



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

“TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL N° 2 GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL DE LA PARROQUIA ANCONCITO, DEL CANTÓN SALINAS, DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

FANNY EMPERATRIZ PONCE SANTOS

TUTOR: MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

**LA LIBERTAD – ECUADOR
JUNIO - 2013**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

“TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL N° 2 GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL DE LA PARROQUIA ANCONCITO, DEL CANTÓN SALINAS, DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

FANNY EMPERATRIZ PONCE SANTOS

TUTOR: MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

**LA LIBERTAD – ECUADOR
JUNIO - 2013**

La Libertad, Febrero del 2013.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente Trabajo realizado por la Egresada **FANNY EMPERATRIZ PONCE SANTOS**, cumple con las normas metodológicas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena, y se ha desarrollado bajo mi supervisión, observando el rigor académico y científico que la Institución demanda para trabajos de este bagaje intelectual, por lo cual autorizo se proceda con el trámite legal correspondiente.

Atentamente,

.....

MSC. Héctor Cárdenas Vallejo

Tutor

AUTORÍA DE TESIS

La suscrita, **FANNY EMPERATRIZ PONCE SANTOS**, Egresada de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena declaro por medio de la presente y por mis propios y personales derechos, con relación a la responsabilidad de los contenidos teóricos y resultados procesados, que han sido presentados en formato impreso la presente investigación, cuyo título es:

“Técnicas Grafomotoras para el Fortalecimiento de la Escritura en los Niños y Niñas de 5 Años de Edad en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena en el Año Lectivo 2012-2013”, es de mi autoría exclusiva, que la propiedad intelectual de la autora consultada, ha sido respetada en su totalidad y, que el patrimonio intelectual de este trabajo le corresponde a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Fanny Emperatriz Ponce Santos

Autora

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
Decana de la Facultad de
Ciencias de la Educación e Idiomas

Ed. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de la Carrera
Educación Parvularia

MSc. Héctor Cárdenas Vallejo
Profesor Tutor

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría
Docente de Área

Abg. Milton Zambrano Coronado, MSc.
Secretario General - Procurador

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo, como el fruto de un largo tiempo de aprendizaje y esfuerzo, a mi esposo e hijos, por su ayuda desinteresada y apoyo incondicional, que de una u otra manera me apoyaron en todo momento y valoraron mi esfuerzo y las ganas de superarme, aliento que me sirvió para llegar a este momento tan anhelado.

Fanny Ponce

AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de mi gratitud a:

- Dios, por darme la oportunidad de emprender y culminar mis estudios académicos del tercer nivel, y tener el grato placer de trabajar e impartir mis conocimientos,
- Los niños y las niñas de mi Patria, y ser copartícipe del avance hacia una educación de calidad y calidez,
- Mi esposo por su apoyo incondicional, que a la vez ha sido el pilar fundamental en esta tarea educativa,
- Mis hijos que continúan siendo mi inspiración cada día para superarme, y ser un ejemplo para ellos,
- Alma Mater peninsular por abrirme sus puertas para continuar mi carrera profesional, a todos, Gracias.

Fanny Ponce

ÍNDICE GENERAL

Contenido	pág.
Carátula	i
Certificación del Tutor	iii
Autoría de Tesis	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros	xiii
Índice de Tablas	xiv
Índice de Gráficos	xv
Índice de figuras	xvi
Índice de referencias	xvii
Resumen ejecutivo	xviii
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2. 1. Contextualización	4

1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del problema	8
1.2.5. Preguntas directrices	8
1.2.6. Delimitación del problema	9
1.3. Justificación e Importancia	11
1.4. Objetivos de la investigación	15
1.4.1. General	15
1.4.2. Especifico	15

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas	16
2.2. Fundamentación teórica	20
2.2.1. Fundamentación filosófica	21
2.2.2. Fundamentación pedagógica	22
2.2.3. Fundamentación psicológica	24
2.2.4. Fundamentación sociológica	25
2.2.5. Fundamentación didáctica	26
2.3. Categorías fundamentales	28
2.3.1. La educación durante la primera infancia	28
2.3.2. Factores que intervienen en el crecimiento	28
2.3.3. Desarrollo del lenguaje escrito	30
2.3.4. Observación y evaluación de los niños y niñas	35

2.3.5. La importancia de la Grafomotricidad en la lectoescritura	36
2.3.6. Estrategias y actividades de ayuda con ejercicios grafomotrices	37
2.3.6.1. Ejercicios escriptográficas	37
2.3.7. Autoevaluación de procedimientos grafomotoras	39
2.4. Fundamentación legal	40
2.5. Hipótesis	50
2.6. Variables	50
2.6.1. Independiente	50
2.6.2. Dependiente	50
2.7. Glosario de términos	51
 CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
3.1. Enfoque investigativo	52
3.2. Modalidad básica de la investigación	52
3.3. Tipo de investigación	53
3.4. Población y muestra	54
3.5. Operacionalización de variables	56
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
3.7. Plan de recolección de la información	58
3.8. Plan de procesamiento de la información	60
3.9. Análisis e interpretación de resultados	62
3.10. Verificación de hipótesis	72
3.11. Conclusiones y recomendaciones	72

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos	76
4.2. Antecedentes de la propuesta	76
4.3. Justificación e importancia	77
4.4. Objetivos	78
4.4.1. General	78
4.4.2. Específicos	78
4.5. Fundamentación	79
4.5.1. Fundamentación filosófica	79
4.5.2. Fundamentación pedagógica	80
4.5.3. Fundamentación psicológica	81
4.5.4. Fundamentación sociológica	82
4.6. Metodología, plan de acción (actividades de la propuesta)	83
4.6.1. Guía Didáctica	84
4.7. Administración	145
4.8. Previsión de la evaluación	146

CAPÍTULO V MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos	147
5.1.1. Institucionales	147
5.1.2. Humanos	147
5.1.3. Materiales	148
5.1.4. Económico (Presupuesto)	149

MATERIALES DE REFERENCIAS

1. Cronograma de Actividades	150
2. Bibliografía	152
3. Anexos	154
4. Oficios, comunicaciones, certificaciones	156
5. Modelo de Encuesta	158
6. Fotos	160
7. Fichas	166

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	CONTENIDO	Pág.
CUADRO N° 1	Coordinación dinámica	37
CUADRO N° 2	Operacionalización de variables	56
CUADRO N° 3	Plan de recolección de información	60

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 Población	54
TABLA N° 2 Muestra	55
TABLA N° 3 ¿El centro de estudio cuenta con guías didácticas?	62
TABLA N° 4 ¿La ausencia de materiales influye en la lectoescritura?	63
TABLA N° 5 ¿Los textos escolares para desarrollar la enseñanza?	64
TABLA N° 6 ¿Los padres son primordial para el aprendizaje?	65
TABLA N° 7 ¿Presentan problemas al realizar un trabajo simple?	66
TABLA N° 8 ¿Es importante desarrollar la escritura en los niños?	67
TABLA N° 9 ¿Ayudaría usted a sus hijos a mejorar la escritura?	68
TABLA N° 10 ¿Los docentes potenciarían el aprendizaje de los niños?	69
TABLA N° 11 ¿Está usted de acuerdo que se implemente una guía?	70
TABLA N° 12 ¿Las actividades de grafía son: de juego, etc.?	71
TABLA N° 13 Presupuesto	149

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 ¿El centro de estudio cuenta con guías didácticas?	62
GRÁFICO N° 2 ¿La ausencia de materiales influye en la lectoescritura	63
GRÁFICO N° 3 ¿Los textos escolares para desarrollar la enseñanza?	64
GRÁFICO N° 4 ¿Los padres son primordial para el aprendizaje?	65
GRÁFICO N° 5 ¿Presentan problemas al realizar un trabajo simple?	68
GRÁFICO N° 6 ¿Es importante desarrollar la escritura en los niños?	67
GRÁFICO N° 7 ¿Ayudaría usted a sus hijos a mejorar la escritura?	68
GRÁFICO N° 8 ¿Los docentes potenciarían el aprendizaje de los niños?	69
GRÁFICO N° 9 ¿Está usted de acuerdo que se implemente una guía?	70
GRÁFICO N° 10 ¿Las actividades de grafía son: de juego, etc.?	71

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1 Función de la evaluación	36
FIGURA N° 2 Deslizados	38
FIGURA N° 3 Progresión – rotación	38
FIGURA N° 4 Progresión – flexión	38
FIGURA N° 5 Guirnaldas ovaladas	39

Índice de Referencias

Referencia	Pág.
Estudio sobre la grafomotricidad. Argentina 2012.	16
Jean Piaget, la teoría de la equilibración, sustenta que la inteligencia...	18
Jan Comenio, en su método de enseñanza expresó: me esforzaré....	19
Ausubel, en su teoría del aprendizaje, sostiene que: el compromiso...	19
Montaigne, manifiesta: El niño es una botella que hay que llenar.....	21
Tonucci, manifiesta: La escuela debe ser un ámbito de estímulo.....	21
Lurcat, manifiesta: La escritura constituye un complejo proceso.....	21
Condemarin, manifiesta: La grafomotricidad es esencialmente.... ..	22
Flores, manifiesta: Si un niño tiene dificultad en la escritura.....	22
Alba Donoso, advierte: Lo inapropiado que es para un niño.....	23
Silvina Gvirtz y Palamidessi, definen: El método didáctico.....	23
Pilar Llanos, manifiesta: La mayoría de los problemas.....	24
Koppel señala: La labor profesional en relación con los trastornos.....	25
Toyí de Jácome manifiesta: Cuando en la vida familiar.... ..	25
Mead, manifiesta: La asignación de funciones.....	26
María Ilbay, señala: Puesto que desde el mismo momento.....	27
Berruezo, manifiesta: La motricidad permite al niño.....	84
Catarcci señala: La capacidad de comunicar guarda relación.....	84
Según Toulmin un modelo para organizar.....	85
Nuñez Cubero describe: Funciones complementarias.....	86

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

“Técnicas Grafomotoras para el Fortalecimiento de la Escritura en los Niños y Niñas de 5 Años de Edad en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena en el Año Lectivo 2012-2013”.

**Autora: Egresada Fanny Ponce Santos
Tutor: MSc. Héctor Cárdenas Vallejo**

RESUMEN EJECUTIVO

El presente Trabajo Investigativo, resume los resultados obtenidos mediante un estudio realizado en el Centro de Formación Básica Fiscal N°2 “Cesar Rohón Sandoval”, en el que se detectó problemas y falencias grafomotoras en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica, al momento de realizar un trabajo sencillo de grafía. El planteamiento de la problemática, bajo un contexto y análisis crítico y, la formulación del problema, conllevaron a plantear los objetivos direccionales de la investigación. El uso de fuentes bibliográficas para plantear el marco teórico, basándose en fundamentaciones filosóficas, legales, y la formulación de temas según el tipo de categorías comprendidas, fueron una base para la investigación. El planteamiento de la hipótesis y el señalamiento de las variables, se direccionó para lo que más adelante sería la propuesta de la elaboración de una Guía Didáctica de técnicas grafomotoras para fortalecer la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad. Esta investigación tuvo un enfoque descriptivo bajo la modalidad inductiva-deductiva, que conllevó al planteamiento de las preguntas de la encuesta, instrumento válido para recabar la información a la población muestral determinada bajo una fórmula finita, la cual direccionaría la propuesta. Una vez obtenidos los resultados y realizado un análisis de los mismos, se verificó la hipótesis que dio paso a la elaboración de la guía didáctica. Toda la investigación fue factible al contar con los recursos accesibles y aptos para ejecutar cada uno de los procesos investigativos plasmados en un cronograma de trabajo. El plan de acción descrito en la guía didáctica constituyen las técnicas grafomotoras que ayudaron a los niños y niñas a fortalecer la escritura, y por ende fueron de gran ayuda para los padres y madres, pues fue un soporte pedagógico en la enseñanza de cómo se debe realizar cada tarea grafomotora.

Palabras claves: Educación, Escritura, Grafomotricidad, Guía Didáctica, Lenguaje, Técnicas.

INTRODUCCIÓN

Al plantear las técnicas grafomotoras para fortalecer la escritura en este proyecto educativo no se pretende solucionar al 100 % los problemas de la grafomotricidad de los niños y niñas, sino dar pautas a través de con técnicas que conlleven a mejorar y fortalecer esta fase educativa de los niños y niñas del primer año de educación básica.

Se debe recordar que los grandes cambios educativos a nivel nacional, que se están realizando, han sido el fruto y esfuerzo de todo un conglomerado de profesionales, que han sido parte primordial en este proceso y, con esta propuesta investigativa se quiere lograr fortalecer la grafomotricidad que es parte de la escritura, pues esto se logra gracias al esfuerzo compartido de docentes, padres y madres de familia y, sobre todo, de los propios estudiantes que con su dedicación mejorarán su escritura que les servirá para que puedan aplicarla en los años de estudios posteriores.

La investigación en su desarrollo consta de varios capítulos, enfocados de la siguiente manera:

El capítulo I, se ha ubicado el problema en el contexto escolar, donde se detectó los problemas grafomotores que los y las estudiantes del primer año de educación básica presentaban.

Se evaluó el problema, identificando la relevancia, la factibilidad y evidencia entre otros parámetros y, finalmente se señalan los beneficios a alcanzar mediante la formulación de los objetivos, la justificación e importancia de la propuesta.

El Capítulo II, se establece la Fundamentación Teórica de la investigación a realizar. Se mencionan los antecedentes del estudio, las investigaciones previas y fundamentos profesionales, también las diferentes categorías fundamentales de la investigación, Fundamentación Legal, entre otras.

El Capítulo III, corresponde a la metodología del diseño de la investigación, donde se dio un enfoque, modalidad y el tipo de investigación, también se plasmó el tamaño de la población y muestra presentando la técnica e instrumentos empleados en la investigación.

En otro punto se verificó la operacionalización de las variables, el análisis e interpretación de los resultados a través de cuadros y gráficos, en donde se determinan resultados, los cuales sirven para direccionar la propuesta investigativa.

El Capítulo IV, Se refiere a la Propuesta, base fundamental de la elaboración de la tesis investigativa. En ella se plasman todos los puntos que se han aplicado en la propuesta, detallando las técnicas a utilizar para fortalecer la escritura de los y las infantes.

El Capítulo V, aquí se menciona el Marco Administrativo de la investigación, que consta de los recursos institucional, humano, material y económico.

En la parte final se ha colocado los anexos como el diseño de la encuesta, fotos, fichas y otros mecanismos utilizados en la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema.

“Técnicas Grafomotoras para el Fortalecimiento de la Escritura en los Niños y Niñas de 5 Años de edad en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena en el Año Lectivo 2012-2013”.

1.2. Planteamiento del Problema.

La grafomotricidad, hoy en día es importante en el crecimiento infantil, donde se desarrollan destrezas y habilidades motrices, pero al mismo tiempo dentro del marco educativo nacional, las metodologías de enseñanza no han sido suficientes para lograr inculcarlos a plenitud, debido a la escasa interiorización que los y las docentes han aplicado.

Estos problemas han ocasionado que muchos niños y niñas no hayan desarrollado su sistema motriz fino, que es esencial para el buen logro de sus habilidades. A partir del año 2007, la educación tomó otro rumbo administrativo, cambiando los sistemas de enseñanza, que hizo que las actividades sean desarrolladas mediante destrezas, pero no ha sido suficiente, pues dentro del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, se han detectado falencias grafomotoras en los niños y niñas.

Estas falencias quedaron en evidencia al realizar actividades de escritura gráfica simple, los niños y niñas han mostrado desinterés y hasta la grafía no es entendible, por lo que resulta necesaria la propuesta de una guía didáctica de técnicas grafomotoras para el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas de 5 años.

1.2.1. Contextualización.

El Problema de Investigación está ubicado en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, en la cual se realizó un sondeo sobre el aprendizaje y el desenvolvimiento de la grafía-motriz que tiene los niños y las niñas y se vio la dificultad que tienen en realizar ciertos movimientos básicos de escrituras con direccionalidad incorrecta que hacen dificultosa su interpretación en lo que escriben.

La Grafomotricidad es un triple proceso de comunicación, cognición e inculturación, que a la vez se define desde el campo biológico como el ángulo de la ciencia de la comunicación, que es una base previa a la buena escritura, por lo que es importante que desde los inicios de estudios siendo estimulados en la parte motriz donde ellos agilizan el movimiento direccional de las manos para poder realizar una buena escritura. La Grafomotricidad permite a los niños y niñas adquirir las destrezas necesarias para poder graficar las letras de forma cursiva y,

les proporciona agilidad en las manos para realizar cualquier actividad grafomotoras.

Por tal razón se vio la necesidad de proporcionar estrategias que conlleven a los y las educadoras del nivel básico a lograr que los niños y niñas practiquen una buena escritura, se consideró, como una alternativa muy importante, la elaboración de una Guía Didáctica con Técnicas Grafomotoras que permita fortalecer la escritura en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y las niñas de Educación Básica del Centro de Educación Básica N° 2 “General César Rohón Sandoval”. El desarrollo motriz es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños y las niñas, por esta razón es necesario que los y las docentes, junto a los padres y madres de familia, busquen los recursos didácticos que faciliten y mejoren la enseñanza y el aprendizaje impartido.

La investigación en vista de la necesidad del buen aprendizaje en la Institución ha centrado su interés en la importancia que tiene la Grafomotricidad para el desarrollo infantil; Condemarin (1988) manifiesta que la “Grafomotricidad es esencialmente un acto motor que tiene la finalidad de educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura”. El centro del estudio en esta investigación de campo es buscar el mecanismo más acorde y aplicarlo para desarrollar en los niños y niñas una buena coordinación motora.

Una vez analizada la situación conflicto del centro educativo se analizan las causas que han provocado esta situación de dificultad en la Grafomotricidad de los niños y niñas, y las consecuencias que se han originado.

Causas

- Escasa estimulación temprana a los niños y niñas.
- Descuido familiar en el desarrollo de las habilidades.
- Falta de una guía pedagógica para el control de la grafía en los centros educativos.
- Desinterés en la educación del nivel inicial por parte del sistema educativo nacional.

Consecuencias

- Niños y niñas con desinterés en la aplicación de la escritura.
- Niños y niñas con problemas en la ejecución de actividades.
- Poco interés de control de la escritura de los niños y niñas por parte de las y los educadores.
- Escaso control de tareas en los niños y niñas del preescolar.

1.2.2. Análisis Crítico

Una vez realizado un breve sondeo a la problemática existente en el centro educativo se ha podido ver que los y las docentes desarrollan pocas actividades para el ejercicio grafomotor de los niños y las niñas, esto se debe a que por las destrezas propuestas por la actual reforma curricular, los y las educadoras se centran más en aquello, descuidando la Grafomotricidad parte primordial en la educación de los niños y las niñas del nivel básico.

Es imprescindible que tanto docentes, padres y madres de familia coordinen para que los niños y las niñas puedan tener una retroalimentación en la educación, ya que esos vacíos grafomotores pueden provocar desinterés en la educación futura de los y las estudiantes.

Los y las educadoras también tienen que coordinar el tiempo para la realización de las actividades planificadas para la enseñanza de los niños y las niñas, y aplicar las técnicas propuestas en la guía de este proyecto para fortalecer y mejorar la Grafomotricidad de los niños y las niñas, en beneficio tanto de los y las estudiantes como de los educadores.

El fin y beneficio que busca la aplicación de las técnicas grafomotoras propuesta en este trabajo es fortalecer la escritura de los 100 niños y niñas de 5 años de edad que se educan en el Centro de Educación Básica N° 2 “General César Rohón Sandoval”.

1.2.3. Prognosis.

Anticiparse al hecho de la problemática es un factor importante de la presente investigación, ya que se ha notado con frecuencia la errónea escritura de los y las estudiantes de los primeros años, hecho que ha ido marcando en los niños y niñas de los años básicos posteriores, una mala aplicación de la escritura, donde se escribe con “errores ortográficos” y esto ha sido consecuencia por la escasa aplicación y manipulación motora de objetos en el nivel inicial, cabe destacar que el actual presidente de la República en uno de sus mensajes sabatinos (293)

manifestó que de nada serviría crear centros de estudios superiores avanzados si en la educación inicial se está cometiendo errores al descuidar la enseñanza-aprendizaje, por tal razón manifestó que la educación inicial será obligatoria, donde los y las educadoras tendrán que ser capacitadas y con el perfil correspondiente para cumplir esta tarea.

Con este antecedente se pone en énfasis que esta propuesta educativa para fortalecer la Grafomotricidad con la aplicación de las técnicas grafomotoras es viable para ser aplicada en los niños y niñas de 5 años de edad y que sirve como modelo estratégico en las demás áreas de enseñanza en edad entre 3 a 6 años, donde la base de la enseñanza-aprendizaje de los niños y la niñas es la estimulación temprana.

1.2.4. Formulación del Problema.

¿Cómo inciden las Técnicas Grafomotoras en el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena en el año lectivo 2012-2013?

1.2.5. Preguntas Directrices.

Uno de los pasos fundamentales en esta investigación es precisamente el planteamiento de preguntas concretas, direccionadas a la problemática y las vías de soluciones que se podrían dar, objeto por el cual guía en cada uno de los pasos

a seguir para conseguir el objetivo deseado y planteado en la propuesta pedagógica.

¿Qué evidencias negativas en la escritura grafomotora han conllevado al planteamiento de la investigación?

¿Por qué y para qué se quiere elaborar la guía con técnicas grafomotoras?

¿Cuánto se quiere lograr en la educación con la aplicación de la guía como recurso pedagógico?

¿Quiénes serán beneficiados con la elaboración de esta guía?

¿Quiénes, cómo y cuándo van a aplicar esta propuesta?

¿Cómo se solventarán los gastos y qué beneficios traerán a los niños y las niñas esta propuesta pedagógica?

1.2.6. Delimitación Del Problema.

Campo: Educación Básica

Área: Pedagógica

Aspecto: Área pedagógica

Problema: Grafomotricidad en el desarrollo del lenguaje escrito.

Propuesta: Guía Didáctica de Técnicas Grafomotoras para el fortalecimiento de la escritura en los Niños y Niñas de 5 años de edad en el Centro de Educación

Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena en el año lectivo 2012-2013.

Ubicación Geotempoespacial

La investigación se encuentra ubicada geográficamente en la Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval de la Parroquia Anconcito. Se pretende realizarla por un lapso de tiempo de 1 mes, donde se realizarán actividades, encuestas y un seguimiento de la propuesta planteada para el logro efectivo de la misma.

La ejecución de la propuesta es medible, debido al control permanente que llevará a cabo la ejecutora del proyecto destinando un horario preestablecido para la ejecución del planteamiento propuesto.

1.2.6.1. Evaluación del Problema

La investigación muestra los aspectos que se mencionan a continuación, los cuales serán evaluados de acuerdo a lo propuesto en el marco investigativo.

Claro: La investigación es clara, muestra los aspectos a ser evaluados y pueden ser entendidos con total claridad.

Evidente: La falta del recurso didáctico dentro del centro educativo, hace que la propuesta sea evidente para el cambio en el sistema pedagógico que se espera lograr.

Concreto: Este proyecto es concreto por estar direccionada a los niños y niñas de 5 años de edad del centro de Educación Básica Fiscal n° 2 “General César Rohón Sandoval”.

Delimitado: Planteada la problemática se delimitó la investigación, direccionándola a los niños y las niñas que presentan problemas en la escritura en el primer año básico.

Relevante: Desarrollar y fortalecer el lenguaje escrito “fluido”, es la parte esencial que se plantea en esta investigación haciéndola relevante al cambio que se desea lograr.

Factible: Al existir los recursos disponibles y requeridos para este proyecto, y contar con el apoyo de directivos, docentes, padres y madres de familia junto a la predisposición de los estudiantes, hace este proyecto educativo factible.

1.3. Justificación e importancia.

Justificación.

Descripción de hechos suscitados que conllevan a la Problemática

Ante el problema priorizado como es la no utilización de Técnicas y Recursos Didácticos que impiden desarrollar una buena motricidad, él y la docente deben **aplicar** una Guía Didáctica con una metodología inmersa en una planificación acorde a las necesidades de los y las estudiantes para **lograr** un mejor

desenvolvimiento en la escritura; este proceso **beneficiará** su rendimiento y **favorecerá** en sus estudios cuando se lo promueva al grado inmediato superior.

Las técnicas Grafomotoras son primordiales para el aprendizaje en los niños y niñas que presentan dificultades en sus habilidades y destrezas de motricidad, trabajando en base a Guías didácticas que motiven al desenvolvimiento corporal y mental, acompañado de actividades libres, procurando cambiar la actitud de rechazo hacia la escritura que al comienzo se presenta, mejorando las letras y su fluidez escrita.

Es **importante** que tanto directivos, docentes, padres y madres de familia y comunidad externa, ¿entienda qué?: depende del trabajo conjunto para **lograr** que los niños y niñas del centro de estudio tengan una buena educación y aprendizaje, como lo describe la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el artículo 1, literal P “corresponsabilidad de todos quienes intervienen en el aprendizaje de los infantes”, por lo cual darle el uso debido a la Guía didáctica ayudará a **mejorar** el área motriz de los niños y niñas.

Por lo cual se hace **necesario** que él y la docente induzcan a los niños y niñas a la **práctica** de habilidades motrices, debido a que esto **beneficia** sus capacidades, lo que la LOEI, lo describe en su artículo 11 literal (i, como una “obligación para dar seguimiento pedagógico para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”. La Grafomotricidad es de gran **utilidad** para los niños y niñas para el desarrollo del aprendizaje y de sus destrezas.

Importancia.

Las técnicas grafomotoras son primordiales para el aprendizaje en los niños y niñas que presentan dificultades en sus habilidades y destrezas de motricidad, y toma gran importancia al trabajar en base al uso de la guía, con técnicas grafomotoras para el fortalecimiento del lenguaje escrito que motiven al desenvolvimiento corporal y mental, acompañado de actividades libres, procurando cambiar la actitud de rechazo hacia la escritura que al comienzo se presenta, mejorando las letras y su escritura.

La Grafomotricidad es la habilidad mediante la cual las niñas y los niños realizan sus producciones gráficas.

Es importante el uso de técnicas en este proceso, donde se desarrollan destrezas como el control postural, destrezas de coordinación motora fina y de coordinación ojo-mano.

Esta habilidad se perfecciona en función de la maduración y de las unidades que se le brinden para realizarlas.

La Grafomotricidad toma importancia en el aprendizaje debido que concentra más la atención en la escritura, trata de que los niños y las niñas corrijan ciertos errores grafomotores al momento de realizar trazos y graficaciones de letras y numerales.

Por lo tanto es importante que tanto directivos, docentes, padres y madres de familia, y estudiantes pongan de su parte para que el proyecto educativo pedagógico tenga los resultados esperados.

El estudio de la proyección de tipo educativo es importante, para mejorar la calidad de la enseñanza, para corregir falencias grafomotoras, y para inducir al uso de nuevas técnicas de ejercicios grafomotores dentro del centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.

La institución fue creada en el año 1987, según Acuerdo Ministerial # 11, sobre la creación de escuelas fiscales, en la Provincia del Guayas, hoy Provincia de Santa Elena, con los siguientes lineamientos:

Visión.

Consolidar a la educación básica como un eje fundamental para alcanzar niveles de excelencia, acoplando con responsabilidad los esfuerzos de autoridades y sociedad para brindar un servicio eficiente que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de los educandos, logrando un desarrollo equitativo e integral.

Misión.

Desarrollar una educación integral, a fin de optimizar las capacidades intelectivas de los estudiantes, con una sólida preparación teórica y práctica para convertirse en entes competitivos ante la sociedad.

1.4. Objetivos de la Investigación.

1.4.1. Objetivo General:

Investigar la incidencia de las Técnicas Grafomotoras en el Desarrollo evaluativo del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante fuentes primarias y bibliográficas para evidenciar la problemática en la escritura de los niños y niñas.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- ❖ Determinar las causas que originan los problemas de escritura en los niños y niñas, para su debida corrección mediante las técnicas grafomotoras.
- ❖ Socializar la metodología de la investigación con directivos, docentes, padres y madres de familia para su respectiva concienciación y apoyo.
- ❖ Diseñar una Guía didáctica de técnicas grafomotoras que para el fortalecimiento de la escritura, pueda ser aplicada a los Niños y Niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2.012 – 2.013, para el fortalecimiento de su escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones previas.

Dentro de la Carrera de Educación Parvularia no se ha realizado un trabajo investigativo sobre la grafomotricidad en los niños y niñas. En un estudio realizado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, en marzo del 2012, sobre el lugar que ocupa la grafomotricidad¹ en el aprendizaje de la lectoescritura, los autores pudieron ver que muchas veces este aprendizaje depende de los docentes, y en su resumen señalan que: **”no existe una formación de grado de los docentes al conocimiento profundo del desarrollo grafomotor y su didáctica, por eso el poco conocimiento genera inseguridad”**.

Para estos investigadores el rol docente es muy importante en el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas, y no solo su postura como tal, sino que esté en constante preparación académica siguiendo los nuevos avances pedagógicos, así podrá enseñar de una mejor manera a sus estudiantes. Hay que recalcar que, las destrezas grafomotoras toman importancia en la educación desde las primeras enseñanzas, donde la educación inicial se torna importante para que su avance pedagógico sea efectivo en cada una de los años básicos posteriores.

¹ U. A. Interamericana, El lugar de la grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura, año 2012, pág. 4.

Las y los docentes deben impartir las clases de una manera estratégica y atractiva, pero de eso no solamente depende el buen desempeño escolar de los y las estudiantes, sino que, se puede asumir que si tanto la niña y el niño que logra un buen desempeño pedagógico, es porque tuvo una buena estimulación y una buena guianza educativa. De ahí la importancia de que se debe estimular en la práctica motriz de la niña y el niño desde la primera infancia para prevenir desviaciones grafomotoras, y asegurar el desarrollo potencial de las habilidades de cada individuo.

El conocimiento que se tenga sobre la interrelación entre estimulación motriz y desarrollo intelectual, depende tanto del nivel de atención de la familia en la parte escolar, como de las instituciones educativas, que serán factores básicos para asegurar el buen desempeño y fortalecimiento de la escritura del niño y la niña.

Además, el rendimiento del niño la niña en la escuela dependerá en gran parte de la capacidad pedagógica e interés de los y las docentes, donde estos y estas deben desarrollar todo su potencial intelectual para inducirlo a la práctica motriz, para esto debe acompañar de ejercicios motores grueso para potenciar la motricidad fina, donde el niño y la niña se suelta y pone en movimiento las parte del cuerpo, en especial las manos, que son el factor importante para desarrollar una motricidad fluida y ágil, que a la vez le facilita graficar con rapidez lo que se le pida.

Un buen ambiente escolar, también influye en el desarrollo motriz de los y las infantes, donde los rincones lúdicos apoyan al rendimiento sensor motor, pues es

aquí donde los y las estudiantes se sienten atraídos y estimulados para buscar por si solo manifestar con sus propios gráficos escenas de lo que ven u observan.

Hay tres estadios previstos donde el niño y la niña desarrollan la motricidad, y es en el tercer estadio donde los niños y las niñas de 5 años de edad son inducidos a la lectura y escritura, donde empiezan a copiar y graficar lo que observan a su alrededor. La instrucción e inducción a la Grafomotricidad se vuelve importante en la educación del niño y la niña, esto requiere que haya corresponsabilidad compartida entre directivos, docentes, padres y madres de familia y comunidad educativa, para garantizar el buen logro del desempeño motriz, por tal razón se vuelve necesario e imprescindible apoyarse en un manual que guie a cómo actuar y qué ejercicios aplicar para corregir los errores grafomotores.

La utilización del manual llevado a la práctica, ayudará a que se brinde una educación de calidad, donde se crea en los niños y niñas la hiperactividad, habilidad y adiestramiento al momento de realizar prácticas grafomotoras.

La Grafomotricidad es la técnica que induce a la lecto-escritura, donde existe un cambio en la adaptación y formulación de ideas a base de estímulos, y que los niños y las niñas deberán asimilar y acogerse, por tal razón es necesario que se potencialice y se explote ese aprendizaje en los niños y las niñas de 5 años de edad.

Jean Piaget, (1960), sustenta en su teoría de la equilibración² de las estructuras cognoscitivas que: **“La inteligencia es la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y está ligado al proceso de construcción de los conocimientos, desde esta perspectiva, involucra dos funciones: la adaptación y la organización”**.

Según la teoría de Piaget sobre las estructuras cognoscitivas, la adaptación es el proceso que el sujeto desarrolla en una situación nueva, y la adaptación se concreta por intermedio de la asimilación y la acomodación, donde se incorporan conocimientos nuevos a partir de los esquemas de acción, reformulando y reajustando los conocimientos previos para incorporar los nuevos, y la organización donde se complementa la construcción del conocimiento.

Jan Amos Comenio. (1670). Precursor³ del método “Enseñanza a través de imágenes y del método global”, en su momento manifestó que: **“Me esforzaré para que los alumnos aprendan con gusto, para que sientan la alegría de aprender, que estudien no por obligación sino por deseo”**.

Lo que trataba de explicar Comenio es que la enseñanza no debía ser siguiendo parámetro preestablecido, sino utilizar nuevas formas e ideas innovadoras que cambien el concepto de aprendizaje de los y las niñas, y que los y las motiven a aprender.

David Paul Ausubel. (1963), en su teoría del aprendizaje significativo sostiene que:

² Círculo Latino Austral. S. A. como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Pág. 31.
Diseño instruccional y teorías del aprendizaje. Pdf. Pág. 8.

³ Círculo Latino Austral. S. A. como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Pág. 39

“El compromiso del estudiante con su propio proceso de aprendizaje es fundamental. Pero el aprendizaje significativo no puede depender solo de la predisposición del alumno, es necesario que alguien abra esa posibilidad, planteando relaciones, pidiendo analogías, exigiendo ejemplos, mostrando conexiones nuevas, en esto consiste la tarea del docente”.

En su teoría Ausubel trata de explicar que el rol de los y las docentes debe consistir en ser el ente motivador hacia los y las estudiantes en la enseñanza-aprendizaje, que a la vez inste a la expresión espontánea de lo que ha asimilado, basado en la diferenciación, es decir si él o la docente explica o narra un cuento, debe motivar a que se expresen las escenas gráficamente siguiendo una secuencia lógica.

