en la declaración de la World Leisure & Recreation Asociación Internacional, en 1993, que proclama que “la educación del ocio tiene que ser un componente esencial de los aprendizajes y experiencias recibidos en cada fase de la educación formal y no formal”.¹¹

En consecuencia los objetivos relacionados con el ocio en la escuela, deben tratar de conseguir el desarrollo de valores, actitudes, conocimientos, habilidades, comportamientos que posibiliten una integración armónica de las dimensiones físicas, cognitivas, afectivas y sociales que conducen a la construcción de la personalidad de los niños y jóvenes. (Valores y tiempo).

Las diferentes actividades extracurriculares son los espacios monitorizados (danza, pintura, teatro, música y deporte)...son las razones para acercar a los niños a lugares agradables para pasar el tiempo; más concretamente, son de su agrado porque esos lugares les dan ocasión de vivir nuevas experiencias y entablar nuevas relaciones, ya que allí pueden conocer a otros niños y a otros adultos.

¹⁰ MORALES (2002) Francisco .Sobre enlode Rousseau(Síntesis divulgativa).Acción Pedagógica 11(1) 74-78

¹¹ Word Lesura & Recreación Asociación Internacional

Moliner (2009) “Considera que la participación en actividades extraescolares durante la adolescencia es más positiva para el rendimiento académico que no lo participa tanto a corto plazo.”¹²

En el estudio transversal del uso del tiempo extraescolares se ha tomado con más relevancia el tema de actividades extracurriculares por el desempeño que logra con el individuo siempre y cuando se le realice a temprana edad, para el pedagogo es mejor desarrollar las habilidades cognitivas en la niñez.

“Aunque sea su propia voluntad la que les lleva a dichas asociaciones, se dan cuenta de que estar en ellas también exige compromiso, esfuerzo y un empeño constante.”¹³

Las actividades extracurriculares constituyen una línea de acentuación y tienen como objetivo potenciar y ofertar la formación cultural que vive vinculada integralmente a la sociedad en general.

Definición de recreación tomada por Taylor (1996) “La participación de la recreación es valorada en términos de su contribución a la calidad de vida existen tres dominios críticos e integrados; el cognitivo de adquisición de conocimiento; el afectivo; y el sicomotor”¹⁴

La recreación se refiere a comportamientos que son realizados voluntariamente, y que intrínsecamente proveen una recompensa dada durante cierto tiempo, no comprometen la supervivencia básica, la comodidad necesaria, las posesiones materiales, ni las obligaciones sociales y familiares; que generen en los individuos

¹² MOLINUEVO, B. (2009) Familia Educación a Catalunya (pp-122-195).Jane Bofill

¹³ Grupo de discusión. Instituto público. Modelo D. Gernika)

¹⁴ TRYLOR www.redsccion.org/documento/simplsio3vg/awiswell.html

sentimientos de disfrute y satisfacción, donde la experiencia es lo más valioso en la misma recreación.

2.2.3 Fundamentación sociológica

Toda estudiante se educa para lograr tener un triunfo de mejor vida, es así que se ha priorizado el aprendizaje desde el punto de su tiempo libre y las actividades extracurriculares para poder tener activo su enseñanza-aprendizaje, todo esto encaminado con sus valores e intereses personales. Para Rousseau

“El hombre debe ser formado respetando sus actividades, para lograr una personalidad total, armónica y capaz de sentir en su interior la armonía del universo y la grandeza de su libertad, capaz de comprender la naturaleza con el corazón y capaz, por este medio, de sentir un auténtico sentimiento de solidaridad humana”¹⁵

2.2.4.- Fundamentación legal

La Constitución del Ecuador aprobada por la Asamblea Constituyente el 24 de julio del 2008, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y Código De La Niñez y Adolescencia fijan como objetivos de la educación, el pleno desarrollo de la personalidad, la formación de ciudadanos aptos para la vida, el ejercicio de la democracia, el fomento de la cultura y el espíritu de solidaridad humana. Además, se considera a la educación como un servicio público y como una función primordial e indeclinable del Estado, así como un derecho permanente e irrenunciable de la persona amparan a al tema de investigación.

¹⁵ <http://site.ebrary.com/10051856?ppg=5>

2.2.4.1 LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II

CAPÍTULO SEGUNDO

SECCIÓN CUARTA

CULTURA Y CIENCIA

Todo ser humano es libre de expresarse de todas las maneras posibles a conocer la historia de su cultura y a difundirla sin ofender a nadie y realizar las cosas con todo respeto posible

Art. 22.- “Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría”¹⁶

Art. 24.- “Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.”¹⁷

En el capítulo segundo sección cuarta de la cultura y ciencia rectifica que toda persona deben desarrollar sus capacidades con creatividad y no solamente se debe hacer con una actividad física también se trata que lo realicen con el intelecto de una forma de actuar, cantar, danzar, dibujar, manualidades...etc.

SECCIÓN QUINTA

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la

¹⁶Constitución del Ecuador Artículo 22 pág. 19

¹⁷Constitución del Ecuador Artículo 22 pág. 19

política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”¹⁸

Desde el instante que la persona nace tiene derechos ineludibles e inexcusable que es el estado está en obligación hacerle respetar por todo en los ámbitos posibles sin distinción de raza de color con una libertad de educación para todos el sector ecuatoriano.

SECCIÓN PRIMERA

EDUCACIÓN

Artículo 343.- “El sistema nacional de la educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura; el sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente eficaz y eficiente.”¹⁹

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

La Constitución del Ecuador ampara los derechos de los niños de una forma eficaz para permitirle que se les dé la oportunidad de que la enseñanza –aprendizaje debe ser más flexible en el desarrollo de su razonamiento lógico, crítico y creativo.

¹⁸Constitución del Ecuador Artículo 24pág. 20

¹⁹Constitución del Ecuador Artículo 343pág. 121

2.2.4.2 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- “Principios La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo”²⁰

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

g.- Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

h.- Ínter aprendizaje y multi aprendizaje.- Se considera al inter aprendizaje y multi aprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

i.- Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la

²⁰ Ley Orgánica Intercultural Artículo 2 PAG. 12

diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma discriminada.

2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

La formación extracurricular en su conjunto está dirigida a lograr el desarrollo de la personalidad del estudiante a partir de la concepción del carácter rector de la enseñanza expuesto por Vygotsky. Las actividades extracurriculares es un proceso formativo donde el estudiante sabrá utilizar el tiempo libre y mejorar en un la enseñanza- aprendizaje y en el desarrollo de su carácter consiente.

“De tal forma, en la literatura se reconocen los términos: “proceso extra docente y extra escolar” (Álvarez de Zayas (1999), actividades extra docentes” (Lozada Díaz y col...1984 y Torres Estévez, 1988), “tiempo extracurricular”, (Moreno Orduz, 1999), los cuales abordan la necesidad de desarrollar acciones que complementen la actividad curricular.”²¹

Los autores aclaran que el pensum académico debe cumplirse pero no sin antes saber que el docente no solo enseña, todo docente tiene que dar facilidad al estudiante en su desarrollo cognitivo y ser activo entretenido y dinámico para formar a niños en clase que depende del ánimo para su desarrollo.

Andrews (1996), esboza la idea del pensum invisible “El cual constituye el ambiente por medio del cual se le facilita a los

²¹ MAYOR Hernández, York, la actividad extracurricular como un proceso formativo desde enfoque histórico –cultural pedagogía vol. 6 pág. 63

jóvenes los esfuerzos de adquirir más carácter, de ganar más experiencias y hábitos de liderazgo y madurez”²²

Toda actividad extracurricular en el proceso de educación es una esencia del desarrollo de las acciones que se encamina al cumplimiento del desarrollo creativo.

2.5.1 Clases de actividades

2.5.1.1 Formales

Son actividades formales las que siguen un proceso de planificación de acuerdo a las reformas curriculares de educación los procesos ya detallados por un curriculum por parte del ministerio de educación con tomados para el proceso de enseñanza de un año lectivo.

2.5.1.2 No formales

Es un recurso a utilizar para mejorar el aprendizaje de los estudiantes llamada también inclusión de actividades no formales, permitiendo el desarrollo de cualidades que en su momento favorecen el aprendizaje (Topino, Kassernan y Miracek 1991) la atención; y su desarrollo subjetivo vivencias y cualidades que ya han sido desarrollado en su debido momento, el niño es portador de saberes no analíticos como la personalidad.

2.6 Actividades curriculares.- Tiene relación o están vinculadas directamente con un curriculum formal conocidas como:

²² MAYOR Hernández, York, la actividad extracurricular como un proceso formativo desde enfoque histórico –cultural pedagogía vol. 6 pág. 63

2.6.1 Actividades o-curriculares.- Son aquellas que ayudan que a seguir una frecuencia con los objetivos es que brindan atención a servicios educativos, programas preventivos y remediabiles. Educación ambiental etc.

2.6.2 Actividades extracurriculares.- Tiene una mismo sentido de educar fuera de clase con la única diferencia que esta actividad se enfatiza en el uso de su tiempo libre.

2.6.3 Que relaciona las actividades extraescolares.- Es el que estimula la relación del medio ambiente a fin de formar académicamente en horas clases vinculada con la materia que esté en estudio. A partir de todas estas definiciones no existen mucha diferencia por ser sinónimo de cada una todas están relacionadas con la formación académica del estudiante.

2.7 Las actividades extracurriculares concepto

Los cambios sociales dentro de la familia han ampliado las actividades extracurriculares en el hogar como en las instituciones educativas. Han logrado crear programas que proporcionen un ambiente seguro y de cuidado durante las horas no escolares.

Como Delors (2000) al plantear que la educación para el presente siglo incluye nuevos contenidos relacionados en el aprender a prender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

Y poder transformar en un Hombre holístico, que sea capaz de permitirse (asimilar, acomodar y construir) un conocimiento, reflexionar y tomar decisiones para su entorno y edificar su vida.

Definición de actividad extracurricular.- Es la que se encamina a potenciar la formación integral del estudiante en aspectos referente a la ampliación de sus horizontes culturales y la inserción en la sociedad.

Desarrollo cognitivo.- El desarrollo que tiene el pensamiento de acuerdo las distintas fases del periodo evolutivo de Piaget.

Como tiene lugar el desarrollo cognitivo

El equilibrio es el estado de armonía mental y la relación de las experiencias de las personas. La organización de sus ideas con sentido, la adaptación que se refiere a su forma de pensar mediante la simulación (nuevas ideas) y acomodación (la nueva idea integrada en lo cognitivo o intelectual).

Integración a la sociedad.- Todo ser humano es sociable y su adaptación dependerá de sus experiencias que se desarrollan dependiendo de sus condiciones de vida y la educación que tengan.

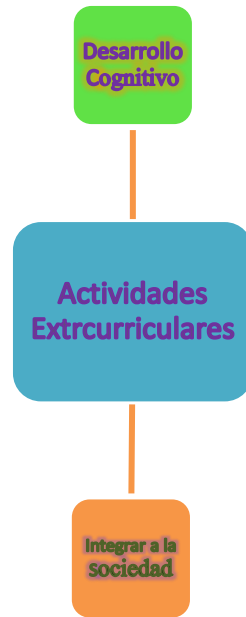


Gráfico N.-1

Autor: Marina del Cisne Quimi Del Pezo

2.8 Política educativa extraescolar

Estas actividades situadas fuera del ámbito escolar son las que no se piensan en el desarrollo curricular de la materia, es más que eso su desempeño se refleja en una función socializadora.

2.9 Tiempo libre

El tiempo libre es un orden social que actúa con la conducta social y personal. Es además liberador y de libre elección a lo que se desea hacer y actuar Dumazedier la llega a conocer como teoría funcionalista o teoría de las “3D” confirmando que el individuo puede liberarse de sus obligaciones cotidianas en el desarrollo de su personalidad y a relacionarse socialmente con nuevas actividades.

Kaplan, M la afirma como Teoría de la Subjetividad porque parte del tiempo del hombre es vivido como libre (carácter voluntad de la actividad).

A los estudiantes de hoy es preciso enseñarles las diferentes posibilidades de actividades que se puede realizar para que le den un buen uso a su tiempo libre de una forma ordenada, creativa y saludable, para que se sienta capaz de contribuir a su calidad de vida. En los campos siguientes siempre y cuando sea voluntario (pintura, música, lectura) García Ferrando (1996) y Nuviala, Ruiz, y García (2003) mencionan:

“El tiempo libre de los adolescentes va aumentando al mismo ritmo que el resto de la sociedad. Existe una tendencia a agrupar la jornada escolar o a crear una jornada intensiva con el siguiente aumento del tiempo libre. En este tiempo es donde la sociedad debe intervenir para facilitar la ocupación del niño en actividades que favorezcan su desarrollo integral”²³

2.9.1 Pedagogía del tiempo libre

Como padres de familia se debe tener en cuenta la necesidad y la importancia que tiene cada persona, en particular, nuestros hijos para ser educados en la utilización del tiempo libre.

