



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL, MODALIDAD CNH LOS DELFINES 2, SECTOR VIRGEN DEL CARMEN, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA: ANA DEL ROSARIO VERA TOMALÁ

TUTOR: LIC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

LA LIBERTAD – ECUADOR

MAYO 2013

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA**

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO
PSICOMOTOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL
CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL, MODALIDAD CNH LOS
DELFINES 2, SECTOR VIRGEN DEL CARMEN, CANTÓN LA
LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO
LECTIVO 2012-2013.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA: ANA DEL ROSARIO VERA TOMALÁ

TUTOR: LIC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

LA LIBERTAD – ECUADOR

MAYO 2013

La Libertad, Mayo 31 de 2013.

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación, “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL, MODALIDAD CNH LOS DELFINES 2, SECTOR VIRGEN DEL CARMEN, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”, elaborado por Ana del Rosario Vera Tomalá, egresada de la Carrera en Educación Parvularia, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la Apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

Lic. Mónica Tomalá Chavarría
PROFESOR TUTOR

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Ana del Rosario Vera Tomalá, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0911533420, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Ana del Rosario Vera Tomalá

C.I. N° 0911533420

APROBACIÓN TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc.

DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA
EDUCACION E IDIOMAS

Lic. Laura Villao Laylel, Msc.

DIRECTORA DE LA
ESCUELA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, Msc

DIRECTORA DE LA
CARRERA EN
EDUCACIÓN PARVULARIA

Lic. Mónica Tomalá Chavarría

PROFESOR TUTOR

Abg. Milton Zambrano Coronado, MSc

SECRETARIO GENERAL – PROCURADOR

DEDICATORIA

La tesis se la dedicó a mi querida familia, a mi esposo Juan y a mis hijos Gabriela y Arturo por su apoyo durante mis años de estudio.

Ana

AGRADECIMIENTO

Agradezco a:

Dios que me ha permitido continuar con
Mis estudios.

La Universidad Estatal Península de Santa
Elena por el valor académico inculcado en
mí a través de los docentes de la Carrera de
Educación Parvularia.

A mis compañeros de estudio por compartir
una grata experiencia estudiantil.

Ana

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	iii
Autoría de tesis.....	iv
Aprobación tribunal de grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Cuadros.....	xiv
Índice de Tablas.....	xv
Índice de Gráficos.....	xvi
Índice de Citas.....	xvii
Índice de Anexos.....	xix
Resumen Ejecutivo.....	xx
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	9
1.2.2 Análisis crítico.....	11
1.2.3 Prognosis.....	14
1.2.4 Formulación del problema.....	16

1.2.5 Preguntas directrices.....	17
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	17
1.3 Justificación.....	20
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 Objetivo general.....	22
1.4.2 Objetivo específico.....	22

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas.....	23
2.2 Fundamentación.....	23
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	23
2.2.2 Fundamentación Sociológica.....	25
2.2.3 Fundamentación Psicológica.....	26
2.2.2 Fundamentación Pedagógica.....	27
2.3 Categorías fundamentales.....	28
2.3.1 La estimulación en educación inicial.....	28
2.3.1.1 Objetivos de la estimulación temprana.....	29
2.3.1.2 Áreas de la estimulación temprana.....	30
2.3.2 Características de los niños de 4 años.....	34
2.3.2.1 Motricidad gruesa.....	34
2.3.2.2 Motricidad fina.....	35
2.3.2.3 Área cognoscitiva.....	35
2.3.2.4 Área afectivo social.....	36
2.3.2.5 Habilidades y destrezas.....	36
2.3.3 La psicomotricidad.....	38

2.3.3.1 La expresividad motriz.....	38
2.3.3.2 Niveles de expresividad motriz.....	39
2.3.3.3 Parámetros de la psicomotricidad.....	42
2.3.4 Los Niños y el Movimiento.....	43
2.3.4.1 Tipos de movimiento que realiza el niño.....	44
2.3.4.2 Calidad de los movimientos.....	45
2.3.4.3 Postura y Tono Muscular.....	46
2.3.5 Los Niños y el Espacio Tiempo.....	48
2.3.5.1 Tipos de Espacio que ocupa.....	48
2.3.5.2 Modos de ocupar espacio.....	49
2.3.5.3 Cuanto tiempo utiliza cada espacio.....	49
2.3.6 Los Niños y los Objetos.....	50
2.3.6.1 Objetos que utiliza el niño.....	50
2.3.6.2 Cómo el niño utiliza los objetos.....	51
2.3.6.3 Cómo emplea los objetos con los otros.....	52
2.3.7 El Niño y los Otros: Niño y Adulto.....	52
2.3.7.1 El Niño con relación a los compañeros.....	54
2.3.7.2 El Niño y su relación con el juego.....	54
2.3.7.3 El Niño en relación con el adulto.....	55
2.4 Fundamentación legal.....	56
2.4.1 Constitución de la República del Ecuador.....	56
2.4.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	56
2.4.3 Código de la Niñez y Adolescencia.....	58
2.4.4 Plan Nacional para el Buen Vivir.....	58
2.5 Hipótesis.....	59

2.6 Señalamiento de las variables.....	59
2.7 Glosario de Términos Básicos.....	60
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Enfonque investigativo.....	63
3.2 Modalidad básica de investigación.....	63
3.3 Tipos de investigación.....	64
3.3.1 Investigación de campo.....	64
3.3.2 Investigación bibliográfica.....	64
3.3.3 Investigación descriptiva.....	66
3.3.4 Investigación cualitativa.....	67
3.4 Población y muestra.....	69
3.4.1 Población.....	69
3.4.2 Muestra.....	69
3.5 Operacionalización de las variables.....	71
3.6 Técnicas e instrumentos.....	73
3.6.1 Técnicas.....	73
3.6.2 Instrumentos.....	74
3.7 Plan de recolección de información.....	75
3.8 Plan de procesamiento de información.....	76
3.9 Análisis e interpretación de resultados.....	77
3.9.1 Resultados de la encuesta a los padres de familia.....	77
3.10 Verificación de hipótesis.....	90
3.11 Conclusiones y recomendaciones.....	90
3.11.1 Conclusiones.....	90

3.11.2 Recomendaciones.....	92
-----------------------------	----

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Datos informativos.....	94
4.1.1 Título de la propuesta.....	94
4.1.2 Beneficiarios.....	94
4.1.3 Equipo técnico responsable.....	94
4.2 Antecedentes de la propuesta.....	95
4.3 Justificación de la Propuesta.....	96
4.4 Objetivos de la propuesta.....	98
4.4.1 Objetivo general.....	98
4.4.2 Objetivos específicos.....	98
4.5 Fundamentación.....	99
4.5.1 Fundamentación Filosófica.....	99
4.5.1 Fundamentación Sociológica.....	100
4.5.2 Fundamentación Psicológica.....	101
4.5.3 Fundamentación Pedagógica.....	102
4.6 Metodología (plan de acción).....	104
4.7 Administración.....	105
4.8 Previsión de la evaluación.....	106
Guía de actividades psicomotrices.....	107
Índice.....	108
Introducción.....	111
Orientaciones para el uso de la guía.....	112
4.9 Planificación de las estrategias metodológicas de la psicomotricidad.....	113

4.9.1 Actividades introductorias.....	113
4.9.2 Actividades de cierre.....	114
4.9.3 Actividades de evaluación.....	115
4.10 Actividades de psicomotricidad.....	118
4.11 Estrategias metodológicas para el aprendizaje numérico.....	136
4.12 Estrategias metodológicas previas a la adquisición de la lectura.....	157
4.13 Recomendaciones.....	168

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos.....	169
5.1.1 Institucionales.....	169
5.1.2 Humanos.....	169
5.1.3 Materiales.....	169
5.1.4 Económicos.....	169
Cronograma.....	170
Bibliografía.....	171
Anexos.....	173

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Objetivos de la estimulación temprana.....	29
Cuadro 2 Aspectos de la expresividad motriz.....	38
Cuadro 3 Parámetros de la psimotricidad.....	43
Cuadro 4 La Población.....	66
Cuadro 5 Matriz de operacionalización de variables.....	71
Cuadro 6 Plan de recolección de información.....	75
Cuadro 7 Plan de procesamiento de información.....	76
Cuadro 8 Metodología (Plan de Acción).....	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de conocimiento sobre estimulación temprana.....	77
Tabla 2 Nivel de conocimiento sobre desarrollo psicomotor.....	78
Tabla 3 Coordinación y adecuado control de movimientos de brazos y piernas al desplazarse.....	79
Tabla 4 Conocimiento de espacios como: a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás.....	80
Tabla 5 Definición de nociones como: rápido lento, mucho tiempo, poco tiempo.....	81
Tabla 6 Coordinación adecuada de los aspectos viso motriz.....	82
Tabla 7 Explora y reconoce sus cualidades y movimientos corporales.....	83
Tabla 8 Reconoce en otros sus propias características.....	84
Tabla 9 Expresa sus emociones y sentimientos de alegría.....	85
Tabla 10 Comparte usted actividades de recreación con su hija(o) como: pasear y jugar.....	86
Tabla 11 El niño participa en actividades como el juego o se aísla en su totalidad.....	87
Tabla 12 El niño práctica hábitos sociales de convivencia: escuchar, agradecer y cumplir acuerdos.....	88
Tabla 13 El niño es capaz de vestirse y desvestirse por cuenta propia.....	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Nivel de conocimiento sobre estimulación temprana.....	77
Gráfico 2 Nivel de conocimiento sobre desarrollo psicomotor.....	78
Gráfico 3 Coordinación y adecuado control de movimientos de brazos y piernas al desplazarse.....	79
Gráfico 4 Conocimiento de espacios como: a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás.....	80
Gráfico 5 Definición de nociones como: rápido lento, mucho tiempo, poco tiempo.....	81
Gráfico 6 Coordinación adecuada de los aspectos viso motriz.....	82
Gráfico 7 Explora y reconoce sus cualidades y movimientos corporales.....	83
Gráfico 8 Reconoce en otros sus propias características.....	84
Gráfico 9 Expresa sus emociones y sentimientos de alegría.....	85
Gráfico 10 Comparte usted actividades de recreación con su hija(o) como: pasear y jugar.....	86
Gráfico 11 El niño participa en actividades como el juego o se aísla en su totalidad.....	87
Gráfico 12 El niño practica hábitos sociales de convivencia: escuchar, agradecer y cumplir acuerdos.....	88
Gráfico 13 El niño es capaz de vestirse y desvestirse por cuenta propia.....	89

