



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA  
ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

**TEMA:**

**LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN POR PROCESOS EN  
LOS TALLERES DE MUEBLES EN EL CANTÓN SANTA  
ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, 2022.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A  
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

**AUTORA:**

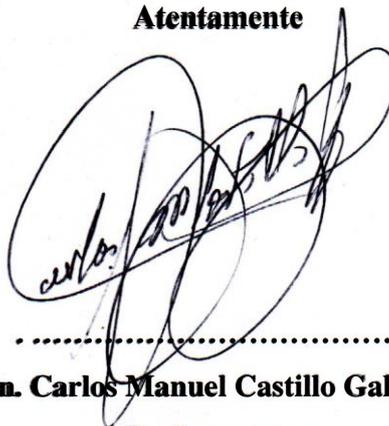
**Pozo Magallanes Julexi Elizabeth**

**LA LIBERTAD – ECUADOR  
MARZO-2023**

### **Aprobación del profesor tutor**

En mi calidad de Profesor Tutor del trabajo de titulación, “Los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022.”, elaborado por la Srta. Julexi Elizabeth Pozo Magallanes, egresada de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Contabilidad y Auditoría, declaro que luego de haber asesorado científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual la apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**



.....;

**Econ. Carlos Manuel Castillo Gallo PhD.**  
**Profesor tutor**

### **Autoría del trabajo**

El presente Trabajo de Titulación denominado “Los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022.”, constituye un requisito previo a la obtención del título de Licenciado en Contabilidad y Auditoría de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Yo, Julexi Elizabeth Pozo Magallanes con cédula de identidad número 240045601-4 declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Pozo Julexi

**Pozo Magallanes Julexi Elizabeth**

**C.C. No.: 240045601-4**

## **Agradecimientos**

Agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a los docentes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, por brindarme conocimientos necesarios para formarme como profesional, fueron parte de este proceso educativo en mi periodo estudiantil.

A mi tutor de tesis el Econ. Carlos Manuel Castillo Gallo PhD, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil, sus consejos fueron útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado.

A mi especialista del trabajo de investigación la Ing. Lilia Valencia Cruzaty PhD que me ha orientado en este proyecto brindándome consejos para que el resultado de este proyecto sea realizado con calidad.

A los dueños o administradores de los talleres de costos del cantón Santa Elena por brindarme información y ayuda en el levantamiento de investigación necesaria para realizar la investigación.

**Julexi Elizabeth Pozo Magallanes**

## **Dedicatoria**

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, por la sabiduría que me brinda para cumplir mis metas.

A mis padres Johanna y Jorge, ambos han sido el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía gracias a su paciencia y esfuerzo he logrado llegar hasta aquí.

A mis amigas María y Estefania, con quienes he compartido momentos muy gratos tanto en lo personal como en lo profesional; a mis docentes que fueron parte de este periodo académico impartieron conocimientos que me ayudaron a despejar dudas de materias, sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos.

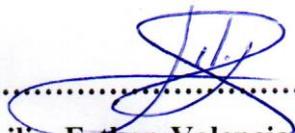
**Julexi Elizabeth Pozo Magallanes**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

.....  
**Econ. Roxana Álvarez Acosta, Mgtr.**  
**DIRECTOR DE LA CARRERA**



.....  
**Econ. Castillo Gallo Carlos Manuel,**  
**PhD.**  
**PROFESOR TUTOR**



.....  
**Ing. Lilia Esther Valencia Cruzaty**  
**PhD.**  
**PROFESOR ESPECIALISTA**



.....  
**Ing. Emanuel Augusto Bohórquez**  
**Armijos MSc.**  
**PROFESOR GUÍA DE LA UIC**



.....  
**Lcdo. Andrés Soriano Soriano**  
**ASISTENTE ADMINISTRATIVO**

## Índice General

Introducción .....	14
Planteamiento del problema .....	15
Delimitación del problema .....	17
Formulación del problema.....	17
Sistematización del problema.....	17
Objetivos.....	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos .....	17
Justificación de la investigación.....	18
Capítulo I. Marco Referencial.....	19
Revisión de la literatura.....	19
Desarrollo de las teorías y concepto.....	21
Teorías y conceptos .....	21
Costos de Producción por Procesos. ....	21
Costos.....	22
Costos fijos.....	22
Costos variables. ....	22
Costos Semifijos.....	22
Sistema de Costos. ....	23
Sistema de Costos por procesos. ....	23
Sistema de Costos por órdenes de producción. ....	23
Sistema de Costos ABC .....	24
Elementos del costo.....	24
Materias Primas.....	24
Mano de Obra.....	25
Costos Indirectos de Fabricación. ....	25
Fundamentos legales, sociales.....	26
Constitución de la República del Ecuador.....	26
Norma Internacional de Contabilidad 2.....	26

Costo de los inventarios.....	26
Costos de adquisición.....	27
Costos de transformación.....	27
Capítulo II. Metodología.....	28
Tipos de investigación.....	28
Investigación Descriptiva.....	28
Investigación cuantitativa.....	28
Investigación cualitativa.....	28
Métodos de investigación.....	28
Método deductivo.....	28
Diseño de muestreo.....	28
Población.....	28
Muestra.....	29
Capítulo III. Resultados y Discusión.....	30
Análisis de datos Cuantitativos.....	30
Análisis de encuesta.....	30
Análisis de datos Cualitativos.....	40
Análisis de entrevista.....	40
Discusión.....	43
Conclusiones y recomendaciones.....	44
Conclusiones.....	44
Recomendaciones.....	44
Referencias.....	45
Apéndice.....	48

## Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Población</i> .....	29
Tabla 2 <i>Muestra</i> .....	29
Tabla 3 <i>Género</i> .....	30
Tabla 4 <i>Identificación de elementos del costo</i> .....	31
Tabla 5 <i>Conocimiento del costo y gastos de los talleres de muebles</i> .....	32
Tabla 6 <i>Registro de ingresos y gastos de la producción</i> .....	33
Tabla 7 <i>Planificación de los costos</i> .....	34
Tabla 8 <i>Determinación de procesos a seguir en la fabricación de muebles</i> .....	35
Tabla 9 <i>Manejo de un sistema de costos</i> .....	36
Tabla 10 <i>Conocimientos de que es un sistema de costo por procesos</i> .....	37
Tabla 11 <i>Conocimiento del manejo del sistema de costos para el uso de materiales</i> .....	38
Tabla 12 <i>Implementación de un modelo de costos por procesos</i> .....	39
Tabla 13 <i>Modelo de costos por procesos y su determinación de los costos</i> .....	40

## Índice de Figuras

Figura 1	<i>Género</i> .....	30
Figura 2	<i>Identificación de elementos del costo</i> .....	31
Figura 3	<i>Conocimiento del costo y gastos de los talleres de muebles</i> .....	32
Figura 4	<i>Registro de ingresos y gastos de la producción</i> .....	33
Figura 5	<i>Planificación de los costos</i> .....	34
Figura 6	<i>Determinación de procesos a seguir en la fabricación de muebles</i> .....	35
Figura 7	<i>Manejo de un sistema de costos</i> .....	36
Figura 8	<i>Conocimientos de que es un sistema de costo por procesos</i> .....	37
Figura 9	<i>Conocimiento del manejo del sistema de costos para el uso de materiales</i> .....	38
Figura 10	<i>Implementación de un modelo de costos por procesos</i> .....	39
Figura 11	<i>Modelo de costos por procesos y su determinación de los costos</i> .....	40

## Índice de Apéndice

Apéndice A <i>Propuesta</i> .....	48
Apéndice B <i>Cronograma</i> .....	58
Apéndice C <i>Presupuesto</i> .....	59
Apéndice D <i>Modelo de encuesta</i> .....	59
Apéndice E <i>Modelo de entrevista</i> .....	64
Apéndice F <i>Matriz de Consistencia</i> .....	65



**“Los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022.”**

**AUTOR:**

Pozo Magallanes Julexi Elizabeth

**TUTOR:**

Econ. Castillo Gallo Carlos Manuel PhD.

**Resumen**

En el Ecuador la gran parte de las empresas fabricantes de muebles son empresas familiares que tienen limitaciones, en el recurso tecnológico, diseño de productos, control de calidad, falta de equipos y maquinarias de última generación, en cuanto al personal falta preparación, aun así, esta industria posee un potencial prometedor. La provincia de Santa Elena cuenta con industrias y talleres de carpinterías dedicadas a la producción y venta de muebles de alta calidad. Para ello se planteó como objetivo general: diseñar un modelo de costos por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena. La metodología que se utilizó en la investigación se basó en un enfoque de carácter mixto, el alcance fue de tipo exploratorio, en el que se empleó un método deductivo, mientras que los instrumentos para el levantamiento de información fueron encuestas y entrevistas. La población que se obtuvo para realizar las encuestas es de 80 personas que tuvieron que responder a un cuestionario de 10 preguntas cerradas, además se realizó una entrevista a 8 personas de 6 preguntas. Como conclusión se determinó que los talleres de muebles no cuentan con un sistema de costeo por procesos, sin embargo, al implementarlo les permite determinar el costo de producción.

**Palabras claves:** costos, producción, procesos, talleres, elementos del costo



**"Production costs by processes in furniture workshops in the canton of Santa Elena, province of Santa Elena, 2022."**

**AUTHOR:**

Pozo Magallanes Julexi Elizabeth

**TUTOR:**

Econ. Castillo Gallo Carlos Manuel PhD.

**Abstract:**

In Ecuador, most of the furniture manufacturing companies are family businesses that have limitations, in the technological resource, product design, quality control, lack of equipment and state-of-the-art machinery, in terms of personnel lack of preparation, even so, this industry has a promising potential. The province of Santa Elena has industries and carpentry workshops dedicated to the production and sale of high-quality furniture. For this, the general objective was to design a model of costs by processes in the furniture workshops of the Santa Elena canton. The research was based on a mixed approach, the scope was exploratory, in which a deductive method was used in addition to the analytical, while the instruments for gathering information were surveys and interviews. The population that was obtained to carry out the surveys is 80 people who had to answer a questionnaire of 10 closed questions, in addition an interview was conducted with 8 people of 6 questions. In conclusion, it was determined that furniture workshops do not have a process costing system, however, implementing it allows them to determine the cost of production.

**Keywords:** costs, production, processes, workshops, cost elements

## **Introducción**

Gran parte de las empresas fabricantes de muebles del Ecuador son empresas familiares que tienen limitaciones, en el recurso tecnológico, diseño de productos, control de calidad, falta de equipos y maquinarias de última generación, en cuanto al personal falta la preparación, aun así, esta industria posee un potencial prometedor. La provincia de Santa Elena cuenta con industrias y talleres de carpinterías dedicadas a la producción y venta de muebles de alta calidad, por ello el tema del proyecto se enfocó en el cantón de Santa Elena que cuenta con dos parroquias urbanas que son: Ballenita y Santa Elena, y sus parroquias rurales Ancón, Atahualpa, Chanduy, Colonche, Manglaralto, Simón Bolívar.

Es así como el presente trabajo de investigación tiene como tema Los costos de producción por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena 2022; y su finalidad principal fue el diseñar un modelo de costos por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena, el estudio fue del tipo descriptivo con metodología cualitativa y cuantitativa en el cual se utilizó instrumentos de recopilación de información a través de encuestas y entrevistas.

Como parte introductoria se abordó el planteamiento; formulación y sistematización del problema que consta de preguntas que se pretende dar solución al estudio, además se desarrolla objetivo general y objetivos específicos, para finalizar con esta parte se justificó el trabajo de forma práctica, teórica y metodológica.