Partiendo de la necesidad de una educación para el tiempo libre y antes de hablar de su posibilidad, interesa recordar alguna de las dificultades que inciden en esta tarea:

2.9.2 El exceso de dirección

2.9.2.1 Dirigismo

Impuesto por la manipulación cada vez mayor que la sociedad está ejerciendo en el tiempo libre, el hacer algo por sí mismo está abriendo paso al dejarse hacer. La

²³ LOPEZ , P.(2006)El área de educación física y su influencia en la adquisición

educación del tiempo libre ha de crear un ambiente de libertad e independencia, siempre de acuerdo con la edad del educando. Los padres no deben regular y ordenar los juegos que vienen después del estudio ya que un exceso de dirigismo ocasiona la falta de independencia, la pérdida de la espontaneidad y originalidad e impide la autonomía.

2.9.2.2 Utilitarismo

Según una concepción utilitaria, las actividades del tiempo libre han de ser algo práctico y aprovechable desde algún punto de vista. La función como padres, debe desarrollar una mentalidad más abierta, hacer ver la importancia de lo lúdico, la plenitud de lo artístico, la vivencia de lo bello y en definitiva, la felicidad que puede sentir el hombre ante un bienestar desinteresado.

2.9.2.3 La excesiva planificación y organización del tiempo libre

En la actualidad hay muchas industrias y organizaciones que planifican el tiempo libre de los niños y de todos en general. Es evidente que un tiempo libre, así planeado se aleja de la intimidad, de la espontaneidad y de la visión personal.

2.9.2.4 La progresiva disminución del tiempo libre

El desplazamiento, las actividades especiales y las organizaciones están reduciendo cada vez más la esfera del tiempo privado o espontáneo. Unido a ello la fabricación de un mayor número de medios técnicos para llenar el tiempo libre, hace que el individuo cada vez sea más dependiente y al mismo tiempo, más propicio al aburrimiento.

Para contrarrestar estas amenazas se debe desarrollar en el individuo un autocontrol crítico que le ayude a evitarlo y superarlo. Pero el empleo de un modo autónomo y racional del tiempo libre no viene dado de antemano ni aparece

automáticamente si no se cultiva, sin embargo no se debe olvidar que la orientación que les den al tiempo libre debe ser de servicio, de guía, de apoyo y sobre todo de vigilancia del mutuo respeto.

Tengan presente que una buena forma de influir en el tiempo libre de nuestros niños y niñas es:

Actuando siempre como estímulo: despertando interés, dando ánimo, ofreciendo posibilidades, motivando las distintas formas.

Facilitándoles y haciendo accesible los lugares y presupuestos necesarios para la práctica de determinadas actividades: bibliotecas, talleres, lugares para espectáculos, juegos, deportes o hobbies.

Permite la ejercitación práctica y voluntaria sobre distintos tipos de hobbies y actividades propias del ocio, proporcionándoles información sobre reglas de juego, modelos de trabajos prácticos, impedimentos, indicaciones bibliográficas o ayuda de cualquier género.

Como familia no se debe perder de vista estos puntos porque como se ha visto es de gran importancia que el niño logre transformar su tiempo libre en tiempo de ocio. Primitivo sentido de la palabra, de sano esparcimiento, buscando siempre que sepa emplear con sentido su tiempo libre.

Definición de recreación tomada por Taylor (1996) “La participación de la recreación es valorada en términos de su contribución a la calidad de vida existen tres dominios críticos e integrados; el cognitivo de adquisición de conocimiento; el afectivo; y el sicomotor”²⁴

La recreación se refiere a comportamientos que son realizados voluntariamente, y que intrínsecamente proveen una recompensa dadas durante tiempos que no

²⁴ TRYLOR www.redscion.org/documento/simplsio3vg/awiswell.html

comprometen la supervivencia básica, la comodidad necesaria, las posesiones materiales, ni las obligaciones sociales y familiares; que generen en los individuos sentimientos de disfrute y satisfacción, donde la experiencia es lo más valioso en la misma recreación.

2.9.2.5 Recreación activa

Conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas, que tienen como fin la salud física, y mental.

2.9.2.6 Recreación pasiva

Cumple la actividad recreativa, sin olvidar que es en esencia lúdica que produce disfrute y placer, plantea con un propósito. A partir de estos conceptos se ha permitido generar herramientas que posibilitan posicionar la recreación en el sitio que le pertenece como servicio social básico y como instrumento esencial en la búsqueda de un crecimiento personal y de la comunidad, que fortalezcan los lazos de convivencia orientados hacia una mejor calidad de vida. La recreación debe orientar también procesos que contribuyan con la consecución de una sociedad accesible, es decir, una comunidad que permita a las personas con limitación o discapacidad, el disfrute y el aprendizaje.

2.9.2.7 El tiempo libre y los procesos de diferenciación

Es necesario recalcar los diferentes criterios emitidos con respecto al tiempo libre y que sustentan esta propuesta:

Por eso, aquello que se sale de lo cotidiano, casi de por sí, les resulta agradable; no sólo por ese motivo, lo que no es común también les atrae. Eso no quiere decir que en su tiempo libre no haya repetición o dinámicas que se han exteriorizado. Sin embargo, si hay algo que los adolescentes buscan, es el ambiente festivo; para

ellos el norte o rumbo a seguir lo constituyen las vivencias que suponen carcajadas, risa y excitación.

José Antonio Coride afirma parece indiscutible que las prácticas de ocio entendidas como autorrealización y formación de valores son indispensables de un proceso formativo en el que las instituciones educativas desempeñan una función clave.

Conocen en detalle la realidad de su entorno y los medios y posibilidades que éste les ofrece, los que viven en un entorno más amplio tienen más dificultades para llegar a ese nivel de conocimiento y de control. Esto tiene consecuencias en cuanto al auto organización y la autogestión del tiempo libre. Un ejemplo de ello se detecta en la actitud que muestran los/as adolescentes de los pueblos a la hora de organizar cosas, y en su mayor capacidad para coordinarse y actuar en grupo.

2.9.2.8 Cambios sociales y nuevo uso del tiempo libre

La forma de ocupar en tiempo está claramente determinada por varios factores interno y externo de la familia. En la actualidad nuestra sociedad se encuentra inmersa en una situación de cambios constante en que se está produciendo en ámbitos muy diversos de la vida las personas como la estructura y dinámicas familiares y la organización del tiempo.

Con lo expuesto de como las actividades extracurriculares ayudarían, con el uso del tiempo libre del estudiante en su desarrollo no solo de enseñanza–aprendizaje como influencia potenciadora; si no también en sus creatividad, autoestima e independencia.

La personalidad.- Es un conjunto de actitudes y comportamiento de una persona es decir un conjunto de características psicológica, que se desarrollan en un

comportamiento visible presente en el sujeto como conducta, estabilidad en el medio social.

Como extravertidas (sociables impulsivos amante de la aventura y el riesgo) personas con mucha energía. Los introvertidos (disfrutan de actividades más solitario leer, escritores o inventores) su energía aumenta estando solo.

La autoestima.- Es un sentido donde el sujeto tiene confianza en sí mismo y mantener relaciones positivas con los demás y ser capaz de aprender.

Tomando en cuenta siempre el aprecio y valoración, confianza de las capacidades y sentir el derecho a ser feliz.

Desarrollando el sentido de pertenencia .- Siendo una persona íntegra en un grupo social; Sentido de singularidad sabiendo que toda persona es única y así tomar en cuenta las diferencias y valorar para que te valoren; el sentido del poder y el modelo ser una persona que no se rinda y luche siempre.

Creatividad.- Proviene del latín (creare) que significa crecer entonces esta palabra significa (crecer de la nada) Amabile (1983)

“Afirma que la creatividad existe en tanto exista destreza en el campo, destreza para la creatividad, y características específicas de motivación”²⁵

La creatividad no hace monótona la vida hace que la persona actúe y pueda conseguir muchas cosas positivas en su entorno.

Educación en la creatividad.- Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad flexibilidad, visión futura iniciativa

²⁵ PENAGOS, J. (2005) Creatividad y Modelo Holodimergico.

confianza, listo para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentando en su vida escolar y cotidiana y ser innovador.

Educación creativa.- Toda creatividad es pensar reflexivo y creativo todo esto está ligado al ámbito de la actividad humana integrado por componentes cognitivos, afectivos, intelectual y volitivos. Por estas razones es propicio que se manifieste la creatividad en los estudiantes con una educación desarrolladora y autor realizadora.

2. 10 HIPÓTESIS

La Implementación de las Actividades extracurriculares permitirán que los niños, niñas y jóvenes de la Unidad Educativa Virgen Del Cisne aprovechen su tiempo libre, y desarrollen su forma de integrarse socialmente.

2.11VARIABLES

Variable independiente

Actividades extracurriculares

Variable dependiente

Aprovechamiento adecuado del tiempo libre

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

El estudio de la investigación de las actividades extracurriculares se tiene como objetivo que la institución integre en su plan institucional las actividades extracurriculares para así fortalecer el nivel educativo, autoestima, personalidad y confianza de los estudiantes de la Unidad Educativa Virgen del Cisne.

El siguiente trabajo se encuentra establecido el problema con el respaldo de las investigación de observación, análisis al estudiante y la encuesta realizadas con el objetivo de profundizar la falta que hace las actividades extracurriculares en la Unidad Educativa Virgen del Cisne bajo la investigación cualitativo – cuantitativo ya que se toma en cuenta las cualidades y el comportamiento del estudiante dentro las aulas de clases y fuera de ellas; y lograr potenciar un cambio sociocultural de los niños para una transformación de un mejor control crítico y autónomo. Cuantitativo por realizar la encuestas correspondiente al tema de investigación.

Cuantitativo “Se lo relaciona con los diseños o investigación denominada tradicional o convencional (experimentales, encuestas o cuasi experimentales)”²⁶

Una investigación con métodos inductivo por tener la observación de los hechos permitiendo un análisis de lo particular - deductivo por tener referencias de autores psicólogos y pedagógico y que avalan la problemática y la realidad en un análisis y conclusión.

²⁶Cerda Hugo(2011 Manual de investigación metodología

Investigación bibliográfica de psicólogos, pedagogos para buscar elementos de investigación que permitirá Llevar a cabo la investigación con sus debidas soluciones y para confirmar su veracidad de los conceptos.

3.2 Modalidad Básica de la investigación.

La modalidad básica de la investigación es muy importante porque permite encontrar el problema y así mismo poder dar una solución en el ámbito del desarrollo crítico, sociocultural tomando en cuenta la investigación de campo y el método de observación directa, palpando la realidad de la vida de los niños de la escuela Virgen del Cisne y el porqué de su indisciplina y bajo nivel académico.

Teniendo un máximo grado de confiabilidad y exactitud los resultados obtenidos de la investigación de los métodos cualitativos-cuantitativos de las experiencias observadas y conceptos encontrados en libros y en textos en internet. Para apoyar la veracidad de la problemática y obtener sus posibles soluciones.

3.3 Nivel o tipo Investigación.

Toda investigación debe tener su historial ¿De dónde? ¿A dónde? ¿A Quién? que se ha utiliza para poder elabora el tema, el enfoque investigativo que ayudará a encontrar unas solución variables. Al tema planteado.

El nivel para llegar a la investigación fue descriptiva explicativa por la realidad vivida en nuestra sociedad y plantear las diversas soluciones.

Investigación descriptiva

“Se reseñan las características o riesgo a la situación o fenómeno objeto de estudio”²⁷Salkin.

²⁷ Libro metodología de la investigación lectura (4)

Es un tipo de procedimiento más común, utilizando los materiales de muchas maestrías encontrando reseñas históricas, identificación de hechos etc. Para así llegar a la conformación de datos e ir resolviendo la problemática planteada.

Investigación explicativa

La investigación explicativa es casual tiene como fundamento la hipótesis buscando las conclusiones que lleven a la formulación de principios científicos.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTREOS

3.4.1 Población

En la Institución Unidad Educativa Virgen del Cisne existen 150 estudiantes donde se trabajará con toda la población.