Analizando desde el punto de vista teórico esta proyección educativa, se puede manifestar que al proponer las técnicas con ejercicios grafomotores para desarrollar el lenguaje escrito en los niños y niñas resulta importante, donde se adaptará al modelo propuesto para introducirlos a la grafomotricidad, incentivándolos con los ejercicios propuestos, y comprometiendo la participación de docentes, padres y madres de familia con el objetos de obtener los resultados favorables para los niños y las niñas.

2.2. Fundamentación teórica.

El proyecto está orientado a fortalecer la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad del centro de Educación Básica N° 2 “General César Rohón Sandoval”, basándose en parámetros direccionales que conducen y guían para brindar una

mejor solución en el aprendizaje grafomotor, los cuales a continuación son descritos en algunos aspectos fundamentales.

2.2.1 Fundamentación Filosófica.

Montaigne, M. (1580), manifiesta que: **“El niño no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender”**⁴.

No basta con que los y las educadoras llenen de conocimiento a los y las estudiantes, porque solamente se estaría trabajando en la enseñanza, sino que se trata que se potencialice su destrezas, induciendo al aprendizaje, haciendo que con esta enseñanza-aprendizaje se vaya construyendo el conocimiento y la inteligencia.

Por tal razón la educación se vuelve importante en el proceso de desarrollo de niño y la niña, para esto las instituciones educativas juegan un papel fundamental para que estos y estas desarrollen y potencien sus conocimientos.

Tonucci, Francesco. (2006), manifiesta lo siguiente: ⁵**“La escuela debe ser un ámbito de estímulos, un punto de encuentro, una medición entre los alumnos y el mundo, pero no es el mundo”**.

La iniciación a la escritura empieza por la grafía, donde el niño y la niña comienzan a expresar de manera gráfica lo que observan y viven a diario.

⁴ Círculo Latino Austral. S. A. como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Pág. 1
Edit. Mc Graw Hill. Evaluación de proyectos, Gabriel Baca, Sexta Edición. Pág. 270.

⁵ Círculo Latino Austral. S. A. como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Año 2003, pág. 47

Lurcat. (1980), manifiesta que⁶: “La escritura constituye un complejo proceso psicológico en el que están implicadas dos importantes funciones: la función simbólica y la función perceptivo motriz, que permiten la ejecución de la escritura como secuencia del movimiento estructurado, guiados por la vista y que responden a esquemas producidos mediante información sensorial”.

Educación implica basarse en métodos que conlleven a desarrollar en los y las niñas su inteligencia, aprendizaje y conocimiento, por lo que proponer nuevas ideas grafomotoras hacen que la enseñanza-aprendizaje se vuelva interactivo, donde el niño y la niña también quieren expresar en sus propias ideas lo que observan en su entorno, creando y dando rienda suelta a la imaginación, donde el rol docente es corregir algún defecto en la grafía, para lo cual es necesario que se cuente con una guía con ejercicios para llevar a efecto tales correcciones grafomotoras y fortalecer la escritura. Condemarin (1988)⁷, manifiesta que: **“la Grafomotricidad es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura”.**

2.2.2. Fundamentación Pedagógica.

La pedagogía es primordial para desarrollar las habilidades gráficas y motoras en los y las niñas, para lo cual se debe aplicar las estrategias acordes a la edad y buscar donde se las quiere potenciar para lograr una mejoría en la enseñanza-aprendizaje. Algunos pedagogos y profesionales en la educación infantil advierten que es en esta etapa escolar que el niño y la niña deben potenciar sus destrezas y

⁶ Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores, año 2000, pág. 10.

⁷ La grafomotricidad para el desarrollo de lenguaje escrito en los niños y niñas, Fanny Ponce, año 2010. Pág. 8

habilidades: Elena Flores de Morales (2008), experimentada pedagoga y directora escolar, manifiesta⁸ que: **“si un niño tiene dificultades en la escritura es porque mayoritariamente ha habido algo que no fue desarrollado en las etapas iniciales”**. Por tal razón, potenciar la educación desde los primeros años que el niño y la niña comienza a graficar y escribir, hace fácil las habilidades grafomotoras siguientes, donde el niño y la niña mostrarán una postura positiva en el estudio, ejerciendo su labor estudiantil sin ningún inconveniente.

Para tal efecto también se requiere que exista un apoyo al momento que el niño y la niña ejerza su labor estudiantil.

Alba Donoso (2008), licenciada en Educación Parvularia advierte⁹ que: **“lo inapropiado que es para un niño, antes de los 8 años de edad, dejarlo solo en los deberes”**.

Para lo cual se hace necesario que el niño y la niña, tenga alguien que los incentive e impulse en el estudio, transmitiéndole confianza, estímulos y ganas por aprender. Y no solo es necesario el incentivo, sino el uso de estrategias nuevas e innovadoras para inducirlos al aprendizaje.

Silvina Gvirtz y Mariano Palamidessi. (2006), pedagogos argentinos definen que¹⁰: **“El método didáctico es un conjunto de reglas y ejercicios para enseñar algo de un modo sistemático y ordenado”**.

⁸ Diario Expreso. Revista Semana. Edición del 23 de marzo del 2008. Trastornos específicos de aprendizaje. pág. 24.

⁹ Diario Expreso. Revista Semana. Edición del 23 de marzo del 2008. Trastornos específicos de aprendizaje. pág. 26..

Desde esta perspectiva pedagógica el objeto investigativo propuesto es dable, donde se aplicará técnicas grafomotoras para potenciar y mejorar la escritura en los niños y niñas.

2.2.3. Fundamentación Psicológica.

La proyección vista desde el aspecto psicológico recalca los problemas que se pueden dar en el aprendizaje de los niños y las niñas desde el nivel inicial, donde afecta en su parte sensor motor, causando un trastorno grafomotor, por las alteraciones producidas por la mala estimulación, problemas que no son detectados fácilmente, sino en la edad cuando los niños y las niñas comienza su etapa de escritura.

Pilar Llanos (2008), psicóloga educativa manifiesta: **“La mayoría de problemas de aprendizaje pueden detectarse entre el primero y tercer año de educación básica cuando el niño ya debió haber adquirido un progreso de lecto-escritura¹¹”**.

Por tal razón es imprescindible que mediante la utilización de nuevas ideas estratégicas se prevenga problemas futuros en la educación de los niños y las niñas, y no esperar la aparición de estos problemas para actuar, más bien anticiparse al hecho, lo cual será de gran beneficio para la educación.

¹⁰ Diario Expreso. Revista Semana. Edición del 23 de marzo del 2008. Trastornos específicos de aprendizaje. pág. 31.

¹¹ Diario Expreso. Revista Semana. Edición del 23 de marzo del 2008. Trastornos específicos de aprendizaje. pág. 30.

Koppel (2008), señala que: “La labor profesional¹² en relación con los trastornos específicos de aprendizaje en los niños y niñas implican un proceso de evaluación”.

Los procesos evaluativos son relevantes para detectar algún problema de aprendizaje, esto depende de la labor que ejerzan los y las educadoras del nivel primario, los cuales implican retroalimentar la enseñanza en los problemas encontrados, que por ende suelen ser originados en la estimulación motriz, carente en la primera infancia de los niños y las niñas.

Toyi de Jácome (2008), psicóloga y orientadora familiar manifiesta que¹³: “cuando en la vida familiar existe una inadecuada conexión afectiva entre padre e hijos, entonces podrían suscitarse diferentes rencillas e incompreensión por el asunto escolar”.

El clima familiar afectivo también es importante para desarrollar el aprendizaje grafomotor, por lo cual si los padres y madres de familias no tienen una relación familiar estable, esto repercute en la parte psicológica del niño o la niña retrayendo el aprendizaje y captación de ideas.

Si los padres y madres de familia no cuentan con el tiempo suficiente para ayudar a realizar las tareas escolares, se recomienda que se cuente o contrate a algún maestro o maestra para que lo guíe en el desarrollo de sus tareas escolares, y así evitar los trastornos escolares y los maltratos familiares.

¹² Círculo Latino Austral. S. A. como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Pág. 120

¹³ Diario Expreso. Revista Semana. Edición del 23 de marzo del 2008. Trastornos específicos de aprendizaje. pág. 36.

2.2.4. Fundamentación Sociológica.

La educación busca a través del aprendizaje desenvolver la dimensión individual del niño y la niña orientados hacia el interés de los demás por medio de un proceso de socialización, el cual supone el paso por una serie de tiempo y procesos de subcultura relacionadas con la edad que deben recorrer el niño y la niña hasta lograr la maduración cognoscitiva.

El proceso de socialización necesita de una maduración en el aprendizaje para que este logre su adaptación dinámica dentro de una sociedad y dentro de lo que demanden las circunstancias escolares.

G. Mead. (2006). Sociólogo, manifiesta que¹⁴: **“La asignación de funciones, las actitudes personales de los miembros y la necesidad de encarar una tarea específica son fuentes que determinan la distribución de roles en el grupo.”**

Mead, trata de explicar que para que el niño y la niña se sientan a gusto dentro del establecimiento educativo y en el grupo estudiantil, es necesario que los y las docentes participen activamente en el proceso de aprendizaje, siendo un apoyo para lograr realizar las actividades planteadas.

Es importante que se incluya una formación de conciencia despierta y un espíritu abierto al aprendizaje, a los cambios que puedan presentarse dentro de la sociedad en que conviven y a las nuevas formas de aprender.

¹⁴ Círculo Latino Austral. S. A. como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Año 2003, pág. 54.

2.2.5. Fundamentación Didáctica.

Las actividades gráficas y no gráficas ayudan para que la niña y el niño logren el dominio de cada gesto gráfico, según fundamentos didácticos en el que manifiestan que se debe trabajar con secuencias, donde se interioriza cada movimiento a través de su vivencia, para lo cual se puede trabajar con materiales concretos como: palos, aros, sogas y pañuelos, realizando movimientos amplios, utilizando el espacio total; para después ir reduciendo el espacio.

María Ilbay (2011), señala en su tesis¹⁵ investigativa que: **“Puesto que desde el mismo momento que el niño ingresa al sistema escolar que hoy en día es básico y de vital importancia, podemos observar el grado de desarrollo en el cual se encuentra”**.

De manera didáctica se puede conocer qué punto de avance pedagógico tiene un niño o niña cuando ingresa a la escuela, y esto puede facilitar el trabajo docente.

Las actividades gráficas se las puede utilizar en el plano vertical, donde se trabaja de forma más reducida, influyendo más directamente en la maduración de la mano y a la vez de forma más amplia que en el plano horizontal, ayudando siempre a mantener la dirección izquierda-derecha.

En el plano horizontal, se sugiere el trabajo en diferentes texturas con la mano y los dedos, a fin de que sientan los trazos, en el suelo y, luego, en la mesa cuando la niña o el niño necesite mayor precisión en este tipo de ejercicios.

¹⁵ Tesis sobre la importancia de la aplicación de técnicas grafomotrices....., año 2011, pág. 13.

Algunos redactores de libros, manifiestan de manera didáctica que es aconsejable que, antes de comenzar la práctica con los ejercicios grafomotores, los y las estudiantes realicen actividades de respiración y relajación muscular, debido a que esto ayuda a facilitar la precisión en los movimientos.

2.3. Categorías Fundamentales.

2.3.1. La Educación durante la primera infancia.

El desarrollo físico en la primera etapa de la vida mantiene un ritmo constante de crecimiento, a la edad de dos años este ritmo se acelera. A partir del primer año, su estructura corporal se aproxima cada vez más a la de un adulto, y esta maduración neurológica y muscular se ve impulsada gracias al apoyo de la estimulación que se le dé respectivamente, donde el niño y la niña podrá sostenerse en pie y dar sus primeros pasitos, el desarrollo de la masa muscular se ve concluido hasta los 3 o 4 años de vida¹⁶.

2.3.2. Factores que intervienen en el crecimiento.

Cada infante en particular posee ritmos particulares en su desarrollo, pero el proceso es el mismo en todos los casos. Todo esto se debe a que unos y unas desarrollan más que otros y otras debido a factores influyentes, sean estos de carácter interno y externo.

¹⁶ Libro de pedagogía y psicología infantil “La Primera Infancia”. Tomo II, pág. 8 y 9.

Se puede destacar algunos factores internos que influyen en el desarrollo de los infantes tales como:

La herencia.- Que no es otra cosa que la dotación genética que los niños y las niñas reciben por parte de sus progenitores, la cual determina el potencial de desarrollo.

El sistema endocrino.- Que es todo su cuerpo regulado por el ritmo el cual interviene en el buen funcionamiento motriz y desarrollo infantil; entre otros que son importantes para fortalecer su masa muscular para que en los posteriores años pueda tener una buena grafomotricidad.

A la edad de los dos años de edad en adelante evolucionan sus funciones motrices, donde ya se moviliza solo, sostiene objetos y se mantiene en pie, ya a la edad de 3 años puede empezar a correr, patear pelota, subir escalera.

A la edad de 3 a 5 años, obtiene cambios en su desarrollo, desde los 3 años ya se incursiona al niño y la niña en centro de atención y estimulación infantil, donde se potencializa sus habilidades motoras, esto ayuda a que se vaya preparando para pasar a la siguiente etapa, y es en esta etapa donde más se va a poner hincapié en su desarrollo motor, debido a que es en esta edad donde son introducido a la lectoescritura.

A la edad de 5 van adquiriendo conocimientos, y aprenden cosas nuevas, y es precisamente a esta edad que deben ser estimulados a la mayor manera posible, porque depende de cómo se desarrolla su función motora a esta edad, en las edades subsiguientes no tendrá retraimiento.

El desarrollo de la motricidad se inicia espontáneamente a esta edad, donde los y las educadoras, estimulan a los niños y niñas a través del juego y ejercicios específicos.

2.3.3. Desarrollo del Lenguaje Escrito.

El desarrollo del lenguaje escrito, es de vital importancia para que los niños y las niñas vayan adaptando el modo gráfico de las letras, a través de garabateo y la expresión plástica, donde agilizan sus extremidades.

El aprendizaje infantil se constituye en el aspecto fundamental de la Educación, que sirve como base a un mecanismo de valoración de la acción educativa en su conjunto, y es a la edad entre 4 a 6 años donde comienzan a movilizar con más frecuencia las manos, primeramente trabajando de forma espontánea, realizando círculos, rayado, expresiones plásticas, tales actividades necesitan del uso y la utilización de las manos, esto ayuda a que se adentre a la Grafomotricidad.

A la edad de 5 años desarrollan diferente áreas con más frecuencia, por tal razón las técnicas grafomotoras sirven para adecuar e inferir en los y las estudiantes. Las áreas¹⁷ que se pueden desarrollar son:

2.3.3.1. Área Socio-Afectiva.- Esta área comprende el desarrollo de procesos y cualidades personales en la socialización, por medio del cual adaptan y transforman el ambiente social que los rodea, haciéndolos partícipes del mismo. Es también propicio el conocimiento de su **YO**, la autoestima, la estructuración de

¹⁷ Marco curricular para el trabajo con niños y niñas de 3 a 6 años. Managua. Pdf. Pág. 21.

relaciones y sentimientos interindividuales, formación de valores, desarrollando esta área tendrá más soltura para desarrollar diferentes actividades evitando la cohibición y el rezago e incluso el rechazo de los demás compañeros y compañeras de aula.

2.3.3.2. Área Cognoscitiva.- Esta área representa el conjunto de procesos por medio de los cuales los infantes organizan mentalmente la información que reciben a través de sus sentidos, la registra y hace uso de ella a través de su razonamiento, lo que le permite resolver problemas nuevos, con base en experiencias pasadas construyendo así nuevos conocimientos. De esta manera es que el ser humano se adapta y transforma su ambiente. Este proceso se inicia desde el nacimiento al relacionarse con los objetos y a medida que el individuo crece, aumenta su capacidad para conocer e interactuar con ellos.

Deben potenciarse las condiciones básicas del desarrollo cognoscitivo que egresa del preescolar y crear en ellos, una conciencia crítica que facilite su integración y aprendizaje en las siguientes etapas de su formación.

2.3.3.3. Área Psicomotora.- El actuar humano se edifica sobre la base motora, sus primeras reacciones motrices son el comienzo de un largo proceso de aprendizaje.

Esta área está destinada a la ejecución de funciones motoras básicas, incluye así objetivos que favorecen el desarrollo de los grandes y pequeños músculos; propician el reconocimiento del esquema corporal; ayudan a definir y ejecutar la

lateralidad dominante, la coordinación viso motriz como proceso básico mediante los cuales se identifican con el medio que los rodea.

Asimismo incluye los movimientos más precisos y delicados que exigen de la mano ser el instrumento más poderoso de la acción personal, con lo que se va incursionando a la grafía motriz.

2.3.3.4. Área de expresión y comunicación.- Es el área que integra sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su **Yo** y en el establecimiento de sus relaciones con los otros, con las situaciones y con su entorno recreando en la práctica un lenguaje total.

Esta práctica utiliza las diversas formas de expresiones creativas del lenguaje: orales, escritas, lúdicas, corporales y musicales, surgidas de las vivencias y experiencias significativas.

Integra las áreas anteriores que apuntan a la adquisición de destrezas y habilidades que fortalecen la autonomía afectiva, intelectual y motora. A través de la expresión se percibe, las emociones, sensaciones, pensamientos, ideas, gustos, disgustos, etc. hay que motivarlos a manifestarse, pues los que lo hacen son niñas y niños más seguros.

2.3.3.5. Área de la creatividad.- Valora la actitud de las niñas y niños en conocer, saber y comprender que las ideas, sentimientos y cosas se pueden decir y representar de diferentes formas, a través de expresiones corporales, orales, musicales, plásticas, escritas y lúdicas como manifestaciones creativas, basadas en

sus experiencias y conocimientos, acorde con la singularidad, originalidad y particularidad, lo que refuerza su independencia y seguridad en sí mismo, elemento básico para desarrollarse socialmente, por lo que los y las docentes deben apoyar e incentivarlo a graficar de la mejor manera posible, sin menospreciar cada trabajo que elaboran.

2.3.3.6. La etapa preesquemática¹⁸

A partir de los cuatros años se evidencian intentos de representación gráfica y visual. Comienza un método diferente de dibujos, es la creación consciente de la forma, trata y algunas veces logra representar formas relacionadas con el mundo que los rodea. A la edad de 5 años ya hace dibujos y expresa a través de estos sus sentimientos, sus relaciones familiares y sus expectativas, así como su capacidad creadora.

A esta etapa comienza la comunicación gráfica.

2.3.3.7. La organización de los espacios

La Educación Infantil posee características muy particulares, en lo que se refiere a la organización de los espacios: requiere que sean amplios, bien diferenciados, de fácil acceso y especializados. Resulta importante también la existencia de un espacio donde puedan llevarse a cabo tareas conjuntas de todo el grupo, de esta manera se avalúa el equilibrio entre iniciativa infantil y trabajo dirigido a la hora de planificar y desarrollar las actividades, para esto cada área de trabajo, en

¹⁸ Rezza Editores. Tomo V. Desarrollo comunicacional. Pág. 753.

especial en el primer año de educación básica, es necesario que se cuente con los debidos rincones lúdicos, de lectura, entre otros, esto para retroalimentar la enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes.

2.3.3.8. Para la selección de textos y materiales de lectura¹⁹, se requiere conocer lo siguiente:

- Escoger textos de excelente calidad conceptual y formal (claros, sencillos, exactos, naturales), adecuados a las expectativas de los y las estudiantes. Los buenos modelos ayudan a la formación humanística-científica, y hacen agradable la lectura.
- Variar los textos de lectura para responder a las diferencias individuales y grupales (intereses, experiencias, etc.).
- Graduar el uso y la configuración de los textos de lectura (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.) de acuerdo con las competencias lingüísticas, el año de la educación básica de los y las estudiantes, y la situación comunicativa en que se utilicen las lecturas.
- Controlar la complejidad de la estructura del texto para brindar un nivel adecuado de dificultad. Los textos no deben resultar demasiado fáciles ni demasiado complejos.
- Ofrecer a los y las estudiantes, materiales de lectura que ilustren la riqueza de la literatura oral y escrita.

¹⁹ MEC. Reforma curricular para la educación general básica (2007). Pág. 39.

- Crear los rincones de lectura {bibliotecas de aula) y favorecer momentos diarios de lectura puramente recreativa (sin fin didáctico explícito).
- Aprovechar los fondos bibliográficos disponibles en el medio: bibliotecas barriales, bibliotecas de la institución educativa, suplementos de los diarios, etc.

2.3.4. Observación y Evaluación de los Niños y Niñas²⁰.

La evaluación de los y las estudiantes es un proceso complejo.

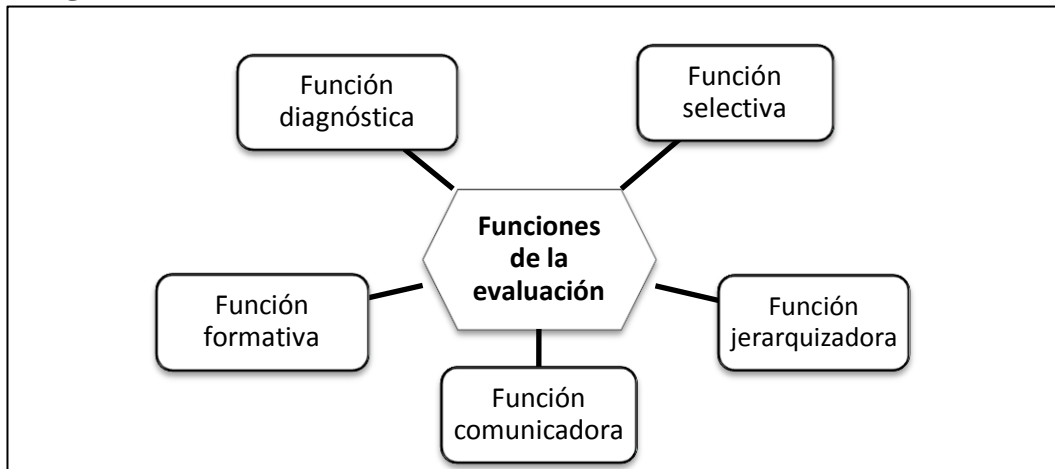
No solo se debe considerar los procesos que llevan a evaluar a través de distintos instrumentos como: exámenes, pruebas, trabajos prácticos, etc., sino todos aquellos que remiten a cuestiones relacionadas con la escuela y hasta con el propio sistema educativo.

Las evaluaciones se las debe realizar en términos generales, en atribuir valor a las cosas y hacer una afirmación cualitativa y cuantitativa acerca de su mérito al evaluar, en sentido pedagógico, considerando algunas funciones (**ver figura # 1**), donde los recursos didácticos utilizados por el o la docente, las estrategias de enseñanzas implementadas por él o ella, y los objetivos y fines de la educación, guardan estrecha relación con la concepción que el educador tiene acerca de la evaluación.

Esta concepción se traduce en una forma particular de evaluar, que puede o no considerar a la misma como una instancia de lo que también se puede aprender.

²⁰ Circulo Latino Austral. S. A. Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Pág. 162,163.

Figura N # 1. FUNCIONES DE LA EVALUACION.



Fuente: Círculo latino austral

2.3.5. La Importancia de la Grafomotricidad en la Lectoescritura.

La escritura.

La edad en que el niño y niña hacen sus primeros intentos para tomar el lápiz depende, en gran parte del ambiente. Si ve que su padre, madre o adulto que lo rodea escriben con frecuencia, y de pronto se encuentra con unos de esos llamativos objetos que concentran tanto la atención de quien lo toma en sus manos, muy pronto hará lo mismo.

La práctica va haciendo que el garabateo se convierta en movimientos cada vez más controlado, que pueden dar forma a lo que trazan. Los niños que reciben abundantes estímulos, alcanzan suficiente control y dominio de la coordinación pensamiento-ojo-mano. La Grafomotricidad permite el adecuado aprendizaje del gesto gráfico. Para desarrollarla es indispensable tener en cuenta aspectos como la coordinación dinámica manual, el desarrollo psicomotor, la coordinación visomotora y la organización espacio-temporal.

La coordinación dinámica manual²¹ (**Ver cuadro N# 1**), por su importancia en el aprendizaje del gesto gráfico, pues es una de las principales bases del éxito del niño o de la niña en la etapa escolar, donde el movimiento de las manos realizada con precisión a partir de estímulos visuales, permite una adecuada ejecución conjunta.

Cuadro #1 COORDINACIÓN DINÁMICA

MOVIMIENTOS	CARACTERÍSTICAS
Coordinados	Son movimientos organizados y favorecen la rapidez con menores esfuerzos de ambas manos, que actúan conjuntamente. Por ejemplo, tocar el piano o amasar.
Simultáneos	Pueden ser convergentes y divergentes, como nadar.
Alternados	Son movimientos producidos por las dos manos, pero no actúan al mismo tiempo, sino de manera alternada. Por ejemplo el movimiento de brazos y manos al tocar un tambor
Disociados	Son los movimientos de ambas manos cuando ejecutan movimientos de distintas clases, muestras la una realiza el trabajo, la otra realiza trabajos de ayuda.
Digitales puros	Aquí predomina el trabajo de los dedos (digital).
De manipuleo	Son movimientos de prensión realizados en acciones de escasa magnitud, que exige coordinación y desplazamiento.
Gestuales	Son movimientos que acompañan a la conversación y apoyan a la expresión facial y corporal.

Fuente: Editorial Rezza.

2.3.6. Estrategias y Actividades de Ayuda con Ejercicios Grafomotrices.

2.3.6.1. Ejercicios Escripográficas²².

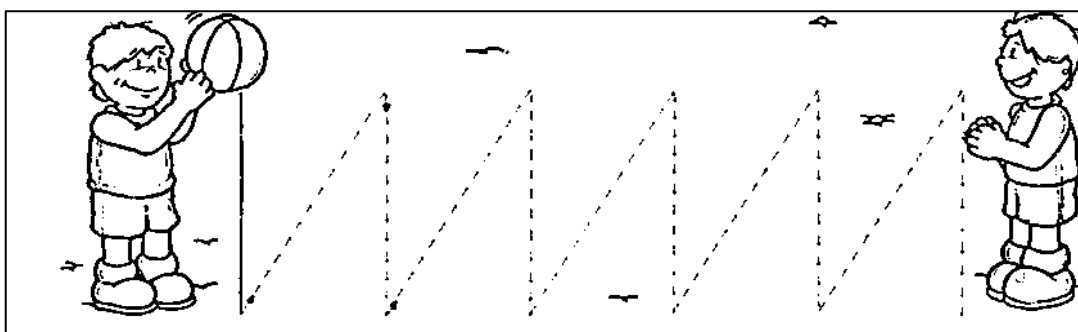
Las técnicas de evaluación motriz.- Las técnicas escripográficas tienen por objeto mejorar la posición y el movimiento gráfico, sin abordar aun directamente la escritura, para lo cual se pueden desarrollar algunos tipos de técnicas escripográficas.

²¹ Rezza Editores. Tomo I. Desarrollo Sicomotriz. Coordinación Dinámica Manual. Pág. 63.

²² Rezza Editores. Tomo I. Desarrollo Sicomotriz. Técnicas escripográficas. Pág. 66.

Trazados deslizados.- son trazos continuos con deslizamiento (Ver figura N # 2) sobre la mesa de todo el antebrazo y la mano, se realizan con lápiz grueso para facilitar el gesto. Se le entrega al niño o niña una hoja y un lápiz grueso y se le pide realizar trazos suaves que no sean cargados ni oscuros.

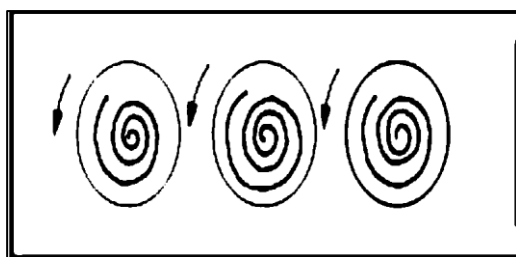
Figura N # 2. Deslizado



Fuente: Profes.net.grafomotricidad.pdf.

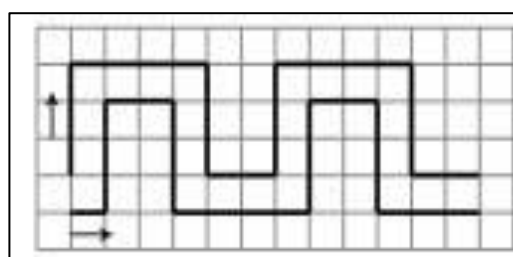
Ejercicios de progresión pequeña.- Son las que pone en movimiento o acción las articulaciones distales (Ver figura 3 Y 4), que son la rotación de la mano alrededor del puño y movimientos de flexión y extensión de los dedos.

Figura N # 3. Progresión-Rotación



Fuente: Profes.net.grafomotricidad.pdf.

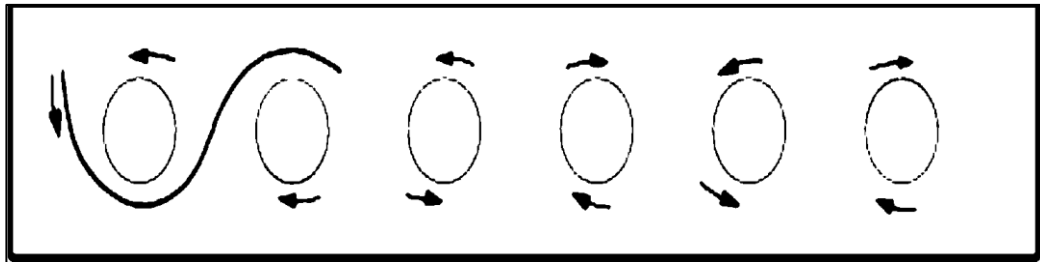
Figura N # 4. Progresión-Flexión



Fuente: Profes.net.grafomotricidad.pdf

Ejercicios de inscripción.- El niño y niña realizan ejercicios donde ejecutan guirnaldas ovaladas (Ver figura N # 5), ligeramente inclinadas, unidas y con curvas ligeras.

Figura N # 5 Guirnalda Ovaladas.



Fuente: Profes.net.grafomotricidad.pdf.

Hay otras técnicas de desarrollo y evaluación motriz fina, donde el niño y la niña adquieren una adecuada motricidad.

El dibujo.- Le permite exteriorizar su mundo exterior, que al dibujar relata sus experiencias y se comunica con total libertad. Esta actividad es sensoriomotriz y lúdica, y además le brinda la posibilidad de expresarse de manera gráfica, demostrar su alto grado de motivación y fantasía, y donde a través del entorno que lo rodea y las experiencias, grafica de manera espontánea los dibujos. Por lo general, lo que suelen graficar a la edad de 5 años, es la figura humana, donde la ayuda es primordial para que ellos y ellas puedan realizar los gráficos deseados. El valor del dibujo infantil, no está en el resultado, sino en el proceso seguido por para ejecutarlo. No importa las fallas de realización, los errores de proporción, la perspectiva o el color; lo valioso es que exprese su mensaje y deje conocer el carácter subjetivo de su ejecución.

2.3.7. Autoevaluación de procedimientos Grafomotoras.

La autoevaluación en la edad de 5 años es primordial para que se vayan adaptando a la escritura fluida, por lo que la ayuda docente y familiar es importante, para lo

cual se lo debe ayudar a realizar ejercicios de motricidad gruesa, para facilitar los movimientos del cuerpo, de la mano, de los dedos, y de todo el cuerpo en general.

La mano y los dedos son los miembros principales para desarrollar la Grafomotricidad, por lo tanto hay que motivar a practicar ejercicios e expresión espontánea. Hay que observar algunos aspectos²³ para evaluarlo y ayudarlos a mejorar su grafía.

- 1.- Hay que observar su postura.
- 2.- Hay que observar sus movimientos mientras gráfica.
- 3.- Hay que medir el grado de desplazamiento del papel mientras escribe o gráfica.
- 4.- Hay que observar el desplazamiento de la mano con la que no escribe.
- 5.- Hay que observar como coge los instrumentos para las graficaciones, y ver cómo sujeta bien el lápiz. Todas estas observaciones permitirán autoevaluarlo y corregir algunas falencias en la grafía.

2.4. Fundamentación Legal.

Las leyes son un fundamento esencial dentro de una proyección investigativa, en el cual se ampara para su ejecución, por lo que se ha considerado la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Plan Nacional del Buen Vivir y el Código de Convivencia, donde se escoge artículos relevantes, acorde al tema investigado.

²³ Lexus. Las dificultades del aprendizaje escolar. Aspectos que hay que revisar con respecto a la grafía en situaciones de trabajo con el alumno Pág. 244.

2.4.1. CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Título VII: Régimen del Buen Vivir.

Capítulo primero: Inclusión y equidad.

Sección primera: Educación.

Art. 343²⁴.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

La Ley Constitucional garantiza la potencialidad de las habilidades de los niños y niñas, esto favorece y da viabilidad a la investigación, pues lo que se quiere es lograr potenciar la escritura de los y las estudiantes.

2.4.2.- PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR, DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL.

Objetivos nacionales: Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

1. Fundamento:²⁵El desarrollo de capacidades y potencialidades ciudadanas requieren de acciones armónicas e integrales en cada ámbito. Mediante la atención adecuada y oportuna de la salud, se garantiza la disponibilidad de la máxima

²⁴ Constitución Política Del Ecuador, año 2009, pág. 102.

²⁵ Plan nacional del buen vivir, objetivo # 2, fundamento, pág. 161.

energía vital; una educación de calidad favorece la adquisición de saberes para la vida y fortalece la capacidad de logros individuales; a través de la cultura, se define el sistema de creencias y valores que configura las identidades colectivas y los horizontes sociales; el deporte, entendido como la actividad física planificada, constituye un soporte importante de la socialización, en el marco de la educación, la salud y, en general, de la acción individual y colectiva.

Política 2.2. Mejorar progresivamente la calidad de la educación²⁶, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

- a. Articular los contenidos curriculares de los distintos niveles educativos.
- b. Mejorar la calidad de la educación inicial, básica y media en todo el territorio nacional.
- d. Promover la coeducación e incorporación de enfoques de interculturalidad, derechos, género y sustentabilidad en el currículo educativo y en los procesos pedagógicos.
- f. Potenciar la actoría de los docentes e investigadores como sujetos de derechos, responsabilidades y agentes del cambio educativo.
- g. Fomentar la evaluación contextualizada de los logros educativos de los estudiantes.

²⁶ Plan nacional del buen vivir, objetivo # 2, fundamento, pág. 171.

Meta 2.2.7. Reducir al 10% el analfabetismo funcional para el 2013.

