



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“FACTORES SOCIOAFECTIVOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ÁRBOL DE VIDA”

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

MÉTIGA LAINEZ ANTHONY BRYAN
MUÑOZ GARCÍA JUAN ALEJANDRO

TUTOR ACADÉMICO:

MEDEROS MACHADO MARÍA CARIDAD, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

FACTORES SOCIOAFECTIVOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO
GRADO DE LA ESCUELA ÁRBOL DE VIDA.

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORES:

MÉTIGA LAINEZ ANTHONY BRYAN
MUÑOZ GARCÍA JUAN ALEJANDRO

TUTOR ACADÉMICO:

MEDEROS MACHADO MARÍA CARIDAD, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2022

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “**FACTORES SOCIOAFECTIVOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA ARBOL DE VIDA.**”, elaborado por los egresados **MÉTIGA LAINEZ ANTHONY BRYAN** y **MUÑOZ GARCÍA JUAN ALEJANDRO** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciados en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



MSC. MARÍA MEDEROS
C.I.:0959417734
DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**Factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado**” en el 2022, elaborado por **Anthony Bryan Métiga Lainez** y **Juan Alejandro Muñoz García**, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciados en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentran apto para su sustentación.

Atentamente,

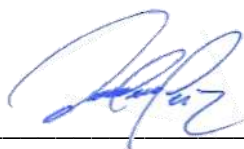


MSc. Javier García
C.I. 0910841840
DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**Factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de la escuela Árbol de Vida**” en el 2022, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Básica.

Atentamente,



Anthony Bryan Métega Lainez

C.I 2400214991



Juan Alejandro Muñoz García

C.I 2450180993

TRIBUNAL DE GRADO



MSc. Aníbal Puya
**Director de la Carrera
Educación Básica**



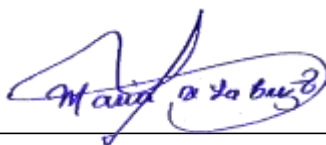
PhD. Mariana Silva
**Docente Unidad de
Integración Curricular**



MSc. Javier García
Docente Especialista



MSc. María Mederos
Docente Tutora



Lcda. María de la Cruz Tigero, MSc.
Asistente Administrativo

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a:

PhD. Marianela Silva, por brindarnos su apoyo incondicional, conocimientos y experiencias que hoy nos permitirán llegar al éxito en nuestra vida profesional.

Nuestros padres, quienes se esforzaron por darnos lo mejor, formarnos en hogares llenos de amor donde promovieron los valores que nos han permitido convertirnos en los seres humanos que somos en la actualidad.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, nuestra casa de estudios en la que hemos forjado los conocimientos que nos permitirán ejercer nuestra profesión.

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo a:

A Dios, quien nos da la fuerza para continuar con nuestras vidas.

Nuestras familias, quienes han hecho posible brindándonos apoyo emocional económico, moral y psicológico a lo largo de todo este proceso de formación profesional.

A los docentes que formaron parte de todo el largo proceso de formación.

Métiga Lainez Anthony Bryan y Muñoz García Juan Alejandro. **Factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado en la escuela Árbol de Vida.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Inicial. LA LIBERTAD, 2021.

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo analizar los factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica. La investigación se ha desarrollado con apego a lineamientos de un estudio cuantitativo, con un diseño de campo, de tipo descriptiva, de nivel exploratorio, cuya población estuvo constituida por 11 docentes y 27 padres de familia. La encuesta y cuestionario fueron la técnica e instrumento de recolección de datos respectivamente. La validación de los instrumentos se logró a través del juicio de expertos. El análisis de datos se dio a través del software estadístico SPSS Versión 25. Como resultados se ha reportado que mediante la encuesta dirigida a los docentes se puede indicar que estos le han proporcionado una media de puntuación de 11,81, por tanto, es posible aseverar que estos estiman que los factores socio afectivos son acertados para incrementar el desempeño académico, mejorar las reacciones positivas, reducir los impulsos negativos y fomentar las habilidades sociales del alumnado, determinantes en el aprendizaje significativo de la lecto escritura. Respecto de la encuesta a padres de familia se ha determinado que la mayoría dedica entre 0 – 5 horas al desarrollo de lectoescritura de sus hijos, lo que representa una baja frecuencia. Se concluye que en cuanto a los factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica, se han identificado los siguientes: motivación, autoestima, habilidades sociales y personalidad.

Palabras claves: aprendizaje significativo, competencia, factores socioafectivos, lectoescritura.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	1
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	3
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	4
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	5
TRIBUNAL DE GRADO	6
AGRADECIMIENTO	7
DEDICATORIA	8
RESUMEN.....	9
ÍNDICE GENERAL	10
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	15
Planteamiento del Problema	15
Objetivos de la investigación	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos	19
Justificación	20
Alcances, Delimitación y Limitaciones	22
Delimitación.....	22
Limitaciones.....	23
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	24
Antecedentes	24
A Nivel Internacional.....	24
A Nivel Nacional	25
Bases Teóricas	28

Lectoescritura	28
Factores socio afectivos	35
Sistema de Variables o Hipótesis	42
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	45
Tipo de Investigación	45
Diseño de Investigación	45
Población y Muestra.....	46
Procedimiento	46
Validación.....	47
Confiabilidad.....	48
Análisis de datos	49
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	51
Encuesta dirigida a docentes	51
Resultados de encuestas dirigidas a padres	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
Conclusiones	60
Recomendaciones	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS	69
Anexo A. Certificado anti plagio	69
Anexo B. Encuesta dirigida a docentes	70
Anexo C. Encuesta dirigida a padres de familia	71
Anexo D. Tutorías de Trabajo de Titulación.	72
Anexo E. Sistema Anti plagio	72
Anexo F. Rubrica para validación de instrumento.	73

INTRODUCCIÓN

La educación se perfila como un proceso por medio del cual se pueden adquirir nuevos saberes y desarrollar habilidades, destrezas y competencias que posibilitan que los seres humanos puedan conocer su catálogo de derechos y deberes como ciudadanos (Lascano, 2021). Bajo esta perspectiva, queda claro que la educación viene a ser una herramienta elemental que posibilita el desarrollo humano y con ello el progreso de la sociedad.

Ahora bien, debe decirse que el proceso educativo involucra el desarrollo de las más diversas competencias, dentro de las cuales se encuentran la lectoescritura, cuyo aprendizaje significativo se torna crucial, si se parte de la idea que “la lectoescritura exitosa es el motor de desarrollo de las personas, les permite incorporarse en el ámbito laboral, aumentar sus oportunidades de desarrollo y disminuir los niveles de pobreza” (Ocampo, 2022, p. 11). Pese a ello, suelen observarse deficiencias en esta competencia que merece especial atención por parte de los docentes.

Particularmente en Ecuador existe un Sistema Nacional de Evaluaciones en el que se han evidenciado una serie de deficiencias de estudiantes que desean ingresar en el nivel de educación superior o universitario, dentro de las cuales cabe mencionar las siguientes: Dificultad para expresar ideas, pobre vocabulario, bajo interés por la lectura (Quimí, 2019). Siendo las cosas así, se hace necesario que se analice detenidamente la labor de los docentes en el nivel de la educación básica, en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura entendiendo que existen factores que pueden tener incidencia en este aprendizaje como lo son los factores socioafectivos.

Por todo ello se desarrolla esta investigación con el propósito de analizar los factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica. Ahora bien,

esta investigación se ha desarrollado en cuatro capítulos como se describe a continuación:

CAPÍTULO I EL PROBLEMA: En este apartado se ha procedido a detallar la problemática abordada, para luego definir los objetivos y emitir la delimitación de la investigación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO: En este capítulo se estarán exponiendo las investigaciones previas realizadas con relación al tema en estudio y seguidamente se ofrecer las bases teóricas vinculadas a la lectoescritura y los factores socioafectivos.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO: En esta sección se describirá el tipo y diseño de investigación, para luego identificar la población, muestras, técnicas e instrumentos que han sido diseñados para la recopilación de información confiable.

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN de RESULTADOS: En este epígrafe se presentarán los datos que han sido recopilados a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En la actualidad, el proceso enseñanza-aprendizaje se fundamenta en modelos tradicionales en los que se promueven mecanismos de repetición y memorización (Valenciano, 2019), en este particular debe recalcar que el éxito académico del estudiante se encuentra condicionado en gran medida por la enseñanza efectuada durante los primeros años de escolaridad, en los que el niño adquiere destrezas, habilidades y competencias necesarias para garantizar que éste se desenvuelva de manera apropiada (Villegas et al., 2018).

Una de las principales habilidades que se desarrollan en las primeras etapas educativas está simbolizada en el aprendizaje de la lectoescritura la cual constituye la piedra angular del proceso académico (Arias et al., 2020; Villegas et al., 2018). De allí pues que, la lectoescritura es visualizada como aquella “herramienta que propicia un acercamiento formal de la persona a la comprensión del mundo, desde el significado de las letras (mundo letrado)” (Valenciano, 2019, p. 3), mientras que autores como Villegas et al. (2018) consideran que se trata de una herramienta que favorece de forma significativa el aprendizaje del alumnado.

Tomando en cuenta tales apreciaciones, queda en evidencia que es prioritario que el docente tenga dominio respecto de las estrategias pedagógicas que pueden ser desarrolladas para favorecer el aprendizaje significativo de la lectoescritura (Quimí, 2019). No obstante, se reconoce que existen circunstancias que se replican a nivel mundial y generan impacto negativo en el aprendizaje de la lectoescritura que experimentan los alumnos, entre estas se encuentran: (a) el uso inapropiado de la tecnología, (b) escasa aplicación de estrategias acertadas para fomentar el aprendizaje significativo de la lectoescritura, (c) insuficiente disponibilidad de recursos didácticos (Quimí,

2019), (d) inadecuada metodología aplicada por el profesional de la docencia en el entorno áulico (Mora, 2018).

Todo ello desencadena un conglomerado de inconvenientes en la esfera académica que se mencionan a continuación: (a) insuficiente desarrollo de habilidad de comprensión lectora (Mora, 2018), (b) escasa capacidad de inferencia para interpretar un texto, (c) inadecuado empleo de los signos de puntuación, (d) exiguo vocabulario en los niños (Quimí, 2019), (e) dificultades en el progreso escolar (Arias et al., 2020; Villegas et al., 2018).

No obstante, es pertinente destacar que la falta de intervención educativa apropiada y precoz en niños que presentan dificultades en la lectoescritura desencadena profunda afectación en otros ámbitos, conllevando fracaso social, problemas en el desempeño laboral e inconvenientes en el proceso de toma de decisiones (Villegas et al., 2018).

