



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

**“TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICA PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO CRISTIANO PENINSULAR” DEL
CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL
AÑO LECTIVO 2012-2013”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA:

MARÍA ISABEL PRADO BARROS

TUTORA:

Licenciada. MÓNICA TÓMALA CHAVARRÍA.

LA LIBERTAD- ECUADOR

MAYO - 2013



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

**“TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICA PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO CRISTIANO PENINSULAR” DEL
CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL
AÑO LECTIVO 2012-2013”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA:

MARÍA ISABEL PRADO BARROS

TUTORA:

Licenciada. MÓNICA TÓMALA CHAVARRÍA.

LA LIBERTAD- ECUADOR

MAYO - 2013

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del trabajo de Investigación “TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO CRISTIANO PENINSULAR” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”, elaborado por María Isabel Prado Barros, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

Licenciada. Mónica Tómalá Chavarría.
TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, María Isabel Prado Barros, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0918967399, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

María Isabel Prado Barros.

C.I. N° 0918967399

Autora

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Doctora. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.
Decana de la Facultad
de Ciencias de la Educación e Idiomas

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla. MSc
Directora de la Carrera
de Educación Parvularia

Licenciada. Mónica Tómalá Chavarría.
Profesora Tutora

Profesor Especialista

Abogado. Milton Zambrano Coronado MSc.
Secretario General
Procurador

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo está dedicado:

A Dios, porque reconozco que todo se lo debo a Él.

A mi padre y madre que con mucho esfuerzo y sacrificio han sabido apoyarme incesantemente en el diario vivir.

A mi hija Lizzett quien es mi inspiración en la vida.

A mis queridos hermanos, por guiar e impulsarme a alcanzar esta meta.

A todas y cada una de las personas que me han apoyado en el transcurso de mis estudios, quienes en los momentos difíciles estuvieron a mi lado a todos ellos de corazón les dedico el presente trabajo.

María Isabel

AGRADECIMIENTO

Expreso agradecimiento en primer lugar:

A Dios, por las bendiciones obtenidas en este Proyecto de tesis.

Mi profundo agradecimiento y gratitud a mí querida universidad UPSE, mi tutora Mónica Tómalá Chavarría, maestros quienes me orientaron en todo momento para culminar con este sueño.

Agradezco también el apoyo de mis padres, hija, y hermanos, porque me han respaldado con sus oraciones y su amor incondicional.

Finalmente, agradezco a la institución “Liceo Cristiano Peninsular” a sus directivos, docentes, niños y niñas quienes me brindaron su apoyo en la realización de este trabajo investigativo que fue realizado con mucho amor y dedicación para ser utilizado dentro de la comunidad educativa en favor de nuestros niños y niñas.

María Isabel

ÍNDICE GENERAL

Contenido	pág.
Caratula	i
Certificación del Tutor	iii
Autoría de Tesis	iv
Aprobación del tribunal de grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros	xiv
Índice de tablas	xv
Índice de Gráficos	xvi
Índice de figuras	xvii
Índice de referencias	xviii
Resumen ejecutivo	xx
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema	4
1.2. Planteamiento del problema	4
1.2. 1. Contextualización	6
1.2.2. Análisis crítico	8

1.2.3. Prognosis	9
1.2.4. Formulación del problema	9
1.2.5. Preguntas directrices	9
1.2.6. Delimitación del problema	10
1.3. Justificación	12
1.4. Objetivos de la investigación	15
1.4.1. General	15
1.4.2. Especifico	15
 CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1. Investigaciones previas	16
2.2. Fundamentación filosófica	16
2.2.1. Fundamentación pedagógica	18
2.2.2. Fundamentación psicológica	19
2.2.3. Fundamentación sociológica	20
2.2.4. Fundamentación Legal	21
2.3. Categorías fundamentales	27
2.3.1. Definición de articulación fonológica y fonética	27
2.3.2. Definición de técnicas de articulación	28
2.3.3. Función de la articulación fonológica	29
2.3.4. Importancia de la articulación fonológica en el nivel pre-escolar	33

2.3.5 La importancia de la interacción docente-estudiante	34
2.3.6. Las técnicas grupales como apoyo en el fortalecimiento del lenguaje	35
2.3.6.1. Tipos de técnicas para la articulación fonológica	38
2.3.6.2. Técnicas para la percepción	39
2.3.6.3. Técnicas con ritmo	40
2.3.6.4. Técnicas de articulación	40
2.3.6.5. Técnicas de discriminación de fonemas	40
2.3.6.6. Técnicas de reconocimiento de fonema	40
2.3.6.7. Actividades sugeridas para estimular el desarrollo de una pronunciación adecuada	41
2.3.7. Definición del lenguaje	35
2.3.8. Importancia del lenguaje	36
2.3.9. El lenguaje articulado	39
2.3.10. Desarrollo fonológico	40
2.3.11. Desarrollo del lenguaje: Etapas	40
2.3.11.1 Etapa Pre lingüística	42
2.3.11.2 Etapa lingüística	46
2.3.11.3 Funciones del lenguaje	50
2.5. Hipótesis	60
2.6. Variables	60
2.6.1. Independiente	60

2.6.2. Dependiente	60
Glosario de términos	61
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
3.1. Enfoque investigativo	62
3.2. Modalidad básica de la investigación	62
3.3. Tipo de investigación	63
3.4. Población y muestra	64
3.5. Operacionalización de variables	66
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	69
3.7. Plan de recolección de la información	69
3.8. Plan de procesamiento de la información	72
3.9. Análisis e interpretación de resultados	73
3.10. Verificación de hipótesis	83
3.11. Conclusiones y recomendaciones	84
CAPÍTULO IV	
LA PROPUESTA	
5.1. Datos informativos	87
5.2. Antecedentes de la propuesta	87
5.3. Justificación	88
5.4. Objetivos	89
5.4.1. General	89

5.4.2. Específicos	89
5.5. Fundamentación	90
5.5.1. Fundamentación filosófica	90
5.5.2. Fundamentación pedagógica	91
5.5.3. Fundamentación psicológica	92
5.5.4. Fundamentación sociológica	93
5.6. Metodología, plan de acción (actividades de la propuesta)	94
5.6.1 Técnicas de Articulación Fonológicas	95
5.7. Administración	132
5.8. Previsión de la evaluación	134
CAPÍTULO V	
MARCO ADMINISTRATIVO	
4.1. Recursos	135
4.1.1. Institucionales	135
4.1.2. Humanos	135
4.1.3. Materiales	135
4.1.4. económico (Presupuesto)	136
MATERIALES DE REFERENCIAS	
1. Cronograma de actividades	137
2. Bibliografía	139
3. Anexos	141

4. Oficios, comunicaciones, certificaciones	143
5. Modelo de Encuesta	145
6. Fotos	147
7. Fichas de evolución y aprendizaje	150

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	CONTENIDO	PÁG.
CUADRO N° 1	Etapa Prelingüística	53
CUADRO N°2	Etapa Lingüística	55
CUADRO N° 3	Operacionalización de las variables	67
CUADRO N° 4	Recolección de información	71
CUADRO N° 5	Proceso de información	72

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 Población	65
TABLA N° 2 Muestra	66
TABLA N° 3 Encuesta. ¿Al comunicarse el niño o la niña utiliza el lenguaje..?	73
TABLA N° 4 Encuesta. ¿Cuándo el niño se expresa, usted le entiende?	74
TABLA N° 5 Encuesta. ¿Es importante la articulación fonológica?	75
TABLA N° 6 Encuesta. ¿Es imprescindible que se refuerce la..?	76
TABLA N° 7 Encuesta. ¿Es necesaria la utilización técnica ..?	77
TABLA N° 8 Encuesta. ¿Cuenta la institución con técnicas ..?	78
TABLA N° 9 Encuesta. ¿Conoce usted que son las técnicas de articulación?	79
TABLA N° 10 Encuesta ¿Ayudaría a fortalecer la pronunciación de los niños?	80
TABLA N° 11 Encuesta. ¿Le gustaría contar con técnicas de articulación para fortalecer el lenguaje?	81
TABLA N° 12 Encuesta. ¿Utilizaría las técnicas de articulación para fortalecer la pronunciación?	82
TABLA N° 13 Presupuesto	13

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1. ¿Al comunicarse el utiliza el lenguaje ..?	73
GRÁFICO N° 2 ¿Cuándo el niño o se expresa, usted le entiende?	74
GRÁFICO N° 3 ¿Es importante la articulación fonológica?	75
GRÁFICO N° 4 ¿Es imprescindible que se refuerce la...?	76
GRÁFICO N° 5 ¿Es necesaria la utilización técnica...?	77
GRÁFICO N° 6 ¿Cuenta la institución con técnicas..?	78
GRÁFICO N° 7 ¿Conoce usted que son las técnicas de articulación?	79
GRÁFICO N° 8 ¿Ayudaría a fortalecer la pronunciación de los niños?	80
GRÁFICO N° 9 ¿Le gustaría contar con técnicas de articulación?	81
GRÁFICO N° 10 ¿Utilizaría las técnicas de articulación ..?	82

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1 Ejercicio Respiración abdominal sentado	42
FIGURA N° 2 Ejercicio Respiración abdominal de pie	42
FIGURA N° 3 Ejercicio de soplo	43
FIGURA N° 4 Ejercicio de soplo	43
FIGURA N° 5 Ejercicio de soplo	43
FIGURA N° 6 Ejercicios Linguales	43
FIGURA N° 7 Ejercicios Bucofaciales	45

ÍNDICE DE REFERENCIAS.

Referencia	Pág.
Teorías analizadas por Vygotsky y Piaget	19
Berger y Luckmann (1988), fundamentan	20
La objetificación es la cualidad que nos permite diferenciar a los objetos	20
Para Wittgenstein, los límites del mundo son los límites del lenguaje	21
Para Vygotsky el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje,	21
Comenius establece diversas propuestas metodológicas para la educación.	22
Para Maturana "El lenguaje es un fenómeno biológico, que resulta de la operación de seres humanos	22
El sonido producido por las cuerdas vocales es un sonido "en bruto"	23
Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articuladora, fonemática y fonética acústica	24
La dimensión fonológica	24
La articulación fonológica	26
Los sonidos se producen cuando se ponen en contacto dos órganos articulatorios,	27
Describir el modo en que los sonidos se articulan en una lengua	28
La importancia de la articulación, radica en que se ha demostrado que	29

tiene efectos positivos	
Amidon y Hunter (1996) definieron la enseñanza como un proceso de interacción	31
Según McClellan (1965 el docente ha de enseñar a los participantes el concepto	31
Albert Bandura se basa en la teoría Cognoscitiva	31
El lenguaje es la principal vía de comunicación	33
La MSc. Natalia Calderón Astorga expone	35
Según Ronda, en el niño y en la niña puede observarse una evolución gradual	36
Puyuelo, M. (2003), define el lenguaje como	38
La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje	39
Las primeras etapas del desarrollo del lenguaje se caracterizan	39
El desarrollo del lenguaje comienza en el nacimiento	41
El desarrollo de estas habilidades se da junto a los avances que van teniendo	43
La etapa Prelingüística del desarrollo del lenguaje	43
Comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma	46
Etapa lingüística y sus cambios	46
Las principales funciones del lenguaje son	50
Las técnicas de Respiración y soplo	51

Ejercicios lingüales	55
el filósofo Stampe (1969), sugiere que:	105
Para Bosch, (1983, los procesos deben ser ordenados y explica que	105
Borzone de Manrique y Rosenberg(2000), dan otra perspectiva	106
La percepción d los rasgos fonemáticos	107
Jaime Luis Zorzi manifiesta que la articulación fonológica	107

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**“TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICA PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO CRISTIANO PENINSULAR” DEL
CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL
AÑO LECTIVO 2012-2013”**

RESUMEN EJECUTIVO

Como docente, y fiel enamorada del poder que conlleva la estimulación del lenguaje, deseo manifestar que esta investigación sintetiza los resultados obtenidos mediante un estudio realizado en la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular “donde se pudo detectar problemas en el lenguaje oral en los niños y niñas específicamente al pronunciar ciertas palabras o fonemas. El planteamiento de la problemática está bajo un contexto y análisis crítico, la formulación del problema, que conllevaron a plantear los objetivos direccionales de la investigación. El uso de fuentes bibliográficas para plantear el marco teórico, basándose en diversas fundamentaciones tales como: filosóficas, pedagógicas, psicológicas, sociológicas, legales, y la formulación de los temas según el tipo de categorías comprendidas, han sido un fundamento para la investigación. Esta investigación es de carácter descriptiva mediante la modalidad inductiva-deductiva, de esta manera se planteó cada una de las preguntas de la encuesta, como herramienta válida para obtener la información de la población muestral, la misma que permitió direccionar la propuesta. Los resultados que se obtuvieron, se los analizó e interpretó para realizar las conclusiones y recomendaciones de los mismos que ayudaron a comprobar y verificar la hipótesis planteada. Estos lineamientos dieron paso a la elaboración de la propuesta que son las técnicas de articulación Fonológica para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años. El estudio investigativo fue factible pues contó con los recursos asequibles e idóneos para elaborar cada uno de los procesos investigativos que están plasmados en un cronograma de trabajo. El plan de acción llevado a cabo, son técnicas de articulación fonológicas que ayudan a los niños y niñas a fortalecer su lenguaje oral, por lo que es de gran apoyo pedagógico para los padres y madres de familia, para saber y conocer como poder enseñar y ejecutar cada técnica de Praxia.

Palabras claves: Articulación fonológica, Lenguaje Oral, Técnicas, Praxia.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje en el ser humano es de vital importancia, ya que es el medio por el cual todos logran comunicarse, la expresión de sentimientos, formando vínculos afectivos; por medio del lenguaje se incrementan los conocimientos y así desarrolla destrezas de pensamiento, es el medio más importante para el contacto social. El lenguaje es una de las conductas primarias del ser humano, que se convertirá en la base de toda comunicación. El niño y la niña deben estar en condiciones óptimas desde el punto de vista neurológico, lingüístico y psicológico para poder adquirir y desarrollar el lenguaje y el habla con normalidad. El adiestramiento y la ejercitación de actividades que estimulen el lenguaje en el niño desde las primeras edades (0-5 años) siendo fundamentales Porque se traducirá en una formación integral de sus potencialidades.

El presente Trabajo de Investigación pretende ser un auxiliar de consulta para los y las docentes del primer año básico. Se describe paso a paso el procedimiento de actividades fonoarticulatorios que estimulan y fortalecen el lenguaje, aporta sugerencias en la cual el profesional puede adaptarlas de acuerdo a sus necesidades. Incluye ejercicios para estimular el área expresiva (ejercitación de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas, juegos que estimulan la expresión verbal). Estas áreas son fundamentales en el proceso de adquisición del lenguaje. El reconocimiento de las necesidades que los niños y niñas enfrentan diariamente al

estimular el lenguaje en cuanto a referencias bibliográficas para su uso, fue tomado en cuenta por medio de los cuestionarios que se aplicaron y la recopilación de testimonios.

La presente investigación está conformada por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Contiene el tema, planteamiento y formulación del problema, igualmente se menciona la justificación e importancia y se establecen los objetivos.

Capítulo II: Se encuentra ubicado el Marco Teórico, el mismo que se fundamenta en las investigaciones preliminares con los antecedentes y las bases teóricas, fundamentaciones legales, el señalamiento de la hipótesis y las variables que sirven de soporte para garantizar el proceso investigativo.

Capítulo III: Se describe la Metodología, es decir, la naturaleza y diseño de la investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos y el procesamiento de los mismos, técnicas de análisis y validación del instrumento: Principalmente, contiene el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se presentan los datos en cuadros estadísticos y su respectivo análisis de manera de facilitar la comprensión del mismos.

Capítulo IV: Aquí se define la propuesta, la solución al problema existente en la “Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular”.

Capítulo V: Consta el marco administrativo, los recursos institucionales, humanos, materiales y económicos que se utilizaron en la elaboración para la investigación.

Además de estos capítulos se plasman las referencias bibliográficas y anexos que permiten la factibilidad, eficacia y validez de la misma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO CRISTIANO PENINSULAR” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”

1.2. Planteamiento del problema.

Desde su nacimiento el niño y la niña requieren ser estimulados con técnicas para lograr el funcionamiento óptimo del sistema nervioso y de esta manera, de todas las funciones orgánicas, intelectuales, afectivas, volitivas y sociales, para conseguir su desarrollo integral.

La comunicación oral es uno de los componentes básicos de todo ser humano, tal lenguaje se desarrolla desde la primera infancia, donde los y las infantes son estimulados en varios aspectos en especial la parte fonológica con la ayuda de materiales fonoarticulatorios, los que permiten expresar sus primeras palabras.

El lenguaje es el medio de comunicación primordial para el ser humano, el niño y la niña deben estar en excelentes condiciones psicológicas para alcanzar a desarrollar el

lenguaje y el habla con normalidad. El uso de material de fonarticulación es importante en la Educación Inicial, debido a que quienes ayudan a desarrollar el habla mediante el juego motriz expresivo, donde despiertan sus emociones y se expresan de manera espontánea.

Uno de los problemas que existe en nuestro país y que afecta directamente a la educación es la falta de expresión oral, esto se debe a la necesidad de relación unos con otros, en todos los niveles y las actividades más diversas; de aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales como son: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás, aspectos que los docentes deben tomar en cuenta al momento de enseñar y evaluar a los infantes.

Se han detectado en las Instituciones Educativas, en Centros de Desarrollo Infantil y en programas de Educación Inicial; que no adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del lenguaje; aprender a identificar qué procesos son convenientes que favorezcan el desarrollo lingüístico infantil; debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del infante en su etapa escolar, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo.

En la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad se ha observado que ciertos infantes presentan falencias en la comunicación oral al

momento de realizar ciertas lecturas o al momento de comunicarse con sus compañeros y compañeras de aula, tal problemática ha permitido el dialogo con los directivos de la institución para hablar de la importancia a este problema que presentan los infantes, lo cual le dificulta a su avance pedagógico, en los que se plantea la aplicación de Técnicas de Articulación Fonológica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013”, la que permitirá mejorar la comunicación y el habla desde su infancia.

1.2.1. Contextualización.

La adquisición y desarrollo del lenguaje implica aprender a combinar fonemas, palabras y oraciones comprensibles para los demás. El niño utiliza sus capacidades neuro-motrices básicas del aparato fonatorios; por lo que, cuando ha reconocido un sonido del lenguaje, lo articula con la intención de reproducirlo bien, aisladamente, en silaba o en palabra. Es de gran importancia que las vías respiratorias sean bien estimuladas para adaptarlas al lenguaje propio de los infantes, donde tendrán soltura y desenvolvimiento en su comunicación y habla.

Para el estudio del lenguaje se ha dividido en diferentes componentes:

Componente fonológico: Se refiere al dominio de los sonidos que el niño va perfeccionando, para ello ha de pasar por la etapa Prelingüística (desde el

nacimiento) y más tarde pasar a la etapa lingüística. El componente, está constituido por el fonema, el mismo que es la unidad primordial e indivisible del lenguaje. Se encuentran las siguientes etapas: el llanto, vocalización, balbuceo (desde los 6 meses) y la imitación del lenguaje (finales del primer año).

El léxico-semántico: La forma en que se organizan y la relación de las palabras (sintaxis) así como la estructura de las mismas (morfología), que aportan informaciones útiles e indispensables, para la comprensión del significado de los enunciados.

El morfo-sintáctico y el pragmático: Está relacionado con el contexto, ya que el niño se apoya en él para obtener el significado de lo que se dice o se observa. El niño está familiarizado con la rutina de pregunta-respuesta, solo que en el hogar ellos son los que formulan las preguntas y en el ámbito escolar son los docentes.

La importancia en la detección y tratamiento de estos componentes en la etapa pre-escolar (de 5 a 6 años), propone el estudio de los procesos y sub-procesos fonológicos involucrados en esta problemática, tanto en varones como en niñas, a fin de identificar si existen diferencias según su género.

Una vez analizado estos componentes del lenguaje se puede brindar un enfoque más claro en plantear las Técnicas de Articulación Fonológica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad.

1.2.2. Análisis Crítico.

Al realizar las respectivas investigaciones al problema que existe en la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular”, se puede constatar que los docentes y las docentes, desarrollan pocas actividades para fortalecer el lenguaje de los niños y niñas; pero se centran en desarrollar habilidades y destrezas.

El lenguaje se puede ver afectado en sus dimensiones (forma, contenido y uso) o en sus distintos niveles.

En cuanto a la forma, se podría observar cuando afecta al habla y a la articulación (fonético fonológico), al vocabulario, a las palabras (léxico) o cómo se combinan para formar oraciones (sintáctico).

En cuanto al contenido, afectaría a la adquisición y utilización de los significados de la palabra (semántico); mientras que, el uso mide la adecuación al interlocutor, la calidad de interacción adulto-niño o el uso del lenguaje (pragmático-discurso).

Cualquier dificultad observada en el habla puede dar lugar a un trastorno de la fluidez o ritmo del habla (disemia, disfonía, afonía, etc.), de la codificación (capacidad para poder expresar deseos, ideas y pensamientos) o decodificación (capacidad para comprender, como deficiencia mental, autismo, etc.) o en la retroalimentación para la adquisición de un lenguaje adecuado y una posterior comunicación (déficit auditivo etc.)

1.2.3. Prognosis.

La presente propuesta de investigación ayuda a fortalecer el lenguaje de los estudiantes de nivel primario, disminuyendo la dificultad en el habla, siendo este una ayuda para la educación de los niños y niñas.