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Variable independiente: Actividades extracurriculares

Cuadro N.- 1

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas de Instrumentos	Observaciones
Las actividades extracurriculares contribuyen un proceso formativo desarrollado fuera del horario de clases y permite que el estudiante tenga otras perspectivas, actitudes habilidades, y un buen desarrollo cognitivo.	Tipos de Actividades. Desarrollo de Habilidades y Actitudes en pro de la Personalidad.	Listado de Actividades Extracurriculares. Participación activa. Test de Personalidad.	¿Las actividades extracurriculares son predictores del rendimiento académico del estudiante? ¿Cómo se trabajaría las actividades extracurriculares con los estudiantes? ¿Las actividades extracurriculares desarrollará la personalidad del estudiante?	Encuestas Entrevistas Cuestionarios	Estudiantes

3.5.2 Variable dependiente: Aprovechamiento del tiempo libre.

Cuadro N.-2

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas de Instrumentos	Observaciones
<p>El tiempo libre es lo que resta del momento que no tiene trabajo ni ocupación que hacer es de libre iniciativa, es un orden social que todo ser humano debería saber aprovechar y tener alguna actividad que realizar para desarrollar su creatividad y habilidades que le permitirán su desarrollo social.</p>	<p>Tiempo Innovador</p> <p>Motivador</p>	<p>Tipo de actividades.</p> <p>Cantidad de tiempo que utiliza.</p>	<p>¿El tiempo libre es para el estudiante ayudar en casa?</p> <p>¿Se siente satisfecho de la manera en que empleas su tiempo libre?</p> <p>¿Cuántas horas utilizas el estudiante en su tiempo libre?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Entrevistas</p> <p>Cuestionarios</p>	<p>Estudiantes</p>

3.6 Técnicas e instrumentos de la investigación

Las técnicas de investigación utilizadas para comprender mejor el problema de las actividades extracurriculares en el aprovechamiento del uso libre son las siguientes:

3.6.1 Observación

Observación directa: Captar la realidad de problema y permite conocer los datos previos de los mismos y buscar de una manera sistemática los resultados al problema planteado de los estudiantes de Unidad Educativa Virgen del Cisne.

Después de la observación se utilizó un cuaderno de apuntes que sirve para cualquier otra información.

3.6.2 Encuesta

La encuesta es una técnica para obtener datos de varios estudiantes para conocer sus actitudes, opiniones individuales, que interesan al investigador utilizando un listado de preguntas llamado cuestionario, siendo impersonales y así llegar a un análisis de la investigación. En el momento que se le entrega las preguntas a las personas encuestadas se le da una breve explicación de cómo es el método para que no haya confusión a los estudiantes de la unidad educativa y no pueda tener inconveniente en el momento del análisis.

3.6.3 Entrevista

La entrevista permitirá conocer los conceptos y varias opiniones de la problemática en busca de soluciones. Se nos permitió realizar la entrevista en forma impersonal a los estudiantes después de haber culminado las actividades extracurriculares del año lectivo.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para que el estudiante aproveche el tiempo libre con las diferentes actividades que le oferten.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Las actividades extracurriculares.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.
5.- ¿A quiénes?	Escuela Unidad Educativa “Virgen Del Cisne.”
6.- ¿Cuándo?	Año Lectivo 2011– 2012
7.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa ubicada en el barrio Gral. Enríquez Gallo del cantón la Libertad, provincia de Santa Elena.
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez por mes.
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes.
10.- ¿Con qué?	Cuestionarios

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Una vez conocido el tema de investigación o la problemática de la Unidad Educativa Virgen del Cisne, se procede a realizar los siguientes pasos.

Depurar la información.- Seleccionar el tema más relevante para así poder analizar la situación de una manera más concisa.

Codificar la información.- Para un mejor estudio del problema a investigar.

Elaborar tabla de ponderaciones.- Una vez obtenidas las respuestas se procede a elaborar los cuadros estadísticos.

Ajustar a gráficos estadísticos.- Se procede a ubicar los porcentajes en los cuadros estadísticos.

Establecer comparaciones.- Con cada una de las respuestas obtenidas en el proceso de la investigación.

Analizar e interpretar resultados.- Luego de establecer comparaciones se da un análisis a cada una de las respuestas que se han obtenido.

Conclusiones.- Para cada una de las respuestas.

Recomendaciones.- Que la Institución realice actividades extracurriculares en los estudiantes.

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

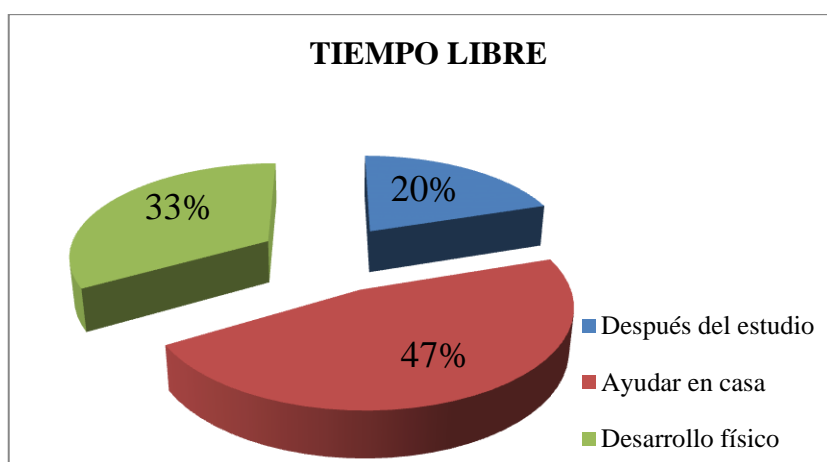
1.- ¿Qué es el tiempo libre?

Cuadro N.-4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Después del estudio	70	47
Ayudar en casa	30	20
Desarrollo físico	50	33
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa "Virgen del Cisne."
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Gráfico N.-1



Fuente: Unidad Educativa "Virgen del Cisne."
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

En esta pregunta el estudiante con el 47% confirma que no tiene establecido que es realmente el tiempo libre, lo que refleja un amplio número de estudiantes que no sabe cómo emplear su tiempo libre por lo tanto se encuentra en el rango de la investigación de como usa su tiempo libre el estudiante.

2.- ¿Con quién pasas tu tiempo libre?

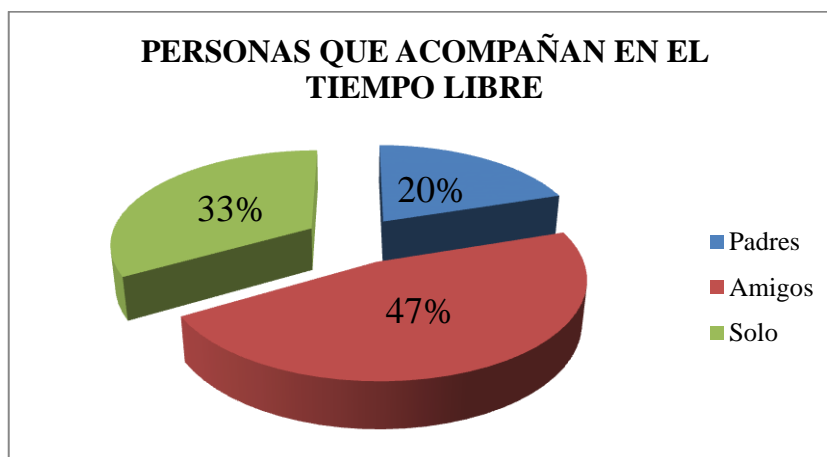
Cuadro N.-5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Padres	30	20
Amigos	70	47
Solo	50	33
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa "Virgen del Cisne".

Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo

Gráfico N.-2



Fuente: Unidad Educativa "Virgen del Cisne."

Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

La siguiente pregunta establece que el estudiante comparte con sus amistades, sin dejar la alternativa que existen algunos que pasan solo sin dar algún provecho por su tiempo libre todo esto incentiva en la falta de actividades en el tiempo libre.

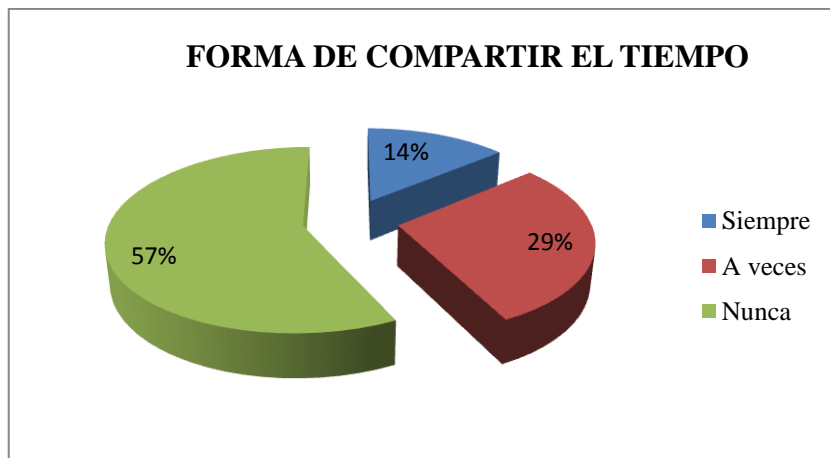
3.- ¿Se siente satisfecho de la manera en que empleas su tiempo libre?

Cuadro N.-6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Siempre	21	14
A veces	43	29
Nunca	86	57
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa "Virgen del Cisne."
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Gráfico N.-3



Fuente: Unidad Educativa "Virgen del Cisne."
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

La respuesta del estudiante es que no se siente satisfecho, de cómo llega a perder el tiempo por no saber darle un buen uso, con alguna actividad productiva que quiera realizar sin obligarlo.

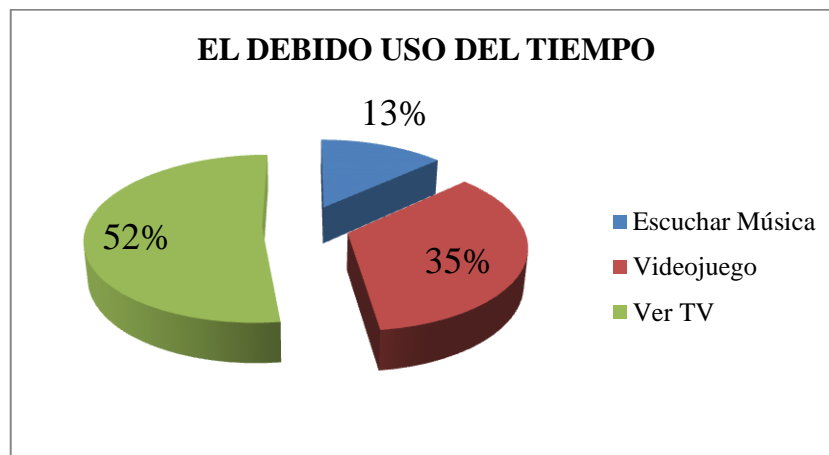
4.- ¿En qué empleas ese tiempo libre?

Cuadro N.-7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Escuchar Música	20	13
Videojuego	52	35
Ver TV	78	52
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Gráfico N.-4



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

El tiempo empleado en donde no hay nada que hacer lo tiene la tv que es el que acapara la atracción del niño y no solo por minutos sino por horas convirtiéndole en una actividad libre para el ocio pero no es un trabajo que conlleve al desarrollo de sus habilidades y a fomentar el aprendizaje de nuevas destrezas.

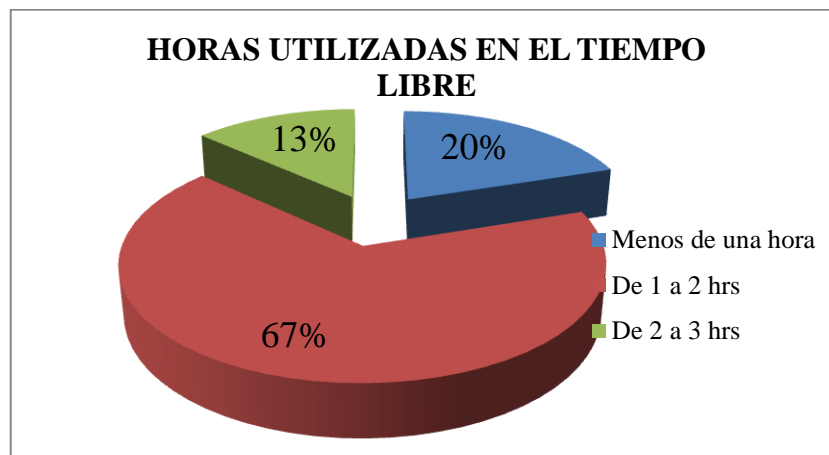
5.- ¿Cuántas horas utilizas para su tiempo libre?