Estos objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir concuerdan con la Constitución del estado Ecuatoriano, que promueve la educación y responsabilidades compartida y participe de docentes, padres, madres de familia y la niñez, para el logro de los objetivos trazados, y mejorar el sistema educativo a base nuevas formas estratégicas que se apliquen en la educación infantil, reduciendo el índice de analfabetismo en conocimientos pedagógicos y aplicativo.

El Plan Nacional del Buen Vivir trata de especificar el bien común de los habitantes del estado ecuatoriano, para ello se implementó estas normas legales que busca equidad en todos los ámbitos, en especial en la educación, donde se debe instruir a los niños y niñas para que sean entes productivos, por eso se nombra en el estudio investigativo, pues esta investigación busca una equidad en desarrollo de la educación, donde se potencia la escritura a través de las técnicas grafomotoras que se proponen, así se disminuye el porcentaje de analfabetismo.

2.4.3.- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL²⁷

Título I: Elementos constitutivos del estado.

Principios fundamentales generales.

Capítulo Único:

Sección: Ámbito, principios y fines.

Art 2 Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y

²⁷ Ley Orgánica de Educación intercultural del Ecuador. Pág. 2,3

constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f.- Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuya desventaja se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

p.- Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes, y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley; Según la Ley de Educación que rige en el estado ecuatoriano, la educación es un principio básico del ser humano y que compromete a la corresponsabilidad de las instituciones educativas y padres y madres de familia, con lo que se puede desarrollar las habilidades de los y las estudiantes.

Título I.

Capítulo Tercero: Elementos constitutivos del estado.

Sección: De los Derechos y Obligaciones de las y los Estudiantes.²⁸

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

²⁸ Ley Orgánica de Educación intercultural del Ecuador. Pág. 11, 13.

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, armonía y cooperación;

Los niños y niñas tienen el derecho legal de ser educados con calidad y calidez, y que esta les brinde su participación activa e integral dentro de la sociedad.

Título I: Capítulo Cuarto.

Sección: De los Derechos y Obligaciones de las y los docentes⁵

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones;

- b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Sobre las obligaciones legales de los docentes institucionales está que deben estar comprometidos a desarrollar las competencias de los y las estudiantes, que es base de esta investigación, la participación desarrolladora de los y las docentes.

Título I: Capítulo Quinto.

Sección: De los Derechos y Obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales²⁹

Art. 13.- Obligaciones.- Las madres, padres y/o representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones;

b. Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligación, de conformidad con la modalidad educativa;

f. Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo;

g. Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psíquico-social de sus representados y representadas;

i. Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa;

La educación es compartida, por eso la ley obliga a los padres y madres de familia a fortalecer el avance escolar de sus hijos e hijas, dedicándoles tiempo para que se puedan realizar las diversas tareas educativas.

²⁹ Ley Orgánica de Educación intercultural del Ecuador. Pág. 16.

Art. 34.- Funciones del Gobierno escolar.- El gobierno escolar tiene las siguientes funciones:

b. Participar activamente en el diagnóstico y solución de las necesidades de los centros educativos;

Todos estos artículos de la Ley de Educación Intercultural favorecen a la investigación.

2.4.4.- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Título III: Derechos, Garantías y Deberes

Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación³⁰.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

³⁰ Código de la Niñez y la Adolescencia del Ecuador. Pág. 9

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

El **Art. 66** de la Constitución de la República señala:

La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantías de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

De acuerdo al Reglamento General a la Ley de Educación, según el siguiente artículo señala que:

Art. 2.- la educación se rige, entre otros por los siguientes principios:

Literal b). Todos los ecuatorianos tienen el derecho de la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

Literal f). La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

El **Art. 10** del Reglamento General de la Ley de Educación, en lo que respecta a los objetivos del sistema educativo, señala:

- a) Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano;
- b) Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora;
- i) Fomentar la comprensión, valoración, defensa y conservación de la salud, el deporte, la cultura física, la recreación individual y colectiva y la utilización adecuada del tiempo libre.

Entre los objetivos de la educación regular en el primer nivel, el Art. 19 del Reglamento General de la Ley de Educación señala:

- a.- Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo;
- b.- Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las actitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad;
- e.- Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.

El Código de la Niñez y Adolescencia, es fundamental para la investigación, pues en ella se estipulan los derechos que tiene los niños y niñas en cuanto educación,

donde se señala que tiene que seguirse cada uno de los compromisos para lograr los beneficios en la educación infantil.

2.5. Hipótesis y/o idea a defender.

El Diseño de una Guía didáctica de técnicas grafomotoras fortalecerá la escritura en los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “César Rohón Sandoval”.

2.6. Variables de la Investigación.

2.6.1. Variable Independiente:

Técnicas grafomotoras.

2.6.2. Variable Dependiente:

Fortalecimiento de la Escritura

2.7. Glosario de términos.

Estrategia.- Forma de realizar una actividad.

Grafomotricidad.- Actividades que permiten ejecutar ejercicios para introducir a la escritura de las letras.

Lecto-escritura.- Proceso en el cual se pone de manifiesto la lectura y escritura.

Preesquemática.- Proceso mediante el cual, se ponen de manifiestos secuencias graficas con esquemas.

Producciones gráficas.- Actividad que permite poner de manifiesto una graficación.

Sondeo.- Breve observación de algo que se quiere identificar.

Técnicas grafomotoras.- Estrategias que sirven para mejorar la grafía de las letras y figura.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo:

La investigación es descriptiva, de campo y bibliográfica, la información se obtuvo mediante técnicas de recolección tales como: entrevistas, observaciones previas, encuestas, revisión de documentación del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito, para conocer la cantidad de estudiantes y representantes de los niños y las niñas; mediante las cuales, se pudo llegar a conclusiones acerca del problema a ser investigado. La modalidad que se utilizó es una investigación de campo para tomar contacto directo con la realidad a analizar. La orientación de la investigación es predominantemente cuantitativa de corte transversal, pues busca la comprensión de un fenómeno social en un tiempo determinado.

3.2. Modalidad básica de la investigación

El trabajo de campo constituye el fundamento para evidenciar la importancia que tiene la elaboración y aplicación de una guía didáctica con técnicas grafomotoras.

Bajo el método **Inductivo – Deductivo**, por el cual se analiza, el estudio de causas, hechos o fenómenos que permitan llegar al esclarecimiento de las ideas metodológicas, y poderlas aplicar en el debido orden secuencial.

3.3. Tipo de investigación

Se utiliza una investigación de **Campo**, que permite el estudio de los hechos del lugar en que se producen.

Leiva (1979), Describe a la investigación de campo como:

“La investigación de campo³¹ es la que se realiza en un lugar determinado y específico, el cual corresponde al medio donde se encuentra ubicado el sujeto u objeto de la investigación, definida también como el lugar donde ocurren los hechos o fenómenos investigados”.

Mediante la investigación **descriptiva**, se describen los hechos y objetivos a base de información primaria o secundaria.

Según Tamayo y Tamayo (1998), manifiesta que³²: **"Los estudios descriptivos son la base y punto inicial de toda investigación, y está dirigida a determinar "cómo es" o "cómo está" la situación de las variables que se estudian en una población".**

La investigación es descriptiva porque estudia, analiza y describe la realidad presente, en este caso los problemas grafomotrices y su relación con el rendimiento escolar, y como ésta puede verse favorecida con la elaboración de una guía didáctica con técnicas grafomotoras. La investigación es documental y **bibliográfica**, con el propósito de esclarecer, ampliar, profundizar y deducir enfoques teóricos, sobre la problemática investigada.

³¹ Inv. Del Desarrollo del infantil. Fanny García, U. G. Año 2009. Pág. 116.

³² Inv. Del Desarrollo del infantil. Fanny García, U. G. Año 2009. Pág. 116

3.4. Población y muestra.

Población.

La población son los individuos que intervienen y forman parte de nuestra investigación y se describen por estratos de la siguiente manera (ver tabla #1):

Tabla N # 1.

POBLACIÓN			
No	Descripción	Cantidad	%
1	Autoridades	2	1,46
2	Docentes	15	10,95
3	Padres y madres de familia	90	65,69
4	Comunidad externa	30	21,90
	Total	137	100,00

Fuente: Centro de educación básica "Cesar Rohon Sandoval"

Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Observación: Se aplicará ficha de observación a 100 niños y niñas para medir su desenvolvimiento durante el proceso investigativo.

Muestra

Con una fórmula finita se procedió a sacar la muestra, que son los sujetos, parte de la investigación para recabar la información (tabla N # 2), a los cuales se les aplicará la encuesta, las cuales determinan el tamaño muestral de la investigación:

$$n = \frac{z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{e^2(N - 1) + z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

z² = Valor de criterio de confianza correspondiente al nivel de confianza, es igual a 1,96.

P = Probabilidad de que sea efectivo el proyecto, es igual a (0,93).

Q = Probabilidad de que no sea efectivo el proyecto, es igual a (0,07).

e = Error de la proporción de la muestra

N = Universo de la investigación, es el número de individuos considerado para sacar la muestra y que son tomados del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas.

Remplazamos y resolvemos de la siguiente manera:

$$n = \frac{1,96^2 \cdot (0,93)(0,07)(137)}{0,05^2(137 - 1) + 1,96^2 (0,93)(0,07)}$$

$$n = \frac{3,8416 (0,0651)(137)}{0,0025(136) + 3,8416(0,0651)}$$

$$n = \frac{3,8416 (8,9187)}{0,34 + 0,25008816}$$

$$n = \frac{34,26207792}{0,59008816}$$

$$n = 58,06264257 \quad n = \underline{58}$$

Tabla N # 2 Muestra

No	Descripción	Cantidad
1	Autoridades	1
2	Docentes	6
3	Padres y Madres de familia	38
4	Comunidad externa	<u>13</u>
	Total	58

Fuente: Población del Centro de educación básica “Cesar Rohon Sandoval”

Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

3.5. Operacionalización de las variables.

La Operacionalización de las variables (**ver cuadro #2**), están dadas en ver cómo se interrelacionan las preguntas directrices en la investigación, y ver su proceso a tomar una vez recopilada la información mediante la encuesta.

Cuadro # 2 Operacionalización de variables

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
<p>El Diseño de una Guía didáctica de técnicas grafomotoras fortalecerá la escritura en los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.</p>	<p>Independiente Guía didáctica de Técnicas grafomotoras</p>	<p>La grafomotricidad es esencial en la educación infantil para esto se debe utilizar técnicas para desarrollar la escritura, pues favorece al sistema motriz parte esencial para la introducción a la lectoescritura.</p>	<p>grafomotricidad guía didáctica</p>	<p>Graffía Motricidad fina Motricidad gruesa Destrezas motrices La no aplicación de técnicas grafomotora solo permiten desarrollar en un 50% la escritura de los niños y niñas</p>	<p>¿Considera usted que la ausencia de materiales didácticos grafomotores influye negativamente en el desarrollo del aprendizaje en la lectoescritura? ¿Cree usted que con los textos escolares basta para desarrollar la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas? ¿Los padres y madres de familia son parte primordial para desarrollar el aprendizaje grafomotor en los niños y niñas? ¿Sus hijos e hijas presentan problemas al realizar un trabajo gráfico simple? ¿Es importante desarrollar la escritura en los niños y niñas? ¿Ayudaría usted a sus hijos e hijas a mejorar este problema en la escritura?</p>	<p>Fichas evaluativas Encuesta Observación directa</p>

Fuente: Variables de la Investigación actual
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
El Diseño de una Guía didáctica de técnicas grafomotoras fortalecerá la escritura en los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.	Dependiente Fortalecimiento de la Escritura	Fortalecer la escritura de los infantes favorece a adaptar su sistema motriz a diversos aprendizajes escritos, donde tendrán habilidades en sus manos para realizar tareas grafomotoras.	Guía didáctica Técnicas Escritura	grafomotricidad estrategia ejercicios escritos al aplicar las técnicas grafomotoras se desarrolla el sistema motriz fino en un 90%. En los niños y niñas.	¿El centro de estudio cuenta con guías didácticas para desarrollar la grafía en los niños y niñas? ¿Cree usted que si los y las docentes se apoyaran en una guía didáctica de grafomotricidad, potenciarían el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Está usted de acuerdo que se implemente en la escuela una guía didáctica con técnicas grafomotoras para fortalecer la escritura en los niños y niñas? ¿Las actividades de grafía que debe contener la guía didáctica son: de juego, de agilidad en las manos, de ejercicios musculares y lenguaje escrito, de garabateo y expresión libre?	Encuestas Talleres Charlas

Fuente: Variables de la Investigación actual
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica de la investigación para la recolección de datos es la observación directa y la encuesta.

Como instrumento se utilizará un cuestionario dirigido a los padres y madres de familia, y un test de evaluación a los niños y niñas para recabar la información necesaria para procesarlas estadísticamente, analizarlas y elaborar las estrategias a aplicar en la Guía de ejercicios grafomotores.

Los instrumentos que se utilizó en el proceso de investigación son:

La ficha didáctica que permitió describir la falencia grafomotoras en el desarrollo de la escritura de las áreas psicomotriz y cognitivo en los niños y niñas de 5 años.

La encuesta, que se utilizó para obtener datos de las madres y los padres de los niños y niñas de la institución en especial del primer año básico, que permitió medir las variables por medio de preguntas con escala de Likert.

La entrevista, se utilizó para obtener información importante en el proceso previo de la investigación.

Para el seguimiento de la aplicación de la propuesta se aplica una ficha de evolución de aprendizaje en cuanto a

3.7. Plan de recolección de información.

Mediante el proceso de la recolección de la información se analiza el progreso del problema investigado.

Así manifiesta **Jiménez (1999)**: "El proceso de recolección de datos³³ se contempla como la resolución progresiva de un problema, en el cual los métodos de muestreo, la formulación de la hipótesis y el análisis de los resultados van de la mano en una interacción permanente".

Por otra parte **Andino Yépez (2001)**, manifiesta que:

"Se entiende por técnica de recolección³⁴ de información a aquellos medios e instrumentos de carácter formal, que emplean procesos sistemáticos en el registro de observaciones y datos, para estudiar y analizar un hecho o fenómeno con el propósito de hacer posible la mayor efectividad en el conocimiento de la realidad".

El plan para la recolección de la información se realiza, mediante la búsqueda de los sujetos para poderle aplicar la encuesta y recabar la mayor cantidad de información que servirá para el procesamiento de datos y verificar según los resultados, la viabilidad de la ejecución del plan a seguir, este plan también requiere la formulación de preguntas, que busca una explicación a la misma, tales preguntas están descritas (ver cuadro # 3), para seguir un orden.

La encuesta con un cuestionario de 10 preguntas es el medio por el cual se pretende recopilar la mayor cantidad de información:

Mediante la observación directa del desarrollo escolar de las y los estudiantes, se pretende obtener información que servirá para buscar las estrategias evaluativas a ser aplicadas en la guía la cual se propone en la investigación.

³³ Fanny García Inv. Del Desarrollo del infantil, U. G. Año 2009. Pág. 123.

³⁴ Fanny García Inv. Del Desarrollo del infantil, U. G. Año 2009. Pág. 124.

Cuadro # 3. **Plan de recolección de información.**

PREGUNTAS	PROCESO
1. ¿Para qué?	Mediante la información de la observación y de las encuestas se quiere buscar las técnicas que se van a aplicar.
2. ¿De qué personas u objetos se tomará la información?	Estudiantes, padres y madres de familia..
3. ¿Sobre qué aspectos?	grafomotricidad
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Egresada Fanny Ponce Santos.
5. ¿A quiénes se les va aplicar las actividades grafomotoras?	Estudiantes que presenten falencias grafomotoras.
6. ¿Cuándo?	Entre noviembre y diciembre del 2012.
7. ¿Dónde?	Centro de Educación Básica fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.
8. ¿Cuántas veces?	Durante un mes una hora, 3 veces a la semana
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, encuestas.

Fuente: Investigación.

Realizado por: Fanny Ponce Santos.

3.8. Plan de procesamiento de la información

En cuanto a los procedimientos como en todo diseño metodológico, la descripción del proceso a seguir en la recolección de datos y en las otras etapas de la ejecución del estudio.

Se planificó detalladamente, a fin de plantear un tema y otra de tener respuesta al problema anteriormente citado, es decir, diseño e implementación del módulo de asistencia para docentes.

Según las características del objeto de estudio, los mecanismos a seguir en la investigación son los siguientes:

Selección del tema e identificación del problema a investigar.

- Planteamiento del problema.
- Observación de la problemática en el centro educativo, es especial en esta área de trabajo.
- Autorización: Para la recolección de datos, se contó con el permiso necesario solicitando a las autoridades pertinentes de la institución educativa, para que permita la aplicación de los instrumentos de investigación.
- Supervisión y Coordinación: Se desarrollaron diferentes actividades dentro del proceso, para asegurar el cumplimiento del plan de recolección de datos y para garantizar la validez y confiabilidad del estudio.
- Diálogo con los y las docentes, padres y madres de familias dándoles a conocer los objetivos de la investigación y la forma de responder a la encuesta.
- Aplicación de las encuestas para la recolección de la información.
- Análisis e interpretación de los resultados
- Elaboración del informe final.

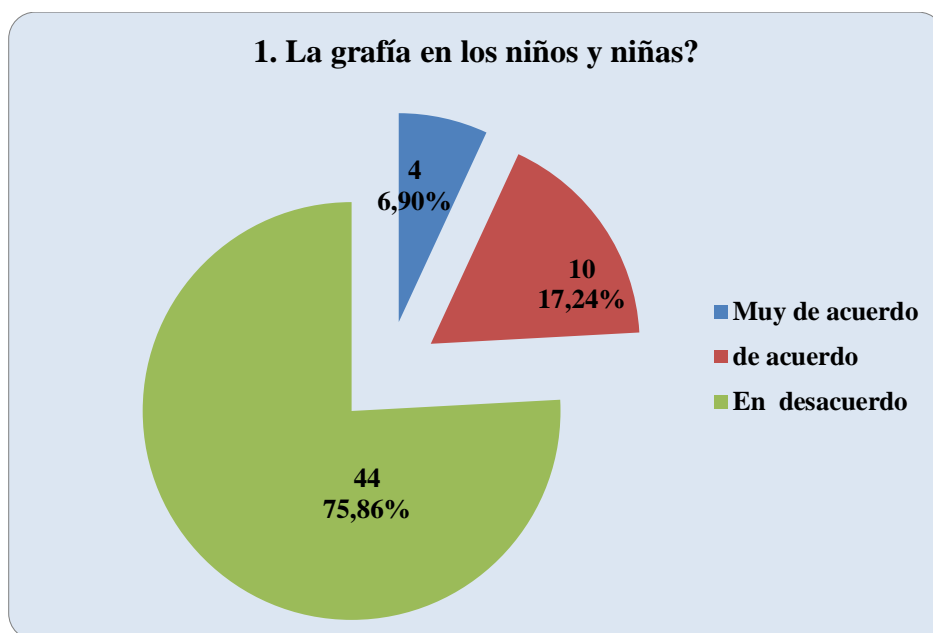
3.9. Análisis e interpretación de resultados

Tabla N# 3

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	4	6,90
De acuerdo	10	17,24
En desacuerdo	44	75,86
Total	58	100 %

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 1 pregunta N# 1



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

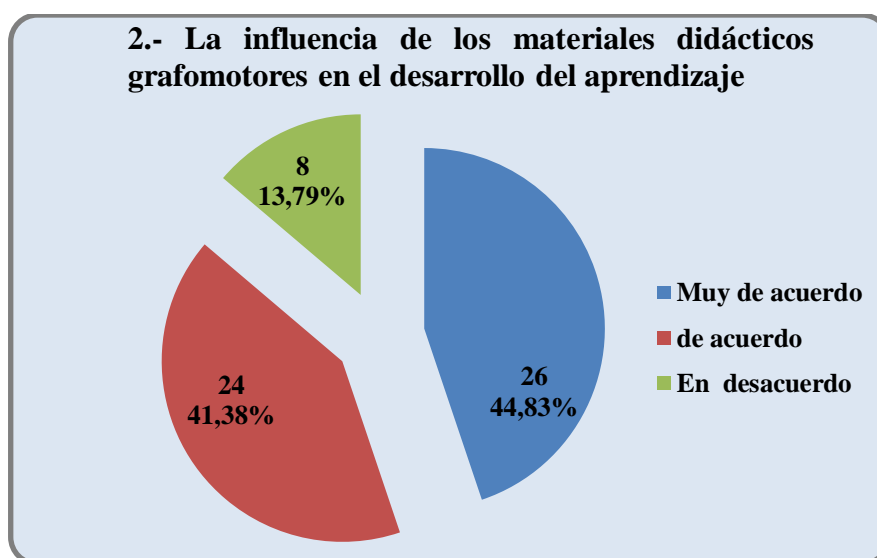
Análisis: La tabla # 3 y el gráfico # 1 donde se pregunta: ¿El centro de estudio cuenta con guías didácticas para desarrollar la grafía en los niños y niñas?, De los encuestados, el 75,86 % manifiestan que el centro educativo no cuenta con guías didácticas para desarrollar la grafía en los niños y niñas, por lo que resulta favorable la implementación de la propuesta investigativa.

Tabla N# 4

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	26	44,83
De acuerdo	24	41,38
En desacuerdo	8	13,79
Total	58	100 %

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 2 pregunta N# 2



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos

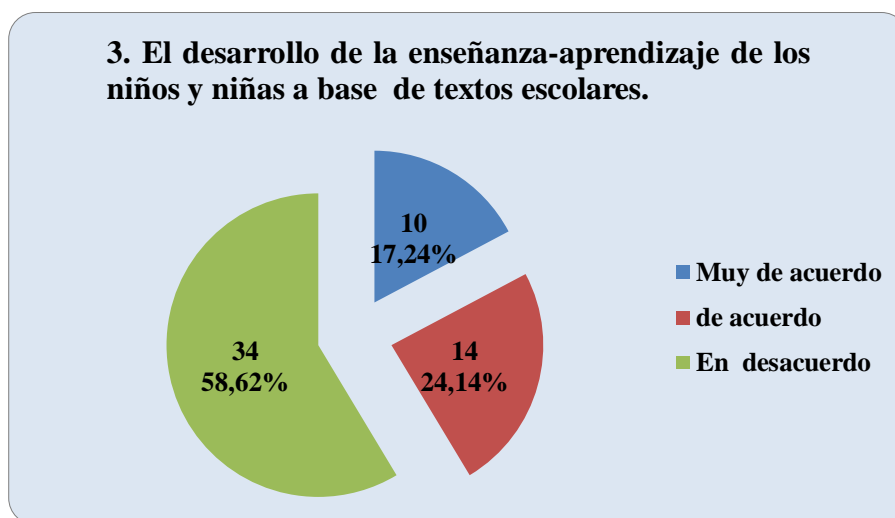
Análisis: En la tabla # 4 y gráfico # 2 se pregunta, ¿Considera usted que la ausencia de materiales didácticos grafomotores influye negativamente en el desarrollo del aprendizaje en la lectoescritura? El resultado de las encuestas nos indica: entre muy de acuerdo y de acuerdo un 86,21% de las 58 personas encuestadas, considerando que la ausencia de materiales didácticos influye de manera negativa en el desarrollo del aprendizaje y de la lectoescritura en los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, por lo que resulta imprescindible poner en marcha la presente propuesta educativa.

Tabla N# 5

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	10	17,24
De acuerdo	14	24,14
En desacuerdo	34	58,62
Total	58	100 %

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 3 pregunta N# 3



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos

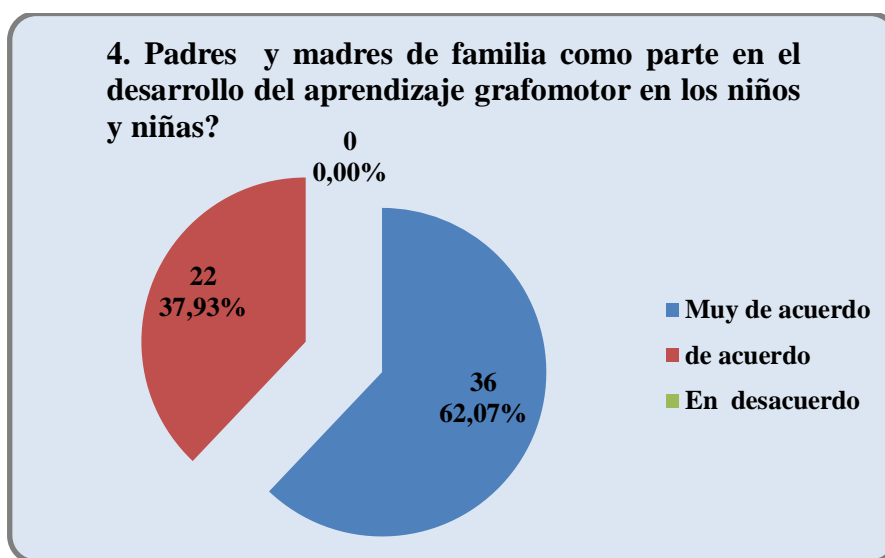
Análisis: Según la tabla # 5 y el gráfico # 3, donde se pregunta: ¿Cree usted que con los textos escolares basta para desarrollar la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas? El 58,62% de los encuestados, están en desacuerdo, indicando que no basta con los textos básicos para desarrollar el lenguaje, sino que se necesita la implementación de nuevas estrategias para fortalecer la educación y el aprendizaje, solo el 41,32% , están muy de acuerdo y de acuerdo que solo basta con los textos para desarrollar el aprendizaje. Viendo estos dos puntos de vista, se analiza de acuerdo a la didáctica, pues hoy en día los textos presentan diferentes maneras de enseñar, pero hay que saber escoger los textos que estén de acuerdo a la nueva reforma curricular.

Tabla N# 6

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	36	62,07
De acuerdo	22	37,93
En desacuerdo	0	0
Total	58	100 %

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 4 pregunta N# 4



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos

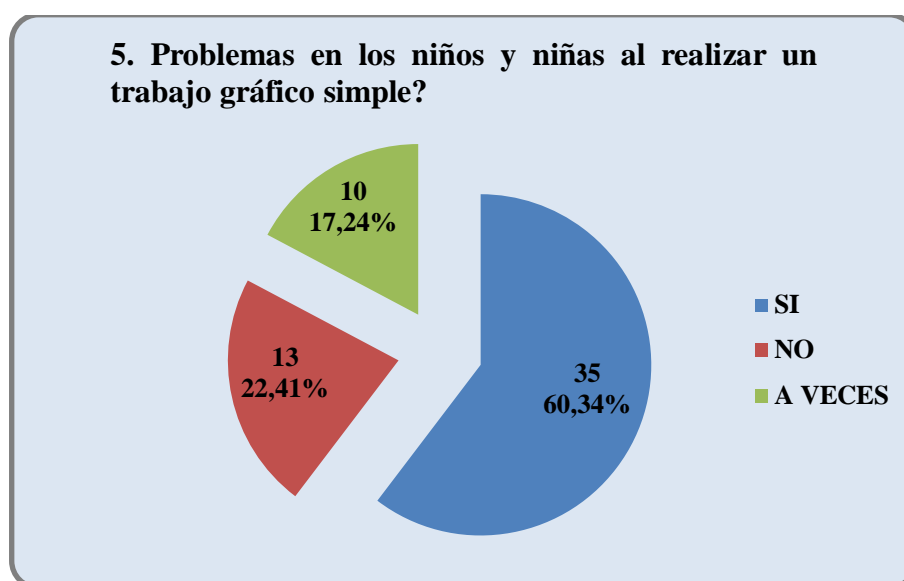
Análisis: Según la tabla # 6 y el gráfico 4, donde se pregunta: ¿Los padres y madres de familia son parte primordial para desarrollar el aprendizaje grafomotor en los niños y niñas? todos los 58 encuestados que equivale al 100%, están de acuerdo y muy de acuerdo en que los padres y madres de familia son los pilares fundamentales para desarrollar el aprendizaje grafomotor de los niños y niñas, pues del control y dedicación que le brinde a sus hijos e hijas, dependerá el desarrollo del aprendizaje.

Tabla N# 7

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
SI	35	60,34
NO	13	22,41
A VECES	10	17,24
Total	58	100%

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 5 pregunta N# 5



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos

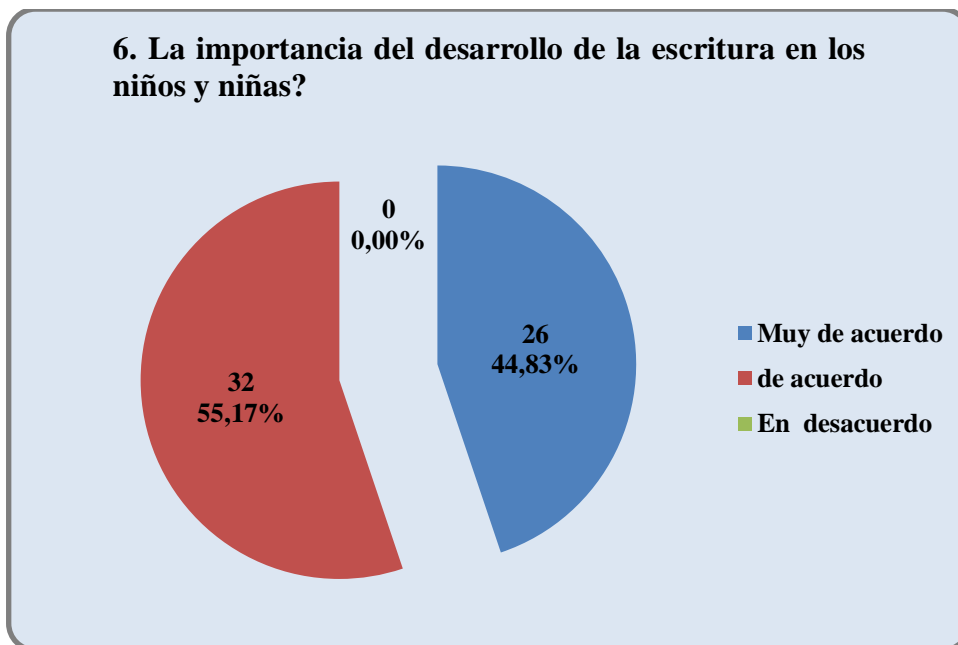
Análisis: Según la tabla # 7 y el gráfico # 5, donde se pregunta: ¿Sus hijos e hijas presentan problemas al realizar un trabajo gráfico simple? El 60,34 % de los encuestados manifiestan que sus hijos e hijas presentan problemas en la grafomotricidad simple, el 17,24 %, manifestaron que a veces sus hijos e hijas suelen presentar problemas en la grafía, y el 22,41 %, de los encuestados dicen que sus hijos e hijas no presentan problemas en la grafía, viendo estas tres respuestas, se puede analizar que más del 70 % de los estudiantes presentan algún tipo de problema en la grafomotricidad, respuestas que direccionan a la propuesta investigativa, como viable.

Tabla N# 8

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	26	44,83
De acuerdo	32	55,17
En desacuerdo	0	0,00
Total	58	100%

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 6 pregunta N# 6



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos

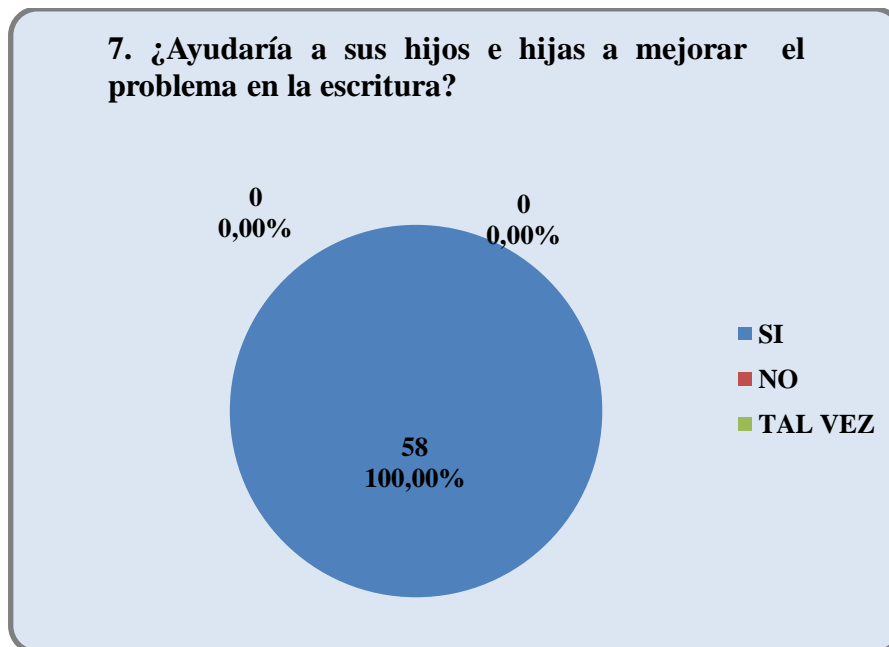
Análisis: Según la tabla # 8 y el gráfico # 6, donde se pregunta: ¿Es importante desarrollar la escritura en los niños y niñas? El 100 % de los encuestados están muy de acuerdo y de acuerdo, que es importante desarrollar la escritura en los niños y niñas, se puede interpretar que la importancia de este desarrollo permite a los niños y niñas adaptarse al proceso de escritura más compleja.

Tabla N# 9

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
SI	58	100,00
NO	0	0,00
TAL VEZ	0	0,00
Total	58	100%

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 7 pregunta N# 7



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos

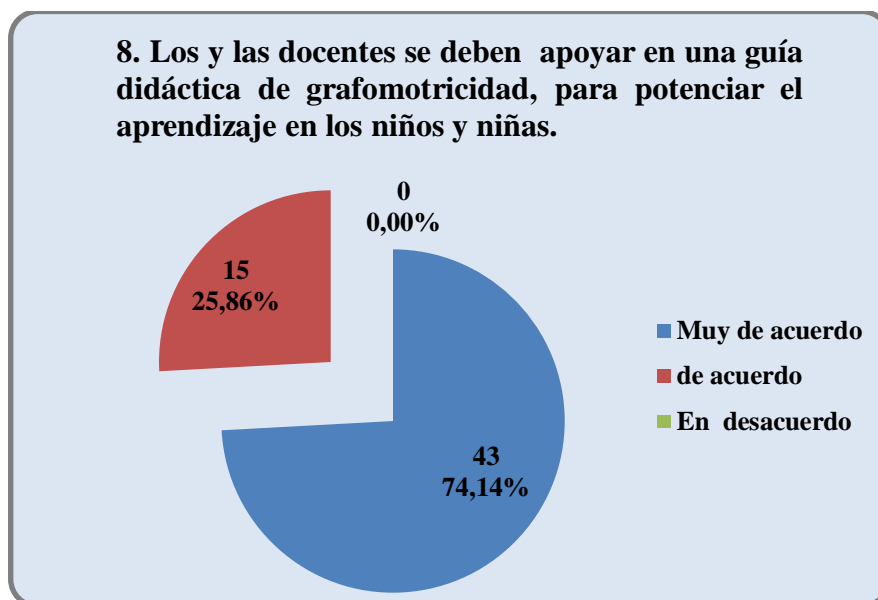
Análisis: Según la tabla # 9 y el gráfico # 7, donde se pregunta: ¿Ayudaría usted a sus hijos e hijas a mejorar el problema en la escritura? Todos los 58 (100%) encuestados manifestaron que si ayudarían a sus hijos e hijas a mejorar los problemas en la escritura, y por ende manifestaron que si depende de una guía sería mejor, por lo que esto es una pauta direccional de la propuesta de la investigación.