ÍNDICE DE CITAS

¹ Desarrollo Psicomotriz: a través de él se adquieren nuevas funciones en el área de la movilidad, del lenguaje y de la conducta, M. Hernández Rodríguez, 1994.....	4
² Fondos de las Nacionales Unidas para la Infancia.....	5
³ Creada por Andrew Carnegie en 1911 “para promover el avance y la difusión del conocimiento y la inteligencia”.....	6
⁴ Fue el primero en utilizar el término psicomotricidad. 1910.....	7
⁵ Psicomotricidad Operativa en el Jardín, (2006).....	8
⁶ Programa que busca Contribuir al mejoramiento de los niveles de desarrollo integral de los niños/as menores de 5 años de edad.....	9
⁷ Con base al decreto ejecutivo 502 y 544 del mes de noviembre del 2010, preferentemente, a niños/as de 3 a 59 meses de edad.....	10
⁸ Se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio para gozar, comprender y conocer al pequeño, al tiempo que se expande su potencial de aprendizaje, Liliana Stein, 2006.....	21
⁹ Aprobado por la Asamblea General de la ONU, constaba de diez principios básicos.....	21
¹⁰ Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, 1998....	22
¹¹ La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano, 2007.....	23
¹² Educación Preescolar: Estrategia Bicentenario.....	23
¹³ Se refiere a las habilidades y capacidades de tipo conceptual.....	26
¹⁴ Psicología del Desarrollo: Infantil y Adolescente.....	26
¹⁵ La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje.....	29
¹⁶ Supone contar con la capacidad de empatizar con los demás, simpatizar, de identificación, de crear vínculos e intercambio de sentimientos satisfactorios....	30
¹⁷ Psicología Educativa, 1976.....	34
¹⁸ Los orígenes del pensamiento del niño, 1976.....	40
¹⁹ Manual de Psiquiatría infantil.....	41

²⁰ Proceso continuo que abarca desde el momento de la concepción hasta la madurez.....	43
²¹ Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008.....	55
²² Publicada el 3 de enero de 2003.....	55
²³ Creada mediante decreto ejecutivo, 1356.....	56
²⁴ Creatividad y Motricidad, Eugenia Trigo y Colaboradores, INDE PUBLICACIONES, 1999.....	106
²⁵ Medición de la Calidad de la Educación, Resultados en 7 países Latinoamericanos, UNESCO, Santiago de Chile, 1995.....	107
²⁶ El currículo cognitivo y su aporte al niño chileno, Tercera Edición, Silvia Lavanchy y Emy Suzuki, 2002).....	108

ÍNDICE DE ANEXOS

Encuesta.....	171
Oficio aprobación anteproyecto.....	172
Oficio autorización de investigación en CNH.....	173
Fotografías.....	174



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL, MODALIDAD CNH LOS DELFINES 2, SECTOR VIRGEN DEL CARMEN, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013.

Autor: Ana del Rosario Vera Tomalá
Tutor: Lic. Mónica Tomalá Chavarría

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de investigación tiene por objetivo diagnosticar la estimulación temprana considerando las áreas de lenguaje, cognitivo, motriz y socio afectivo que determine el nivel de rendimiento de la psicomotricidad de las niñas y niños de 4 años del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad. En el marco teórico se pone a conocimiento temas como la estimulación en educación inicial, fundamentos, importancia, objetivos y áreas de la estimulación, los niveles y parámetros de la psicomotricidad, la expresividad motriz y los movimientos de los niños en relación con los objetos y el espacio. La investigación se asentó en el trabajo de campo, la observación, encuestas y entrevistas a las autoridades, promotoras familiares y padres de familia, que permitió establecer tácticas para responder al problema identificado que es el bajo conocimiento de las promotoras familiares sobre las contribuciones que ofrece la estimulación temprana. Se utilizó la técnica de la encuesta para determinar la relación del niño con el espacio, el tiempo, los objetos, los adultos y otros infantes de la misma edad. Igualmente, se comprobó si las niñas y niños conocen de espacios como a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás; si los infantes definen nociones como rápido-lento, mucho-tiempo, poco-tiempo; si los pequeños coordinan adecuadamente los aspectos viso motriz como rasgar, trozar, pintar, entorchar, cortar y pegar. Por esto, el método que se empleó fue reflexivo, sintético y analítico, el mismo que orientó a plantear la solución al problema encontrado, mediante la elaboración de una guía didáctica con actividades psicomotrices y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial. Por tanto, se demostró la hipótesis planteada, es decir, la estimulación temprana contribuye al desarrollo de la psicomotricidad de las niñas y niños del mencionado centro infantil.

Palabras claves: Desarrollo Psicomotor, Estimulación Temprana, Niñas y Niños de 4 años.

INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana deja huellas en la psiquis humana, y su falta causa daños irreversibles en el individuo. Si las condiciones son favorables esto tendrá repercusiones positivas en el aprendizaje y desarrollo, si son limitadas, actuarán de manera negativa. Los resultados de las investigaciones de la intervención temprana en los niños y niñas, influyó en desarrollar programas de estimulación.

El presente trabajo plantea la estimulación temprana en las niñas y niños de 4 años del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad. El primer problema es el bajo conocimiento de las promotoras familiares sobre estimulación temprana. El poco interés de las madres en conocer el tema es el segundo problema. El tercer problema es el insuficiente entorno temporo espacial del CNH.

La presente investigación se justifica porque los niños que no son sometidos a una estimulación temprana, pueden enfrentar trastornos del aprendizaje, del lenguaje, del desarrollo emocional y de una deficiente adaptación social. Los avances en estos campos aportan a los educadores los criterios necesarios para definir qué enseñar, cómo y cuándo enseñarlo y el seguimiento que deben realizar sobre los logros alcanzados por infantes. Por tanto, se propone la elaboración de una guía con actividades psicomotrices que contribuirá al reforzamiento de la estimulación temprana de las niñas y niños.

El Capítulo I expone la contextualización, el análisis crítico, la justificación, los objetivos y los problemas identificados en el CNH Los Delfines 2.

El Capítulo II tiene el propósito de conocer, ampliar y profundizar diferentes enfoques y teorías de diversos autores sobre la estimulación temprana para el desarrollo psicomotor en educación inicial, las relaciones del niño con el espacio, al tiempo, los objetos, los adultos y otros menores de la misma edad.

El Capítulo III enmarca los estudios descriptivos para especificar las propiedades, las características importantes de todos los involucrados en la Modalidad CNH Los Delfines 2. También, se expone el análisis e interpretación de resultados de la estimulación temprana que permitió conocer el nivel de rendimiento de las funciones psicomotrices en los aspectos cognitivos, físicos, sensorial y social.

En el Capítulo IV se da a conocer el marco administrativo, esto significa el detalle de los recursos institucionales, humanos, materiales y económicos que se utilizaron para desarrollar el trabajo de investigación.

Finalmente, en el Capítulo V se presenta la guía de actividades psicomotrices, donde se constatará las estructuras responsables de la motricidad, es decir, la sensorialidad, la afectividad y las funciones superiores. La guía recogerá los datos en tres momentos evolutivos: la situación inicial del infante (diagnóstico), la ejecución del proceso (formativa), y el seguimiento del mismo (evaluación).

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

La estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 años de edad del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH, Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2012-2013.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La estimulación infantil, es considerada como el período más significativo en la formación del individuo. Esto se debe a varias razones, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación. En los últimos años ha crecido el interés acerca del papel del desarrollo psicomotor¹ en el proceso educativo de los niños y niñas, viéndose que este desarrollo tiene una profunda influencia en los periodos iniciales de la vida, pues el tono muscular, la postura y el movimiento son las primeras formas de comunicación humana con el medio.

¹Hernández, M. (1994). *Desarrollo Psicomotriz: a través de él se adquieren nuevas funciones en el área de la movilidad, del lenguaje y de la conducta.*

El inicio de la Estimulación Temprana se sitúa en la década de los años cincuenta y sesenta. Es en los años sesenta ante los diversos cambios sociales, políticos, científicos y en educación abren el camino hacia el inicio e implantación de este tipo de intervención a la que se denominó en sus inicios Estimulación Precoz.

Los cambios en el ámbito socio laboral que favorecieron la creación de centros infantiles dedicados al cuidado de niños pequeños fue la incorporación cada vez más masiva de la mujer al mundo laboral. En el ámbito socio cultural se dieron cambios profundos en los valores familiares y sociales, uno de los acontecimientos más importantes relacionados con la infancia fue la Declaración de Los Derechos del Niño en 1959.

La Declaración² de los Derechos del Niño representó una revisión de políticas sociales y educativas que se han ido plasmando en programas, leyes, servicios sociales y asistenciales. Los Derechos del Niño al mismo tiempo de ser un instrumento jurídico vinculante que incorpora toda clase de derechos civiles, políticos, económicos sociales y culturales impulsan un cambio de actitud social hacia las necesidades de los niños.

² Instituto Nacional de la Familia (2008). *Desarrollo Infantil, Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos. Ministerio de Inclusión Económica y Social. Quito, Ecuador.*

En la reunión entre el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), desarrollada en la ciudad de Santiago de Chile (1981) se planteó que el tono muscular cobra particular importancia en los programas de intervención para compensar el déficit o defecto, de cualquier índole que este sea. De ahí que la estimulación sensoria motriz se convierta en las áreas fundamentales a ejercitar en estos modelos de intervención temprana.

Investigaciones realizadas por la Cornegie Corporation³ (Estados Unidos, 1994), revelaron que la influencia temprana del medio exterior deja huellas definitivas en la psiquis humana, y que su falta causa daños irreversibles en el individuo. Si las condiciones son propicias y alentadores esto tendrá repercusiones inmediatas en el aprendizaje y desarrollo, si son desfavorables o limitadas, actuarán de manera negativa, perjudicando dicho aprendizaje y desarrollo.

Datos de esta investigación revelaron que menores considerados en la categoría de alto riesgo y que tuvieron la posibilidad de asistir a programas educativos durante los primeros seis meses de edad, redujeron el riesgo de retraso mental hasta un 80%, y que a la edad de tres años estos niños y niñas mostraban coeficientes e inteligencia superiores en un 15 ó 20 puntos comparados con otros, también evaluados en situación de alto riesgo, y que no asistieron a estos programas.

³ *Carnegie, A. (1991). Promover el avance y la difusión del conocimiento y la inteligencia. Cornegie Corporation, Estados Unidos.*

La misma investigación revela que la estimulación propiciada cuando el niño o niña tiene ya tres años, también logra mejorías en el desarrollo intelectual, pero no llegan a alcanzar el nivel de logro de los que empezaron a una edad más temprana. El alcanzar el año y medio de edad sin la adecuada estimulación determina en muchos de ellos la presencia de déficits cognoscitivos que son irreversibles.

Los resultados de las investigaciones de la intervención temprana en los niños y niñas de alto riesgo, influyó decididamente en el enfocar estos programas de estimulación, no solamente para esta población particular, sino para todos los niños y niñas, estuvieran o no en situación de riesgo o desventaja social. Por ello, surgen los esquemas de estimulación temprana para los niños.

Además, la falta de estímulos psicosociales van a afectar este desarrollo, particularmente en lo intelectual y la formación de la personalidad, lo cual es en muchas ocasiones imposible de retrotraer por no haberse propiciado la estimulación en el momento preciso. Al no respaldarse la estimulación requerida en ese período, la cualidad o función no se forma, o se forma deficientemente.

Por mucho tiempo, se concibió a la educación inicial, a partir de los cuatro años. Pero, el rápido adelanto de la ciencia psicológica, los adelantos en el campo biológico y neurológico, fueron señalando que los primeros años de la vida eran básicos para el desarrollo humano, y que iniciar a los cuatro años era ya muy tarde.

Esto fue un proceso lento de variados resultados científicos, de investigaciones experimentales, que fueron proyectando luz sobre las enormes potencialidades de estos primeros años, y fue concienciando en la necesidad de promover, de estimular el desarrollo, desde los momentos iniciales de la vida, cuando aun las estructuras biofisiológicas y psíquicas están aun mucho más inmaduras que a mediados de la etapa infantil.