Cuadro N.-8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Menos de una hora	30	20
De 1 a 2 hrs	100	67
De 2 a 3 hrs	20	13
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Gráfico N.-5



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Si bien es cierto la tv ocupa todas las horas, si no tienen un debido control de una persona adulta, porque por el niño estuvieran todo el día viendo tv y sin ninguna otra alternativa, llegase a parecer estarían no solo formando el ocio.

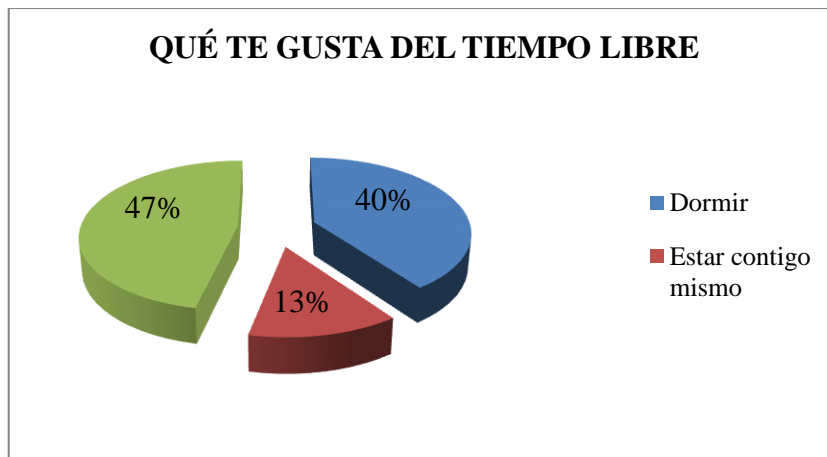
6.- ¿Qué te gusta del tiempo libre?

Cuadro N.-9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Dormir	60	40
Estar contigo mismo	20	13
Realizar una actividad	70	47
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Gráfico N.-6



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Mediante esta pregunta se da la certeza que el estudiante necesita tener una actividad, para mantenerse con la mente ocupada y desarrollar alguna habilidad sin ser obligado pero si ser guiado en el buen uso del tiempo libre.

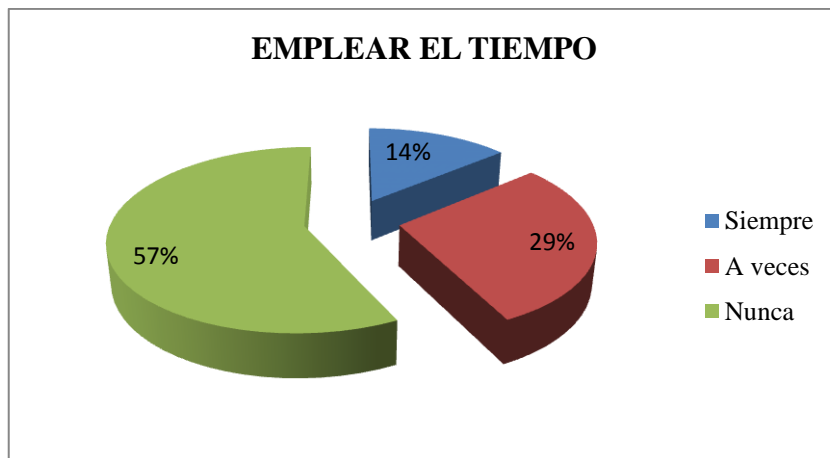
7.- ¿Consideras que aprovechas adecuadamente su tiempo libre?

Cuadro N.-10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Siempre	21	14
A veces	43	29
Nunca	86	57
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Grafico N.-7



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Seguramente esta pregunta es la que les dejaría una gran reflexión de cómo aprovechar realmente ese mal uso del tiempo del estudiante, que no realice actividades recreativas indirectamente.

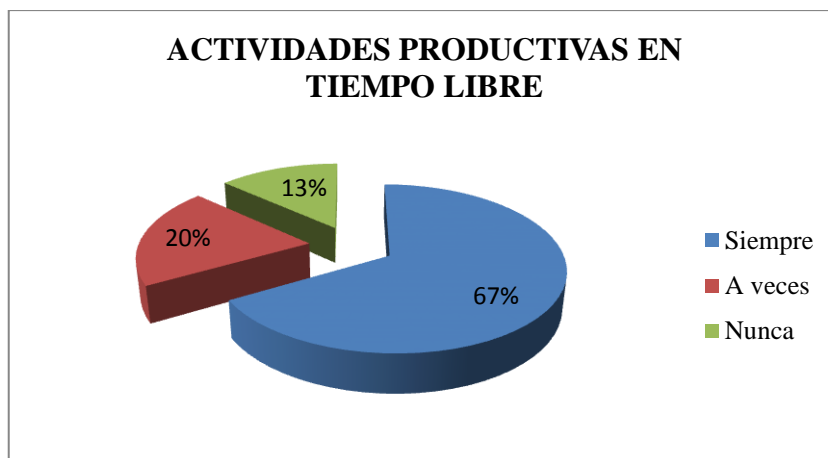
8.- ¿Crees que le podrías sacar mejor provecho a su tiempo libre?

Cuadro N.-11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Siempre	100	67
A veces	30	20
Nunca	20	13
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Gráfico N.-8



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Con su afirmación el estudiante está dispuesto a aceptar una buena orientación, con actividades que realizar y buscar un mejor aprovechamiento en este tiempo que es muy valioso siempre que tenga un guía.

9.- ¿Te gustaría participar voluntariamente en alguna actividad?

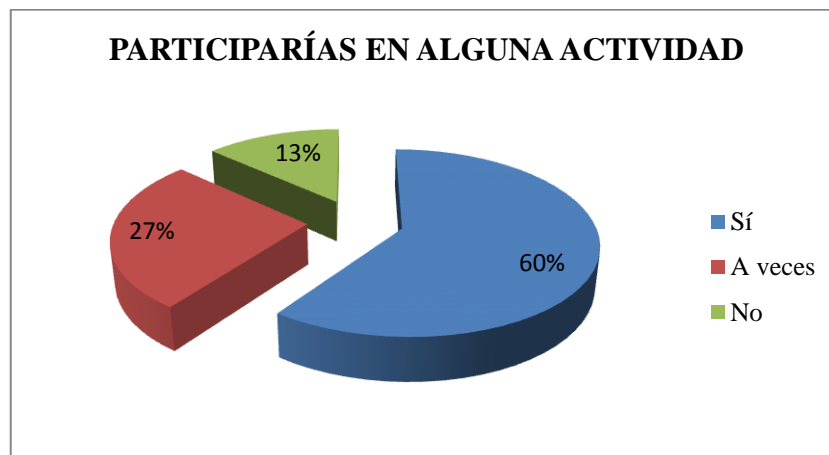
Cuadro N.-12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	90	60
A veces	40	27
No	20	13
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”

Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Gráfico N.- 9



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”

Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Teniendo la debida afirmación de su participación en estas actividades se estaría logrando que el estudiante tenga otra manera de interactuar y sociabilizarse con los demás.

10.- ¿Le gustaría participar en una de estas actividades?

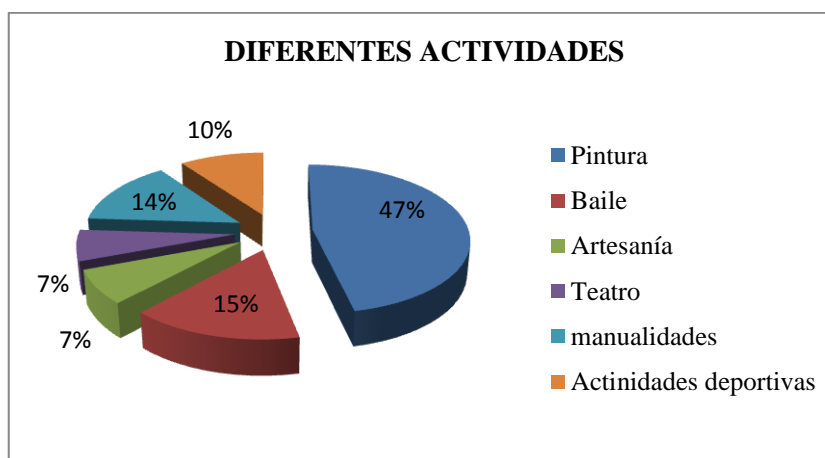
Cuadro N.-13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Pintura	70	47
Baile	23	15
Artesanía	11	7
Teatro	10	7
manualidades	21	14
Actividades deportivas	15	10
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”

Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo

Gráfico N.-10



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”

Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Se les pregunta sobre las actividades que ellos desearían aprender en su momento con un resultado muy positivo donde todas estas actividades les ayudarán en su desenvolvimiento social y ocuparían apropiadamente el tiempo adquiriendo conocimientos adicionales a los habitualmente trabajados en clases.

ENTREVISTA RELIZADA A LOS ESTUDIANTES DESPÚES DE HABER REALIZADO LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

1.- ¿Te gustó trabajar las actividades extracurriculares?

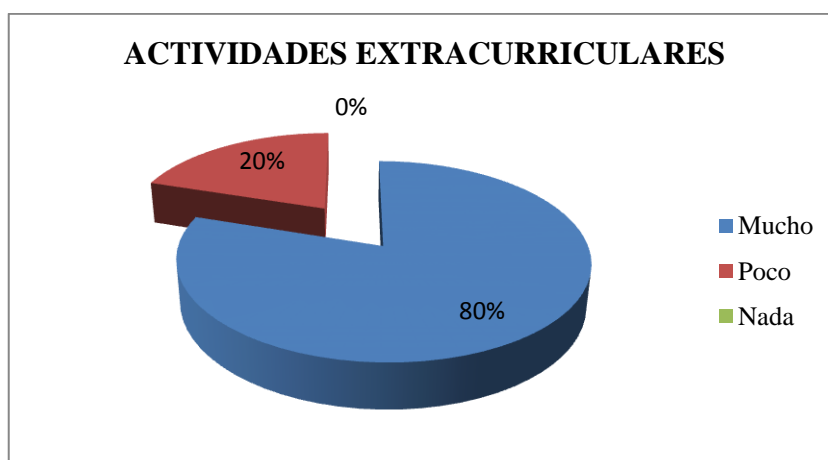
Cuadro N.-14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Mucho	120	80
Poco	30	20
Nada	0	0
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa "Virgen del Cisne."

Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo

Gráfico N.-11



Fuente: Unidad Educativa "Virgen del Cisne".

Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Mediante el cuadro se evidencia que las actividades extracurriculares tuvieron excelente aceptación entre los estudiantes de la unidad educativa llevando un alto porcentaje.

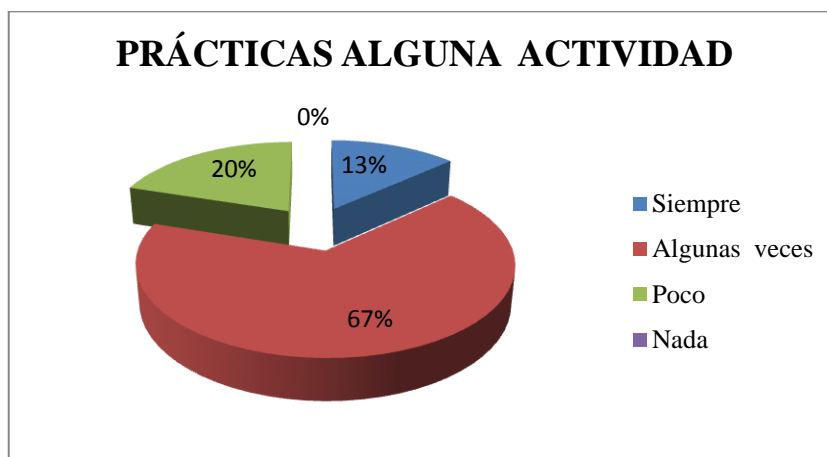
2.- ¿Después que se terminó las actividades extracurriculares practicaste en casa alguna?

Cuadro N.- 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Siempre	20	13
Algunas veces	100	67
Poco	30	20
Nada	0	0
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo

Gráfico N.-12



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Si bien es cierto al estudiante nunca practicaría a lo máximo una actividad por que requieren parte de su tiempo libre para elaborar actividades escolares pero el porcentaje de algunas veces es realmente satisfactorio por ser un trabajo para el proceso de enseñanza –aprendizaje permitiéndole al estudiante su integración y el uso del tiempo libre.