Tabla N# 10

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	43	74,14
De acuerdo	15	25,86
En desacuerdo	0	0,00
Total	58	100%

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 8 pregunta N# 8



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos

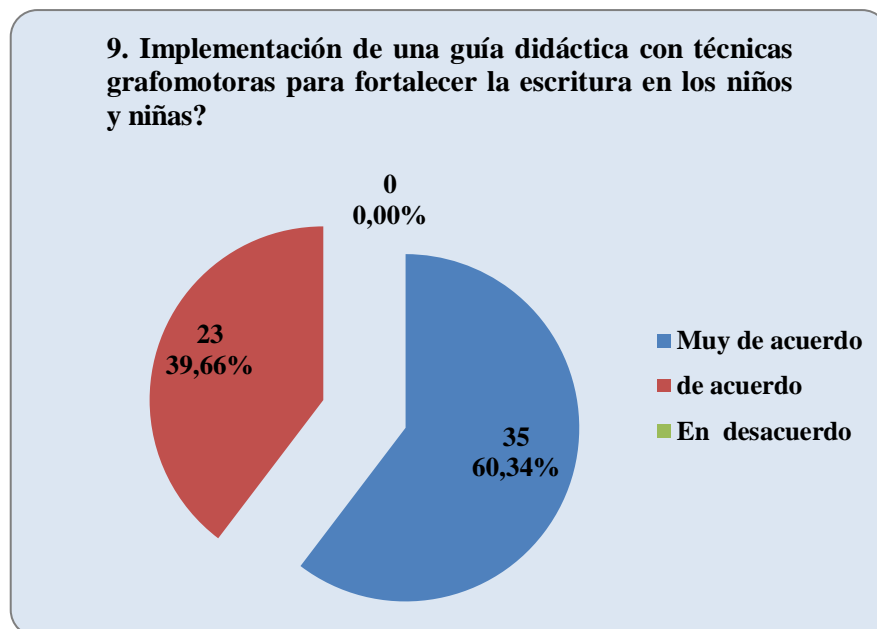
Análisis: Según la tabla # 10 y el gráfico # 8, donde se pregunta: ¿Cree usted que si los y las docentes se apoyaran en una guía didáctica de grafomotricidad, potenciarían el aprendizaje de los niños y niñas? El total (100%) de encuestados manifiestan estar de acuerdo y muy de acuerdo que los y las docentes deben apoyarse en guías didácticas que fortalezcan la enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas, por lo que resulta imprescindible poner en ejecución la propuesta, para lograr el objetivo trazado.

Tabla N# 11

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	35	60,34
De acuerdo	23	39,66
En desacuerdo	0	0,00
Total	58	100%

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 9 pregunta N# 9



Fuente: Docentes y padres de familia.
Elaborado por: Fanny Ponce Santos

Análisis: Según la tabla # 11 y el gráfico # 9, donde se pregunta: ¿Está usted de acuerdo que se implemente en la escuela una guía didáctica con técnicas grafomotoras para fortalecer la escritura en los niños y niñas? El total de encuestados (100%), apoyan la iniciativa de que en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General. César Rohón Sandoval”, se implemente una guía didáctica con técnicas grafomotoras, con el único fin de fortalecer la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad.

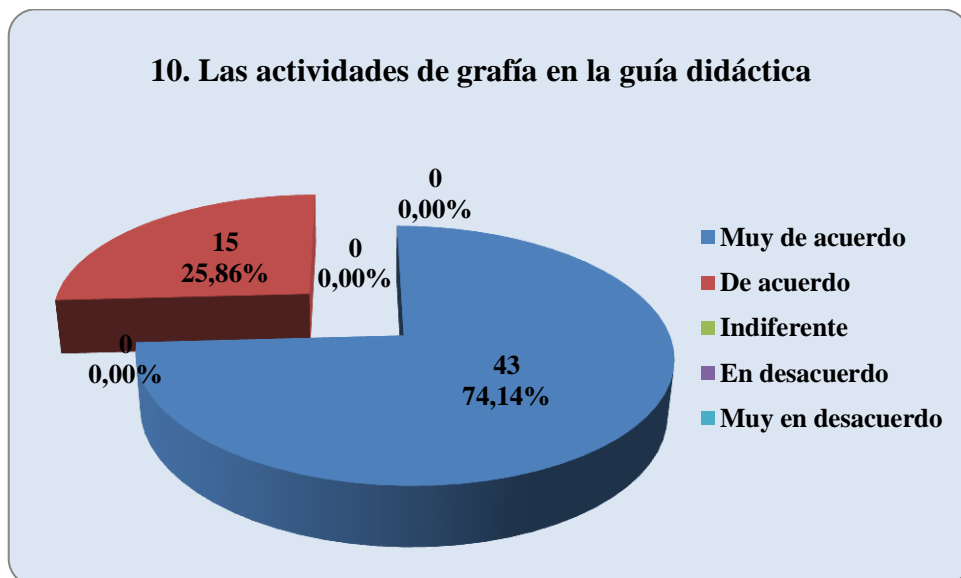
Tabla N# 12

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	43	74,14
De acuerdo	15	25,86
Indiferente	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	58	100,00

Fuente: Matriz resultado de la tabulación.

Elaborado por: Fanny Ponce Santos.

Gráfico N# 10 pregunta N# 10



Fuente: Docentes y padres de familia.

Elaborado por: Fanny Ponce Santos

Análisis: Según la tabla # 12 y el gráfico # 10, donde se pregunta: ¿Las actividades de grafía que debe contener la guía didáctica son: de juego, de agilidad en las manos, de ejercicios musculares y lenguaje escrito, de garabateo y expresión libre? Los 58 encuestados (100%), están muy de acuerdo y de acuerdo sobre las actividades propuestas para la guía didáctica y su correspondiente en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.

3.10. Verificación de hipótesis.

El Diseño de una Guía didáctica fortalecerá la escritura en los niños y niñas del Centro de Educación Básica fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.

Según el planteamiento de la hipótesis, indica que la guía didáctica si va a fortalecer la escritura de los niños y niñas del Centro de Educación Básica fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de acuerdo al plan de procesamiento de los datos y los resultados obtenidos, se puede afirmar que:

Con las respuestas obtenidas de las preguntas 8 y 9 en las encuestas, se puede apreciar que los padres y madres de familias están de acuerdo que la guía didáctica si va a fortalecer la escritura y el aprendizaje en los niños y niñas, por lo que se da por válida esta acotación hipotética.

3.11. Conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones: Los resultados obtenidos de las encuestas señalan que: A pesar de que la mayor cantidad de padres y madres de familia encuestadas sostuvieron que en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, si hay guías didácticas donde los y las docentes pueden orientar proceso de enseñanza-aprendizaje, también consideraron que son muy pocos los docentes que la aplican en la grafomotricidad.

- La ausencia de los materiales didácticos influye negativamente en el desarrollo de la grafomotricidad, esto fue afirmado por los encuestados, pues no basta seguir

un patrón como determina el sistema educativo, sino como docentes aplicar nuevas técnicas que permitan fortalecer la escritura en los niños y niñas.

- Se sostiene la respuesta de los encuestados que manifestaron que, no basta con los textos escolares que utiliza cada docente para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, pues esto solo permite seguir un eje curricular predicho en una planificación educativa sin lograr nada a cambio.

- Las respuestas favorables de las encuestas permiten ver que los padres y madres de familia si son parte en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas en la educación escolar.

- La presencia de los problemas grafomotores permiten ver donde los y las docentes deben profundizar la enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes.

- Si es importante desarrollar la escritura en los niños y niñas, esto permite dar paso al sistema comunicativo, pues la lectoescritura es la base de la comunicación.

- La afirmación de los encuestados permite tener un aliado en el desarrollo de la grafomotricidad, pues estos ayudaran a reforzar el aprendizaje en el hogar.

- Las conclusiones de los encuestados, dan a conocer que el sistema educativo necesita un refuerzo por parte de fuentes externas, donde se puedan basar para fortalecer la enseñanza que se sigue a diario en el aula de clase.

- El no tener materiales didácticos que satisfagan a los padres y madres de familia con respecto a la enseñanza aprendizaje de sus hijos e hijas, hacen que opten por

manifestar que necesitan una guía donde los y las docentes puedan interiorizar el aprendizaje en el aula de clases y que les sirva a ellos aplicarlo en sus hogares para fortalecer la escritura de sus hijos e hijas.

- Las actividades propuestas son importantes para el desarrollo grafomotor de los niños y niñas en el aprendizaje, y depende mucho de todos los que hacen la institución educativa.

Recomendaciones: Se recomienda que los y las docentes utilicen materiales varios para desarrollar la enseñanza-aprendizaje, pues esto ayuda a interiorizar en los niños y niñas lo que se le está enseñando y más aún si es en el desarrollo de la escritura que a diario se conllevan en el aula de clases.

- Se recomienda que docentes, padres y madres de familia utilicen otras fuentes para desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas, la autoeducación permite fortalecer el aprendizaje.

- Se recomienda que él o la docente realice el uso de técnicas grafomotoras para interiorizar el aprendizaje, pues no basta solo aplicar los libros destinados.

- Se recomienda que los y las docentes dialoguen con los padres y madres de familias sobre el avance pedagógico de los y las estudiantes, esto permite que ellos y ellas sean copartícipe en el desarrollo educativo de los hijos e hijas.

- Se recomienda que se utilicen las técnicas adecuadas para cada problema detectado, así se podrá mejorar a corto plazo los problemas grafomotores.

- Se recomienda que se interiorice la lectoescritura en los y las estudiantes desde los inicios de la educación, esto ayuda a que en los años posteriores no tengan inconvenientes en el desarrollo del lenguaje comunicativo.
- Se recomienda que docentes, padres y madres de familia tengan contacto permanente sobre el avance y desarrollo escolar de los niños y niñas, esto ayuda a que todos sean parte del desarrollo de la educación de los y las estudiantes.
- Se recomienda que la institución escolar adopte medidas exhaustivas para satisfacer las necesidades educativas, pues se necesita potenciar el aprendizaje de los y las estudiantes, y los cambios sociales aún más lo exigen, con los avances tecnológicos que para su uso es necesario saber escribir.
- Se recomienda poner en aplicación la guía, pues esto ayuda a trabajar e interiorizar la grafomotricidad en los y las estudiantes, para esto se debe seguir con los lineamientos que se indican en cada actividad plasmada en la guía.
- Se recomienda aplicar cada una de las actividades, pero antes verificar qué logros se puede obtener al ejecutarla, la guía describe todos estos puntos que son beneficiosos cuando se lo aplica de la mejor manera. Al insertar la guía didáctica en el sistema de enseñanza del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, será de gran ayuda para los y las docentes en el área de lenguaje oral y escrito beneficiando el aprendizaje de los niños y niñas de la institución.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Datos informativos.

El trabajo de investigación se lo llevó a efecto en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, lugar donde se detectó la problemática investigativa que conllevó al planteamiento de la propuesta.

El tiempo comprendido entre los meses junio-diciembre, fueron claves para la ejecución del trabajo de campo y determinar los parámetros de la investigación.

Se aplicó fichas de evaluación grafomotoras en los niños y niñas de 5 años de edad, donde se evaluó su rendimiento y desarrollo en la escritura, a través de estrategias y técnicas que se describen en la propuesta.

4.2. Antecedentes de la propuesta.

Durante el tiempo antes descrito se detectaron las falencias grafomotoras que presentaban 23 niños y niñas de 5 años al momento de graficar y escribir letras normales y cursivas, pues a esta edad el niño y niña es capaz de escribir y graficar textos sencillos.

Ante esto se efectuaron charlas con docentes, padres y madres de familia para ver cuáles son las causas que podrían haber originado estas falencias, y se solicitó un permiso a la autoridad del centro educativo para poder llevar a cabo la

investigación y aplicación de la propuesta investigativa en dicho centro en los niños y niñas de 5 años de edad.

La propuesta investigativa planteada a realizar en el centro educativo fue:

Guía Didáctica de Técnicas Grafomotoras para el Fortalecimiento de la Escritura en los Niños y Niñas de 5 Años de Edad en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena en el Año Lectivo 2012-2013.

4.3. Justificación e importancia.

Justificación.

La justificación del planteamiento y propuesta investigativa es que a través de la elaboración de la guía didáctica con técnicas grafomotoras se va a fortalecer la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad, edad clave para potenciar e introducir a los y las infantes a la lecto-escritura.

La guía didáctica es clave en la educación, pues promoverá el uso de técnicas grafomotoras que permitirán a los niños y niñas adaptarse a la lecto-escritura, además se verán beneficiados, pues asimilarn de una mejor manera y más rápidamente las diversas destrezas aplicadas por los y las docentes.

Importancia.

La escritura es clave e importante en la educación, pues la lectura o interpretación se la puede adaptar al medio, y la escritura no, esta necesita de práctica y

adaptación, y es precisamente el objetivo de la guía adaptar al niño y niña en la escritura a través de la práctica grafomotora.




Es importante aplicar la guía didáctica con técnicas grafomotoras, donde se desarrollan procesos y actividades que son esenciales para el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad. La edad de los niños y niñas también es básica para el desarrollo de las técnicas grafomotoras, pues es a esta edad donde se le debe potenciar la grafomotricidad para dar inicio a la lecto-escritura.

4.4. Objetivos

4.4.1. General

Fortalecer la escritura a través de la aplicación de la guía didáctica con técnicas grafomotoras para mejorar la grafía en los niños y niñas de 5 años de edad.

4.4.2. Específicos

-  Introducir una guía didáctica en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.
-  Aplicar las diferentes técnicas grafomotoras en la educación infantil.
-  Fortalecer la escritura y mejorar la grafomotricidad en los niños y niñas.

4.5. Fundamentación.

El desarrollo y evolución del niño y la niña, en la primera infancia, refleja una progresión de las estructuras neuromusculares que hacen posible los movimientos del ser humano.

Con la ayuda de técnicas grafomotoras y ejercicios físicos, será posible alcanzar el desarrollo requerido en nuestros niños y niñas.

Si se emplean de la manera correcta desde los más sencillos hasta los más complejos, así como una buena dirección por parte de los y las docentes en dichas actividades, los niños y las niñas fortalecerán su habilidad motora.

A través del desarrollo motor los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano, y esto se logra cuando el niño y niña llegue a la madurez.

Y es que desde la infancia el niño y niña va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales que la van adaptando a su estilo de vida.

4.5. 1. Fundamentación filosófica.

De la manera en que progrese este conocimiento dependerá que la motricidad se incorpore al saber científico con entidad propia.

Berruezo. (1995), manifiesta:

“La motricidad³⁵ permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad”.

La práctica motriz educativa, debe estar inmersa en el marco de la educación infantil, al pretender ésta un desarrollo armónico, tanto en lo corporal, en la habilidad en la escritura como en su pensamiento.

Catarcci³⁶ (1993), señala que: “La capacidad de comunicar guarda relación con la claridad que el educador ha de tener sobre la expresividad motriz del niño”.

Esto implica la expresividad motriz y del lenguaje que permite la comunicación, donde a través de sus habilidades se comunican con los demás.

La propuesta investigativa se fundamenta por su factibilidad en cuanto al desarrollo de las habilidades que a medida que se apliquen las técnicas grafomotoras, a su vez fortalece el aprendizaje y la escritura en los niños y niñas.

4.5.2. Fundamentación pedagógica.

La aproximación a la concepción de la pedagogía, cuyo principal objetivo es la definición del modelo didáctico en términos formalmente científicos abre un campo de trabajo inédito, mediante el cual, a medida que se puedan ir recogiendo

³⁵María Ilbay. La importancia de la aplicación de técnicas grafomotoras. U. T. de Ambato, año 2011, pág. 30.

³⁶ María Ilbay. La importancia de la aplicación de técnicas grafomotoras. U. T. de Ambato, año 2011, pág. 86.

aportaciones suficientemente verificadas, se hará mucho más difícil confundir su cometido con el de otras ciencias afines, psicología, sociología, (Gimeno Sacristán³⁷).

Este pedagogo describe que los trabajos pedagógicos insertados en la educación se aplican de manera inédita, que son propias de quienes la aplican, cierto está basándose en modelos existentes pero la diferencia que recalca este profesional, es que el o la docente que la aplica debe realizarlo a su forma sin apartarse de la realidad descrita en un proceso a seguir.

Y eso concuerda con el objetivo de la guía, que quienes la adopten a su sistema de enseñanza la apliquen a su manera, sin apartarse de las normas de uso que se describen en la guía.

4.5.3. Fundamentación psicológica.

Un “modelo para organizar” según Toulmin³⁸, (1971), por lo que el objeto de estudio y la metodología a aplicar debe permitir determinar el criterio de validación de los resultados.

Es decir que la psicología trabaja de manera directa en el comportamiento de los niños y niñas según vayan desarrollándose las actividades grafomotoras, esto permite evaluarlos con otro criterio desde el punto de vista psicológico, que quizás el niño o niña no realiza las actividades por diferentes razones que los y las

³⁷ Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores, año 2000, pág. 3.

³⁸ Departamento de teorías de la educación. Año 2005, pág. 89

docentes deben identificarlos para llegar a un diálogo y solución sobre las aptitudes que presentan los y las estudiantes en el desarrollo escolar.

4.5.4. Fundamentación sociológica.

Resulta fundamental la colaboración y la comunicación para garantizar la continuidad entre ambos contextos y la adaptación escolar del niño y niña, pues ambas instituciones cumplen **“funciones complementarias que sólo podrán entenderse y llegar a buen fin si se conciben desde una relación de estrecha ayuda y colaboración”** así lo describe Núñez Cubero³⁹, (2003).

Este sociólogo enfatiza que el desarrollo social de los y las estudiantes tiene en función la relación que pueda existir entre docentes y estudiantes, pues de ello depende que el niño o niña realice diversas tareas sin complejidad.

La guía didáctica es clara, pues al tomar los resultados de las encuestas donde los padres y madres de familia han creado un lazo de compromiso en ayudar a desarrollar las competencias de la grafomotricidad, solo así se obtendrá el beneficio en el desarrollo de la educación, desde el punto de vista de la sociológica la participación de la familia, en especial de los padres y madres es primordial e importante para lograr los beneficios en la enseñanza-aprendizaje de los y las infantes.

³⁹ Departamento de teorías de la educación. Año 2004, pág. 86

4.6. Metodología/plan de acción

La práctica está establecida a través de una secuencia de actividades, aplicadas tres veces a la semana en un lapso de dos horas educativas (40 m), en beneficio de los niños y niñas de 5 años de edad, para fortalecer la escritura a través de la grafomotricidad.

Localización: La localización de la ejecución de la propuesta investigativa es en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena.

Beneficiarios directos: Los beneficiarios directos son 100 estudiantes de 5 años de edad, en especial 23 de ellos y ellas, los cuales presentan falencias en esta área y que son parte del centro educativo.

Beneficiarios Indirectos: Son los padres, madres de familia, los y las docentes, la institución educativa.

Método: Se aplicó el método inductivo, donde se induce a realizar las actividades como son las técnicas grafomotoras, que permitirán el fortalecimiento de la escritura.

Técnica: La técnica a aplicar será mediante una ficha evaluativa, donde se medirá el desenvolvimiento grafomotor de los niños y niñas a través de las hojas evaluativas, en lo que se busca fortalecer la escritura.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD



GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN
BÁSICA FISCAL N° 2 "GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL"

ANCONCITO –SALINAS-2013.

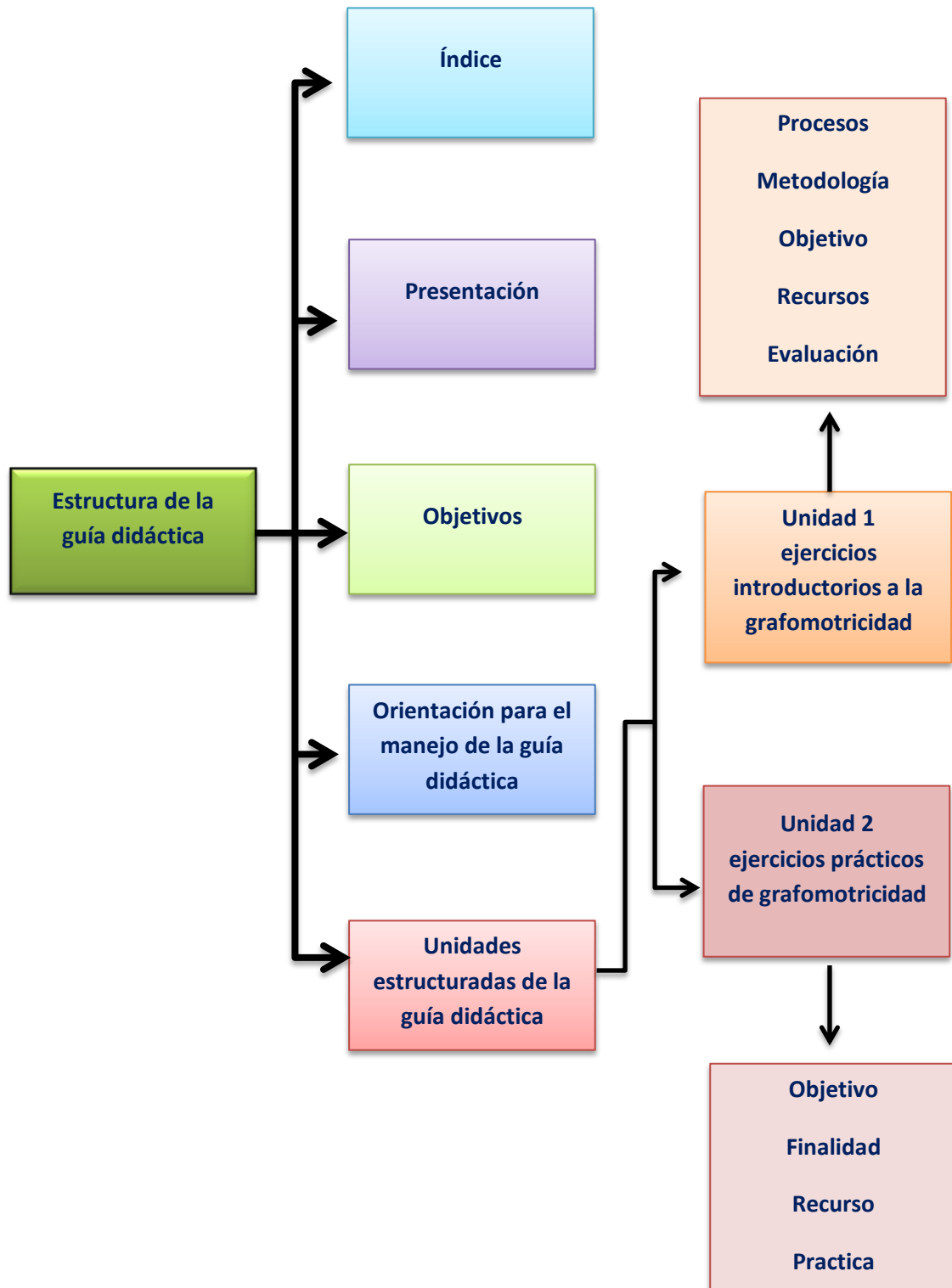
ÍNDICE DE LA GUÍA

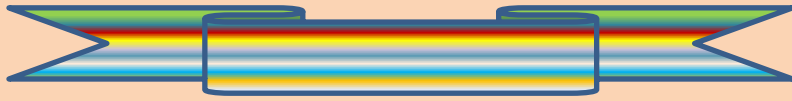
Tema	pág.
Carátula	84
Índice de la guía	85
Estructura de la guía didáctica	86
Presentación	88
Objetivos de la guía didáctica	90
Orientaciones para el manejo de la guía didáctica	91
Estructura de las unidades por tema	92
Desarrollo de las actividades didácticas por unidades	93
Unidad 1	
Ejercicios introductorios a la grafomotricidad	96
Estrategias y actividades de ayuda	100
Dimensiones cognitivas y motrices	102
Esquema corporal	102
Percepción global del cuerpo	104
Estructura espacial	104

Ejercicios escriptográficas	105
Deslizados	107
Juegos y ejercicios de progresión grande	109
Juegos y ejercicios de progresión pequeña	109
De inscripción y técnicas grafomotoras	110
Unidad 2	
Ejercicios prácticos de grafomotricidad	112
Programa de escritura	113
Ejercicios prácticos de aspas	116
Ejercicios prácticos de espirales	117
Ejercicios prácticos de combinación de trazos	118
Ejercicios prácticos de ondulación	119
Ejercicios prácticos de líneas inclinadas	120
Ejercicios prácticos de líneas rectas	121
Ejercicios prácticos de línea direccional	123
Ejercicios prácticos siguiendo patrones de figuras o dibujos	124
Ejercicios prácticos de rasgos caligráficos	128

Los tipos de letras	130
Ejercicios para desarrollar las letras	130
Ejercicios prácticos de bucles ascendentes	131
Ejercicios prácticos de bucles descendentes	132
Ejercicios prácticos de bucles ascendentes-descendentes	133
Ejercicios prácticos de graficación de letras	134
Ejercicios prácticos de escritura de los numerales	141
El uso de ayuda visual	147
La expresión y las técnicas de la evaluación motriz	147
El desarrollo cognitivo	148
Que se puede evaluar en la grafoescritura	149
Las destrezas motrices y la grafomotricidad	149

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA.





La grafomotricidad en la educación de los niños y niñas de primer año básico es importante, a esta edad es donde se comienza con los trazos para luego introducirlos a la escritura de las letras.

La guía didáctica contiene ejercicios introductorios, donde se pone en práctica la motricidad fina, ya que esto permite que los infantes vayan movilizand o las manos y los dedos y posteriormente tengan agilidad para realizar los trazos caligráficos.

Los ejercicios prácticos de grafomotricidad, permiten la adaptación de la postura adecuada para escribir correctamente las letras y numerales.

Todos estos ejercicios están divididos en la guía didáctica en dos unidades, que deben ser aplicadas por los y las docentes siguiendo el orden secuencial para lograr los beneficios y mejoras en la escritura.

Objetivo de la guía didáctica.

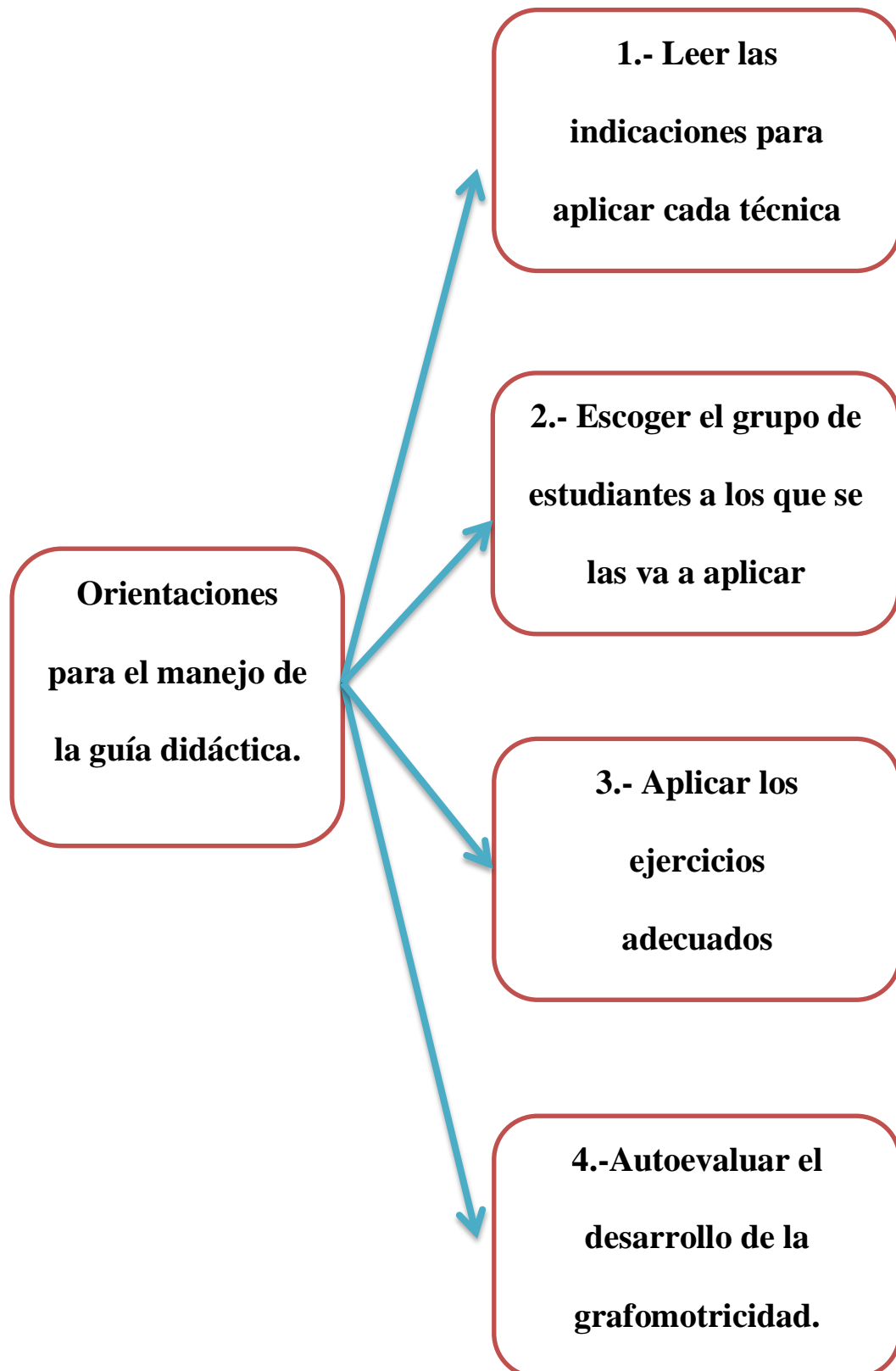
Objetivo general.

Diseñar una Guía, con las técnicas y ejercicios motrices que se aplicaran en el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas.

Objetivos específicos.

- Seleccionar técnicas y ejercicios motrices para su aplicación en el aula.
- Fortalecer la escritura en los niños y niñas, mediante ejercicios introductorios a la grafomotricidad.
- Motivar a la correcta escritura mediante ejercicios prácticos de grafomotricidad.

ORIENTACIONES PARA EL MANEJO DE LA GUÍA DIDÁCTICA.



ESTRUCTURAS DE LAS UNIDADES POR TEMAS.



**DESARROLLO DE LAS
TÉCNICAS Y EJERCICIOS
POR UNIDADES**

UNIDAD I



Tema: Ejercicios introductorios a la grafomotricidad.

Estructura de la Unidad I.

Tema: Ejercicios introductorios a la grafomotricidad.

Objetivo de la unidad.

Ejercitar las manos y dedos mediante la motricidad fina.

Desarrollar técnicas grafomotoras para la habilidad de las manos.

Metodología.

Técnicas de ejercitación de las manos y dedos como estrategia de ayuda.

Tipos de ejercicios.

Técnica del arrugado

Técnica del cortado

Técnica del juego motriz

Técnicas caligráficas.

Técnica.

Participativa.

Proceso metodológico.

Aplicación de técnicas y ejercicios.

Recursos.

Materiales

Tiempo.

Los primeros quince días de la aplicación de la propuesta, en un tiempo de 1 hora por día, durante 3 veces a la semana .

Logros y alcance.

Desarrollar las habilidades de las manos y dedos para poder introducir a la grafomotricidad.

Evaluación

Observar el desenvolvimiento de las manos en la aplicación de las técnicas grafomotoras.

Estrategias y actividades de ayuda.**Recursos.**

Humanos.

Materiales (tijera, goma, papel, hojas).

Duración:

En un periodo de 15 días, 1 hora diaria, tres veces a la semana.

Metodología:

Juegos.

Técnicas grafomotrices.

Proceso.

Las estrategias y actividades que van ayudar a los niños y niñas a fortalecer la escritura están regidas de acuerdo al plan curricular decretado por el Ministerio de Educación.

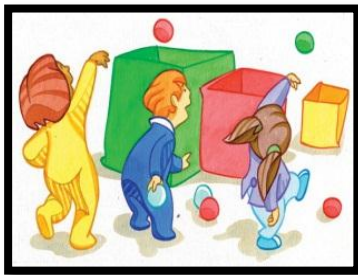
Cada una de las estrategias que se propone, tiene como objeto lograr en los niños y niñas una habilidad al momento de graficar y escribir las letras de una manera entendible.

Dimensiones cognitivas y motrices.

Esquema corporal.

Para que los niños y niñas sean inducidos a la grafomotricidad, estos deben adaptar su cuerpo, es decir agilizar las manos, a través de juegos donde se pongan en movimientos las manos.

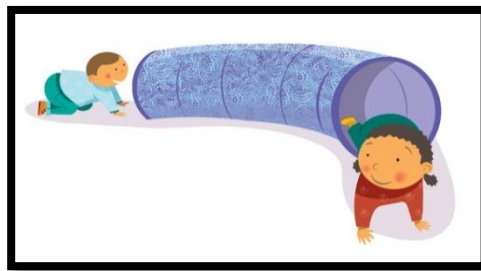
La motricidad gruesa es importante para que puedan desarrollar sus habilidades sin complicaciones, pues a través de la movilidad del cuerpo van adaptando posturas, que son utilizadas en la grafomotricidad.

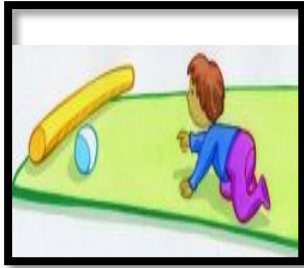


Se puede realizar el juego de la lanzada de pelotas en un cesto, donde de forma continua se movilizan sus manos a través de las lanzadas continuas de las pelotas.