Particularmente en Ecuador, Quimí (2019) expresa que “en el aprendizaje significativo de los niños a nivel escolar, no hay un desarrollo adecuado de destrezas en la lectoescritura” (p. 7), particularmente en Machala Arias et al. (2020) reportan que se evidencian niños con dificultades para desarrollar la lectoescritura. Siendo oportuno indicar que en Ecuador se precisó que la tasa de lectura de libros al año ha sido documentada en 0,5 por persona, además, se ha identificado que el 27% de los ecuatorianos carecen del hábito, de estos el 56,8% manifiesta que no tiene interés por la lectura y otro 31,7% indica que no lee por limitación de tiempo (Mora, 2018).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021) ha reportado que en el año 2019 se llevó a cabo el Estudio Regional Comparativo y Explicativo en el que participaron más de 160.000 estudiantes de 16 países, entre ellos Ecuador, que cursaban tercer y sexto grado de educación primaria, a quienes se les evaluó el desempeño en lenguaje

matemáticas y ciencias. El 40% de los alumnos de tercer grado y el 60% de los que cursaban sexto grado se encuentran por debajo del nivel mínimo de competencias esenciales en Lectura y Matemáticas.

En relación con la lectura, se estableció que Ecuador alcanzó un promedio de 699 puntos, lo que se corresponde con el promedio de la región que es de 697 puntos (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2019). En lo concerniente a la escritura, ha de indicarse que se detectaron inconvenientes como error en la concordancia oracional (37,6%), errores en la asociación fonema-grafema (89,4%), los principales errores de puntuación cometidos son la interrupción de una oración o ausencia de la coma cuando el estudiante realiza una enumeración y están presentes hasta en el 40,5% de los alumnos evaluados (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2022).

Por otra parte, Franco (2022) desarrolló una investigación en la Provincia de Santa Elena y detalla que las dificultades que se evidencian en los alumnos en la esfera de lectoescritura se deben a “la falta de recursos ya sea didácticos o tecnológicos, la implementación de métodos y estrategias, falta de capacitación por parte de los docentes, entre otros” (p. 3), así como la falta de disponibilidad de un área destinada a la lectura en el hogar, lo que lleva a que el 55% de los alumnos se sientan incapaces de escribir lo que han comprendido luego de realizar una lectura.

Por tanto, efectuar acciones que incrementen el interés del niño por la lectura resulta una tarea imprescindible en el ejercicio profesional diario del docente, en tal aspecto el (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016) ha estipulado que “la clave del aprendizaje de la lengua escrita reside en el grado de significatividad y sentido que los estudiantes otorgan a la lectura y a la escritura y al propio acto de aprenderlas” (p. 187), además, enfatiza que la

lectoescritura es un proceso social y tal como lo ha expresado Vigotsky, la interacción que establece el niño es elemento determinante en el aprendizaje.

Debe señalarse que la lectura y escritura comprenden dos de los cinco bloques curriculares del área de Lengua y Literatura, por su parte la lectura comprende el fomento del alumno en dos aspectos: (a) comprensión de textos y (b) uso de recursos y fuentes de información que incluyen tanto medios impresos como en formato digital. Entretanto que, la escritura engloba tres aspectos fundamentales: (a) la producción de textos, cuya importancia radica en el axioma que establece que la lectura es una herramienta de comunicación, que impulsa el proceso de aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Otro de los aspectos es la reflexión sobre la lengua que se refiere al nivel de manejo de la lengua el cual es determinante en la capacidad de expresión del niño. Por último, el tercer aspecto (c) la alfabetización inicial (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016). Por otra parte, debe apuntarse que los factores socio afectivos son definidos por Benítez-Pérez (2019) como aquellos elementos que pueden modificar el desempeño humano bien sea de manera positiva o negativa, si se aplica tal premisa al ámbito escolar, se puede inferir que los aspectos socio afectivos son capaces de modificar la respuesta del estudiante y, por tanto, su rendimiento académico.

En este particular, es indicado hacer alusión a la Teoría propuesta por Goleman (1995) que percibe como ineludible el desarrollo de competencias emocionales, sociales y de carácter motivacional que permitan al individuo autorregular sus emociones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, es este sentido se estima apropiada la optimización de factores socio afectivos del alumno con el objeto de propiciar el aprendizaje significativo de aspectos entre los que vale destacar la lectoescritura.

Por tanto, se plantea la siguiente investigación, con la finalidad de responder a la pregunta general que se presenta a continuación: ¿Qué factores socio afectivos intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica?

Asimismo, se indican las preguntas específicas a las que atiende el trabajo de investigación desarrollado:

¿Qué postulados teóricos sustentan el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica?

¿Cuál es la influencia de los factores socio afectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica?

¿Qué estrategias metodológicas contribuyen a mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Analizar los factores socio afectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica.

Objetivos Específicos

1. Identificar los postulados teóricos que sustentan el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica.

2. Determinar la influencia de los factores socio afectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica.
3. Describir estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica.

Justificación

En primer lugar, debe advertirse que los factores socio afectivos tienen que ver con “aquellos elementos psicológicos que pueden afectar el proceso enseñanza aprendizaje” (Rodríguez et al., 2020, p. 233). Queda claro que los factores antes definidos constituyen elementos que pueden incidir en el proceso educativo de la enseñanza, por lo que se considera pertinentes desplegar investigaciones que los aborden, motivo por el cual puede sostenerse que este estudio tiene justificación.

De igual forma debe considerarse que a los docentes le corresponde conocer la importancia de identificar estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en escolares del nivel de educación general básica, entendiendo que estas pueden traducirse en valiosas herramientas para potenciar dicho aprendizaje. De allí pues que se entiende que el presente estudio es relevante.

Ahora bien, puede afirmarse que esta labor investigativa tiene justificación desde el punto de vista teórico, debido a que se han analizado una serie de posturas teóricas que permitirán sostener la idea de que “el buen desarrollo de los aspectos socio afectivos permite a los estudiantes tener una mejor adaptación tanto dentro como fuera del aula” (Torres et al., 2018, p. 131). Para ello, se

abordaron expertos dentro de los cuales puede mencionarse la teoría de las emociones de Goleman (1995).

Desde la perspectiva práctica se puede afirmar que este estudio es importante, debido a que se identificarán estrategias metodológicas las cuales al ser aplicadas por los docentes se podrá contribuir en mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de educación general básica.

Analizando el andamiaje legal del Estado ecuatoriano, es posible plantear que esta investigación tiene valor legal, puesto que por medio de este se puede cumplir lo dispuesto en el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), ya que en dicha disposición constitucional se dispone el derecho a la ciudadanía de tener acceso a una educación, la cual debe ser de calidad.

De igual forma, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2018) en su artículo 5 literal c, estipula que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en el sistema educativo nacional debe estar dirigido a desarrollar todas las potencialidades y capacidades de la comunidad estudiantil, por lo que los docentes están llamados a implementarse las acciones pertinentes, dentro de las cuales se encuentran las estrategias metodológicas que sean necesarias según las particularidades del contexto educativo respectivo.

Desde el aspecto metodológico, puede puntualizarse que esta producción académica tiene justificación, puesto que fueron diseñados y aplicados instrumentos de recopilación de información de corte cuantitativo, en función de los cuales obtener datos relevantes para este estudio, los cuales podrán ser utilizados en investigaciones futuras en las que se aborden las mismas variables analizadas en este estudio.

Por otra parte, puede afirmarse que esta investigación está orientada en generar una producción académica integradora a partir del abordaje de numerosas fuentes bibliográficas de carácter científico, de las cuales se extraerá información confiable en relación al aprendizaje de la lectoescritura y a los factores socio afectivos. En este sentido, puede decirse, que las fuentes bibliográficas abordadas estuvieron conformadas por revistas científicas, trabajos de investigaciones previas, textos legales, entre otros.

Finalmente, debe indicarse que con esta investigación se busca beneficiar directamente a los niños matriculados en cuarto grado del nivel de educación general básica de la institución educativa seleccionada con la finalidad de establecer los factores socio afectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura de los estudiantes abordados y con ello atender al planteamiento según el cual “la educación del siglo XXI debe propender a la potencialización del desarrollo humano” (Narro-Sáenz & Maguiña-Vizcarra, 2022, p. 1003).

Alcances, Delimitación y Limitaciones

Delimitación

Delimitación de contenido:

Esta investigación está enfocada en dos variables: lectoescritura que se constituye en la variable dependiente; y los factores socio afectivos que representan la variable independiente. En este sentido, debe acotarse que el contenido de este estudio estará orientado al desarrollo de las temáticas antes mencionadas.

Delimitación espacial:

Esta labor investigativa se lleva a cabo en el territorio ecuatoriano y más específicamente en el cantón Salinas, parroquia José Luis Tamayo de la Provincia de Santa Elena.

Delimitación temporal:

Esta investigación se ha estado desarrollando desde mayo hasta Agosto de 2022.

Delimitación poblacional:

La población abordada está integrada por los niños y niñas de cuarto grado de educación general básica de la institución educativa seleccionada ubicada en el cantón Salinas.

Limitaciones

La limitación de este estudio viene dada por el bajo nivel de conocimiento respecto al diseño de instrumentos de recolección de datos y al uso de programas para el análisis estadístico de los datos recopilados, por lo que fue necesario leer algunos trabajos científicos y observar algunos videos explicativos que permitieran superar estas limitaciones que se presentaron en el curso de la investigación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Antecedentes

A Nivel Internacional

Chávez et al. (2019) desplegaron en Perú el trabajo de investigación al que adjudicaron el siguiente título “Factores afectivo-motivacionales y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 64668 La Perla de Yarinacocha, 2018” cuyo objetivo fue establecer la relación existente entre los factores afectivo-motivacionales y el aprendizaje de lectoescritura.

La metodología aplicada fue de tipo descriptiva y correlacional, de diseño no experimental en el que participaron 70 alumnos. Los resultados alcanzados demuestran que la mayoría de los estudiantes presentan nivel eficiente en lo concerniente a los factores afectivo-motivacionales (64%) y buen nivel de lectoescritura (51%), al aplicar estadística inferencial se ha obtenido valor de $p < 0,05$, por tanto, se identificó que existe relación entre las variables estudiadas.

Villegas et al. (2018) publicaron un trabajo de investigación realizado en Colombia bajo el título “Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera”, el cual se enmarcó en el diseño no experimental, descriptivo y de corte correlacional en el que se aplicó encuesta y se realizó entrevista.

La población participante del estudio estuvo conformada por 15 alumnos y 15 padres de familia. Los resultados en relación con la conciencia fonológica tenemos que el 56% de los alumnos es capaz de formar más de 15 palabras teniendo como punto de partida un grupo de sílabas, en cuanto a la fluidez lectora se ha identificado que el 50% de los estudiantes no logra leer de forma fluida y no realizan distinción de fonemas, el 87,5% no identifica signos de puntuación.

Los autores afirman que los niños requieren de asistencia del docente la realizar actividades relacionadas con la lectoescritura, por lo que estiman acertada la implementación de estrategias en las que se incorporen las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC) para fomentar el incremento del interés por el aprendizaje de la lectoescritura.