Para el desarrollo del estudio se distribuyó en tres capítulos que están de la siguiente forma:

El primer capítulo correspondió al marco teórico el cual se desarrolló a través de investigaciones similares que ya fueron realizadas y se tomaron como base para la revisión de la literatura, desarrollo de las teorías y conceptos de investigaciones científicas se consultó en libros, artículos, tesis, y sitios web con un análisis minucioso que permitió fundamentar el trabajo, además esta los fundamentos legales y sociales en el cual se va a basar la investigación.

En el segundo capítulo se aplicó la metodología de investigación, el nivel de investigación correspondió al tipo descriptivo. De índole cuantitativo y cualitativo utilizando el método deductivo como base en este proceso en el que se determinó la población y muestra para aplicarlos en los respectivos instrumentos en el cual se obtuvo datos relevantes.

En el tercer capítulo se realizó el análisis de los datos obtenidos del levantamiento de información obtenidos de los instrumentos; además de contar con la discusión del tema, el cual expone los puntos clave de los resultados emitidos en esta investigación contra otros estudios previamente utilizados en la revisión de la literatura para proceder a emitir las conclusiones y recomendaciones respectivamente.

Para finalizar en un apartado, se encuentra el apéndice el cual contó con la propuesta misma que esta relaciona con el objetivo general del estudio, conjuntamente se detalló el cronograma y el presupuesto el cual indicó el inicio y final del proyecto de investigación, además de proporcionar las actividades que se realizaron y el tiempo que se llevó a cabo, posterior están los instrumentos utilizados para la recolección de datos, para finalizar también está la matriz de consistencia.

### **Planteamiento del problema**

La contabilidad de costos permite registrar todos los gastos incurridos en la producción de un producto que luego se venderá o entregará al consumidor final. El precio por unidad de producción es exactamente el mismo que el costo de producción por unidad, y el precio generalmente se especifica por departamento, lote, región, entre otras.

Los países extranjeros como Panamá, USA, Perú, Colombia, Venezuela y Francia tienen como destino principal las exportaciones de muebles de madera de Ecuador, no cabe duda de que el mercado mueblero ecuatoriano aún tiene un gran potencial de crecimiento, los productos de alta calidad y valor agregado brindan la ventaja de ser reconocibles en el mercado nacional e internacional.

Tabarez (2014) indicó que en el Ecuador, pocas empresas, son de pequeños y medianos fabricantes de muebles familiares, que tienen limitaciones en tecnología, equipos avanzados, diseño de productos, control de calidad, etc., falta de operarios, mandos intermedios y personal limitado en conocimiento de administración de negocios. Sin embargo, es una industria con un enorme potencial exportador.

Reyes (2019) expresó que las empresas manufactureras de todo el mundo siguen creciendo, buscando la forma para atraer más clientes y proporcionar producto de calidad. En Ecuador la situación es la misma, y en ella más detalles muestran que la exportación de madera es una producción importante. Para ello, las empresas buscan optimizar los recursos, aumentar la productividad y la competitividad.

La provincia de Santa Elena cuenta con industrias y talleres de carpintería dedicada a la producción y venta de muebles de alta calidad, tales como: estantes,

puertas, cómodas, por mencionar algunas más. Los cambios ambientales están obligando a las empresas a actualizar equipos e infraestructura, crear innovaciones y la competitividad de sus productos a escala local, nacional y regional e internacional.

Aunque la industria de fabricación de muebles se concentra principalmente en Quito y Cuenca existe pequeños grupos distribuidos en todo el país, pero la mayor captación de clientes y concentración se encuentra en la región oriente del Ecuador y la ciudad de Quito, enfocándose principalmente en el mercado de alta gama, economía media y alta, y para los que quieren aportar su propio negocio.

En el video de Pozo (2015) titulado Costos II - Sistema de costeo por procesos indicó que: el sistema de costo por procesos se refiere a la acumulación de los costos que se genera por los procesos que se dan en la producción para que se pueda efectuar la fabricación de bienes o productos, es necesario asignar los costos por departamentos o centros de costos, para calcular el precio.

Debido a la falta de costos de producción y gastos relacionados, la producción de varios tipos de muebles se realiza de manera empírica, por lo tanto, se desconoce el valor resultante, lo que impide la rentabilidad. Las empresas industriales han mostrado un creciente interés por la analítica en los últimos años beneficiarse de la implementación del sistema de costeo de producción en la estructura estos sistemas de información producidos por la empresa, si están basados en el proceso de producción de una empresa es su ventaja competitiva.

El costo es una herramienta básica para dirigir una empresa porque su análisis mide la eficiencia de los recursos invertidos. Barahona (2019) indicó que al adquirir un sistema de costeo por procesos se origina una utilización de mejoras para los recursos financieros de una entidad.

La crisis económica afecto a todos los sectores de la economía del país, a raíz de la pandemia se refleja un descenso de la actividad, ya que los artesanos locales tienen dificultades para abastecer los productos terminados a las distintas casas comerciales que existe en la provincia de Santa Elena causando el incumplimiento, provocando no obtener las ganancias que les correspondan para solventar sus gastos obteniendo una disminución en la actividad maderera en la provincia de Santa Elena lo que conlleva a un declive económico de los habitantes para la obtención de los ingresos necesarios para la manutención de sus familias.

El encarecimiento de la materia prima, es decir la madera, conlleva a que los artesanos busquen formas u opciones más económicas para reducir sus costos en la

fabricación de los muebles, lo que provocó una disminución de calidad del producto, y a su vez conllevó a que el artesano busque otras localidades que suministren su materia prima lo cual provocó un incremento en su costo de producción.

### **Delimitación del problema**

El tema del proyecto se desarrolló en el cantón de Santa Elena que se encuentra localizado al centro-sur de la región del Ecuador, en la puntilla de Santa Elena, que contiene alrededor de 3.880 kilómetros de extensión. Cuenta con dos parroquias urbanas que son: Ballenita y Santa Elena y sus parroquias rurales: Ancón, Atahualpa, Chanduy, Colonche, Manglaralto, Simón Bolívar.

### **Formulación del problema**

- ¿Cómo establecen los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022

### **Sistematización del problema**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos, o las investigaciones realizadas sobre los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022?
- ¿Qué metodología se aplicó para la obtención de los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022?
- ¿Cómo un modelo de costos aportará a la obtención de los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo general***

Diseñar un modelo de costos por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena, 2022.

#### ***Objetivos específicos***

- Fundamentar mediante las diversas teorías los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022
- Determinar metodologías considerando las técnicas e instrumentos que nos permitan obtener la mayor información de los costos de producción

por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022

- Elaborar un modelo de costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022

### **Justificación de la investigación**

La realización del presente trabajo de investigación se justificó desde el enfoque teórico ya que se recolectó información primaria y secundaria de libros, revistas, artículos científicos, y sitios web todas estas con la finalidad de fundamentar el tema que se investiga, además que estos conceptos proporcionan una guía para direccionar el trabajo. Los artículos que se mencionan hacen referencia a todo lo que conlleva conocer y entender que es un costo de producción por procesos para aplicarlos en los talleres de muebles. Cada artículo proporciona información útil para el trabajo de investigación.

El trabajo de investigación aplicó un proceso metodológico determinando el tipo de investigación cuantitativa y cualitativa, en el que se va a obtener cualidades y cantidades. El método que se utilizó fue el deductivo en el que los talleres de muebles al implementarlo pretenden que los propietarios determinen correctamente el costo, los instrumentos que se aplicaron fueron la encuesta y entrevista a la población y muestra que conforman los distintos talleres de muebles del cantón Santa Elena.

En la parte práctica de la investigación se planificó el diseñar un modelo de costos que fundamenta su valoración y su aplicación en los talleres de muebles del cantón Santa Elena que permitió proporcionar el correcto proceso de producción de los costos incurridos. Debido a que los propietarios de estos talleres manejan la información de forma empírica desconocen en su totalidad cuanto se invirtió para la fabricación de los productos terminados, lo que conlleva a no proporcionar datos exactos.

## Capítulo I. Marco Referencial

### Revisión de la literatura

Para el desarrollo del trabajo de investigación se procedió a indagar y buscar información de relevancia para el estudio, que se obtuvo a través de artículos científicos de diferentes autores vinculado con los costos de producción por procesos. A continuación, se muestran las aportaciones de los autores:

En el trabajo investigativo de Gómez y Sandoval (2018) Aplicación de un sistema de costos de producción para la empresa de fabricación de muebles “Metal Interandino SRL” sustentada en la Universidad Tecnológica del Perú. Presento como problemática que las empresas manufactureras en Lima no contaban con un sistema de costos de producción concretamente en el área de la producción de muebles de melamina presentando problemas para determinar los costos reales lo que conlleva a desconocer la estructura de los costos y de los precios del producto lo que provocó que por medio de criterios propios se establezca datos empíricos que no son tan confiables ni reales.

El cual tuvo como objetivo sugerir una solución a los problemas de empresas manufactureras dedicadas a la fabricación de muebles de melamina. El método de investigación que se utilizó fueron el descriptivo, analítico y comparativo. El cual obtuvo como resultado el contrastar que entre el sistema de costos por proceso y el sistema de costos por órdenes, con la finalidad de optar por el sistema de costos que sea más eficiente para la empresa mencionada. Teniendo como conclusión que las hojas de costos permiten un mejor control y planificación de los costos incurridos en cada orden permitiéndose diferenciar el total de los costos.

En el estudio de Abril et al. (2017), se publicó el artículo científico Costos de producción y fijación de precios en empresas artesanales. Caso de estudio: DAYANTEX de la Revista Publicando, desarrollada en el sector Pelileo El Tambo, el propósito del trabajo fue determinar los costos de producción que administran las empresas artesanales empíricamente. La metodología aplicada fue de enfoque cuali-cuantitativo, análisis y de campo, con una muestra de 25 microempresas del sector tratado, aplicando instrumentos de encuestas. El resultado obtenido fue que dichas empresas manejaban una administración empírica, en el que no tuvieron registros adecuados de los materiales e insumos utilizados para la confección de prendas de vestir. Se aplicó en total 170 encuesta dando como resultado que no existe un formato o aplicación de una hoja de costos, y que estos son anotados en una libreta en que no

se tiene datos reales. Lo que concluyó que las empresas asignaban el precio de venta en función de las decisiones administrativas provocando que los márgenes de utilidad esten basados en supuestos.

En la revista denominada *Propuestas de casos prácticos en el tema de costos de procesos*, bajo la afiliación de la Universidad Técnica de Ambato por Ortiz et al. (2017), tuvo como objetivo orientar a los estudiantes en la aplicación de los conocimientos desde la parte teórica hasta el tema de los costos en el proceso de aprendizaje. El método utilizado en este trabajo es cualitativo y cuantitativo, debido a que la contabilidad de costos requiere la identificación del proceso de producción, por lo que el costo del proceso es una de las ramas del problema de costos, y el costo de producción se confirma en el sistema de acumulación por diferentes procesos o diferentes centros de costos. El resultado obtenido de esta investigación es una simulación de un costeo de procesos y conocer cuantos trabajadores interviene en la producción, los recursos materiales y humanos que se requiere. Teniendo como conclusión que el sistema de costeo por procesos es fundamental en la utilización de determinar y asignar costos.

En el artículo científico de Oña et al. (2017) titulado *Metodología de enseñanza del sistema de costos por proceso sustentada en la Universidad Técnica de Ambato*. El propósito de este trabajo fue proponer un método de aprendizaje asociado al sistema de costeo por procesos para determinar los materiales directos, la mano de obra directa y los costos indirectos. La producción se asigna a unidades terminadas y se transfiere a trabajo en proceso. Para la metodología el enfoque en el que se basó dicho estudio fue experimental. Como resultado de la investigación se procedió a aplicar un caso práctico, se concluyó que el sistema de costeo por procesos es el sistema que proporciona información de la empresa, debido a que brinda datos reales sobre las materias primas, mano de obra y costos indirectos de producción.