No ejecutar este proyecto, significa eliminar las oportunidades a los niños y niñas de mejorar su habla y comunicación y sobretodo desarrollar el lenguaje, por lo que el problemas que presentan seguirá siendo un trastornos para desarrollar su lenguaje.

1.2.4. Formulación del problema:

¿Cómo incidirá la aplicación de las técnicas de articulación fonológica en el desarrollo del lenguaje de los niños de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad Provincia de Santa Elena en el año lectivo 2012-2013?

1.2.5. Preguntas directrices de la investigación.

Una de las bases primordiales para realizar la investigación, es el planteamiento de preguntas direccionadas a la problemática y las posibles soluciones que podrían darse para la misma, tales como:

- 1) ¿Qué son los trastornos de lenguaje?
- 2) ¿Cómo influyen los trastornos de lenguaje en el proceso de comunicación?

- 3) ¿Cómo fortalecer la correcta pronunciación del lenguaje oral en los niños?
- 4) ¿Por qué una mala pronunciación del lenguaje afecta el proceso de aprendizaje de los niños dentro del aula de clase?
- 5) ¿Cómo influye la escasa comunicación del niño en el hogar?
- 6) ¿Influye el ambiente donde se interrelaciona el niño para desarrollar el lenguaje?
- 7) ¿Se preocupan los docentes en determinar si los niños tienen algún trastorno en el habla?
- 8) ¿Mejorarían los niños y niñas su lenguaje con la aplicación de las técnicas de articulación fonológicas?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.

El proyecto permitirá ayudar a la práctica de los niños y niñas en el aula de clase, y a la vez se logrará el desarrollo del lenguaje oral en procesos de enseñanza aprendizaje. La evidencia del retraso del niño en su lenguaje puede ser un niño sobreprotegido por los padres, debido al trabajo de los mismos; en el poco tiempo para compartir los consienten y les dan todo lo que quieren, sin necesidad de estimular su lenguaje, dicen que ellos “entienden lo que el niño dice”.

Campo: Educación Inicial

Área: Pedagogía.

Aspecto: Lengua y Literatura

Problema: Dificultad en el lenguaje oral en los niños y niñas

Propuesta Técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del Lenguaje en los Niños y Niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013.

Ubicación Geotempoespacial

La presente investigación, geográficamente se desarrolla en la Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad, en la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular ubicado en el Barrio La Esperanza Avenida 15 y Calle 24. Por el lapso de 1 mes se realizaran actividades como encuestas para dar seguimiento a la propuesta planteada en el logro efectivo.

La ejecución de la propuesta es mediable debido al control permanente que se llevará a cabo en el proyecto, destinando un horario preestablecido para la ejecución del planteamiento propuesto.

Evaluación del Problema: Se evaluó el problema en base a un análisis exhaustivo, tomando como referencia conceptos sustanciales, que fundamenten el trabajo del cual se detalla a continuación:

Observable.- El problema es observable porque en la comunidad educativa hay estudiantes que presentan problemas en su lenguaje

Claro.- El Problema es una realidad. Existente en la institución.

Concreto.- Porque está direccionado a los niños y niñas de 5 años de edad de la Unidad educativa Liceo Cristiano Peninsular.

Delimitado.- Porque se delimitó la investigación a los problemas en el lenguaje oral en el primer año de básica.

Evidente.- Se manifiesta en el proceso educativo en el que es necesario y urgente en el proceso de metodología y didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Relevante.- Es muy importante porque a través de la realización de las técnicas de articulación fonológica propuestos, los niños podrán fortalecer su lenguaje.

Contextual.- Pertenece a la práctica educativa de los contextos porque se dan en todas las sociedades del mundo.

Factible.- Cuenta con la aprobación de las autoridades del plantel y cuenta con recursos disponibles y requeridos, siendo factible el proyecto educativo.

1.3. Justificación.

El uso y aplicación de material de apoyo para fortalecer el lenguaje oral, suele ser escaso en el trabajo infantil, por tal razón al proponer la aplicación de estas Técnicas de Articulación Fonológica incentivará a los docentes a incorporar ejercicios y estrategias lúdicos, que serán trascendentales en el desarrollo del lenguaje oral.

La Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad consciente de la complejidad de los procesos que subyacen en el desarrollo del lenguaje oral en edades tempranas, así como de la relación que tienen éstas con el aprendizaje, fundamentándose en bibliografías como fuentes secundarias y la observación directa con los individuos investigados se plantea de manera planificada y organizada **realizar** Técnicas de articulación fonológica para que los y las docentes del nivel primario los puedan **aplicar** en la enseñanza-aprendizaje.

Ofrecer una educación de calidad y calidez a favor de la colectividad es el objetivo de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” y a la vez es el motivo principal en desarrollar esta investigación, la cual dará resultados favorables a la niñez peninsular.

La aplicación de las Técnicas de Articulación fonológica permitirá al docente **interactuar** con los niños y niñas de edades tempranas, **facilitándole** el desarrollo del lenguaje oral beneficiándolo en sus estudios posteriores.

Por tal razón, el presente trabajo de Investigación es **realizable** y **factible**, debido a que cuenta con el respaldo de los directivos de la institución, docentes, padres y madres de familia y comunidad educativa. Será de gran beneficio no solo para la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular”, sino para las demás Instituciones educativas y para la comunidad en general.

Este estudio implementará técnicas, las que ayudarán en los procesos fonológicos de simplificación aproximándonos a las características de cada uno y a la frecuencia con que cada proceso y sub-proceso se presentan.

La comprensión de los procesos intervinientes a través de este estudio analítico colaborará con el diagnóstico y tratamiento fonoaudiológico, identificando la relevancia del proceso observado en el paciente y su relación con el género.

La aplicación de las Técnicas de Articulación Fonológica es importantes en el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje en los niños y niñas en los primeros años de vida y es de gran importancia trabajar con ejercicios que motiven al desenvolvimiento del lenguaje.

Las articulaciones fonológicas comprenden: La discriminación y articulación de fonemas, los órganos que intervienen en la articulación móvil son los labios, la mandíbula, la lengua y las cuerdas vocales, que a veces reciben el nombre de órganos articulatorios, por eso, es importante el uso de técnicas que fortalezcan el habla.

La colaboración de los directivos, docentes y padres de familia es primordial para que el aporte pedagógico obtenga los efectos esperados y de esta manera incluir el uso de nuevas técnicas dentro de la Unidad Educativo Liceo Cristiano Peninsular.

1.4. Objetivos de la investigación.

Objetivo general

Investigar los problemas de articulación fonológica en la Educación Inicial mediante fuentes primarias y secundarias para determinar los problemas que se presentan en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años.

Objetivos específicos

- 1.- Evidenciar las falencias fonológicas en los niños y niñas mediante una observación previa.
- 2.- Determinar la metodología a utilizar en la investigación sobre el desarrollo del lenguaje.
- 3.- Diseñar y aplicar Técnicas de Articulación Fonológica para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013.
4. Demostrar los resultados obtenidos a través de la ejecución de la propuesta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas.

En la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, no existe un estudio, proyecto o de tesis de grado de tercer nivel, que considere la importancia de las Técnicas de Articulación Fonológica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena. Al no existir similar o referente, la presente investigación es considerada como inédita, por lo tanto, se pretende poner mayor interés en buscar solución al problema.

2.2. Fundamentaciones.

El presente estudio investigación esta enmarcada en los siguientes aspectos fundamentales para el planteamiento de la propuesta investigativa.

2.2.1. Fundamentación Filosófica.

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque se plasma en una realidad educativa; y propositivo por que busca plantear una alternativa de solución al desarrollo del lenguaje y su incidencia en el

aprendizaje de los estudiantes. El fundamento filosófico lo constituye el Materialismo dialéctico e histórico, y particularmente su Teoría del Conocimiento.

Para Piaget¹, el lenguaje se construye a medida que el niño va evolucionando intelectualmente. El lenguaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, se fundamenta a medida que el niño evoluciona intelectualmente; es decir, que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, y que, el lenguaje es incidental para el desarrollo cognitivo.

Vygotsky² coincidía con Piaget en que: **“El pensamiento inicial del niño es Prelingüística y que el lenguaje temprano refleja lo que ya sabe”**. Sin embargo, sostuvo que tanto el pensamiento como el lenguaje terminaban fusionándose y que muchas de las expresiones no sociales que Piaget calificó de egocéntricas, reflejan en realidad la transición del razonamiento pre-lingüístico al verbal. Las teorías analizadas por Vygotsky y Piaget consideran que el pensamiento y el lenguaje en niños tienen varias interpretaciones del lenguaje egocéntrico; importantes aportes del método clínico desarrollado y su caracterización del sentido infantil sin recurrir al contraste con la mente adulta.

Todos estos aportes teóricos son importantes, ya que gracias a ellos, se puede notar la creatividad con los procesos cognitivos del ser humano tanto en su afectividad como en sus motivaciones, en su mente y su personalidad, y en su entorno.

¹ María Crepí Rupérez, *Expresión y comunicación*, Editorial Paraninfo, 2011, pág. 9 (Sapir, Whorf y Bruner)

² *Psicología Del Desarrollo: Infancia Y Adolescencia*, Cengage Learning Editores, 2009, pág. 283

2.2.2. Fundamentación Pedagógica.

Comenius³ (1988), establece diversas propuestas metodológicas para la educación.

Consideraba que:

“La enseñanza de los niños pequeños debía ejecutarse en forma de conversaciones en las cuales los padres explican a sus hijos los fenómenos del mundo circundante de manera comprensible para ellos y que el desarrollo del lenguaje en los niños era una tarea de los padres; la familiarización con el medio y la amplia utilización de los métodos intuitivos en el trabajo docente-educativo con los niños, proponiendo tener en cuenta la experiencia y las particularidades por edades; enseñar a los niños de lo simple a lo complejo, entre otras acciones de este tipo”.

La educación y la enseñanza del lenguaje, no inician en la edad escolar, sino que son los padres quienes dan el inicio a las primeras manifestaciones del lenguaje. Por tal motivo, la Educación Inicial debe verse como un período secundario de preparación para la enseñanza sistemática en la escuela.

Amidon y Hunter (1996)⁴ definieron la enseñanza como: **“Un proceso de interacción que implica ante todo la conversación en clase que se desarrolla entre el maestro y los alumnos”.**

Dentro de este aspecto la interacción del docente con el estudiante ayuda a que el niño o niñas se comuniquen más fluidamente con los demás.

³ BERGER, P. LUCKMANN, TH. (1988). La construcción social de la realidad, Ed. Herder. Barcelona, Pág. 37-56.

⁴ Virginia Martínez, Maestría en Educación de la U.A.G. Unidad Ensenada, BC. (<http://genesis.uag.mx>)

Por otra parte Maturana⁵, manifiesta que:

"El lenguaje es un fenómeno biológico, que resulta de la operación de seres humanos como sistemas vivientes, pero ocurre en el dominio de las coordinaciones de acciones de los participantes y no en su fisiología o neurofisiología. El lenguaje, como un tipo especial de operación en coordinaciones de acciones, requiere de la neurofisiología de los participantes, pero no es un fenómeno neurofisiológico".

Desde este aspecto se puede ver que poner énfasis al lenguaje y su trastorno que ocasiona en los niños y niñas que presentan problema para desarrollarlo es muy importante, pues a través de esto se podrá ayudar a estos infantes a superar dicho problemas.

2.2.3. Fundamentación Psicológica.

Desde el aspecto psicológico, todos los problemas que surgen en el aprendizaje de los niños y niñas que están en nivel inicial, afectan directamente en su parte fonológica. Estas alteraciones son producidas por la mala estimulación del lenguaje; muchos de estos problemas no son detectados fácilmente, sino en edad cuando los niños y niñas comienzan su etapa escolar en años básicos superiores.

Para Wittgenstein: **“Los límites del mundo son los límites del lenguaje, ampliar la posibilidad de que los sujetos acopien la competencia lingüística y propicien al mismo tiempo que posean el mundo.**

⁵ Maturana. Edición 1997. Pág. 52

La proyección vista desde este aspecto, manifiesta que el lenguaje es ilimitado y que muchas veces son las propias personas que la limitan. Por tal razón es indispensable estimular el lenguaje en los niños desde temprana edad.

Para Vygotsky⁶, el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño. El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje.

Es fundamental para el desarrollo del lenguaje el uso de nuevas ideas estratégicas las mismas que evitarán problemas de lenguaje.

2.2.4. Fundamentación Sociológica.

Berger y Luckmann (1988)⁷, fundamentan que:

“La capacidad de expresividad vocal es inherente al organismo humano, pero de hecho, solamente se puede empezar a hablar de lenguaje cuando las expresiones vocales pueden separarse o distanciarse de lo inmediato, del ahora y aquí, de los estados subjetivos”.

Esta propuesta investigativa coincide con esta definición, debido a que la utilización de signos vocales es el más completo, económico y principalmente importante de los seres humanos.

⁶ Vygotsky, 1962. *Pensamiento y Lenguaje*. Ediciones Pléyade, Página 80.

⁷ BERGER, P. LUCKMANN, TH. (1988). *La construcción social de la realidad*,. Ed. Herder. Barcelona, Pág. 37-56.

2.2.5. Fundamentación Legal.

2.2.5.1. Constitución Política del Ecuador.

Sección quinta: Educación: Art. 27⁸.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Este artículo hace referencia a la importancia fundamental que tiene la educación y que debe ser integrada en todos sus aspectos, busca que las y los Ecuatorianos tengan una igualdad de oportunidades, que sepan compartir los conocimientos con los demás respetando la identidad ideológica de cada uno y que vivan en un ambiente de paz.

2.2.5.2. Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Fundamento.⁹ La educación, entendida como formación y capacitación en distintos niveles y ciclos, es fundamental para fortalecer y diversificar las capacidades y

⁸ Constitución Política de la República del Ecuador.

⁹ Plan nacional del buen vivir, objetivo # 2, fundamento, pág. 161.

potencialidades individuales y sociales, y promover una ciudadanía participativa y crítica.

Es uno de los medios más apropiados para facilitar la consolidación de regímenes democráticos que contribuyan a la erradicación de las desigualdades políticas, sociales, económicas y culturales.

La educación contribuye a la construcción, transformación y replanteamiento del sistema de creencias y valores sociales y a la revalorización de las culturas del país, a partir del reconocimiento de la importancia de las prácticas sociales y de la memoria.

Política 2.2. Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

La educación especial, como parte del sistema educativo de apoyo a la educación regular, es hoy en día un tema de interés para las personas que se encuentran inmersas en el ámbito educativo, las necesidades educativas especiales configuran la pauta para dar explicación al por qué algunos estudiantes presentan mayores dificultades para desarrollar las competencias que corresponden a su nivel educativo y, por tanto, resulta necesario conocer la forma adecuada de apoyarlos, es por ellos, que se considera pertinente contar con una visión general acerca de las necesidades educativas especiales y en base a ello, adoptar un nuevo concepto.

2.2.5.3.- Ley Orgánica De Educación Intercultural¹⁰

Sección: Ámbito, principios y fines.- Art. 2 literal f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República. La Ley Intercultural de Educación del Ecuador manifiesta en su artículo 6 literal N como una obligación del estado garantizar la participación¹¹ activa de estudiantes, padres y madres de familia y docentes en los procesos educativos.

Los Centros Educativos deben brindar todas las ayudas o medios necesarios para que los y las docentes implementen los métodos y estrategias para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas y con mayor preferencia aquellos grupos de niños o niñas que tiene desventajas ante los otros para que de esta manera se cumpla lo estipulado en la Constitución y en la ley Orgánica de Educación Intercultural.

Sección: De los Derechos y Obligaciones de las y los Estudiantes.¹²

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

¹⁰ Ley Orgánica de Educación intercultural del Ecuador. Pág. 2,3

¹¹ La Ley Intercultural de Educación del Ecuador.

¹² Ley Orgánica de Educación intercultural del Ecuador. Pág. 11, 13.

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, armonía y cooperación;

La educación hoy en día tiene un nuevo enfoque ya que pone como principal protagonista a la niñez y juventud, sin distinción de raza o género brindando así una educación de calidad y calidez.

Art. 228.- **Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

2.2.5.4.- Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación¹³- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

¹³ Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

De acuerdo al Reglamento General a la Ley de Educación, según el siguiente artículo señala que:

Art. 2.- La educación se rige, entre otros por los siguientes principios:

Literal b). Todos los ecuatorianos tienen el derecho de la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

Literal f). La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

El **Art. 10** del Reglamento General de la Ley de Educación, en lo que respecta a los objetivos del sistema educativo, señala:

- a)** Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano;
- b)** Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora;

Entre los objetivos de la educación regular en el primer nivel, el Art. 19 del Reglamento General de la Ley de Educación señala:

a.-Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo;

b.-Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las actitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad;

e.-Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.

El código de la niñez y adolescencia, es de gran importancia porque constituye una garantía para la defensa de los derechos y protección integral de los infantes de todo el país.

2.3. Categorías fundamentales

2.3.1. Definición de articulación fonológica y fonética.

El sonido producido por las cuerdas vocales es un sonido "en bruto": no se diferencia del que emiten los animales. Este "ruido" al llegar a la boca, es modificado para convertirse en sonido. Esta modificación es lo que se llama articulación, entonces se

puede decir que articulación es la posición que adoptan los órganos de la boca en el momento de producir un sonido¹⁴. Se puede definir a la articulación fonológica como la capacidad que permite la adecuada pronunciación de los sonidos y sus combinaciones. Esta capacidad puede ser ejercitada en algunos programas de Estimulación Cognitiva, con típicos ejercicios articulatorios relacionados con la emisión de fonemas.

La Fonética es la articulación y percepción del discurso, maneras de articular utilizando los órganos vocales.

La fonética (del griego fono "sonido" o "voz") es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas.

Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica¹⁵.

La Fonología es como se pronuncian las palabras, a diferencia de la fonética que estudia los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan, algo así como el patrón de los sonidos, muchas veces se representan utilizando barras, y se utilizan cierta simbología para representar dicho sonido. Se utilizan fonemas que son las unidades mínimas de los sonidos de una lengua. Son

¹⁴ Sonidos, Fonemas y Letras: <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1sofolet.htm> Sonidos,

¹⁵ Enciclopedia libre Wikipedia.com/fonética

unidades que si bien no tienen significado, sirven para distinguir significados es decir, el contraste entre fonemas en castellano nos discrimina dos entidades con significado diferentes: pala - bala¹⁶.

2.3.2. Definición de técnicas de articulación.

La dimensión fonológica comprende la identificación, discriminación, organización y articulación de fonemas, de sílabas y de cadenas orales, aunque tradicionalmente se ha ocupado de la articulación. Los aspectos a evaluar, teniendo en cuenta los trastornos fonológicos en el niño son los siguientes:¹⁷ Las habilidades de discriminación auditiva de fonemas, sílabas y cadenas orales: se puede observar que algunos niños pueden discriminar diferencias de palabras en el contexto, pero no sílabas sin sentido, por ello es conveniente evaluar ambos aspectos.

Los mecanismos de articulación del habla entre ellos las condiciones (incluida movilidad) del aparato fonoarticulatorios, al respiración y la fuerza y duración del soplo, la fonación sostenida y la precisión articulatoria. Se evalúa mediante técnicas de observación y registro.

En el desarrollo del sistema fonológico se analiza qué sonidos puede articular el niño y cuáles no. Durante el período de desarrollo del lenguaje, en la educación Infantil, los procesos fonológicos más generales son relativos a:

¹⁶ <http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20111027135334AAFm9Rw>

¹⁷ Carmen Pérez Montero, Evaluación del lenguaje oral en la etapa 0-6 años, Edición 1995, Pág. 13

Las Técnicas de articulación fonológica de la sílaba: simplificación de la misma (supresión de consonantes finales, reducción de los grupos consonánticos y supresión de sílabas átonas) y reduplicación de sílabas.

En los trastornos del lenguaje, se puede requerir la intervención logopédica, que se sirve de diversas técnicas orientadas a estimular la adquisición y desarrollo del lenguaje.

La intervención puede ser directa o mediatizada a través de los padres y cuidadores con el fin de optimizar el input lingüístico en un entorno natural.

2.3.3. Función de la articulación fonológica.

La articulación fonológica es la que estudia los sonidos de una lengua desde el punto de vista fisiológico; es decir, describe qué órganos orales intervienen en su producción, en qué posición se encuentran y cómo esas posiciones varían los distintos caminos que puede seguir el aire cuando sale por la boca, nariz, o garganta, para que se produzcan sonidos diferentes¹⁸.

La articulación fonológica no se ocupa de todas las actividades que intervienen en la producción de un sonido, sino que selecciona sólo las que tienen que ver con el lugar y la forma de articulación. Los símbolos fonéticos y sus definiciones articulatorias

¹⁸ Enciclopedia Libre WIKIPEDIA.COM/fonética

son las descripciones abreviadas de tales actividades. Los símbolos fonéticos que se usan más frecuentemente son los adoptados por la Asociación Fonética Internacional en el Alfabeto Fonético Internacional (A.F.I.) que se escriben entre corchetes.

Los órganos que intervienen en la articulación móvil son los labios, la mandíbula, la lengua y las cuerdas vocales, que a veces reciben el nombre de órganos articulatorios. Con su ayuda el hablante modifica la salida del aire que procede de los pulmones. Son fijos los dientes, los alveolos, el paladar y el velo del paladar.