Respecto, a los **orígenes de la Psicomotricidad** se da en el siglo pasado, cuando **el Dr. Ernest Dupré⁴**, Profesor de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de París, el que históricamente dio los nacientes pasos en el origen de la Psicomotricidad como disciplina al describir el cuadro por él denominado “Debilidad Motriz”. En su presentación en el Congreso de Nantes de 1910 y a continuación gracias a los aportes de Gesell, Wallon y otros, abordan metodológicamente las características psicomotoras.

El desarrollo de metodologías de diagnóstico y tratamiento permitió afrontar alteraciones psicomotoras que complicaban estos aprendizajes, manifestados por síntomas tónico posturales, trastornos en la manipulación, en la representación simbólica y en la comunicación. A partir de eso, describe M. Chokler⁵ (2006) que se crean centros en Europa y América, donde la intervención especializada en psicomotricidad se implanta de manera profesional.

⁴Fonseca, V. y Trigo, E. *Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. INDE Publicaciones, Barcelona.

⁵ Calmels, D. (2009). *Infancias del cuerpo*. Puerto Creativo, Buenos Aires.

En el presente trabajo se plantea la estimulación temprana en las niñas y niños de 4-5 años del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, basado en una serie de argumentos sobre desarrollo motor y estimulación temprana, que logran sustentar la hipótesis formada alrededor del problema en el cual se desarrolló ésta investigación.

El primer problema es el bajo conocimiento de las promotoras familiares sobre las contribuciones que ofrece la estimulación temprana porque ellas no poseen una preparación en educación parvulario y el Centro Infantil no cuenta con un sistema de monitoreo al trabajo que ellas realizan. El efecto ha sido que no se imparte la adecuada enseñanza en las áreas motriz, cognitiva, lenguaje y socio afectivo.

El poco interés de las madres en conocer la estimulación temprana es el segundo problema y cuya causa es la baja concienciación de ellas sobre dicho ámbito. Los síntomas han sido que las madres no refuerzan las actividades psicomotrices de los niños en sus hogares, acentuando el desinterés de la familia en conocer sobre el desarrollo de destrezas para mejorar la calidad de vida en los infantes.

El tercer problema es el insuficiente entorno temporo espacial del CNH. Las causas han sido los escasos recursos en material del medio a la madre así como el bajo presupuesto. Es así que, las consecuencias han sido la limitada ejecución de programas de desarrollo infantil y además se suma la debilitada rendición de cuentas sobre la ejecución de proyectos dirigidos a la niñez peninsular.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El progreso infantil integral es el efecto de la interacción de las tres dimensiones humanas: biológica, psíquica y social. Es un proceso de cambios continuo por el que pasan los niños/as desde su crecimiento, la maduración y la adquisición gradual de las funciones humanas como el habla, la escritura, el pensamiento, los afectos, la creatividad.

Por tal motivo, que el desarrollo depende de la calidad de las condiciones sociales, económicas y culturales en el que nacen, crecen y viven los niños y niñas, de las oportunidades que el entorno les ofrece y de la efectiva garantía de derechos por parte del Estado y la sociedad.

En Ecuador se ha estado ejecutando el Programa de Desarrollo Infantil Integral⁶, cuyo propósito ha sido contribuir al mejoramiento de los niveles de desarrollo integral de los niños/as menores de 5 años de edad que viven en el país, cuyas familias están ubicadas en condiciones de pobreza. Se suministra a través de las dos modalidades de atención aprobadas por el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA) que son: Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) y Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).

⁶ Programa que busca Contribuir al mejoramiento de los niveles de desarrollo integral de los niños/as menores de 5 años de edad. Ministerio de Inclusión Económica y Social, Ecuador.

Dicho programa trabaja con guías transversales como son los derechos de los niños y niñas que involucra que todos y todas las niñas y niños tienen los mismos derechos sin discriminación de edad, sexo, etnia, cultura, entre otros. Las dos modalidades de atención del programa desarrollan los componentes de cuidado diario, salud, nutrición, educación, recreación y educación familiar, también brinda orientación a las familias de los menores. La población atendida son las niñas y niños menores de cinco.

La modalidad Centro Infantil del Buen Vivir⁷ (CIBV) se encarga de menores de 3 a 59 meses de edad, cuyos padres trabajan fuera de casa, no tienen un adulto que se asegure su cuidado o el mismo no está en capacidad de cuidarlo adecuadamente. Los niños y niñas concurren diariamente a centros donde son atendidos por un personal permanente, en ambientes cálidos y seguros para garantizar el desarrollo infantil integral

Los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), son una modalidad de atención que empezó a funcionar desde el 2009, financiada por el MIES-INFA, son centros cuya finalidad es la de acoger a niños de 0 a 5 años cuyos padres trabajen, sean de bajos recursos económicos, y brindarles una atención integral, que incluye desayuno, refrigerio a media mañana, almuerzo y refrigerio a media tarde.

⁷ Con base al Decreto Ejecutivo No. 502 y No. 544 del mes de noviembre del 2010, preferentemente, a niños/as de 3 a 59 meses de edad. Presidencia de la República del Ecuador.

Al presente, existen 9771 Centros Infantiles del Buen Vivir en todo el territorio ecuatoriano. Estos centros atienden a los niños entre 6 y 8 horas por día durante cinco días a la semana. Los niños y niñas reciben atención vinculado a nutrición, salud y educación inicial. El programa concierne a la línea de Desarrollo Infantil que conforma una de las cuatro líneas de intervención sobre infancia y adolescencia que se ocupan desde el Instituto de la Niñez y la Familia.

Las madres comunitarias están en continua capacitación para promover el desarrollo psicomotriz de los niños, que son atendidos de lunes a viernes en horario de 8h00 a 16h00. Muchas veces las madres comunitarias se encargan inclusive de recoger a los niños de sus hogares y dejarlos en su casa al final de la jornada. Inversamente de la buena atención que reciben, hacen falta aún varias adecuaciones en los centros.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En el Ecuador una de las necesidades primordiales de los niños y niñas desde su temprana edad es la estimulación, puesto que se le considera como un contacto directo para comprender al infante. La inexistencia de un programa de Estimulación Anticipada en los niños y niñas de 4 años restringe el desarrollo de sus capacidades donde la madre y la familia podrían participar durante la convivencia, brindando así estimulación acorde a la edad y costumbres de la sociedad donde se desenvuelve.

Uno de los problemas más habituales en muchos países latinoamericanos ha sido la aceptación de programas de Estimulación Temprana procedentes de otros países. Estos surgen en ámbitos con tecnologías educativas más desarrolladas y se organizan sobre la base de índices de desarrollo infantil que se corresponde con condiciones de vida de sociedades avanzadas.

Los términos de estimulación temprana y de educación inicial se relacionan con la propia conceptualización de la edad, de sus particularidades, y de hacia dónde ha de dirigirse el sistema de influencias educativas que permita la conquista de los logros del desarrollo de todas las potencialidades físicas de los niños y niñas en esta etapa de la vida.

La educación inicial comprende toda la etapa preescolar, desde el nacimiento hasta los 6 – 7 años, en que se presenta la crisis de esta edad, que permite el tránsito a otra etapa del desarrollo, la escolar. Otorgarla como educación preescolar, inicial o infantil, ha de implicar asentarse de acuerdo tanto desde el punto de vista físico, lenguaje, cognoscitivo y afectivo.

Las edades de los niños sobre los que se plasme esta estimulación son variados; algunos consideran que se desarrolla de 0 a 2 años, otros de 0 a 3 años y otros la extienden hasta los 6 años. En los países como el Ecuador, se aborda con gran fuerza el problema de la estimulación dirigida a los grupos de niños que por las condiciones de extrema pobreza, constituyen niños con alto riesgo.

La estimulación a niños y niñas en la edad de 0 a 5 años, debe contar con la familia en el rol protagónico, ésta puede hacer aportes necesarios al desarrollo del niño, en el que está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre ésta y el niño; esta valiosa influencia de la familia se expande cuando recibe una orientación especial en beneficio del desarrollo de los niños y niñas menores de cinco años.

El problema de estimulación temprana en cada lugar presupone contar con una concepción teórico metodológico y un respaldo económico, social y estatal que permita llevarla a vías de hecho. El objetivo es que la estimulación debe ser temprana porque el individuo necesita ser estimulado y cuando ésta se realiza, desde ya son palpables los resultados en su desarrollo.

Para que realmente la estimulación sea pertinente se hace preciso diagnosticar el desarrollo del niño. Este no tiene solo como intención establecer el nivel real de desarrollo⁸ alcanzado por los niños y las niñas, que no se contenga en reafirmar lo ya logrado, sino que sea un elemento potenciado y de cuanto puede promover la participación, la organización y dirección de los adultos que garantice un curso eficiente del desarrollo infantil peninsular.

⁸ Chokler, M. (2005). *Los organizadores del desarrollo psicomotor: del mecanicismo a la psicomotricidad operativa*. Ediciones Cinco, Buenos Aires, Argentina.

1.2.3 PROGNOSIS

El progreso integral se refiere al crecimiento interrelacionado de los aspectos que caracterizan al ser humano como la funcionalidad sensorial, perceptiva, física, motriz, psicológica e intelectual. Esta evolución ocurre, especialmente, durante períodos claves de la maduración en que la ausencia de estímulos físicos puede desviar o alterar el curso normal del desarrollo.

El desarrollo infantil es la consecuencia de la continua interacción de experiencias que se refieren a las vivencias y conocimientos que el niño posee y que influyen en su forma de percibir el mundo e interactuar con éste. La calidad de los vínculos afectivos establece una relevante experiencia que marcará la vida del niño y niña. La relación madre padre niño y niña, dejan en este último una huella imborrable que lo marcará por el resto de su vida. estimulación

En los primeros años de la niñez, los estímulos cognitivos⁹, afectivos y motrices son claves para la formación de interconexiones de las redes neuronales por cuanto existe una continúa interacción entre los factores neuro cerebrales y las experiencias. El dominio de la motricidad fina y del lenguaje incrementa la cantidad y calidad de estímulos que el niño realiza por cuenta propia, afinando sus destrezas motrices y verbales.

⁹ Díaz, M. (2007). *Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana. El Colegio de México, México D.F.*

La evolución del área motriz hace referencia a todos los sentidos y movimientos del niño, el oído, la visión, el tacto, el gusto y el olfato; mediante su interacción en el medio conoce el color, las formas, las texturas, los sonidos, el sabor y el olor de las cosas. Los movimientos, las reacciones de enderezamiento, y las conductas motrices hacen parte de esta área que debe ser estimulada a nivel integral para lograr un funcionamiento corporal armónico y coordinado.

Propiciar un desarrollo que sea acorde con sus necesidades y características evolutivas, situando así en primer plano su desarrollo como persona, su identidad, autonomía y sus capacidades, descubriendo sus destrezas y habilidades como base a una motivación frecuente que le engrandezca como ser humano. El CNH Los Delfines 2, cuenta con promotoras que deberán innovar técnicas para mejorar el aprendizaje, por tal razón existe un gran interés por conocer sobre la importancia de la estimulación temprana y la relación con la motricidad.

Estas actividades o técnicas se las deben desarrollar sistemáticamente para lograr que en el futuro el niño no tenga problemas, por lo que será necesario impartir los conocimientos basándose en actividades o juegos, manteniéndoles así ya motivados. Caso contrario, se mantendrá un gran porcentaje de deficiencias, trastornos de la eficiencia motriz que incapacita a realizar determinados movimientos, ya sea lentos y mal coordinados.