Reyes (2019) en su tesis de investigación *Costo de producción y determinación del precio de venta en Muebles & Maderas S.A., provincia de Santa Elena, año 2018* sustentada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Tuvo como finalidad evaluar los costos de producción en la empresa Muebles & Maderas S.A. por medio de métodos contables para determinar del precio de venta, en el que se indicó que a pesar de que la empresa Muebles & Maderas tiene ventaja competitiva adecuada en el área de producción de los recursos impacta en la asignación de costo

durante el proceso productivo, generando inconvenientes en la recolección y obtención de información para determinar el precio de venta al mercado.

El tipo de estudio es descriptivo basada en una metodología mixta teniendo como método el deductivo y analítico. El cual obtuvo como resultado el calcular los costos para fijar el precio de venta. Como conclusión se obtuvo que el precio del producto se basa en la información de manera poco realista, mientras que la determinación de los costos de mano de obra directa es insuficiente, esto crea confusión sobre los costos y tarifas utilizados para la identificación.

### **Desarrollo de las teorías y concepto**

#### ***Teorías y conceptos***

**Costos de Producción por Procesos.** Anchatuña (2021) indicó que el modelo de costeo está creado para ser aplicado en organizaciones industriales que realicen una producción continua y en serie e ininterrumpida o en serie y que elaboren productos semejantes de manera masiva o sea en enormes porciones y que sea constante. Ciertos campos en los cuales se aplica este costeo son las organizaciones textiles, petroleras, mineras, industrias químicas, entre otras. Este modelo se caracteriza pues los precios se van acumulando en todos los centros de costo a lo largo de una época de costeo que podría ser semanal o mensual para que tal cual se logren entablar el precio real unitario en cada centro de costo y del producto culminado.

Continuando con el tema Molina et al. (2019) expresó que es uno de los sistemas de precios referente de manera directa con la construcción de equipos de artículos semejantes en donde todos dichos equipos se inicia por medio ordenes de producción con el fin de conocer lo cual cuesta crear en cada orden que se efectúa.

Los autores Morales et al. (2018) indicaron que este sistema de costo es llamado así por la acumulación por procesos es adecuado para la producción industrial de forma continua y rutinaria, y de producción en serie

Los costos por procesos son sistemas de costos para producir en grandes cantidades que producen a gran escala. Por ello Arredondo (2015) demuestra que este sistema es aplicable a empresas manufactureras que están dedicadas a productos en series, los costos de materia prima, mano de obra directa y los costos indirectos de fabricación se les asignan a los distintos departamentos que poseen dichas empresas.

El costeo por procesos es un sistema que acumula los procesos en todos los centros de costo en un determinado periodo que podría ser semanal o mensual con la finalidad de establecer el precio real unitario en cada departamento y del producto

culminado. Este sistema suele ser más aplicado a empresas con una producción continua, en serie e ininterrumpida o aquellas que elaboren productos de manera masiva.

**Costos.** Rojas (2007) expresó que los costos son la suma de las erogaciones en que incurre una persona para la adquisición de un bien o servicio. Los costos son aquellos gastos incurridos para la adquisición de bienes y servicios con la finalidad de obtener beneficios a futuro, si se hace uso de dichos beneficios estos costos se convierten en gastos.

Continuando con el tema de costos Reveles (2019) indicó que el costo puede significar la suma de los esfuerzos y recursos que se ha invertido para producir algo a lo que hace referencia a lo que se sacrifica con el objeto de obtener un producto final.

Los costos son erogaciones que se realiza en la fabricación de un producto o bien con la finalidad de determinar cuál es el valor o esfuerzo que se necesitó para obtener un producto terminado.

**Costos fijos.** Guarnizo y Cárdenas (2020) indica que los costos fijos son aquellos cuyo comportamiento es de forma constante y se mantienen sin depender de cuál sea el volumen de producción que la entidad produzca.

Los costos fijos son aquellos que van a permanecer constantemente, es decir que a pesar de que la producción sea mínima o máxima, este costo se mantiene igual.

**Costos variables.** Para Molina et al. (2018) los costos variables son aquellas erogaciones que dependen del volumen de la producción ya sea esta mayor o menor los gastos que participen en su fabricación se verán afectados, estos funcionan en torno al volumen de la producción y las ventas. En el cual, a mayor producción, mayor va a ser los gastos. De igual forma es que a menor producción menor serán los gastos involucrados en el proceso.

Los costos variables van a depender del volumen de la producción, estos están relacionados y se verán afectados debido a que a mayor producción de productos mayor serán sus costos, de igual forma en el caso de ser menor sus costos serán menores.

**Costos Semifijos.** Anchatuña (2021) denominada a los costos semifijos como costos semivariantes o mixtos debido a que en el interviene una parte fija y otra variable.

Los costos semifijos, semivariantes o también conocidos como mixtos, son aquellos costos que poseen características de los costos fijos y costo variable.

**Sistema de Costos.** Blanco et al. (2020) expresó que en toda empresa que conlleva un proceso es necesario conocer los diversos costos que se generan para la elaboración de un bien. También existen en las empresas de servicios, las cuales encuentran en los costos una herramienta útil para determinar el valor de su servicio. Para una implementación de cualquier tipo de costos, se va a tener como finalidad aprovechar mejor los recursos disponibles lo que significara un incremento en el benéfico de la empresa y posicionarla en un mejor nivel económico.

Por su parte Cunalata (2018) indicó que un sistema de costos es considerado como un instrumento y técnica que sugiere cómo cargar los precios al producto, para que después esa información sea presentada en los estados financieros, lo que va a servir de estudio para la toma de elecciones gerenciales.

Un sistema de costos es una técnica que permite determinar el valor del producto a través de la sumatoria de los costos que se generan para la fabricación para mejorar sus recursos e incrementar su beneficio económico.

**Sistema de Costos por procesos.** Los costos por procesos son sistemas de costos para producir en grandes cantidades que producen a gran escala. Por ello Arredondo (2015) demostró que este sistema es aplicable a empresas manufactureras que están dedicadas a productos en series, los costos de materia prima, mano de obra directa y los costos indirectos de fabricación se les asignan a los distintos departamentos que poseen dichas empresas.

Rincón et al. (2021) mencionó que este sistema comprende de acumular por cada proceso durante un periodo determinado, el costo total del producto terminado es la suma de los costos unitarios obtenidos durante los procesos que tuvo el producto. Este sistema es apto para la producción en series cuya fabricación tiene etapas sucesivas para la terminación final.

El sistema de costeo por procesos recurrentemente utilizado en empresas industriales o aquellas que producen en escala, debido a que este sistema es de mucha ayuda para determinar cada costo incurrido en cada centro o departamento, para posteriormente determinar el costo total del producto.

**Sistema de Costos por órdenes de producción.** Los costos por órdenes de producción permiten identificar el costo de un trabajo en específico, Guarnizo y Cárdenas (2020) definen a estos costos como un costeo por órdenes de trabajo, que

constituyen un esquema de costeo que permite identificar el costo de un trabajo en específico; utilizando diferentes cantidades de recursos (materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación con el cual se elabora o presta en cantidades para realizar una unidad.

Para López y Xochitl (2018) un sistema de costos por órdenes de producción es un sistema en el que las empresas transforman los costos utilizados en el periodo con la finalidad de determinar el costo total y unitario de la producción, además de contar con la información de la orden de trabajo o producción por cada pedido para el registro de las operaciones.

Considerando lo mencionado por los autores cabe indicar que un sistema de costeo por órdenes de producción permite identificar el costo de un trabajo en específico todo esto bajo una orden de trabajo u orden de producción indicando las cantidades de materiales o recursos que debe utilizarse para la producción.

**Sistema de Costos ABC.** Vargas (2016) indica que el Sistema de costeo ABC es el cual está con base en los recursos que se consumen las ocupaciones que ejecuta la organización, por medio de la utilización de la sociedad directa o casual este sistema localiza los costos indirectos por medio de la identificación de diversas ocupaciones asignándolos más adelante a los productos por medio del trabajo de inductores de precio.

Con lo dicho por el autor el sistema de costeo ABC se centra en las actividades que realiza la empresa para calcular los costos y asignar los recursos en función del consumo de cada uno.

**Elementos del costo.** Los elementos del costo para Anchatuña (2021) son elementos que dan la información esencial para poder fijar el costo del producto convirtiéndose de esta forma en un instrumento que va a servir de informativo y facilitará la exactitud del cálculo por esta razón se debe saber identificarlos evidentemente debido a que son de enorme trascendencia para hacer la cuenta adecuada.

Son elementos del costo las erogaciones que están presentes para la realización de un producto, estos son de suma importancia para fijar el costo del producto.

**Materias Primas.** La materia prima para Rojas (2020) es plenamente identificable, misma que puede ser directa o indirecta, todo depende del manejo que se le proporciona, la clave es identificar de que materia se empleara es identificarlas en el producto

Para Guarnizo y Cárdenas (2020) la materia prima corresponde a los materiales sujetos a una transformación en los procesos de producción para hacer parte constructiva del producto final. Estas suelen clasificarse como materias primas directas e indirectas.

La materia prima son los materiales sujetos a transformación en los procesos de producción estas pueden ser identificadas como materia prima directa o indirecta, todo depende del uso en la producción se le dé.

**Mano de Obra.** Molina et al. (2019) define a la mano de obra como todo lo que comprende a lo referente a los sueldos y prestaciones del personal involucrado de forma indirecta en la producción y transformación del producto, dichos tienen la posibilidad de ser trabajadores del área administrativa, área de mantenimiento, supervisores, entre otros. Otros costos en general: son esos que no permanecen clasificados como materiales indirectos y mano de obra indirecta.

Para Guarnizo y Cárdenas (2020) este segundo elemento corresponde a la remuneración que se da, cualquiera sea su forma, por el trabajo y el esfuerzo que las personas colocan en la fabricación de un bien o en la prestación de un servicio.

La mano de obra es otro de los elementos del costo que hace énfasis en las personas involucradas en el proceso de producción, esto comprende a lo referente a los sueldos y prestaciones del personal implicado de forma indirecta en la producción y transformación del producto.

**Costos Indirectos de Fabricación.** Sotomayor y Vilcahuaman (2015) expresan que los costos indirectos de fabricación es el precio que participa de manera directa en la transformación del producto, con exclusión de la materia prima y la mano de obra directa.

Para Guarnizo y Cárdenas (2020) el último elemento del costo constituye las erogaciones que no son ni materia prima directa ni mano de obra directa, pero que pese a no poder establecer una relación de asociación directa con el objeto de que se va a costear son necesarias para completar el proceso de producción y tener el producto listo para su venta.

El último elemento del costo, los costos indirectos de fabricación organizan todas las erogaciones de la materia prima indirecta y mano de obra indirecta, que no están relacionadas directamente con el producto.

## **Fundamentos legales, sociales**

### *Constitución de la República del Ecuador*

De acuerdo con la Constitución de la República del Ecuador (2021) en su segundo capítulo, sección octava, artículo 33 expresa que:

Este artículo se relaciona con el tema de estudio debido a que expresa que el trabajo es un derecho y deber de carácter económico y social, en el que el Estado garantiza a las personas trabajadoras sus remuneraciones y retribuciones justas.

Por otro lado, en el capítulo seis se expresa lo siguiente:

El artículo 319 Constitución de la República del Ecuador (2021) hace énfasis en las formas de organización de la producción en la economía como las cooperativas, empresariales, asociativas, familiares, domésticas, públicas o privadas, además de que el Estado promoverá estas formas que aseguren el buen vivir de los individuos.