Los sonidos se producen cuando se ponen en contacto dos órganos articulatorios, por ejemplo el bilabial (p), que exige el contacto entre los dos labios; también cuando se ponen en contacto un órgano fijo y otro articulatorio, y el sonido se nombra con los órganos que producen la juntura, o punto de articulación, como por ejemplo el sonido labiodental (f) que exige el contacto entre el labio inferior y los incisivos superiores. Cuando es la lengua el órgano móvil no se hace referencia a ella en la denominación del sonido. Así, el sonido (t), que se produce cuando la lengua toca la parte posterior de los incisivos superiores, se llama dental¹⁹.

El modo de articulación se determina por la disposición de los órganos móviles en la cavidad bucal y cómo impiden o dejan libre el paso del aire. Esta acción puede consistir en la interrupción instantánea y completa del paso del aire para las implosivas; en dejar abierto el paso nasal pero interrumpido el oral para las nasales;

¹⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica>

no es básicamente lo mismo en producir un contacto con la lengua pero dejar libre el paso del aire a uno y otro lado para las laterales; en producir una leve interrupción primero y dejar el paso libre después para las africadas; en permitir el paso del aire por un paso estrecho por el que el aire pasa rozando para las fricativas, y en permitir el paso libre del aire por el centro de la lengua sin fricción alguna para las vocales.

Se emiten diferentes clases de vocales según varíe la posición de la lengua, tanto a partir de su eje vertical (alta, media y baja), como a partir de su eje horizontal (anterior, central y posterior). Por ejemplo, en español son vocales altas las vocales de la palabra huir; es decir, la [i] y la [u]. Son vocales medias la [e] y la [o]; es decir, las vocales de la palabra pero y es vocal baja la [a] de la palabra va. Así, la lengua va de abajo arriba para pronunciar las dos vocales seguidas de la palabra aire, pero desciende a una posición media para pronunciar su última vocal.

Hace el camino contrario de arriba abajo para pronunciar puerta. Son vocales anteriores del español la [i] y la [e]; es decir, las vocales seguidas de la palabra «piel»; las vocales posteriores son la [o] y la [u]; es decir, las vocales de la palabra muro; la [a] es la vocal central.

La lengua se mueve de atrás hacia delante para emitir las vocales de la palabra totales, hace el camino contrario para emitir las vocales de la palabra piélagos. Las posiciones que mantiene la lengua para emitir las vocales u, i y a constituyen los vértices del llamado esquema vocálico uai.

Describir el modo en que los sonidos se articulan en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental. En Fonética, algunas de las categorías que se consideran son²⁰:

- Bilabial - se producen con los labios
- Labiodental - dientes superiores y el labio inferior
- Dentales - lengua detrás de los dientes superiores
- Alveolar - la parte frontal de la lengua en el alveolar
- Paladar- lengua y paladar
- Velar- parte posterior de la boca
- Glotis: no es ni con la lengua ni lo demás, se ocupa glotis

2.3.4. Importancia de la articulación fonológica en el nivel pre-escolar.

Articular bien, es pronunciar distintamente todas las consonantes. No se debe olvidar que la lengua es el órgano que contribuye de modo más importante a la claridad de los sonidos de las palabras, a pesar de que la boca cuenta con suficiente espacio, los sonidos que se generan no pueden pronunciarse si la lengua está inactiva o se mueve con torpeza.

La importancia de la articulación, radica en que se ha demostrado que tiene efectos positivos en el aprendizaje de la lectura inicial y su pronunciación ya que las

²⁰ Rafael Giménez, *Fonética y oratoria. Monografía del 2000.*

representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un acercamiento adecuado a los textos escritos y su correcta pronunciación²¹. Todo esto ayuda a los niños y niñas a reconocer en los textos escritos, una determinada forma y estructura, es decir, que no se escribe, no se lee ni se habla en forma desordenada, sino que cada palabra tiene una secuencia lógica de letras y de manera lógica. Los niños y niñas que inician la etapa preescolar tendrán cambios, como la capacidad de aprender, desarrollar habilidades y destrezas, ampliar su lenguaje, pensamiento, y sobre todo el conocimiento y la motivación. No solo la lengua es importante para hablar, también son fundamentales los labios, los mismos que se deben tener un poco suavizados, permitiendo la correcta pronunciación; pero si se los deja excesivamente suavizados, como resultado se tendría murmullos confusos, especialmente en los sonidos P B M F, que exigen una enérgica acción labial.

2.3.5. La importancia de la interacción docente-estudiante.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, inciden varios factores para el éxito o fracaso, que determinarán la calidad de los resultados. En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el docente y el estudiante, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o

²¹ Libro conciencia fonológica. Set fonológico para estimular la conciencia fonológica.

mala relación. El docente²² debe de enseñar a los participantes el concepto de motivación al logro y su importancia de salir airoso, crear las expectativas positivas fuertes sobre que el estudiante puede y logrará una orientación mayor hacia el rendimiento; mostrar que el cambio que se busca está de acuerdo con las demandas de la realidad, la propia constitución de la persona y los valores culturales; promover para que el estudiante se proponga metas realistas, prácticas y específicas a partir de ese nuevo motivo para el logro.

El docente como líder de su clase, coordina²³ las actividades del aprendizaje, propicia que el niño y la niña puedan adquirir sentimientos de superación, valor personal, estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación.

Los docentes como parte esencial de la relación educativa están obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones docente-estudiante basadas en la confianza y respeto mutuos.

Es de vital importancia que la relación entre docente-estudiante sea unida, de esta manera el niño o la niña sienta que el docente va al lado suyo, que lo acompaña, de esta manera, cuando esté con algún problema estudiantil o personales, el estudiante confía y se apoya en el docente contándole sus problemas para que le de consejos y solución, mejorando la situación.

²² Lic. José Manuel Navas Valenzuela, Universidad Dr. Andrés Bello, Unidad Psicopedagógica, 03/2011.

²³ Lic. José Manuel Navas Valenzuela, Universidad Dr. Andrés Bello, Unidad Psicopedagógica, 03/2011.

2.3.6. Las técnicas grupales como apoyo en el fortalecimiento del lenguaje.

El lenguaje es la principal vía de comunicación que existe entre los seres humanos y es en la primera infancia cuando esta habilidad se desarrolla. Durante el primer año de vida, con los gritos, llantos y balbuceo; el bebé empieza a descubrir el lenguaje y a desarrollarlo, hasta que dice sus primeras palabras. Más adelante, a partir del segundo año, ya es común que una palabras para formar frases muy básicas al estilo “mamá quiero”, aunque en ese momento la pronunciación suele ser difícil. Se definen como técnicas grupales a las maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de Dinámica de Grupo²⁴. Para ayudar a los niños a pronunciar bien y a utilizar bien el lenguaje, se debe poner en práctica algunos ejercicios o dinámicas que estimulen su desarrollo. A continuación se detallan algunas prácticas que beneficiarán al niño en su desarrollo del lenguaje; hay que considerar actividades breves, para no cansarlo, y que sean motivadoras y variadas²⁵:

Utilizar un libro o fotografías (imágenes) para iniciar con ellos una conversación sobre lo que aparece dibujado y repasar conceptos básicos como arriba-abajo, izquierda-derecha, los colores, el nombre de las prendas de vestir, nombre de objetos, etc.

²⁴ VILLAVERDE, Aníbal. *Dinámica de grupo y educación*. Buenos Aires: Lumen Hymanitas, 1997. Pág. 78

A los niños y niñas les motiva que se les expliquen o lean cuentos en los que aparecen animales, para que ellos puedan reproducir los sonidos de estos animales y sus movimientos. Después conviene hacerles algunas preguntas sobre el cuento. Es recomendable, cuando se establezca una conversación, se debe escuchar atentamente lo que dice el niño y responder a sus preguntas. De esta manera el niño asociará el diálogo con algo agradable y querrá seguir hablando. Se puede aumentar su vocabulario presentándole objetos e indicando su nombre, para qué sirve, qué forma y color tiene, etc. Observando las cosas que tiene a su alrededor él podrá después hablar de ellas. También se puede jugar con ellos al “veo-veo”, es decir, esconder algún objeto y hacer que lo encuentre dándole pistas sobre dónde está o sobre qué objeto es.

En todo momento, cuando se hable con los pequeños, se tiene que colocar a su altura de manera que vean la boca, porque los niños aprenden por imitación. En este sentido, es importante que se hable correctamente, que no se corte palabras y se pronuncien claramente los sonidos. Cuando el niño hable, no es recomendable interrumpir, hay que dejarlo acabar, y si pronuncia mal alguna palabra, no se debe repetir aunque esta sea graciosa. No se los puede ridiculizarlos por hablar mal. En la interacción con los niños, lo más importante es hacerle hablar. Así, cuando se les hace preguntas se debe tratar que sus respuestas no sea un simple “sí” o un “no”. Las preguntas deben ser abiertas, de manera que el niño empiece a construir sus respuestas y tenga libertad para expresarse. Por último, se debe evitar actitudes

sobreprotectoras porque se estaría coartando el desarrollo de sus aptitudes, se debe evitar a toda costa contestar por ellos. Los padres, son los que pasan más tiempo con los niños de 0 a 3 o 4 años, y es allí que se debe estimular el aprendizaje del lenguaje interactuando con el bebé. Este refuerzo es beneficioso para niños que siguen un desarrollo normal de sus capacidades comunicativas, pero resulta crucial para aquellos que han mostrado algún retraso en esta área.

2.3.6.1. Tipos de técnica para la articulación fonológica: Técnica para la motricidad de órganos buco-fonatorios (praxias) y expresión facial (comunicar emociones).

La aplicación de esta técnica permite agilizar los movimientos naturales de los órganos que intervienen en el habla; para esto se debe: Preparar adecuadamente la colocación de los órganos para una articulación posterior correcta. Facilitar el paso de un movimiento a otro, ya sean consecutivos o paralelos.

Conseguir una coordinación global de los movimientos de todos los órganos. Comunicar estados de ánimo opuestos, a través de la expresión facial. Estos juegos serán muy globales, evitando esfuerzos o contracciones excesivas; irán desde movimientos más simples y naturales a los más complejos, desde las zonas más externas a las más internas. Se le pide al niño o niña que identifique un determinado estado de ánimo, que señale como está o que hay encima o debajo, que imite la expresión facial, que nos hable de porque puede estar triste o contento, etc.

2.3.6.2. Técnica para la percepción, discriminación y memoria auditiva en los niños y niñas.

Se les debe permitir que perciban y discriminen los distintos tonos y timbres del sonido; reconocimiento y localización de la fuente sonora; verbalización de las sensaciones percibidas; discriminación fonética (reconocimiento fonético, imitación fonética, secuencias fonéticas); que decodifiquen sonidos trasladándolos al sistema gráfico; que interioricen las secuencias en que se producen los sonidos. Se debe utilizar muchos sonidos grabados o que se encuentran disponibles en internet y se trata de hacer múltiples juegos que motiven a los estudiantes.

2.3.6.3. Técnicas con ritmo (corporal, secuencias fonéticas, gráfico).

En esta técnica se puede observar la capacidad de los niños y niñas al percibir, imitar e interiorizar ritmos y secuencias rítmicas. Generalmente, la música es el mejor aliado en estas tareas.

2.3.6.4. Técnicas de Articulación (de fonemas, palabras y automatización e integración en el lenguaje espontáneo).

Muchas veces, el niño o niña es capaz de pronunciar correctamente el fonema en repetición, pero se equivoca cuando trata de producirlo dentro de una palabra, para esto se debe proporcionar situaciones donde pueda utilizar intensivamente el fonema

que se quiere enseñar, sin repetición previa, dándonos también la oportunidad de ofrecer el correctivo que sea necesario.

Aquí se puede utilizar juegos en los que el objetivo no sea la articulación (ej: loto fonético con la dificultad del pequeño tamaño de las imágenes), para que los niños y niñas nombren automáticamente y de forma espontánea la palabra del dibujo y se pueda brindar el respectivo correctivo, en vez de obligarles a repetir una determinada palabra o fonema.

2.3.6.5. Técnica de discriminación de fonemas.

Esta técnica se la usa para determinar si un niño es capaz de distinguir un fonema frente a otro. Se le debe pronuncia al niño un estímulo A (normalmente bisílabo con o sin sentido), un estímulo B, que se diferencia del primero solo en un fonema, y un tercer estímulo X, que es igual a alguno de los dos anteriores. Se le pide al niño que compare los tres y nos diga cuales son iguales.

2.3.6.6. Técnica de reconocimiento de fonemas.

Se usa esta técnica para determinar si un niño tiene buena percepción de un fonema frente a otro. Si la supera se puede interpretar que puede realizar una imagen mental estable del sonido que oye y almacenarla en su memoria para realizar las operaciones perceptivas que se le solicita.

Aquí se le da al niño una consigna para realizar una acción motora cada vez que oiga un estímulo y para realizar otra acción diferente si oye cualquier otra cosa (sustituto o control). Se comienza con la lista de ensayos que esta vez solo contiene un estímulo y la comparación se realiza con la consigna almacenada en memoria.

2.3.6.7. Actividades sugeridas para estimular el desarrollo de una pronunciación adecuada.

Las técnicas de Respiración y soplo.-Las técnicas de respiración y soplo tienen por objetivo conseguir la suficiente fuerza en el soplo para articular fonemas (de los sonidos del habla)²⁶.

Respiración abdominal sentada: (figura # 1).

Con el niño o niña sentado y apoyando sus manos en el piso se le solicita que inspire y llene su estómago de aire, mantenga unos segundos y espire. Esto permite mejorar el funcionamiento del aire en la faringe, boca y fosas nasales, y su pronunciación.

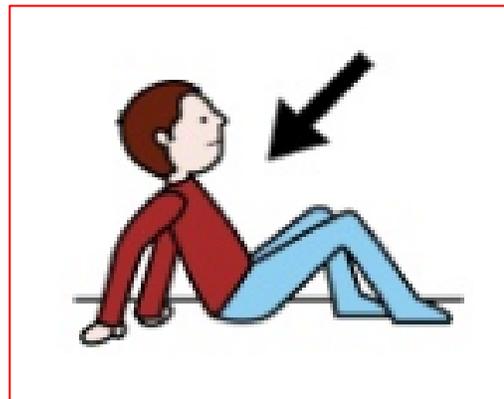


Figura # 1 Respiración abdominal sentado

²⁶ María Dolores Marqués Avilés. Logopeda. Praxias bucales, respiración y soplo. www.bauldelogopedia.blogspot.com\Ejercicios de respiración y soplo.

Respiración abdominal de Pie (ver figura #2).

Se le pide al niño o niña que tome aire por la nariz, aguantarlo 2 o 3 segundos y expulsarlo lentamente por la nariz. Hacer lo mismo espirando por la boca. Conforme se vaya trabajando la respiración, se puede ir aumentando los segundos a 4 o 5.

Figura # 2 Respiración abdominal de pie



Ejercicios de soplo (ver figura # 3, 4, 5).- se le indica al niño o niña apagar velas en diferentes distancias. Hacer burbujas en un vaso con agua, soplando a través de un sorbete. Soplar pompas de jabón, utilizando un pompero.

Figura # 3 Ejercicios de soplo

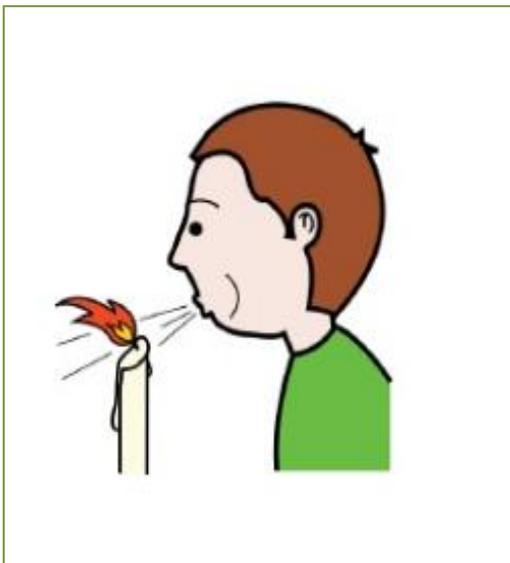


Figura # 4 Ejercicios de soplo



Figura # 5 Ejercicios de soplo

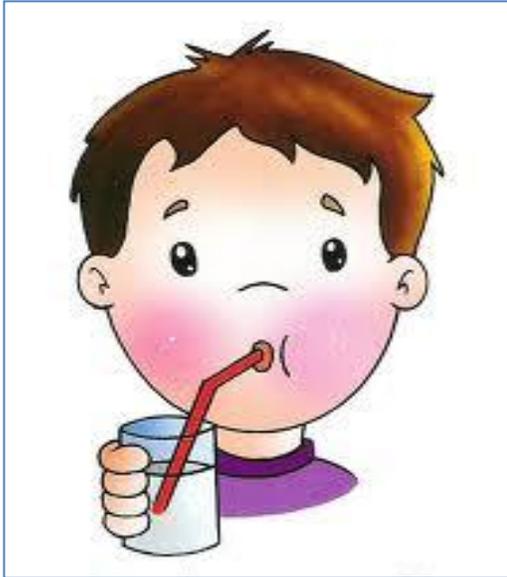
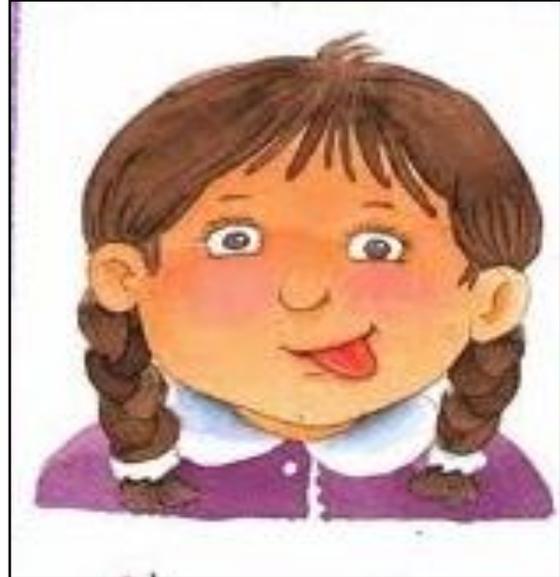


Figura # 6 Ejercicios Linguales



Ejercicios linguales (ver Figura # 6).

Los ejercicios linguales tienen por objetivo reeducar patrones musculares inadecuados. Mejorar el control de los movimientos de la lengua para hacerla más precisa y eficaz²⁷.

Colocar miel alrededor de los labios y hacer que se limpie con la lengua. Realizarlo dos veces para evitar la saturación del dulce.

Se debe limpiar con la lengua en la dirección de las agujas del reloj y viceversa.

Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida.

Sacar la lengua lo máximo posible y posteriormente volverla a introducir en la boca.

²⁷ María Madalena S., Maestros Audición y Lenguaje. Recursos y actividades para la praxis.

Sacar la lengua lo mínimo posible pero sin abrir la boca, de modo que únicamente asome la punta de la misma entre los labios y a continuación retirarla y repetir el ejercicio.

Masaje lingual, con baja lenguas, dedos y cepillo dental

Ejercicios buco – faciales. (Ver figura # 7) - los ejercicios buco-faciales tienen por objetivo fomentar la movilidad facial.

Se pedirá al niño que abra y cierre los ojos unas veces más lento y otras veces más rápido.

Se dirá al niño que guiñe los ojos con el fin de imitar la movilidad facial del niño.

Se dirá al niño que guiñe alternativamente un ojo y después otro.

Se dirá al niño que frunza la frente, con la sensación por ejemplo de “estar asustado”, “estar enfadado”, o “estar sorprendido”.

Se pedirá al niño que haga muecas como por ejemplo: boca malhumorada, boca contenta, carrillos hinchados, también que mueva la lengua por las comisuras, que se lama los labios, hinche las mejillas con la lengua, haga sonidos de succión...

Se pedirá al niño que siga con la vista sin mover la cabeza una vela, un objeto o un dibujo.

Materiales: Una vela, un objeto o un dibujo y espejo.

Figura # 7 Ejercicios Bucofaciales



2.3.7. Definición del lenguaje.

El lenguaje es una característica del hombre que nace en la evolución y la necesidad en la utilización de símbolos, de esta manera ordenar la actividad conjunta de un grupo de individuos. Es un fenómeno primordial para el ser humano ya que permite comunicarse a través de un sistema de signos verbales, pero además de su medio de comunicación es un fenómeno social, histórico y cultural, instrumento de ideas y vivencias, así como soporte del pensamiento y crisol de una cultura.

La MSc. Natalia Calderón Astorga²⁸, Especialista en Dificultades del Aprendizaje del Centro Especializado en Lenguaje y Aprendizaje CELA, de España, expone que el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

²⁸Centro Especializado en Lenguaje y Aprendizaje CELA, Desarrollo del Lenguaje Oral. Página web www.nataliacalderoncom/desarrollodellenguajeoral-c-35.shtml

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Según Rondal²⁹, en el niño y en la niña puede observarse una evolución gradual que lo lleva de una comunicación total y global a la palabra articulada. Inicialmente el niño aprende que al producir gestos o sonidos y más adelante empieza a usar palabras que son también usadas por su familia y finalmente aprenderá a combinar las palabras de acuerdo a las reglas que usa su grupo de lenguaje, es así como el niño adquiere los inicios del sistema de lenguaje de su comunidad.

El desarrollo del lenguaje se inicia en el nacimiento y se consolida alrededor de los seis años. Cuando el niño y la niña aprenden el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para sus múltiples propósitos.

2.3.7.1. Importancia del lenguaje.

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre los seres humanos. Aprender lengua es aprender a comunicarse con efectividad, es saber transmitir a los demás pensamientos propios, es lograr comprender de los semejantes ya que el buen idioma no se mide por la cantidad, sino por la efectividad.