A Nivel Nacional

Arias et al. (2020) efectuaron un trabajo de investigación al que titularon “Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: un análisis con estudiantes de educación general básica”, mediante el cual analizaron el uso del aprendizaje colaborativo como estrategia para promover el aprendizaje de lectoescritura. El estudio fue descriptivo y correlacional, no experimental, transversal y de enfoque mixto.

En el estudio se abordó un total de 67 docentes de educación general básica a quienes se les aplicó una encuesta mediante la cual se conoció que el 53,62% de los profesionales de la docencia afirman que los problemas de lectoescritura observados en los niños tienen su origen en los primeros años de escolaridad. En relación con las estrategias que se aplican para favorecer el aprendizaje de lectoescritura ha de destacarse que el 91% implementa el aprendizaje colaborativo, el 4% aplica gamificación, otro 3% el Aprendizaje Basado en problemas; por otra parte, el 63% siempre empleó el aprendizaje colaborativo como estrategia para favorecer la lectoescritura otro 13% lo hizo casi siempre.

Quimí (2019) desarrolló un estudio al que denominó “Estrategias metodológicas de lectoescritura en el aprendizaje significativo”, con el objetivo de identificar estrategias metodológicas que puedan ser implementadas en alumnos de quinto grado. La investigación fue conducida de acuerdo con el enfoque mixto, a través del trabajo de campo con apoyo bibliográfico, siendo un

estudio de nivel descriptivo y correlacional en el que se emplearon la entrevista y encuesta como técnicas de recolección de datos efectuadas en 6 docentes, un directivo y 76 padres de familia de niños de educación básica.

La aplicación de encuesta a docentes arrojó que la totalidad de estos afirman que la implementación de estrategias metodológicas de lectoescritura permite optimizar el aprendizaje significativo de los estudiantes, además el 100% de los encuestados manifiesta que aplica de forma acertada estrategias metodológicas con tal fin, sin embargo, similar proporción de docentes ha indicado que en la institución existen alumnos que requieren de la puesta en marcha de estrategias metodológicas para fomentar el trabajo en equipo y que se requiere capacitación docente en la materia; en tal sentido, los docentes en su totalidad han apuntado que estiman apropiada el diseño de una guía didáctica dirigida a docentes para optimizar la enseñanza de la lectoescritura.

La encuesta dirigida a padres de familia permitió establecer que el 40% desconoce las estrategias que pueden poner en práctica en el hogar para apoyar el aprendizaje de lectoescritura, el 100% reconoce la importancia del aprendizaje de esta en el desempeño académico de sus hijos y que el apoyo familiar es necesario en caso de niños con dificultades en el aprendizaje de lectoescritura. Mediante la entrevista realizada al directivo se conoció que los docentes que laboran en la institución se encuentran capacitados para desarrollar de forma efectiva las actividades orientadas a la enseñanza de lectoescritura.

Mora (2018) desarrolló la investigación titulada “La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi”, cuyo objetivo fue precisar el nivel de desarrollo de la lectoescritura. La investigación responde a una metodología de campo, con enfoque mixto, exploratoria y descriptiva, la

población estudiada estuvo conformada por 63 alumnos y 2 docentes a quienes se les aplicó encuesta y entrevista.

Los resultados reflejan que los alumnos han manifestado que a veces las estrategias aplicadas por los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje resultan acertadas; por otra parte, el 52% indica que siempre se hace difícil adquirir nuevos conocimientos si el docente no les motiva en clases, el 38% asienta que las actividades que el maestro pone en marcha nunca fomentan a la participación; el 62% afirma que el docente nunca aplica estrategias para atender problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, los docentes han manifestado a través de la entrevista que existen factores externos que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, entre los que destacan los problemas a nivel del grupo familiar, de igual modo aluden la falta de espacios de naturaleza lúdica en el entorno escolar. El autor sostiene que los docentes abordados basan su práctica profesional en modelos tradicionalistas y menciona que el desarrollo de la lectoescritura se encuentra determinado por factores familiares, afectivos, socioeconómicos y la motivación del alumno.

Tomando en consideración los hallazgos de las investigaciones anteriormente presentadas, los autores estiman acertado destacar que queda en evidencia la relevancia de la esfera socioafectiva en el óptimo desarrollo del niño, siendo necesario que el profesional de la docencia efectúe la intervención educativa pertinente, siempre tomando en cuenta las características del alumno y los objetivos que han sido establecidos a través del currículo de educación. Además, la correcta selección, planificación y ejecución de estrategias en el aula de clases permiten favorecer el adecuado progreso escolar del alumnado, a través del desarrollo de habilidades y destrezas, así como la construcción del conocimiento requerido para lograr el adecuado desempeño escolar en esferas como la lectoescritura.

Bases Teóricas

Lectoescritura

Definición de lectoescritura

La lectoescritura representa “la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura” (Saldaña, 2020, p. 36). En otras palabras, puede afirmarse que la lectoescritura viene a ser una habilidad que integra dos competencias fundamentales para todo ser humano.

Asimismo, puede decirse que la lectoescritura tiene que ver con aquella capacidad de leer y escribir de manera adecuada (Rivas, 2018). Se entiende pues que la lectoescritura se relaciona con aquel proceso en el que los escolares aprenden a leer y escribir, empleando las letras que comprenden el alfabeto.

En este punto se hace necesario hacer hincapié que la lectoescritura es aquella competencia elemental que permite a los estudiantes a adquirir conocimientos (Suárez et al., 2018). Se considera acertada, la afirmación antes expuesta, debido a que una de las maneras en la que los escolares pueden obtener nuevos saberes es a través de la lectura y escritura.

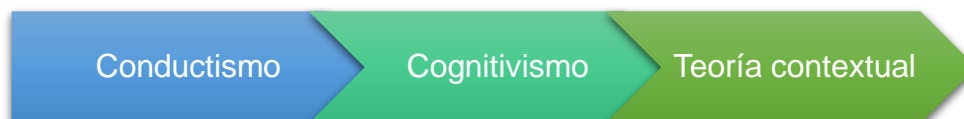
En líneas generales, puede decirse que la competencia lectoescritura es entendida como “una de las habilidades inmersas en las denominadas competencias comunicativas a las cuales se les atribuye que informan, comunican y abstraen los fenómenos de la existencia humana y del mundo” (Guevara et al., 2020, p. 77). Bajo esta óptica, se puede afirmar que la lectoescritura se traduce en una de las habilidades necesarias para los individuos y su desarrollo integral.

Teorías relacionadas con la lectoescritura

Las teorías vinculadas a la lectoescritura serán abordadas en esta investigación son las que se muestran en la Figura 1.

Figura 1.

Teorías sobre la lectoescritura



Fuente: Elaboración propia.

El conductismo propone que “el aprendizaje se produce a través de los estímulos, respuestas y recompensas” (Gutiérrez et al., 2021, p. 33). Sobre la base de esta idea, se puede afirmar que los estímulos están representados por todas aquellas estrategias y actividades que los profesionales de la docencia diseñan, planifican y ejecutan actividades y estrategias con la finalidad de que los estudiantes obtengan nuevos conocimientos y desarrollen todo su potencial.

Relacionando esta teoría con la lectoescritura, se puede puntualizar que en la medida que los docentes implementen estrategias con miras a favorecer al desarrollo de la lectoescritura, los estudiantes podrán desarrollar las habilidades requeridas para llevar a cabo tanto los procesos de lectura, como el de la escritura.

El cognitivismo es aquella postura teórica que “se centra en la percepción, la memoria y la formación de conceptos, así como en el desarrollo de habilidades y el aprendizaje de estrategias para aprender a aprender” (Gutiérrez et al., 2021, p. 34); este referente asocia el proceso de aprendizaje con todos los procesos mentales de los escolares.

Considerando la premisa del cognitivismo, se puede afirmar que para que los alumnos puedan adquirir las habilidades de escritura y lectura, los docentes deben diseñar y ejecutar estrategias creadas con tal propósito, que permita que desarrollen los procesos mentales requeridos para alcanzar el desarrollo y consolidación de tal competencia.

Por último, se considera pertinente abordar la teoría contextual según la cual “el contexto docente determina la forma en que los profesores enseñan y los alumnos aprenden” (Gutiérrez et al., 2021, p. 34). Bajo esta perspectiva, se entiende que el contexto educativo es un factor determinante en el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tomando en consideración lo antes señalado, puede sostenerse que, bajo la postura de la teoría contextual, el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura dependerá en gran medida del ambiente educativo y por tanto de los planes, programas y estrategias que el profesional de la docencia lleve a cabo.

Dimensiones de la lectoescritura

La lectoescritura se compone básicamente de dos (2) dimensiones, por un lado, se encuentra la lectura y por otro la escritura. La lectura puede visualizarse como aquel proceso que conduce a interpretar o comprender el significado de las palabras que conforman determinado texto para entender el mensaje que éste contiene y fijar una postura frente a este (Rivas, 2018).

En este sentido, se puede puntualizar que la lectura se vincula con el uso del sentido de la vista para poder codificar palabras y a partir de tal información, proceder a realizar una interpretación del texto respectivo, del cual se puede obtener información y nuevos saberes que van a nutrir los conocimientos previamente adquiridos.

Por todo ello se puede aseverar que la lectura es una habilidad que más allá de permitirle a los alumnos la acción de leer, les posibilita en comprender todas aquellas informaciones expuestas en un texto vinculado a un tema determinado que le permita realizar deducciones y fijar una postura frente a esta (Cardozo Sánchez et al., 2018).

La lectura también se observa como “una habilidad del lenguaje que se va adquiriendo mediante la comprensión oral, el sonido de las palabras y los métodos utilizados para ello, ya que va generando el interpretar gráficos (letras), uniendo y generando silabas” (Llanos, 2022, p. 22). Queda claro que la lectura demanda el empleo del lenguaje de forma oral, en el que se involucran órganos del cuerpo, que permiten observar los símbolos empleados y que a través de un proceso cognitivo pueden ser decodificados.

Entre tanto la escritura es aquella competencia que permite a los alumnos adquirir nuevos saberes, razón por la cual es una de las habilidades que deben ser desarrolladas y consolidadas en el contexto escolar (Cardozo Sánchez et al., 2018). Por lo antes manifestado, puede acotarse que la escritura es pues aquel proceso que permite a los estudiantes expresar libremente sus conocimientos, perspectivas o sentimientos en forma escrita.

De igual forma se plantea que la escritura se asocia con una forma de comunicación para los seres humanos y que “ha trascendido tanto el tiempo como espacio, el conocimiento como una construcción, entre una escritura de forma alfabética y los aspectos sonoros del habla” (Llanos, 2022, p. 23). Se entiende que la escritura es una manifestación humana que según evidencias científicas se han dado desde tiempos remotos y que, aunque en la actualidad se hace de forma menos rudimentaria, aun se sigue constituyendo como una vía fundamental por medio de la cual las personas pueden expresar ideas, conocimientos, sentimientos y perspectivas frente a situaciones o temas de los más variados.