Otra de los fundamentos que avalan el tema de estudio es la Ley de Defensa del Artesano (2008), misma que en su primer artículo indicó que se ampara a los artesanos de cualquiera de las ramas de artes, oficios y servicios, para hacer valer sus derechos por sí mismos o por medio de las asociaciones gremiales o sindicales.

El segundo artículo de la ley expresa que los artesanos serán clasificados a diferentes actividades o cualidades, como lo son artesanos, maestro de taller, operarios, aprendiz, además de incluir conceptos como actividad y talleres artesanales. Los artesanos, sociedades y talleres artesanales que estén calificados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano, para mejorar sus rendimientos económicos deben de ser comercializarlos en un local.

### *Norma Internacional de Contabilidad 2*

Por otro lado, la Norma Internacional de Contabilidad número 2 (2005), habla de los Inventarios, pero en un apartado trata de los costos por ello, se toma en cuenta lo siguiente:

**Costo de los inventarios.** “El costo de los inventarios comprenderá todos los costos derivados de su adquisición, transformación, así como otros costos en los que se haya incurrido para darles su condición y ubicación actuales”. (Norma Internacional de Contabilidad 2 Inventarios;, 2005)

El costo del inventario comprende los costos derivados en la adquisición, y transformación y de los que se haya incurrido en el proceso.

**Costos de adquisición.** El costo de adquisición comprende el precio de compra, otros impuestos, transporte, manejo, entre otros que son atribuidos a la adquisición de materiales, mercaderías o servicios todo para determinar el costo de adquisición

**Costos de transformación.** Los costos de transformación son aquellos costos que se derivan cuando la empresa desarrolla un proceso de producción o la ejecución de un servicio. La existencia de estos costos indica que para su transformación se necesita una mano de obra directa, donde se suman los costos indirectos de fabricación.

Esta Norma Internacional de Contabilidad 2 describe a los costos indirectos de fabricación, indicando que son incurridos al momento de realizar la producción y cumplen una función dentro de la fabricación del producto o servicio final. Estos costos indirectos son identificados durante el proceso productivo, ya que fácilmente al inicio de la ejecución no son factibles de observar y además se clasifican por ser fijos o variables, considerando un tratamiento contable distinto cada situación encontrada.

## Capítulo II. Metodología

### **Tipos de investigación**

#### ***Investigación Descriptiva***

Para el presente estudio se aplicó la investigación descriptiva en el que se da a conocer las características, cualidades además de proporcionar datos numéricos para proceder a utilizar instrumentos necesarios como lo fueron las encuestas y entrevistas que se emplearon a los talleres de muebles del cantón Santa Elena.

#### ***Investigación cuantitativa***

El trabajo de investigación los costos de producción por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena, 2022 aplicó una investigación cuantitativa, debido a que se requirió para medir las características y expresar de forma deductiva el problema. En el cual permitió conocer la magnitud numérica de la información que se realizó a cierto grupo.

#### ***Investigación cualitativa***

Se empleó una investigación cualitativa para abordar las características del tema de estudio, se evaluó y describió las características presentadas en el trabajo de investigación por medio de ocho entrevistas dirigidas a los dueños o administradores de los talleres del cantón Santa Elena.

### **Métodos de investigación**

#### ***Método deductivo***

El estudio empleó un método de investigación deductivo, por lo que el trabajo permitió comprobar los problemas que presentaron los talleres de muebles, en el que el análisis proporciona resultados obtenidos de la recopilación de los instrumentos.

### **Diseño de muestreo**

#### ***Población***

La población escogida para el estudio del trabajo fue de 80 personas que se les realizó una serie de preguntas tanto cerradas como de opinión, para obtener datos cualitativos y cuantitativos para posteriormente emitir los resultados obtenidos y emitir conclusiones y recomendaciones pertinentemente. La población se distribuyó como lo indicó la Tabla 1

**Tabla 1***Población*

ELEMENTOS	<i>N<sub>i</sub></i>
Dueño o Administradores	8
Ebanista	10
Trabajadores	62
<b>Total</b>	<b>80</b>

*Muestra*

El trabajo de investigación tiene una población que no supera las 100 personas, es por esta razón que se eligió el total de la población como muestra, utilizando un muestreo no probabilístico en el que no aplicó formulas estadísticas para su determinación. El tipo de muestra aplicada fue por conveniencia

**Tabla 2***Muestra*

ELEMENTOS	<i>N<sub>i</sub></i>
Dueño o Administradores	8
Ebanista	10
Trabajadores	62
<b>Total</b>	<b>80</b>

### Capítulo III. Resultados y Discusión

#### Análisis de datos Cuantitativos

##### *Análisis de encuesta*

#### Preguntas Generales:

1. Condición del informante

**Tabla 3**

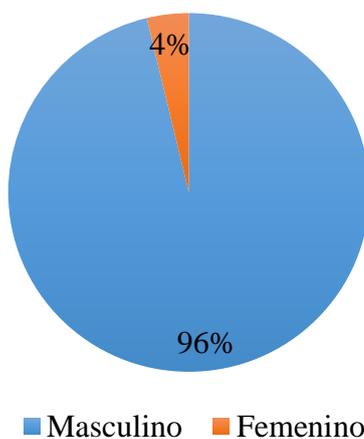
*Género*

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	77	96%
Femenino	3	4%
<b>TOTAL</b>	80	100%

**Figura 1**

*Género*

**Género de los encuestados**

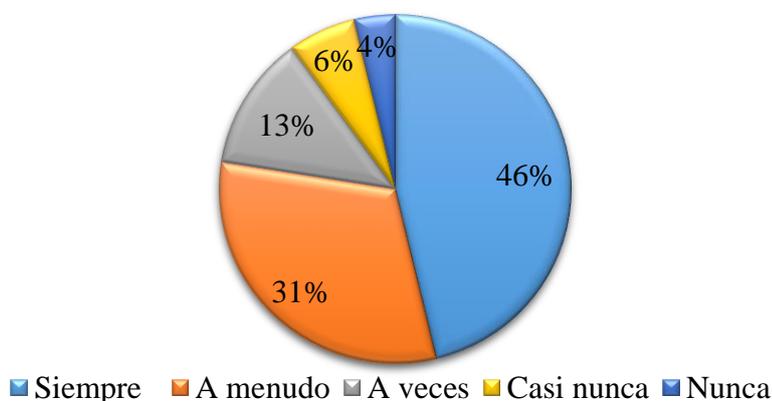


Del total de la población a encuestar, se obtuvo como resultado que en los talleres de ebanistería en su mayoría el género que predomina para realizar esta actividad es el masculino, y en menor porcentaje son de género femenino.

**Pregunta 1:** ¿Se identifican los elementos que intervienen en la fabricación de un producto?

**Tabla 4***Identificación de elementos del costo*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	37	46%
A menudo	25	31%
A veces	10	13%
Casi nunca	5	6%
Nunca	3	4%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

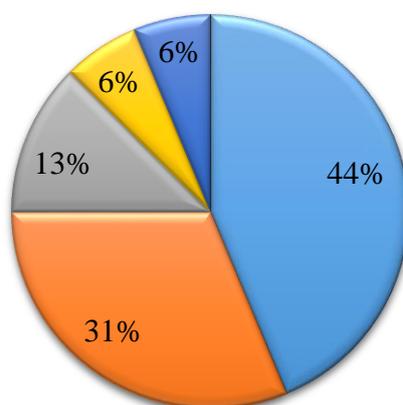
**Figura 2***Identificación de elementos del costo***Identificación de elementos del costo**

En su gran mayoría las personas que trabajan en los talleres de ebanistería y que fueron encuestados si reconocen que siempre y a menudo los elementos del costo (materia prima, mano de obra, costos indirectos de fabricación) que intervienen en la fabricación de los productos, no así una minoría indicaron que casi nunca o a veces reconocen estos elementos, y definitivamente un 4% no conocen que elementos del costo utilizan.

**Pregunta 2:** ¿Considera que es necesario conocer los costos y gastos en los que realmente se incurren en los talleres?

**Tabla 5***Conocimiento del costo y gastos de los talleres de muebles*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	35	44%
A menudo	25	31%
A veces	10	13%
Casi nunca	5	6%
Nunca	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Figura 3***Conocimiento del costo y gastos de los talleres de muebles***Conocimiento del costo y gastos de los talleres de muebles**

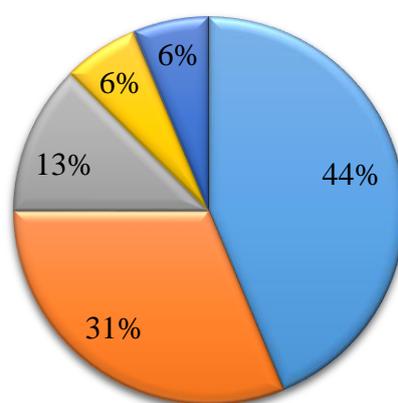
■ Siempre  
 ■ A menudo  
 ■ A veces  
 ■ Casi nunca  
 ■ Nunca

Más de la mitad de los encuestados respondieron que siempre y a menudo poseen los conocimientos de las erogaciones que realizan los talleres de muebles del cantón Santa Elena, por el contrario un 12% indica que no tienen el conocimiento en su totalidad de que se gasta e invierte en la producción, y el resto de los encuestados tienen conocimiento básico o apenas saben del tema.

**Pregunta 3:** ¿Llevan registros de los ingresos y gastos que conlleva la fabricación de los productos?

**Tabla 6***Registro de ingresos y gastos de la producción*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	35	44%
A menudo	25	31%
A veces	10	13%
Casi nunca	5	6%
Nunca	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Figura 4***Registro de ingresos y gastos de la producción***Registro de ingresos y gastos de la producción**

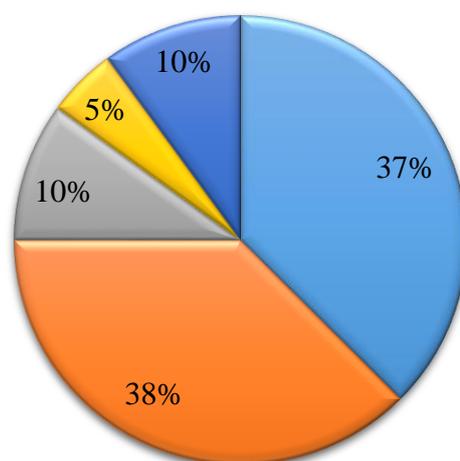
■ Siempre   
 ■ A menudo   
 ■ A veces   
 ■ Casi nunca   
 ■ Nunca

Conforme a la tabla se muestra que gran parte de los encuestados respondieron a la pregunta planteada que siempre y a menudo se lleva un registro de los ingresos y gastos que incurren en la fabricación de los distintos tipos de muebles, sin embargo, estos registros se realizaron de forma empírica, los datos también reflejan que casi nunca o nunca registran ingresos y/o gastos lo que provoca que manejen datos irreales o establezcan precios en base a su experiencia.