El programa de estimulación temprana se basa sobre la colaboración de la familia, por ello, es fundamental la interacción¹⁰ entre las promotoras y los padres porque al no estimular desde tempranas edades puede causar trastornos en este caso en el desarrollo de la motricidad. Por esto, es fundamental desarrollar el potencial humano, estimularlo desde tempranas etapas y es necesario que el entorno ofrezca los estímulos necesarios para que sean aprovechados.

Este procedimiento debe iniciarse lo más pronto posible, se debe proporcionar un ambiente rico en estímulos debidamente programados, observándose así los cambios y logros que se van consiguiendo, por medio de revisiones periódicas que indicarán en cada momento la etapa del desarrollo en que se encuentra y la pauta a seguir en su estimulación ayudando así al desarrollo integral infantil.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo ha influido la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 años de edad del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, durante el Año Lectivo 2012-2013?

¹⁰ Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Central del Ecuador.*

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuál ha sido la pedagogía impartida por las promotoras familiares en la enseñanza psicomotriz a las niñas y niños de 4-5 años del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, durante el Año Lectivo 2012-2013?

¿Qué estrategias metodológicas de estimulación se han aplicado para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4-5 años del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, durante el Año Lectivo 2012-2013.

¿En qué forma el entorno temporo espacial del CNH ha afectado las actividades psicomotrices de las niñas y niños de 4-5 años del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, durante el Año Lectivo 2012-2013.?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Campo: Educación Inicial

Área: Psicológica

Aspecto: Estimulación Temprana y Psicomotricidad

Propuesta: Guía con Actividades Psicomotrices para las niñas y niños de 4 años de edad del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH, Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2013-2014.

Problema: ¿Cómo ha influido la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños de 4 años de edad del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2?

Ubicación Geo Temporo Espacial: Centro de Atención Infantil, Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos, Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2012-2013.

Delimitación Poblacional: La población está conformada por 81 personas, distribuidas entre 4 autoridades educativas, 10 promotoras familiares y 67 padres de familia de las niñas y niños.

Evaluación del Problema: Se evaluó el problema en base a un análisis exhaustivo tomando como referencia conceptos sustanciales, que fundamenten el trabajo, los cuales se detallan a continuación:

Observable.- El problema es observable porque en el CNH hay niñas y niños que presentan deficiencias en el desarrollo psicomotor.

Claro.- El problema es una realidad existente en el CNH Los Delfines 2.

Concreto.- Porque está direccionado a las niñas y niños de 4 años de edad del CNH Los Delfines 2.

Delimitado.- Porque se delimitó la investigación a los problemas de estimulación temprana en educación inicial.

Evidente.- Se manifiesta en la educación inicial porque es importante la metodología de estimulación temprana para el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo psicomotor.

Relevante.- Es muy importante porque a través de la realización de actividades psicomotrices los niños fortalecerán sus habilidades y destrezas.

Contextual.- Pertenece a la práctica educativa de los contextos porque se dan en todas las sociedades.

Factible.- Cuenta con la aprobación de las autoridades del CNH Los Delfines 2, siendo factible la investigación.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Así como se dan estímulos prenatales se proveen estímulos postnatales; estos abrigan las áreas del desarrollo motor, cognitivo, afectivo y lingüístico caracterizados como un proceso neurofisiológico. La Estimulación Temprana es el acumulado de acciones orientadas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo en el desarrollo psicomotor y al mejor progreso de las potencialidades individuales.

La carencia de estimulación en la edad inicial tiene efectos negativos en el desarrollo de las funciones cerebrales porque se altera su disposición frente al aprendizaje. En contraste, las experiencias en la primera infancia pueden tener efectos positivos en el desarrollo cerebral, ayudando a las niñas y niños en la adquisición del lenguaje, en el desarrollo de destrezas, en la formación de relaciones saludables con otros niños y adultos.

Si los niños y niñas en estas fases de gran vulnerabilidad, no cuentan con comunidades y familias informadas, resulta complicado pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil. La presente investigación se justifica porque las niñas y niños que no son sometidos a una estimulación temprana, pueden sufrir trastornos del aprendizaje, del lenguaje, de la comunicación, de su desarrollo emocional y de una deficiente adaptación social.

En los últimos años se ha ampliado el interés acerca del papel de la estimulación temprana en el proceso educativo de los niños, viéndose la importancia en el desarrollo general, principalmente en los periodos iniciales de la vida, pues el tono muscular, la postura y el movimiento son las primeras formas de comunicación humana con el medio.

Los adelantos en estos campos aportan a los docentes los criterios necesarios para alcanzar conclusiones de forma objetiva y poder definir qué enseñar, cómo y cuándo enseñarlo y el seguimiento que deben realizar sobre los logros alcanzados por las niñas y niños.

Los criterios arriba descritos justifican la elaboración de una guía con actividades psicomotrices para reforzar los movimientos corporales en las niñas y niños de 4 años del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH, Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad. Además dicha guía será la directriz de la evaluación del desarrollo psicomotor grueso y fino, social y del lenguaje.

Por tanto, el impacto será la estandarización de estas acciones para todas las promotoras familiares, con las medidas pertinentes, como la orientación y capacitación adecuadas de todos los involucrados, para asegurar el bienestar y la salud de la primera infancia, ya que estos primeros años marcan una influencia determinante en la vida del individuo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Investigar la estimulación temprana considerando fuentes primarias y secundarias que determine el nivel de psicomotricidad de las niñas y niños del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Evidenciar el desarrollo psicomotor mediante una investigación de campo que muestre el nivel de habilidades y destrezas de las niñas y niños.

Delimitar un marco teórico a través del análisis de criterios de diversos autores que fundamente la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor.

Diseñar una Guía con Actividades Psicomotrices considerando estrategias pedagógicas que fortalezca la formación inicial de las niñas y niños de 4 años de edad del CNH Los Delfines 2.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

En la Carrera de Licenciatura en Educación Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, no existe un estudio de tercer nivel, que considere la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo psicomotor de las niñas y niños del CNH Los Delfines 2, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena. Al no contar con un referente, la investigación es considerada como inédita porque permite proponer una guía con actividades psicomotrices.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 FUNDAMENTACION FILOSÓFICA

Entre las dimensiones del desarrollo, el lenguaje cumple la función de organizador del pensamiento y moldeador de la personalidad. El lenguaje es muy importante porque implica capacidad cognitiva, involucra capacidad de desarrollo creativo, por lo tanto, es la función más importante de preservar (Fernández, 2005)¹¹.

¹¹ Comellas, M. (2006). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Editorial Ceac Madrid, España.

Brunner (2000)¹² sustenta que el lenguaje como herramienta cultural no estaría solamente influenciado por las posibilidades de conocimiento que tiene el niño del mundo, sino además por las relaciones sociales entre el menor y los adultos significativos, donde las respuestas de uno dependen de los estímulos que se intercambian.

Se considera que la familia es el núcleo imprescindible de la sociedad, es el contexto natural en el cual las niñas y niños se desarrollan. La familia debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder adjudicarse plenamente sus responsabilidades dentro de la comunidad, siendo una de las responsabilidades prioritarias potenciar al máximo las capacidades de sus hijos.

Cuanto mayor sea la calidad de cuidado externo, en términos de estimulación del lenguaje y tipo de interacciones entre las niñas y niños y su cuidador, mayores habilidades lingüísticas tendrán las niñas y niños. El no mediar alguna intervención específica, el avance psicointelectual del niño se ve disminuido en relación al potencial bajo.

Por ello, resulta primordial considerar la potenciación de las relaciones tempranas entre el niño y el adulto significativo que orienten el fortalecimiento del vínculo emocional. Un niño que no cuenta con los medios para comunicarse, puede llegar a presentar dificultades en su desenvolvimiento social.

¹² Doré, R. (2002). *Educación e Integración Escolar*. Pearson, México.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Si las niñas y niños no cuentan con familias informadas, resulta amplio pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil. El reconocimiento de los cuidadores sensibles (padres, madres y otros), transforman a la familia en el agente promotor del derecho de los niños.

Proporciona el desarrollo de las habilidades y destrezas de todos los movimientos motrices en cada una de las etapas de desarrollo niños. Los siguientes puntos ayudan a reconocer la importancia¹³ de la Estimulación Temprana:

- Las personas adultas reconocen y estimulan las capacidades que van adquiriendo las niñas y niños.
- Niños cuentan con mejores posibilidades de crecimiento, maduración y desarrollo integral, cuando se nutren y se vigila adecuadamente su salud.
- Favorece el que las niñas y niños aprendan buenos hábitos, valores y normas de comportamiento.
- Facilita a los niños el paso de su hogar al centro de educación inicial y a la escuela.
- Contribuye a reducir problemas de aprendizaje cuando los niños ya están en la escuela.

¹³ Elboj, C. (2005). *Comunidades de aprendizaje: educar desde la igualdad de diferencias*. Diputación, Aragon, España.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El término de Estimulación Temprana¹⁴ da sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño¹⁵ (UNESCO, 1959) encaminado a la atención especializada de los niños que nacen en circunstancias de alto riesgo biológico y social, aquellos que provienen de familias necesitadas, fue como una forma de estimulación a los menores discapacitados.

Las niñas y niños que sufren alteraciones que involucran funciones del Sistema Nervioso Central (SNC), entre ellos los infantes prematuros y post maduros, los menores con lesión directa en este sistema tales como daños encefálicos, las disfunciones cerebrales y los daños sensoriales.

La persona desde que nace, cuenta con una serie de posibilidades que podrá desarrollar en la medida en que reciba la influencia necesaria del medio natural y social. Las ramas biológicas y neurológicas sustentan que el cerebro no puede llegar a su evolución completa si no se presenta la influencia intencionada del exterior porque puede sufrir daños que son irreversibles, producto de la malnutrición, falta de estimulación, situaciones de estrés, daños neurológicos o genéticos, entre otros.

¹⁴ Stein, L. (2006). *Se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio para gozar, comprender y conocer al pequeño, al tiempo que se expande su potencial de aprendizaje.*

¹⁵ *Aprobado por la Asamblea General de la ONU, constaba de diez principios básicos.*

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La etapa infantil empezó a ser considerada como un período preparatorio para la escuela sin significación en sí misma. Esto impregnó planes y programas, contaminó a los currículos, y consecuentemente, se reflejó en la estructura y organización del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) ¹⁶.

El poco conocimiento de las características de esta etapa del desarrollo, y de las necesidades e intereses de las niñas y niños, de las condiciones para su formación y educación, llevó a introducir en la creación de los Centros de Educación Inicial los mismos patrones habitualmente reconocidos para la escuela.

En un CDI donde el espacio que el niño requiere para desplegar su actividad vital sin perjuicio a su salud, no sólo debe comprender el aula, sino también las áreas exteriores, los pasillos, las áreas comunes, y todo aquel espacio en que las niñas y niños pueden convivir, jugar, intercambiar, correr, caminar, entre otros.

Las indicaciones internacionales modernas señalan que en el CDI a cada niño le corresponden dos metros y medio cuadrados de superficie vital, lo cual sirve de índice para calcular la capacidad general del Centro y de cada aula en particular, la cual generalmente las determina.

¹⁶ BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE (2012). Yuste Hernanz, Carlos Martínez. Programa para la estimulación de habilidades. Editorial Prentice Hall. España.

Asimismo, la concepción de la Estimulación Temprana no surgió como algo necesario para todos los niños y niñas, sino para aquellos con limitaciones físicas o sensoriales, con déficit ambiental, familiar y social. Pero esta atención también se hizo necesaria para lograr el desarrollo de capacidades y destrezas.