²⁹ La importancia de la socialización en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños/as de 4 a 5 años de la comunidad, Laquigo bajo en el período noviembre del 2009-abril del 2010, pág. 37

El deber como usuarios de una lengua es respetarla: hablar y escribir con corrección.

La sociedad juzga implacablemente el buen uso del lenguaje.

La principal función del lenguaje es la comunicativa, consecuencia de la sociabilidad, pero aún en las condiciones ambientales más favorables, sin un equipamiento anatómico y neurofisiológico particular, el lenguaje no se desarrollaría.

El lenguaje se usa para:

- Auto-afirmarse; mantener derechos y pertenencias.
- Para satisfacer necesidades físicas y psicológicas. Entre los 7 y 13 años el lenguaje se vuelve más socializado.
- Dirigir la actividad propia y la de otros. Las propias acciones, orientarlas y controlarlas. También para dirigir a otras personas, cuando se les da instrucciones, se debe realizar demostraciones y solicitar que se ciñan al curso de la acción.
- Relatar experiencias presentes y pasadas, haciendo comentarios de lo que se observa y evoca.
- Razonamiento lógico. Para expresar las relaciones que reconoce dentro de una determinada experiencia, o la razón subyacente a un determinado curso de la acción.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.

El lenguaje³⁰ como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre y la mujer hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Reconocidos autores se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño y la niña “desarrollo de la competencia comunicativa”.

Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un

³⁰ Puyuelo, M., *Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*. Barcelona: Editorial MASSON.

desarrollo posterior. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

2.3.7.2. El lenguaje articulado.

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas.

Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato Fonoarticulador.³¹

El lenguaje articulado es el medio de expresión más poderoso y eficaz, suficiente por sí solo para satisfacer todas las necesidades.

El niño ingresa a la educación pre-básica, dotado de un lenguaje articulado que ha sido adquirido en el núcleo familiar³². El lenguaje articulado se desarrolla a partir de los 18 meses.

2.3.7.3. Desarrollo fonológico.

Son los sistemas de sonidos utilizados y sus posibles combinaciones; se debe conocer la manera que el niño o niña comprende y reproduce los sonidos que son utilizados en el lenguaje.

³¹ María Natalia Calderón Astorga, Niños exitosos ¡Con pequeños pasos... grandes avances!, Pag.

³² María Luz Lira y María Del Carmen Rencoret, Simón Mi Amigo, Guía para la educadora, Pág. 12

Es importante distinguir entre comprensión y producción, ya que si el niño comprende pero no es capaz de producir fonemas se puede utilizar un lenguaje expresivo alternativo. Las primeras etapas del desarrollo del lenguaje se caracterizan por la adquisición del sistema pragmático de actos comunicativos y de habla.

El orden de adquisición o aparición de estos actos de habla está determinado conjuntamente por la importancia del acto en relación con los objetivos interactivos y comunicativos del niño y por la relativa complejidad del mismo en términos formales y conceptuales.

2.3.7.4. Desarrollo del lenguaje: Etapas.

El desarrollo del lenguaje comienza en el nacimiento y se relaciona con la progresiva habilidad que tiene el niño o la niña para emplear el sistema lingüístico como transmisor de significado, como por ejemplo primer llanto, el primer abrazo, el primer ma-má y pa-pá, las primeras palabras son pruebas auditivas de que los niños están participando en un proceso de desarrollo del lenguaje.³³ Los problemas en el uso del habla pueden impedir la comunicación entre el niño y los demás, pero no significa que el niño no hay adquirido el conocimiento del sistema lingüístico. El lenguaje ayuda a las personas a definirse como humanos y representa uno de los logros intelectuales más sobresalientes.

³³ Lcda. Diana Pinos Ortega, La importancia de la socialización en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños/as de 4 a 5 años,

El desarrollo del lenguaje entonces no se produce por mecanismos de imitación y refuerzo simplemente de lo que escucha, si no para comprender y producir el lenguaje debe acceder a la estructura más íntima del mismo y a los fenómenos que lo sustentan. En la adquisición del lenguaje el niño no percibe el lenguaje como estructuras rígidas, sino que, en base a lo que es capaz de producir, crea sus propias hipótesis y normas con las que se maneja mientras le resultan efectivas y las aplica utilizando dos mecanismos básicos que maneja en forma intuitiva, que son la selección y combinación que le permitirán la construcción de infinitos enunciados diferentes, manifestando así la creatividad en el proceso de adquisición de la lengua.

La experiencia y el propio uso del lenguaje influye en la manera que el niño utilizará el lenguaje, en la manera que pensará y el tipo de interpretación que hará de sus experiencias. Al hacer una valoración del uso del lenguaje infantil, lo que queremos ver es el tipo de significados que es capaz de expresar el niño a través del uso del lenguaje. El desarrollo del lenguaje se puede analizar según distintos aspectos que intervienen en él.

2.3.8. Etapa Pre lingüística (ver cuadro # 1).

Esta etapa abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su familia, especialmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente, la madre utiliza junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal, acompañando siempre al gesto y a las actividades de la madre con

su hijo. El niño y la niña, se preparan alcanzando conductas y habilidades a través del espacio de relación.

Es fundamentalmente la interrelación con el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio.

Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, los estados afectivos, comparte conductas con otro.

Por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo significados, garantiza en el niño la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje.

Los niños y las niñas se comunican con su mundo, por medio de formas no verbales: ellos tiran la ropa de las personas para llamar su atención, apuntan hacia los objetos deseados y hacen adiós con la mano.

Sus gestos, revelan en gran medida la comprensión que ellos tienen con respecto a cómo funciona la comunicación.

El desarrollo de estas habilidades se da junto a los avances que van teniendo en la comprensión acerca de cómo las acciones pueden ser usadas como medios para lograr metas deseadas³⁴.

³⁴ Ximena Acuña y Franklin Sentis, *Desarrollo pragmático en el habla infantil*, Redalyc Sistema de Información Científica

A continuación, se detalla la etapa Prelingüística del desarrollo del lenguaje desde su nacimiento hasta los 12 meses (1 año aproximadamente), tiempo que se desarrollan ciertos cambios³⁵:

Cuadro # 1 Etapa Prelingüística

Etapa	Desarrollo Fonológico	Desarrollo Semántico	Desarrollo Sintáctico	Desarrollo Pragmático	
PRE-LINGÜÍSTICA	Refleja				
	0 a 1 mes	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece actividad innata: llanto y grito. • Aparecen primeras agnosias relacionadas con la boca. 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • Mirada. • Contacto inter-personal.
	Juego vocal				
	2 a 3 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Las emisiones son producciones de las cuerdas vocales. Al principio indiferenciadas, relajadas durante la fase espiratoria. • A los 3 meses aumenta la variación de vocalizaciones. • Gorjeo y murmullo. 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca Comunicación
	4 a 5 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos guturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca Comunicación
	6 a 7 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Balbuceo (pa-ba-ta-ma). 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación gratificante
	8 a 9 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Comienzan balbuceo en forma repetitiva. Cambios de sonidos tensos a relajados, aparecen consonantes velares j-g y luego p-m-b. 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • Captación de los patrones de inflexión.

³⁵ Cavagnaro, D. (2004). Material diseñado para la cátedra Psicolingüística de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología. Mendoza: Facultad de Ciencias Médicas – Universidad del Aconcagua

	8 a 9 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Las emisiones son como juego para sus órganos articulatorios. Los propios sonidos incitan al intercambio y repetición • Proceso silábicos (mamama) pero no son palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciones del bebé hacia estímulos procedentes de personas, sobre todo si son de naturaleza lingüística.
	Propioceptiva-auditiva				
	10 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Disminuye balbuceo repetitivo, reorganiza patrón fono-auditivos, patrón entonacional y melódico. • Proceso ecológico (pa-pa ma-ma; te-te. 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • El adulto asigna intencionalidad a las señales del niño (grito, sonrisas, movimientos)
11 a 12 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Supresión de sonidos no reforzados. Producción de formas fonéticamente estables con elementos de significación. • Poco a poco inicia la etapa lingüística donde el niño es más receptivo que expresivo y capta todos los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad verbo-gestual (gestos indicativos), por ejemplo, “ee-ee” (que lo levanten). • Expresión de primeros significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestos indicativos (señalar). • Sonrisas y alternancias de expresiones (dar, extender brazos) • Utiliza el objeto para alcanzar una meta social. 	

Fuente: Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología.– Universidad del Aconcagua.

2.3.9. Etapa lingüística (ver cuadro #2).

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir, con precisión cuándo Aproximadamente, cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir, el

niño integra el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto determinado o persona determinada.

Comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la primera palabra³⁶.

A continuación se describe la etapa lingüística y sus cambios que se originan en la misma³⁷.

Cuadro # 2 Etapa lingüística.

pa	Eta	Desarrollo Fonológico	Desarrollo Semántico	Desarrollo Sintáctico	Desarrollo Pragmático
LINGÜÍSTICA	Monosilábica				
	12 a 18 meses	<ul style="list-style-type: none"> • El repertorio fonético se va desarrollando en un tipo de contrastes articulatorio y acústico: <ul style="list-style-type: none"> - primera vocal: a (oclusiva labial). - primeras consonantes p, m y combinación "pa" y "ma" - vocales i-e, luego u-o y las consonantes b, d, g y n. • Los componentes silábicos adquieren función denominativa, se acompañan de entonación prosódica (melodía, ritmo). • Reduplicación de monosílabos. • Onomatopeyas: designación de objetos por el ruido que hacen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinados sonidos verbales son utilizados como señales diferenciadas de significado. 	<ul style="list-style-type: none"> • No aparece. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continúa el desarrollo de las conductas de la etapa anterior.
	Habla telegráfica				
	2 años	<ul style="list-style-type: none"> • Continúan Procesos Fonológicos de Simplificación. • Incremento de sílabas complejas. • Entre 200 y 300 palabras (frases). -Pronombres y preposiciones apropiadamente 	<ul style="list-style-type: none"> • La propiedad de las palabras sirven para diferenciarlas o asociar por semejanza o contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> •Producciones de dos o tres palabras. • Ausencia de conectores (artículo, conjunción, preposición). 	<ul style="list-style-type: none"> • No existen modificaciones importantes.

³⁶ Pablo Félix Castañeda, El lenguaje verbal del niño. Pág. 96

³⁷ Cavagnaro, D. (2004). Material diseñado para la cátedra Psicolingüística de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología. Mendoza: Facultad de Ciencias Médicas – Universidad del Aconcagua

	3 años	<ul style="list-style-type: none"> • De 500 a 1000 palabras - Oración de 3 palabras y en plural. - (pronombres, adjetivos, adverbios). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos: forma-color-tamaño. - Coordina: mesa/silla, rico/feo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto el orden de la oración adulta: “miau miau malo” (el gato es malo) 	<ul style="list-style-type: none"> • No existen modificaciones importantes.
Frase simple					
	4 años	<ul style="list-style-type: none"> • No articulan correctamente algunas sílabas complejas (Sinfones). Entender relaciones de tamaño -Sigue orden de 3 pasos y Cuenta y nombra 4 colores -Disfruta rimas, juego de 1500 palabras, oraciones de 4 elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión de categoría generales y de clases, por ejemplo: remera (categoría ropa), pelota (categoría juguete). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintaxis de base: Sintagma nominal y sintagma verbal, por ejemplo: “Juan come pan”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a aprender acerca del tema y hace comentarios. • El nivel conversacional le permite adecuar el lenguaje a lo que él quiera.
Preescolar					
	5 años	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra comprensión de los conceptos de tiempo -Cuenta hasta 10 -Conoce el número del teléfono -Responde a preguntas de "por qué" -2000 palabras, tiene un buen vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento Inclusión de categorías generales y clases, por ejemplo: remera (categoría ropa), pelota (categoría juguete). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintaxis de base: Sintagma nominal y sintagma verbal, por ejemplo: “Juan come pan”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a aprender acerca del tema y hace comentarios. • El nivel conversacional le permite adecuar el lenguaje
	6 años	<ul style="list-style-type: none"> • Finalización de la adquisición del sistema fonológico. • Uso de palabras más largas. • Desarrollo morfo-fonemático. • Asimilación del grafema a los es-quemas fonológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión de categorías subordinadas. El significado se utiliza para analizar objetos, abstraer y generalizar características. • Utilización y comprensión de chistes, adivinanzas y metáforas •Habilidades meta-lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oración coordinada y subordinada • Preposición “de” y “para”. • Adverbios de tiempo y de lugar. • Perfecciona estructuras sintácticas más complejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actividades comunicativas conversacionales: tomar turno, iniciar, mantener o cambiar el turno.

Fuente: Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología. Universidad del Aconcagua.

2.3.10. Funciones del lenguaje.

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, en el desarrollo general del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en el que se refiere en la integración de las personas en el medio social.

Un trastorno del lenguaje por tanto, va a afectar a quien lo padece en las dos esferas, personal y social, de acuerdo al tipo de déficit y a las posibilidades de superarlo o compensarlo.

Los niños usan el lenguaje no sólo para comunicarse y así expresar cuáles son sus necesidades, su comportamiento, relacionarse y darse a conocer.

Primero lo utilizan para investigar y conocer, contar sus cosas; al mismo tiempo van desarrollando su imaginación para inventar otros mundos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje.

Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Las principales funciones del lenguaje son:³⁸

Función conativa o apelativa: Está centrada en el receptor y su finalidad es llamar su atención por parte del emisor de modo de influenciarlo.

Cuando el mensaje intenta influir en el destinatario para que responda de alguna manera hay predominio de la función apelativa. Es usual encontrar oraciones exhortativas (orden, pedido, consejo, etc.), un predominio de la 2º persona, vocativos y verbos en modo imperativo e infinitivo.

Función expresiva o emotiva: Está centrada en el emisor y manifiesta lo que este siente. Ha de proporcionar datos sobre, por ejemplo, los sentimientos, prejuicios o

³⁸ María De La Luz Marqués Rosa, Cuadernillos para la Reflexión Pedagógica: Lenguaje Verbal

preferencias del emisor. En estos mensajes predominan por lo común las oraciones exclamativas, las interjecciones, la 1º persona y el modo subjuntivo.

Función Informativa o referencial: Es la predominante en los mensajes corrientes, se centra en el referente y define las relaciones entre el mensaje y el objeto al que se refiere.

Cuando el principal propósito del texto es hacer conocer algún dato de la realidad, la función que predomina es la referencial.

Es usual encontrar ciertas marcas lingüísticas características: oraciones enunciativas, 3º persona gramatical, verbos en modo indicativo.

Función Investigativa: Está presente en las secuencias discursivas con carácter expositivo que consiguen, de forma objetiva, demostrar a través de los ejemplos y casos la verdad del autor.

Predomina el uso de una sintaxis trabada mediante oraciones complejas y períodos largos ("Cuando en los años noventa... lo que ahora nos parece absurdo), y domina la modalidad enunciativa (tercera persona y modo indicativo).

Así pues, las funciones lingüísticas se manifiestan acordes a la intención comunicativa del autor, la tipología textual, el ámbito de uso periodístico y el género discursivo de opinión.

Función fática o de contacto: Está centrada en el canal y apunta a establecer, prolongar o interrumpir la comunicación.

Hay mensajes que sirven para cerciorarse de que el canal de comunicación funciona (por ejemplo, ¿Me escuchas?), para llamar la atención del interlocutor o confirmar si su atención se mantiene.

Esta orientación hacia el canal o contacto puede manifestarse también a través de un intercambio de fórmulas ritualizadas con el fin de prolongar la comunicación (por ejemplo, ¿Cómo te venía diciendo?).

Función Literaria o Poética del lenguaje: Está centrada en el mensaje mismo.

La atención del emisor se centra en el mensaje por el mensaje mismo (no por lo que se dice sino por cómo se lo dice).

La función poética, dice Jakobson, está presente en la literatura y también en el lenguaje coloquial, corriente.

Función metalingüística: Está centrada en el código: emisor y receptor reflexionan y hablan sobre el lenguaje mismo, es decir, utilizan un metalenguaje.

Por ejemplo, qué significa tal o cual palabra, qué función sintáctica cumple determinada palabra o sintagma en la oración, cuándo se distingue un prefijo dentro de una palabra, etc.

2.5. Hipótesis

La aplicación de las Técnicas de Articulación fonológica desarrollará el lenguaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular”.

2.6. Variable de la Investigación

2.6.1. Variable Independiente:

Técnicas de articulación fonológicas

2.6.2 Variable Dependiente:

Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013”

Glosario de Términos.

Africada.- Propio o propia del sonido consonántico cuya articulación se compone en una oclusión y una fricación, o roce, formadas rápida y sucesivamente entre los mismos órganos; como la ch en coche.

Baluceo.- Acción de balucear, hablar con pronunciación confusa y entrecortada.

Fonoarticulador.- Diferentes órganos que intervienen en la articulación del lenguaje en el ser humano: la laringe, la cavidad bucal, los labios, la lengua, el paladar, la mandíbula y la cavidad nasofaríngea.

Fricativas.- En lingüística, el plural es un rasgo del número que se contrapone al singular y a otros "números gramaticales", cuando existen más de dos.

Logopedia.- Disciplina que diagnostica, evalúa y rehabilita, los problemas, disfunciones, retrasos o trastornos que se presentan en la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la deglución.

Técnicas de articulación.- Estrategias que permite la adecuada pronunciación de los sonidos y sus combinaciones

Trastornos del lenguaje.- Las discapacidades referentes a la función motora de los órganos vocales.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo:

La problemática encontrada en la la Unidad Educativa” Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, permite a la investigación darle un enfoque experimental, donde se ponen en funcionamiento ciertas Técnicas Fonoarticulatorias, fortaleciendo la pronunciación en los niños y niñas de 5 años de edad, cambiando la situación actual del problema a una posterior de solución con el uso de la propuesta de la investigación planteada.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

La modalidad que se utilizó para llevar a efecto y aplicación de la investigación y su propuesta es la experimentación, donde el o la docente aplica cada técnica de articulación en una sesión de trabajo con los infantes que presentan falencias en la fonoarticulación.

Utilizando una ficha de evolución del aprendizaje, la cual permite ver cómo va evolucionando el o la niña en el proceso aplicativo de las Técnica Fonoarticulatorios. Esta modalidad permite al finalizar el proceso, evaluar y analizar el efecto que ha

tenido cada Técnica Fonoarticulatoria aplicada a los niños y niñas, y sugerir cambios en su aplicación.

3.3. Tipo de investigación.

La investigación aplicada a este estudio es la descriptiva, utilizando la investigación de campo y bibliográfica, con el objeto de conocer toda la información concerniente a la problemática investigada, utilizando el método inductivo-deductivo.

La investigación descriptiva:

Permite describir a los objetos de estudio que presentan falencia en la articulación de las palabras, y ver que causas las han provocado y la consecuencia que ha traído a cada uno de los niños y niñas con esta problemática, todo esto utilizando fuentes bibliográficas, que desde el punto de vista teórico se conozcan conceptos claves para viabilizar la propuesta investigativa.

La investigación experimental:

Permite al estudio planteado, medir el grado de significancia que tiene la aplicación de las Técnicas de Articulación Fonológica en el fortalecimiento de la pronunciación en los niños y niñas de la "Unidad Educativa" Liceo Cristiano Peninsular" del Cantón La Libertad.

La investigación de campo:

Permite trabajar con los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa” Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad que presentan falencias en la articulación y pronunciación correcta de las palabras.

El método inductivo:

Permite conocer diferentes aptitudes desde el punto de vista de la observación directa con las y los individuos investigados.

El método deductivo:

Facilita deducir mediante un análisis del comportamiento de los niños y niñas, y ver hasta qué punto se encuentra la problemática que se está llevando a cabo desde el campo de la investigación.

3.4. Población y muestra.**Población**

La población para el estudio investigativo está dado de una manera estratificada compuesta por los padres y madres de familia del primer año básico, autoridades, docentes y comunidad educativa, las cuales se describen a continuación. (**Ver tabla N° 1**).

Tabla. 1**POBLACIÓN**

NO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	%
1	AUTORIDADES	9	4,41
2	DOCENTES	35	17,16
3	PADRES y MADRES DE FAMILIA	100	49,02
4	COMUNIDAD EDUCATIVA	60	29,41
	TOTAL	204	100,00%

Fuente: Datos estadísticos de la Unidad Educativa " Liceo Cristiano Peninsular"

Elaborado por: María Isabel Prado.

Muestra

Se tomó el total de la población (204) antes descrita y mediante la aplicación de la fórmula finita se procedió a calcular la muestra (**ver tabla N° 2**), para la aplicación de las encuestas.

$$n = \frac{z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{e^2(N - 1) + z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

z² = Valor de criterio de confianza correspondiente al nivel de confianza, es igual a 1,96.

P = Probabilidad de que sea efectivo el proyecto, es igual a (0,95).

Q = Probabilidad que no sea efectivo el proyecto, es igual a (0,05).

e = Error de la proporción de la muestra

N = Universo de la investigación, es el número de individuos considerado para sacar la muestra y que son tomados de la población antes descrita:

Se reemplaza y se procede a resolver de la siguiente manera:

$$n = \frac{1,96^2 \cdot (0,95)(0,05)(204)}{0,05^2(204 - 1) + 1,96^2 (0,95)(0,05)}$$

$$n = \frac{3,8416 (0,0475)(204)}{0,0025(203) + 3,8416(0,0475)}$$

$$n = \frac{3,8416 (9,69)}{0,5075 + 0,182476}$$

$$n = \frac{37,225104}{0,689976}$$

$$n = 53,95130265$$

$$n = 54$$

Tabla #2

MUESTRA

NO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	%
1	AUTORIDADES	2	3,70
2	DOCENTES	9	16,67
3	PADRES y MADRES DE FAMILIA	27	50,00
4	COMUNIDAD EDUCATIVA	16	29,63
	TOTAL	54	100,00

A esta muestra se les aplica la encuesta con un cuestionario de preguntas.