En resumidas cuentas, se puede precisar que la escritura es entendida como una “herramienta importante para el niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje y permite el progreso de destrezas para el proceso de aprendizaje” (Matabay, 2022, p. 19). En otras palabras, se puede decir, que de la escritura depende el desarrollo de otras potencialidades, competencias y habilidades de los escolares.

Importancia de la lectura

“La lectura es un componente necesario y a su vez un aprendizaje primordial en las primeras etapas de la escolaridad” (Guanuquiza, 2022, p. 9), debido a que esta es una herramienta por medio de la cual se pueden adquirir nuevos saberes, mejorar el vocabulario y hasta hablar con mejores niveles de fluidez.

En este sentido, se puede afirmar que la importancia de la lectura se resume de la siguiente manera:

- Posibilita el desarrollo de la atención
- Permite adquirir la habilidad para decodificar y entender mensajes
- Descubrir nuevos términos y palabras (Guanuquiza, 2022)
- Permite enfrentar obstáculos en la cotidianidad (Vélez-Sabando & Macías-Loor, 2022)
- Acceso a nuevas culturas (Llanos, 2022)
- Permite realizar inferencias
- Posibilita el desarrollo del pensamiento reflexivo (Matabay, 2022)

Importancia de la escritura

“La escritura es una de las destrezas principales de los seres humanos, por ella todo individuo puede comunicarse, actuar relacionarse con las demás personas de manera escrita” (Guanuquiza, 2022, p. 11), en este sentido se puede decir que la escritura es importante porque es una vía por medio de la cual se pueden comunicar e informar las personas.

En resumidas cuentas, se puede decir que la escritura es importante por los siguientes motivos:

- Es una acción social que permite la interrelación de las personas
- Es una vía de adquisición de nuevo conocimientos
- Permite interpretar la realidad
- Posibilita el desarrollo de la comprensión e interpretación (Guanuquiza, 2022)
- Potencializa otras habilidades (Llanos, 2022)
- Desarrollo de la competencia cognitiva (Matabay, 2022)

Dificultades con la lecto escritura

Debe tenerse presente que con cierta frecuencia los profesionales de la docencia “se encuentran con estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir; presentando una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, ni lo que escriben, tienen deficiente caligrafía, no hay coherencia en sus oraciones” (Vélez-Sabando & Macías-Loor, 2022, p. 87).

Ello quizá se deba a que “para el inicio de la lectoescritura el niño pasa por distintos procesos de adquisición del lenguaje los cuales se van a ir dirigiendo para que pueda aprender a leer, escribir y con esto distintas habilidades” (Llanos,

2022, p. 21). Bajo esta óptica, se puede puntualizar que el proceso de la lectoescritura puede llegar a tornarse en un proceso complejo para los alumnos.

En este sentido, se puede afirmar que los maestros deben tomar en consideración que, en el proceso educativo, los estudiantes pueden mostrar dificultades para desarrollar estas competencias, por lo que se considera necesario que se diseñen e implementen estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje significativo de la lectoescritura.

Estrategias metodológicas que contribuyen a mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura

En primer lugar, debe señalarse que las estrategias metodológicas se vinculan con “procesos pedagógicos diseñados para promover y contribuir al aprendizaje óptimo de los estudiantes, ya que están específicamente dirigidas a la orientación del aprendizaje” (Matabay, 2022, p. 25). En este sentido, debe decirse que son los docentes lo que deben identificar y detallar las estrategias metodológicas que van a implementar, para lo cual deben definir un objetivo previamente.

En este mismo orden de ideas, ha expuesto Lascano (2021) que las estrategias metodológicas constituyen una serie de “métodos organizados y acciones planificadas que emplean los docentes para facilitar y promover aprendizajes en los estudiantes, en función de los objetivos planteados” (p. 40). Siendo las cosas así, se entiende que para mejorar el aprendizaje significativo se deben detallar estrategias metodológicas creadas con tales fines, por lo que a continuación se mencionan algunas de las estrategias que pueden ser empleadas.

- Lectura interactiva
- Lectura inferencial
- Dramatización

- Juegos
- Dictado lúdico
- Juego de la ortografía
- Escritura interactiva
- Bolsa mágica
- Rayo veloz
- Dibujo (Guanuquiza, 2022)

Por su parte, Lascano (2021) puntualiza las siguientes estrategias:

Estrategias para la lectura:

- Lectura en voz alta
- Lectura silenciosa
- Lectura secuencial
- Lectura puntual
- Lectura diagonal
- Lectura reflexiva

Estrategias para la escritura

- Dictado
- Uso del diccionario
- Juegos caligráficos y ortográficos
- Audiolibros

Factores socio afectivos

Definición de factores socio afectivos

Cuando se alude a factores socio afectivos se está haciendo referencia a aquellos elementos pueden incidir positiva o negativamente en el desempeño de los estudiantes (Benítez-Pérez, 2019). En otras palabras, se puede decir que los factores socio afectivos se traducen en componentes que pueden tener influencia en el proceso educativo.

Por otra parte, puede decirse que los factores socio afectivos se encuentran estrechamente “relacionados con las emociones puesto que integran todas las respuestas positivas internas que generan la disponibilidad a realizar acciones productivas conductuales, de acuerdo a los diferentes caracteres de personalidad del individuo” (Moreira & Sanprietto, 2019, p. 19).

En este orden de ideas, se entiende que cuando se habla de factores socio afectivos, se están abordando elementos que tienen vinculación con el debido manejo, control y desarrollo de las emociones y por tanto también se engloban las respuestas que cada persona adopta ante una determinada situación o contexto.

Rodríguez et al. (2020) ha precisado que los factores socio afectivos son aquellos elementos de naturaleza psicológica, que pueden llegar a afectar el proceso académico de enseñanza. Sin embargo, esta postura, es si se quiere restringida, porque los factores socio afectivos pueden incidir positiva o negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues ello varía según el nivel de desarrollo socio afectivo que hayan alcanzado los estudiantes.

En este punto, se considera oportuno considerar que “el quehacer de los profesores no se debe limitar a impartir clases a través de estrategias de aprendizaje significativas y colaborativas, sino a considerar las historia de vida de los sujetos y su posible afectación en su aprendizaje” (Torres et al., 2018, p. 132).

Bajo esta óptica, se entiende que los profesionales de la docencia no solo deben desarrollar todas las estrategias, metodologías y actividades que consideren pertinentes para potenciar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que además deben tomar en cuenta ciertos elementos que pueden perfilarse como determinantes para el proceso educativo, dentro de los cuales se encuentran los factores socio afectivos.

Por tal razón, se considera acertado afirmar que los factores socio afectivos comprende todos aquellos “elementos extra cognitivos que afectan los procesos de aprendizaje” (Benítez-Pérez, 2019, p. 175), puesto que nada tienen que ver con procesos mentales, sino que se vinculan con el aspecto emocional de los estudiantes.

Finalmente, debe acotarse que “educar los afectos y sus relaciones es una petición que la sociedad demanda a la educación, siendo necesario educar y formar personas capaces de vivir en una sociedad cambiante” (Moreira & Sanprietto, 2019, p. 22). De modo tal que es una exigencia de la misma sociedad, que en las instituciones educativas se tomen en cuenta los factores socio afectivos en función de optimizar el proceso educativo y además de coadyuvar en el desarrollo holístico de los alumnos que les permita manifestar reacciones acertadas ante diversas situaciones de la vida cotidiana.

Teorías sobre los factores socio afectivos

En primer lugar, debe señalarse que los factores socio afectivos se vinculan con la afectividad y por tanto con el desarrollo emocional y el correcto manejo de emociones, por tal motivo se estarán exponiendo las principales posturas teóricas relacionadas con esta temática:

Tabla 1.

Teorías

Autor(es) de la teoría	Ideas principales que postula
Salovey y Mayer	Estos expertos manifiestan que la inteligencia emocional se asocia con un proceso mental en el que se puede enriquecer las capacidades cognitivas, a partir de la información emocional y social que el sujeto va creando en su mente.

Estos autores han propuesto que las emociones se vinculan con cuatro competencias que se detallan a continuación:

- Percepción de emociones propias y de otras personas
- Uso de emociones para la facilitación del pensamiento
- Comprensión emocional
- Gestión emocional

Goleman Este modelo teórico propugna que es necesario el desarrollo de competencias emocionales, sociales y motivacionales que posibiliten que los individuos tengan la capacidad de controlar y regular sus emociones en los diversos contextos que se les presenten, lo que a su vez puede incidir positivamente en el proceso educativo.

Bar-on Este especialista sostiene que las emocionales se pueden categorizar en 5 componentes, que se mencionan a continuación:

- El componente intrapersonal
- El componente interpersonal
- El componente del manejo del estrés
- El componente de estado de ánimo
- El componente de adaptabilidad y ajuste

Bisquerra Bisquerra desarrolló un sustento teórico en el año 2014, según el cual existen 5 competencias emocionales, las cuales se detalla a continuación:

- Conciencia emocional
- Regulación emocional
- Autonomía emocional
- Habilidades sociales
- Las competencias para la vida y el bienestar

Gardner Gardner desplegó un estudio en relación a la inteligencia humana, determinando que existen 8 tipos de inteligencias que se detallan a continuación:

- Inteligencia lingüística
 - Inteligencia lógico-matemática
 - Inteligencia espacial
-

- Inteligencia musical
- Inteligencia corporal
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia naturalista

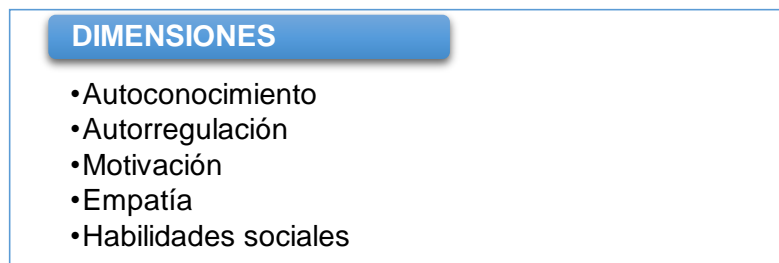
Las que deben destacarse con la inteligencia intrapersonal que se relaciona con la habilidad para valorar las acciones propias y de conocerse a sí mismo y la inteligencia interpersonal que tiene que ver con la capacidad para entablar relaciones afectivas con los semejantes partiendo de la comunicación empatía, respeto, entre otros.

Nota: Datos tomados de Tejada (2019), Goleman (1995), Bueno (2019), Chavarría (2021) y López (2021).