En los últimos años, la comunidad internacional ha encauzado sus esfuerzos a convocar a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo encaminados a la protección de la niñez, contando en estos momentos con una diversidad de enfoques que van desde la identificación del sujeto, de las propuestas de atención, pasando por las propias conceptualizaciones.

2.3 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.3.1 LA ESTIMULACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

La niñez es considerada como el período del desarrollo más significativo en la formación de las personas, se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social en los primeros años de vida, ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo circundante (Martínez, CELEP)¹⁷.

¹⁷ Centro de referencia latinoamericano para la educación preescolar. (2007). *La estimulación temprana: enfoques problemáticos y proyecciones*. CELEP, La Habana, Cuba.

2.3.1.1 OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

UNICEF en 1970 estableció una serie de objetivos generales que persiguen los programas de Estimulación Temprana, en los países bajo su influencia, los cuales también son válidos en Ecuador, y que a continuación se detallan:

CUADRO 1
OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Nº	OBJETIVO
1	Promover condiciones psicológicas, educativas, sociales y recreativas, al niño, desde su nacimiento para favorecer su crecimiento y desarrollo.
2	Proporcionar los instrumentos que estimulen los procesos de maduración y aprendizaje de los aspectos: intelectual, afectivo y psicomotriz del niño.
3	Incentivar para participar en acciones de bienestar y unión familiar, la escuela y la comunidad.
4	Orientar su curiosidad de observación para iniciarlo a la comprensión de su mundo real.

Fuente: UNICEF

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

2.3.1.2 ÁREAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

a) ÁREA COGNITIVA

Orientará al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Se refiere a la inteligencia como la capacidad de adaptación al medio, es decir, capacidad de utilizar todos aquellos elementos que le ayudan al conocimiento y control de la realidad inmediata. Piaget¹⁸ psicólogo ruso en sus perspectiva, propone tres etapas básicas del desarrollo cognoscitivo.

Etapas Sensorio Motriz

Es la capacidad para formar representaciones mentales de las cosas y para manipularlas en su imaginación, por último en esta etapa las niñas y niños desarrollan la capacidad de auto reconocimiento.

Etapas Pre Operacional

Empieza en los niños de 2 a 7 años, aprenden a manejar las representaciones mentales y el lenguaje para describir, recordar, y razonar sobre el mundo aunque de un modo incapaz de ver las cosas desde la perspectiva de otra persona.

¹⁸ Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*.

Etapa de Operaciones Concretas

La etapa entre los 3 a 5 años es la fase donde el niño va a perfeccionar lo aprendido, teniendo mayor control de sus actos, delimitándoles en dos grupos:

- La motricidad fina le permitirá realizar variadas actividades pre escolares, como la plastilina, coloreado, etc. Por ejemplo, completar dibujos.
- Las actividades cognitivas, perfeccionan el conocimiento de los atributos del objeto, que le va a permitir asimilar los principios básicos del conteo.

b) ÁREA MOTRIZ

Comprende la relación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desplegar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

El salto ha mejorado y también su coordinación le permite saltar una superficie determinada. Luego de este periodo el niño comienza a desarrollar sus habilidades motoras finas que exigen el uso de manos y dedos. También se van perfeccionando las habilidades motoras gruesas, aquellas que emplean los músculos de todo el cuerpo. Por ejemplo, se pueden realizar actividades como:

- Andar sobre talones en diferentes formas: circular en zigzag, en puntillas, por una barra de equilibrio.
- Marchar siguiendo un ritmo, andar en cuclillas, correr con movimientos coordinados, correr de prisa y despacio ante una señal, saltar varias veces.
- Lanzar una pelota pequeña con una mano, con las dos manos, coger la pelota con las manos, teniendo los brazos flexionados.

c) **ÁREA DE LENGUAJE**

Vigotsky¹⁹ (1989) afirma que toda función mental superior, incluido el lenguaje, aparece, en primer lugar, a nivel social para pasar más tarde a ser interiorizado. La palabra es la función más elevada del ser humano, su adquisición está directamente relacionada con la maduración del individuo y fuertemente influenciada por los estímulos del entorno en el cual está inserto el niño.

Comprende tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Por esta razón, es elemental hablarle continuamente, de forma articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

¹⁹ Ballester, P. (2004). *Evaluar y atender las necesidades de los alumnos desde las inteligencias múltiples*. Universidad de Murcia, España.

Por estas razones, se debe trabajar en los distintos núcleos de aprendizaje (convivencia, autonomía, identidad, seres vivos y su entorno) acordes a las temáticas planteadas en las bases curriculares para educación parvularia. Se ha puesto un especial énfasis en la estimulación del lenguaje, reflejado en el material didáctico, en la implementación de la sala de estimulación y en el rol mediador del educador/a.

d) ÁREA SOCIO EMOCIONAL

Esta área contiene los modos afectivos y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros²⁰. Para el apropiado desarrollo de este espacio es esencial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante, brindarles seguridad, cuidado, atención y amor. Aprenderán cómo ser persona ante la sociedad.

El entorno positivo de la familia y las normas de la sociedad le ayudarán al niño, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona autónoma. Las enseñanzas de padres entrenados no es diferente de profesionales en cuanto al efecto en el desarrollo del lenguaje en niños/as con rezago primario (Cochrane, 2003).

²⁰ Montessori, M. (2004). *El Método de la Pedagogía aplicado a la educación de la primera infancia*. Biblioteca Nueva, Madrid.

A través de la participación activa de éstos en las actividades, el modelaje por parte de los agentes educativos y durante los espacios de conversación de adultos, fortalece a madres/padres/cuidadores como protagonistas de la promoción del desarrollo sano e integral de sus hijo/as.

2.3.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

Los niños de 4 a 5 años han superado la etapa más infantil, su correr es más suave y coordinado, puede aumentar y disminuir la velocidad, es capaz de subir y bajar las escaleras sin ayuda, alternando los pies, en la marcha puede alternar los ritos regulares de su paso.

2.3.2.1 MOTRICIDAD GRUESA

- Realizan movimientos diferenciados de las partes del cuerpo.
- Puede caminar con el talón o puntas.
- Corre con mayor facilidad y alternando los ritmos.
- Imita animales, plantas y personajes del cuento.
- Equilibrio con solo un pie por varios segundos.
- Brinca en todas las formas, de una cuerda y alternando los pies.
- Lanza la pelota con mayor agilidad, usando solo el brazo y no todo el cuerpo.

2.3.2.2 MOTRICIDAD FINA

- Reproduce cuadrados, triángulos y círculos, aunque el trazo no es exacto.
- Mayor dominio del lápiz; respeta el límite de la hoja.
- Mayor coordinación y lateralidad.
- Construye con cubos objetos laterales y horizontales.
- Dibuja monigotes con figura humana.
- Articula objetos con líneas y sigue laberintos con los dedos.
- Realiza actividades cortando, pegando, plegando y arrugando papel.

2.3.2.3 ÁREA COGNOSCITIVA

- Puede descubrir detalles.
- Clasifica según sus formas, tamaños, colores, uso.
- Puede realizar seriaciones de 3 a 5 objetos.
- Diferencia posiciones, tamaño y formas.
- Comienza a diferenciar su lateralidad.
- Es muy conversador y usa frases complicadas.
- Posee un vocabulario de mil quinientas palabras.
- Charla para atraer la atención.
- Explica experiencias familiares o de cualquier índole.
- Le encanta escuchar cuentos, memorizar canciones, poesías y trabalenguas.
- Hace preguntas interminables, no se interesa por respuestas ni explicaciones.

2.3.2.4 ÁREA AFECTIVO SOCIAL

- Es sociable y le gusta impresionar a los adultos y salir airoso.
- Se siente mayor y ayuda a los pequeños.
- Complejo de Edipo y gran curiosidad sexual.
- Muestra estado de ánimo, si algo no le resulta bien se irrita.
- Expresa temores específicos, oscuridad, animales.
- Confunde realidad y fantasías.
- Posee sentido de humor, le gusta lo cómico,
- Le gustan los juegos dramáticos, las excursiones.
- Le gustan los libros con imágenes.
- Se alimenta solo/a.
- Enlaza cordones de los zapatos, se viste y desviste solo/a.

2.3.2.5 HABILIDADES Y DESTREZAS

Las destrezas son ejercicios para dominar el cuerpo en el espacio y coordinar una cierta complejidad, que puede dosificarse hasta llegar a coordinaciones complejas y de difícil ejecución; estas destrezas parten de cuatro núcleos de movimientos básicos: rodar, apoyos, saltos y balanceos. Los niños poseen una gran elasticidad para resolver problemas de movimientos, les agrada superarse y tratar de realizar destrezas cada vez más complejas y variadas.

Las habilidades y destrezas comprenden cada movimiento del proceso de formación del los niños principalmente en la edad comprendida entre los cero y cinco años, es apto de caminar cuando ha tenido la suficiente oportunidad de gatear porque ha conseguido equilibrio, coordinación y fuerza necesaria. Sin la oportunidad de gatear, sería muy difícil aprender.

Efraín Sánchez Hidalgo²¹, menciona algunas características del desarrollo como continuo y gradual, pues las características humanas dependen de la etapa de desarrollo en que se encuentren, hay fases en las que se puede ser más acelerado, es así desde el periodo prenatal hasta el primer año de edad.

La característica del crecimiento no pueden ubicarse dentro de un rango uniforme para todos las niñas y niños, hay grandes diferencias entre los sexos y dentro de un mismo sexo, pues se cumple con su propio modelo de maduración y desarrollo de habilidades. Se admite generalmente la relación entre la velocidad de crecimiento y la adecuación del desarrollo físico.

Cuando el organismo ha logrado madurez en términos de dirección, ritmo, interrelaciones y complejidad. Los primeros beneficios en la educación motriz son los movimientos de la cabeza, fijación visual y la coordinación ojo mano y el caminar. Las extremidades superiores funcionan más rápido que las inferiores, estos progresos se dan por el desarrollo motor.

²¹ Novillo, N. (2006). *Guía para la atención integral. Infa, Quito.*

2.3.3 LA PSICOMOTRICIDAD

Es en las actividades de psicomotricidad se puede ver en el niño sus posibilidades motrices, su relación con el espacio y el tiempo.

2.3.3.1 LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ

La Psicología Evolutiva revela que en el niño las estructuras que conforman su personalidad se presentan íntimamente unidas, de manera que cuando realiza cualquier acción, lo sensorio motriz, lo emocional y lo cognitivo actúan unidos. Esto constituye la noción de expresividad motriz (Aucouturier, 1994), cuyas estructuras pueden analizarse mediante la observación del:

CUADRO 2
ASPECTOS DE LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ

Nº	ASPECTO
1	<i>Aspecto neuro motriz:</i> proporciona información sobre las posibilidades de movimiento que tiene nuestro cuerpo respecto al mismo, los objetos y el espacio.
2	<i>Aspecto afectivo:</i> ayuda a conocer la historia profunda del desarrollo, el placer/displacer de moverse en el espacio y de actuar sobre los objetos o de relacionarse con otras personas.
3	<i>Aspecto cognitivo:</i> indica la capacidad del niño para captar el mundo que le rodea desde parámetros cognitivos, tales como el conocimiento de los conceptos básicos de forma, tamaño, color, espacio, tiempo, etc.