A los niños y niñas (100) se les aplica una ficha de evolución del aprendizaje.

Elaborado por: María Isabel Prado.

3.5. Operacionalización de las variables.

La operacionalización de las variables permite conocer el grado correlativo que tiene la hipótesis con las variables y cada pregunta relevante en la investigación: (**ver cuadro N° 3**).

Cuadro # 3 Operacionalización de variables.

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
Las técnicas de Articulación Fonológica, son las que ayudan a fortalecer la pronunciación en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013”	V. I. Técnicas de articulación fonológicas.	Las incidencias de las técnicas de articulación fonológicas, en el desarrollo del lenguaje oral, son comunes en los niños y niñas, donde no son bien aplicadas, lo que hace que se comuniquen o no bien.	Articulación fonológica Técnicas Desarrollo del lenguaje oral	Un 70% de los docentes no utilizan las técnicas de articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas.	¿Cuando el niño o la niña se expresa, usted generalmente le entiende? ¿Es importante la articulación fonológica para fortalecer la comunicación de los niños y niñas?	Ficha Encuesta

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado por: María Isabel Prado.

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
Las técnicas de Articulación Fonológica, son las que ayudan a fortalecer la pronunciación en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013”	V. D. Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013	Desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas permite adaptar los órganos fonoarticulatorios para que tengan una buena comunicación y habla, y pueda pronunciar bien las palabras.	Desarrollo del lenguaje oral Pronunciación Correcta de palabras Adaptación Órganos fonoarticulatorios Comunicación Niños y niñas	Al aplicar las técnicas de articulación fonológica se reducen los problemas de articulación de las palabras en un 10%. Y se desarrollan los órganos fonos articulatorios en un 90%	<p>¿Conoce usted que son las técnicas de articulación fonológica?</p> <p>¿Ayudaría a fortalecer la comunicación en los niños y niñas aplicando técnicas de articulación fonológica?</p> <p>¿Le gustaría contar con técnicas de articulación fonológica para fortalecer el lenguaje y la comunicación de los niños y niñas?</p> <p>¿Utilizaría las técnicas de articulación fonológicas para fortalecer la comunicación de los niños y niñas?</p>	Encuesta Técnica Cuestionario

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado por: María Isabel Prado

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas de investigación en este planteamiento son la observación directa y la encuesta que servirá en la recopilación de la información, la cual se procesará, tabulará, analizará y se procederá a la elaboración de las técnica de articulación fonológica como método a aplicar para mejorar la vocalización de los niños y niñas.

La observación directa, permite conocer características de los individuos y las falencias que cada uno presenta en particular, con esta información se conoce más de cerca la problemática y las causas originarias.

La encuesta permite conocer información de la población muestral, para plantear de una mejor forma las técnicas de articulación fonológica.

3.7. Plan de recolección de información. (Ver cuadro 4).

Para formular un plan para recabar la información se debe tener en cuenta ciertos aspectos tales como:

1.- Determinación del problema y situación actual.- Se llevó a efecto una observación directa a los niños y niñas de la Unidad Educativa” Liceo Cristiano Peninsular”, para conocer las falencias que presentaban en la pronunciación y hasta qué punto estaba avanzada la problemática.

2.- Búsqueda de la información.- Una vez determinada la problemática, se procedió a buscar toda la información posible, utilizando las técnicas de la

observación directa dirigida a los niños y niñas y la encuesta con ciertas preguntas para recabar información de los directivos, docentes, padres y madres de familia.

3.- Análisis sobre la información recopilada.- Con la información recolectada, se procedió a clasificarla y analizarla, para ver la utilidad e importancia que representa para la investigación.

4.- Planteamiento de solución.- Toda la información permitió analizar cómo se podrían aplicar las técnicas de articulación fonológica a los niños y niñas y el grado de importancia que representa.

Así manifiesta **Jiménez (1999): "El proceso de recolección de datos³⁹ se contempla como la resolución progresiva de un problema, en el cual los métodos de muestreo, la formulación de la hipótesis y el análisis de los resultados van de la mano en una interacción permanente".**

Por otra parte **Andino Yépez (2001)**, manifiesta que:

"Se entiende por técnica de recolección⁴⁰ de información a aquellos medios e instrumentos de carácter formal, que emplean procesos sistemáticos en el registro de observaciones y datos, para estudiar y analizar un hecho o fenómeno con el propósito de hacer posible la mayor efectividad en el conocimiento de la realidad"

Mediante la observación directa del desarrollo escolar de las y los estudiantes, se pretende obtener información que servirá para elaborar las técnicas de articulación fonológica a ser aplicadas en la propuesta, la cual se propone en la investigación.

³⁹ Inv. Del Desarrollo del infantil. Fanny García, U. G. Año 2009. Pág. 123.

⁴⁰ Inv. Del Desarrollo del infantil. Fanny García, U. G. Año 2009. Pág. 124.

Cuadro # 4**RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para conocer el grado de dificultad que poseen los niños y niñas al pronunciar palabras o fonemas
2.- ¿De qué personas u objetos	Niños y niñas (estudiantes)
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la aplicación de las técnicas de articulación fonológica para desarrollar el lenguaje oral
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora : María Isabel Prado Barros
5.- ¿A quiénes?	Directivos, docentes, padres y madres de familia y estudiantes del primer año básico de la Unidad Educativa "Liceo cristiano Peninsular"
6.- ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2012-2013
7.- ¿Dónde?	En la Institución ubicada en el cantón La Libertad Provincia de Santa Elena
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Cómo?	Aplicación individual de encuesta
10.- ¿Que técnicas de recolección?	Encuestas Realizadas a docentes y padres de familia
11.- ¿Con qué?	Cuestionarios

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado por: María Isabel Prado

3.8. Plan de Procesamiento de la información.

El proceso de la información recabada se la llevó de la siguiente manera: (ver cuadro N° 4).

Cuadro # 4 PROCESO DE INFORMACIÓN

ACTIVIDAD	PROCESO	RESULTADO
Observación directa	Se observó a los niños y niñas en cuanto a cómo se expresaban y comunicaban, para determinar las causa del problema.	La información sirvió para conocer el problema y plantear las preguntas de las encuestas.
Encuestas	Con la información previa de la observación directa, se procedió a formular las preguntas para el cuestionario de la encuesta, la información se la analizó, tabuló, procesó e interpretó para el planteamiento de la propuesta.	Esta información permitió plantear de una mejor manera la propuesta de la investigación.

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado por: María Isabel Prado.

3.9. Análisis e interpretación de resultados.

1. ¿Para comunicarse el niño o la niña utiliza el lenguaje oral de forma normal?

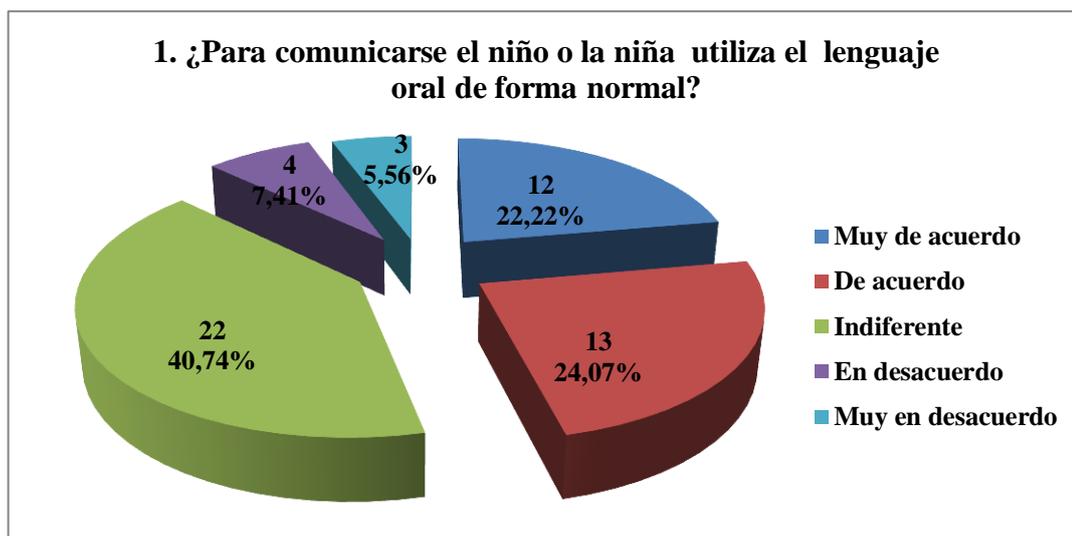
Tabla # 3

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	12	22,22
De acuerdo	13	24,07
Indiferente	22	40,74
En desacuerdo	4	7,41
Muy en desacuerdo	3	5,56
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 1 pregunta N# 1



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: La tabla # 1 y el gráfico # 1 donde se pregunta: **¿Para comunicarse el niño o la niña utiliza el lenguaje oral de forma normal?**, de los encuestados, el 40,74 % se muestra indiferente, el 46,29% está muy de acuerdo y de acuerdo, y el restante de los encuestados están en desacuerdo y muy en desacuerdo en que los niños y niñas utilizan de forma normal el lenguaje oral para su comunicación.

2. ¿Cuando el niño o la niña se expresa, usted, generalmente le entiende?

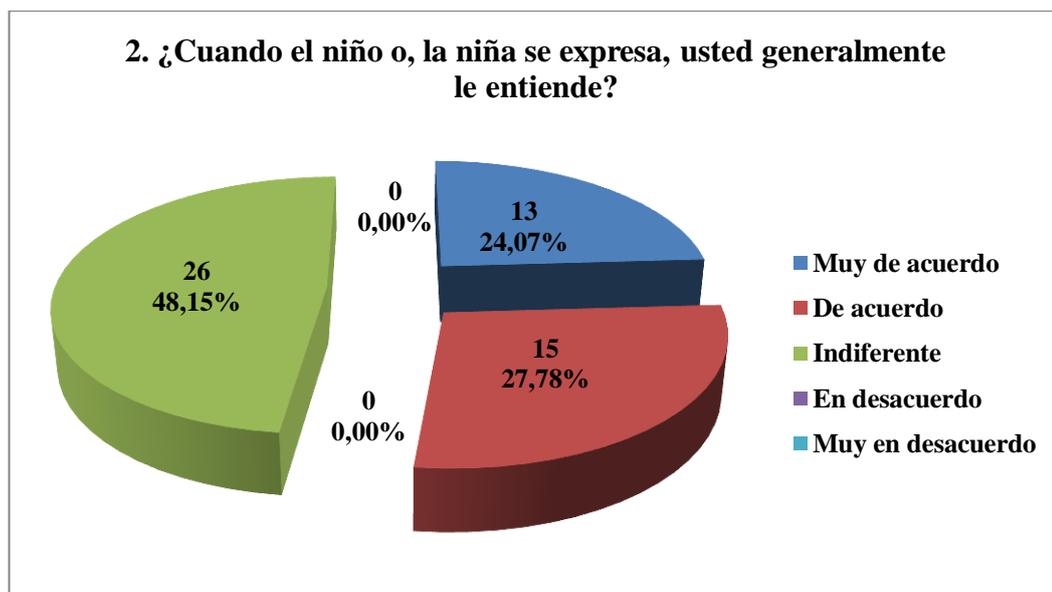
Tabla N# 4

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	13	24,07
De acuerdo	15	27,78
Indiferente	26	48,15
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 2 pregunta N# 2



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: En la tabla # 2 y gráfico # 2 se pregunta, **¿Cuando el niño o la niña se expresa, usted, generalmente le entiende?** De los encuestados, el 51,85% están muy de acuerdo y de acuerdo que si les entienden a los niños y niñas cuando se expresan, el 48,15% se muestra indiferente, pues a veces les entienden y otras veces no.

3. ¿Es importante la articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas?

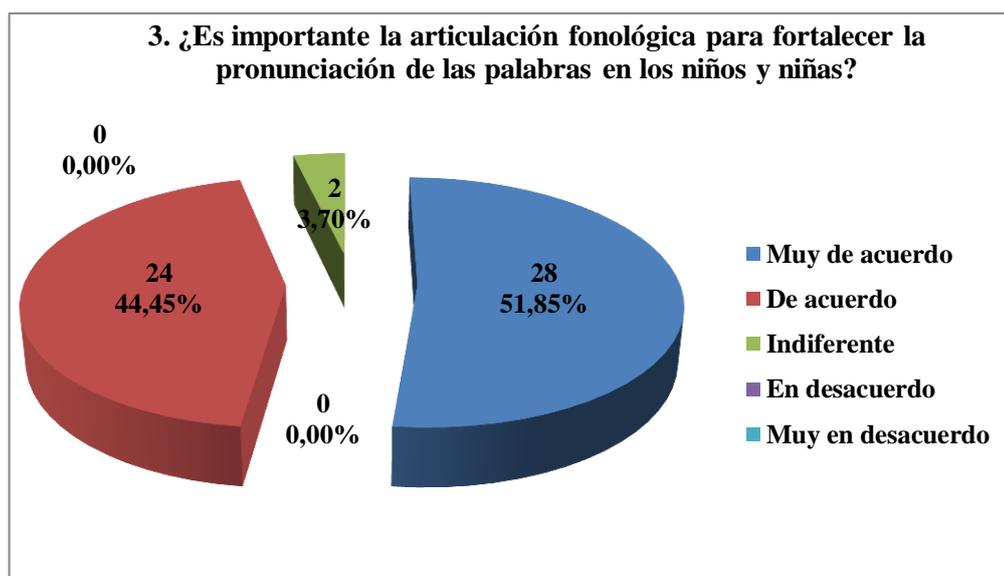
Tabla N# 5

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	28	51,85
De acuerdo	24	44,45
Indiferente	2	3,70
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 3 pregunta N# 3



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: Según la tabla # 3 y el gráfico # 3, donde se pregunta: **¿Es importante la articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas?**, El 96,30% de los encuestados, están muy de acuerdo y de acuerdo que la articulación fonológica es importante para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas.

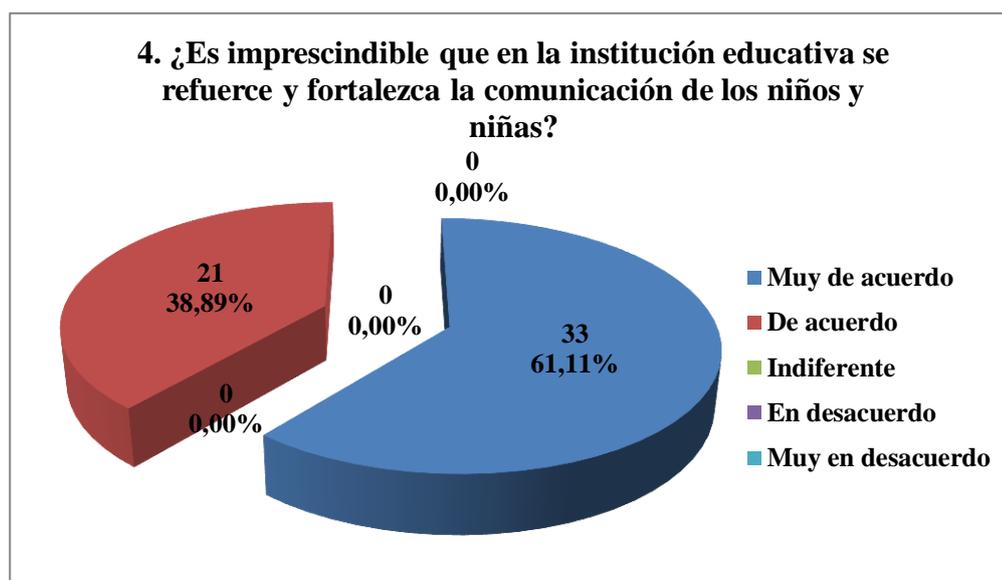
4. ¿Es imprescindible que en la institución educativa se refuerce y fortalezca la comunicación de los niños y niñas?

Tabla N# 6

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	33	61,11
De acuerdo	21	38,89
Indiferente	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.
Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 4 pregunta N# 4



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.
Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: Según la tabla # 4 y el gráfico 4, donde se pregunta: **¿Es imprescindible que en la institución educativa se refuerce y fortalezca la comunicación de los niños y niñas?**, Todos los 54 (100%), encuestados están de acuerdo y muy de acuerdo que es imprescindible que en la institución educativa se refuerce y fortalezca la comunicación de los niños y niñas.

5. ¿Es necesaria la utilización de un material guía para fortalecer la comunicación de los niños y niñas?

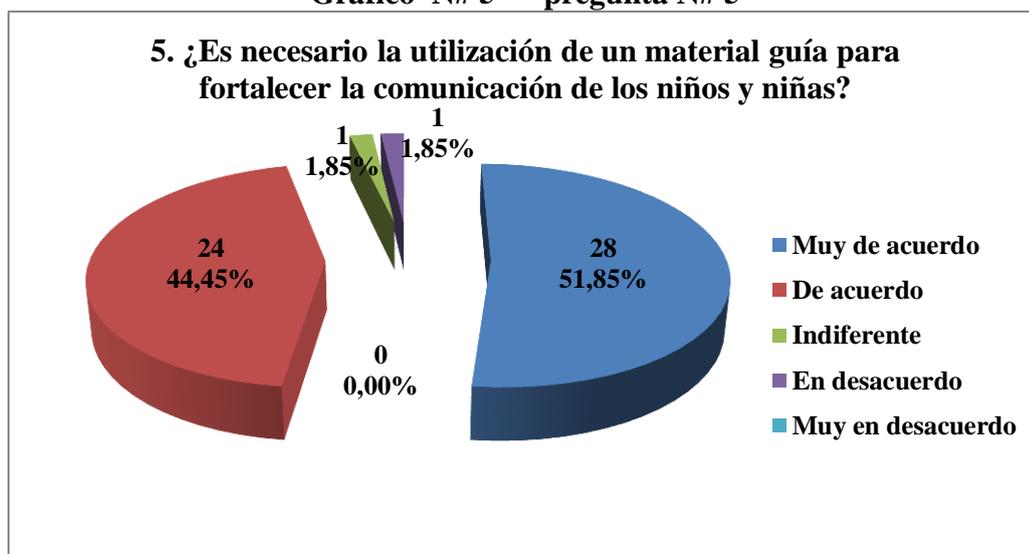
Tabla N# 7

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	28	51,85
De acuerdo	24	44,45
Indiferente	1	1,85
En desacuerdo	1	1,85
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 5 pregunta N# 5



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: Según la tabla # 5 y el gráfico # 5, donde se pregunta: **¿Es necesario la utilización de un material guía para fortalecer la comunicación de los niños y niñas?** El 96,30 % de los encuestados están de acuerdo y muy de acuerdo que es necesaria la utilización de un material guía para fortalecer la comunicación de los niños y niñas.

6. ¿Cuenta la institución educativa con técnicas de articulación para reforzar el lenguaje y la comunicación de los niños y niñas aparte de los textos escolares?

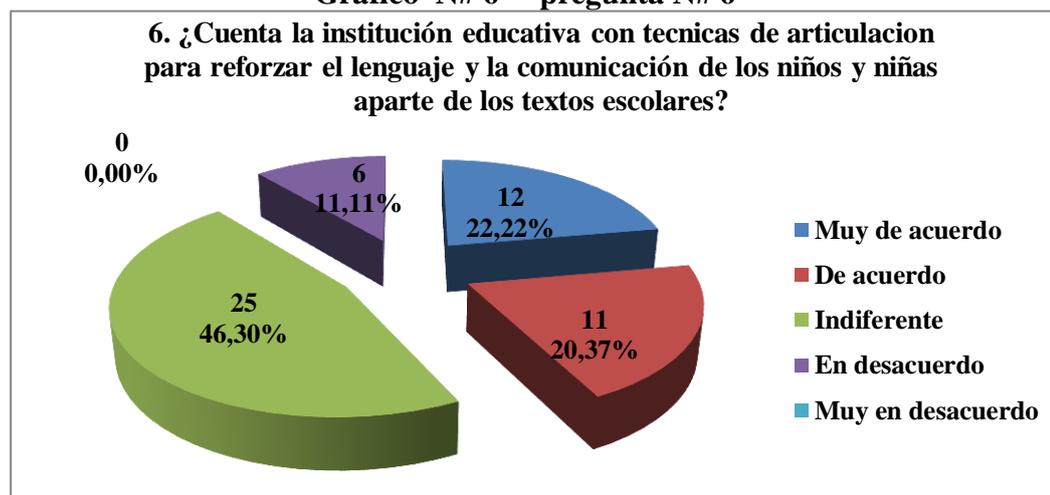
Tabla N# 8

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	12	22,22
De acuerdo	11	20,37
Indiferente	25	46,30
En desacuerdo	6	11,11
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 6 pregunta N# 6



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: Según la tabla # 6 y el gráfico # 6, donde se pregunta: **¿Cuenta la institución educativa con técnicas de articulación para reforzar el lenguaje y la comunicación de los niños y niñas aparte de los textos escolares?**, El 57,41 % de los encuestados se muestra indiferente y en desacuerdo en que en la institución se cuente con material guía para reforzar la comunicación, el 42,57% de los encuestados están de acuerdo y muy de acuerdo que en la institución si se usa material para reforzar la comunicación de los niños y niñas.