Las posturas teóricas antes expuestas, analizan directamente las emociones y por tanto se vinculan con los factores socio afectivos, pero debe precisarse que a criterio de los autores de esta investigación, el planteamiento más acertado es el expuesto por Goleman (1995) el cual ha identificado cinco dimensiones vinculadas con las emociones y la afectividad, como se muestran en la figura 6.

Figura 6.

Factores socio afectivos según Goleman (1995)



Fuente: Elaboración propia a partir de datos aportados por Goleman (1995)

Clases

Benítez-Pérez (2019) han expresado que los factores socio afectivos, son los cuales se mencionan a continuación:

- Auto concepto
- Confianza en sí mismo
- Autoestima

Entre tanto, Elaje & Uca (2021) han identificado algunos factores socio afectivos, los cuales se mencionan a continuación:

- Motivación
- Autoestima
- Ansiedad

Por su parte, Bonilla & Díaz (2019) ha determinado que existen seis (6) tipos de factores socio afectivos, los cuales se identificación a continuación:

- Motivación
- Autoestima
- Empatía
- Personalidad
- Creencias
- Emociones

Importancia del abordaje de los factores socio afectivos en el ámbito escolar

Puede afirmarse que la importancia del abordaje de los factores socio afectivos en el contexto educativo deriva del hecho de que son numerosas las ventajas y beneficios que se desprende de dicho abordaje, dentro de los cuales se pueden mencionar los siguientes:

Mejora del comportamiento de los escolares (Diehl & Gómez, 2020).

Mejora del desempeño académico (Diehl & Gómez, 2020).

Potencia las reacciones positivas de los alumnos (Sánchez et al., 2019).

Frena los impulsos negativos de la comunidad estudiantil (Sánchez et al., 2019).

Permite a los estudiantes la resolución de conflictos de manera constructiva y acertada (Garaigordobil, 2018).

Posibilita la estabilidad emocional en los diversos contextos en los cuales se desenvuelven los estudiantes, incluyendo el escolar (Garaigordobil, 2018).

Permite el desarrollo de la responsabilidad social en los alumnos (Ramírez et al., 2021).

Promueve las actitudes participativas en los estudiantes (Ramírez et al., 2021).

Ayuda en la toma de decisiones acertadas de los escolares (Sevilla, 2021).

Sistema de Variables o Hipótesis

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>Factores socio afectivos</p> <p>Son aquellos elementos de naturaleza psicológica, que pueden llegar a afectar el proceso académico de enseñanza (Rodríguez et al., 2020)</p>	Influencia	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación - Autoconfianza - Autorregulación - Habilidades sociales - Autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la motivación del alumno ayuda a mejorar su desempeño académico específicamente en el aprendizaje significativo de lectoescritura - Estimular en el estudiante la autoconfianza potencia las reacciones positivas de este frente al aprendizaje significativo de lectoescritura - Fomentar la autorregulación reduce los impulsos negativos del alumno en virtud del aprendizaje significativo de lectoescritura - Impulsar las habilidades sociales en el estudiante favorece las actitudes participativas en el aprendizaje significativo de lectoescritura 	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario dirigido a docentes</p>
			<ul style="list-style-type: none"> - La motivación de mi hijo es un factor importante en el aprendizaje de la lectoescritura 	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p>

<p>Aprendizaje significativo de lectoescritura Competencia elemental que permite a los estudiantes a adquirir conocimientos (Suárez et al., 2018)</p>	<p>Estrategias metodológicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia - Implementación - Dificultades de aprendizaje - Estimulación 	<ul style="list-style-type: none"> - La autoestima de mi hijo influye en el aprendizaje de la lectoescritura - La autoconfianza de mi hijo es un factor determinante en el aprendizaje de la lectoescritura - Las habilidades sociales (capacidad para relacionarse con otras personas) de mi hijo le influyen en el aprendizaje de la lectoescritura <p>- La lectoescritura es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplico estrategias acertadas para fomentar el aprendizaje significativo de la lectoescritura - He observado alumnos en mi clase con dificultad en el aprendizaje significativo de la lectoescritura - La falta de estimulación del aprendizaje significativo lectoescritura en clases afecta el progreso escolar del estudiante 	<p>Instrumento Cuestionario dirigido a padres de familia</p> <p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario dirigido a docentes</p>
--	----------------------------------	--	--	---

-
- La lectoescritura es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje de mi hijo **Técnica**
Encuesta
 - He observado en mi hijo dificultad en la lectoescritura **Instrumento**
Cuestionario
 - Considero que la falta de estimulación de lectoescritura en clases afecta el progreso escolar de mi hijo dirigido a padres de familia
 - Pienso que mi hijo es estimulado de manera adecuada en el aula de clases para el aprendizaje de la lectoescritura
-

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación

La investigación se esbozó en concordancia con el enfoque cuantitativo, el cual fundamenta según (Pimienta & De la Orden, 2017), en el “análisis e interpretación de datos, números, indicaciones y estadísticas asociadas con el objeto de estudio y para ello se centra en formular preguntas específicas acerca (Factores socio afectivos y aprendizaje significativo de la lectoescritura) el fenómeno estudiado” (p. 59). En este sentido, debe indicarse que en la investigación se obtuvieron datos de naturaleza numérica a partir de los cuales se efectuó la interpretación con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos inicialmente.

Diseño de Investigación

El diseño de investigación no es más que el “plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 128), en otras palabras, se refiere al conjunto de acciones que efectúa el investigador en el desarrollo de una investigación. En ese particular, debe indicarse que el presente trabajo es de campo ya que se consultó directamente a los sujetos objeto de investigación para obtener los datos requeridos (Arias, 2016).

Por otro lado, se trata de una investigación descriptiva en las que se “muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio” (Bernal, 2010, p. 113), en este caso se han descrito los factores socio afectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de lectoescritura en la población estudiada.

Se puede aseverar que es de nivel exploratorio puesto que permite instaurar una visión aproximada (Arias, 2016), de la temática de estudio en el contexto que ha sido abordado. De igual manera, ha de señalarse que es un trabajo transversal puesto que la recolección de datos se efectuó en un momento determinado (Bernal, 2010), en otras palabras, se realizó una medición única.

Población y Muestra

La población es un término que alude al "conjunto total de elementos que constituyen el ámbito de interés analítico y sobre el que queremos inferir las conclusiones de nuestro análisis, conclusiones de naturaleza estadística y también sustantiva o teórica" (López & Fachelli, 2015). Tomando en cuenta tal precepto, se puede afirmar que la población de la presente investigación estuvo constituida por 11 docentes y 25 padres de familia.

La muestra es el subconjunto de elementos que conforman la población y que son incluidos en la investigación (Balestrini, 2006). Además, debe especificarse que se empleó muestra censal, aquella en la que se emplea la totalidad de elementos que conforman la población (Behar-Rivero, 2008).

Procedimiento

La técnica de recopilación de datos es reconocida como el medio empleado para adquirir la información que se requiere (Nava, 2008), en el presente estudio se ha seleccionado la encuesta (Arias, 2016). Por otra parte, el instrumento de recolección de datos es vislumbrado como aquellos "dispositivos que permiten al investigador observar y/o medir los fenómenos empíricos, son artefactos diseñados para obtener información de la realidad" (Urbano, 2006, p. 33).

El instrumento de recolección de datos seleccionado en el presente estudio es el cuestionario, el cual consiste en una serie de interrogantes que se

plantean al sujeto investigado (Arias, 2016). Los autores han diseñado dos instrumentos de recolección de datos dirigidos a los docentes y los padres de familia, ambos constituidos por dos secciones: Sección I: Factores socio afectivos y sección II: Aprendizaje significativo de lectoescritura (Ver Anexos A y B).

Validación

La validación es el proceso a través del cual el investigador busca corroborar si el instrumento diseñado o seleccionado para llevar a cabo la recopilación de datos “mide lo que se pretende medir, además de cotejar su pertinencia o correspondencia con los objetivos específicos y variables de la investigación” (Arias, 2016, p. 135). En otras palabras, es un mecanismo por el que se establece el “grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 200).

La validación puede efectuarse a través del juicio de expertos (Arias, 2016), los cuales evalúan si el instrumento es adecuado para su aplicación. A continuación, se detallan los resultados del proceso de validación al que fueron sometidos los instrumentos e recolección del estudio presente.

Tabla 2.

Validación del cuestionario dirigido a docentes

Evaluado por	Adecuación		Pertinencia	
	Sí	No	Sí	No
Dra. Marianela Silva Sánchez	X		X	

Tabla 3.

Validación de cuestionario dirigido a padres de familia

Evaluado por	Adecuación	Pertinencia
--------------	------------	-------------

	Sí	No	Sí	No
Dra. Marianela Silva	X		X	
Sánchez				

Confiabilidad

La confiabilidad hace alusión al “grado con el cual el instrumento prueba su consistencia, por los resultados que produce al aplicarlo repetidamente al objeto de estudio” (Landeau, 2007, p. 81). Una perspectiva similar ha plasmado Bernal (2010) “consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios” (p. 247).

En tal sentido, es oportuno indicar que la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos empleados en el presente estudio, ha sido calculada a través del Alfa de Cronbach, tomando en consideración la escala estipulada por Ruiz (2002) y presentada en la Tabla 4.

Tabla 4.

Escala de confiabilidad del instrumento de recolección de datos

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Elaboración propia a partir de datos aportados por Ruiz (2002).

A continuación, en las Tablas 5 y 6 se muestran los resultados del Alfa de Cronbach de los instrumentos de recolección de datos.

Tabla 5.

Confiabilidad del cuestionario dirigido a docentes

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,729	9

Tabla 6.

Confiabilidad del cuestionario dirigido a padres de familia

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,651	8

Análisis de datos

El análisis de datos consiste en efectuar la interpretación de los hallazgos alcanzados, es por ello que una vez aplicados los instrumentos se procedió a crear la matriz de datos y codificación, para procesarlos mediante el empleo del software estadístico SPSS Versión 25. Con tal fin se utilizó la estadística descriptiva por medio de la cual se logra “establecer cuál es la forma de distribución de una, dos o tres variables en el ámbito global del colectivo” (Briones, 2002, p. 71); los resultados fueron reportados a través de porcentajes, frecuencias y se presentarán en tablas.

Para llevar a cabo la interpretación de datos, los autores de la investigación han establecido las escalas (Ver tabla 4) para la encuesta de docentes (Ver Tablas 5 y 6) y padres de familia (Ver Tablas 7 y 8).