Fuente: Psicología Educativa
Elaborado: Ana del Rosario Vera Tomalá

Asimismo, la observación y análisis del juego desarrollado del niño, sus movimientos, gestos, utilización de los objetos, del espacio, relación con otros niños y con los adultos, a través de los aspectos indicados, expresan y proyectan su historia de placer y displacer vivida en la primera infancia, constituyendo el punto de partida de la práctica psicomotriz.

2.3.3.2 NIVELES DE EXPRESIVIDAD MOTRIZ

Aucouturier²² (1993) muestra que a través de la observación del juego espontáneo del niño en la sesión de psicomotricidad, se pueden establecer los pilares de una reflexión pedagógica, a partir de lo que ha denominado niveles de expresividad motriz. A continuación se expone en qué consiste cada uno de estos niveles.

PRIMER NIVEL DE EXPRESIVIDAD

Se trata de las sensaciones internas del cuerpo que se proyectan en la motricidad a lo largo de toda la vida. Estas son:

- El placer de volteo, la giración y los juegos de balanceo.
- El placer de la caída. Son una reactualización de todas las vivencias, placer o displacer experimentadas por el niño en situaciones de ruptura tónica.

²² Aucouturier, B. (2006). *La práctica Psicomotriz*. Editorial Científico Médica, Barcelona España

- El placer postural. Corresponde al carácter de fijación que limita al niño en sus relaciones con el mundo que le rodea.
- El placer del equilibrio. Va unido a las experiencias que el niño experimenta con el tono y el equilibrio, de manera que si presenta problemas en alguno de estos dos aspectos no podrá sentir sensaciones de placer en los juegos.
- El placer de conquistar la altura. El escoger un objeto duro favorece la conquista de la altura.
- El placer de unificación de dos lados del cuerpo. Se consigue mediante de una imagen exterior de placer que es, en un principio, la madre con su mirada y, posteriormente, la imagen del niño en el espejo.
- El placer del salto en profundidad. Cuando el infante ha vivido la confianza y el equilibrio respecto a las sensaciones relativas al tono y laberinto, siente placer en perder estas referencias cinestésicas y de apoyo que le proporcionan seguridad.
- El placer de saltar sobre lo duro. Estas emociones admiten experimentar el placer cinestésico, ya que este tipo de juegos repercute en todo el cuerpo.
- La regresión. Enuncia una reactualización de sensaciones agradables, que además puede ser un índice de falta de placer y de falta de la imagen de placer en relación con el otro.
- El goce de andar y el goce de correr lo más rápido posible hasta llegar al vértigo y la caída es una reactualización de sensaciones vividas en la adquisición de la marcha.

- El placer de empujar. Se localiza en correlación con la pulsión de dominio, el deseo de explorar el espacio y la experimentación con el movimiento.

SEGUNDO NIVEL DE EXPRESIVIDAD MOTRIZ

Según “Aucouturier” señala que es en este nivel donde el niño añade al placer/displacer de las sensaciones internas, el placer (o ausencia) de las sensaciones visuales, de encontrarse en la mirada del otro. Sus manifestaciones esenciales son:

- El placer de entrar y salir, de aparecer y desaparecer. Las actividades están basados en el placer de ver aparecer al otro y verle desaparecer asociado a sensaciones visuales que el niño ha vivido desde que encuentra placer en la mirada del otro.
- El placer de esconderse. El niño busca unir las sensaciones visuales y los cinestésicas e intensificarlas por medio de la impulsividad motriz.
- El placer de desordenar. La lógica de ordenar, desordenar, agrupar, dispersar, hacer, deshacer, son actividades relacionadas con el placer de pensar y se pueden interpretar como las primeras actividades cognitivas.
- El placer de hacer caer. Sólo se podrá vivir si se ha superado el miedo a la caída.

TERCER NIVEL DE EXPRESIVIDAD MOTRIZ

Se ejecuta por medio de los juegos que Piaget (1969) puntualiza como juegos simbólicos y Aucouturier (1993) llama juegos socializados. En este tipo de juegos se produce la primera operación intelectual todavía preconsciente. Entre ellos, cabe destacar:

- El juego simbólico. Muestra la capacidad del niño para “dejar de ser él” y ser” otra persona”. Mediante estos juegos imita la realidad interpretándola según su manera de verla y vivirla.
- El placer de pensar. Se muestra en la representación y en el lenguaje, el niño reactualiza su historia profunda. Entonces, el lenguaje aparece fundamentalmente para poner distancia respecto a la utilización del movimiento y las emociones ligadas al cuerpo.

2.3.3.3 PARÁMETROS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Basándose en el concepto de unidad funcional del niño (Wallon²³, 1979), se debe tener en cuenta la influencia que ejercen en él los parámetros siguientes:

²³ Ochaíta, E. y Espinosa, M. A. (2004). *Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes*. Editorial McGraw-Hill. Madrid España.

CUADRO 3

PARÁMETROS DE LA PSIMOTRICIDAD

Nº	PARÁMETROS
1	Los niños y el movimiento.
2	Los niños y el espacio.
3	Los niños y el tiempo.
4	Los niños y los objetos.
5	Los niños y los otros: niño y adulto.

Fuente: Manual de psiquiatría infantil

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

2.3.4 LOS NIÑOS Y EL MOVIMIENTO

Este criterio se fundamenta en el estudio del movimiento, la postura y el tono muscular. Depende, en gran medida, su desarrollo evolutivo en los primeros años y a través de él se adaptan, se conforman las capacidades y la comunicación. Las partes en las que se ha dividido los contenidos referidos a la observación de este parámetro son: movimiento y, postura y tono muscular.

Las primeras investigaciones que el niño realiza de su cuerpo y del entorno se las proporciona su movimiento (Wallon, 1976; Rigo, 1985; Arnaiz, 1987). De esta manera, la adquisición de la marcha le dota de la autonomía e independencia necesaria para el conocimiento de su medio físico y social.

Conforme evoluciona, llega a situaciones más representativas utilizando su cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y de representación. Es decir, aumenta su capacidad gestual, apareciendo el juego simbólico que se constituye en el mejor exponente de estas manifestaciones.

De Ajuriaguerra (1975)²⁴ dice que considerar la psicomotricidad tan sólo en su plano motor, llevaría a verla como función puramente instrumental, dependiente de la puesta en marcha de unas fuerzas externas o internas, pero ajenas a ella, con lo cual despersonalizaría, totalmente, el concepto de psicomotricidad. Los cambios técnicos y la actividad motora son un tiempo de expresión y reacción.

Por medio de la observación del movimiento, se detecta la calidad del mismo, la torpeza, la hipertonía, la hipotonía y los movimientos anormales, lo que nos da las pautas sobre la motricidad global, el equilibrio y la coordinación estática, sin olvidar que la inadaptación al movimiento es, esencialmente, de orden psicoafectivo.

2.3.4.1 TIPOS DE MOVIMIENTOS QUE REALIZA EL NIÑO

Este aspecto informa, entre otros, del conocimiento que el niño tiene de sus posibilidades de moverse, así como de la capacidad de superación ante los intentos fracasados y del nivel evolutivo del niño. Los tipos de movimiento son:

²⁴ De Ajuriaguerra, J. (2004). *Manual de Psiquiatría Infantil.*, Ed. Masson. Barcelona, España..

- *Balancesos*: Los balanceos pueden ser provocados por el propio cuerpo, realizados con otra persona, o con un objeto que lo permite, (columpios).
- *Giros*: Rotación vertical sobre el cuerpo o sobre objetos (en un eje) en los que el niño no experimenta ningún tipo de desplazamiento.
- *Caídas*: Es el desequilibrio del cuerpo bajo el efecto del peso producida por una pérdida del equilibrio voluntaria, referidas a "dejarse caer".
- *Volteretas*: Vuelco leve dada en el suelo que aparece sobre los cinco años.
- *Caminar*: Andar y moverse dando pasos.
- *Correr*: Es moverse o desplazarse con velocidad.
- *Saltar*: Es un despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire y volviendo luego a tocar el suelo.
- *Rodar*: Implica desplazamiento horizontal del sujeto bien sobre un eje, o sobre sí mismo, no siendo estática la actividad provocada por el niño.
- *Reptar*: Desplazarse rozando la tierra con el vientre.
- *Gatear*: Es un movimiento de deslizamiento con las manos y, con las piernas flexionadas recogidas debajo de las caderas.
- *Subir*: Pasar de un lugar a otro superior o más alto.

2.3.4.2 CALIDAD DE LOS MOVIMIENTOS

Indica un buen control sobre los movimientos. Las distintas categorías²⁵, que se han establecido referidas a la misma son:

²⁵ Marcelli D. y De Ajuriaguerra J. (2005). *Psicopatología del Niño*, Ed. Masson. Barcelona.

- *Coordinados*: Implica el conocimiento de los distintos segmentos corporales y su puesta en juego para realizar un movimiento previamente representado.
- *Armónicos*: Combinación de movimientos coordinados y "agradables", que denotan un control elevado sobre el cuerpo.
- *Abiertos*: Movimiento amplio que denotan la soltura en los mismos.
- *Circulares*: Movimiento estructural, que se repiten dentro de acciones mayores.
- *Rápidos*: Movimiento veloz de hábil ejecución.

2.3.4.3 POSTURA Y TONO MUSCULAR

Las manifestaciones del tono llevan a detectar amistad, amor, hostilidad, neutralidad, frustraciones, traumatismos, bloqueos, estados de angustia.. A través del tono se expresan multitud de elementos afectivos, nerviosos e intelectuales. A continuación, una definición de los ítems a través de lo que se ha estudiado en este parámetro.

TIPOS DE POSTURAS MÁS FRECUENTES

La postura se encuentra relacionada con el tono, constituyendo una unidad tónico-postural, cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos, prolongar una acción o llevar el cuerpo a una posición determinada.

Se expondrá las que más frecuentemente utilizan las niñas y niños:

- *Abierta*: Demuestra apertura corporal, extremidades extendidas, que permiten al niño controlar sus gestos y acciones.
- *De pie*: Es cuando el niño alcanza la verticalidad y la posibilidad de mantenerse de pie asegura los primeros intentos de marcha.
- *Acostado*: El infante permanece con su cuerpo sobre el suelo.
- *Cuclillas*: Agachado sobre los talones.
- *Sentado*: Apoyado sobre las nalgas, sin perder el equilibrio.
- *De rodillas*: Postura de apoyo sobre las rodillas.
- *A pata coja*: Juego motor de equilibrio de permanecer sobre un pie sin ayuda.
- *En equilibrio*: Capacidad de vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos (Comellas y Perpinyá ,1987).

CALIDAD DEL TONO

El tono es el grado de tensión de los músculos del cuerpo. Es una función que no se puede concebir como algo estático sino dinámico. Aún en estado de reposo, el tono es vigilancia, disponibilidad para ejecutar en un momento dado un movimiento, un gesto o mantener una postura. Las distintas calidades del tono pueden ser:

- *Relajado*: La relajación intencional del tono muscular acompañada de una sensación de reposo.
- *Elástico*: La capacidad de mover una articulación hasta la máxima amplitud de sus movimientos durante la realización de actividades físicas.
- *Hipotónico*: Una reducción del tono muscular que da un aspecto de flacidez y dejadez.

2.3.5 LOS NIÑOS Y EL ESPACIO TIEMPO

Los espacios que utiliza el niño, proporciona aspectos importantes de su personalidad, tales como inhibición, timidez, apertura hacia el mundo exterior y los otros, capacidad de delimitar, construir, etc. La manipulación de los objetos, construcciones, etc., que permite la psicomotricidad, hacen que el niño pueda descubrir y asimilar las diversas relaciones espaciales.