**Pregunta 4:** ¿Cree usted que los talleres de muebles deben llevar una planificación de los costos?

**Tabla 7***Planificación de los costos*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	30	38%
A menudo	30	38%
A veces	8	10%
Casi nunca	4	5%
Nunca	8	10%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Figura 5***Planificación de los costos***Planificación de los costos**

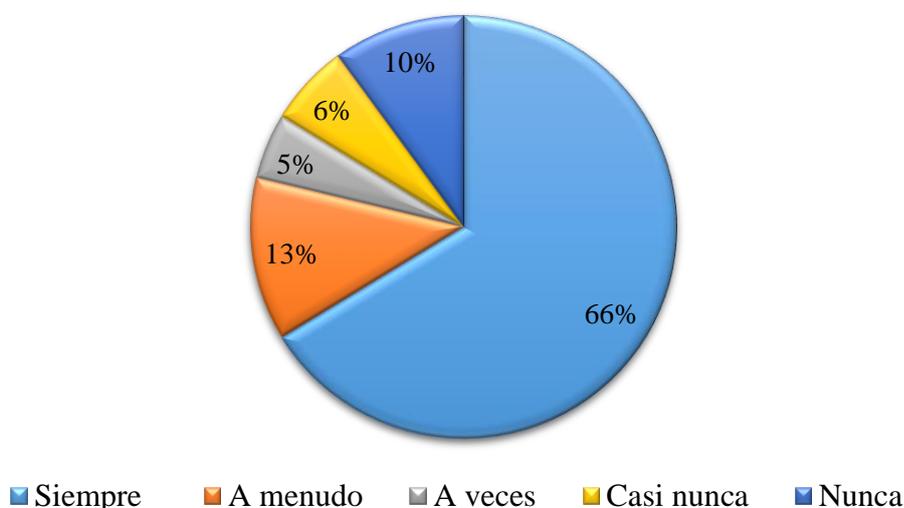
■ Siempre   
 ■ A menudo   
 ■ A veces   
 ■ Casi nunca   
 ■ Nunca

Un 75% de los trabajadores siempre o a menudo creen que los talleres de muebles deberían de realizar una planificación de los costos debido a que al realizarla ayudaría a la reducción de los gastos mejorando sus ingresos, mientras que una minoría nunca o casi nunca creen que no es viable realizar esto, debido a que están acostumbrados a realizar sus actividades de forma empírica.

**Pregunta 5:** ¿En los talleres de muebles se determina los procesos que se deben seguir para la fabricación de productos?

**Tabla 8***Determinación de procesos a seguir en la fabricación de muebles*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	53	66%
A menudo	10	13%
A veces	4	5%
Casi nunca	5	6%
Nunca	8	10%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

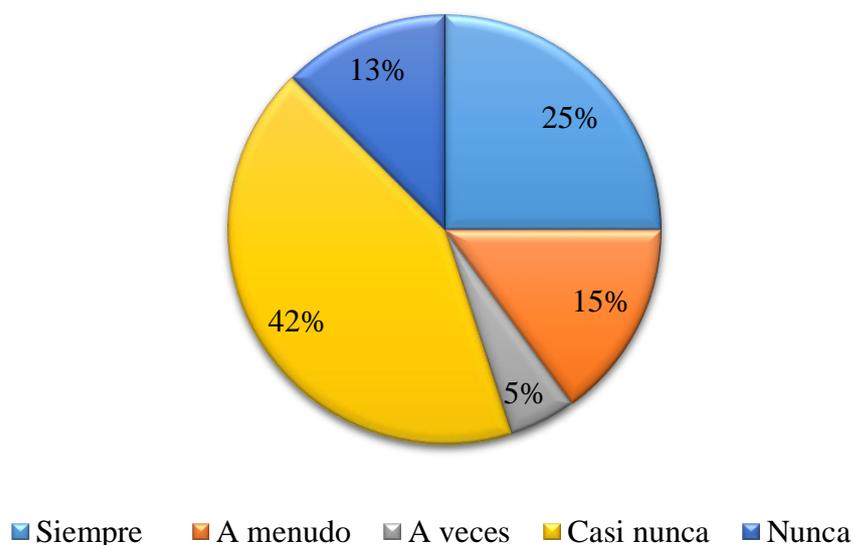
**Figura 6***Determinación de procesos a seguir en la fabricación de muebles***Determinación de procesos a seguir en la fabricación de muebles**

De acuerdo con la tabla se indicó que la mayoría de los encuestados tienen determinado que proceso deben de realizar cada uno, es decir que se distribuye a los trabajadores para que realicen actividades y así optimizar tiempo y recursos, una minoría aún desconocen que proceso deben de realizar individualmente para la fabricación de sus productos, es decir ellos no solo se enfocan en realizar un proceso a la vez, si no más bien ellos realizan varios procesos, en diferentes ocasiones, lo que provoca que no tengan fijo el proceso a realizar.

**Pregunta 6:** ¿Los talleres de muebles manejan un sistema de costos?

**Tabla 9***Manejo de un sistema de costos*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	20	25%
A menudo	12	15%
A veces	4	5%
Casi nunca	34	43%
Nunca	10	13%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

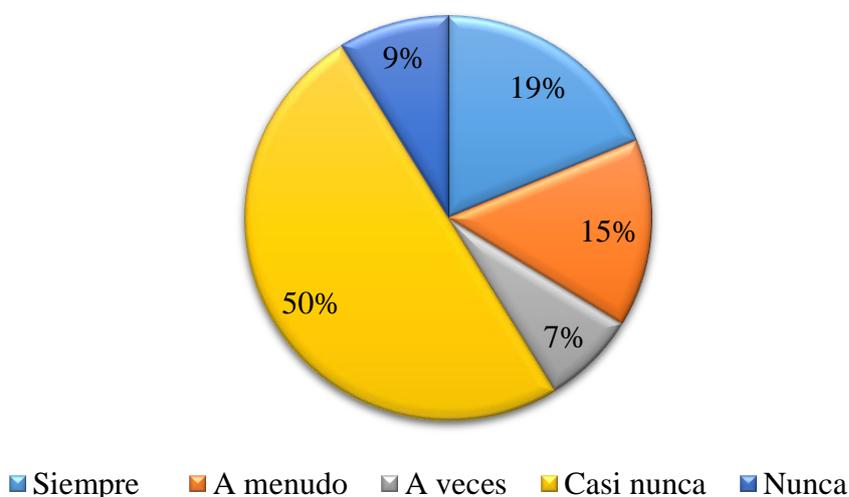
**Figura 7***Manejo de un sistema de costos***Manejo de un sistema de costos**

La mayor parte de los encuestados indicaron que casi nunca o nunca operan con un sistema de costos, los talleres de muebles no tienen específicamente detallado que sistema utilizan para la fabricación y elaboración de sus productos, la parte restantes de los encuestados expresó que, si manejan un sistema de costeo para la producción de muebles, pero usualmente realizan los productos bajo pedido.

**Pregunta 7:** ¿Tiene usted conocimiento de que es un sistema de costo por procesos?

**Tabla 10***Conocimientos de que es un sistema de costo por procesos*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	19%
A menudo	12	15%
A veces	6	8%
Casi nunca	40	50%
Nunca	7	9%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

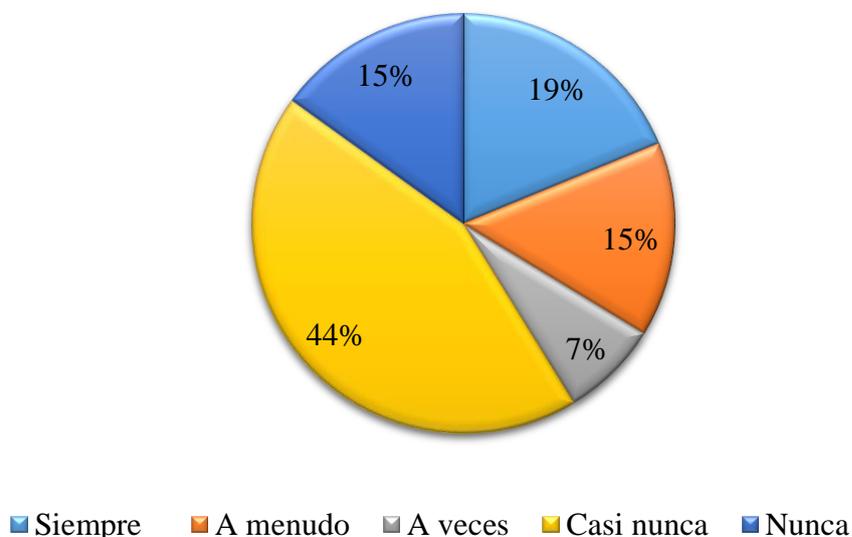
**Figura 8***Conocimientos de que es un sistema de costo por procesos***Conocimientos de que es un sistema de costo por procesos**

Conforme a la tabla descrita muestra que más de mitad de las personas encuestadas casi nunca o nunca han tenido un conocimiento de que es un sistema de costos por procesos por lo que, se evidencia que los talleres de muebles no poseen los juicios para manejar de forma correcta el uso de sus recursos y materiales. Mientras que la otra parte restante indicó que tienen una percepción básica o mínima de que sistema de costos que utilizan.

**Pregunta 8:** ¿Tienen conocimiento de cómo manejar un sistema de costos para constatar el uso de los materiales de los talleres de muebles?

**Tabla 11***Conocimiento del manejo del sistema de costos para el uso de materiales*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	19%
A menudo	12	15%
A veces	6	8%
Casi nunca	35	44%
Nunca	12	15%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

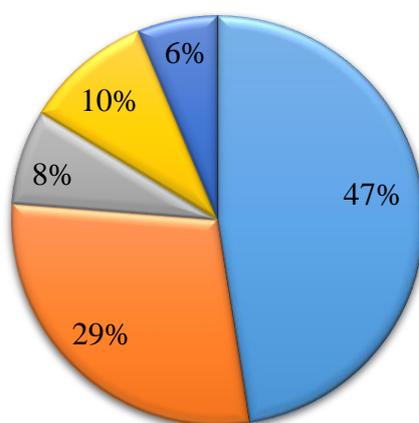
**Figura 9***Conocimiento del manejo del sistema de costos para el uso de materiales**Conocimiento del manejo del sistema de costos para el uso de materiales*

La Figura 9 indicó que los encuestados no tienen el adecuado conocimiento de cómo se maneja un sistema de costos para constatar el uso de los materiales e insumos que intervienen en la elaboración de los productos. Aunque se observó que algunos de los encuestados siempre o a menudo conocen cómo se maneja este sistema de costeo, que implementan en sus talleres.

**Pregunta 9:** ¿Si se implementa un modelo de costeo en el proceso de fabricación se les facilitaría el manejo eficiente de recursos materiales?

**Tabla 12***Implementación de un modelo de costos por procesos*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	38	48%
A menudo	23	29%
A veces	6	8%
Casi nunca	8	10%
Nunca	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Figura 10***Implementación de un modelo de costos por procesos***Implementación de un modelo de costos por procesos**

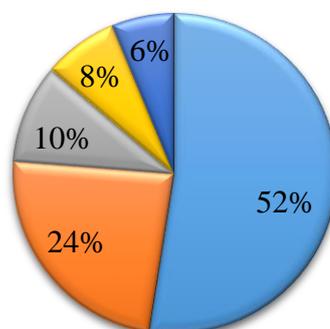
■ Siempre   
 ■ A menudo   
 ■ A veces   
 ■ Casi nunca   
 ■ Nunca

La tabla demuestra que en el hipotético caso de que los talleres de muebles tengan la oportunidad de implementar un sistema de costeo por procesos, permitiría que se maneje eficientemente los recursos materiales para elaborar los productos finales, por lo que los encuestados respondieron que siempre, a menudo y a veces implementarían dicho sistema, y un 6% expresa que nunca implementarían un sistema de costeo por procesos ya sea porque optarían por otro modelo o porque simplemente no requieren de uno, y están acostumbrados a esta forma de trabajar.

**Pregunta 10:** ¿En el caso de implementar un modelo de costeo por procesos en los talleres de muebles se resolvería cualquier inconveniente relacionado a la determinación de los costos?