Aplicar el juego de “el puente se ha quebrado”, donde también ayuda a que movilicen sus manos.





El juego del “gateo”, donde se les dice a los niños y niñas que crucen por en medio o debajo de algo, a medida que gatea con frecuencia este también moviliza sus manos y demás partes del cuerpo.



El juego a lanzar el globo sin dejarlo caer, hace que los y las infantiles a través de este juego se exijan a ser los primeros en alcanzar el globo para palmotearlo, esto ayuda a movilizar las manos.



El aplicar técnicas utilizando diversos materiales que permitan a los niños y niñas, movilizar las manos, es necesario, se puede utilizar estos diversos materiales propios del aula.

El uso de abanicos es novedoso, mientras él o la docente realiza una actividad del tiempo, puede aplicar esta técnica donde la expresión de calor induce al niño y niña a utilizar el abanico para ventearse, movilizandando las manos.



El juego de saltar la cuerda también motiva al niño y niña a movilizar sus manos.

Estos juegos y otros son imprescindibles que tanto docentes como padres y madres de familia deben aplicar para que los niños y niñas vayan movilizand su cuerpo en especial las manos, y se puedan adaptar a la grafomotricidad sin ninguna dificultad.

La percepción global del cuerpo.

La movilidad del cuerpo es necesaria para introducir a los y las infantes a la escritura, pues depende mucho la evolución del aprendizaje de la movilidad que les den a su cuerpo en el tiempo adecuado.

Antes de los 5 años de edad se los debe motivar e inducir al juego, no se los debe cohibir, más bien se los debe incentivar para que lo realicen, claro está sin exagerar.

La mayor parte de la estimulación en la temprana edad está dada por el juego, pues se conoce científicamente que a través del juego desarrollan habilidades y destrezas, útiles para el desarrollo escolar en la educación básica.

Estructura espacial.

La estructura espacial es el área que comprende la capacidad que tiene para mantener la constante localización de su propio cuerpo, tanto en posición como en espacio, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

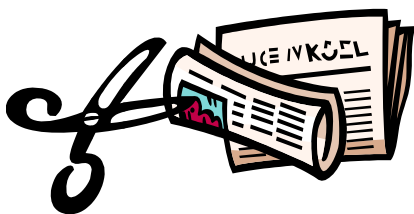
Aquí es donde se perciben las dificultades que pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. Es importante saber que cuando empiezan a estructurar el espacio, lo hace sin separar las nociones antes mencionadas.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el y la infante tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito, en especial las manos que son el sentido principal para desarrollar la grafomotricidad.

Ejercicios escriptográficas.- Antes de la aplicación de ejercicios es necesario que se induzca a realizar diversas tareas introductorias a la grafomotricidad, estos ejercicios pueden ser:

Aplicar técnicas del rasgado y trozado donde se pone en funcionamiento las pinzas digitales “yema de los dedos”.

Aplicar la técnica de cortado, donde los niños y niñas utilizan la tijera y realizan diversos cortes, esto facilita la habilidad de los dedos y las manos.



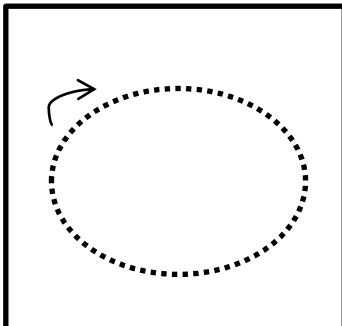


Técnica del arrugado, sirve para que el niño y niña empuñe, es decir pueda coger el lápiz de forma normal.

Técnica del arrastre, permite fortalecer los dedos y las manos, cuando arrastra plastilina u otro objeto y lo traslada a otro lugar sin levantarlo.

Técnica del plantado, permite al niño y la niña agilizar los dedos.

Además de estas técnicas se debe aplicar técnicas con la utilización de hoja y papel.

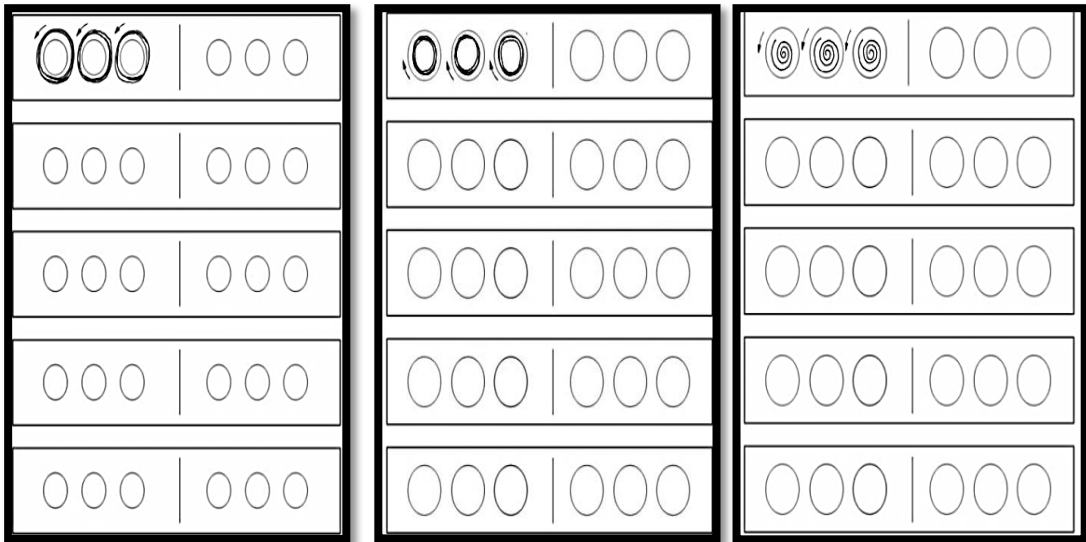


Se debe entregar una hoja en blanco o con un círculo para que grafique de forma libre, poniendo en movimiento la mano y las yemas de los dedos.



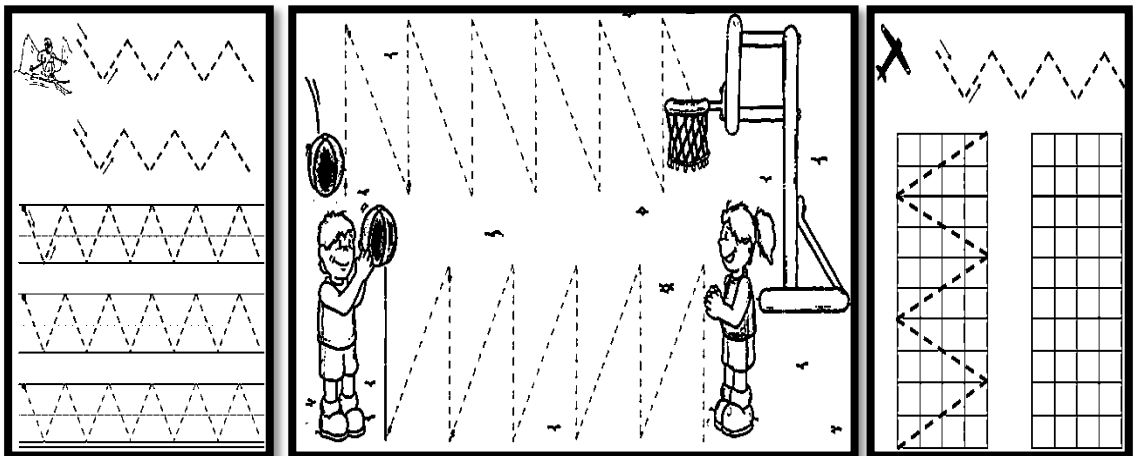
También se los debe motivar a los niños y niñas a expresarse de forma libre utilizando la pizarra donde de manera simple comienza a graficar los objetos de su entorno.

Se puede comenzar con la graficaciones simples, como la grafía de forma circular, donde el niño y niña pone en práctica los ejercicios motores grueso aplicado en los juegos.



Los Deslizados.

Estos ejercicios permiten potenciar la habilidad de mover la mano sin mover el cuerpo, el docente debe tener en claro que esta técnica potencia la habilidad lateral.



Juegos y ejercicios de progresión grande.

Aquí se ponen de manifiesto los ejercicios, donde el cuerpo juega un papel importante en el desarrollo grafomotor, pues al adaptar su cuerpo a los ritmos, permite que agilicen sus miembros y puedan tener habilidad cuando tengan que realizar algún tipo de grafía sea simple o que necesite más complejidad.

Se puede realizar juegos de progresión grande como:

El juego de hilar piolas.

Materiales:

Pedazos de Piola

Un pedazo de madera o de escoba de 15 cm.



Proceso.

Se escoge a un grupo de niños y niñas, y se les entrega un pedazo de piola a cada uno, al conteo de tres tienen que hilar la piola en el pedazo de madera, el que enhile más rápido la piola es el ganador.

Este juego se lo debe realizar antes de cada actividad en el aula, pues facilita la movilidad en las manos y dedos, lo que les ayuda a realizar las actividades gráficas de manera más rápida y clara.

El juego de pasar globos

Materiales

4 Cestos o cartones grandes



Globos de variados colores

Proceso:

Se forman 2 grupos formando una línea recta desde un extremo al otro del cesto o cartón, se coloca en 1 cesto o cartón de cada grupo muchos globos y se realiza el conteo para comenzar el juego.

Los niños y niñas deben comenzar a pasar el globo hasta llegar y colocarlo en el otro cesto o cartón vacío, no debe empezar a pasar otro globo sin que antes el anterior globo haya sido depositado en el cesto o cartón.

El que primero pase todos los globos, gana.

Este juego motiva e incentiva a los niños y niñas antes de comenzar las clases de escritura, pues facilita la movilidad de las manos y dedos.

Estos y otros juegos o ejercicios lúdicos que pueden salir de la creatividad de los y las docentes pueden ayudar a que los infantes tengan movilidad en las manos y dedos, pues estos miembros del cuerpo son esenciales para introducir a la escritura gráfica.

Juegos y ejercicios de progresión pequeña.



Los ejercicios de progresión pequeña son más introductorios para motivar a la graficaciones de letras o gráficos, que permitan también darle movilidad a sus partes esenciales de cuerpo para

realizar estos ejercicios.

Se puede empezar a que los niños y niñas grafiquen de forma espontánea en la pizarra, cualquiera que sea su creatividad.



También se les debe dar hojas para que expresen mediante la grafía cualquier cosa que observan, pues esto también les servirá contemplar el entorno que los rodea, y adaptarse al medio.

De inscripción y técnicas grafomotoras.

Las actividades y técnicas de inscripción grafomotoras, son las que permiten familiarizarse con su entorno, para lo cual es necesario que los y las docentes adecuen el salón de clases de una manera dinámica y atractiva, pues esto ayuda a que los y las infantes sean creativos y espontáneos en los que expresen de manera gráfica.



El adecuar el salón es importante, manteniendo cada espacio o rincón con sus debidos materiales, en especial el de lectura y escritura, esto hace que vayan formándose en su psiquis un concepto formativo, que les servirá en lo posterior, pues adoptaran una conducta de orden.

UNIDAD II



Tema: Ejercicios prácticos de grafomotricidad.

Estructura de la Unidad II.

Tema: Ejercicios prácticos de grafomotricidad.

Estructura de la Unidad.

Tema: Ejercicios prácticos de grafomotricidad.

Objetivo de la unidad.

Aplicar ejercicios de grafomotricidad para la introducción a la escritura.

Metodología.

Realización de actividades con ejercicios grafomotores.

Tipos de ejercicios.

Aspas

Bucles

Líneas

Espirales

Combinación de trazos.

Ondulaciones

Rasgos caligráficos.

Escritura de letras.

Escritura de los numerales

Técnica.

Participativa.

Proceso metodológico.

Aplicación de ejercicios grafomotrices.

Recursos:

Hojas evaluativas

Tiempo.

Los últimos quince días de la aplicación de la propuesta, en un tiempo de 1 hora por día, durante 3 veces a la semana .

Logros y alcance.

Desarrollar una buena grafomotricidad en los niños y niñas.

Evaluación

Evaluar el rendimiento evaluativo en la aplicación de los ejercicios.

Programa de escritura**Recursos.**

Humanos.

Materiales (hojas, lápices, borradores).

Duración:

En un periodo de 15 días, 1 hora diaria, tres veces a la semana.

Metodología:

Ejercicios escritos.

Proceso.

Programas de escritura.

Para adecuar un programa de escritura apto para la edad de los niños y niñas del primer año de educación básica es necesario conocer el grado de aprendizaje que estos tienen, pues este conocimiento ayuda a los y las docentes a poner énfasis en los y las infantiles que presentan alguna falencia gráfica.



Para iniciar a la escritura gráfica, es necesario que se empiece con graficaciones espontáneas, que son simples y no necesitan patrones a seguir, además se utiliza cualquier material para la graficación.

Seguir con trazos simples, utilizan un patrón simple, que sea de movilidad de las manos y dedos, pues para esto se deben haber realizado los ejercicios o juegos antes mencionados.



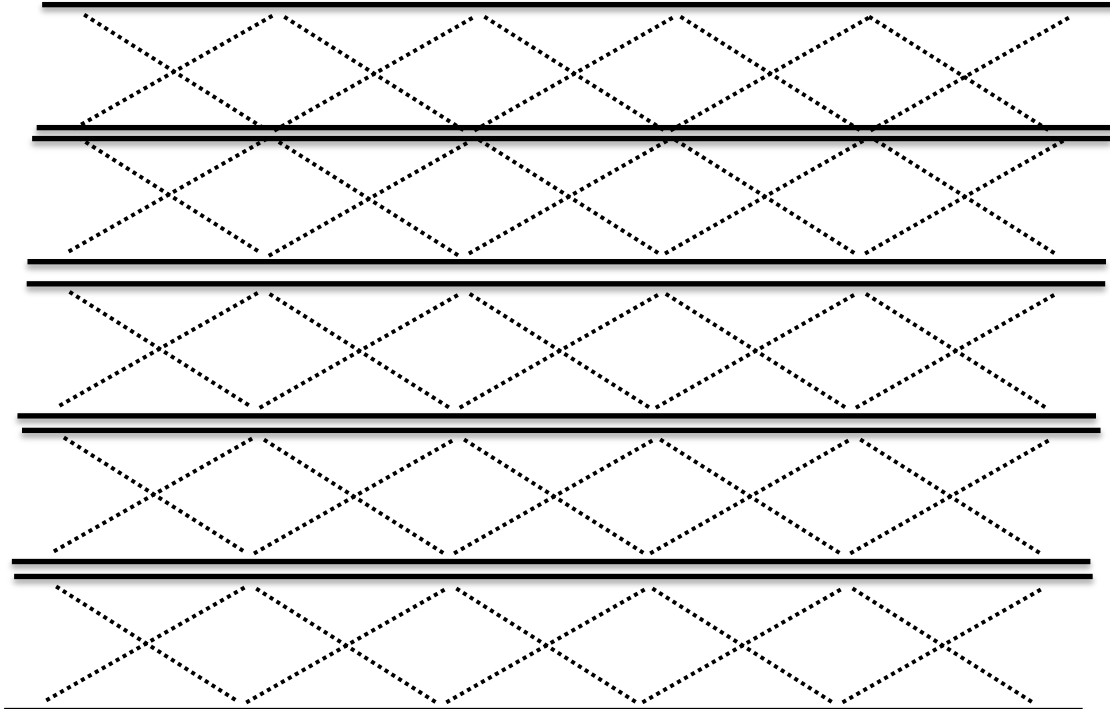
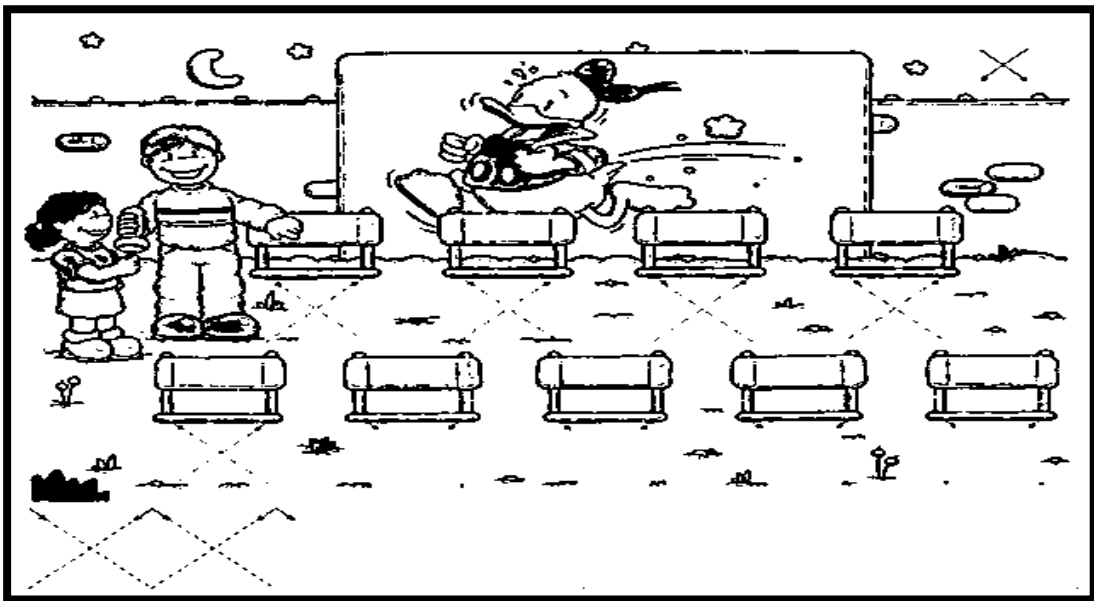
Luego se procede a interiorizar más en la grafía con ejercicios y técnicas más sólidas, pues a medida que avance su proceso de aprendizaje, se adaptan más ejercicios como:

ACTIVIDAD # 1

Objetivo: Permitir que los niños y niñas desarrollen trazos lineales mediante ejercicios de aspas para que movilicen las manos.

Finalidad: Con estos ejercicios se logra que tengan una direccionalidad en las líneas rectas.

Ejercicios de aspas.

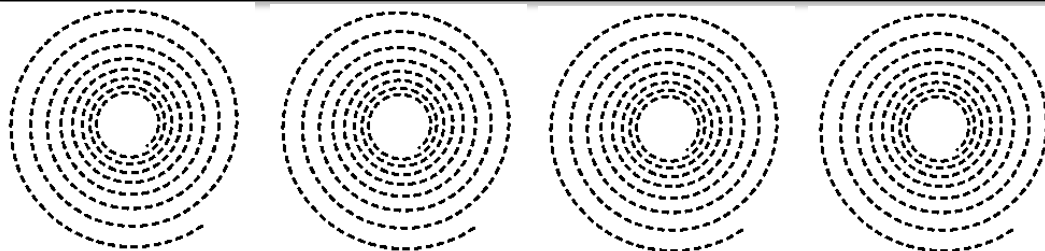
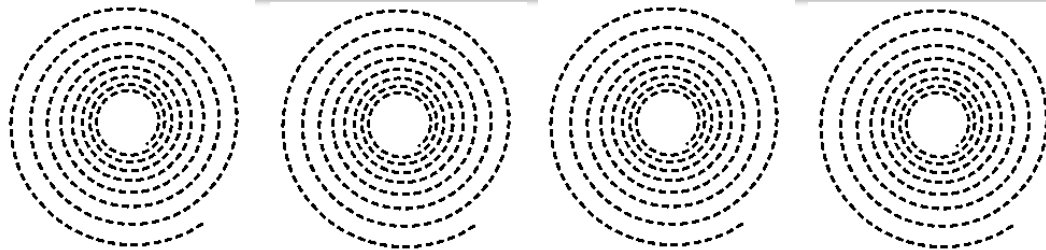
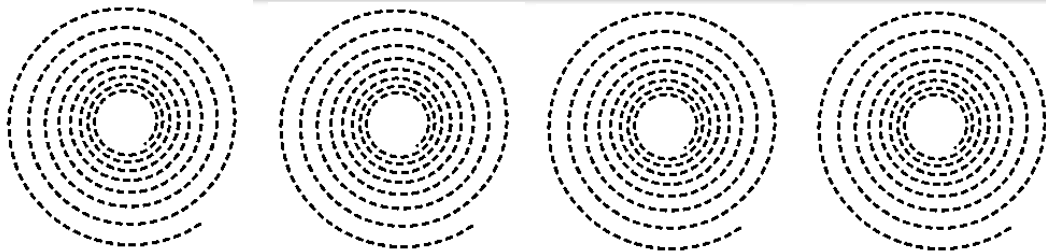
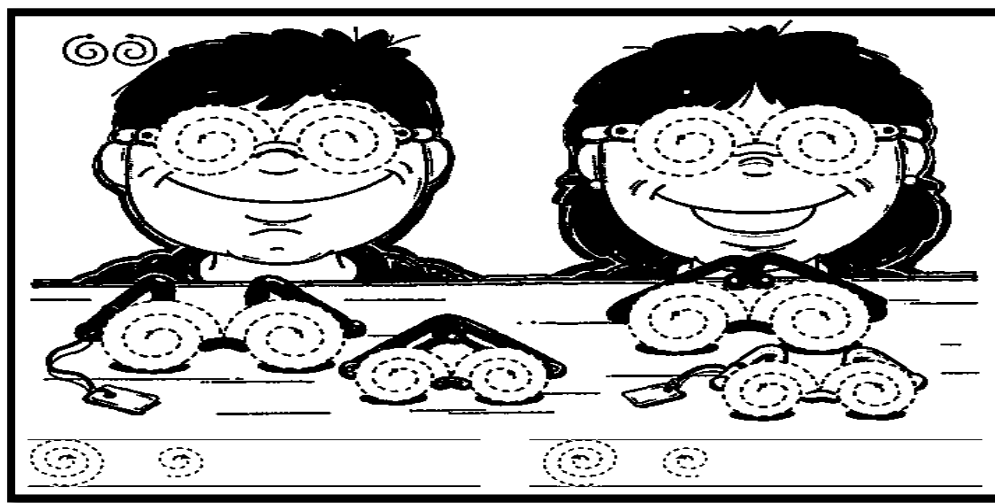


ACTIVIDAD # 2

Objetivo: Lograr la destreza de las manos mediante ejercicios espirales para introducirlos a la escritura.

Finalidad: Estos ejercicios permiten una que los niños y niñas tengan una buena graficación de las letras y números y que sean entendibles.

Ejercicios espirales

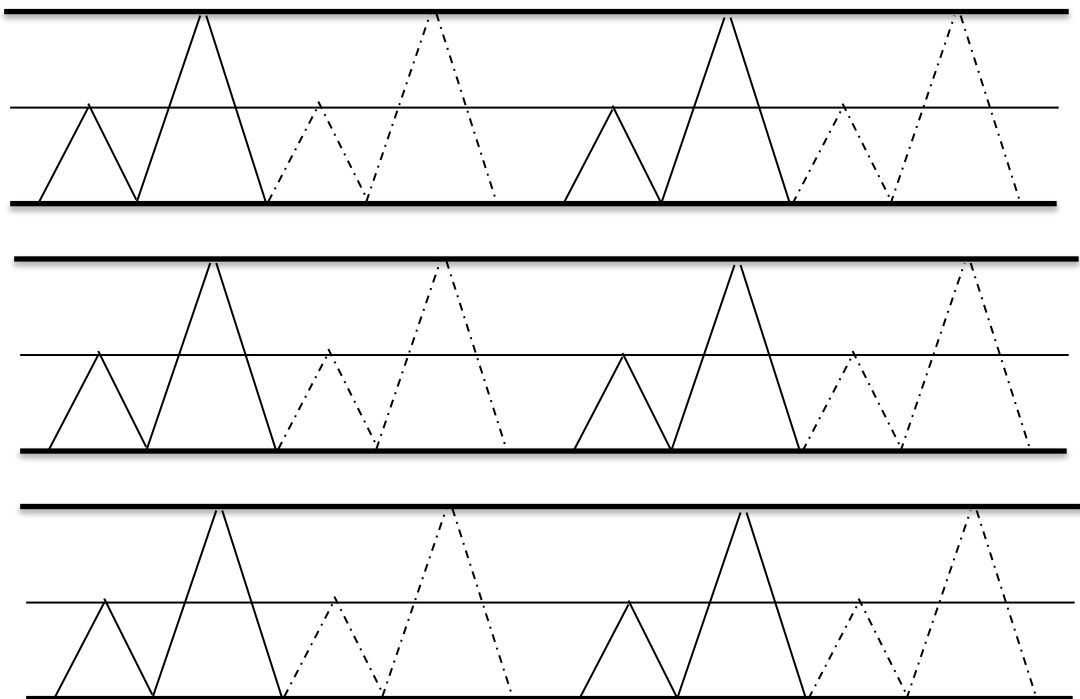
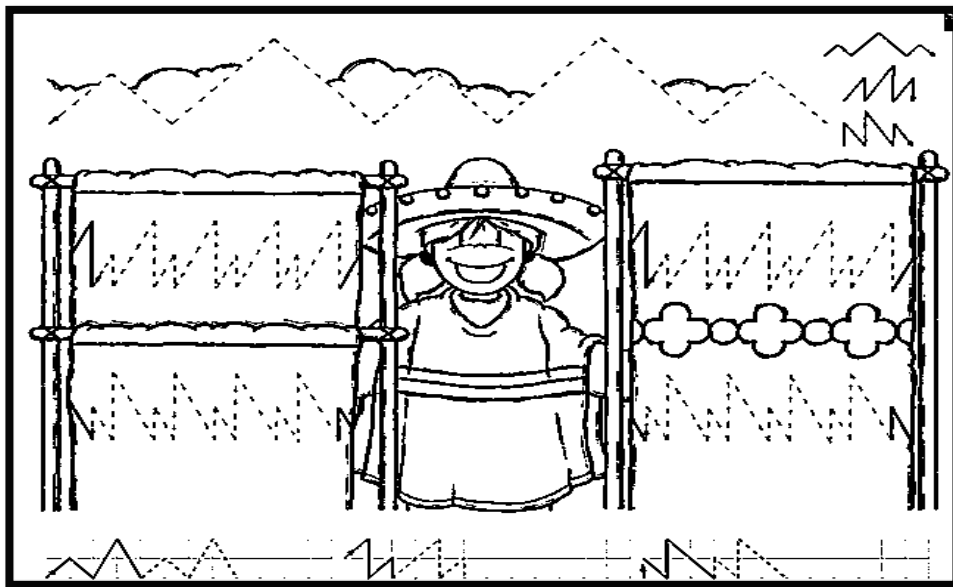


ACTIVIDAD # 3

Objetivo: Lograr la movilidad muscular de las manos y dedos con los ejercicios de combinación de trazo para potenciar la lateralidad de los niños y niñas.

Finalidad: Mediante estos ejercicios podrán tener un buen equilibrio lateral.

Ejercicio de combinación de trazos

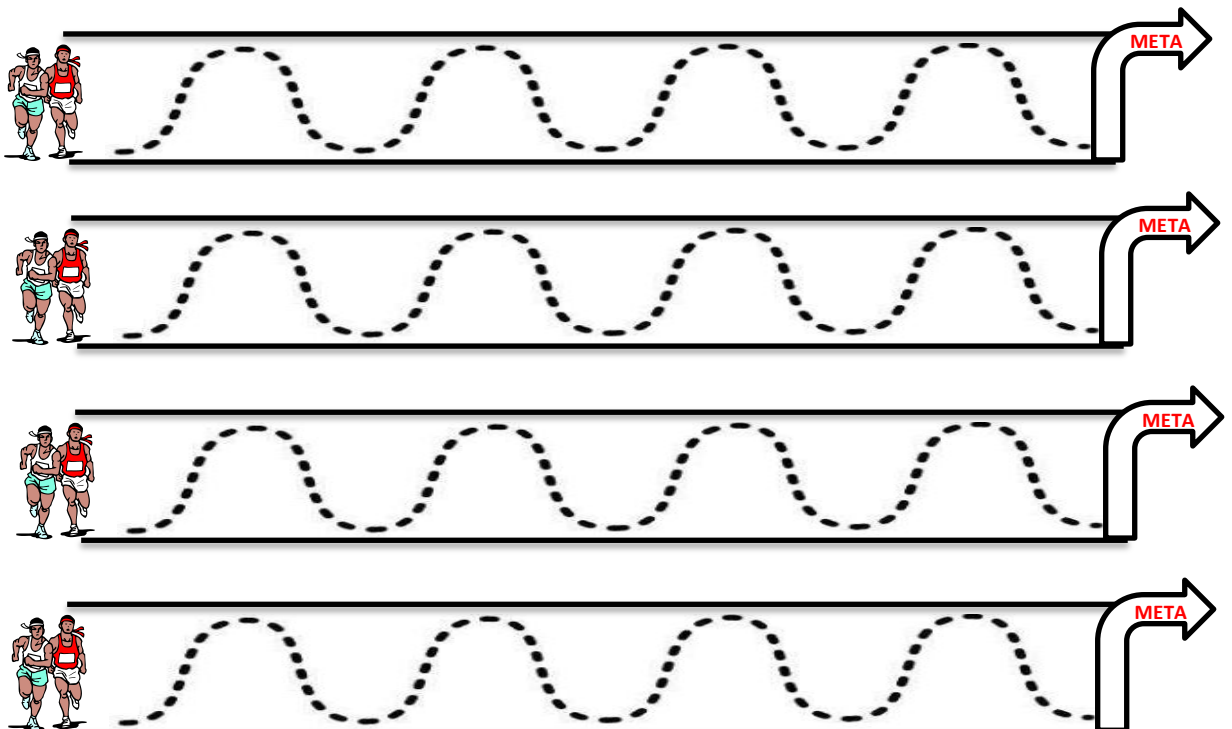
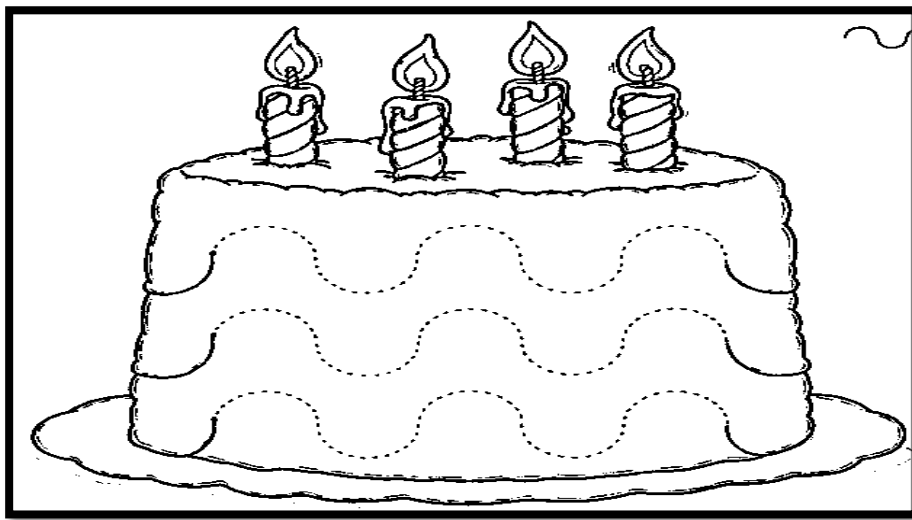


ACTIVIDAD # 4

Objetivo: Realizar ejercicios de ondulación utilizando figuras para las graficaciones de letras cursivas.

Finalidad: Con estos ejercicios se logra que el niño o niña tenga flexibilidad para la graficaciones de las letras cursivas.

Ejercicio de ondulación

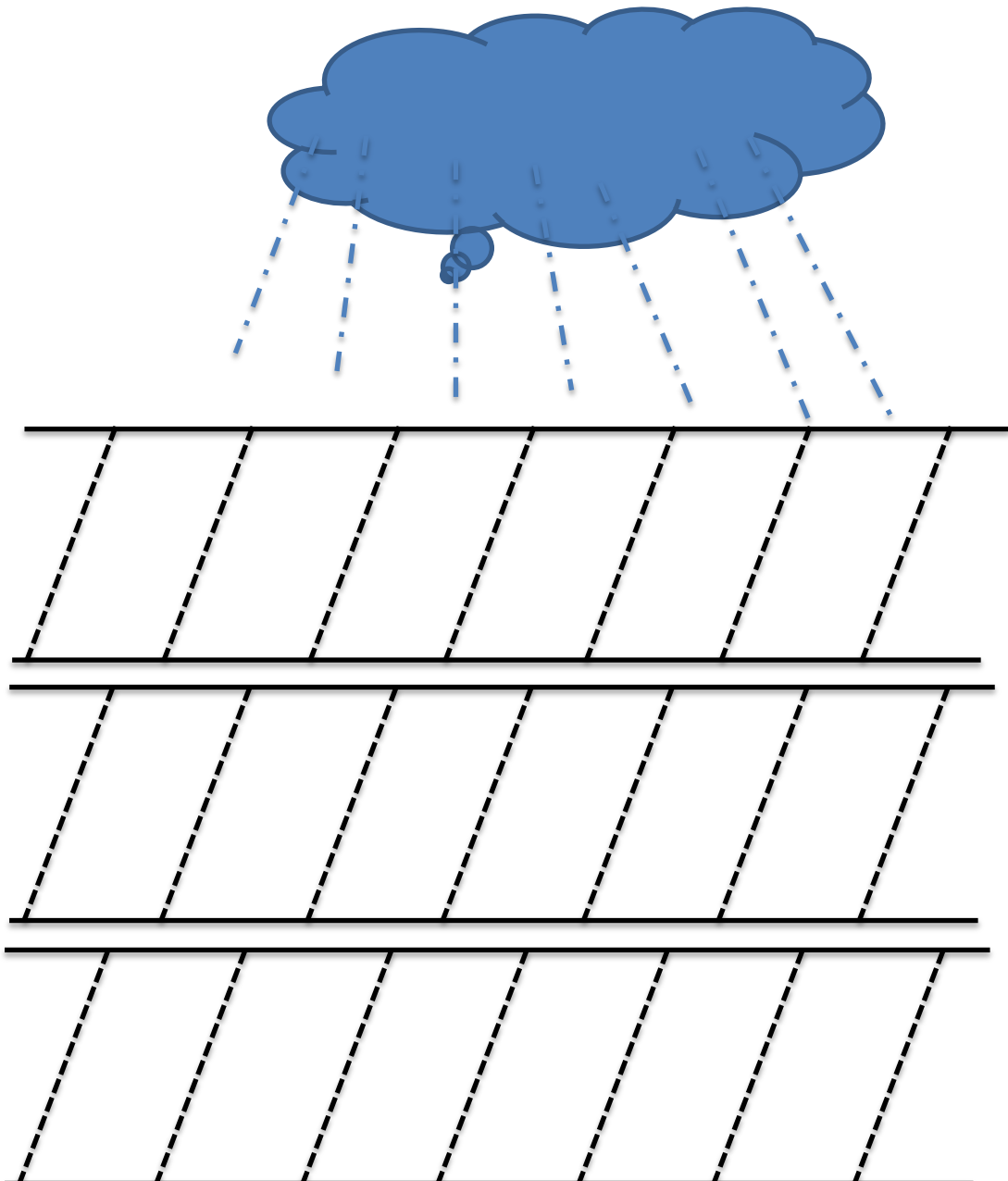


ACTIVIDAD # 5

Objetivo: Lograr la práctica lineal con ejercicios combinados para diferenciar lateralidades.