Tabla 7.*Escala de factores socioafectivos*

Puntuación	Interpretación
4 – 6	Desacertado
6 – 10	Indiferente
11- 12	Acertado

Tabla 8.*Escala de aprendizaje significativo de la lectoescritura*

Puntuación	Interpretación
4 – 8	Desacuerdo
9 – 12	Indiferente
13- 15	De acuerdo

Tabla 9.*Baremo de factores socioafectivos*

Puntuación	Interpretación
4 – 6	Desacertado
6 – 10	Indiferente
11- 12	Acertado

Tabla 10.*Baremo de aprendizaje significativo de la lectoescritura*

Puntuación	Interpretación
4 – 6	Desacertado
6 – 10	Indiferente
11- 12	Acertado

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Encuesta dirigida a docentes

Los resultados de las encuestas dirigidas a los docentes han permitido establecer que los rangos etarios que predominan en tales profesionales son de 20 – 30 y de 31 – 40 años con el 36% cada uno, además, el 91% de la población de docentes que fueron incluidos en la investigación imparte la asignatura Lengua y Literatura, la mayoría cuenta con amplia experiencia que supera los 11 años (55%).

Tabla 11.

Características generales de los docentes

Grupo etario	Frecuencia	%
20 – 30 años	4	36%
31 – 40 años	4	36%
41 o más años	3	28%
Total	11	100%

Imparte Lengua y Literatura	Frecuencia	%
No	1	9%
Si	10	91%
Total	11	100%

Experiencia	Frecuencia	%
0 – 5 años	5	45%
6 – 10 años	0	0%
11 años o más	6	55%
Total	11	100%

Tomando en consideración los hallazgos plasmados mediante la encuesta dirigida a los docentes se puede indicar que estos le han proporcionado una

media de puntuación de 11,81, por tanto, es posible aseverar que estos estiman que los factores socio afectivos son acertados para incrementar el desempeño académico, mejorar las reacciones positivas, reducir los impulsos negativos y fomentar las habilidades sociales del alumnado, determinantes en el aprendizaje significativo de la lecto escritura.

Estos resultados se asemejan con los propuestos por Chávez et al. (2019) quien evidenció en su investigación que un número significativo de estudiantes presentan nivel eficiente en lo concerniente a los factores afectivo-motivacionales (64%) y buen nivel de lectoescritura (51%), al aplicar estadística inferencial se ha obtenido valor de $p < 0,05$, por tanto, se identificó que existe relación entre las variables estudiadas.

Tabla 12.

Factores socio afectivos

Factores socio afectivos	
Media	11,8182
Mediana	12,00
Moda	12,00
Desviación estándar	0,40452
Mínimo	11,00
Máximo	12,00

Ahora bien, los docentes han plasmado una puntuación media de aprendizaje significativo de la lectoescritura de 14,81, es decir, le vislumbran como acertado a la premisa que afirma que se trata de un proceso que permite adjudicarle nuevo significado a la información adquirida y ponerla en práctica en su vida cotidiana.

De igual modo, los docentes han reflejado que la lectoescritura es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Han observado alumnos con dificultades de lectoescritura, además han indicado que consideran que la inadecuada estimulación de esta esfera conlleva efectos negativos en el progreso escolar.

Tales aseveraciones se corresponden con los señalamientos de Villegas et al. (2018) quien apunta que el éxito del proceso educativo se encuentra influenciado por la enseñanza que se proporciona al alumno al inicio de la escolaridad. En otras palabras, se entiende que el docente debe encargarse de realizar todas las acciones pertinentes para asegurar que el proceso educativo cumpla con sus propósitos.

Asimismo, Arias et al. (2020) ha precisado que el 53,62% de los profesionales de la docencia que fueron abordados en su investigación han afirmado que los problemas de lectoescritura evidenciados en los niños tienen su génesis en los primeros años de escolaridad. En este sentido, puede afirmarse que es necesario que se preste atención a las actividades y estrategias que se ponen en marcha desde la educación inicial, porque ello tendrá repercusiones en el desarrollo de competencias de estudios de niveles superiores.

Tabla 13.

Aprendizaje significativo de la lectoescritura

Aprendizaje significativo de la lectoescritura	
Media	14,8182
Mediana	15,00
Moda	15,00
Desviación estándar	0,60302
Mínimo	13,00
Máximo	15,00

Tal como se puede apreciar en la Tabla 9., la media del aprendizaje significativo de la lectoescritura se ubica en 14,8182. Como ha adelantado Mora (2018) en su estudio investigativo que los docentes abordados basan su práctica profesional en modelos tradicionalistas y menciona que el desarrollo de la lectoescritura se encuentra determinado por factores familiares, afectivos, socioeconómicos y la motivación del alumno.

En este sentido, se entiende que el aprendizaje significativo de la lectoescritura depende de varios factores, dentro de los cuales ubica a los factores afectivos, pero además advierte que los docentes emplean estrategias y metodologías tradicionales, lo que sin duda demanda que se considere la implementación de estrategias metodológicas más innovadoras, que resulten atractivas a la comunidad estudiantil.

Un aspecto a denotar es que Quimí (2019) logró determinar que en la población que analizó, el 100% de los encuestados manifiesta que aplica de forma acertada estrategias metodológicas de lectoescritura que permiten optimizar el aprendizaje significativo de los estudiantes. De esta manera queda evidenciado que es necesario el diseño, implementación y evaluación de estrategias metodológicas acertadas, que estén encaminadas a favorecer el aprendizaje significativo de la lecto escritura.

Todo ello se corresponde con el postulado teórico del conductismo en el que se señala que el proceso de enseñanza-aprendizaje está determinado por el empleo de estímulos, respuestas y recompensas (Gutiérrez et al., 2021). Ahora bien, en este punto, se puede afirmar que los estímulos pueden ser representados por estrategias metodológicas que ponga en marcha el profesional de la docencia.

De hecho, Guanquiza (2022) ha develado algunas de las estrategias metodológicas creadas para mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura, siendo las siguientes: la lectura interactiva, la lectura inferencial,

la dramatización, los juegos, el dictado lúdico, el juego de la ortografía, la escritura interactiva, la bolsa mágica, el rayo veloz y el dibujo.

Por su parte, Lascano (2021) expone que las estrategias metodológicas más apropiadas para optimizar el aprendizaje significativo de la lectoescritura son las siguientes: la lectura en voz alta, la lectura silenciosa, la lectura secuencial, la lectura puntual, la lectura diagonal, la lectura reflexiva, dictado, uso del diccionario, juegos caligráficos y ortográficos y audiolibros.

En este orden de ideas, Villegas et al. (2018) puntualiza que los escolares requieren de asistencia del docente al procurar el aprendizaje significativo de la lectoescritura, precisando que para ello se pueden las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC) como estrategias metodológicas para favorecer el interés de la comunidad estudiantil por el aprendizaje de la lectoescritura.

Lo antes expuesto, denota la existencia de un amplio abanico de estrategias metodológicas que los profesionales de la docencia pueden emplear para favorecer y/o mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura, por lo que consecuentemente Torres et al. (2018) ha precisado que los docentes no pueden circunscribirse exclusivamente a cumplir con currículos sino que además tienen que aplicar estrategias que estén orientadas a propiciar el aprendizaje significativo. De manera tal que los docentes están llamados a implementar las estrategias metodológicas que identifiquen acertadas y pertinentes para tales efectos.

Resultados de encuestas dirigidas a padres

Por su parte la encuesta aplicada en padres de familia refleja que la mayoría dedica entre 0 – 5 horas al desarrollo de lectoescritura de sus hijos, lo que representa una baja frecuencia. Ello a pesar de que Quimí (2019) en su

investigación pudo determinar que la totalidad de padres de familia encuestados lograron reconocer la importancia del aprendizaje de la lectoescritura para el actual y futuro desempeño académico de los escolares.

La postura que muestran estos padres de familia encuentra asidero en la definición de Saldaña (2020), sobre la lecto escritura, pues este autor denota que se trata de dos procesos que están estrechamente relacionados entre sí, pero que son fundamentales para la adquisición de otros conocimientos y el desarrollo de otras habilidades.

En esta misma línea de pensamiento se manifiesta Suárez et al. (2018), al plantear que la lectoescritura se perfila como una competencia básica que permite que los estudiantes obtengan nuevos saberes. Lo que a criterio de los autores de esta investigación es acertado, pues es impensable considerar que una persona puede adquirir nuevos conocimientos sino logra el aprendizaje significativo de la lectoescritura.

Tabla 14.

Tiempo dedicado a la semana para el desarrollo de la lectoescritura de su hijo

Experiencia	Frecuencia	%
0 – 5 horas	17	68%
6 – 10 horas	6	24%
11 – 15 horas	1	4%
16 horas o más	1	4%
Total	25	100%

Los padres de familia han asignado una media de puntuación de 11,12 a los factores socioafectivos. Por ende, se puede indicar que esta población considera acertado estimular los factores socioafectivos: motivación, autoestima, autoconfianza y habilidades sociales ya que favorecen el aprendizaje de lectoescritura.

Al respecto la teoría contextual plantea que “el contexto docente determina la forma en que los profesores enseñan y los alumnos aprenden” (Gutiérrez et al., 2021, p. 34). Considerando tal premisa y trasladándola a la comunidad estudiantil, podría afirmarse que los escolares aprenden según el contexto en el cual se desenvuelven, lo cual es acertado a criterio de los autores de la presente investigación, puesto que ciertamente el proceso de enseñanza aprendizaje suele verse influenciado por ciertos factores dentro de los cuales se ubican los socioafectivos.

En este punto, debe considerarse lo expuesto por Benítez-Pérez (2019), quienes han señalado que los factores socioafectivos son todos aquellos elementos que pueden influir en forma positiva o negativa el rendimiento de los alumnos. Este planteamiento es acertado a criterio de los autores de esta investigación, pues como todo factor, tienen la potencialidad de incidir de buena o mala manera sobre el proceso educativo que se lleva a cabo en las aulas de clases.

Tabla 15.

Factores socio afectivos

Factores socio afectivos	
Media	11,1200
Mediana	12,00
Moda	12,00
Desviación estándar	1,98578
Mínimo	4,00
Máximo	12,00

En lo concerniente al aprendizaje significativo de la lectoescritura, los padres le han adjudicado una media de puntuación de 9,56. Debe detallarse que tal

hallazgo debe a que los padres de familia han observado dificultades en la lectoescritura en sus hijos.

Quimí (2019) padres de familia han logrado advertir que el apoyo familiar es necesario en caso de niños con dificultades en el aprendizaje de lectoescritura. Lo antes señalado es totalmente acertado, pues el proceso de enseñanza-aprendizaje lo lidera el profesional de la docencia en el aula de clases, pero adicionalmente los padres de familia deben asumir un rol activo y una participación protagónica en el proceso educativo de sus hijos.

Por otro lado, se puede deducir de la encuesta que los padres de familia consideran que la lectoescritura es una habilidad fundamental para el proceso de aprendizaje, la falta de estimulación obstaculiza el progreso académico. Al tenor de lo planteado por Guevara et al. (2020) la lectoescritura es una competencia comunicativa propia de los seres humanos. En este sentido, debe decirse que efectivamente la lectoescritura es una destreza humana pero que no es innata, sino que para ello deben desarrollarse todo un cúmulo de acciones educativas para lograr su desarrollo.