**Tabla 13***Modelo de costos por procesos y su determinación de los costos*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	42	52%
A menudo	19	24%
A veces	8	10%
Casi nunca	6	8%
Nunca	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Figura 11***Modelo de costos por procesos y su determinación de los costos***Modelo de costos por procesos y su determinación de los costos**

■ Siempre   
 ■ A menudo   
 ■ A veces   
 ■ Casi nunca   
 ■ Nunca

Conforme a la Tabla 13 y Figura 11 correspondiente a la pregunta 10 se apreció que una gran parte de los encuestados en el caso hipotético de implementar un modelo de costeo por procesos en los talleres de muebles lo harían, porque este sistema de costeo beneficiaría para la determinación de sus costos, por lo que optarían por implementarlo. No obstante, un 14% están en contra con lo propuesto, y un 10% están en duda o simplemente implementaría este modelo por ocasiones y su uso sería de forma regular, dependiendo de cuál de los sistemas le convendría.

### **Análisis de datos Cualitativos**

#### ***Análisis de entrevista***

Las entrevistas fueron aplicadas a ocho dueños o administradores de los talleres de muebles provenientes de las parroquias: Atahualpa, Chanduy, El Tambo, para obtener datos acerca del objeto de estudio en el que se procedió a realizar 5

preguntas relacionadas al tema de investigación. Mismas que se detallan a continuación.

### **Entrevista**

**Cargo:** Dueños o Administradores de los talleres de muebles del cantón Santa Elena.

#### **1. Pregunta: ¿Qué líneas de producto ofrecen y cuales tienen mayor demanda dentro del mercado?**

Los encuestados contestaron lo siguiente: “Usualmente los clientes suelen venir a comprar butacas, veladores, repisas, libreros, mesas de centros, camas, juegos de comedores, sillas, juegos de salas, bases de camas, entre otros”

**Análisis:** De acuerdo a lo que mencionan los 8 administradores o dueños de los talleres de muebles, expresan que las líneas de muebles que tienen una mayor demanda en el mercado son las butacas, veladores, repisas, libreros, mesas de centros, camas, juegos de comedores, sillas, juegos de salas, bases de camas, y otros mas, en el que expresaron que usualmente los clientes optan por recurrir a comprar camas y los juegos de salas y comedor, siendo estos los más demandados.

#### **2. Pregunta: ¿Cuáles son los elementos que intervienen en el proceso de producción de los muebles?**

Los dueños o administradores respondieron :“por lo general se utilizan la madera de guayacán o pino, lijas, clavos, esponjas, pernos, sellador, barnizador, pegamento, y otros más para la fabricación de los muebles”

**Análisis:** Todos los entrevistados manifestaron que los elementos que intervienen en el proceso de producción de los muebles son la materia prima (madera, puede ser guayacán, pino u otras) que es el componente esencial y primordial para la elaboración del producto, otro elemento es la mano de obra la cual esta representada por los ebanistas y trabajadores, y como último elemento estan los costos indirectos de fabricación (lijas, clavos, esponjas, pernos, sellador, entre otros más) los cuales varian en cada producto; además de que estos no se relaciona de forma directa, sin embargo son de utilidad para la transformación final de los muebles.

#### **3. Pregunta: ¿Cuáles son los registros para controlar los costos de producción en los talleres de muebles ?**

Respuesta: “los registros que utilizamos en los talleres son anotados en un cuaderno, ese el método que empleamos para registrar los costos”

“nuestro taller no posee un formatos que permitan el control de los costos que utilizamos para la fabricación de los muebles”

**Analisis:** Cinco de los ocho entrevistados indicaron que para el control de los costos se lleva un registro en un cuaderno en el que se detalla las cantidades de madera utilizadas, y de los otros costos que intervienen de forma indirecta en la fabricación de los muebles, sin embargo los tres entrevistados indicaron que no llevan un registro lo cual ocasiona que se manejen datos irreales y no tengan un control pertinente.

Los registros se apuntan en un cuaderno en el que se detalla los materiales y medidas utilizadas para cierto producto, pero en ocasiones suelen anotarse o se olvidan, lo que provoca que exista inconsistencia y se desconoce los valores reales que intervinieron en la fabricación de los muebles.

#### **4. Pregunta: ¿Cómo se realiza el costeo de los productos terminados?**

Respuesta de seis dueños o administradores: “usualmente el costo realizado para los productos terminados se realiza de acuerdo al precio del mercado, nos basamos en lo que establecen los demás talleres”

Respuesta de dos entrevistados “ por lo general determinamos el costo cuando nos llegan pedidos , si el pedido es algo complicado o requiere de los gustos del cliente agregamos un valor adicional y determinamos el costo del mueble”

**Analisis:** La mayoría de los encuestados indico no realizan un costeo para los productos terminados debido a que realizan los procesos en base a su experiencia o consideran los precios establecidos por otros talleres. Sin embargo dos de ellos manifestaron que los clientes realizan pedidos en el que por medio de estos realizan un costeo para determinar el valor de venta.

#### **5. Pregunta: ¿Qué sistema de costeo implementa para la producción?**

Repuesta: “No, no manejamos un sistema de costeo, en nuestro taller todo los basamos en llevar en un cuaderno anotaciones de cuanta madera y otros materiales utilizamos”

Respuesta 2: “nos regimos por los pedidos del cliente, fabricamos dependiendo de su gusto y dependiendo de eso estimamos el precio”

**Analisis:** Seis de los ocho entrevistados no utiliza un sistema de costeo o desconoce de ello, por ende manejan su producción de forma empirica, es decir que no tienen conocimiento adecuado para lograr que el taller genere más ingresos y mejore su rentabilidad. Por otro lado los dos restantes manifestaron que se manejan por un sistema de costeo por ordenes de producción debido a que los clientes realizan pedidos.

## **Discusión**

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad el diseño de un modelo de costos por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena. Según los resultados obtenidos de los talleres de muebles no cuentan con un sistema de costeo por procesos, sin embargo, no les permite determinar el costo de producción real de los diversos productos terminados que ofertan. Es por esta razón que se realizó una propuesta con la que le facilitaría llevar un mejor manejo e identificación de las erogaciones que realizan en sus procesos para la fabricación de sus productos.

El resultado de la investigación fue que los talleres de muebles del cantón Santa Elena no manejan o utilizan un sistema de costeo para determinar, clasificar e identificar los costos que intervienen en la producción. Por lo que los resultados obtenidos de Gómez y Sandoval (2018) comparten similitudes debido a que las empresas manufactureras en Lima no contaban con un sistema de costos de producción presentando problemas para determinar los costos reales desconociendo la estructura de los costos y de los precios lo que provocó que por medio de criterios propios se establezcan datos que no son tan confiables ni reales. El resultado que se planteó fue el optar por el sistema de costos que sea más eficiente para la empresa, debido a que las hojas de costos permiten un mejor control y planificación de los costos incurridos en cada orden permitiéndose diferenciar el total de los costos.

Por otro lado, los resultados obtenidos en esta investigación fue que los talleres de muebles no determinan el costo total de los productos terminados, provocando que los precios se establezcan de forma empírica, bajo experiencia propia sin seguir un proceso adecuado. El estudio realizado por Abril et al. (2017) dio como resultado que las empresas manufactureras no cuentan con un sistema de costos, lo que provoca que se manejen datos irreales para determinar el costo total de la fabricación del producto, lo que concuerda con lo expuesto.

Otro de los resultados fue que los talleres de muebles no obtienen y fijan el precio de venta, más se basan en lo que los otros talleres establecen. Así mismo, la investigación de Reyes (2019) el cual obtuvo como resultado el calcular los costos para fijar el precio de venta. Como conclusión se obtuvo que el precio del producto se basa en la información de manera poco realista, mientras que la determinación de los costos como la mano de obra directa es insuficiente, creando confusión sobre las tarifas utilizadas para la identificación.

## **Conclusiones y recomendaciones**

### ***Conclusiones***

- Los registros se manejan de forma empírica debido a que anotan sus costos en libros que fácilmente pueden perderse haciendo que al momento de determinar el costo final del producto este no considera en su totalidad los costos que intervinieron en cada proceso o departamento.
- Los talleres de muebles del cantón Santa Elena no tienen control de la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación lo que impide al dueño o administrador conocer los valores reales que manejó el taller para la fabricación de los productos.
- Los talleres de muebles del cantón Santa Elena no cuentan con un sistema de costos por procesos el cual no se identifica ni clasifica sus componentes (materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación) de forma oportuna.

### ***Recomendaciones***

- Con respecto a el registro se debe de implementar un modelo de costos por procesos el cual permite a los dueños o administradores de los talleres de muebles identificar y clasificar de forma adecuada y eficiente los elementos que intervienen en la producción de productos terminados tales como: camas, cómodas, juegos de salas, juegos de comedor, o por mencionar algunos más.
- Los talleres de muebles del cantón Santa Elena deben de reconocer, clasificar e identificar los elementos del costo de producción para establecer el costo total real de los productos terminados.
- Un sistema de costeo por procesos son los más simples y menos costosos que los costos por órdenes de producción, con esto se les facilitaría el identificar los costos que intervienen en la elaboración de muebles, por ello deben de ser implementados para mejorar la producción.

### Referencias

- Arredondo González, M. (2015). *Contabilidad y análisis de costos*. Grupo Editorial Patria.
- Abril Flores, J., Barrera Erreyes, H., & Mayorga Días, M. P. (2017). Costos de producción y fijación de precios en empresas artesanales. Caso de estudio: DAYANTEX. *Revista Publicando*, 4 (12(2)), 541-553. Obtenido de [https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/713/pdf\\_525](https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/713/pdf_525)
- Anchatuña Chipugci, S. (2021). Modelo de contabilidad de costos por procesos para Banderines Global Cía. Ltda.productora de bienes textiles y diseño gráfico. Universidad Central del Ecuador.
- Barahona Maldonado, E. I. (2019). *Costos por Procesos y su Impacto en la Rentabilidad de la compañía*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte.
- Blanco Suarez, L., Palomino Huicho, J., Crisóstomo Benito, J., Torres Rosales, N., & Vásquez Palomino, J. (2020). *Implementación de un sistema de costos por procesos en la empresa vinicola Viñeros JNL SAC*. Universidad Científica del Sur.
- Constitución de la República del Ecuador. (25 de Enero de 2021). Constitución de la República del Ecuador. Lexis Finder.
- Cunalata Paredes, L. (2018). Sistema de costos por procesos de producción para la empresa "Créditos Morales". Universidad Pontifica Católica del Ecuador.
- Gómez Diaz, K. L., & Sandoval Lovon, L. A. (2018). Aplicación de un sistema de costos de producción para la empresa de fabricación de muebles "Metal Interandino SRL. . Universidad Tecnologica de Perú.
- Guarnizo Cuéllar, F., & Cárdenas, S. (2020). *Costos por órdenes de producción y por procesos*. Universidad de la Salle.
- Ley de Defensa del Artesano. (14 de Mayo de 2008). Ley de Defensa del Artesano. Lexis Finder.
- López Alcántara, M., & Xochitl Gómez , A. (2018). *Gestión de Costos y precios*. Patria Educación .
- Molina Cedeño , K., Molina Cedeño , P., & Laje Montoya, J. (2019). La contabilidad de costos y su relacion en el ámbito de aplicación de las entidades manufactureras o industriales. *Zenodo*.