Finalidad: Con la práctica de estos ejercicios de líneas inclinadas, se interioriza la lateralidad y se ejercita la habilidad lineal.

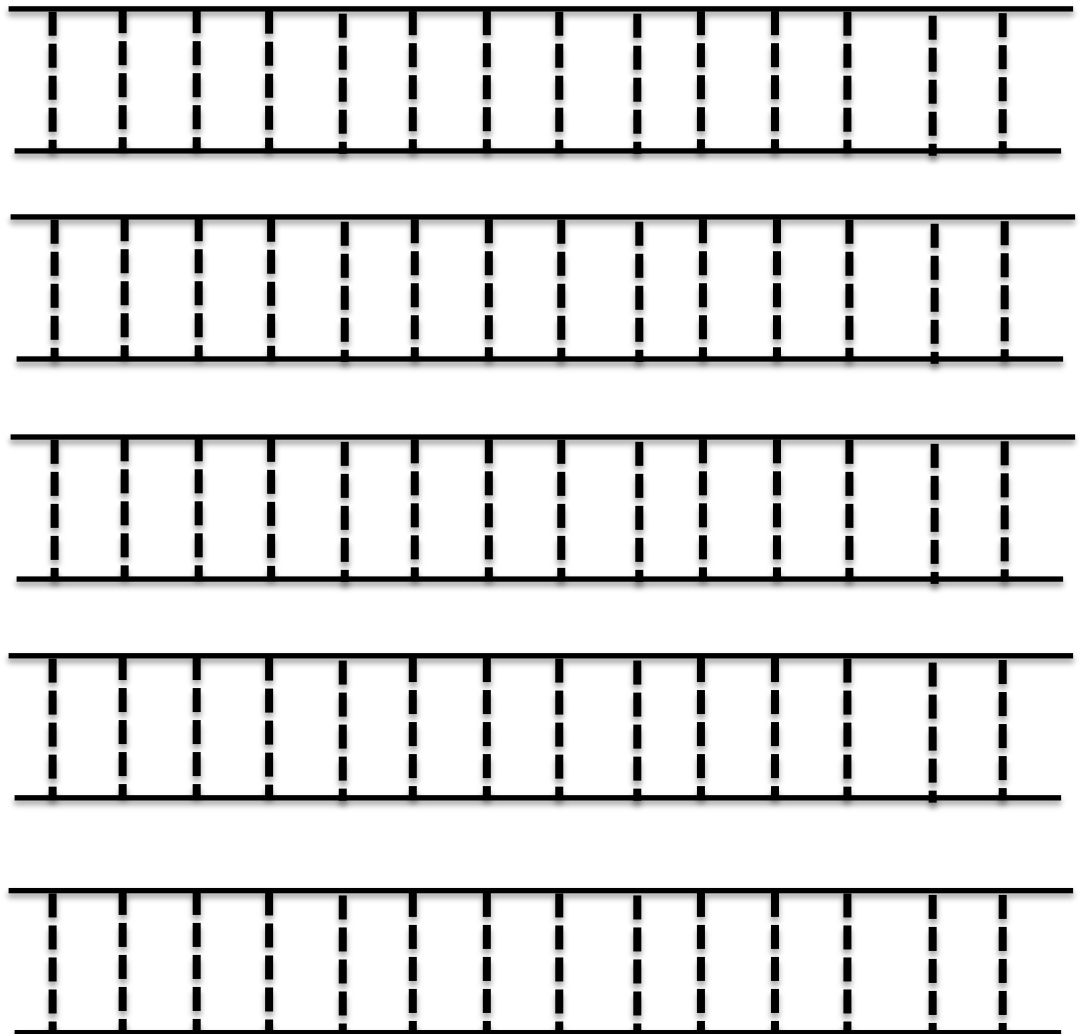
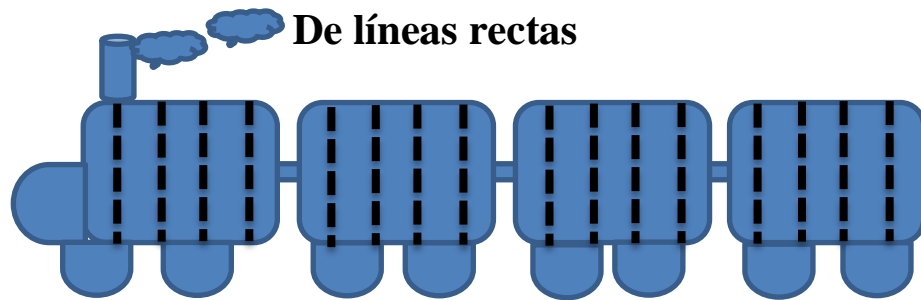
Los ejercicios de líneas inclinadas



ACTIVIDAD # 6

Objetivo: Permitir la interiorización de las graficaciones lineales verticales, mediante la práctica lineal gráfica para lograr la direccionalidad.

Finalidad: Mediante estos ejercicios el niño o niña podrá tener un buen equilibrio lateral.

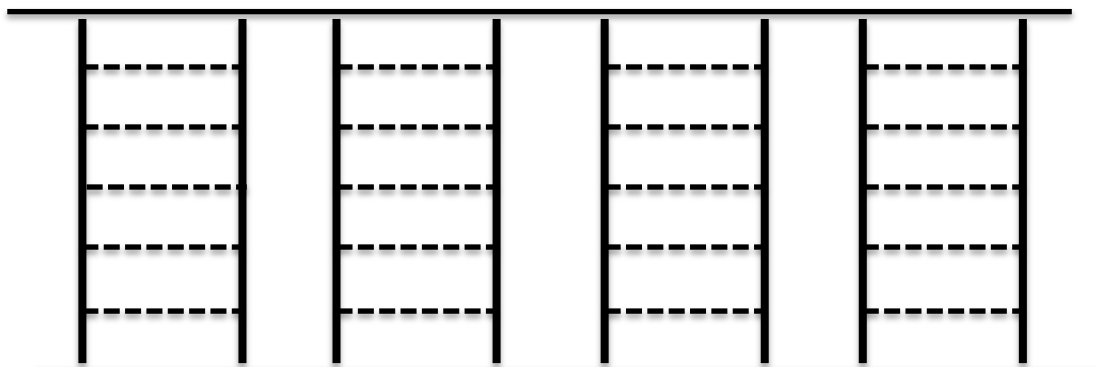
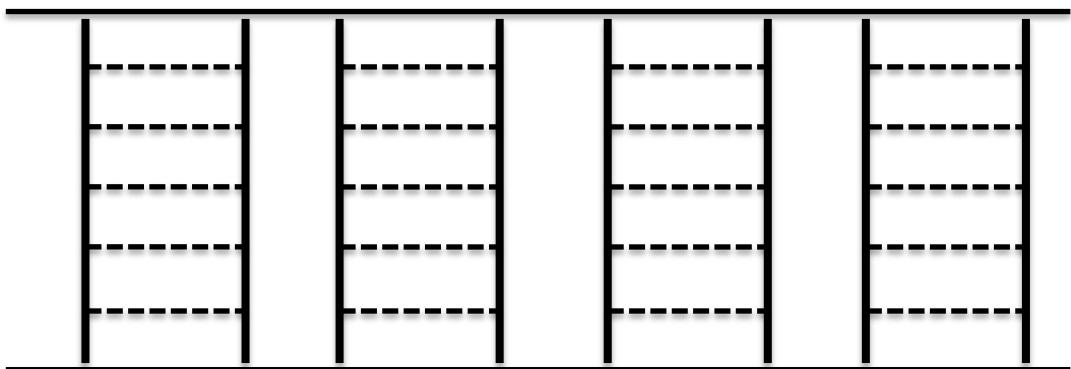


ACTIVIDAD # 7

Objetivo: Permitir la interiorización de las graficaciones lineales horizontales, mediante la práctica lineal gráfica para lograr la direccionalidad.

Finalidad: Mediante estos ejercicios el niño o niña podrá tener un buen equilibrio lateral direccional.

Ejercicios de línea rectas

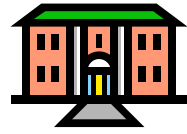


ACTIVIDAD # 8

Objetivo: Permitir la interiorización de las graficaciones lineales, mediante la práctica lineal gráfica para lograr la direccionalidad.

Finalidad: Mediante estos ejercicios direccionales el niño o niña podrá distinguir lateralidades.

Ejercicio de línea direccional



Handwriting practice section consisting of six rows of horizontal lines. Each row contains two dashed arrows pointing to the right, one above the other, for tracing.

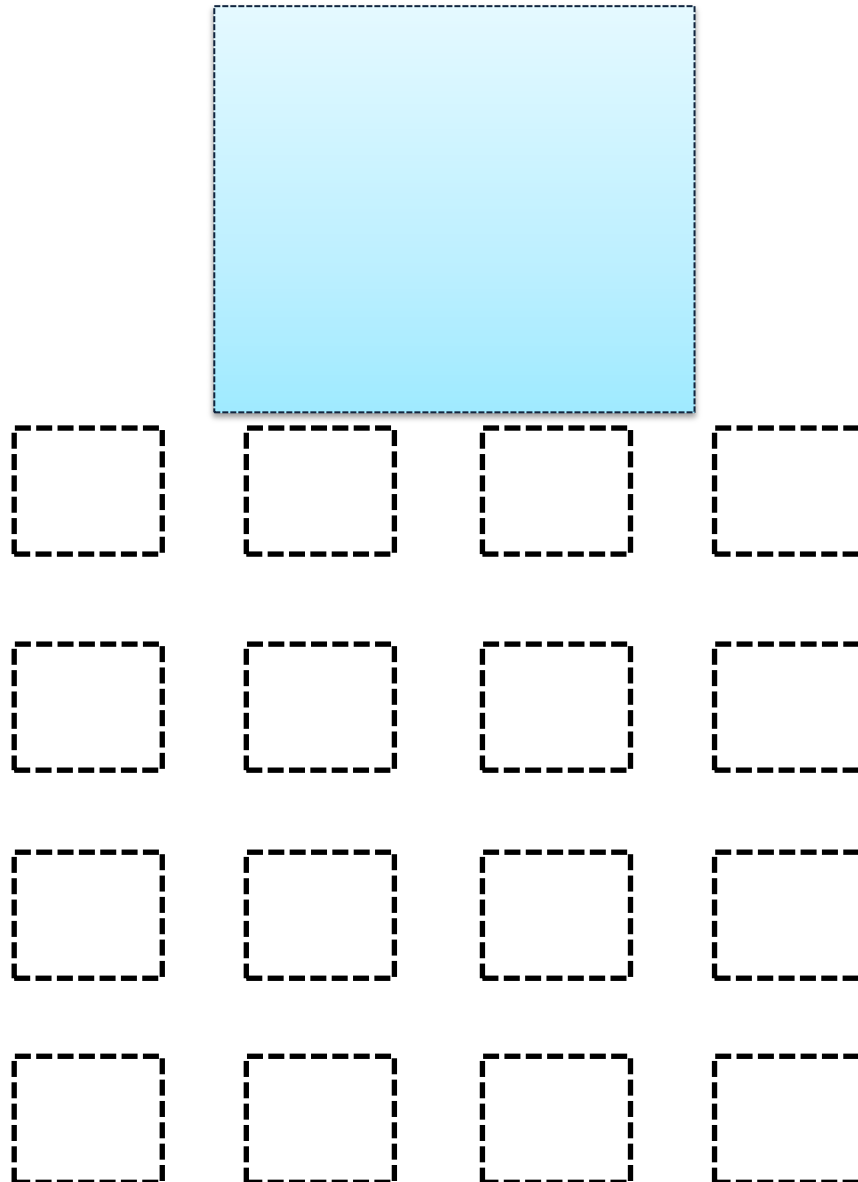
ACTIVIDAD # 9

Objetivo: Lograr la flexibilidad manual mediante la graficación lineal de figura para ejercitar los músculos de la mano.

Finalidad: Se logra que a través del uso de figuras, trabaje con entusiasmo en las graficaciones lineales.

Las graficaciones siguiendo un patrón como figuras o dibujos.

Cuadrado

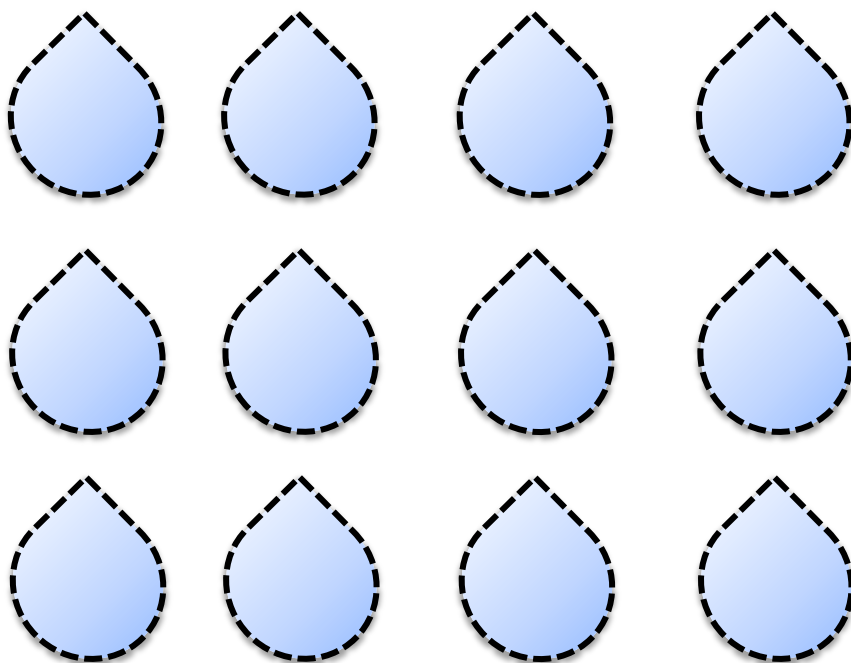
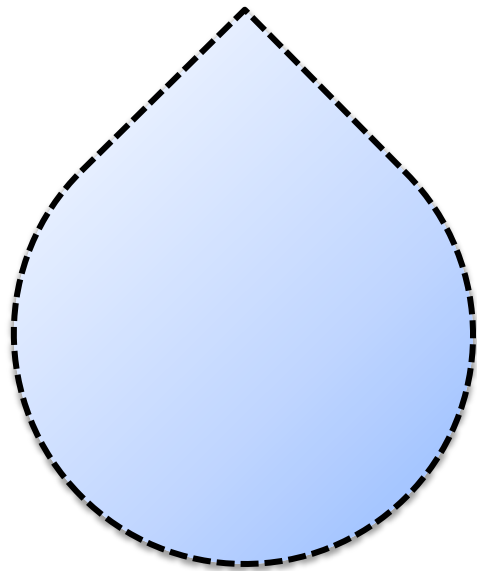


ACTIVIDAD # 10

Objetivo: Graficar figuras utilizando la ejercitación lineal, para interiorizar la graficaciones cursiva.

Finalidad: Estos ejercicios permiten que los niños y niñas desarrollen la curvatura en las letras.

Gota de agua

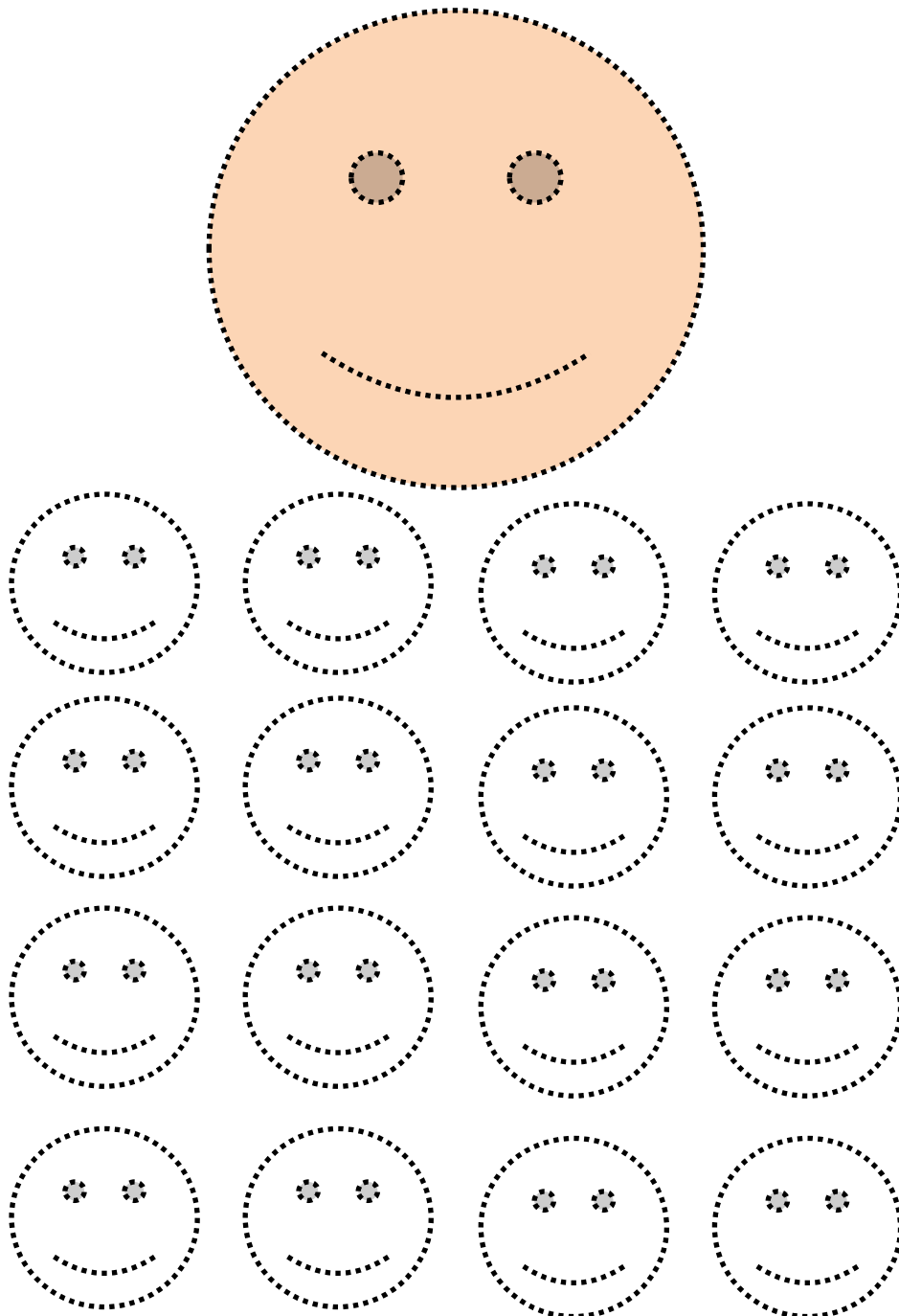


ACTIVIDAD # 11

Objetivo: Lograr a través del uso de figuras, desarrollen las graficaciones cursiva.

Finalidad: Con estos ejercicios se logra que los niños y niñas vayan movilizand las manos, que son parte importante para la escritura de la letra cursiva.

Carita feliz

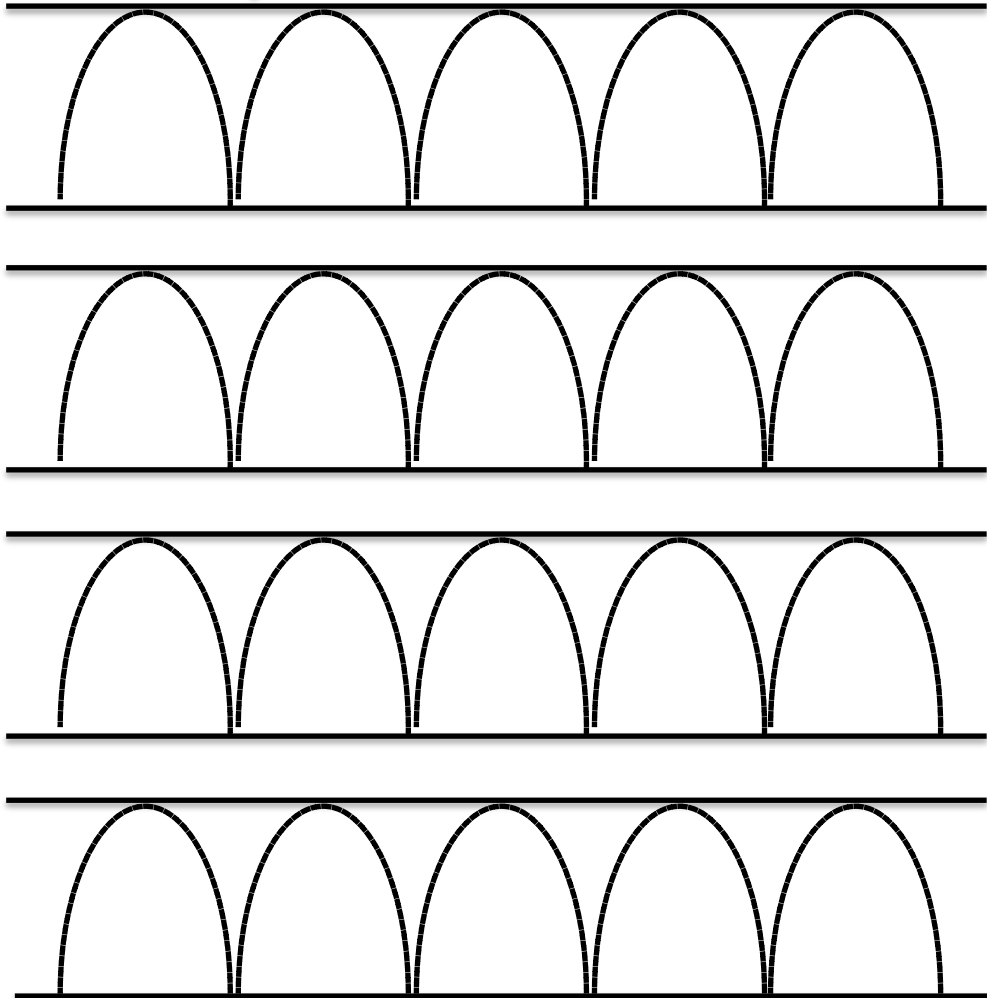
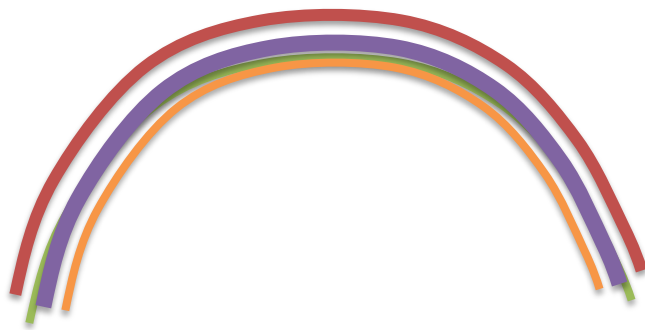


ACTIVIDAD # 12

Objetivo: Lograr a través de las graficaciones de figuras curvas, la flexibilidad para la escritura de las letras cursivas.

Finalidad: Mediante estos ejercicios el niño o niña podrá tener un buen equilibrio lateral.

Arco iris



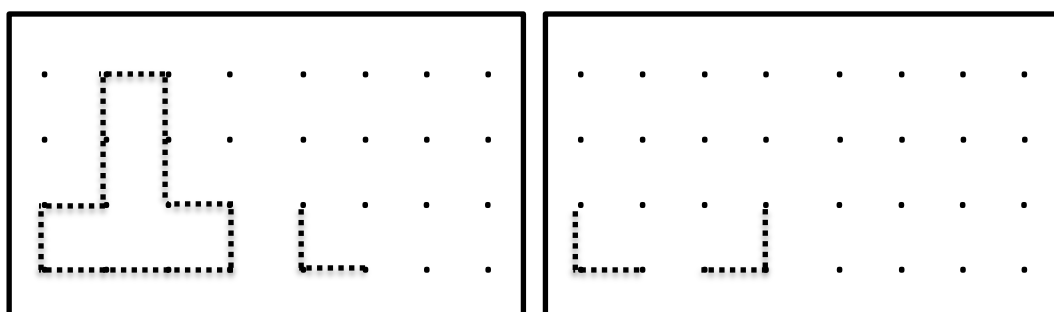
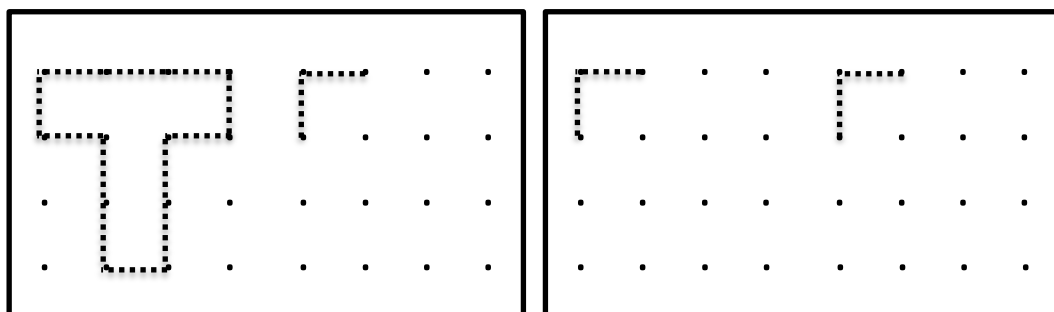
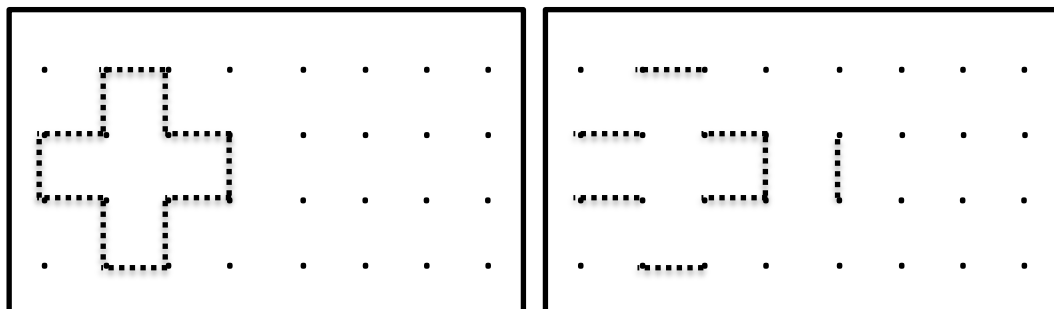
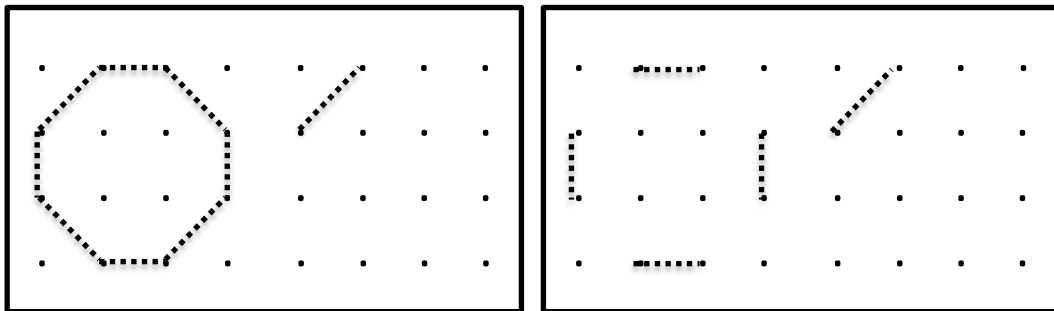
ACTIVIDAD # 13

Objetivo: Interiorizar los ejercicios lineales para las graficaciones de figuras.

Finalidad: Con estos ejercicios se logra que los niños además de las graficaciones tengan una discriminación e identificación de figuras.

Los ejercicios de rasgos caligráficos

Sigue con tu lápiz según el modelo y duplícalo.

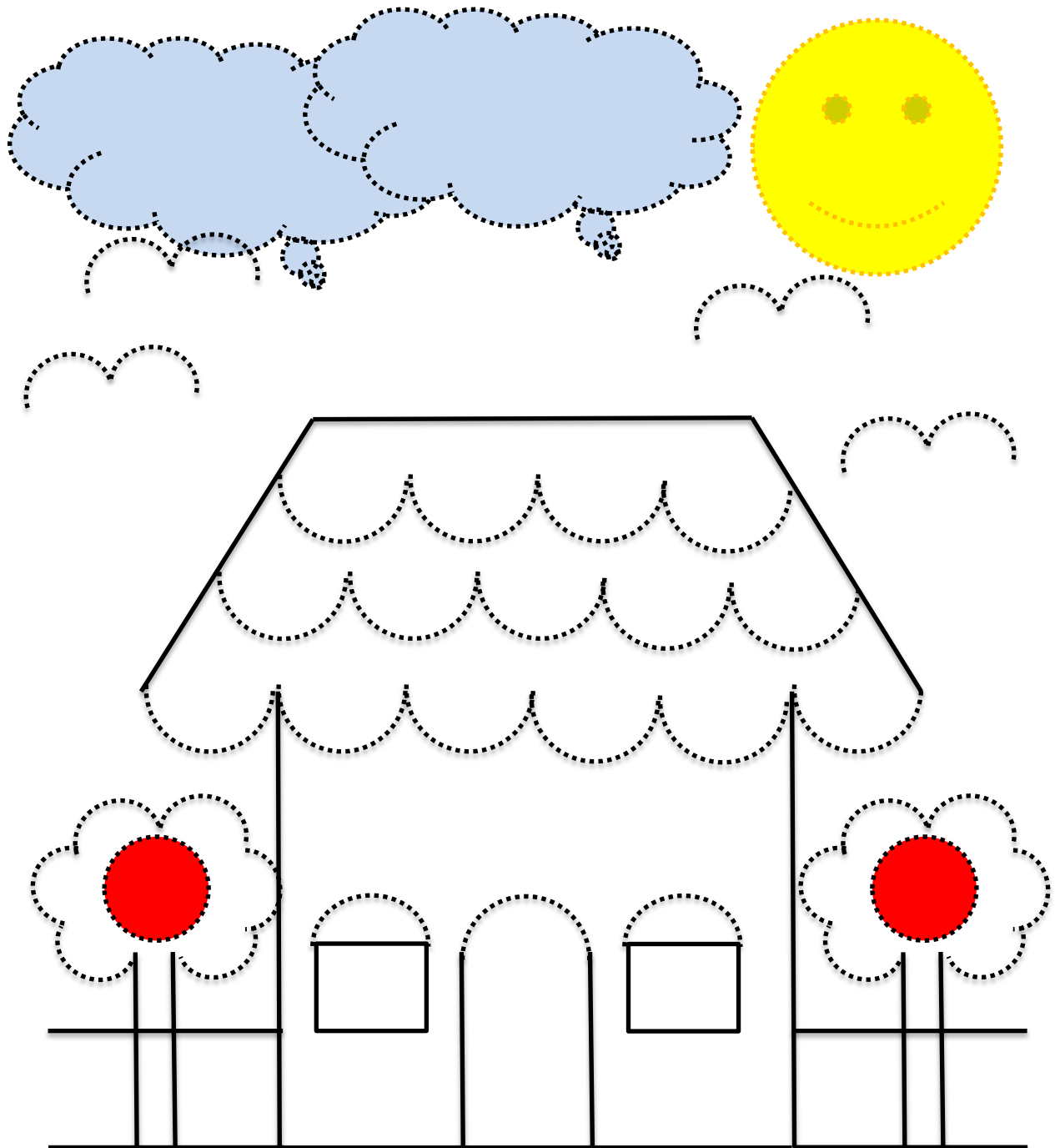


ACTIVIDAD # 14

Objetivo: Introducir a los niños y niñas a la escritura gráfica.

Finalidad: Con estos gráficos se logra que tengan más movilidad de las manos y dedos y perfeccionen su caligrafía.

Rasgos caligráficos cursivos



Los tipos de letras y su adaptación a su escritura.

Para que comiencen a graficar las letras sin complicaciones, es necesario que se haya introducido primeramente con las actividades antes descritas, pues facilitará el adaptamiento a la escritura de las letras.

Los tipos de letras que los niños y niñas del primer año de educación básica empiezan a graficar sirven para dar paso al adaptamiento al dictado, pues es en esta fase donde los y las docentes, deben aplicar las técnicas para adaptarlos a la escritura, y puedan pasar al año siguiente sin complicaciones en el aspecto grafomotor.

Cabe señalar que en este año básico solo se debe introducir a la escritura de las letras, pues, es en el segundo año básico donde ya los niños y niñas desarrollan a plenitud la escritura general.

También se recomienda que él o la docente aplique constantemente los dictados, siempre y cuando ya se esté en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las letras.

Ejercicios para desarrollar las letras.