7. ¿Conoce usted que son las técnicas de articulación fonológica?

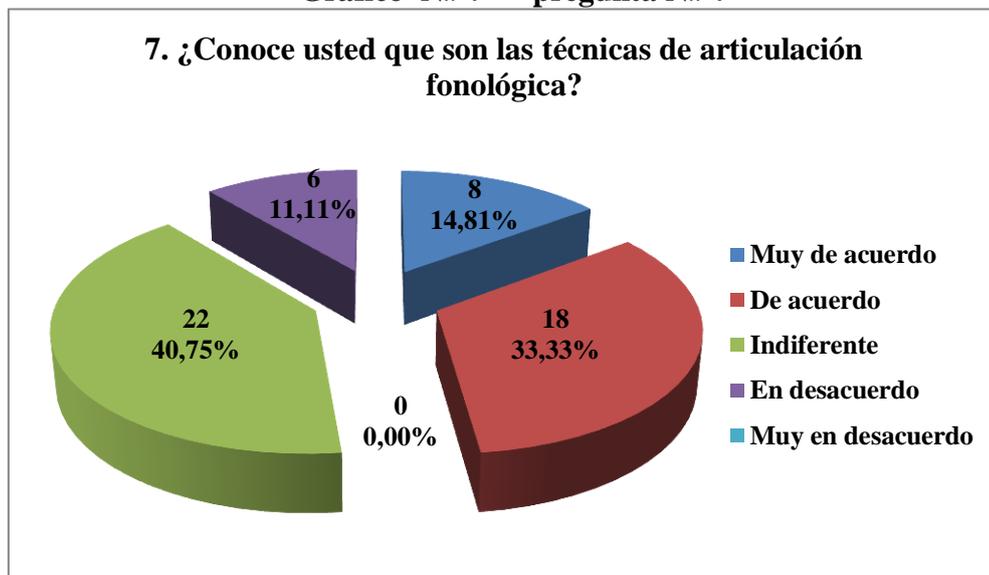
Tabla N# 9

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	8	14,81
De acuerdo	18	33,33
Indiferente	22	40,75
En desacuerdo	6	11,11
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 7 pregunta N# 7



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: Según la tabla # 7 y el gráfico # 7, donde se pregunta: **¿Conoce usted que son las técnicas de articulación fonológica?**, 48,14% de los encuestados están de acuerdo y muy de acuerdo en conocer que son las técnicas de articulación fonológica, el 51,76%, se muestra indiferente y en desacuerdo en conocer que son y para qué sirven las técnicas de articulación fonológica.

8. ¿Ayudaría a fortalecer la pronunciación de los niños y niñas aplicando técnicas de articulación fonológica?

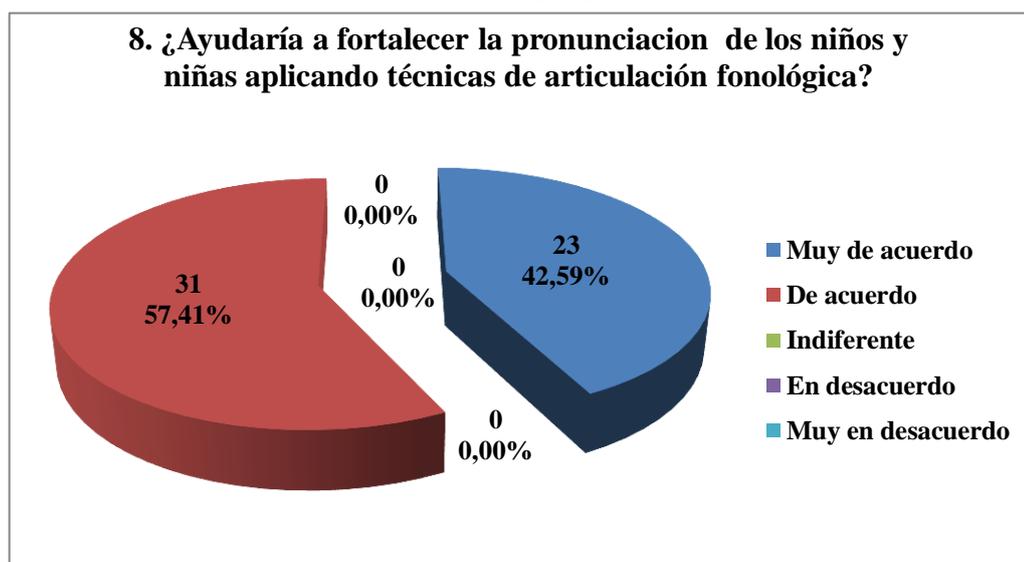
Tabla N# 10

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	23	42,59
De acuerdo	31	57,41
Indiferente	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 8 pregunta N# 8



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: Según la tabla # 8 y el gráfico # 8, donde se pregunta: **¿Ayudaría a fortalecer la pronunciación de los niños y niñas aplicando técnicas de articulación fonológica?** El total (100%) de encuestados manifiestan estar de acuerdo y muy de acuerdo en ayudar a fortalecer la pronunciación de las palabras de los niños y niñas de la Unidad Educativa” Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad.

9. ¿Le gustaría contar con técnicas de articulación fonológica para fortalecer el lenguaje y la pronunciación en los niños y niñas?

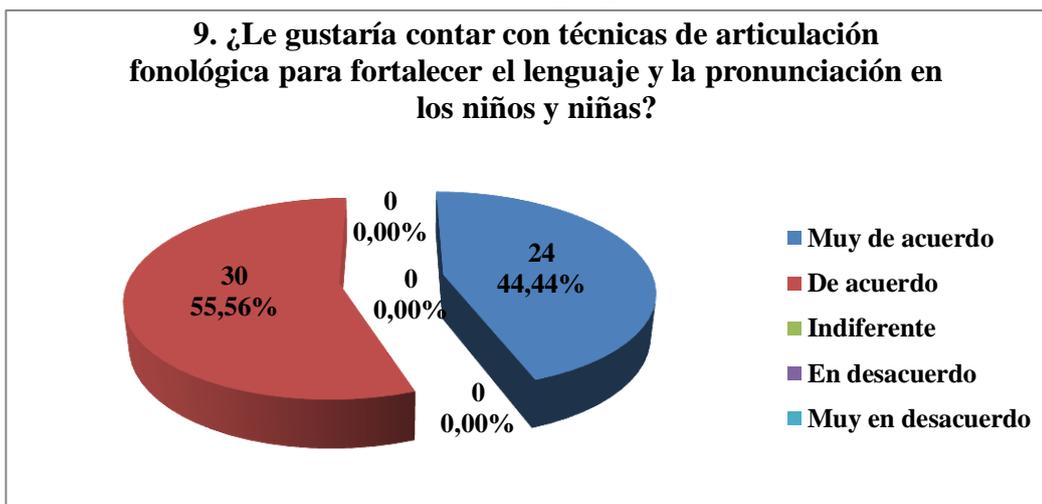
Tabla N# 11

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	24	44,44
De acuerdo	30	55,56
Indiferente	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 9 pregunta N# 9



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: Según la tabla # 9 y el gráfico # 9, donde se pregunta: **¿Le gustaría contar con técnicas de articulación fonológica para fortalecer el lenguaje y la pronunciación en los niños y niñas?**, El total de encuestados (100%), están de acuerdo en contar con un material que contenga técnicas de articulación fonológica para fortalecer el lenguaje y la pronunciación en los niños y niñas.

10. ¿Utilizaría las técnicas de articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras de los niños y niñas?

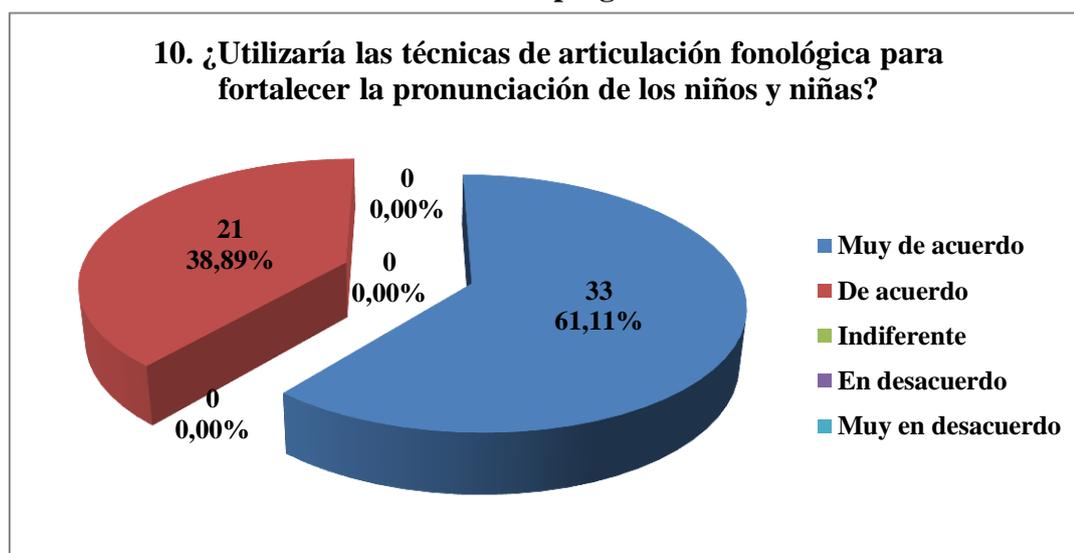
Tabla N# 12

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	33	61,11
De acuerdo	21	38,89
Indiferente	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	54	100,00

Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Gráfico N# 10 pregunta N# 10



Fuente: Encuestas a docentes y padres de familia.

Elaborado por: María Isabel Prado.

Análisis: Según la tabla # 10 y el gráfico # 10, donde se pregunta: **¿Utilizaría las técnicas de articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras de los niños y niñas?**, el 100% de los encuestados manifestaron estar de acuerdo y muy de acuerdo en utilizar las técnicas de articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de la palabras de los niños y niñas.

3.10. Verificación de hipótesis.

Hipótesis:

La aplicación de las Técnicas de Articulación fonológica desarrollará el lenguaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular”.

Verificación:

Con los resultados obtenidos de la encuesta, se verifica que la hipótesis planteada en la investigación es válida, pues las respuestas de las preguntas coinciden con la hipótesis, en la pregunta #3, los encuestados sostuvieron que las técnicas de articulación fonológica son importantes para la pronunciación de los niños y niñas. Y en la pregunta # 8 y 9, donde los encuestados manifestaron que si ayudarían a fortalecer la pronunciación de los niños y niñas, pero que le gustaría contar con un material que contenga técnicas de articulación fonológica para aplicarlo. Con esto se da viabilidad a plantear la propuesta de la aplicación de las técnicas de articulación fonológica para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa” Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad.

La propuesta permite fortalecer en gran manera la pronunciación de las palabras en los niños y niñas, pues las técnicas serán útiles para que tanto docentes, padres y madres de familia las apliquen en la enseñanza-aprendizaje escolar.

3.11. Conclusiones y recomendaciones.

- A pesar de que casi la mitad de los encuestados manifestaron que los niños y niñas si utilizan bien el lenguaje para comunicarse, y la otra mitad sostuvieron que los niños y niñas no utilizan bien el lenguaje en la comunicación, se puede concluir que si hay falencias en la articulación correcta de las palabras.
- Según los datos recopilados, cuando el niño o la niña se comunica o pronuncia palabras, generalmente los encuestados dijeron que a veces se les entiende y otras no.
- Se puede concluir que para los encuestados es importante la articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas.
- Se puede concluir que en la institución educativa es imprescindible el uso de técnicas para reforzar y fortalecer la comunicación de los niños y niñas.
- Según los datos recopilados la utilización de un material guía es necesario para fortalecer la comunicación de los niños y niñas.
- Es importante que dentro de la institución exista materiales guía para fortalecer la educación de los niños y niñas en especial para fortalecer la pronunciación de las palabras.
- A pesar de que la mitad conoce y la otra mitad desconoce que son las técnicas de articulación fonológica, se puede concluir que muchos al conocerlas no la han aplicado de una manera correcta para la enseñanza eficaz en los niños y niñas.

- Los encuestados anhelan ayudar en la pronunciación correcta de las palabras de los niños y niñas, se puede concluir que se les debe ayudar a ellos a lograr a hacerlo.
- Se puede concluir que dentro de la institución educativa no utilizan técnicas de articulación para fortalecer la pronunciación en los niños y niñas, pues los encuestados anhelan contar con un material que contenga técnicas de articulación fonológica para desarrollar la pronunciación correcta de las palabras de los niños y niñas.
- Se puede concluir que se debe apoyar en este positivismo de los encuestados en querer utilizar las técnicas de articulación fonológica, pues con esto se logrará mejores resultados.

Recomendaciones:

- Se recomienda que las personas que educan a los niños y niñas, utilicen materiales didácticos como cuentos y otros para evidenciar falencias en la pronunciación de las palabras.
- Se recomienda, que, cuando se trate con los niños y niñas se utilice las mejores estrategias de comunicación para mejorar su pronunciación y comunicación.
- Se recomienda que las personas sepan de la importancia que tiene la utilización de la articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de los niños y niñas.
- Se recomienda que las autoridades de la institución educativa busquen el mecanismo para reforzar y fortalecer la comunicación de los niños y niñas.

- Se recomienda que los docentes y personas que educan a los niños y niñas utilicen un material guía para fortalecer la comunicación en los niños y niñas.
- Se recomienda que la institución adopte medidas para contar con materiales adecuados para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas y en especial en la comunicación.
- Se recomienda que si se conoce qué son y para qué sirven las técnicas de articulación fonológica, se las aplique correctamente, pues la comunicación y pronunciación correcta de las palabras depende de aquello.
- Se recomienda que se tome esta iniciativa de quienes anhela ayudar a mejorar la comunicación de los niños y niñas, pues esto es un factor beneficioso para el logro de una buena comunicación.
- Se recomienda que se adopte esta propuesta investigativa que son las técnicas de articulación fonológica que sirven para fortalecer la pronunciación correcta de las palabras en los niños y niñas.
- Se recomienda darles las indicaciones necesarias a aquellos que utilicen las técnicas de articulación fonológica para una correcta aplicación, pues no depende el querer, sino también en el saber cómo aplicarlas.

Al aplicar las técnicas dentro de la Unidad Educativa” Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, se fortalecerá la pronunciación correcta de la palabras en los niños y niñas de 5 años de edad, ya que es a esta edad donde los niños y niñas asimilan con total libertad todos los conocimientos que dentro o fuera de una institución educativa se les brinde.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Datos informativos

TÍTULO:

Técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del Lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013.

El trabajo de investigación se llevó a efecto en La Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena. Lugar donde se detectó la problemática investigativa que llevó al planteamiento de la propuesta.

El tiempo comprendido entre los meses de Agosto a Diciembre, fueron claves para llevar a ejecución de los parámetros de la investigación.

Se aplicó fichas para ejecutar praxias (ejercicios bucofonatorio) en los niños de 5 años de edad donde se evaluó la forma de articular las palabras, a través de estas técnicas que se describen en la propuesta.

4.2. Antecedentes de la propuesta

Mediante el tiempo mencionado se detectó las falencias en la articulación de palabras que presentaban 18 niños y 9 niñas al momento de comunicarse o interactuar con las personas.

Se realizó charlas a los y las docentes, padres y madres de familia de cuáles podrían ser las causas que originó este problema en su articulación, se solicitó un permiso a la autoridad del Centro Educativo para poder llevar a cabo la investigación y aplicación de la propuesta investigativa en la Unidad Educativa para los niños y niñas de 5 años de edad.

La propuesta investigativa planteada a realizar en la Unidad Educativa fue: Técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del Lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013.

4.3. Justificación

La justificación del planteamiento y propuesta investigativa es la aplicación de técnicas de articulación fonológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años siendo esta edad clave para fortalecer el lenguaje. La aplicación de estas técnicas (praxias), es de gran importancia en la educación puesto que promoverá el uso de ejercicios bucofonatorios que permitan a los niños y niñas tener una mejor vocalización, siendo los beneficiados directos en la aplicación de las diversas técnicas que serán empleadas por los y las docentes.

Importancia

El lenguaje es el medio de comunicación primordial para el ser humano y siendo en la edad preescolar cuando esta habilidad se desarrolla debido a la interacción del niño con el entorno en el que se encuentra.

Es de gran importancia aplicar la propuesta de técnicas de articulación, donde se desarrollan procesos y actividades que serán esenciales para el fortalecimiento del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de edad.

4.4. Objetivos

4.4.1. General

Diseñar técnicas de articulación fonológicas para ser aplicadas en los niños y niñas y desarrollar su lenguaje oral.

4.4.2. Específicos

- 1.- Implementar las técnicas articulación fonológica dentro del proceso de enseñanza.
- 2.- Aplicar las técnicas de articulación fonológica en el proceso del aprendizaje-enseñanza.
- 3.- Evaluar el desempeño y evolución del aprendizaje en la aplicación de la propuesta.

4.5. Fundamentación

La propuesta investigativa tiene como objeto fortalecer la articulación fonológica a base de técnicas, para esto se la ha fundamentado en los aspectos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos, los cuales permiten darle una mejor visibilidad en el planteamiento.

El lenguaje es el rasgo más característico de la especie humana y es distintivo con respecto a otras especies el medio social en el que nace el niño tiene una gran influencia en el tipo de lenguaje que el infante va a manejar, el nivel educativo de los padres va a influir en el tipo de lenguaje.

Por esto es muy importante la adopción de medidas compensatorias que suplan las dificultades con las que estos niños pueden encontrarse cuando se enfrenten con el lenguaje formal que se usa en el contexto escolar.

Cuando los niños están en el jardín de infantes recortan, usan el punzón, hacen juegos con Plastilina, etc.; se comunican y a la vez están desarrollando la motricidad fina con los dedos de las manos mediante los ejercicios de articulación que son movimientos de motricidad.

4.5. 1. Fundamentación filosófica.

Las técnicas articulación son procesos que ocupan un lugar central dentro del desarrollo fonológico, el filósofo Stampe⁴¹ (1969), sugiere que: **“Los niños al**

⁴¹ Universidad Aconcagua, la lectura y escritura en el trastorno fonológico, año 2010, pág. 12.

intentar producir las palabras adultas las reducen a muestras más simples, a través de un sistema innato de Procesos Fonológicos”.

Este filósofo dice que para inducir al niño o niña a formular palabras, no es necesario adecuarlos a un lenguaje adulto, sino reducirlas a un lenguaje apto para su edad, y que para esto hay que conocer el proceso fonológico que se debe llevar para enseñarles a articular las palabras.

La propuesta tiene una característica simple, que induce al niño y niña a articular bien las palabras con el uso de técnicas de articulación fonológica, donde se explica su utilidad y beneficio en la comunicación y pronunciación correcta de las palabras.

4.5.2. Fundamentación pedagógica.

La pedagogía trata de conllevar un sistema de enseñanza basada en procesos metodológicos, estos procesos permiten ir desarrollando el sistema fonológico de los infantes a medida que estos van creciendo en edad y conocimiento que mediante van asimilando.

Para Bosch⁴², (1983, los procesos deben ser ordenados y explica que:

“Los procesos fonológicos consisten en una serie de procedimientos jerárquicamente ordenados que son usados por los niños para simplificar el habla, tales procesos se van eliminando a lo largo de las etapas del desarrollo hasta que se ha completado la adquisición normal del desarrollo del lenguaje infantil”.

⁴² Universidad Aconcagua, la lectura y escritura en el trastorno fonológico, año 2010, pág. 12.

En cambio Borzone de Manrique y Rosenberg⁴³ (2000), dan otra perspectiva del proceso pedagógico de la fonología donde indica:

“El desarrollo fonológico, nos indica que el niño y la niña están adquiriendo un sistema para procesar el habla, es decir, un sistema que le permite identificar una secuencia sonora como una palabra específica y producir esa palabra cuando es necesario. A través de este sistema se van formando representaciones mentales fonológicas de las palabras.”

Dentro de la propuesta, se plasma un procedimiento a seguir en la ejecución de las técnicas de articulación fonológica aplicada a los niños y niñas de 5 años de edad.

Cada una de las técnicas de articulación fonológica propuesta contiene un procedimiento a seguir cuando se las aplica, esto con el objetivo de conseguir los resultados y beneficios esperados en los niños y niñas de la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular.

4.5.3. Fundamentación psicológica.

De manera psicológica, se puede trabajar con los niños y niñas aplicando estas técnicas de articulación fonológicas propuesta, donde al assimilarlas en lo posterior corregirán su habla y evitaren posibles trastornos psicológicos.

La percepción de rasgos fonemáticos⁴⁴, permite determinar el grado de consistencia de los errores de pronunciación, para esto, Dodd (1995), manifiesta que:

⁴³ Universidad Aconcagua, la lectura y escritura en el trastorno fonológico, año 2010, pág. 22.

“La pronunciación es consistente cuando la misma palabra es pronunciada de la misma manera sea correcta o incorrecta; la pronunciación es inconsistente cuando una misma palabra se pronuncia de maneras diferentes. Los niños más mayores con este tipo de trastorno son conscientes de su error y no suelen cometer el error del sonido en cuestión.

Las técnicas de articulación fonológica basan su contenido en el uso de diversas maneras de aplicación donde se logra la interiorización del aprendizaje que permita que en lo posterior no vuelvan a cometer el error fonológico de la pronunciación de las palabras.