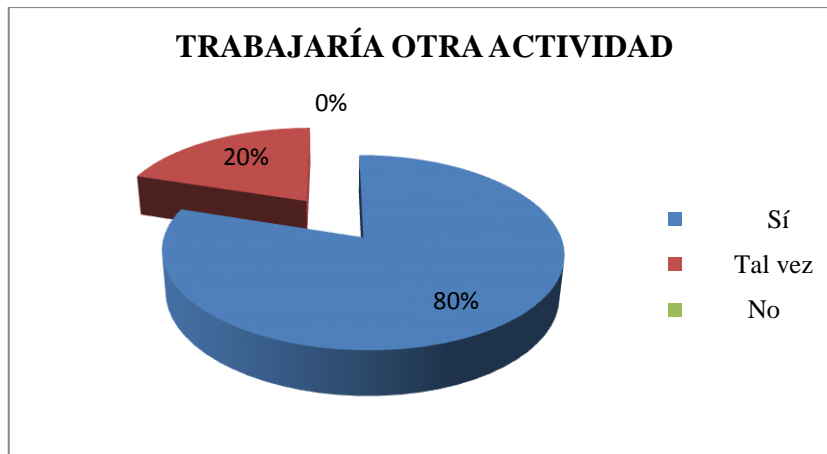
3.- ¿Trabajaría otra actividad extracurricular?

Cuadro N.-16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Sí	120	80
Tal vez	30	20
No	0	0
Total	150	100

Fuente: encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo

Gráfico N.-13



Fuente: Unidad Educativa “Virgen del Cisne.”
Elaborado por: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

Interpretación:

Un gran número de estudiantes estarían dispuestos a seguir trabajando voluntariamente en las actividades extracurriculares y así seguir dando un buen uso a su tiempo libre dentro y fuera de la Institución Educativa.

3.10.1 Conclusiones

- Se debe tomar en cuenta los resultados dados por las encuestas en donde se encuentra la realidad de los estudiantes y su mal uso del tiempo libre confundiéndole con actividad para la casa y no permitir al estudiante desarrollar más actividades que les enseñen a desarrollar sus capacidades.
- Mediante las encuestas se comprobó que el estudiante pasa más en compañía de amigos o solo, sin saber realmente los padres que hace donde va y que aprende, si no son debidamente controlados.
- Que la falta de actividades extracurriculares es una debilidad que registra la institución, por lo tanto es una propuesta que propone a la mejora de la misma.
- El estudiante no sabe dar un buen uso al tiempo libre y todo se debe a una falta de orientación y participación de los docentes y padres de familias.
- El estudiante necesita algo que hacer en esas tres horas que no sea ver televisión y se sienta útil en ser algo provechoso y creativo para ellos.
- La formación integral del estudiante será en el desarrollo deportivo artístico porque son actividades que los le harán fortalecer las relaciones sociales emocionales y a ser responsables.

3.10.2 Recomendaciones

- Se le recomienda que la Unidad Educativa Virgen del Cisne tome en cuenta todas las falencias que tiene el estudiante para así ser más activo en el momento de aprender.
- Que organice un programa de actividades extracurriculares para de alguna manera ayudar a la comunidad en cursos que realmente existen pero tienen un costo que no está al alcance de todos.
- Se debe capacitar al personal docente para que se les ayude a los niños que no tienen ese recurso de estar en una academia y mejor el ámbito de aprendizaje entre profesor y estudiante.
- El uso del tiempo libre está dirigido a todos los estudiantes para mejorar la formación integral del estudiante.
- Aplicar estrategias para incentivar al estudiante en su desarrollo emocional y reforzarle en una nueva red de relaciones informales en la cultura escolar.
- Realizar un taller con padres de familias y sociabilizar el tema que hacen nuestro hijo en el tiempo libre.
- El profesor no solamente debería impartir sus conocimientos sino de tener un poco más de diálogo con los estudiantes.
- Que la presente propuesta del uso del tiempo libre de los estudiantes, se le debe garantizar su debida continuación al padre de familia estudiante y docentes.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

TEMA: “ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES EN EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIRGEN DEL CISNE DEL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO 2011-2012”

4.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora

Unidad Educativa Virgen del Cisne

Beneficiarios

Estudiantes de la Unidad Educativa Virgen del Cisne

Ubicación

Barrió General Enríquez Gallo - La Libertad Provincia de Santa Elena

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: 6 de Junio del 2011

final: 20 de Enero del 2012

Equipo técnico responsable

Autor: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo

Tutora: MAE Martha Delgado de Lara, MHRD

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Si bien es cierto una institución tiene que seguir una planificación curricular para la enseñanza de un establecimiento educativo, siempre se observa la edad de los estudiantes para saber, qué curso de educación básica están apto, a todo esto se le denomina el reglamento a seguir. Y todo profesor busca una planificación lo nuevos bloques curriculares y todo lo que se le pueda enseñar en ese año lectivo a los estudiantes (niño- joven) se lo hace muy bien se conoce todo el contenido se sabe también que ellos son el “futuro” y hay que enseñarle valores a tener personalidad, autoestima, en todo este proceso se encuentra vinculado el profesor por ser la persona que siempre encontrará y dejará en la misma hora en el mismo lugar durante 200 días laborables, por ende el docente si puede ayudar al estudiante en esta nueva propuesta en el desarrollo las actividades extracurriculares como un complemento que se le permita conectar el aprendizaje científico aprendido en el aula con los aprendizajes cotidianos, como resultado se tendrá un aprendizaje significativo y con la ayuda de esta concepción las actividades extracurriculares es otra forma diferente de enseñar y orientar al estudiante con su propia identidad y autonomía social.

4.3. JUSTIFICACIÓN

La educación en estos tiempos ha evolucionado tecnológicamente y socialmente y los estudiante con ellos, y su tiempo libre también, convirtiéndose en Facebook que es el más solicitado en estos días, y todo esto es por no tener definida alguna actividad. Conllevando también que han sido analizados en su disciplina, comportamiento y nivel académico que es lo más trascendental para saber que necesita otras actividades que ayudarían al desarrollo cognitivo personal e integral del estudiante y así cumplir propósitos fijados en los objetivos propuestos y que sirvan como punto de apoyo en el quehacer pedagógico y en el social en la actualidad.

4.3.1 Importancia

Este proyecto tiene como objetivo implementar las actividades extracurriculares en los estudiantes para que así aprendan a aprender a utilizar el tiempo libre y a desarrollar su talento que es un conjunto intelectuales de las personas , autoestima, personalidad; su comportamiento disciplinario y su transformación entre si ante el mismo primordialmente y la sociedad en general.

4.3.2 Factibilidad

Este trabajo investigativo tiene gran posibilidad en lograr que los estudiantes de la “Unidad Educativa Virgen del Cisne” puedan mejorar el nivel académico y su conducta en lo normal.

El proyecto “Actividades Extracurriculares en el Aprovechamiento del Tiempo Libre de los Estudiantes de la Unidad Educativa Virgen del Cisne del Cantón La Libertad Provincia de Santa Elena año 2011-2012” quiere lograr que los estudiantes reaccionen al uso de su tiempo y reavivar y confortar su confianza en sí mismo, esto es una problemática social que se le permitió realizarla en esta institución.

4.3.3 Problemática Fundamental

Al no aplicar dichas actividades extracurriculares se incrementaran los actos de indisciplina por ende la desvalorización de su personalidad, autoestima, que en el futuro afectan a la sociedad.

4.4 OBJETIVOS

Brindar un plan de ofertas de actividades extracurriculares en el periodo académico 2011-2012.

4.4.1 Objetivos Específicos

- Ofrecer al estudiante alternativas para organizar su tiempo libre.
- Utilizar diferentes disciplinas como medios para que los estudiantes creen su propio hábito.
- Institucionalizar jornada lúdica pedagógica para la utilización del tiempo libre tendencia a mejorar la actitud del estudiante.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

4.5.1 Fundamentación Legal

Todo ser humano está protegido por leyes y reglamentos que amparan no solo la vida, su deceso también; en el ámbito de la educación los niños tiene sus deberes y derechos aunque con estos tiempo la ley no permite el maltrato del menor podemos decir que el niño tiene como no ser agredido y dejar que tenga una educación llena de muchos saberes y no ser menospreciado por situación social, la educación está abierta para toda clase social sin exclusión alguna.

4.5.2 Fundamentación Pedagógica

“Educar no es convertir al niño, al adolescente y al joven en un almacén de datos sino de dar al ser humano el poder de autogobernarse racionalmente para no creer sin pruebas”²⁸

Las actividades extracurriculares si se las realizará permitirían nuevas experiencias de tipo lúdico que sería para ellos otro método de enseñanza, siendo

²⁸ PEREZ,G.A. (1999) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid Morata p.259

solo un problema social para el estudiante siempre y cuando sean extracurriculares no extraescolares por no ser refuerzo para el niño.

4.5.3 Fundamentación Sociológica.

“la reacción es el conjunto de ocupaciones a la que el hombre puede ocuparse a su antojo para descansar y divertirse”²⁹

Joffre Dumazedier Sociólogo francés.

La satisfacción del ser humano se encuentra en un fenómeno de relaciones con otro ser humanos sociable mediante las actividades terapéuticas profilácticas cognitivas, deportivas o artísticas culturales hacen que el ser humano obtenga felicidad satisfacción inmediata, desarrollo de la personalidad es un punto de vista psicosocial y así mejorar la forma de calidad de vida del individuo.

²⁹Sociólogo Joffre (2004.p30)

Actividades extracurriculares

Unidad

Educativa

Virgen del Cisne



No mal gastes tu tiempo, pues de esta materia está formada la vida

Benjamín Franklin

LAS DIFERENTES ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES PROPUESTAS PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE SE LAS EFECTUARÁ ESTABLECIENDO CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS GENERALIZADOS.



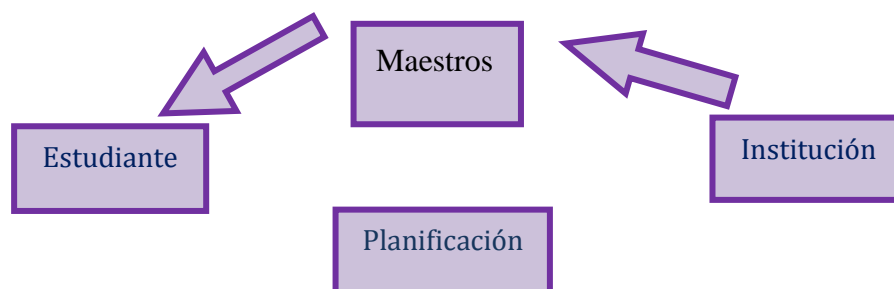
[www.giigle.com.ec/Cuidado infantil .net](http://www.giigle.com.ec/Cuidado%20infantil.net)

4.6 METODOLOGÍA: PLAN DE ACCIÓN. Cuadro N.- 17

N.-	CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
1	Taller de Pinturas	Desarrollar las capacidades de expresión e imaginación cooperando con la formación integral del estudiante y la manifestación espontánea de la personalidad y su formación integral.	1.1 Pintar con Acuarela. 1.2 Elaborar Retrato. 1.3 Utilizar Témpera. 1.4 Realizar Pintura en tela.	Pinceles. Tela papel. Estilete. Agua. Lápiz 3b. Lápiz de colores. Hojas.	Profesora Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.
2	Baile	Realizar actividades de movimientos coordinados favoreciendo la sociabilidad, y agilidad para así conocer su cuerpo y sentirse seguro de hacer algo.	2.1 Baile de la Costa. 2.2 Baile De la Sierra. 2.3 Danza. 2.4 Vals.	Vestimenta. Ponchos. Alpargatas. Grabadora. Cd.	Instructor Especializado. Profesora Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.
3	Artesanía	Mejorar sus destrezas manuales y su escritura para una mejor relación integral.	3.1 Elaborar Pulsera de botón. 3.2 Dibujo con botones. 3.3 Pulsera con lana. 3.4 Trabajo con arcilla.	Elástico. Cintas. Lana. Crochet. Arcilla.	Profesora Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.

N.-	CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
4	Manualidades	Inculcar al estudiante que también se pueden realizar todo los logros propuestos.	4.1Elaboración de piñata. 4.2Trabajo en fomix. 4.3 Trabajo con CD.	Papel de cometa. Goma. Piola. Fomix. Estilete. Botellas plásticas.	Profesora Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.
5	Taller de actuación	Fomentar en el niño el interés de la lectura su imaginación y mejorar la comunicación para su desenvolvimiento social.	5.1Drama.	Escenario. Guion. Vestimenta. Accesorios de maquillaje. Accesorios decorativos.	Profesora Marina Del Cisne Quimi Del Pezo.
6	Deportivas y Recreativas	Proponer actividades recreativas para contribuir en el buen uso del tiempo libre.	6.1Voleibol. 6.2Ajedrez.	Pelotas. Conos. Tablero de ajedrez	Instructor Especializado.