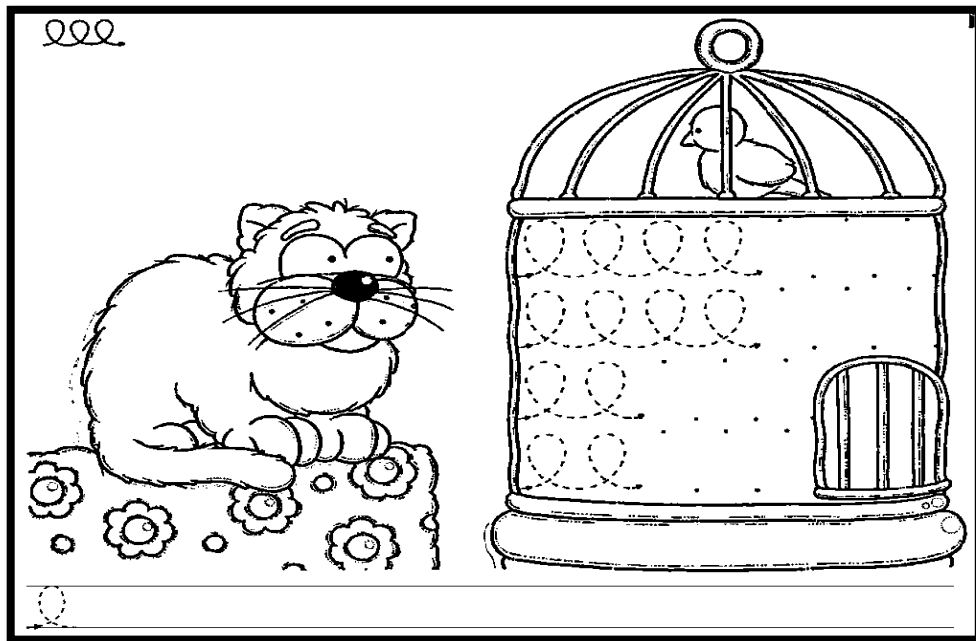
Al iniciar el trabajo infantil, el o la docente debe aplicar técnicas de escrituras con ejercicios de bucles ascendentes y descendentes, para que pueda en lo posterior graficar las letras cursivas y manuscritas. Una vez aplicado estos ejercicios se prosigue con la aplicación de las letras mayúsculas y minúsculas, a continuación se desarrollan algunas técnicas de grafía de las letras.

ACTIVIDAD # 15

Objetivo: Introducir a los niños y niñas a la lectoescritura.

Finalidad: Con el uso de estos ejercicios cursivos se logra que puedan graficar las letras de forma cursivas.

Los bucles ascendentes

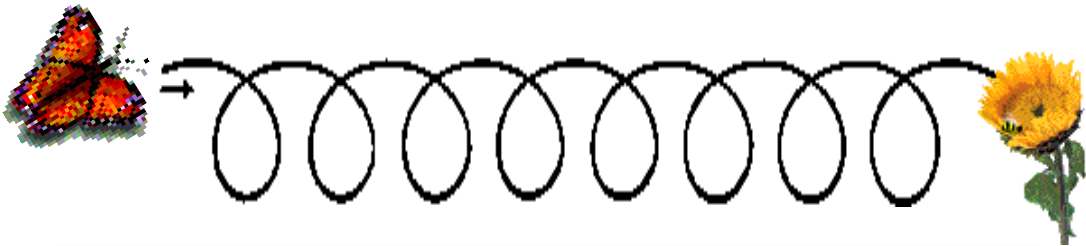


ACTIVIDAD # 16

Objetivo: Introducir a los niños y niñas a la escritura de las letras.

Finalidad: Estos ejercicios permiten que se ejerciten para que puedan graficar de una manera comprensible las letras.

Bucles descendentes

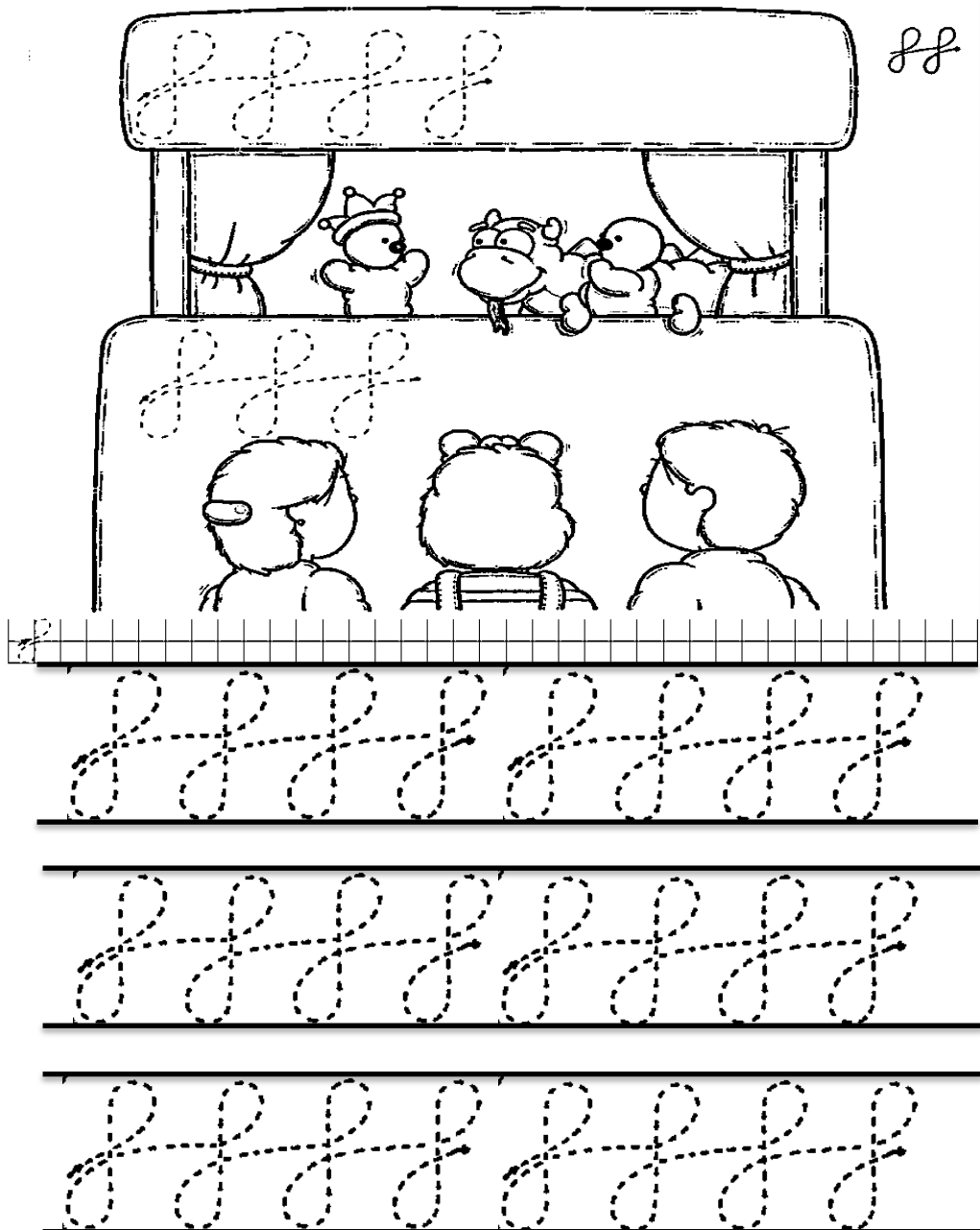


ACTIVIDAD # 17

Objetivo: Graficar ejercicios ascendentes y descendentes para mejorar la escritura.

Finalidad: Estos ejercicios permiten que los niños y niñas se ejerciten para que puedan graficar de una manera comprensible las letras cursivas.

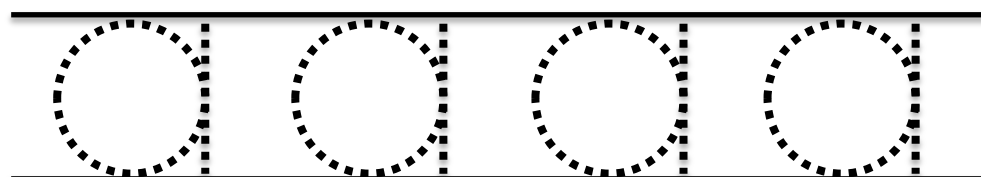
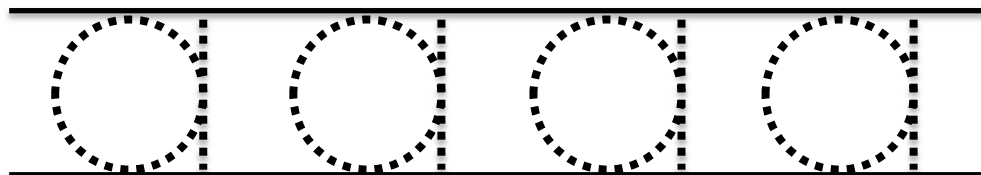
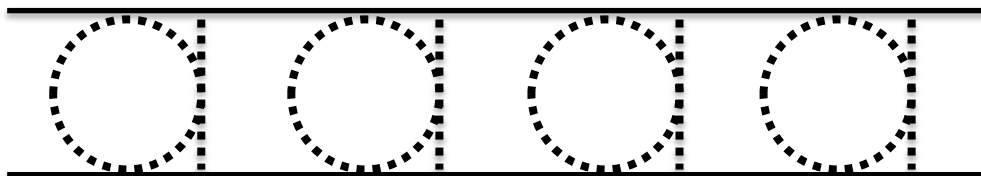
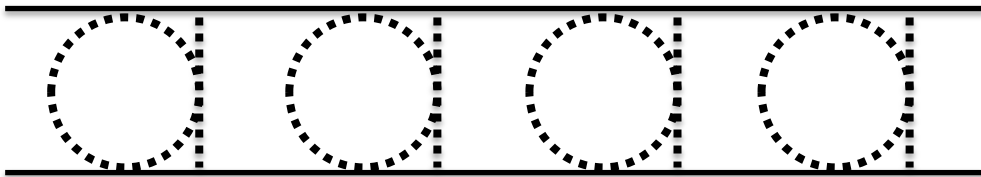
Bucles ascendentes-descendentes



ACTIVIDAD # 18

Objetivo: Graficar las letras mediante el uso de muestras punteadas para interiorizar su escritura.

Finalidad: Esta práctica, permite que los niños y niñas, repase el lápiz sobre la letra hasta que la pueda graficar sin un modelo.

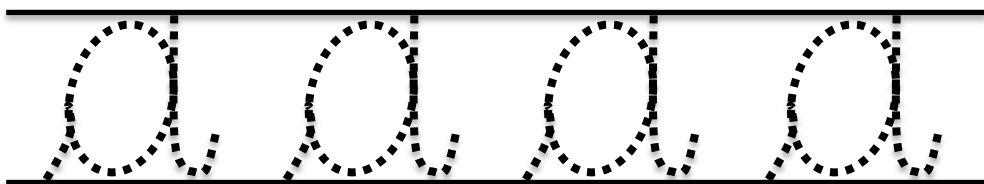
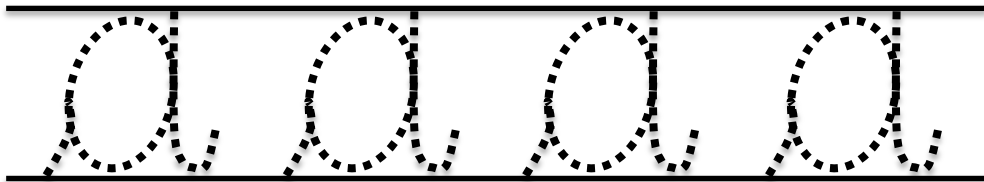
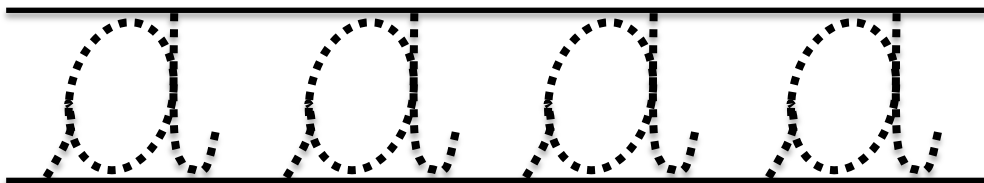
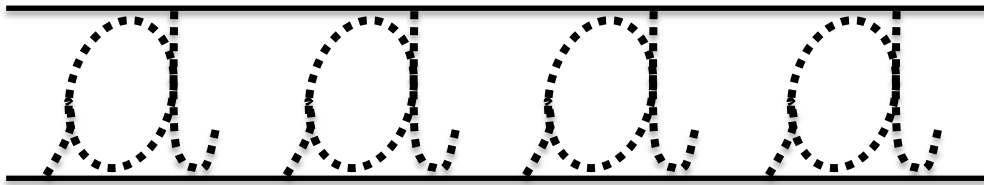


ACTIVIDAD # 19

Objetivo: Graficar las letras mediante el uso de muestras punteadas para interiorizar su escritura.

Finalidad: Esta práctica, permite que los niños y niñas, repase el lápiz sobre la letra hasta que la pueda graficar sin un modelo.

a



ACTIVIDAD # 20

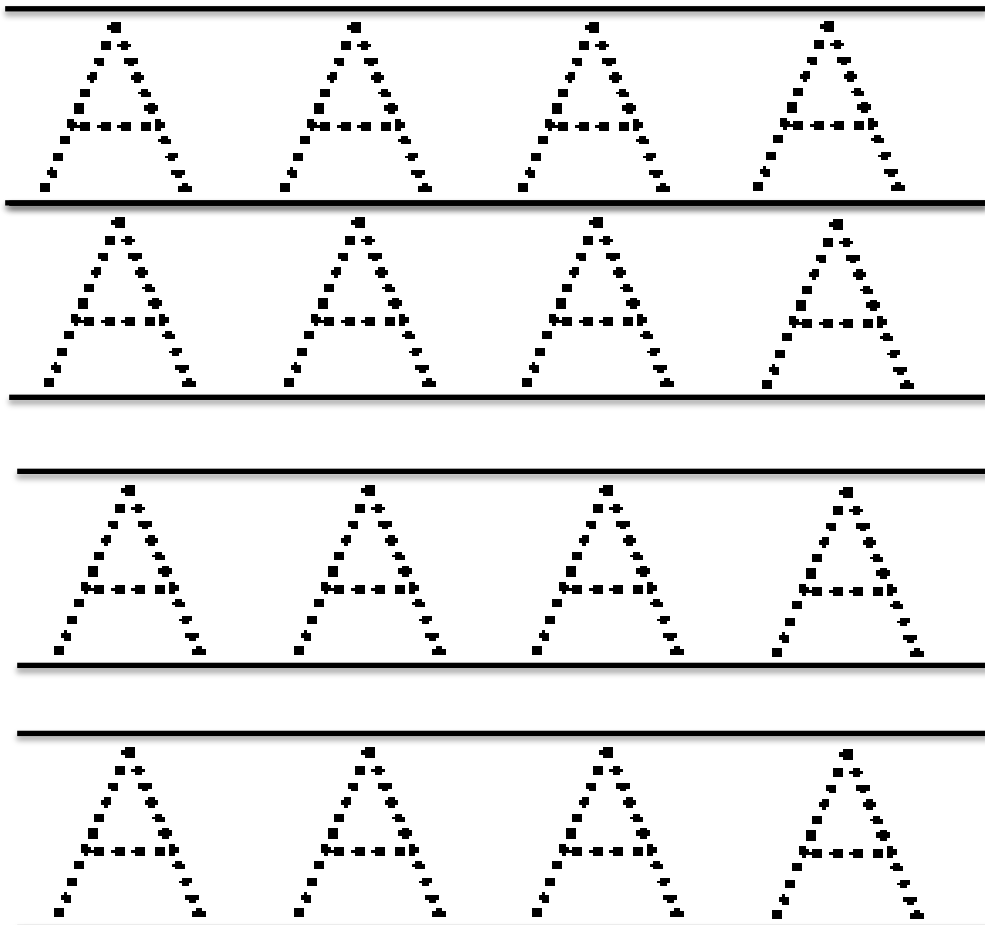
Objetivo: Graficar las letras mediante el uso de muestras punteadas para interiorizar su escritura.

Finalidad: Esta práctica, permite que los niños y niñas, interioricen las letras con sus graficaciones.

Anita
A



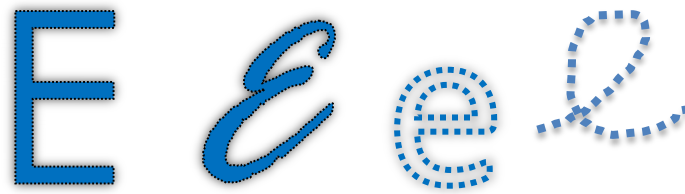
Repasa tú lápiz sobre las letras



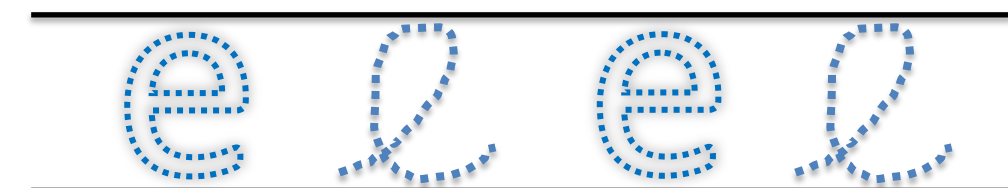
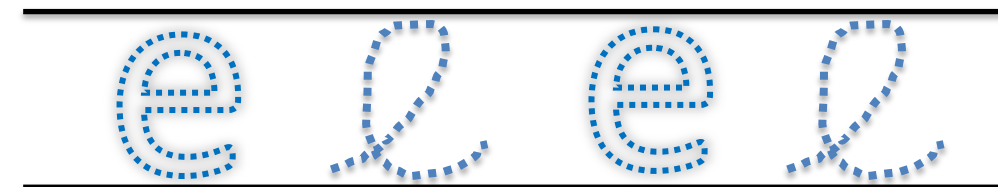
ACTIVIDAD # 21

Objetivo: Repasar el dedo sobre la letra para conocer su escritura.

Finalidad: Estos ejercicios permiten discriminar las letras y saber su escritura.



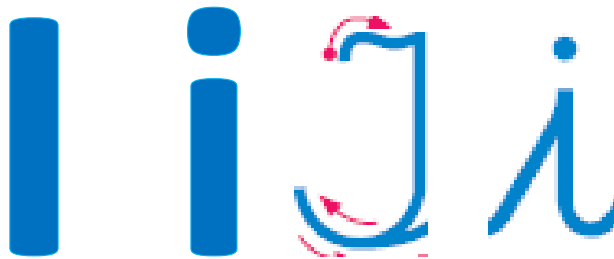
Repasa tu dedo sobre las mayúsculas, y tu lápiz sobre las minúsculas.



ACTIVIDAD # 22

Objetivo: Practicar la escritura de las letras para su interiorización.

Finalidad: Con estos ejercicios, los niños y niñas van ejercitando la escritura, que le permitirá identificarlas.



Repita las letras en las siguientes líneas según el modelo.

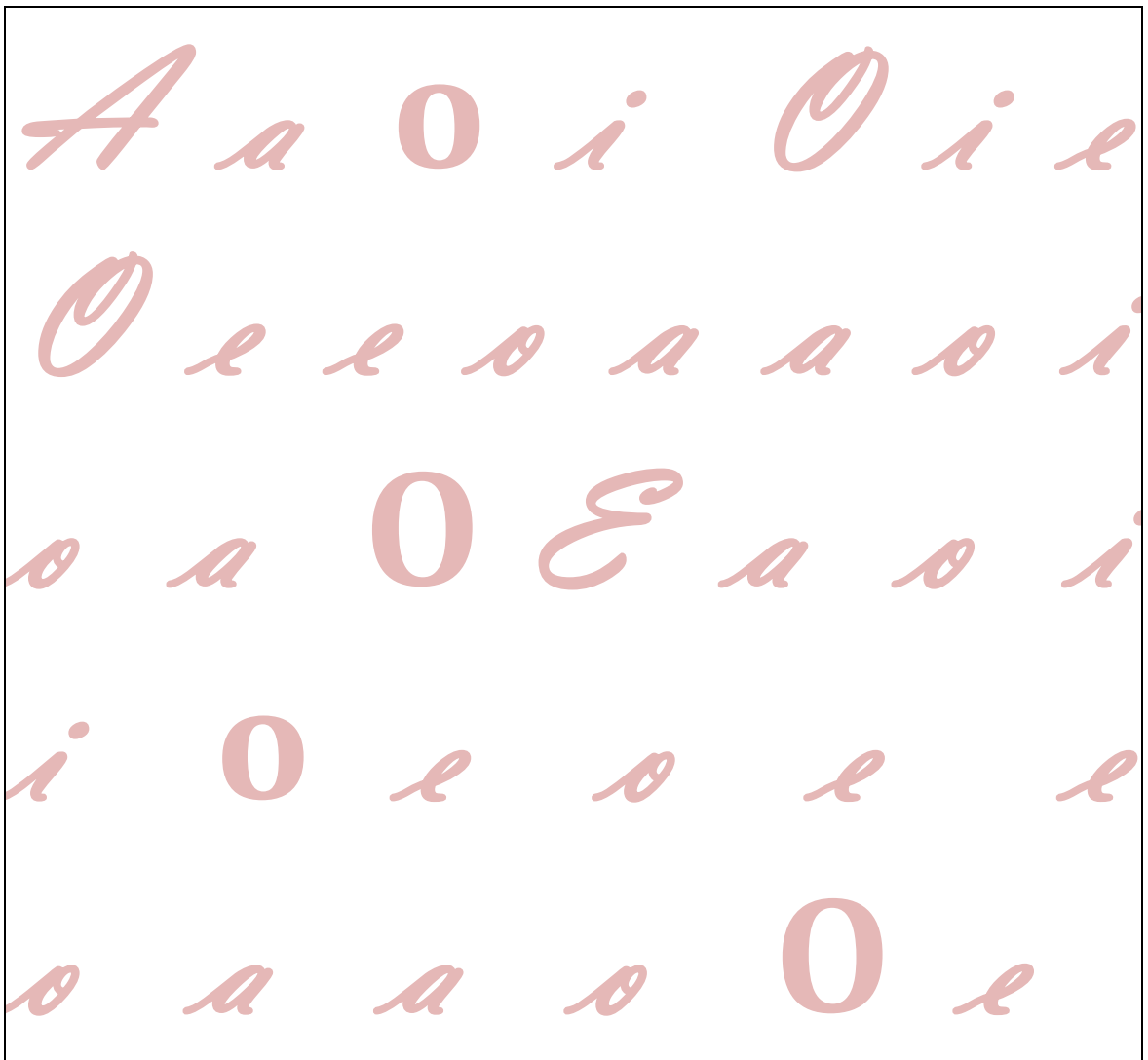


ACTIVIDAD # 23

Objetivo: Lograr que los niños y niñas discriminen las letras y las reconozcan.

Finalidad: Con este ejercicio se permite ver la parte de reconocimiento de las letras para que en lo posterior las pueda graficar cuando escucha su sonido.

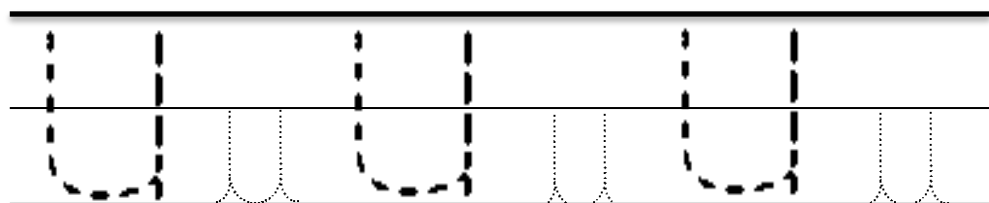
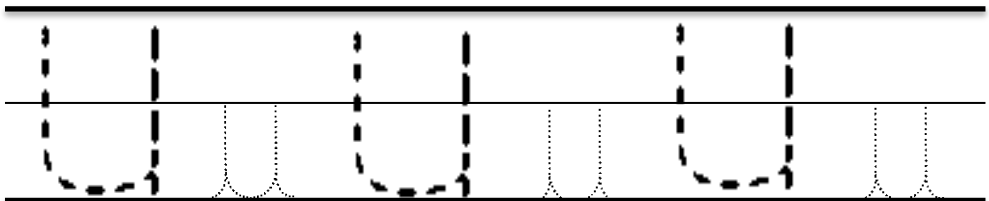
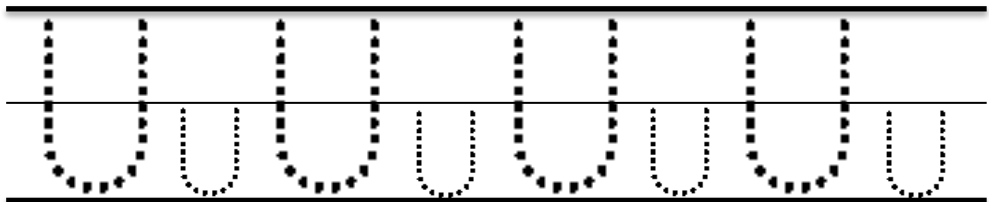
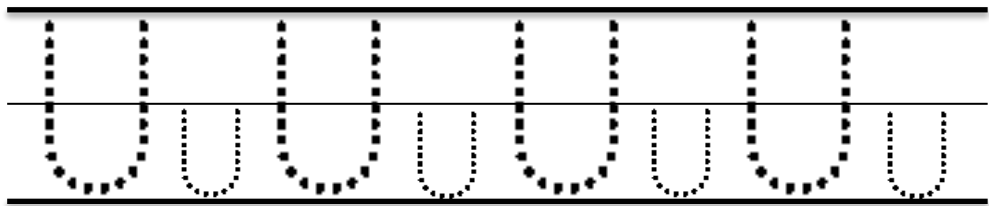
Encuentra las letras y repasa tu lápiz de color rojo sobre las mayúsculas y color azul sobre las minúsculas.



ACTIVIDAD # 24

Objetivo: Poner en práctica las líneas curvas para graficar la letra u.

Finalidad: Este proceso permite que los niños y niñas pongan en práctica los ejercicios de graficaciones para la escritura de letras.

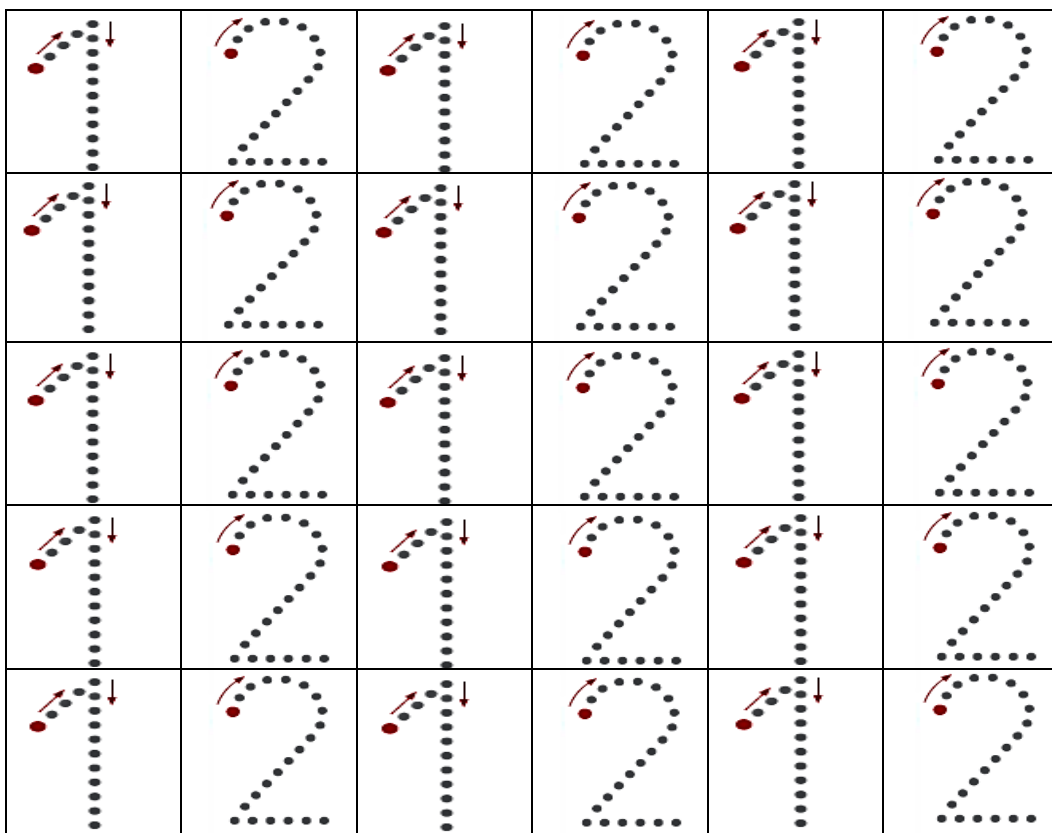


ACTIVIDAD # 25

Objetivo: Graficar los números mediante el uso de muestras punteadas para interiorizar su escritura.

Finalidad: Esta práctica, permite que los niños y niñas, repase el lápiz sobre el numeral hasta que lo pueda graficar sin un modelo.

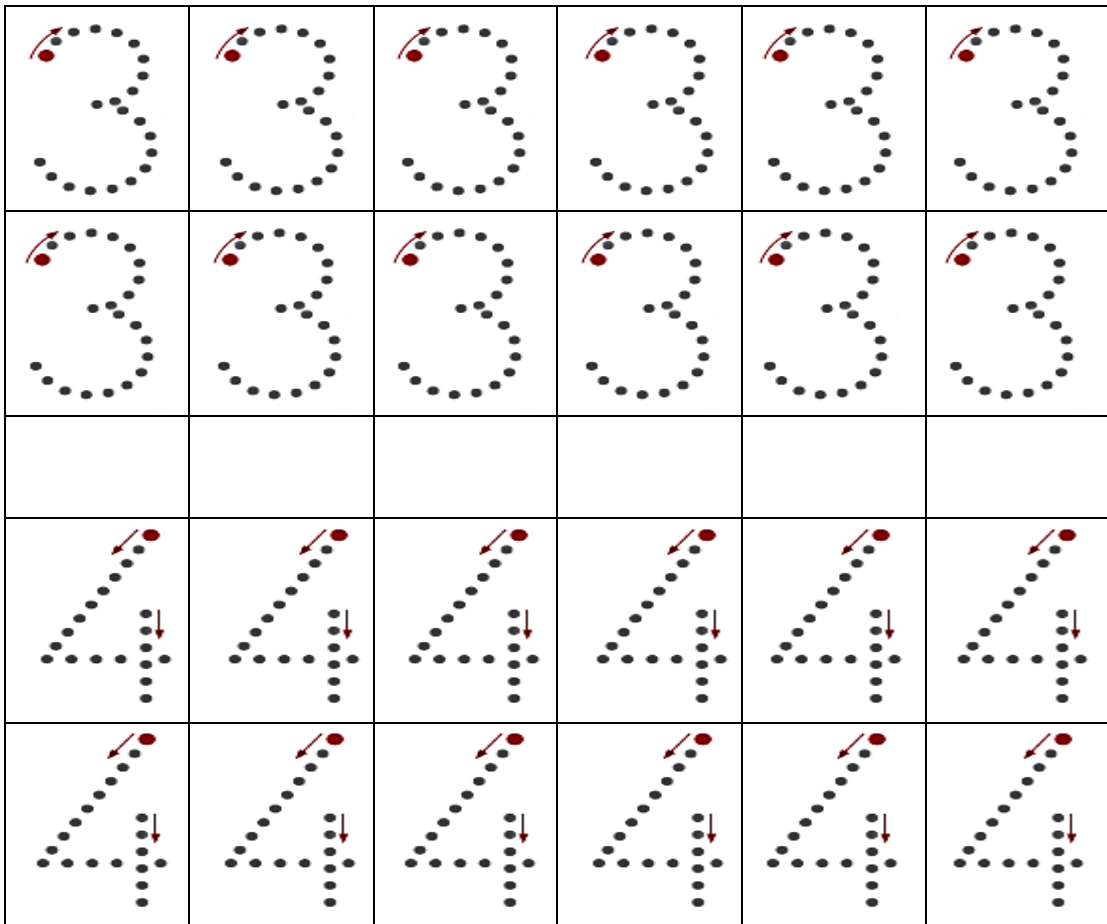
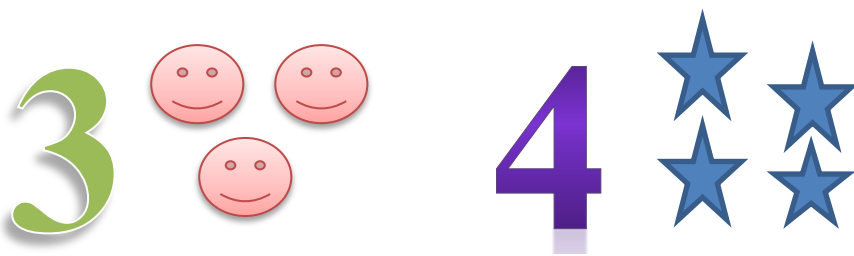
La escritura de los numerales



ACTIVIDAD # 26

Objetivo: Graficar los números mediante el uso de muestras punteadas para interiorizar su escritura.