En cuanto a la falta de estimulación del aprendizaje de la lectoescritura, debe señalarse que el cognitivismo puntualiza que para el proceso educativo se deben emplear estrategias para estimular y favorecer esta competencia. En caso de que no se apliquen estrategias, entonces se verificará una ausencia de estimulación, lo que sin duda entorpece el avance educativo de los estudiantes.

Entre tanto Villegas et al. (2018) ha evidenciado en su labor investigativa que en relación a la fluidez lectora se ha identificado que el 50% de los alumnos no logra leer de manera fluida y no realizan distinción de fonemas, mientras que el 87,5% no identifica signos de puntuación. Todo ello denota una serie de dificultades que deben ser superadas aplicando estrategias metodológicas por parte de los docentes.

Tabla 16.

Aprendizaje significativo de la lectoescritura

Aprendizaje significativo de la lectoescritura	
Media	9,56
Mediana	10,00
Moda	10,00
Desviación estándar	1,47422
Mínimo	6,00
Máximo	12,00

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En cuanto a los postulados teóricos que sustentan el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica se han logrado identificar tres (3), siendo los siguientes: El conductismo el cognitvismo y la teoría contextual. Cada una de estas propuestas tienen sus elementos característicos, sin embargo, se puede afirmar que tanto el postulado teórico del conductismo y el cognitvismo coinciden en que el aprendizaje se puede lograr de la aplicación de estímulo, dentro de los cuales se encuentran las estrategias educativas, pero la teoría contextual hace hincapié que existen factores en el contexto como la interacción social, el acompañamiento, mismos que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en las aulas.

En cuanto a los factores socio afectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica, se han identificado los siguientes: motivación, autoestima, habilidades sociales y personalidad. Los autores abordados han identificado otros factores socio afectivos, sin embargo, los antes mencionados son los que los autores coinciden en señalar.

Se identifican las estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica, siendo las siguientes: la lectura en sus diversas modalidades, dramatización, juegos, dictado, empleo de diccionarios, audiolibros, Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC), entre otros. Se demuestra que existe un amplio catálogo de estrategias metodológicas que los docentes pueden emplear para favorecer el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños.

Recomendaciones

Se recomienda a investigadores ampliar la información científica existente respecto de los postulados teóricos que abordan el aprendizaje significativo de la lectoescritura, considerando que la lectoescritura es una competencia fundamental para que los estudiantes adquieran y desarrollen otras habilidades, por lo que es trascendental que existan otros modelos teóricos que analicen a profundidad esta competencia.

Se sugiere a los docentes de la institución educativa abordada, diseñar e implementar estrategias metodológicas con el propósito de mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños, considerando los factores socioafectivos que inciden en el proceso educativo.

Se propone a los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena desarrollar investigaciones de carácter científico vinculados con cada una de las estrategias metodológicas que han sido identificadas en este estudio, con la finalidad de analizar y determinar la incidencia de su utilización como estrategia favorecer el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. G. (2016). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica* (7.^a ed.). Episteme. https://drive.google.com/file/d/1hPC-6tjdJtkHnZNhGNCAsttmD3cv7ywh/view?fbclid=IwAR1KdkZI_SUbXZj2WNQwhS7Dk3nQTUSf6SXQQCcxZHk2Ux4aAeMtRBgkILXU
- Arias, L., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: Un análisis con estudiantes de educación general básica. *EPISTEME KOINONIA*, 3(6), 251-272. <http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v3i6.824>
- Balestrini, M. (2006). *Como se elabora el proyecto de investigación* (7.^a ed.). BL Consultorios Asociados. <https://b-ok.lat/book/3487902/7fefce?id=3487902&secret=7fefce&dsource=recommend>
- Behar-Rivero, D. S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom. <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>
- Benítez-Pérez, C. (2019). Factores socioafectivos que inciden en la producción escrita de los estudiantes de grado séptimo de dos instituciones educativas de Riohacha. *Investigación y Postgrado*, 35(2), 169-190.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3.^a ed.). Pearson Educación. https://mega.nz/file/BoYHRSBC#OI_DRMmNARiMzW_iY8PfEeWdHh54HriuUXNrli_LCI0
- Bonilla, L., & Díaz, M. (2019). Incidencia de los factores socio-afectivos en el aprendizaje del inglés. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 14(1), 49-64.
- Briones, G. (2002). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*.
- Bueno, A. (2019). La inteligencia emocional: Exposición Teórica de los modelos fundantes. *Revista Seres y Saberes*, 6, 57-62.

- Cardozo Sánchez, R. N., Duarte, C. S., & Fernández Morales, F. H. (2018). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, 13(2), 235-247.
- Chavarría, L. (2021). *Propuesta de una guía didáctica para docentes en el manejo de la inteligencia emocional con niños de 4 a 5 años en un Centro Educativo ubicado en el Sector Norte de la ciudad de Quito* [Trabajo de Titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://201.159.222.35/bitstream/handle/22000/18586/LIZETH%20CHAVARR%c3%8dA%20-TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chávez, A., Hurtado, D., & Sosa, G. (2019). Factores afectivo-motivacionales y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 64668 La Perla de Yarinacocha, 2018. *Socialium*, 3(1), 46-58. <https://doi.org/10.31876/sl.v2i1.36>
- Constitución de la República del Ecuador, Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008, Última modificación: 21-dic.-2015 (Congreso Nacional 2008). https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Diehl, K., & Gómez, R. (2020). Desarrollo Socioemocional Aspectos básicos e implicaciones. *The RISE Insitute*, 1-28.
- Elaje, L., & Uca, L. (2021). *Los factores socioafectivos y su incidencia en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de 3º año de básica elemental de la EEB Sofía Alarcón de espín, Babahoyo, 2021* [Trabajo de Titulación, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10780/P-UTB-FCJSE-EBAS-000353.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garaigordobil, M. (2018). La educación emocional en la infancia y la adolescencia. *Revista Participación Educativa*, 5(8), 107-127.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Kairos. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

- Guanuquiza, J. (2022). *Guía de estrategias metodológicas para disminuir el déficit de aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Chiquintad paralelo A sección matutina, año lectivo 2020-2021*. 2022 [Trabajo de Titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22279/1/UPS-CT009659.pdf>
- Guevara, L., Giraldo, C., & Pérez, M. (2020). Lectoescritura: Más allá de una construcción escolar. *Construcciones, aportes y elaboraciones en educación infantil*, 75-88.
- Gutiérrez, D., Escalante, E., & Carazo, N. (2021). *Estrategias metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio Brazos Abiertos del municipio de Somoto departamento de Madriz, en el II semestre del año 2020* [Tesis, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/16188/1/20292.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M. D. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). Mc Graw Hill Education. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Landeau, R. (2007). *Elaboración de trabajos de investigación*. Alfa.
- Lascano, J. (2021). *Estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2768/1/LASCANO%20HERRERA%20JENNY%20MARIELA.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, (Asamblea Nacional del Ecuador 14 de marzo de 2018). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

- Llanos, N. (2022). *El método de la palabra generadora y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado paralelos a y b de la unidad educativa «Jaime Roldós Aguilera», de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas* [Trabajo de Titulación]. Universidad Técnica de Ambato.
- López, B. (2021). Las inteligencias múltiples y el rendimiento académico. *Sinopsis Educativa*, 21(1), 333-343.
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa* (1.^a ed.). https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsocua_cap2-4a2017.pdf
- Matabay. (2022). *Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en preparatoria* [Trabajo de Titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22125/1/TTQ687.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Mora, N. (2018). *La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi* [Trabajo de Titulación, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28288/1/0503964397%20Mora%20Tutasig%20Nataly%20Leonor.pdf>
- Moreira, K., & Sanprietto, Y. (2019). *Factor socioafectivo en el clima áulico. Campaña de concientización* [Trabajo de Titulación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41202/1/BFILO-PMP-19P40.pdf>
- Narro-Sáenz, S., & Maguiña-Vizcarra, J. (2022). Las habilidades socioafectivas y su relación con el aprendizaje en estudiantes del nivel secundaria – 2021. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(3), 1001-1020.

- Nava, H. (2008). *La investigación jurídica*. PANAPO.
- Ocampo, M. (2022). *Inteligencia emocional y aprendizaje de lectoescritura en niños del primer grado de la I.E.P.A.C. Nuestra Señora de Fátima, Cusco 2021* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81179/Ocampo_PM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). *La UNESCO llama a fortalecer los aprendizajes en Ecuador y destaca sus avances en Matemática y Ciencias en séptimo grado*. https://en.unesco.org/sites/default/files/ecuador_comunicado_1.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. <https://es.unesco.org/news/resultados-logros-aprendizaje-y-factores-asociados-del-estudio-regional-comparativo-y>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *Reporte nacional de resultados de escritura, ERCE 2019. Ecuador*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380962>
- Pimienta, J. H., & De la Orden, A. (2017). *Metodología de la investigación: Competencia-aprendizaje-vida* (3.^a ed.). Pearson. <https://book.lat/book/3520173/d8a7f0?dsource=recommend>
- Quimí, Y. (2019). *Estrategias metodológicas de lectoescritura en el aprendizaje significativo* [Trabajo de investigación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46802/1/BFILO-PD-LP1-17-485%20QUIMI%20SANCHEZ.pdf>
- Ramírez, V., Acuña, K., & Engler, I. (2021). Habilidades socioemocionales en adolescentes mexicanos. *Revista Estudios Psicológicos*, 1(3), 56-84.
- Rivas, C. (2018). *Estrategia de aprendizaje apoyado en el uso de la laptop XO, para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 1° grado de educación primaria de la I.E “Perú—Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de tumbes, año 2014* [Tesis de Maestría,

Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo].

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/7853/BC-TES-%203483%20RIVAS%20OLAYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, N., García, G., & García, T. (2020). Factores cognitivos y afectivos en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *EDUMECENTRO*, 17(2), 230-237.

Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa*. Fedupel.

Saldaña, K. (2020). *La iniciación de la lectoescritura de los niños preescolares a través de estrategias lúdicas* [Tesis, Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl].

https://acervodigitaleducativo.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/29365/BEPEVATT29_La%20iniciaci%20n%20de%20la%20lectoescritura%20de%20los%20ni%20s%20preescolares%20a%20trav%20s%20de%20estrat%20gias%20l%20dicas..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, C., Daura, F., & Laudadio, J. (2019). La comunidad escolar como medio para el desarrollo socio emocional de los alumnos. Un estudio de caso en la República Argentina. *Revista Estudios Pedagógicos*, 45(3), 31-49.

Sevilla, I. (2021). *Propuesta de intervención educativa basada en la educación emocional y la resolución de conflictos* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad Pontificia Comillas].

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/52971/SEVILLALOPEZINFANTIL2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suárez, P., Londoño, D., & Vélez, M. (2018). Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. *Revista virtual recursos digitales*, 54, 184-198.