4.7 PLANIFICACIÓN



Autora: Marina Del Cisne Quimi Del Pezo

Las actividades extracurriculares son aquellas que encaminan a trabajar dentro de la institución fuera de horas clases para una formación integral del estudiante necesitando el apoyo de directivos, profesores y padres de familia.

La actividad extracurricular no es obligatoria.

El estudiante que sigue en las actividades extracurriculares debe presentar una autorización por escrito del representante

La actividad se desarrolla a partir de las 12:30 de la tarde hasta las 13:30 de tarde.

Con dos días a la semana (martes y viernes) en la infraestructura de la institución.

El financiamiento lo realiza la institución con ayuda de patrocinio.

4.7.1 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

1 TALLER DE PINTURA

La pintura es un arte, es la representación gráfica artística para transmitir sentimientos y emociones teniendo la capacidad de poseer que las personas experimenten los sentimientos ajenos como personales.

Tomando en cuenta las tonalidad que es la que mantiene el tono provocando un orden de colores y contrastes (monocromático).

Es una expresión artística humana llamada “las bellas artes” en la teoría del arte moderno, por contener todas las creaciones. Una categoría aplicable a cualquier técnica, tipo de soporte físico o material.

Los géneros artísticos las presentan por obras, por temas. Con técnicas dimensiones al estilo y a las expresiones de la persona.

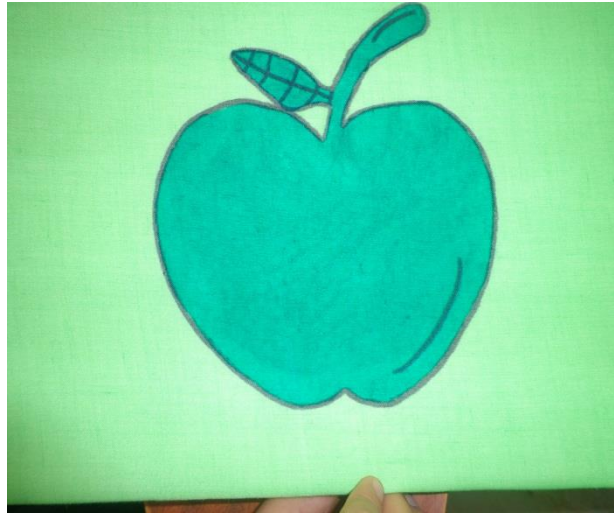
Las actividades de pinturas son muy buenas ideas para, comenzar a canalizar sus sentimientos expresados libremente, mejorando su motricidad, la comunicación, creatividad y la sensibilidad, aumentando la concentración, ayuda a desarrollar su individualidad y, organizar y favorecer las expresiones la persecución serenidad y tranquilidad, fortalece su autoestima y logra que se sienta atendido.

En técnica incentiva a la búsqueda de la problemática espacial y cromática permitiendo la utilización de diversos colores permitiéndole desarrollarse intelectualmente socialmente.

Desarrolla la expresividad del estudiante, la espontaneidad y fortalece la personalidad y creatividad favoreciendo la autonomía y la capacidad de análisis Como el uso de las líneas que es un movimiento y al mismo con el tiempo ritmo contraste y variedad de formas. Tomando las siguientes alternativas:

1.1 Acuarela 1.2 Retrato. 1.3 Tempera. 1.4 Pintura en tela.

1.1 PINTAR CON ACUARELA



Trabajo hecho en acuarela

La acuarela es una pintura sobre papel o cartulina con colores diluidos en agua. Sus colores se deterioran dependiendo de la cantidad de agua que se coloque. Se compone de pigmentos aglutinados con goma arábica o miel. Para trabajar con la acuarela se la emplea por capas transparentes, se necesita seguridad en los trazos y espontaneidad en ejecución.

OBJETIVO:

Desarrollar las capacidades de expresión e imaginación cooperando con la formación integral del estudiante y la manifestación espontánea de seguridad de lo que hace.

DESARROLLO:

Primeramente se les pone a los estudiantes que se coloquen el mandil y que mantengan a la mano sus vasos con agua. El primero para remojar o rebajar los colores y el segundo vaso para limpiar el pincel. Se les entrega el dibujo y se les pide que pinte de acuerdo a la muestra.

Cuadro N.-19

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Pintar dibujos de varios colores con acuarela . Perfeccionar el color con sus combinaciones.	Perfeccionando lo artístico y posibilitar las habilidades para el arte.	Papel blanco. Lapiz de colores. Acuarela. Pinceles.	1 Mes.	Realizar varios pintado para la exposicion del periodico mural de mensual.



Un pescador amazónico



1.2 ELABORAR RETRATO.

Es un arte muy importante para el desarrollo del niño les ayuda a expresar lo que tiene en su mente y lograr un sentimiento de propia estimación, satisfaciendo su curiosidad y permitiéndole romper esquemas.

Dibujar es un arte tiene una técnica fácil y lúdica con lo que los niños para desarrollar su creatividad y el desarrollo visual y plástica convirtiéndose en un tema libre.

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad creadora en el estudiante y permitirle crear un sentimiento de sinceridad autenticidad en los diseños elaborados.

DESARROLLO:

Tomar el papel especial y realizar las mediciones dentro de cuatro rectángulos.

- 1.- Contiene la parte de la cabeza más o menos a la línea del cabello.
- 2.- Desde la línea del pelo hasta la parte superior de los ojos con frente y cejas.
- 3.- Se hallan los rasgos más significativos de la cara.
- 4.- Empezaría desde la nariz hasta la barbilla.

Luego se comienza a retratar por la parte superior de los rectángulos.

Cuadro N.-20

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Practicar el dibujo en las fases de diseños para lograr dibujar el rostro.	Posibilitar las habilidades para el arte. Socializar sus experiencias positivas y negativas por medio de las artes gráficas.	Lápiz B,2B.3B Hojas Canson. Reglas. Tiza. saca punta.	1Mes.	Retratar el rostro de su padre.



Muestra de retratos

1.3 UTILIZAR TÉMPERA.



Foto tomada en la escuela

Al utilizar la témpera que es la preferida para usar con los pinceles por no presentar dificultad en el pintado, y mantiene un buen estado su uso, y si se mancha se puede eliminar con agua y jabón. La témpera enseña a realizar más colores con los primarios.

OBJETIVO:

Ejercitar la mente con los colores la misma que le permitirá estar con amenidad y satisfacción es ámbito social.

DESARROLLO:

Buscar un lugar donde se pueda ensuciar por un rato, pintar con el pincel sobre una cartulina el dibujo dado con anterioridad, esparcir la pintura y comenzar a dale color al dibujo recordando que se tiene que limpiar el pincel por cada color que se utilice el dibujo necesita varios números de pincel por las rayas que son finas y gruesas.

Cuadro N.-21

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Utilizar la técnica del pincel para mejorar la forma del pintado.	Socializar con otros compañeros y manifestar sus experiencias positivas y negativas por medio de las artes gráficas.	Cartulina de diferentes colores. Témperas. Pincel. Huevera. palito de helado.	1Mes.	Presentación del gato posando en acuarela.



Dibujo realizado con acuarela



Retrato de un gatito hecho en acuarela

1.4 REALIZAR PINTURA EN TELA.



Foto tomada en la escuela

OBJETIVO:

Liberar la imaginación para crear una mente creativa y den pase a las fantasías

DESARROLLO:

Hacer varias copias del diseño que van a utilizar y ponerlas con alfileres sobre la tela para lograr su mejor ubicación. De esta forma, estaremos 100% seguros de que el trabajo que se realizó será enteramente satisfactorio. Recién allí, se procederá a transferir el diseño con el papel carbón de costurera, que sale muy bien de la tela con la primera lavada. Transfiere de esta misma forma todos los dibujos.

Comenzar el proceso de pintado rellenando nuestro dibujo de pintura textil blanca con la ayuda del pincel de cerda para que penetre muy bien entre la tela.

Deja secar la pintura de forma que puedas ver bien cuan transparente se ve aún la misma y que puedas aplicar la siguiente capa. Para agilizar tu trabajo, y que no pierdas tiempo esperando el secado.

Cuadro N.- 22

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Pintura en tela con colado.	Manifestar sus experiencias. Motivarlo a través de las actividades de pintura.	Tela. Pintura. Dibujo. Estilete. Hojas. Goma.	1Mes.	Hacer un dibujo y pintarlo de acuerdo al gusto de colores. Exponer las pinturas en los murales.

ACTIVIDAD 2.- BAILE

El baile nace como un espectáculo se engloba pintura poesía música y danza tenía lugares en las cortes en los banquetes y se basaba en la danza, existen dos tipos de danza el de participación que ni necesita espectadores y danza que representa diseñada para un público.

La danza manifiesta artistas mediante movimientos corporales y gestos que siguen rítmicamente. Una de las características es el movimiento corporal percepción en proyectar una imagen.

El baile es una danza humana es evolutiva y productiva se mezcla armoniosamente con los movimientos de nuestro cuerpo. Y podemos conocer un poco más de ellas.

El baile es muy importante porque se estimula la disciplina y el compromiso ayudándole a los movimientos que son muy importantes.

El baile permite tener coordinación en su propio cuerpo liberar y motivar movimientos secuenciales creando un aprendizaje significativo y creativo, pues un cuerpo en movimiento es capaz de aprender y apropiarse de distintos saberes de representarlos y transformarlos para así producir otros nuevos movimientos controlarlos.

2.1 Baile de la Costa

2.2 Baile De la Sierra.

2.3 Danza.

2.4 Vals

2.1 BAILE DE LA COSTA



Foto en un baile Ahuyama

OBJETIVO:

Realizar actividades de movimientos coordinados favoreciendo la sociabilidad, y agilidad para así conocer su cuerpo y sentirse seguro de hacer algo.

DESARROLLO:

Todo baile se tiene que comenzar con el reconocimiento de la música tiene que formar pareja preferible que sean un poco más baja la señorita y realizar un calentamiento del cuerpo procedemos a ensayar con frecuente movimientos para que haya soltura de los músculos.

Cuadro N.-23

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Baile de la costa.	Estimular la sociabilidad grupal. Favorecer y acrecentar el manejo de su cuerpo y expresa sentimientos acciones y sus emociones . Explorar nuevos movimientos.	Vestimenta. Grabadora. Cd. Sombrero.	1Mes.	Presentación del baile al finalizar el periodo de lectivo.

2.2 BAILE DA LA SIERRA

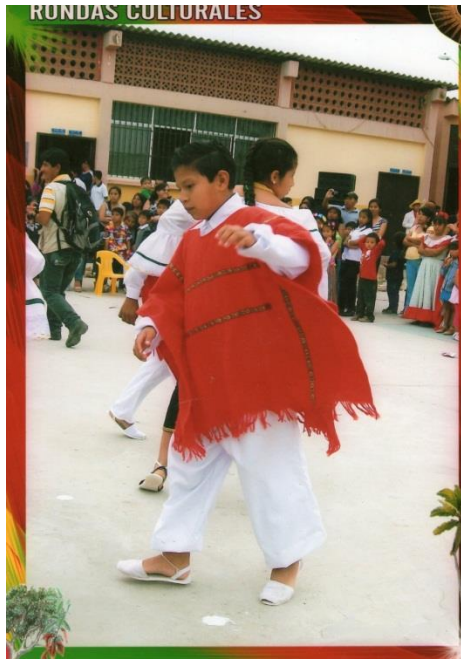


Foto tomada en la escuela

OBJETIVO:

Realizar actividades de movimientos coordinados favoreciendo la sociabilidad, y agilidad para así conocer su cuerpo y sentirse seguro de hacer algo.

DESARROLLO:

Todo baile se tiene que comenzar con el reconocimiento de la música tiene que formar pareja preferible que sea un poco más baja la señorita y entrar en una preparación en un calentamiento del cuerpo, procedemos a ensayar con frecuente movimientos para que haya soltura de los músculos.

Cuadro N.-24

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Bailar música de la sierra.	Estimular la sociabilidad grupal. Favorecer y acrecentar el manejo de su cuerpo y expresa sentimientos acciones y sus emociones. Explorar nuevos movimientos.	Vestimenta. Grabadora. Cd. Sombrero.	1Mes.	Presentación del baile al finalizar el periodo de lectivo.