4.5.4. Fundamentación sociológica.

Jaime Luis Zorzi⁴⁵ (1998), manifiesta que la articulación fonológica de la palabra tiene una función específica en la comunicación y explica cómo ésta actúa en el aspecto sociológico de los infantes y menciona que: “la función social de la comunicación tiene por objetivo llamar la atención de las personas o seguir llamando la atención”. Cuando hay una buena comunicación, específicamente en los niños y niñas, esto puede causar una admiración y por ende llama la atención del desarrollo fonológico que este posee.

La propuesta con la aplicación de las técnicas de articulación fonológica tienen por objeto mejorar el habla y la pronunciación de las palabras de una forma

⁴⁴ Universidad de Valencia. España. Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos. año 2001. pág. 12,13.

⁴⁵ Centro de Especialización en Fonoaudiología Clínica, Brasil, año 2002. Pág. 3.

correcta, donde el niño y niña podrá comunicarse de una manera sencilla y comprensible.

4.6. Metodología / Plan de acción

La práctica está constituida a través de una secuencia de ejercicios que serán aplicados tres veces a la semana en un tiempo de 30 minutos, en beneficio de los niños y niñas de 5 años para desarrollar el lenguaje a través de Técnicas de articulación.

Localización: La localización para la ejecución de la propuesta es la Unidad Educativa” Liceo Cristiano Peninsular “del Cantón La Libertad Provincia de Santa Elena.

Beneficiarios Directos: Los beneficiarios directos serán 100 niños y niñas de 5 años de edad en especial 27 de ellos, quienes presentan falencias en el área del lenguaje y que forman parte de la Unidad Educativa.

Beneficiarios Indirectos: Los padres y madres de familia, los y las docentes, la unidad educativa.

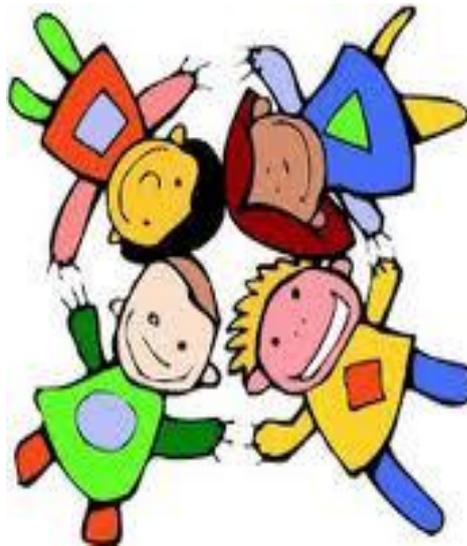
Método: el método que se aplicó es:

Técnica: La técnica para aplicar es mediante ejercicios bucofonatorios, ejercicios de respiración y soplo utilizando fichas, CDs, y materiales como globos, jabón que le permitirá el fortalecimiento y desarrollo del lenguaje.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Técnicas de Articulación Fonológica



**AUTORA:
María Isabel Prado Barros**

**TUTORA
Lcda. Mónica Tomalá Chavarría**

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Contenido	Pág.
Estructura de la Propuesta	98
Presentación	99
Objetivo de las Técnicas de Articulación Fonológica	100
Orientaciones para el uso de las Técnicas de articulación fonológicas	101
Estructura de Unidades por Tema	102
Definición de praxias	104
Clasificación de las Praxias	105
Definición de praxias Bucofonatorios	106
¿Que son praxias Bucofonatorios o no verbales	106
¿Qué conseguimos ejercitando estas praxias?	106
¿Cómo lo hacemos?	106
Desarrollo de las actividades por unidades	107
Unidad I	
Tema: Praxias Linguales	109
1.1 Boca cerrada	109
1.2 Abrir la boca	109
1.3 Tocar los labios con la lengua	109
1.4 Afinar la lengua	110
1.5 Poner la lengua ancha	110
1.6 Chasquear la lengua.	110
Unidad II	
Tema: Praxias Labiales	112
2.1. Apretar fuerte los labios y aflojar	112
2.2. Extender y encoger los labios	113
2.3. Dar besos fuertes y sonoros	113
2.4. Morder con los incisivos superiores el labio inferior y viceversa.	113
2.5. Aguantar un lápiz horizontal-mente entre la nariz y el labio superior	113
Unidad III	
Tema: Praxias De Velo Del Paladar	115
3.1. Toser	115
3.2. Bostezar	115
3.3. Hacer gárgaras con agua y sin agua.	115
3.4. Emitir la vocal “a”.	116
Unidad IV	
Tema: Sople	118
4.1. Hinchar globos	118
4.2. Hacer pompas de jabón.	118
4.3. Absorber agua con un sorbete	118

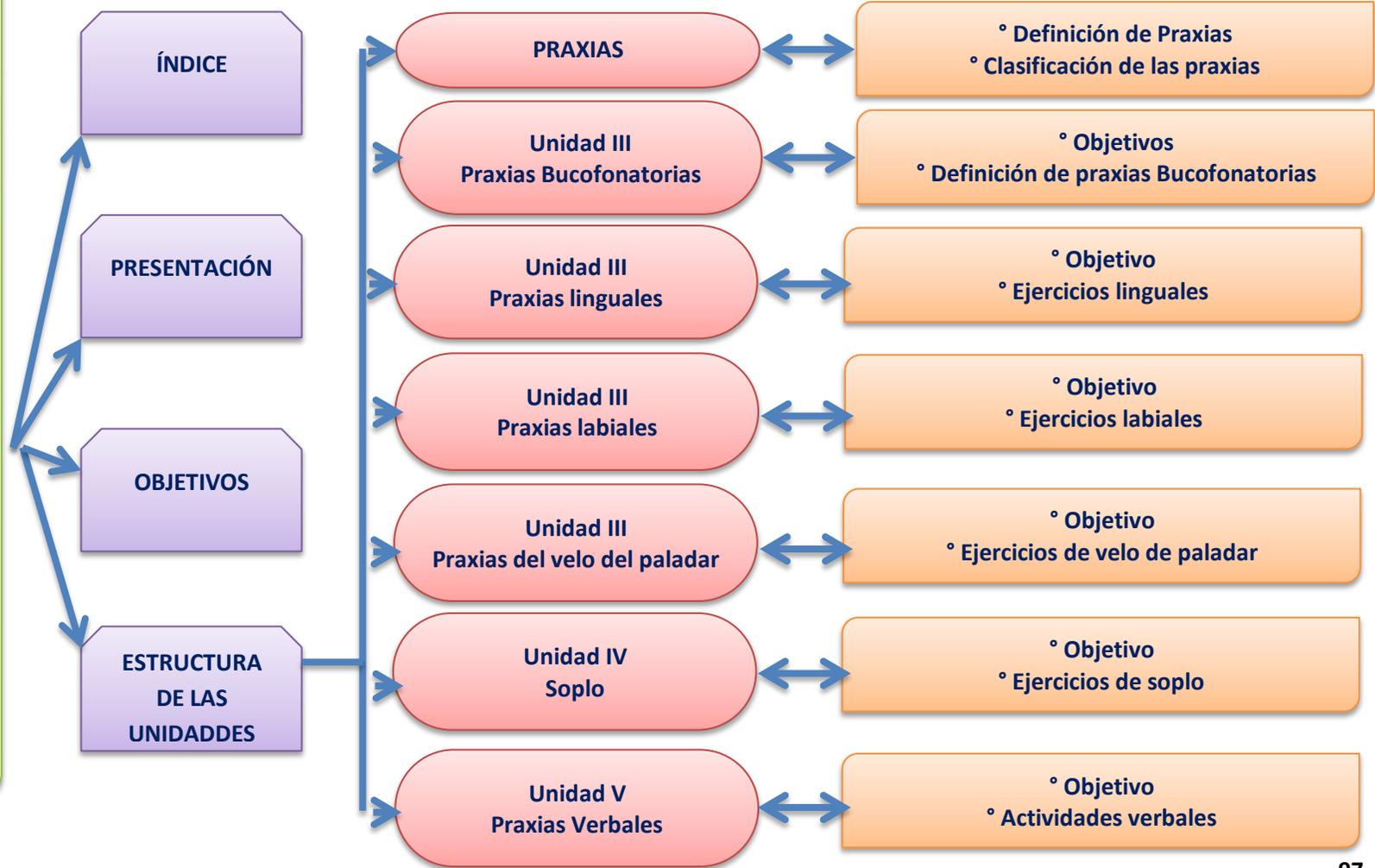
4.4. Soplar velas	119
4.5. Soplar molinetes	119
4.6. Soplar silbatos	119
4.7. Silbar	120
4.8. Esparcir trocitos de papel sobre una mesa.	120
4.9. Hacer carreras con bolitas de papel	120

Unidad V

Praxias Verbales	122
5.1. La lluvia	122
5.2. El viento	122
5.3. El mar, las olas	122
5.4. Despertador	123
5.5. Bomberos	123
5.6. Moto	123
5.7. Tren	123
5.8. Campanilla	124
5.9. Silbato	124
5.10. Cohete	124
5.11. Sonidos de animales	125
Glosario	126

Estructura de las Técnicas de Articulación Fonológica

ESTRUCTURA



PRESENTACIÓN

El interés al ejecutar técnicas de articulación fonológica para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial surge, por una parte, como ejercicio profesional y, por otra parte como rol de madre.

Como parvularia se debe estar preparada para enfrentar nuevos retos, y no solo limitarse a enseñar.

Al aplicar esta propuesta, va a ayudar a mejorar en los niños y niñas que presentan algún tipo de retraso o alteración en el desarrollo del lenguaje.

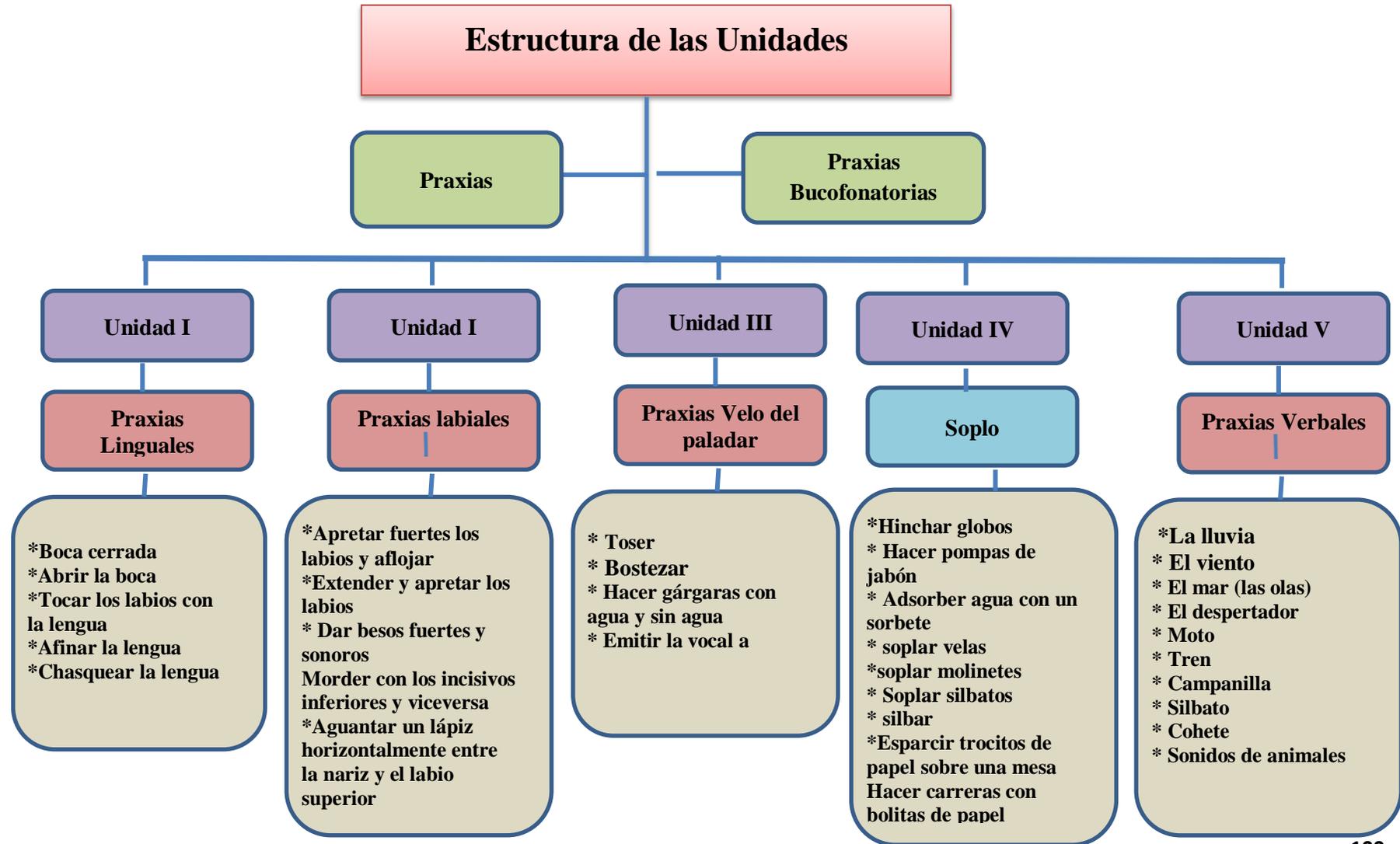
Dadas las características las técnicas, puede ser utilizada por docentes, psicólogos y no especialistas de la educación. Desde el punto pedagógico es práctico, porque el lenguaje usado es claro, preciso y conocido por la mayoría de las personas dentro del ámbito escolar y no escolar, además presenta como anexo el vocabulario utilizado en las instrucciones de cada actividad, pudiendo ser un material de apoyo, accesible, indispensable y fácil de utilizar para la educadora, pudiendo ser utilizada estas técnicas de articulación fonológica en forma individual o colectiva.

Las técnicas están comprendidas en cinco unidades para su mejor entendimiento.

ORIENTACIÓN PARA EL USO DE LAS TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICAS



ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES POR TEMA



Praxias



PRAXIAS

1.1 Definición de Praxia

Se entiende por praxia al sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención”.

1.2 Clasificación de las Praxias

Las praxias se clasifican en no verbales y verbales

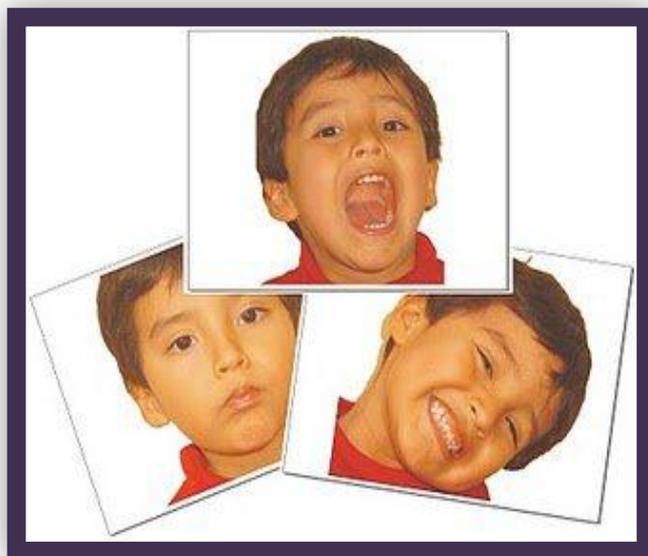
Praxias No Verbales

Son secuencias organizadas de movimientos de los órganos que participan en la producción del lenguaje oral, estas implican un control voluntario y consiente del movimiento a ejecutar (gestos, secuencias de movimientos de la lengua y labios)

Praxias Verbales

La capacidad de articular fonemas y silabas de distinta complejidad y también con la agilidad y fluencia para producir secuencias silábicas.

Praxias Bucofonatorias



PRAXIAS BUCOFONATORIAS

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación.

2.1 ¿Que son praxias Bucofonatorias?

Las praxias Bucofonatorias se pueden definir como la agilidad y coordinación (de los órganos Bucofaciales) necesarias para hablar de una forma correcta.

2.2 ¿Qué se consigue ejercitando estas praxias?

Estos ejercicios mejoran la habilidad y movilidad de lengua y labios, consiguiendo así el control suficiente para poder colocar correctamente estos órganos a la hora de pronunciar los diferentes fonemas.

Con esto ejercicios se logra.

- ☺ Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación.
- ☺ Adquirir el control tónico y fuerza lingual.
- ☺ Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual.
- ☺ Ejercitar la presión, elasticidad, y relajación labial.
- ☺ Potenciar la movilidad, presión, elasticidad y separación labial.
- ☺ Adquirir un buen dominio y flexibilidad de la lengua.
- ☺ Conseguir la máxima, media y mínima amplitud mandibular.
- ☺ Vivenciar la movilidad y la inmovilidad de las respectivas mandíbulas.

2.3 ¿Cómo se lo realiza?

Todos los ejercicios que se proponen deberán realizarse de la forma más lúdica posible y deben tener un carácter relajado, llamando la atención al niño sobre la posición que deben adoptar los distintos órganos y teniendo en cuenta que la imitación será el recurso metodológico básico.

Sería muy recomendable hacerlos frente al espejo.

Desarrollo de las Actividades por Unidades

UNIDAD I

Praxias lingüales



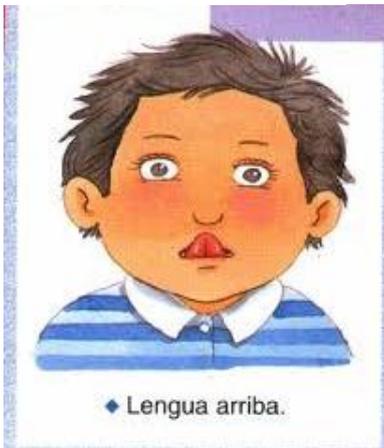
PRAXIAS LINGUALES

Objetivo: Reeducar patrones musculares inadecuados para mejorar el control de los movimientos de la lengua para hacerla más precisa y eficaz.

Ejercicios de Praxias Linguales



Boca cerrada, poner la lengua a un lado y al otro fingiendo tener un caramelo dentro de la boca



Abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo.



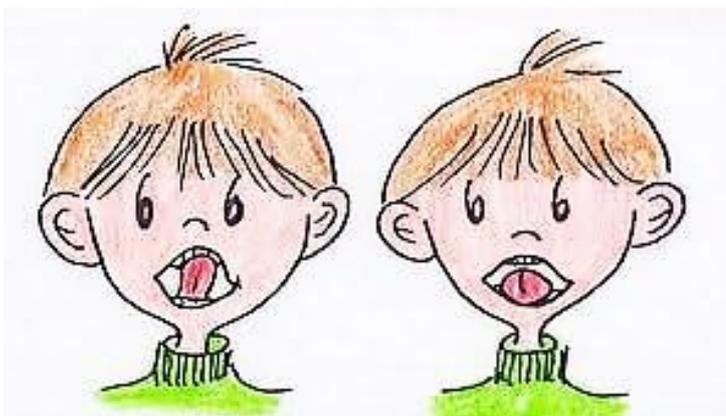
Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales.



Afinar la lengua haciendo presión los labios.



Poner la lengua ancha hasta comisuras.



Chasquear la lengua.

UNIDAD II

Praxias Labiales



PRAXIAS LABIALES

Objetivo: Colocar correctamente los labios para producir correctamente la expulsión del aire.

Ejercicios de Praxias Linguales

Apretar fuerte los labios y aflojar.



Extender y encoger los labios.



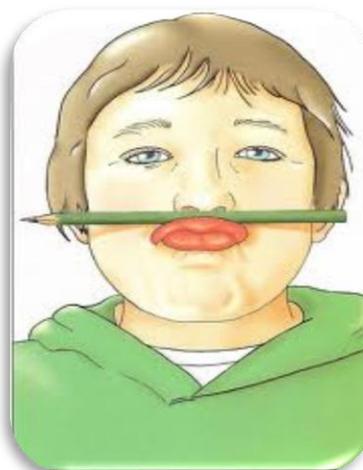
Dar besos fuertes y sonoros.



Morder con los incisivos superiores el labio inferior y viceversa



Aguantar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior



UNIDAD III

Praxias De Velo Del Paladar



PRAXIAS DE VELO DEL PALADAR

Objetivo: Afianzar la articulación de los fonemas velares.

Ejercicios de Velo del Paladar

Toser



Bostezar.



Hacer gárgaras con agua y sin agua.



Emitir la vocal “a”.



UNIDAD IV

Soplido



SOPLO

Objetivo: Conseguir la suficiente fuerza en el soplo para articular fonemas fricativos

Ejercicios de Soplo

Hinchar globos



13. Inflar un globo.

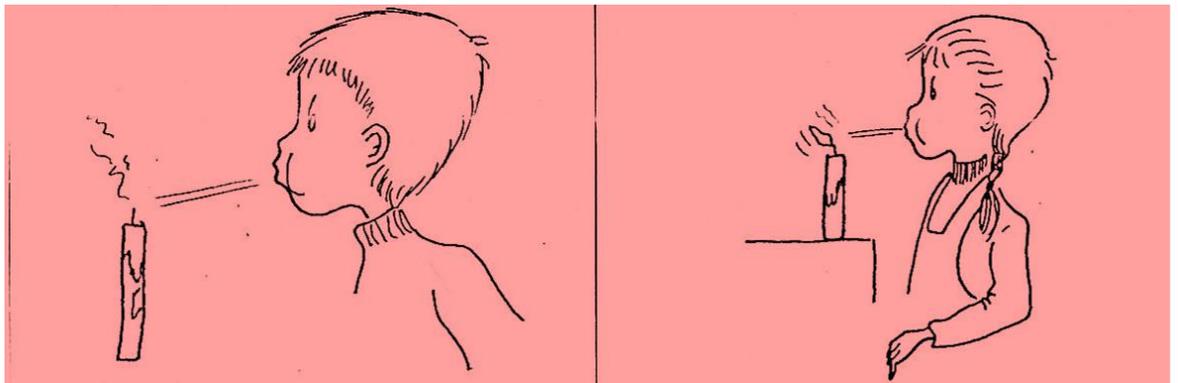
Hacer pompas de jabón.