- Molina Cedeño, K., Molina Cedeño, P., & Laje Montoya, J. (2018). La contabilidad de costos y su relación en el ámbito de aplicación de las entidades manufactureras o industriales.
- Morales Bañuelos, P., Smeke Zwaiman, J., & Huerta García, L. (2018). *Costos Gerenciales*. Instituto Mexicano de Contadores Públicos.
- Norma Internacional de Contabilidad. (2005). Norma Internacional de Contabilidad 2 "Inventarios". *Norma Internacional de Contabilidad 2 "Inventarios"*.
- Oña Sinchinguano, B., Hurtado Garcia , K. D., Ulloa Mendez , C., & Jadan Solis , K. (2017). *Metodología de enseñanza del sistema de costos por proceso*. 1390-9304.
- Ortiz Morales, A. G., Barragán Ramírez, C. A., Gamboa Salinas, J. M., & Hurtado Yugcha , J. (2017). *Propuesta de caso práctico para la enseñanza de la materia de Costos por Procesos*. . 1390-93 642.
- Pozo Cardoso, S. (3 de Noviembre de 2015). *YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=elotDYtJEFA&t=4s>
- Reveles López, R. (2019). *Análisis de los elementos del costo*. Instituto Mexicano de Contadores Públicos.
- Reyes Marret, T. E. (2019). Costos de producción y determinación del precio de venta en Muebles y Maderas S.A., provincia de Santa Elena, año 2018. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Rincón Soto, C., Molina Mora, F., & Villarreal Vásquez, F. (2021). Contabilidad de costos I: Componentes del costo con aproximaciones a las NIC 02 y NIIF 08 - 2a Edición. Ediciones de la U.
- Rojas Cataño, M. (2020). Contabilidad de costos en industrias de Transformación: Manual teórico-práctico. Instituto Mexicano de Contadores Públicos.
- Rojas Medina, R. (2007). *Sistemas de Costos: Un proceso para su implementación*. Universidad Nacional de Colombia.
- Sotomayor Daza, B. F., & Vilcahuaman Peña, K. N. (2015). Diseño de un sistema de costos por procesos a través del método ABC aplicado a la industria procesadora de frutas en la provincia de Chanchamayo. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Tabarez Moreira, K. B. (2014). Diseño de un sistema de contabilidad de costos por ordenes de producción para la fabricación de muebles de oficina, caso: empresa Tecnimueble. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Vargas Alfaro, J. J. (2016). Implantación de un sistema de costos por proceso y su efecto en la rentabilidad de la empresa Alpaco Color S.A. Universidad Autónoma del Perú.

**Apéndice****Apéndice A***Propuesta*

**Diseño de un modelo de costos por  
procesos en los talleres de muebles del  
cantón Santa Elena provincia de Santa  
Elena, 2022.**

**AUTORA:**

**Pozo Magallanes Julexi Elizabeth**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**FEBRERO -2023**

## ÍNDICE DEL MANUAL

Introducción .....	50
Objetivo.....	<b>50</b>
Justificación de la propuesta .....	<b>50</b>
Descripción de la propuesta .....	51
Reconocimiento de los costos .....	51
Materia Prima.....	51
Mano de obra directa.....	51
Costos indirectos de fabricación .....	52
Costos fijos.....	52
Depreciación de maquinarias, equipos y/o herramientas .....	52
Máquinas, Equipos y/o Herramientas .....	53
Maquina circular .....	53
Cepilladora .....	53
Lijadora .....	53
Escuadra .....	53
Prensas .....	54
Costos variables .....	54
Clasificación de Costos .....	54
Costos por procesos .....	55
Objetivo de un costo por proceso.....	55
Importancia .....	55
Proceso 1. Selección de la madera. ....	56
Proceso 2. Trazado y Corte.....	56
Proceso 3. Tinturado, Sellado, Lacado. ....	56
Proceso 4. Acabado.....	56
Hoja de costos .....	57

## **Introducción**

Las entidades que se dedican a transformar a partir de materiales o insumos en productos terminados utilizan por lo general uno o varios sistemas de costeos como pilar fundamental para su contabilidad, porque estos sistemas proporcionan datos confiables y reales de los costos que intervienen en la producción de un producto.

La contabilidad de costos tiene la finalidad de determinar el valor total de los elementos que son la mano de obra, materia prima y otros costos indirectos, esta rama de la contabilidad general está relacionado en acumular los costos para generar el costo total.

Los costos están implícitamente implicados en la producción de un artículo, bien o producto, por eso debe de reconocerse que recursos fueron utilizados, cuando se trata de los costos por procesos se debe de determinar los costos de cada departamento.

Los dueños, administradores, ebanistas y trabajadores en cierta parte desconocen sobre los costos lo que provoca que se de información de forma empírica, haciendo que la administración de los materiales no sea la adecuada impidiendo la optimización y un rendimiento económico bajo.

Ante lo mencionado se propuso diseñar un modelo de costeo por proceso, para que los dueños o administradores de los talleres de muebles puedan comprender y reconocer los costos para que proporcionen datos e información real y concreta de todas las erogaciones que recurre los emprendimientos en su producción.

La propuesta tiene como finalidad el diseñar un modelo de costos por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena, con la utilización de este modelo se va a permitir identificar y a su vez clasificar de forma adecuada y eficiente los elementos que intervienen en la producción de productos terminados tales como: camas, cómodas, juegos de salas, juegos de comedor, o por mencionar algunos más.

### **Objetivo**

Elaborar un modelo de costos por procesos para reconocer los elementos a utilizar en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena, 2022.

### **Justificación de la propuesta**

Los talleres de muebles funcionan llevando un control inadecuado de los costos de sus productos, donde desconocen la clasificación e identificación plenamente de los tres elementos primordiales en los costos (materia prima, mano de

obre y costos indirectos de fabricación) es por ello que a través de la presente propuesta insta en implementar un adecuado sistema de costeo por procesos con la finalidad de que los dueños o administradores controlen los insumos que se requieren en la fabricación de productos, mediante procesos que permitirán optimizar recursos y tiempo.

Por ello se fundamenta teóricamente conceptos y estudios previamente realizados para que los dueños o administradores por medio de esto verifiquen que sistema de costeo les resulta apropiado para ser implementado en sus procesos productivos.

### **Descripción de la propuesta**

#### **Reconocimiento de los costos**

La determinación de los costos es primordial en las empresas o pequeños negocios dedicados a la producción artesanal, debido a que se mantiene un control y distribución de estas erogaciones utilizadas para la transformación o producción de un bien o artículo, por ello se debe de identificar lo mencionado.

#### **Materia Prima**

La materia prima es el componente de relevancia que esta relaciona de forma directa con la producción. En los talleres de muebles, la materia prima es requerida para la elaboración de los productos terminados como: sillas, muebles, cómodas, juegos de salas y comedor, entre otros. La materia que usualmente requieren son guayacán y laurel, no obstante, pueden realizar los productos de acuerdo con la materia prima que el cliente requiera.



#### **Mano de obra directa**

La mano de obra es la que interviene directamente del esfuerzo físico de los ebanistas y trabajadores de los talleres de muebles, para la determinación de la mano de obra se utilizó como referencia a el personal de 8 talleres dando como resultados 10 ebanistas y 62 trabajadores.

	<b>N° de personas</b>
Ebanistas	10
Trabajadores	62
<b>Total</b>	<b>72</b>



### Costos indirectos de fabricación

Los costos indirectos de fabricación incurridos en la elaboración de los diversos productos (esponjas, laca, lija, sellador, mantenimiento de maquinarias, pago de servicios básicos, etc.). Será de reconocimiento únicamente aquellos que no se relacionan de manera directa con la producción, pero es necesario identificarlo pues son necesarios para determinar el costo que deben de tener cada producto.

<b>Materia Prima Indirecta</b>	<b>Otros costos indirectos</b>
✓ Esponjas	✓ Energía eléctrica
✓ Banda elástica	✓ Gastos de transporte
✓ Pegamento	✓ Luz
✓ Sellador	✓ Mantenimiento de maquinarias
✓ Diluyente	
✓ Laca	
✓ Lijas	

### Costos fijos

El costo fijo es aquel que no varía según el volumen de la producción, estos se mantienen iguales sin sufrir variaciones dependiendo si se produce poco o mucho.

- ✓ Sueldos o Salarios
- ✓ Depreciación de maquinarias
- ✓ Mantenimiento de maquinarias
- ✓ Alquiler del local

### Depreciación de maquinarias, equipos y/o herramientas

Es necesario realizar un cálculo de depreciación de cada máquina, equipo y/o herramientas que se utilizan en la producción. Para ello se utiliza la siguiente fórmula.

$$\text{Depreciación} = \frac{\text{Valor de Compra} - \text{Valor Residual}}{\text{Vida útil del bien}}$$

La depreciación de maquinaria puede ser realizada de forma anual, mensual, o diaria, todo dependerá de lo que establezca los talleres de muebles,

Para ello se realizó un claro ejemplo se muestra a continuación:



Máquinas, Equipos y/o Herramientas	Costo de Compra	Valor Residual	Vida útil	Depreciación	
				Anual	Mensual
Sierra circular	7000	100	6	1150,00	95,83
Cepilladora	6500	50	5	1290,00	107,50
Lijadora	5000	75	5	985,00	82,08
Escuadra	20	0	2	10,00	0,83
Prensas	150	0	2	75,00	6,25
<b>Total</b>	<b>18670,00</b>	<b>225,00</b>		<b>3510,00</b>	<b>292,50</b>

## Máquinas, Equipos y/o Herramientas

### Maquina circular

Esta maquinaria es un clásico en los talleres de muebles, en la que se utiliza para cortar la madera por medio de un disco circular. Suelen ser metálicas o de aluminio.



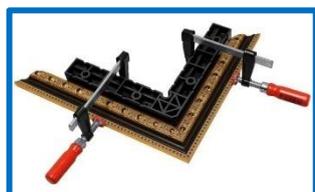
### Cepilladora

En tiempos pasados se solía hacer los productos de forma manual con una lija o un cepillo, conforme a la modernización se emplea actualmente una máquina cepilladora la cual su función es nivelar una tabla o limar los bordes.



### Lijadora

Las lijadoras de disco suelen utilizarse en maquinas que trabajan la madera, como sierras y ensambladoras.



### Escuadra

Esta herramienta sirve para diseñar estructuras con ángulos rectos, normalmente estas escuadras tienen un brazo más largo que otro, y tiene forma de "L"

### Prensas

Herramienta de uso manual que tiene como finalidad el apretar o sujetar dos o más piezas de maderas para que estas estén articuladas entre ellas. Suelen utilizarse en mesas de trabajo.



### Costos variables

Son aquellos costos que aumentan o disminuyen en función a lo que los talleres de muebles producen. Un claro ejemplo es:

- ✓ Materia prima
- ✓ Insumos
- ✓ Materiales

### Clasificación de Costos



Elementos del Costo	Costo Fijo	Costo Variable
<b>Materia Prima</b>		
Madera		✓
<b>Insumos</b>		
Laca		✓
Cola Sintética		✓
Clavos		✓
Tornillos		✓
<b>Materiales</b>		
Lija de papel		✓
Lija al agua		✓
<b>Mano de obra</b>		
Ebanista	✓	
Trabajadores	✓	
<b>Depreciación de Máquinas, Equipos y/o herramientas</b>		
Sierra circular	✓	
Cepilladora	✓	
Lijadora	✓	
Escuadra	✓	
Prensas	✓	

La determinación del costo de producción en los talleres de muebles permite a los dueños o administradores conocer como establecer un control y reducción de costos, realizar una correcta valoración de sus inventarios.

### Costos por procesos

Los costos por procesos a medida que los productos se trasladan de un proceso a otro, sus costos también lo hacen, por lo que son más simples y menos costosos que los costos por órdenes de producción, con esto se les facilitaría el cálculo de los costos debido a que al implementar el sistema propuesto se suma los costos de cada proceso y se divide para el costo total entre la medida de la producción.