ACTIVIDAD 3.- ARTESANÍA



www.gigle.com.ec/artesanía.infantil .

A más de ser un negocio que fomenta una entrada económica es un arte de crear libremente para el niño, es un proceso creativo que les enseña a ser originales, es una enseñanza lúdica para sensibilizar lo artístico tener una disciplina e imaginación y pensamiento abstracto. La artesanía es un trabajo con las manos no necesita ayuda de herramientas y es más utilizada para el progreso personal pero es también una actividad casera y un entretenimiento para salir para combinar el tedio y el aburrimiento, es un mayor estímulo para el cerebro, estimula el hemisferio derecho del cerebro para matemática y el hemisferio izquierdo para la ciencias y cuando los hemisferios trabajan conjuntamente el niño aprenderá mejor. También motiva al estudiante a tener nuevas ideas desarrollando ideas abstractas en algo concreto y visual.

Teniendo como actividades las siguientes:

- 3.1 Pulsera de botón.
- 3.2 Dibujo con botones.
- 3.3 Pulsera con lana.
- 3.4 Trabajo con arcilla.

3.1PULSERA DE BOTONES



Foto tomada en la escuela

OBJETIVOS:

Mejorar sus destrezas manuales y su escritura para una mejor relación integral visual.

DESARROLLO:

Como ya se ha comentado en muchas oportunidades. Todas tienen botones que ya no usan tirados por la casa y sin saber qué hacer con ellos. Para aprovecharlos, hoy se les enseñará a realizar estas sencillas y rápidas pulseras.

Materiales:

Botones.

Alambre de bisutería.

Broche de pulsera.

Pinza para ayudarte (opcional).

Paso a paso: Corta un trozo de alambre, y comienza a enhebrar los botones por detrás, intercala botones de diferentes tamaños. Asegúrese de dejar extremo de alambre a cada lado. Enhebra botones hasta que la pulsera se adecue al tamaño de tu muñeca.

Cuando sea suficiente grande, ate cada extremo del alambre a ambos lados del broche de pulsera. Dale algunas vueltas con el alambre y corta el excedente. Asegúrese de doblar bien el alambre para que no le lastime al usar la pulsera.

Cuadro N.-25

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Seleccionar los botones.</p> <p>Ehenbrar la aguja y pasar los botones.</p>	<p>Buscar el equilibrio y manejos de la destreza fina.</p> <p>Reciclar para colaboración con el medio ambiente.</p> <p>Mejorar su imagen personal y tener mejor expresión publicamente.</p>	<p>Botones.</p> <p>Aguja.</p> <p>Hilo.</p> <p>Tijera.</p>	<p>1Mes.</p>	<p>Realizar varios Diseños de pulsera, aretes.</p>

3.2 DIBUJO CON BOTONES.



[Htp//www, Manualidades. Com /sites](http://www.Manualidades.Com/sites)

OBJETIVO:

Liberar la imaginación para satisfacerse en su tiempo libre.

DESARROLLO:

Primeramente se dibuja el contorno del elefante en la tabla luego se pinta el tablero del color de los botones luego con goma comience a pegar los botes sin salirse de los borde con pegamento listo deje secar un poco.

Cuadro N.-26

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Esta actividad de las artesanías se la puede realizar con reciclaje de Botones.	Buscar el equilibrio y manejos de la destreza fina. Reciclar para colaboración con el medio ambiente. Ampliar lo perceptivo que puede ser el niño.	Botones celestes. Aguja. Hilo. Tijera. Tela. Goma. Tabla.	1Mes.	Crear libremente una imagen. Realizar varios animales.

3.3 PULSERA CON LANA.



Foto de Pulsera de lana

OBJETIVO:

Desarrollar las motricidades finas en el momento que se comienza a dar las vueltas en cadenas para la concentración del estudiante.

DESARROLLO:

Se comienza seleccionando el material sentándose con paciencia y haciendo una cadena de nueve vueltas como bordado.

Se le enseña individualmente al estudiante la técnica del bordado.

Cuadro N.-27

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Esta actividad de las artesanías se la puede realizar con Lana.	Buscar el equilibrio y manejos de la destreza fina. Reciclar para colaboración con el medio ambiente. Ampliar lo perceptivo que puede ser el niño.	Lana. Aguja. Palito. Agujeta.	1Mes.	Realizar varias pulseras para exponer en en la casa abierta.

3.4 TRABAJO CON ARCILLA.



Foto tomada en la escuela

Es la materia más idónea para representar el volumen en el barro se la moldea, se hace simples manipulaciones que sirven para moldear sus conocimientos para poder expresarse, el barro se trabaja haciendo pinzas con los dedos y se debe estar mojándolo continuamente.

Esta actividad busca desarrollar la creatividad artística y cultural de los estudiantes.

OBJETIVO:

Buscar el equilibrio y manejos de la destreza fina.

DESARROLLO:

Repartir el barro y solamente dejar entender que es de simple manejo, que es tierra y agua y con ellos se dará el proceso para un trabajo de su propia imaginación.

Cuadro N.-28

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Esta actividad de las artesanías se la puede realizar con barro o arcilla.	Repartir el barro. Indicarles el uso y manejo. Palpar la arcilla. Darle forma y rienda suelta a su imaginación.	Masa de arcilla o ceramica. Agua. Botones. Aguja. Hilo. Tijera.	1Mes.	Crear libremente una imagen.

ACTIVIDAD 4.- MANUALIDADES



[Htp//www, Manualidades. Com /sites/](http://www.Manualidades.Com/sites/)

Las manualidades es una actividad plástica en donde se lleva la perfección del recorte el rasgado, el moldeado llamada también una actividad casera por ser utilizada para sus desarrollo de motricidades, y hacer ejercicios prácticos para promover su propia imaginación con destrezas y habilidades manuales y así buscar una creatividad para el tiempo libre.

Diseñándole las siguientes actividades.

4.1Elaboración de piñata.

4.2Trabajo en fomix.

4.3 Trabajo con CD.

4.4Trabajo con cartón.

4.1 ELABORACIÓN DE PIÑATA



[Htp//www, Manualidades. Com /sites/](http://www.Manualidades.Com/sites/)

OBJETIVOS:

Inculcar al estudiante que también se puede realizar todos los logros propuestos.

DESARROLLO:

Se corta un círculo en la cartulina doble fans, (60 cm. Diámetro), el cual se coloca sobre el cartón para sacar la parte delantera y trasera 2 círculos y se cortan 2 tiras de 1 m (Largo) x 17.5 cm. de ancho, a los cuales se les hace un doblé de 1.5 ms. de cada lado, el cual se dobla y se le hacen cortes continuos hasta el límite, después se unen las tiras pegándolas con silicón frio y reforzando con grapas, para que quede más firme, para dar más resistencia se puede colocar papel periódico por dentro con engrudo.

Se pega la tira ya unida a uno de los círculos que se recortaron.

Con un cúter, se abre un recuadro a un costado de donde están colocados los listones, tan grande como lo necesiten, este será para meter la fruta, premios, etc.

Listo, tienes armada tu piñata, ya la decoración dependerá de la imaginación de cada quien.

Cuadro N.-29

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>La elaboración de la piñata.</p>	<p>Poner en juego su creatividad.</p> <p>Aprender a gozar su propia creación.</p> <p>Ampliar lo perceptivo que puede ser el niño.</p>	<p>Papel de seda.</p> <p>Globo.</p> <p>Piola</p> <p>Goma.</p> <p>Caramelo.</p> <p>Papel picado.</p>	<p>1Mes.</p>	<p>Presentar una piñata elaborada por el estudiante.</p>

4.2 TRABAJO EN FOMIX



[Htp//www, Manualidades. Com /sites/](http://www.Manualidades.Com/sites/)

OBJETIVOS:

Tener creatividad para diseñar las diferentes actividades de fomix que se le presente y así afianzarse para el desenvolvimiento.

DESARROLLO:

Tener los patrones para poder ordenar que señalen en fomix individualmente con rapidógrafo y luego se les corta con un estilete y se comienza a pegar con las manos uniendo las partes que le corresponda con silicona fría o caliente.

Cuadro N.-30

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACION
Cortar el fomix y luego pegarlas con silicona y dar forma del diseño libre.	Poner en juego su creatividad. Aprender a gozar su propia creación. Ampliar lo perceptivo que puede ser el niño.	Fomix de todo los colores. Estilete. Silicona. Pistola de silicón.	1Mes.	Presentar una manulidad de fomix elaborada por el estudiante.

4.3 TRABAJO CON CD



[Htp//www, Manualidades.en fomix Com /sites/](http://www.Manualidades.enfomix.com/sites/)

OBJETIVOS:

Proporcionar nuevas ideas y técnicas para un proceso creativo con materiales de reciclables.

DESARROLLO:

Buscar discos compactos para romperlos en pequeños pedazos y tratar de que sean en parte iguales y tomar el estuche de cd y pintarles colocar el pegamento alrededor y pegar todos los cd que ha hecho pedazo alrededor del estuche buscar una foto y colócaselo hay habrás formado un porta retrato.

Cuadro N.-31

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACION
Elaboración con fomix y CD porta retrato. Dar forma del diseño libre.	Poner en juego su creatividad. Aprender a gozar su propia creación. Ampliar lo perceptivo que puede ser el niño.	CD. Pistolas. Estuche de CD. Goma.	1Mes.	Presentar un trabajo de fomix elaborada por el estudiante.

ACTIVIDAD 5.- TALLER DE ACTUACIÓN



Ensayo de un teatro

El teatro es un arte que aporta en la fluidez del habla ayudando a mejorar su gestualidad y la prosémica del cuerpo y a descubrir en él una guía hacia el conocimiento de sí mismo y el mundo, el teatro implica dramatización, expresión corporal, creatividad en donde el niño desenvuelve su imaginación y la llena de destrezas y fantasías y estas a su vez aportan en la interacción social. Dando un mejor avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los géneros teatrales son los textos que forman parte de la representación escénica tragedia, drama, tragicomedia.

La actividad de actuación sirve al estudiante en la:

Concentración (soledad en público, Desarrollo sensorial.)

Atención (sensaciones y emociones, atento a lo que el otro hace, recreación física, real e imaginarios.)

Acciones (internas actitud cambios de actitud.)

Improvisación (a partir de sí mismo, o de circunstancia dadas.)

Producción de la voz y la expresión corporal (liberación de la voz a través de sonidos y del cuerpo, relajación física, respiración, dicción, posturas básicas, secuencias rítmicas, disociaciones.)

En Escena (escogimiento de un tema u obra, análisis del texto dramático, necesidad de las palabras, construcción del diálogo, movimiento escénico, determinación del vestuario promoción y difusión.)

OBJETIVO:

- ❖ Fomentar en el niño el interés de la lectura su imaginación y mejorar la comunicación para su desenvolvimiento social.
- ❖ Incentivar al niño para que aprenda adecuadamente la expresión lingüística tanto en la palabra como en la voz.

Cuadro N .- 32

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
El teatro es como un creador expresivo comunicativo de la realidad y puede registrar diferentes manifestaciones de teatrales como circo, títeres, teatro de sombras esenográficos corporal . Desarrollo de la acción dramática de acuerdo al entorno y conflicto teatral.	Desarrollar la atención a través de esquema perceptivo. Estimular el lenguaje y los gestos mediante la acción de los procedimientos concretos de la aplicación teatral. Sensibilizar y percepción del propio cuerpo.	Escenario. Guión. Vestidos.	1 Año.	Presentación de un drama para los compañeros.



Libro de mi praxis

Drama a realiza

Tema: La Pastora De Ocas

Narrador: Había una vez un príncipe llamado Andor que le gustaba los paseos por el bosque.

Un buen día se encontró con una viejecita y que estaba sentada sobre una piedra y a sus pies tenía dos canastas llenas de y pesadas.

Viejecita: ¡Oiga joven me siento muy cansada! ¿Podría llevarme a cuesta a mi casa?

Príncipe: Con mucho gusto venerable señora

Narrador: El joven hizo lo que le pidió y llegaron a la casa .en ella estaba una jovencita cuidando unas ocas.

Viejecita: ¡Muchas gracias joven! Le entregó esta perla que le dará buena suerte.

Narrador: El príncipe regresó al palacio le mostró la piedra a sus padres.

Príncipe: Mira madre una viejecita me entregó esta perla. La reina sollozando esta es la perla que le regale a mi pequeña hija que desapareció misteriosa mente en el bosque.

Narrador: Mientras tanto la viejecita le contaba a la joven.