Absorber agua con un sorbete



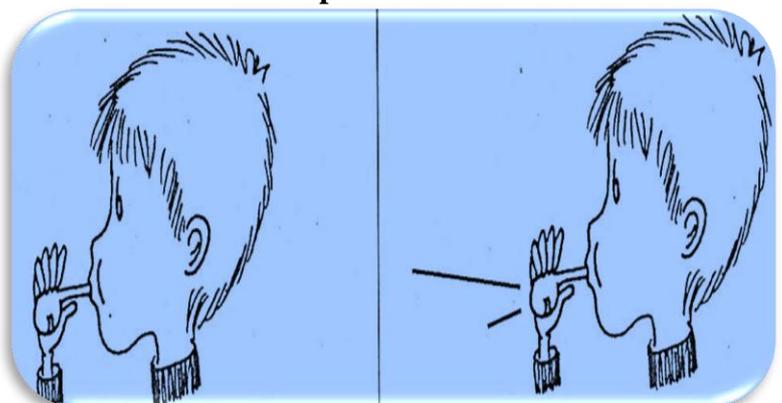
Soplar velas



Soplar molinetes



Soplar silbatos



Silbar



Esparcir trocitos de papel sobre una mesa



Hacer carreras con bolitas de papel



UNIDAD V

Praxias Verbales



Praxias Verbales

Objetivo: Corregir y afianzar la adecuada articulación de los fonemas reeducados en el habla espontánea.

Imitación de sonidos

Proponer a los niños un juego de imitación. Han de reproducir sonidos familiares: “¿Cómo hace...?” ¿Cómo suena...?” Se trata de emitir sonidos onomatopéyicos, que son preparatorios o reforzadores para la articulación de determinados fonemas.

La lluvia (clic, clic, clic...)



El viento (sssss...)



El mar, las olas (boom, boom...)



Despertador (ring...)



Bomberos (nino-ni-no-nino...)



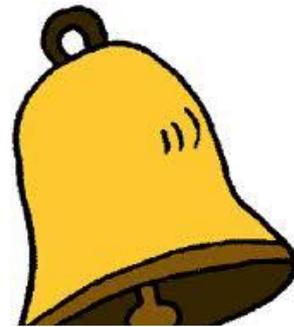
Moto (rum, rum...)



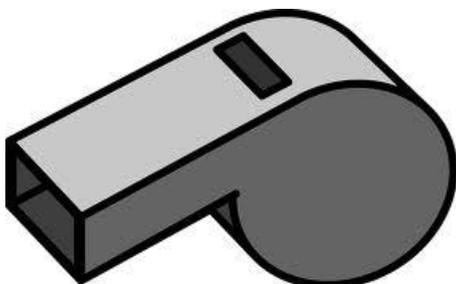
Tren (chaca, chaca... uuuu , chaca, chaca)



Campanilla (ti-lim-ti-lim...)



Silbato (pi-pi-pi...)



cohete (chssss...)



Sonidos de animales:

Vaca (muuuuuuuu)



Oveja (veeeeeeeeeee)



Gallo (quiqui-riqui)



**APLICACIÓN DE LAS
TÉCNICAS DE
ARTICULACIÓN
FONOLÓGICA**

Ejecución de Praxias Linguales en los niños y niñas



En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias con la boca cerrada, colocan la lengua a un lado y al otro fingiendo tener un caramelo dentro la boca.

Ejecución de Praxias Linguales en los niños y niñas



En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Abren la boca y sacan la lengua, luego mueven la lengua hacia arriba y hacia abajo



Ejecución de Praxias Linguales en los niños y niñas

En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Se tocan los labios con la lengua mediante movimientos verticales

Ejecución de Praxias Linguales en los niños y niñas



En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Consiste en chasquear la lengua



Praxias Labiales en los niños y niñas

En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Extiendo y encogiendo los labios.

Praxias Labiales en los niños y niñas



En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Besos fuertes y sonoros



Praxias Labiales en los niños y niñas

En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Mordiendo con los incisivos superiores el labio inferior y viceversa.

Praxias Labiales en los niños y niñas



**En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:
Aguantar un lápiz horizontal-mente entre la nariz y el labio superior**



Praxias Velo de Paladar en los niños y niñas

En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Bostezar

Praxias Velo de Paladar en los niños y niñas



En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Haciendo gárgaras con agua y sin agua



Praxias Velo de Paladar en los niños y niñas

En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Pronunciando la vocal a

Praxias Verbales en los niños y niñas



En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Imitando sonidos (medios de transportes)



Praxias Verbales en los niños y niñas

En estas fotos los niños y niñas están realizando la siguiente praxias:

Sonidos onomatopéyicos de animales (Gallo, Vaca, Oveja)

GLOSARIO

Articulación fonológica.- Capacidad que permite la adecuada pronunciación de los sonidos y sus combinaciones.

Articular.- Pronunciar un sonido colocando los órganos del aparato fonador de manera correcta.

Bucofonatorias.- Movimientos o secuencias motoras de los órganos Bucofonatorios.

Chasquear la lengua.- Ruido que se produce con la lengua al separarla de golpe del paladar.

Comisuras.- Punto de unión de los bordes que forman ciertas partes similares del cuerpo, como los labios y los párpados.

Coordinación.- Control ordenado de los movimientos.

Fonemas fricativos.- Se produce un estrechamiento por donde pasa rozando el aire que sale al exterior. Son los fonemas: /f/, /z/, /j/, /s/.

Lúdica.- adj. Del juego o relativo a él.

Motricidad Fina.- Facultad de movimientos que requieren de precisión.

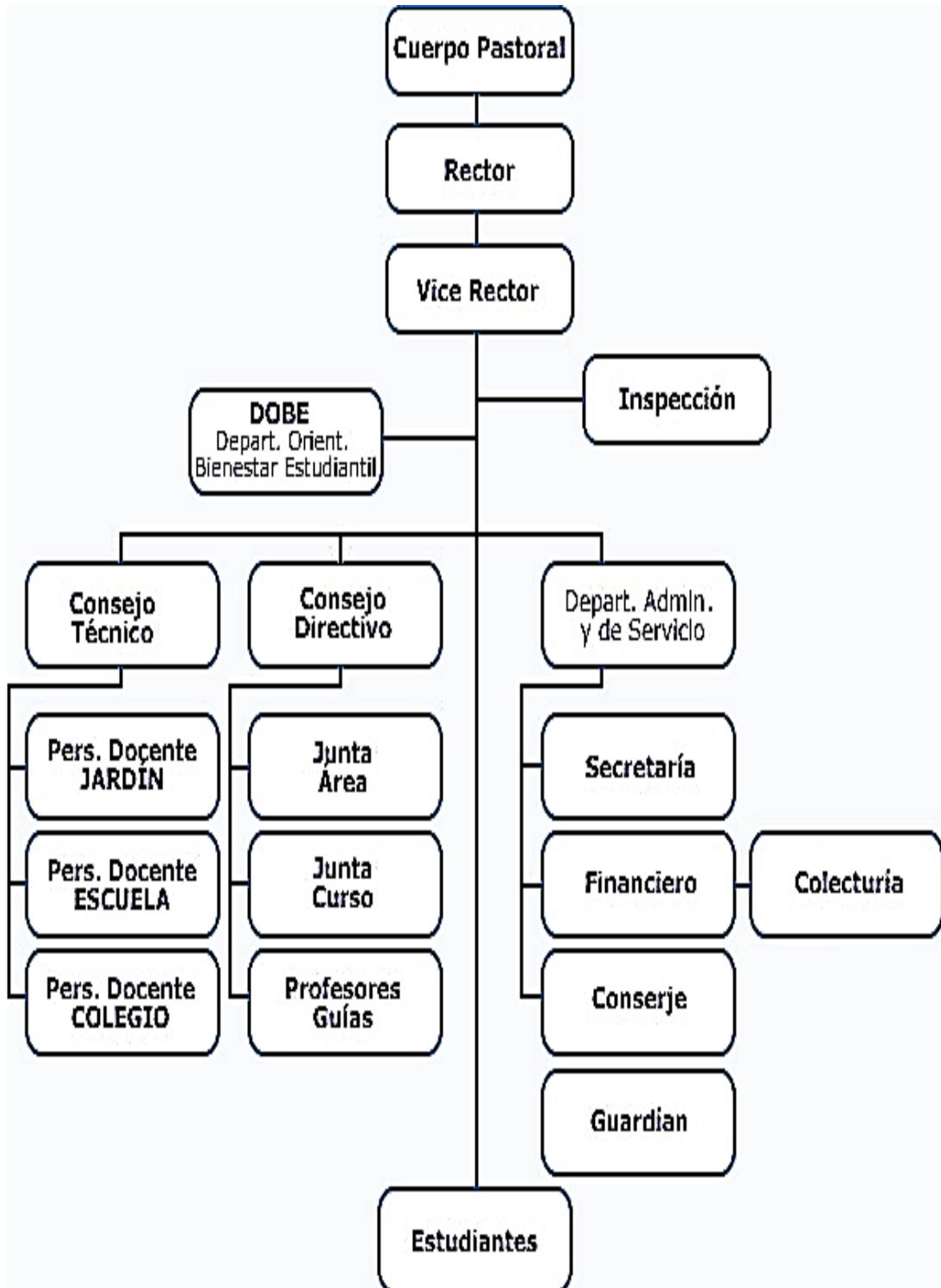
Praxias.- Sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención.

Praxias no Verbales.- Son secuencias organizadas de movimientos de los órganos que participan en la producción del lenguaje oral.

Praxias Verbales.- La capacidad de articular fonemas y sílabas de distinta complejidad y también con la agilidad y fluencia para producir secuencias silábicas.

Sonidos Onomatopéyicos.- Uso de una palabra, o en ocasiones un grupo de palabras, cuya pronunciación imita el sonido de aquello que describe.

4.7 Administración



4.7.2. Organización funcional.

4.7.2.1. Funciones de la Directora.

- Cumplir y controlar que todas las funciones de la propuesta se apliquen con normalidad.
- Dirigir la aplicación de la propuesta.
- Lograr la participación de los directivos, docentes, padres y madres de familia en el desarrollo del lenguaje con la aplicación de las técnicas de articulación fonológica.

4.7.2.2. Funciones de los y las docentes.

- Aplicar cada uno de los ejercicios propuestos en los niños y niñas para desarrollar el lenguaje.
- Planificar la aplicación de las técnicas de articulación fonológica.

4.7.2.3. Funciones de los Padres y madres de familia.

- Participar activamente en el desarrollo de la propuesta investigativa con el fin de mejorar el lenguaje de sus hijos e hijas.

4.8. Previsión de la evaluación

Mediante la aplicación de las Técnicas Articulación fonológica se conseguirá prevenir problemas de aprendizaje en los niños y niñas del primer año de educación básica, con ayuda de las y los docentes, madres y padres de familia para que de esta manera el niño y la niña fortalezcan su lenguaje.

La aplicación de las técnicas de Articulación deberá ser aplicada a corto y mediano plazo, para de esta manera ver los resultados que se desea lograr.

En la aplicación de las Praxias se pudo observar la que los niños y niñas colaboraban al momento de realizar las actividades.

Mediante la evaluación se podrá comprobar los avances y disminución de las falencias, en la articulación fonológica de los niños y niñas.

Con la aplicación de la propuesta queda comprobada la hipótesis, pues las Técnicas de Articulación Fonológica han ayudado a desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

Los recursos que la investigación ha utilizado son los que se describen a continuación

RECURSOS	5.1.1.- Institucionales
	“Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular” del Cantón la Libertad provincia de Santa Elena.
	5.1.2.- Humanos
	Directivos Docentes Padres y madres de familia Niños y niñas Tutora Profesionales educativos Investigadora (egresada. María Isabel Prado Barros)
	5.1.3.- Materiales
	Computadora Impresora Hojas Esferos y lápices. Libros Internet Material para la evaluación de aprendizaje. Manuales. Grabadora. Cd. Encuestas. Cámara fotográfica. Fuentes bibliográficas
	5.1.4.- Económicos:
	Para la realización de la investigación aplicación de la propuesta se presupuestó la cantidad de \$ 1.810,20, aporte que fue invertido por parte de la investigadora(ver tabla # 13)

Tabla #13

Presupuesto

PRESUPUESTO	
INVERSIÓN	
Computadora	\$ 1.250,00
Impresora	\$ 110,00
Cámara Fotográfica	\$ 120,00
Grabadora	\$ 100,00
TOTAL DE GASTOS DE INVERSIÓN	\$ 1.580,00
OPERACIÓN	
Materiales de oficina	\$ 64,20
Movilización (traslado de Equipo)	\$ 6,00
Material de Trabajo	\$ 15,00
Salón para ensayo	\$ 20,00
Anillados	\$ 10,00
Empastado	\$ 20,00
TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN	\$ 135,20
HONORARIOS	
Gastos Profesionales	\$ 70,00
Gastos Técnicos	\$ 25,00
TOTAL GASTOS HONORARIOS	\$ 95,00
TOTAL DEL PRESUPUESTO	\$ 1.810,20

MATERIALES DE REFERENCIA.

1.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES	JUL	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
1. Selección del Tema			X								
2. Asistencia al seminario	X	X	X								
3. Análisis del problema y la propuesta			X	X							
4. Elaboración del diseño del trabajo de investigación				X							
5. Presentación del tema a Consejo Académico				X							
6. Aprobación de Consejo Académico					X						
7. Revisión Comisión Trabajo de Titulación					X						
8. Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico					X						
9. Evaluación del Tutor					X	X	X				
10. Presentación de la Tesis Completa a Consejo Académico								X	X	X	X
11. Defensa de la Tesis											X

2.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

FECHA	DICIEMBRE 2012						ENERO 2013					
	L	M	V	L	M	V	L	M	V	L	M	V
ACTIVIDAD	10	12	14	17	19	21	7	9	11	14	16	18
1. Evaluación mediante Observación	✓											
2. Praxias Bucofonatorias		✓	✓	✓								
3. Praxias Linguales			✓	✓								
4. Praxias Labiales				✓	✓							
5. Praxias de velo de paladar				✓	✓							
6. Praxias de Soplo					✓	✓						
7. praxias de soplo							✓	✓	✓			
8. Praxias verbales								✓		✓	✓	
9. Verificación de los resultados												✓

3.- BIBLIOGRAFÍA

- ☞ ACOSTA, Víctor; Moreno, Ana (2005) Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Masson.
- ☞ Asamblea constituyente, (2009), Constitución del Ecuador.
- ☞ Asamblea constituyente, (2011), Ley Orgánica de educación intercultural
- ☞ Biblioteca virtual UPSE. (2012). Uso de fuentes de ficción en el aula, aplicación de la psicología cognitiva. Ecuador.
- ☞ BUISÁN, Neus ; Carmona Cristina ; García Katy ; Noguer Silvia ; Rigau . (2009) Eugenia El niño incomprendido, editorial Amat.
- ☞ Cengage Learning Editores, 2009 Psicología Del Desarrollo: Infancia y adolescencia
- ☞ CONTRERAS, Carmen, (2009). Actividades del lenguaje, innovación y experiencias educativas. Granada
- ☞ CRESPI, María (2009) Expresión y comunicación. Ediciones Paraninfo.
- ☞ CRUZ, Yadiris. (2011).Desarrollo del Lenguaje en Niños de 0 a 5 Años de Edad, Edic. College, Puerto Rico,
- ☞ GALLARDO, Beatriz. (2008). Lingüística General y Aplicada, Universidad de Valencia, Open Courseware, España.
- ☞ JIMÉNEZ, José; Alonzo, Julia (2006) Superar las dificultades del lenguaje ediciones La Tierra Hoy.

☞ RÍOS, Iván, El Lenguaje: Herramienta de Reconstrucción del Pensamiento.

Trabajos de tesis o grados

☞ MARTÍNEZ, Virginia, Maestría en educación de la U.A.G Unidad Ensenada, Bc
. (<http://genesisi.uag.mx>)

☞ Lic. NAVAS, José, Universidad Dr. Andrés Bello , Unidad Psicopedagógica,
03/2011

Artículos bajados de internet

☞ www.educacion.gob.ec.

☞ PÉREZ, Carmen, Evaluación del lenguaje oral en la etapa 0-6 años, Edición 1995,
<http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20111027135334AAFm9Rw>
<http://www.eumed.net/rev/cccsc/04/apgg.htm>

☞ Razón y Palabra Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en
Comunicación

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf

☞ **[Biblioteca virtual upse. REEDUCACIONDEFONEMAS](#)**

<http://www.logopedasinrecursos.org/webquest/documento.pdf>

☞ Sonidos, Fonemas y Letras:

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1sofolet.htm> Sonidos, [nciclopedia libre](#)
Wikipedia.com/fonética

ANEXOS

Anexos.

	Índice	Pág.
1. Oficios, comunicaciones certificaciones		142
2. Modelo de encuestas		145
3. Fotos		148
4. Ficha		150

1. Oficios



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2012-351-M

La Libertad, 28 de noviembre de 2012

PARA: EG. PRADO BARROS MARÍA ISABEL
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión en Consejo Académico RCA-031-2012 en sesión ordinaria del 23 de noviembre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTORA** del tema "TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LICEO CRISTIANO PENINSULAR" DEL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013", a la **LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**.

Atentamente,


Dra. Nery Panchana Rodríguez

DECANA



NPR/lq

2. Documento de realización de la propuesta



UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO PENINSULAR

La Libertad, 10 de Diciembre del 2012

La suscrita directora de la Unidad Educativa "Liceo Cristiano Peninsular" del cantón La Libertad Península de Santa Elena a petición de la interesada.

CERTIFICA

Que la Sra. María Isabel Prado Barros realizo la investigación y la ejecución del proyecto en el mes de Diciembre cuyo tema es "TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LICEO CRISTIANO PENINSULAR" DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y el interesado puede hacer uso del presente para los fines consiguientes.

Es justicia.

UNIDAD EDUCATIVA
LICEO CRISTIANO PENINSULAR
Lcda. Mercedes Rivera V.
Lcda. Mercedes Rivera de Mena
DIRECTORA

3. Modelo de Encuesta



Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular”
La libertad - Santa Elena - Ecuador
ENCUESTA PARA CONOCER LAS FALENCIA EN LA
FONOARTICULACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Objetivo de la encuesta: Obtener información e identificar falencias y trastornos fonarticulatorios en el lenguaje oral para aplicar técnicas de articulación fonológica para fortalecer la pronunciación en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del cantón La Libertad.

Conteste las siguientes preguntas con su criterio, de acuerdo al ítem que corresponda.

1. ¿Al comunicarse el niño o la niña utiliza el lenguaje oral de forma normal?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

2. ¿Cuándo el niño o, la niña se expresa, usted generalmente le entiende?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

3. ¿Es importante la articulación fonológica para fortalecer la Pronunciación de las palabras en los niños y niñas?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

4. ¿Es imprescindible que en la institución educativa se refuerce y fortalezca la comunicación de los niños y niñas?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

5. ¿Es necesario la utilización técnicas de articulación para lograr fortalecer la comunicación de los niños y niñas?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

6. ¿Cuenta la institución educativa con técnicas para reforzar el lenguaje y la comunicación de los niños y niñas aparte de los textos escolares?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

7. ¿Conoce usted que son las técnicas de articulación fonológica?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

8. ¿Ayudaría a fortalecer la pronunciación de los niños y niñas aplicando técnicas de articulación fonológica?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

9. ¿Le gustaría contar con técnicas de articulación fonológica para fortalecer el lenguaje y la pronunciación en los niños y niñas?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

10. ¿Utilizaría las técnicas de articulación fonológicas para fortalecer la pronunciación de las palabras de los niños y niñas?

- * Muy de acuerdo
- * De acuerdo
- * En desacuerdo

Gracias por su colaboración.

4. Fotos

Fotos de la Institución



Edificio de la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular

Charla a los padres de familia del Preescolar de la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular



Encuestas aplicadas a los Padres de familia



Los 25 niños y niñas que participaron en el proyecto de técnicas de Articulación fonológica para fortalecer el lenguaje



Niños, niñas y Egresada

4.-Ficha.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Ficha de evaluación de aprendizaje.

Objetivo: realizar observación del desenvolvimiento del aprendizaje mediante se aplica la propuesta para verificar la mejora de la dificultad en la fonología.

Nombre.....edad:.....

Marcar el numeral según indica el ítem.

Si = 1 No = 2

Praxias	Fechas											
	Dic 10	Dic 12	Dic 14	Dic 17	Dic 19	Dic 21	Ene 7	Ene 9	Ene 11	Ene 14	Ene 16	Ene 18
Abrir y cerrar la boca despacio												
Apretar los labios												
Morder el labio Superior												
Morder el labio Inferior												
Aguantar un lápiz con los labios												
sacar y meter la lengua Deprisa												
Sacar y meter la lengua despacio												
Sacar la lengua lo máximo posible												
sacar la lengua lo mínimo posible												
Mover la lengua de Derecha a izquierda												
Besos sonoros												
Imita sonidos onomatopéyicos												
Se observa mejoría en su articulación												