Tejada, N. (2019). *Uso didáctico de los títeres para desarrollar la inteligencia emocional en preescolar* [Trabajo de Investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú].

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18055/TEJADA_CCAYAHUILLCA_NATHALY_ZARELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Torres, A., Guzmán, J., Vera, A., & Gutiérrez, A. (2018). Factores socioafectivos y su impacto en el desempeño de los estudiantes universitarios. *Praxis Investigativa ReDIE*, 10(19), 130-140.
- Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*.
- Vélez-Sabando, F., & Macías-Loor, M. (2022). *La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura* [Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 6].
<http://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211/353>
- Villegas, K., Avendaño, R., Cáceres, N., Charris, N., López, M., Palacios, K., Torres, G., Ruiduiaz, Y., Bornachera, A., Caballero, D., Maldonado, Y., Cabana, E., Gutiérrez, F., Moreno, N., Carbono, A., & Serrano, V. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(2), 43-55.
<http://dx.doi.org/10.17981/culteducoc.9.2.2018.04>

ANEXOS

Anexo A. Certificado anti plagio

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA



La Libertad, 4 de agosto de 2022.

CERTIFICADO ANTI PLAGIO 006-TUTOR MMM- 2022

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado **“FACTORES SOCIOAFECTIVOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ÁRBOL DE VIDA”**, elaborado por los estudiantes **MÉTIGA LAINEZ ANTHONY BRYAN y MUÑOZ GARCÍA JUAN ALEJANDRO**, egresados de la **carrera Licenciatura en Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 3 % de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

MSc. María Caridad Mederos Machado
C.I.: 0959417734
DOCENTE TUTOR

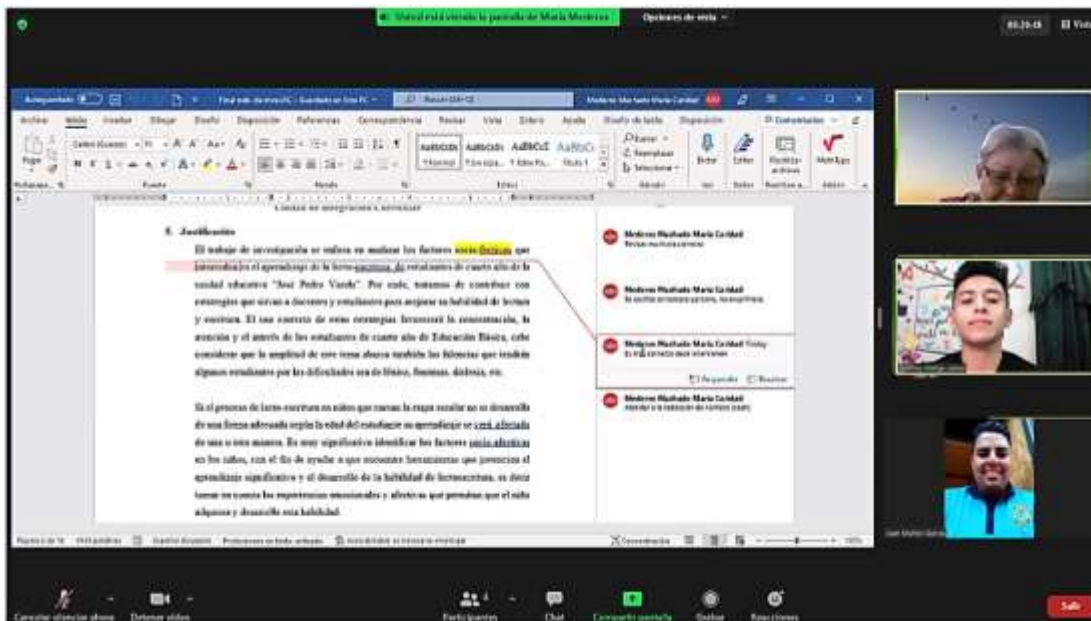
Anexo B. Encuesta dirigida a docentes

Cuestionario dirigido a docentes				
Instrucciones				
<p>Estimado docente, a continuación, se muestra un conjunto de preguntas a las que debe contestar de acuerdo con su perspectiva como profesional de la docencia. Considere la siguiente escala:</p> <p>1: En desacuerdo</p> <p>2: Indiferente</p> <p>3: De acuerdo</p>				
Nº	Preguntas	Opciones de respuesta		
		1	2	3
Variable 1. Factores socio afectivos				
1	Promover la motivación del alumno ayuda a mejorar su desempeño académico específicamente en el aprendizaje significativo de lectoescritura			
2	Estimular en el estudiante la autoconfianza potencia las reacciones positivas de este frente al aprendizaje significativo de lectoescritura			
3	Fomentar la autorregulación reduce los impulsos negativos del alumno en virtud del aprendizaje significativo de lectoescritura			
4	Impulsar las habilidades sociales en el estudiante favorece las actitudes participativas en el aprendizaje significativo de lectoescritura			
Variable 2. Aprendizaje significativo de la lectoescritura				
5	La lectoescritura es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje			
6	Aplico estrategias acertadas para fomentar el aprendizaje significativo de la lectoescritura			
7	He observado alumnos en mi clase con dificultad en el aprendizaje significativo de la lectoescritura			
8	La falta de estimulación del aprendizaje significativo lectoescritura en clases afecta el progreso escolar del estudiante			
Gracias por su participación.				

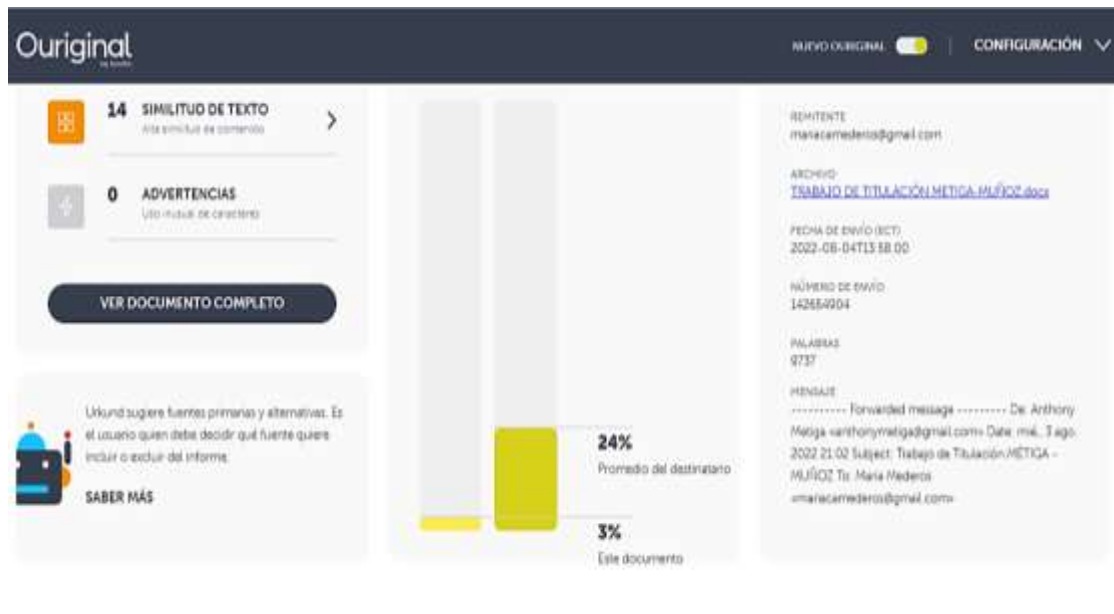
Anexo C. Encuesta dirigida a padres de familia

Cuestionario dirigido a padres de familia				
Instrucciones				
Estimado padre de familia, a continuación, se muestra un conjunto de preguntas a las que debe contestar según su criterio. Considere la siguiente escala:				
1: En desacuerdo				
2: Indiferente				
3: De acuerdo				
Nº	Preguntas	Opciones de respuesta		
		1	2	3
Variable 1. Factores socio afectivos				
1	La motivación de mi hijo es un factor importante en el aprendizaje de la lectoescritura			
2	La autoestima de mi hijo influye en el aprendizaje de la lectoescritura			
3	La autoconfianza de mi hijo es un factor determinante en el aprendizaje de la lectoescritura			
4	Las habilidades sociales (capacidad para relacionarse con otras personas) de mi hijo le influyen en el aprendizaje de la lectoescritura			
Variable 2. Aprendizaje significativo de la lectoescritura				
5	La lectoescritura es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje de mi hijo			
6	He observado en mi hijo dificultad en la lectoescritura			
7	Considero que la falta de estimulación de lectoescritura en clases afecta el progreso escolar de mi hijo			
8	Pienso que mi hijo es estimulado de manera adecuada en el aula de clases para el aprendizaje de la lectoescritura			
Gracias por su participación.				

Anexo D. Tutorías de Trabajo de Titulación.



Anexo E. Sistema Anti plagio



Anexo F. Rubrica para validación de instrumento.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación titulado:

"Factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica", cuyo objetivo evaluar las preguntas de la encuesta para asegurar su confiabilidad y pertinencia.

La validación de la encuesta se realizó con dos categorías (adecuación y pertinencia), y se consideraron varios aspectos claves del instrumento los cuales serán valorados con escala de likert: responda con una (x) según su criterio:

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = total desacuerdo; 2 = poco de acuerdo ; 3 = indiferente; 4 =de acuerdo; 5= muy de acuerdo)	Grado de acuerdo				
	1	2	3	4	5
ADECUACIÓN (cumplimiento de ciertas normas y principios relacionados con el tema):					
• ¿Las preguntas se comprenden con facilidad? (claridad, precisión, no ambigua, acorde al nivel de información y lenguaje del encuestado).				X	
• ¿Presenta un lenguaje acorde?				X	
• ¿Son adecuadas las instrucciones para realizar la encuesta?				X	
• ¿Presenta una buena estructuración?				X	
• ¿Las opciones de respuesta se presentan con un orden lógico?				X	
PERTINENCIA (contribuye a recoger información relevante para la investigación):					
• ¿Es pertinente para lograr el OBJETIVO GENERAL de la investigación? (Establecer los factores <u>socioafectivos</u> que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de EGB.)					X
• ¿Las preguntas son pertinentes en relación con el aprendizaje significativo de la lectoescritura?				X	
• ¿Se dan a notar aspectos relacionados con los factores <u>socioafectivos</u> ?					X
• ¿Considera que este instrumento se aplique para efectuar la investigación?				X	

Observaciones y recomendaciones con relación a la encuesta.	
Motivos por los que se considera no adecuada	
Motivos por los que se considera no pertinente	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión).	Considero la construcción del instrumento adecuada y pertinente, sólo sugiero: 1. Revisar las afirmaciones relacionadas con el aprendizaje significativo de la lecto escritura en la parte dirigida a los padres de familia.

Autoriza,

Dra. Marianela Silva Sánchez
Docente experto