2.3.5.1 TIPOS DE ESPACIO QUE OCUPA

El tipo de espacio que el niño ocupa informa acerca de sus preferencias espaciales en la sala de psicomotricidad. Dentro de este apartado interesa conocer qué tipo de espacio utiliza, si lo utiliza todo, qué partes no utiliza, etc. Con este fin hemos seleccionado los siguientes ítems:

- *Definidos*: Elección física de un lugar.
- *Visible*: Espacio a la vista, que se puede ver.
- *Abierto*: Espacio no cerrado.

2.3.5.2 MODOS DE OCUPAR EL ESPACIO

Indica cómo el niño **enfrenta** y controla el espacio, e informa, dependiendo de los ítems por los cuales el niño muestre preferencias, su nivel madurativo, ya que los modos de ocupar el espacio están relacionados directamente con el mismo. *Con el cuerpo, con la voz, con la mirada* son ítems que informan sobre los elementos expresivos del niño.

- *Objetos*: Los objetos ayudan a conocer cómo es su lugar de juego.
- *Construye*: Fabricar, edificar con los objetos.
- *Delimita*: Involucra además de la elección física de un lugar, la especialidad del mismo.

2.3.5.3 CUÁNTO TIEMPO UTILIZA CADA ESPACIO

La noción de tiempo sigue aproximadamente las mismas tres fases que la noción de espacio, por lo que se puede encontrar en ella tres momentos: percepción del tiempo gestual, relación corporal entre el "yo" y el objeto, hasta llegar a la relación de objeto a objeto.

Se parte que desde los dos años las actividades sensorio motrices ocupan la mayor parte del tiempo del niño en la sesión de psicomotricidad, para ir dejando paso paulatinamente a las actividades simbólicas sobre los cuatro años y, más tarde, a las actividades de representación, llegando sobre los cinco años, a un equilibrio del tiempo que el niño pasa en cada uno de los espacios²⁶.

2.3.6 LOS NIÑOS Y LOS OBJETOS

Por todos es conocida la relevancia que tiene para la evolución del niño, el conocimiento de los objetos, la utilización que hace de ellos respecto de sí mismo y de los demás. A través del juego corporal, mediante manipulaciones, entra en contacto con los objetos del mundo exterior y con sus cualidades perceptivas de color tamaño, forma, peso, textura, volumen, etc.

2.3.6.1 OBJETOS QUE UTILIZA EL NIÑO

Observar cómo el niño manipula los objetos y cómo los maneja cuando se relaciona con los otros (niño y adultos), es altamente informativo sobre su manera de ser. De esta manera, muestra si los objetos que utiliza están de acuerdo o no a su edad, si son adecuados al juego que realiza, cuáles son sus objetos preferidos, su forma de utilizarlos y de compartir o no con los otros.

²⁶ Dirección de Educación Inicial. (2007). *Orientaciones metodológicas para el uso de los Cuadernos de Trabajo “Aprendemos jugando” para niños y niñas de 4 y 5 años.* Ministerio de Educación de Perú

Cuando este aspecto no se tiene en cuenta y se pretende que el niño acceda a lo cognitivo muy rápidamente privándole de sus experiencias corporales y afectivas, aparece el fracaso escolar, el bloqueo cognitivo, al presentar al niño actividades cognitivas que no puede integrar porque no está preparado en lo más profundo de su persona.

2.3.6.2 CÓMO EL NIÑO UTILIZA LOS OBJETOS

Este ítem demuestra el nivel madurativo del niño porque mediante el juego y del uso que hace de los objetos se pueda valorar su desarrollo neurológico, el control de sus movimientos, la coordinación de los mismos y el conocimiento que tiene acerca del mundo de los objetos.

- *Tiene*: Tenencia de objetos sin darle un uso, no los utiliza, ni juega con ellos.
- *Mira*: Prestar atención cómo los demás juegan y utilizan los objetos.
- *Toca*: Practicar el sentido del tacto.
- *Explorar*: Reconocer un objeto, averiguar, sondear.
- *Guarda*: Acumula objetos sin ninguna finalidad.
- *Ignora*: Desconoce los objetos, no le interesa ninguno y no los utiliza.
- *Lanza*: Movimientos que involucren arrojar un objeto al espacio con uno o ambos brazos (Wickstrom, 1990).
- *Uso común*: Uso apropiado de cada objeto.

- *Uso creativo:* El manejo de un objeto con un fin diferente para el cual fue creado.
- *Hábilmente:* Práctica habitual para hacer las cosas. Diestro mañoso. Ejecutar una cosa con destreza y gracia.
- *Agresivamente:* Acometer, atacar violentamente a alguien.
- *Obsesivamente:* Emplea el objeto continuamente.
- *Difícil abandono:* Problema en cesar alguna actividad.

2.3.6.3 CÓMO EMPLEA LOS OBJETOS CON LOS OTROS

Comunica el nivel de respeto que el niño tiene hacia los demás.

- *Comparte:* Usa los objetos cooperativamente con uno o varios compañeros, con la finalidad de relacionarse con ellos
- *Quita:* Coger un objeto a otro niño. Los objetos aparecen como una propiedad de prestigio ante los demás.
- *Rechaza:* Retroceso de un niño ante otro.
- *Agrede:* Atacar a un compañero. Utiliza los objetos para agredir a los otros.

2.3.7 EL NIÑO Y LOS OTROS: NIÑO Y ADULTO

El medio y el mundo de las personas en que vive el niño juegan un papel preponderante en su desarrollo (Spitz, 1975; Wallon, 1979).

La relación que el niño establece con los que le rodean responden a dos necesidades complementarias y fundamentales: la necesidad de seguridad y la autonomía progresiva. Este se elabora progresivamente con los siguientes momentos:

1. El conocimiento de otro: la madre en principio, luego el padre, hermanos, y más tarde los otros niño.
2. Las relaciones con los demás, con la consiguiente ampliación del campo afectivo que provoca simpatía e interés, a la vez que los sentimientos de decepción frustración.
3. La colaboración con los demás.
4. Y, el respeto a lo ajeno.

Es necesario, que el educador sea un estimulador de relaciones entre iguales, que proporcione al niño un ambiente de seguridad que favorezca las relaciones con otros menores de la misma edad y con el adulto.

Las variaciones de la reciprocidad (angustia, rechazo, ansiedad, autismo, agresividad, inseguridad) tienen unas manifestaciones tónicas y posturales que pueden ser pasajeras, pero que pueden convertirse en estados permanentes que bloquean al niño en el uso de su cuerpo.

2.3.7.1 EL NIÑO CON RELACIÓN A LOS COMPAÑEROS

Permite reconocer el mundo de los objetos y de los demás. Se han establecido los siguientes aspectos:

- *Juega*: Cualquier actividad del niño.
- *Propone juegos*: Tiene iniciativa propia a la hora de jugar con los demás.
- *Líder en los juegos*: Identificación y estimación de las propuestas lúdicas del niño en su grupo de iguales.
- *Acepta el juego del otro*: Comparte con otro/s niño que han propuesto la actividad lúdica.

2.3.7.2 EL NIÑO Y SU RELACIÓN CON EL JUEGO

Informa sobre el estado evolutivo en el que se encuentra el niño en el proceso de socialización.

- *Juega solo*: El niño juega sin unirse con otro niño, ni con el adulto.
- *Juega con otro*: El niño participa del juego de otro niño.
- *Juega en grupos reducidos*: El niño participa en el juego de otros niños, pero siempre con los mismos niño.
- *Juega con todos sin distinción*: El niño juega con otros niños sin mostrar preferencias en la elección de sus compañeros.

2.3.7.3 EL NIÑO EN RELACIÓN CON EL ADULTO

Indica el estado de autonomía e independencia del niño con respecto al educador²⁷.

- *Lo acepta*: El niño acoge voluntariamente y bien la presencia del adulto.
- *Lo busca*: El niño observa al adulto cada vez que se le pierde de su campo de visión.
- *Lo provoca*: El niño solicita la atención del adulto mediante acciones que no respetan las normas de la sesión.
- *Lo agrede*: El niño aborda violentamente al adulto, en ciertos casos.
- *Espera aprobación del adulto*: El niño requiere una autoafirmación de su estima y valoración del logro.
- *Espera órdenes y consignas*: El niño reclama un proyecto de trabajo dado por el adulto para poder actuar. Esto revela una falta de autonomía y dependencia del adulto.
- *Colabora con el adulto*: El niño asiste al adulto en las actividades que emprende y juega con él.
- *Relaciones independientes*: El niño se moviliza por la sala de psicomotricidad con total autonomía.

²⁷ Centro de referencia latinoamericano para la educación preescolar. (2007). *La estimulación temprana: enfoques problemáticos y proyecciones*. CELEP, La Habana, Cuba.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El marco legal en la que se fundamenta la tesis es la Constitución de la República del Ecuador, La Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Código de la Niñez y Adolescencia y el Plan Nacional para el Buen Vivir.

2.4.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

El artículo 44 de la Constitución de la República del Ecuador²⁸ dispone: El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

2.4.2 LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

El nivel de educación inicial de conformidad con el Artículo 40 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística.

²⁸*Constitución de la República del Ecuador. (2008). Asamblea Nacional Constituyente.*

La educación inicial²⁹ se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. Promoverá la coordinación entre las instituciones públicas y privadas competentes en el desarrollo y protección integral de las niñas y niños desde su nacimiento hasta los cinco años de edad. Dicha Autoridad desarrollará mecanismos que permitan a la educación inicial complementar y articular transversalmente los programas de protección, salud y nutrición.

²⁹ *Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2010). Asamblea Nacional Constituyente.*

2.4.3 CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales. El Código de la Niñez y la Adolescencia establece como finalidad la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral, en un marco de libertad, dignidad y equidad regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes.

2.4.4 PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR

Una de las estrategias para el período 2009 -2013 previstas en el Plan Nacional para el Buen Vivir es la inclusión, protección social solidaria y garantía de derechos en el marco del Estado Constitucional de Derechos y Justicia, la misma que establece como prioridad, la ampliación de los mecanismos de protección social orientados hacia la niñez, a través de la ampliación de la cobertura de los programas de desarrollo infantil en las áreas más pobres.

El Decreto Ejecutivo No. 580 de 27 de agosto del 2007, publicado en el Registro Oficial No. 158 de 29 de agosto del 2007, establece como funciones del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) el ampliar las capacidades de la población mediante la generación o garantía de las oportunidades de acceder a los servicios sociales de educación.

De conformidad con el artículo 3 del Decreto 1170 de 24 de junio del 2008, el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA) es el organismo que a nombre del Estado aplica y ejecuta los planes, normas y medidas que imparta el gobierno en materia de asistencia y protección integral a los niños, niñas y sus familias.

2.5 HIPÓTESIS

La estimulación temprana contribuirá al desarrollo psicomotor de las niñas y niños del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Estimulación Temprana.

Variable Dependiente: Desarrollo Psicomotor.

2.7 GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

COORDINACIÓN DINÁMICA

Admite la sincronización de los movimientos de las partes del cuerpo, por ejemplo: caminar o brincar sobre algo, caminar con las puntas de los pies o con el talón.