Viejecita: Por su generosidad el príncipe te ha librado de un encanto ve a mirarte en el en el agua del estanque y recobrarás tu hermosura y después te pondrás este vestido precioso.

Narrador: El rey y la reina decidieron ir a la casa da la viejecita.

Rey: Amada esposa vamos pronto a la casa de la viejecita.

Reina: Si allí encontraremos a mi hija vamos pronto.

Narrador: Fue así como encontraron por fin a su hija y vivieron muy felices en palacio.



Libro de mi praxi

ACTIVIDAD 6.- DEPORTIVAS Y RECREATIVAS



[Htp//www, Manualidades. Com /sites/](http://www.Manualidades.Com/sites/)

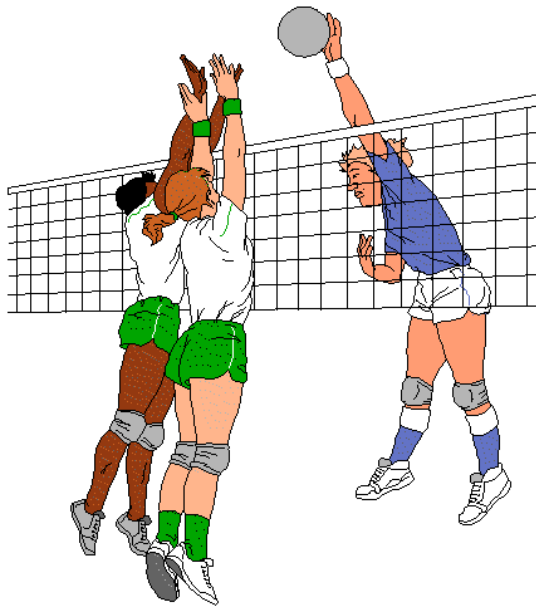
Las actividades deportivas es realizada por movimientos de músculos que produce una energía para todo el organismo (respiración, circulación de sangre etc.).

Toda actividad física debe ser dirigida y planificada y organizada para mejorar la forma física esta es llamada ejercicios físicos y si se la realiza bajo reglas se la denomina deportes. Y no tiene que ser con gran esfuerzo incorporando varias actividades.

Como Voleibol.

Juego de ajedrez.

6.1 VOLEIBOL



Edufिकासzuldemayda.wordpress.com

El voleibol sirve para que el niño aprenda a trabajar en equipo moverse y ejercitarse con rapidez es una perfecta elección para una actividad extracurricular es un deporte muy versátil que se divierte y se entretiene y tiene poco riesgo de lesionarse por no tener el contacto físico. La práctica del voleibol les proporciona capacidad de combinar movimientos rápido y de reacción, adaptación de cambios continuos habilidad motora capacidad de equilibrio y control resistencia física.

OBJETIVOS:

Desarrollar los reflejos de la velocidad y agilidad como la tolerancia y respeto las reglas del juego.

DESARROLLO:

Cada equipo se tiene cinco jugadores que no mantiene contacto físico entre ellos cada uno ocupa una posición de ataque, de defensa y bloqueo. Solo tiene que golpear el balón sin necesidad de cogerlo. Las palabras que se debe saber son saque roque de dedo y voleo golpe bajo de antebrazo y fildeo remate y bloqueo.

Cuadro N.-33

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Las actividades físicas que se trabajaría es voleibol.	Mejorar el sistema nervioso para tener buena salud. Permite mejorar el rendimiento escolar. Goza de su propia creación y habilidad. Ampliar lo perceptivo que puede ser el niño.	Pelota. Ropa. deportiva. Zapatos deportivos	1Mes.	Presentación en una tarde deportiva en la escuela.

6.2 JUEGO DE AJEDREZ



www.net/juegos/pagina-para-jugar-ajedrez

El ajedrez tiene como cualidad de ser el juego que enseña jugando para desarrollar las habilidades intelectuales, permitiéndole que tenga una participación con las personas mayores donde mejorará su vocabulario y le facilitará una debida serenidad para tomar decisiones personales.

OBJETIVOS:

Orientar a los estudiantes que realicen actividad física, pero controlada.
Transmitir el mensaje de las varias actividades deportivas que se puede realizar para mantener un buen estado físico y mental.

DESARROLLO:

Una partida de ajedrez se juega entre dos personas se mueven las piezas sobre un tablero cuadrado el jugador con las piezas blancas comienza la partida se dice que un jugador está en juego cuando se ha completado la jugada de su adversario.
El objetivo de cada jugador es situar al rey del adversario “bajo ataque” de tal forma que el adversario no disponga de ninguna jugada y evitar que le capturen.

Cuadro N .- 34

ACTIVIDAD	ESTRATEGÍA METODOLÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Enseñar a jugar ajedrez.	<p>Mejorar el sistema nervioso para tener buena salud.</p> <p>Permite mejorar el rendimiento escolar.</p> <p>Ampliar lo perceptivo que puede ser el niño.</p>	<p>Tablero de ajedrez.</p> <p>Piezas.</p> <p>Mesa.</p>	1Mes.	Realizar una exposición con las reglas de ajedrez para sus compañeros.

CAPÍTULO V
RECURSOS Y PRESUPUESTO
PRESUPUESTO

RECURSOS

INSTITUCIONALES:

Unidad Educativa Virgen del Cisne

HUMANO

1 Investigador ,1 Director de Tesis

MATERIALES

Computadoras, impresora, tinta para la impresora

Lápices, esferográficos Borradores. Internet, carpetas...

ECONÓMICOS

\$211.50 Aporte de investigación

A. RECURSOS HUMANOS				
N.-	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Digitador	1mes	20.00	20.00
1	Fotógrafo	1 mes	40.00	40.00
TOTAL				60.00

B. RECURSOS MATERIALES				
N.-	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Materiales de oficina			20.00
3	Paquete de hojas INEN A4			10.50
2010	Casete de audio y CD			3.00
	Videos			3.00
	Internet			40.00
	Varios			10.00
	Movilización			25.00
	Llamadas telefónicas			20.00
TOTAL				211.50

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MESES																														
	ABRIL				MAYO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Presentación del anteproyecto	x	x																													
Revisión del anteproyecto		x	x																												
Aprobación del tema				x	x																										
Entrevista con el tutor				x			x				x				x					x	x										
Evaluación del proyecto				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											
Desarrollo del capítulo I y II							x	x	x																						
Identificación de la muestra									x																						
Elaboración y Aplicación de instrumentos de la investigación											x	x	x																		
Recolección y análisis de los resultados												x	x																		
Determinación de conclusiones y Recomendaciones																x	x	x													
Elaboración de la propuesta																			x	x	x										
Elaboración del borrador del informe																				x	x										
Entrega del borrador del Informe																					x	x	x								
Entrega a pares académicos																						x	x								
Entrega de recepción de informes																							x	x							
Elaboración del informe final																															
Entrega del informe final (anillados)																								x							
Distribución a los miembros del Tribunal																								x	x						
Defensa de tesis																												x			
Entrega del informe final (empastado)																															x

BIBLIOGRAFÍA

CUENCA Cabeza, M. (2005). Ocio solidario: La experiencia en grupos de jóvenes y jubilados. Bilbao, España: Instituto de Estudios de Ocio/Universidad de Deusto. Psicología Evolutiva y de la Educación.

DARLING, N (2005) participation in extracurricular activities and adolescent adjustment: cross-sectional and longitudinal findings. *Journal of Youth adolescence*, 34(5), 493-505.

DARLING, N., Caldwell, L. L. y Smith, R. (2005). Participation in school-based extracurricular activities and adolescent adjustment. *Journal of Leisure Research*, 37 (1), 51-76.

DUMAIS, S.A. (2006) Elementary school student's extracurricular activities: the effects of participation on achievement and teacher evaluations. *Sociological Spectrum*, 26, 117-147

FREDRICKS, J. A. Y ECCLES, J.S. (2006) extracurricular involvement and adolescent adjustment: impact of duration, number if activities, and breadth of participation. *App lieddevelo mentalsáciense* ,10(3), 132-146

Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (2006). Actividades del alumno fuera del horario escolar. Recuperado el 14 de octubre de 2008, desde http://www.institutodeevaluacion.nec.ec/pdfs/p7_2_2006.pdf

MORALES (2002) Francisco .Sobre enlode Rousseau (Síntesis divulgativa). *Acción Pedagógica* 11(1) 74-78

PENAGOS, J. (2005). Creatividad y Modelo Holodimérgico. Ponencia presentada en el IV Coloquio de Psicología Transpersonal.

Papeles del Psicólogo, 2009. Vol. 30(3), pp. 265-275

INFORMACIÓN DIGITAL

[www.lafamilia.info/colegios/auladepadres/.../formacion06.ph.](http://www.lafamilia.info/colegios/auladepadres/.../formacion06.ph)

<http://www.cop.es/papeles>

http://www.institutodeevaluacion.nec.ec/pdfs/p7_2_2006.pdf

[http:// www.institutpaulofreire.org/downs/libro_c.pdf](http://www.institutpaulofreire.org/downs/libro_c.pdf)

<http://homepage.mac.com/penagoscorzo/penagos2005.html>

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

<http://site.ebrary.com/10356955?ppg=367>

<http://site.ebrary.com/10051856?ppg=5>

ANENOS

ANEXO 1

Encuesta realizada a los estudiantes

Encuestas a los estudiantes para detectar la problemática de la falta de actividades extracurriculares en el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de la Unidad Educativa Virgen del Cisne.

1.- ¿Qué es el tiempo libre?

Después del estudio

Ayudar en casa

Desarrollo físico

2.- ¿Con quién pasas tu tiempo libre?

Padres

Amigos

Solo

3.- ¿Se siente satisfecho de la manera en que empleas su tiempo libre?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿En qué empleas ese tiempo libre?

Escuchar Música

Videojuego

Ver TV

5.- ¿Cuántas horas utilizas para su tiempo libre?

Menos de una hora

De 1 a 2 hrs

De 2 a 3 hrs en adelante

6.- ¿Qué te gusta del tiempo libre?

Dormir

Estar contigo mismo

Realizar una actividad

7.- ¿Consideras que aprovechas adecuadamente su tiempo libre?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Crees que le podrías sacar mejor provecho a su tiempo libre?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Te gustaría participar voluntariamente en alguna actividad?

Si

A veces

No

10.- ¿Le gustaría participar en una de estas actividades?

Pintura *Baile*

Teatro *Artesanía*

Manualidades *Actividades deportivas*

¡Gracia por su colaboración!

ANEXO 2

ENTREVISTA RELIZADAS A LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE HABER REALIZADO LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

1.- ¿Te gustó trabajar las actividades extracurriculares?

2.- ¿Después que se terminaron las actividades extracurriculares practicaste en casa alguna?

3.- ¿Trabajaría otra actividad extracurricular?

ANEXO 3



PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES 2010-2011

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Yo _____ como padre/ madre,
tutor/tutora del alumno/a, _____ del
curso: _____ y matriculado/a en la Unidad Educativa Virgen del Cisne 2010/11.

Autorizo que mi hijo/a, participe en las siguientes **ACTIVIDADES
EXTRACURRICULARES** con el siguiente orden de elección:

- (1)
-
- (2)
-
- (3)
-
- (4)
-
- (5)
-
- (6).....

ANEXOS 4



Proceso de calado del dibujo para ser pintado.



Terminado el calado se le ubica en la tela.



Sostener el calado con alfileres en tela para que no se mueva en el momento que se está pintando.



Pintando el calado en la tela.



Proceso de calado y pintado en tela terminado.



Un trabajo terminado de pintura en tela.

TEATRO



Presentación de teatro culminando una fase de las actividades extracurriculares.

ARCILLA



Moldeando el barro.

BAILE



Foto tomada en la presentación de un vals



Unidad Educativa “Virgen del Cisne”

Dir.: General Enríquez Gallo, 23 S/N y calle 36
La Libertad-Ecuador
Telf.: 2784443

OFICIO No. 271-2012-UEVC/R
La Libertad, 6 de diciembre de 2012.

CERTIFICADO

Yo Directora de la Unidad Educativa Virgen del Cisne por medio de la presente **CERTIFICO** que la Profesora Marina Del Cisne Quimi Del Pezo realizó la Encuesta y su Propuesta de Tesis “Actividades Extracurriculares En el Aprovechamiento del Tiempo Libre de los estudiantes de la Unidad Educativa Virgen del Cisne Año 2011-2012”, en nuestra institución.

Es todo en cuanto puedo mencionar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso legal al presente documento.

Atentamente.



Lcda. Majorie Floreano Mateo
RECTORA (E)