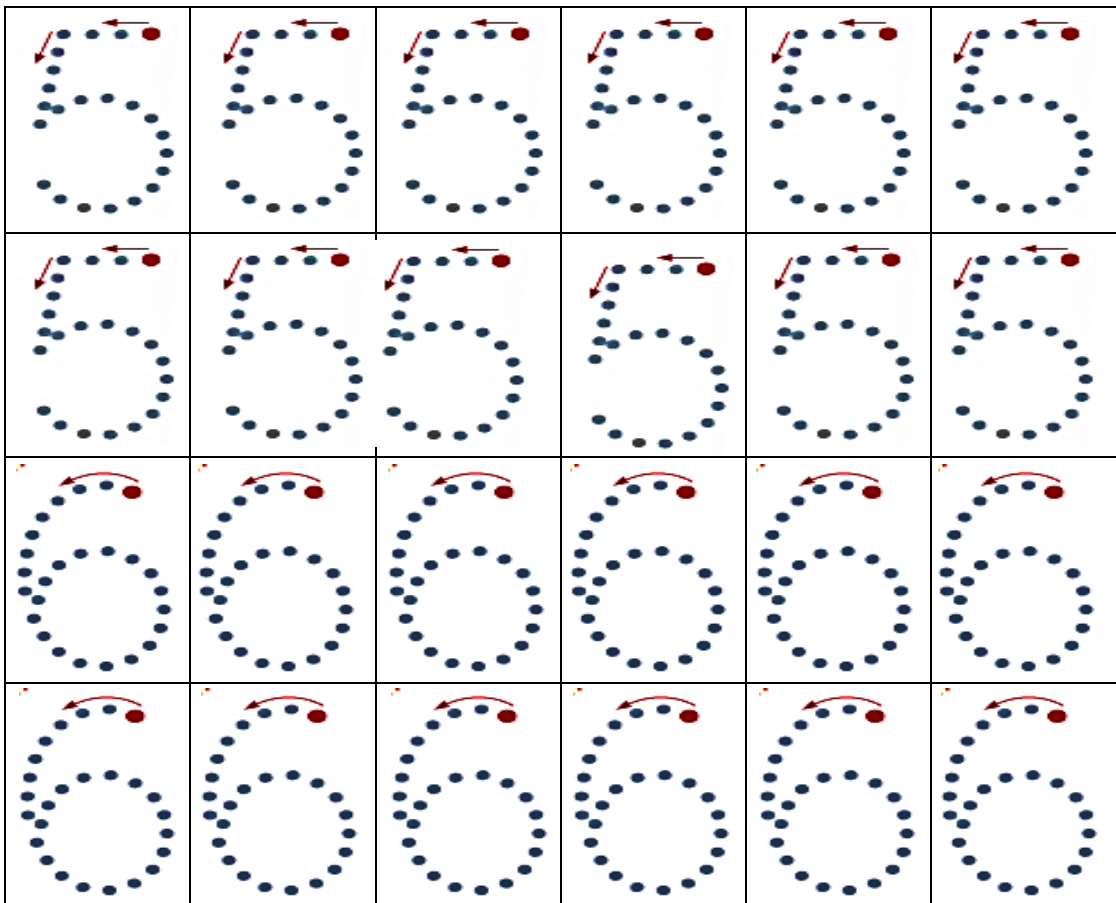
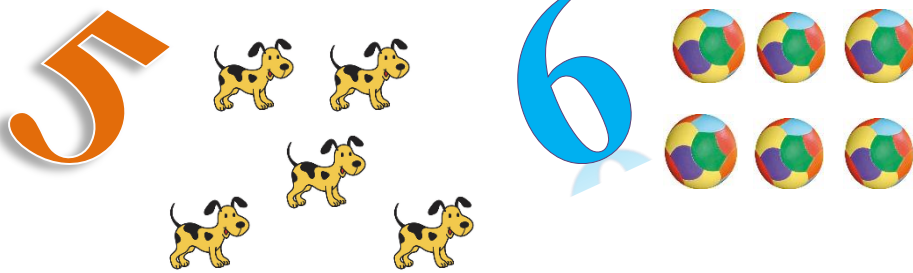
Finalidad: Esta práctica, permite que los niños y niñas, repasen el lápiz sobre el numeral hasta que lo pueda graficar sin un modelo.



ACTIVIDAD # 27

Objetivo: Graficar los números mediante el uso de muestras punteadas para interiorizar su escritura.

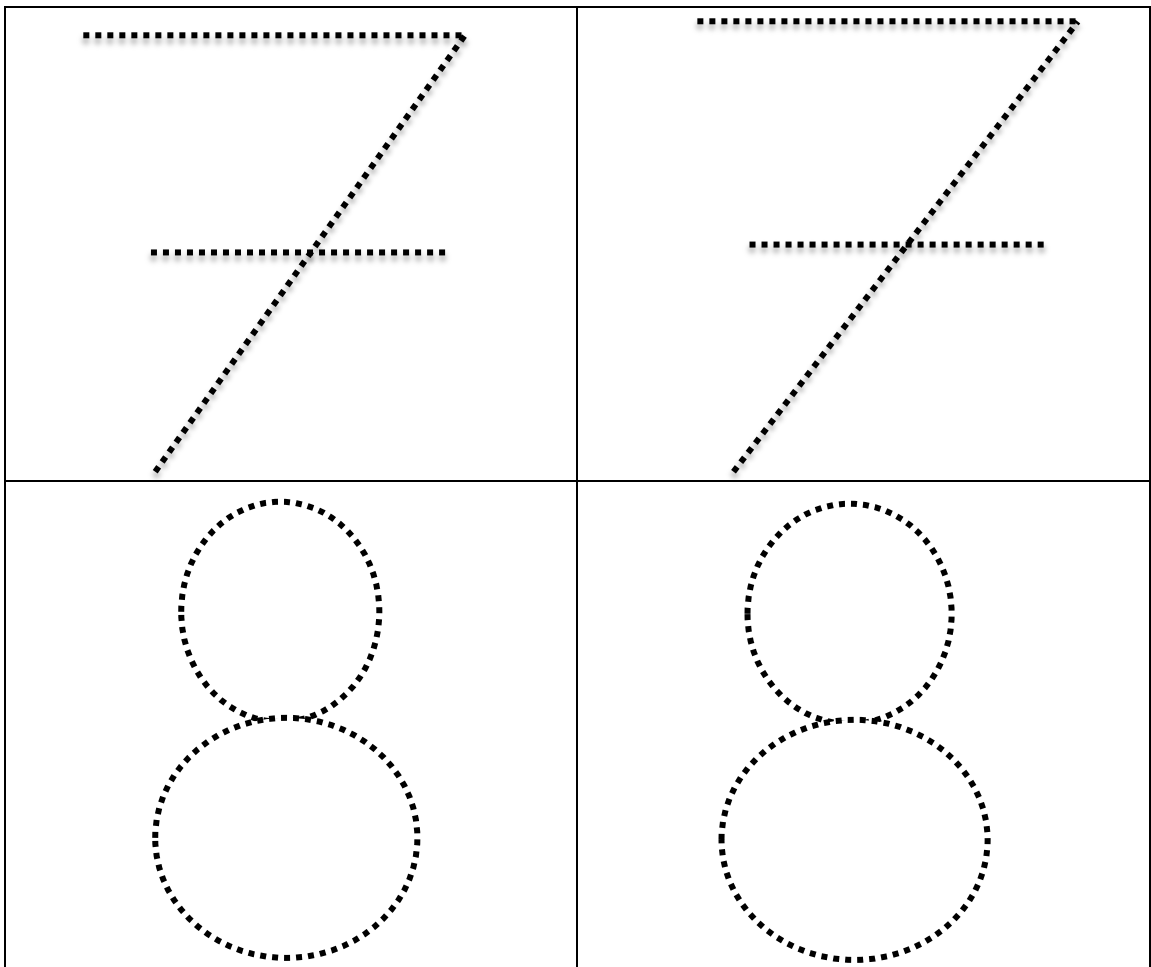
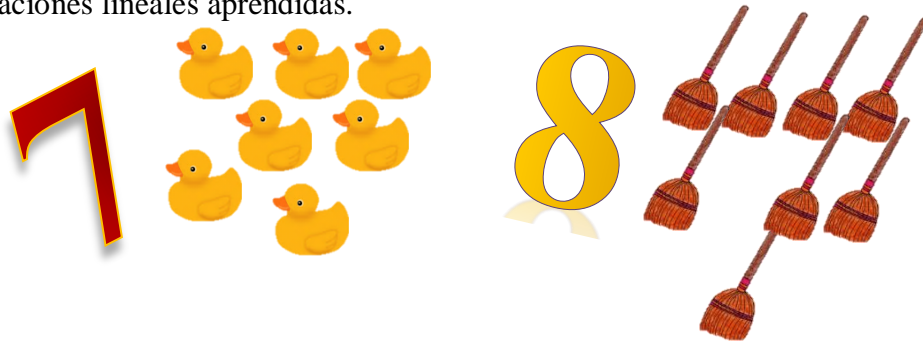
Finalidad: Esta práctica, permite que los niños y niñas, repasen el lápiz sobre el numeral hasta que lo pueda graficar sin un modelo.



ACTIVIDAD # 28

Objetivo: Graficar los números mediante el uso de muestras punteadas para interiorizar su escritura.

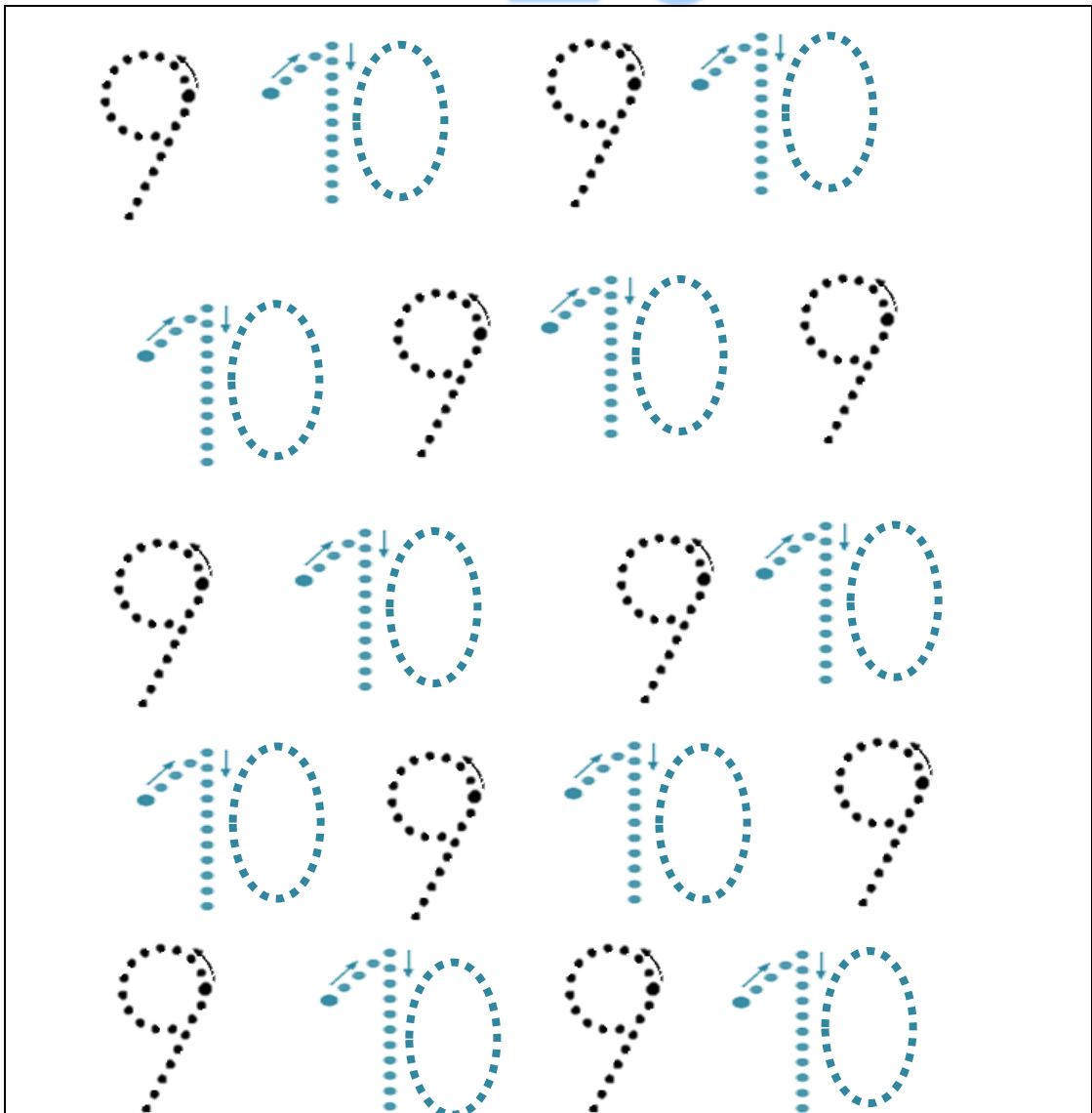
Finalidad: Esta práctica, permite que los niños y niñas pongan en práctica las graficaciones lineales aprendidas.



ACTIVIDAD # 29

Objetivo: Graficar los números mediante el uso de muestras punteadas para interiorizar su escritura.

Finalidad: Esta práctica, permite que los niños y niñas, repasen el lápiz sobre el numeral hasta que lo pueda graficar sin un modelo.

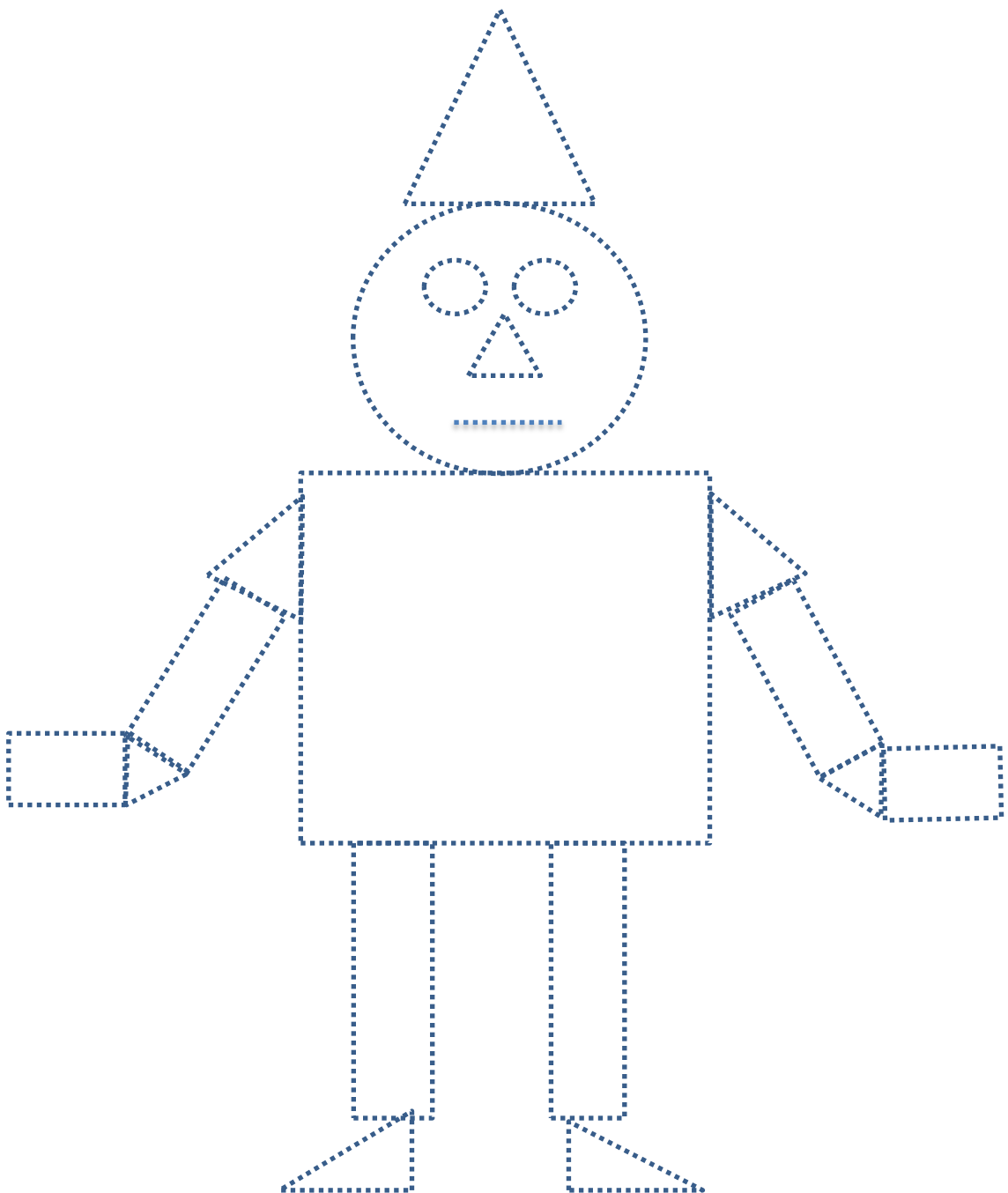


ACTIVIDAD # 30

Objetivo: Graficar figuras geométricas siguiendo la secuencia de las líneas punteadas para formar dibujos.

Finalidad: Este ejercicio permite que los niños y niñas formen figuras a través de las graficaciones de líneas punteadas.

Armando el robot



El uso de ayuda visual.

Es necesario que los y las docentes utilicen materiales visuales para motivar a la grafomotricidad, pues esto permite que los niños y niñas tengan una perspectiva más creativa en los que pueda graficar.

La ayuda de material visual es una técnica motivadora, pues a través de carteles, gráficos, fotos, imágenes, videos, entre otros, ayuda a despertar su parte creativa, pues los materiales visuales trabajan directamente en la psiquis, pues es en el cerebro donde se forman las primeras imágenes, que posteriormente son plasmadas en un cuaderno u hoja de trabajo.

En esta parte también entra en acción la parte creativa de los y las docentes, en adecuar el salón de clases de imagen y carteles de acuerdo a cada enseñanza-aprendizaje que ejecute.

La expresión y las técnicas de la evaluación motriz.

Hoy en día no resulta favorable para la educación enviar muchas tareas a los hogares, pues al pasar el tiempo se creía que esto ayudaba a los niños y niñas a mejorar su escritura, pues este concepto poco a poco fue tornándose en una falsedad, pues las tareas enviadas eran compartidas y en muchos casos realizadas por los propios padres y madres de familia, creando vacíos grafomotores en la educación infantil.

Hoy con la reforma curricular la nueva forma de evaluar se la realiza desde el aula de clases, donde se puede observar el avance y los problemas en la escritura.

Para evaluar a los y las infantiles es necesario que los docentes conozcan a sus estudiantes, cuales son las fortalezas y debilidades con respecto a la escritura.

De acuerdo a la expresión plasmada en la hoja de trabajo de cada niño y niña, el docente tiene que sacar una conclusión previa, antes de calificar, pues en algunos casos, no es que los niños y niñas sean deficientes en la grafomotricidad, sino que son casos y problemas adyacentes que podrían ocasionar ciertas anomalías en la escritura.

Si se detectan ciertos casos, la mejor técnica evaluativa es el diálogo abierto, conversar tanto con los estudiantes como con los padres y madres de familia.

Corrigiendo esto se procede a realizar una nueva evaluación para ver si se ha corregido esta anomalía.

El desarrollo cognitivo.

La educación es un proceso, el cual se necesita ir desarrollando de acuerdo se vayan ejecutando las actividades y destrezas educativas.

El conocimiento que vayan adquiriendo los y las estudiantes, estará también cuestionada por las técnicas que pueda aplicar el y la docente.

Cada una de las técnicas antes descritas ayuda a desarrollar el conocimiento, pues al aplicarlo de forma progresiva, se irá interiorizando el aprendizaje motor.

Qué se puede evaluar en la grafoescritura.

La evaluación de la grafomotricidad consiste en:

Detectar las falencias grafomotoras que continuamente incurren los niños y niñas.

Verificar la posición tanto de su cuerpo como de sus manos al momento de realizar las tareas grafomotoras.

Coordinar el tiempo con la que realizan las tareas grafomotrices.

Intensificar el trabajo grafomotor en las actividades que les resulta difícil de realizar.

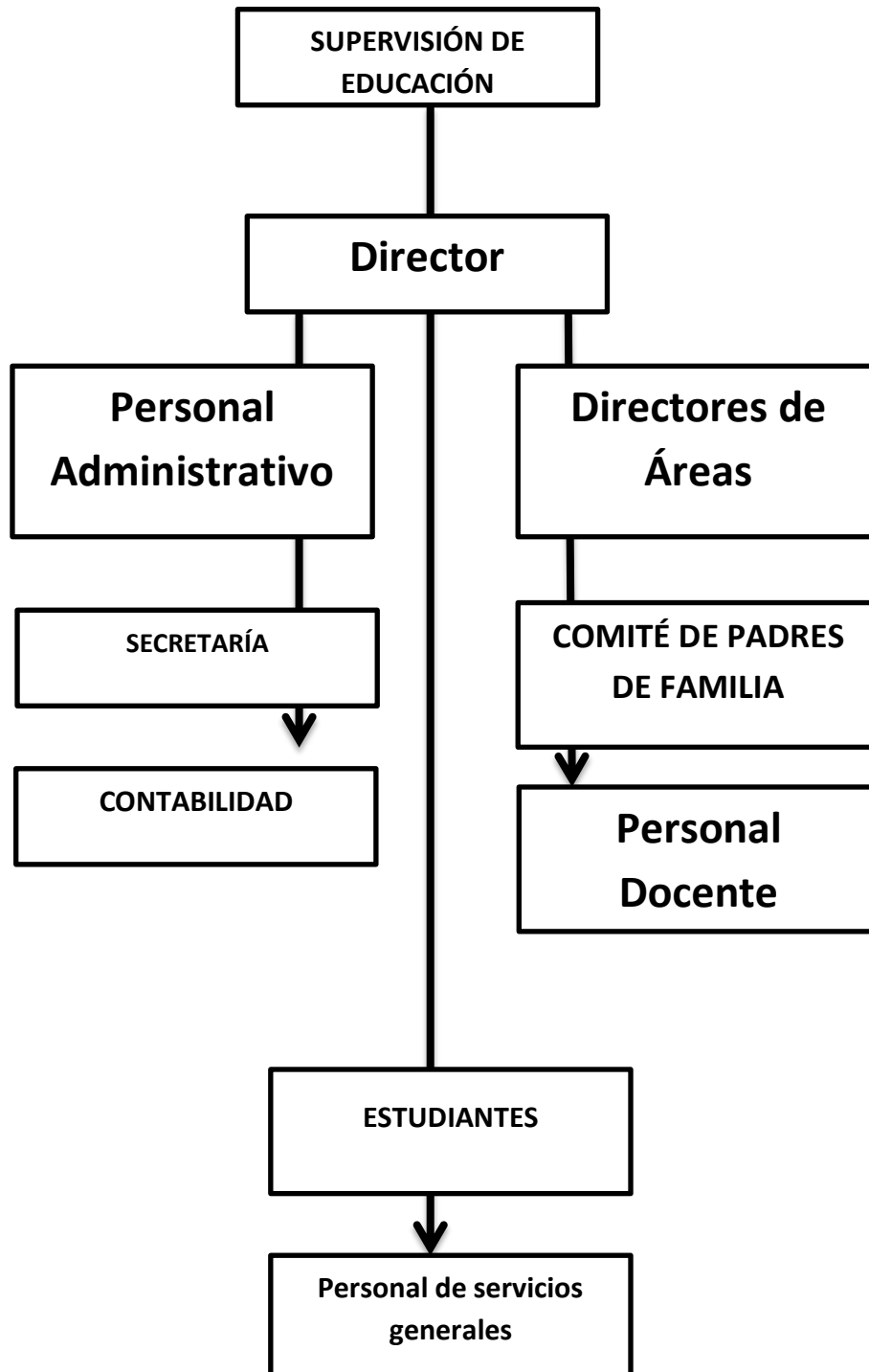
Observar la amplitud de sus movimientos corporales, en especial de las manos.

Estas y otras formas que se pueden evaluar en la grafoescritura.

Las destrezas motrices y la Grafomotricidad.

Las motricidades tanto fina como gruesa son importantes en el desarrollo de la grafomotricidad, cada una de las destrezas motrices necesita de que los y las docentes pongan mayor interés de su parte para ver u observar las coordinaciones que los niños y niñas presentan, pues de esto depende el desarrollo grafomotor de los mismos.

4.7. Administración



4.8. Previsión de la evaluación

Con la aplicación de las técnicas grafomotoras se logra la prevención de diferentes dificultades que se puede presentar en el desarrollo grafomotriz en los niños y niñas del primer año de educación básica, a través de las y los docentes, y de manera especial con la colaboración de madres y padres de familia para que dediquen el tiempo necesario a sus hijos e hijas.

De esta manera se van adquiriendo las capacidades y potencialidades en las destrezas y habilidades de los niños y niñas

La evaluación de la aplicación de las técnicas grafomotoras se las debe realizar a corto y mediano plazo, en los cuales se puede evaluar los avances pedagógicos que se quiere lograr en el desarrollo de las técnicas a aplicar.

Durante la aplicación de las técnicas grafomotoras se observó la actitud que fueron tomando los y las 23 estudiantes al momento de realizar las actividades gráficas.

La evaluación se basó en los avances de la enseñanza-aprendizaje, que fueron beneficiosos para la educación, pues a través de la aplicación de las técnicas grafomotoras se ha mejorado y disminuido las falencias en la grafía de los niños y niñas.

Con esta evaluación en la aplicación de la propuesta queda comprobada la hipótesis de que con la elaboración de una guía didáctica de técnicas grafomotoras se fortalece la escritura en los niños y niñas.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos.

RECURSOS	INSTITUCIONALES Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de la Parroquia Anconcito
	HUMANOS Tutor - Profesionales educativos Investigadora
	MATERIALES Computadora - Impresora Hojas – Esferos - Lápices – Libros-Internet Material para la evaluación de aprendizaje Encuestas - Cámara fotográfica – Fuentes bibliográficas
	ECONÓMICOS \$1.873,00 aporte de la investigadora

5.1.1.- Recursos Humanos

HUMANOS				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	4 Meses	\$ 125,00	200,00
1	Tutor	4 Meses	0	0
1	Grafólogo	1 semana	50,00	50,00
	TOTAL			250,00

5.1.2.- Recursos Materiales

MATERIALES				
Nº.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Computador		\$ 1050,00	1050,00
1	Impresora		140,00	140,00
1	Cámara fotográfica		150,00	150,00
1	Grabadora		50,00	50,00
	Materiales de oficina		38,00	38,00
10	Anillados		1,50	15,00
5	Empastados		15,00	75,00
5	Resma de hojas		4,00	20,00
	Internet			20,00
	TOTAL			1.569,50
OTROS				
Nº.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Movilizaciones		0	50,00
1	Teléfono (llamadas)			15,00
	TOTAL			65,00

Fuentes: Datos de la investigación.

Elaborado por: Fanny Ponce

C.- MATERIALES DE REFERENCIA

1.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1. Selección del Tema	X	X									
2. Asistencia al seminario	X	X	X								
3. Análisis del problema y la propuesta		X	X								
4. Elaboración del diseño del trabajo de investigación		X	X	X							
5. Presentación del tema a Consejo Académico			X								
6. Aprobación de Consejo Académico			X								
7. Revisión Comisión Trabajo de Titulación				X							
8. Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico				X							
9. Evaluación del Tutor				X	X	X	X				
10. Presentación de la Tesis Completa a Consejo Académico							X	X	X	X	
11. Defensa de la Tesis											X

2.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

FECHAS	N	O	V	I	E	M.	D	I	C	I	E	M.
ACTIVIDAD	19	21	23	26	28	30	3	5	7	10	12	14
1. Evaluación mediante observación	x											
2. Diálogo con docentes, padres y madres de familia		x										
3. Trabajo de ejercicios motriz grueso		x		x								
4. Realización de introducción a la grafomotricidad			x	x								
5. Realización de ejercicios de garabateo				x	x							
6. Trabajos grafomotores simples					x	x						
7. Aplicación de ejercicios con trazos						x	x		x			
8. Aplicación de trabajos de líneas								x				
9. Aplicación de ejercicios de grafía de letras						x		x		x		
10. Aplicación de ejercicios de grafía de números								x	x		x	
11. Evaluación de aprendizaje grafomotor			x			x			x			x
12. Verificación de los resultados												X

3. Bibliografía

- ❖ Baca, Urbina, (2010), Evaluación de proyectos. Sexta edición. México.
- ❖ Biblioteca virtual UPSE. (2012). Uso de fuentes de ficción en el aula, aplicación de la psicología cognitiva. Ecuador.
- ❖ Carrera, G. (2009). Dificultades infantiles de aprendizaje, Grupo Cultural, España.
- ❖ Circulo Latino Austral. S. A. (2009), como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo.
- ❖ Constitución de LA República Ecuador (2009), Asamblea constituyente.
- ❖ Código de la niñez y la adolescencia, (2003), Congreso Nacional.
- ❖ Diseño instruccional y teorías del aprendizaje (2004), pdf digital.
- ❖ Departamento de teorías de la educación, (2004), Valencia, España.
- ❖ Diario expreso, revista semana, edición especial de regreso a clases, marzo 23 del 2008.
- ❖ Estadísticas (2012), población de estudiantes de la Escuela “General César Rohón Sandoval”.
- ❖ Falieres, N y Antolín, M. (2006). Cómo Mejorar el Aprendizaje en el Aula y Poder Evaluarlo, Círculo Latino Austral. S. A.
- ❖ GRUPO OCÉANO, (2007), Manual de la Maestra del Preescolar, España.
- ❖ Ley Orgánica de educación intercultural, (2011), Asamblea constituyente.
- ❖ MEC. Reforma curricular para la educación general básica (2007).
- ❖ Major, S y Walsh, M. (2007). Actividades para Niños con problemas de Aprendizaje, Ediciones **Ceac**.

- ❖ María Ilbay. U. T. de Ambato (2011), La importancia de la aplicación de técnicas grafomotrices.
- ❖ Morrison, G. (2010). Educación infantil. (9na. Edición). Pearson Prentice Hall.
- ❖ Martínez, R. y Cervantes, V. (2009). Libro de la Educadora. "Gran libro de la maestra de preescolar", Ediciones Euroméxico. S. A. de C. V. México.
- ❖ Navarro, J, (2007). Asesor de padres, Océano.
- ❖ Pirámide, (2011). Psicología de la Educación y del Desarrollo en contextos escolares.
- ❖ Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009-2013. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.
- ❖ Rezza Editores. (2003). Desarrollo de las inteligencias. (Tomo III), Colombia.
- ❖ Rezza Editores. (2003). Desarrollo comunicacional, (Tomo V). Colombia.
- ❖ Ruiz de Miguel, C, García, M, (2006), Propuesta y validación de un modelo de calidad en educación infantil. Universidad Complutense de Madrid.
- ❖ Técnicos editoriales. (2010), Problema de aprendizaje, Ediciones Euroméxico.
- ❖ Universidad de Guayaquil. (2010). Manual para estimular el lenguaje y la comunicación en el nivel preescolar. Ecuador.
- ❖ U. A. Interamericana (2012). El lugar de la grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura.
- ❖ www.educacion.gob.ec.

ANEXOS

Anexos.

Índice.	Pág.
1. Oficios, comunicaciones y certificaciones	160
2. Modelo de encuestas	162
3. Fotos	164
4. Ficha	170

1. Oficios, comunicaciones y certificaciones



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2012-301-M

La Libertad, 1 de noviembre de 2012

PARA: EG. PONCE SANTOS FANNY EMPERATRIZ
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión en Consejo Académico RCA-029-2012 en sesión ordinaria del 26 de octubre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del tema "ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 2 "GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL DE LA PARROQUIA ANCONCITO DEL CANTÓN SALINAS, DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013", al **MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO**.

Atentamente,


Dra. Nelly Pachiana Rodríguez

DECANA

NPR/lq



**ESCUELA GENERAL BASICA FISCAL
"GRAL. CESAR ROHON SANDOVAL"
Anconcito – Salinas**

Anconcito, 6 de noviembre del 2012

El suscrito Director de la Escuela General Básica Fiscal "Gral. César Rohon Sandoval" de la Parroquia Anconcito – Cantón Salinas, a petición interesada.

CERTIFICA:

Que la Sra. Fanny Emperatriz Ponce Santos, Egresada de la Carrera de Educación Parvularia realizó la investigación en el mes de noviembre y ejecutó el Proyecto en el mes de diciembre: cuyo tema: "ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE TECNICAS GRAFOMOTORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA GENERAL BASICA FISCAL "GENERAL CESAR ROHON SANDOVAL" DE LA PARROQUIA ANCONCITO DEL CANTÓN SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y el interesado puede hacer uso del presente para los fines consiguientes.

ES JUSTICIA


Lic. José Clemente Malavé
DIRECTOR



2.- Modelo de encuesta.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA**

Encuesta para medir el nivel grafomotor de los niños y niñas de 5 años de edad.- Objetivo de la encuesta: Obtener información sobre el nivel grafomotor de las y los estudiantes de 5 años e identificar los problemas que provocan esta problemática, y darle solución.

Nombre:.....Edad.....

Dirección:.....Fecha:.....

Conteste las preguntas de acuerdo al criterio personal con respecto a su representado o representada.

1. ¿El centro de estudio cuenta con guías didácticas para desarrollar la grafía en los niños y niñas?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

2. ¿Considera usted que la ausencia de materiales didácticos grafomotores influye negativamente en el desarrollo del aprendizaje en la lectoescritura?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

3. ¿Cree usted que con los textos escolares basta para desarrollar la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

4. ¿Los padres y madres de familia son parte primordial para desarrollar el aprendizaje grafomotor en los niños y niñas?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

5. ¿Sus hijos e hijas presentan problemas al realizar un trabajo gráfico simple?

SI NO A VECES

6. ¿Es importante desarrollar la escritura en los niños y niñas?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

7. ¿Ayudaría usted a sus hijos e hijas a mejorar este problema en la escritura?

SI NO TAL VEZ

8. ¿Cree usted que si los y las docentes se apoyaran en una guía didáctica de grafomotricidad, potenciarían el aprendizaje de los niños y niñas?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

9. ¿Está usted de acuerdo que se implemente en la escuela una guía didáctica con técnicas grafomotoras para fortalecer la escritura en los niños y niñas?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

10. ¿Las actividades de grafía que debe contener la guía didáctica son: de juego, de agilidad en las manos, de ejercicios musculares y lenguaje escrito, de garabateo y expresión libre?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

Firma del responsable: _____

3.- Fotos.



Fotos de la entrada de la institución educativa.



Reunión con el director de la institución para tratar sobre la problemática.



Socialización del Trabajo de investigación con la colaboración de los y las docentes



Reunión con los padres y madres de familia para la socialización del proyecto.



Reunión con padres y madres de familia para socializar el proyecto.



Niños y niñas de la institución en la formación.



Charla a los niños y niñas sobre la grafomotricidad.



Ejecución de la propuesta con los niños y niñas

Realización de ejercicios de motricidad fina, aflojando las manos



Ejecución de trabajos para la iniciación a la grafomotricidad



Ejecución de trabajos de grafomotricidad.



Estudiantes realizando trabajos prácticos de grafomotricidad.

4. Ficha de evolución de aprendizaje.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Nombre.....edad:.....

Ficha de evolución de aprendizaje

Marcar el numeral según indica el ítem.

1: Muy Excelente 2: Excelente 3: Bueno 4: Malo 5: Pésimo

Actividades	Fechas												
	19 nov.	21 nov.	23 nov.	26 nov.	28 nov.	30 nov.	3 dic	05- dic	07- dic	10- dic	12- dic	14 dic.	
Coordina los movimientos corporales													
Aplica la técnica del cortado de forma													
Aplica la técnica de arrugado de forma													
Aplica la técnica del deslizamiento													
Ejecuta trazos simple													
Realiza líneas rectas y curvas													
Coordina el tiempo con las actividades													
Al graficar formas lo realiza													
Las letras los realiza de forma													
Los numerales son entendible													
Cumple con las tareas													
Al unir puntos, el trazo es entendible													
Entiende lo que grafica													
Capta las indicación según la grafía que realiza													
Se ve mejoría en su desenvolvimiento grafomotor													