### Objetivo de un costo por proceso

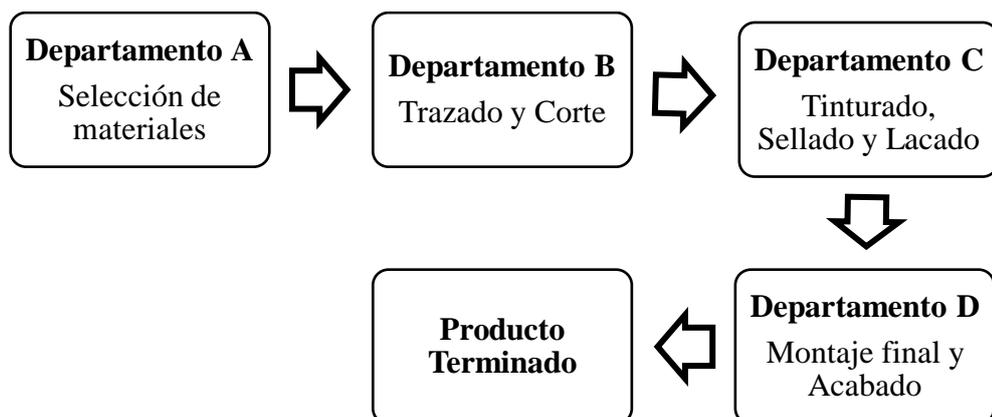
El objetivo de este sistema de costeo es acumular y registrar por departamento en el que cada uno registre los materiales que requiera para dicho proceso.

### Importancia

Permiten conocer las acumulaciones de los costos para determinar el costo unitario de cada producto fabricado.

Por lo que, la propuesta describe el proceso que se debe de llevar para determinar e identificar los costos, misma que empieza desde la asignación de procesos que se debe de realizar para determinar las actividades:

1. Compra de la materia prima y de insumos necesarios.
2. Inspección de los materiales.
3. Designación de actividades (trazado y corte de la madera, tapizado, ensamblaje y armado, lijado y acabado)
4. Proceder a realizar los procesos (trazado y corte de la madera, tapizado, ensamblaje y armado, lijado y acabado).
5. Inspección final de los productos terminados.
6. Traslado de productos terminados a los puntos de distribución (casas comerciales)



### Proceso 1. Selección de la madera.



Para la selección de la materia prima es de suma importancia escoger la madera adecuada para realizar el producto final, es primordial recibir y verificar que la madera no este rota, sea de buena calidad, tenga el aspecto normal, se pueda pulir, entre otros aspectos. Usualmente la materia que se utilizan son guayacán y laurel.

### Proceso 2. Trazado y Corte.

En este proceso debe de realizarse los trazos de tal manera que se aprovechen al máximo la materia prima. Para el trazado se utiliza una trazadora y la regla gramil en forma de T. Para el corte es necesario que se realice moldes y luego emplear una maquina cortadora, para así obtener las piezas que se va a necesitar para el producto.



### Proceso 3. Tinturado, Sellado, Lacado.

Para comenzar a lacar es necesario verificar que las piezas tengan la forma y medidas correctas, en caso contrario deberá de repetir cada proceso, el siguiente paso a realizar es lijar con la finalidad de eliminar los residuos. Siguiendo con el proceso se aplica el tinte, que la madera absorbe casi inmediatamente por ello es necesario aplicar un segundo producto que es el sellador dando lugar al siguiente proceso.



### Proceso 4. Acabado

En este paso se procede a armar la estructura final, se emplean los elementos complementarios.

Es necesario realizar una inspección de calidad, para verificar que todos los procesos se cumplieron con regularidad y ofrecer un producto de



calidad y como último paso de almacena los productos para luego ser transportados a las mueblerías para posteriormente realizar su venta.

### Hoja de costos

El objetivo de la hoja de costos es el controlar el proceso total de la producción de un producto, en el que los costos se traspasan en cada proceso, en cada departamento existen costos propios por lo que la hoja de costo acumula estas erogaciones con la finalidad de que al final se pueda determinar el costo de producto tomando en cuentas los gastos incurridos en su fabricación.

### HOJA DE COSTOS

MES:

AÑO:



Detalle	Departamento A		Departamento B		Departamento C		Departamento D	
	Total	Unitario	Total	Unitario	Total	Unitario	Total	Unitario
Materia Prima								
Directa								
Mano de Obra								
Directa								
Costos								
Indirectos de								
Fabricación								
<b>Suma</b>								
Costo de								
Transferencia								
<b>Total</b>								
Unidades								
transferidas								
Unidades en								
existencias								
<b>Total</b>								
<b>Unidades</b>								
Costo de								
Transferencia								
costo de								
existencias								
<b>COSTO</b>								
<b>TOTAL</b>								

*Nota. Obtenido de (Vargas Alfaro, 2016)*

## Apéndice B

### Cronograma



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA  
CRONOGRAMA DE TUTORÍAS DE TITULACIÓN**

**MODALIDAD DE TITULACIÓN: TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**

		2022								2023				
		NOV				DIC				ENE				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
No.	Actividades planificadas	07-11	14-18	21-25	28NOV-02DIC	05-09	12-16	19-23	26-30	02-06	09-13	16-20	23-27	FECHA
1	Introducción	X	X											
2	Capítulo I Marco Referencial		X	X	X	X								
3	Capítulo II Metodología						X	X	X					
4	Capítulo III Resultados y Discusión									X	X	X		
5	Conclusiones y Recomendaciones												X	
6	Resumen												X	
7	Certificado Antiplagio-Tutor												X	
8	Entrega de informe de culminación de tutorías, por parte de los tutores, a Dirección y al profesor Guía (con documentos de soporte)													Hasta el viernes 03 de febrero del 2023

**Apéndice C***Presupuesto*

<b>Egresos</b>	<b>Dólares</b>
Hojas	\$ 9
Libros y documentos online	\$ 10
Computadora y servicio de internet	\$ 60
Transporte	\$ 6
Refrigerio	\$ 5
Empastado, anillado de proyecto de investigación	\$ 10
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 100</b>

**Apéndice****D***Modelo de encuesta***OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN****Objetivos generales**

- Diseñar un modelo de costos por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena, 2022.

**Objetivos específicos**

- ✓ Fundamentar mediante las diversas teorías los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022
- ✓ Determinar metodologías considerando las técnicas e instrumentos que nos permitan obtener la mayor información de los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022
- ✓ Elaborar un modelo de costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022.

**TÍTULO DEL PROYECTO**

Los costos de producción por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena 2022.

## VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable: Los costos de producción por procesos

**Tabla # 2**

ELEMENTOS	<i>Ni</i>
Dueño o Administradores	8
Ebanista	10
Trabajadores	62
<b>Total</b>	<b>80</b>

Elaboración: autor

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Las variables son aquellas propiedades que poseen ciertas características o particularidades y son susceptibles de medirse u observarse, las variables indican los aspectos relevantes del fenómeno en estudio y que está en relación directa con el planteamiento del problema. A partir de ello se selecciona las técnicas e instrumentos de información para la ejecución del problema en estudio.

El tema del proyecto de la presente de investigación es:

Los costos de producción por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena 2022.

### Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> Costos de producción por procesos	Costos	Costos Fijos	1
		Costos Variables	2
		Costos Directos	3
	Elementos del costo	Materia prima	4
		Mano de obra	5
		Costos indirectos de fabricación	6
	Sistema de costos	Sistema por órdenes de producción	7
		Sistema por procesos	8
		Sistema de Costos ABC.	9

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA****FACULTAD DE CIENCIAS DE ADMINISTRACIÓN***CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA*

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS EBANISTAS Y TRABAJADORES DE  
LOS TALLERES DE MUEBLES DEL CANTÓN SANTA ELENA

.....

**PERIODO ACADÉMICO 2022 -2023**

**OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO PARA LA FASE DEL  
DIAGNÓSTICO**

**OBJETIVO GENERAL**

Recopilar información de los costos por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena 2022.

1. Obtener información de los costos de producción por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena.
2. Obtener información que realizan los ebanistas y trabajadores de los talleres de muebles del cantón Santa Elena
3. Obtener información de otros.

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
*CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA*

Instrumento dirigido a Ebanistas y trabajadores de los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena.

El objetivo de esta encuesta es recopilar información de los costos de producción por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena

**INSTRUCTIVO:** Para contestar este instrumento sírvase marcar con una **X** el número que corresponda a la alternativa que crea conveniente tomando en cuenta los siguientes parámetros.

- 5 Siempre**  
**4 A menudo**  
**3 A veces**  
**2 Casi nunca**  
**1 Nunca**

Seleccione una sola alternativa. No olvide que de sus respuestas depende el éxito de nuestro estudio.

## II. Información General

1. Condición del informante

Ebanista	<input type="checkbox"/>
Trabajadores	<input type="checkbox"/>

Sexo: Hombre  Mujer

## III. Información Específica

<i>ÁREAS E INDICADORES</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1. ¿Se identifican los elementos que intervienen en la fabricación de un producto?					
2. ¿Considera que es necesario conocer los costos y gastos en los que realmente se incurren en los talleres?					
3. ¿Llevan registros de los ingresos y gastos que conlleva la fabricación de los productos?					
4. ¿Cree usted que los talleres de muebles deben llevar una planificación de los costos?					



**Apéndice E***Modelo de entrevista*

## Entrevista

**Entrevistado:** Nombres/Apellido**Cargo:** .....**Objetivo:** Obtener información general de la administración de costos de producción por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena 2022.

1. ¿Qué líneas de producto ofrecen y cuales tienen mayor demanda dentro del mercado?
2. ¿Cuáles son los elementos que intervienen en el proceso de producción de los muebles?
3. ¿Cuáles son los registros para controlar los costos de producción en los talleres de muebles ?
4. ¿Cómo se realiza el costeo de los productos terminados?
5. ¿Qué sistema de costeo implementa para la producción?

## Apéndice F

### Matriz de Consistencia

Título	Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022	<p><b>Problema general:</b> ¿Cómo establecen los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Cuáles son los fundamentos teóricos, o las investigaciones realizadas sobre los</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Diseñar un modelo de costos por procesos en los talleres de muebles del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena, 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> Fundamentar mediante las diversas teorías los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena,</p>	<p><b>Variable 1:</b> Costos de producción por procesos</p>	<p><b>Dimensiones de la variable 1</b> Tipos de Costos</p>	<p><b>Indicadores de la variable 1</b> Costos Fijos Costos Variables Costos Semifijos</p>	<p><b>Enfoque</b> • Descriptivo • Cualitativo • Cuantitativo</p> <p><b>Métodos</b> Deductivo</p> <p><b>Población-Muestra</b> 80 personas 8 dueños o administradores 10 ebanistas y 62 trabajadores</p>

	<p>costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022?</p> <p>¿Qué metodología se aplicará para la obtención de los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022?</p> <p>¿Cómo un manual de costos aportara a</p>	<p>provincia de Santa Elena, 2022</p> <p>Determinar metodologías considerando las técnicas e instrumentos que nos permitan obtener la mayor información de los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022</p> <p>Elaborar un modelo de costos de producción por procesos en los</p>		<p>Elementos del costo</p> <p>Sistemas de costos</p>	<p>Materia prima</p> <p>Mano de obra</p> <p>Costos indirectos de fabricación</p> <p>Sistema por órdenes de producción</p> <p>Sistema por procesos</p> <p>Sistema de Costos ABC.</p>	<p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Entrevista</li> </ul>
--	---	--	--	--	---	---

	la obtención de los costos de producción por procesos en los talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022?	talleres de muebles en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, 2022 .				
--	--	--	--	--	--	--