COORDINACIÓN OJO-MANO

Despliega y reorganiza los movimientos que se realizan entre el ojo y la mano. Además desarrolla las destrezas necesarias para aplaudir, lanzar, entre otros.

ESQUEMA CORPORAL

La representación que una persona tiene de su cuerpo. El progreso del esquema corporal logra que el niño y la niña se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresa a través de lo que utiliza como medio de contacto.

EQUILIBRIO

Es la capacidad de conservar la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices.

ESPACIO

El espacio es el lugar que ocupa cada cuerpo y el recorrido entre dos o más personas u objetos. El significado de espacio tiene su punto de partida en el movimiento del cuerpo del niño y niña.

LATERALIDAD

La supremacía funcional de un lado del cuerpo, determinado por la superioridad de un hemisferio cerebral sobre el otro. Desarrollando la lateralidad en un niño se está formando la noción de derecha e izquierda partiendo de su propio cuerpo.

MOTRICIDAD

Se describe al control que el niño o la niña es capaz de practicar sobre su propio cuerpo. De acuerdo con el desarrollo espontáneo de los movimientos, la motricidad se divide en: Gruesa y fina.

MOTRICIDAD GRUESA

Es el perfeccionamiento, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, entre otros.

MOTRICIDAD FINA

Es el perfeccionamiento, conciencia y control de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos más finos y diferenciados, principalmente los necesitados en tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano, dedos, ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir entre otros.

TIEMPO Y RITMO

Las nociones de tiempo y ritmo se construyen a través de movimientos que por su automatización introducen cierto orden temporal debido a la contracción muscular.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Esta investigación está fundamentada en el trabajo de campo, la observación, encuestas, y entrevistas a las autoridades, promotoras familiares y padres de familia del CNH, Los Delfines 2. El nivel de la investigación será descriptivo porque requiere de datos específicos a nivel educativo social. La intencionalidad de este proyecto educativo es la estimulación temprana de los niños y niñas de educación inicial a través de la aplicación de una guía didáctica con actividades psicomotrices que permita reforzar la enseñanza.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación es un proyecto factible, considerando la investigación de campo, debido al estudio de los hechos es realizado en el lugar en que se producen. Se fundamenta en el modelo de análisis crítico, reflexivo, creativo, el mismo que plantea soluciones al problema identificado, mediante la elaboración de una guía didáctica con actividades psicomotrices, y de esta manera contribuir al trabajo pedagógico de las promotoras familiares del CNH Los Delfines 2.

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La investigación de campo consistió en el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de la investigación conocidos.

El diseño transversal que se utilizó en la investigación fue la encuesta. Los datos que se recogieron fueron a los padres de familia de las niñas y niños del CNH Los Delfines 2, en un solo momento temporal. Representa al estudio sistemático de los hechos en el espacio en que suceden los acontecimientos.

3.3.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

El objetivo de la investigación documental fue elaborar un marco teórico conceptual para formar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio y descubrir respuestas a determinados interrogantes a través de la aplicación de procedimientos documentales. Técnica documental que ha permitido la recopilación de información para enunciar las teorías de estimulación temprana y la psicomotricidad.

Con la intención de adoptar los instrumentos para la recopilación de información es conveniente referirse a las fuentes³⁰ de información. Esta revisión fue selectiva; teniendo en cuenta que cada año se publica gran cantidad de artículos de revista, libros y otras clases de materiales dentro de las diferentes áreas del conocimiento, fue importante seleccionar las relevantes y las más recientes informaciones.

La investigación documental se apoyó en fuentes obtenidas de libros, tesis, informes técnicos, la consulta a especialistas en la materia, publicaciones de la especialidad, folletos, guías bibliográficas, ensayos y los avances de la tecnología. Los documentos que se tomaron son el resultado de otras investigaciones, lo cual representa la base teórica del área objeto de investigación, el conocimiento se construyó a partir de la lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos.

Tiene la finalidad de conocer, comparar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores referente a la estimulación en la educación inicial, objetivos y áreas de la estimulación temprana, la psicomotricidad, expresividad motriz y los movimientos de los niños en relación con los objetos y el espacio.

³⁰ Méndez, C. (2005). *Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales*. Editorial Limusa, México

3.3.3 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

El estudio se definió dentro de una investigación de carácter descriptivo³¹. Los estudios descriptivos admitieron evaluar la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar las características que identifican a las niñas y niños del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH, Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad.

Todo ello requirió previamente de un diagnóstico que ha permitido detectar en forma objetiva distintos problemas, con el propósito de describirlos, interpretarlos, explicar sus causas y efectos. De ahí que, en función de los objetivos, el estudio tuvo un carácter descriptivo porque se realizaron investigaciones bibliográficas y documentales, que permitió obtener información sobre estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 – 5 años.

Además, el estudio tuvo como propósito la investigación aplicada que procura la resolución de un problema. Se llevó a cabo en relación con los problemas reales y en las condiciones en que aparecieron, asienta el énfasis en la resolución de un problema concreto, aquí y ahora, en una situación localizada. Se centró en predecir el problema central identificado, como es la baja influencia de la estimulación temprana.

³¹ Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. Editorial Prentice Hall, México.

3.3.4 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

MÉTODO INDUCTIVO

Una forma de llevar a cabo el método inductivo es plantear, a través de diversas observaciones de los sucesos, una conclusión que refleje general para todos los eventos de la misma clase. La hipótesis que se contrastó es: la estimulación temprana contribuye al desarrollo psicomotor de las niñas y niños del CNH Los Delfines 2. También se empleó el método inductivo porque parte del análisis de la estimulación temprana como un proceso analítico que permitió conocer el nivel de rendimiento de las funciones cerebrales en los aspectos cognitivos, físicos, sensorial y social.

En el diagnóstico de la estimulación temprana se examinaron la coordinación y movimientos de los infantes. Para tal efecto se utilizó la observación de los hechos para su registro, la clasificación y el estudio de estos hechos, considerando las variables independiente y dependiente. Se observaron las causas del problema, empezando por el problema central que es la baja influencia de la estimulación en la formación inicial por cuanto las promotoras familiares tienen poco conocimiento sobre desarrollo psicomotriz, el bajo interés de las madres por conocer sobre la estimulación temprana y el insuficiente entorno temporo espacial del CNH; y de esta manera se pudo extraer la conclusión general de este trabajo de investigación.

MÉTODO DEDUCTIVO

La estimulación temprana contribuye al desarrollo psicomotor de las niñas y niños del CNH Los Delfines 2, fue la hipótesis general que se formuló para explicar los hechos observados. Conforme más datos particulares deducidos de la hipótesis no se falsean por la experimentación, la probabilidad de la hipótesis aumenta. Esta es la característica más importante de las ciencias empíricas y es la investigación probabilística.

De este modo, la hipótesis formulada fue sometida a contrastación empírica, de tal forma que puedan ser medidas. Por ello la verificación o contrastación de la hipótesis se realizó a través de la tabulación y análisis estadístico. Se aplicó este método con el fin de deducir e investigar las posibles causas que intervienen para que perdure el problema. Este método, siguió un proceso reflexivo, sintético, analítico, con el ánimo de determinar el contexto, el entorno y la realidad del CNH Los Delfines 2.

Además, se verificó si el proceso de enseñanza aprendizaje corresponde a los requerimientos del desarrollo infantil. Se comprobó si las niñas y niños conocen de espacios como: a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás; si los infantes definen nociones como: rápido - lento, mucho - tiempo, poco - tiempo; si los pequeños coordinan adecuadamente los aspectos visomotriz como: rasgar, trozar, pintar, entorchar, cortar, pegar

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

La población está compuesta por 81 personas involucradas en el CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad.

CUADRO 4
LA POBLACIÓN

GERENTE GENERAL DEL MIES	1
TECNICO DE PLANTA DEL MIES	1
GERENTE GENERAL GAD LA LIBERTAD	1
DIRECTORA DEL AREA SOCIAL Y COMUNITARIA DEL GAD LA LIBERTAD	1
PROMOTORAS FAMILIARES	10
PADRES DE FAMILIA	67
TOTAL POBLACION	81

Fuente: CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

3.4.2 MUESTRA

El muestreo es una herramienta de la investigación. Su función es determinar que parte de un contexto en estudio (población o universo) debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población.

Se aplicó el muestreo probabilístico con la muestra aleatoria simple porque la población que se está manejando no es muy grande. La fórmula es la siguiente:

$$n = \frac{N(p \cdot q)}{N - 1 \frac{e^2}{k} + p \cdot q}$$

Donde:

n: tamaño de la muestra que deseamos conocer

N: tamaño de la población objeto de estudio

p: probabilidad de éxito

q: probabilidad de fracaso

e: error estándar

k: nivel de confianza

Aplicando la fórmula queda así:

$$n = \frac{81 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{81 - 1 \frac{0,05^2}{1,96} + 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{20,25}{80 (0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{20,25}{0,30206164}$$

$$n = 67,03$$

La muestra es de 67 personas, siendo seleccionados los padres de familia.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

CUADRO 5

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable Independiente: Estimulación Temprana	La Estimulación Temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño.	La Estimulación Temprana en Educación Inicial	Fundamentos Importancia Objetivos Centros de Educación Infantil	<ul style="list-style-type: none"> ¿Sabe usted sobre la estimulación temprana? ¿Su hija(o) expresa sus emociones y sentimientos de alegría? 	<ul style="list-style-type: none"> Encuestas Entrevistas Guías de Observación Cuaderno de Notas
		Áreas de la Estimulación Temprana	Motriz Cognitivo Lenguaje Socio Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree usted que su hija(o) tiene coordinación y adecuado control de sus movimientos de brazos y piernas al desplazarse? ¿Cree usted que la niña(o) explora y reconoce sus cualidades y movimientos corporales? 	<ul style="list-style-type: none"> Encuestas Entrevistas Guías de Observación Cuaderno de Notas
		Características de las niñas y niños de 4 – 5 años	Motricidad Gruesa Motricidad Fina Habilidades y Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> ¿Su hija(o) es capaz de vestirse y desvestirse por cuenta propia? ¿Reconoce su hija(o) en otros sus propias características? 	<ul style="list-style-type: none"> Encuestas Entrevistas Guías de Observación Cuaderno de Notas

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable Dependiente: Desarrollo Psicomotor	El Desarrollo Psicomotor son los movimientos, gestos, utilización de los objetos, del espacio, relación con otros niños y con los adultos.	Psicomotricidad	Expresividad Motriz Niveles Parámetros Movimiento, Postura y Tono Muscular	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoce acerca del desarrollo psicomotor? • ¿Cree usted que su hija(o) coordina adecuadamente los aspectos viso motriz como: rasgar, trozar, pintar, entorchar, cortar, pegar? 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas • Entrevistas • Guías de Observación • Cuaderno de Notas
		En Niño con relación al Espacio y el tiempo	Ocupación en el espacio Tipos de espacio Modos de ocupar el espacio Cuanto tiempo utiliza el espacio	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Su hija(o) conoce de espacios como: a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás? • ¿Cree usted que su hija(o) define nociones como: rápido - lento, mucho - tiempo, poco - tiempo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas • Entrevistas • Guías de Observación • Cuaderno de Notas
		El Niño con relación a los objetos y a los otros	Tipos de objetos que utiliza Como utiliza los objetos Relación con otros niños Relación con los adultos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ha observado usted que su hija(o) práctica hábitos sociales de convivencia: escuchar, agradecer y cumplir acuerdos? • ¿Comparte usted actividades de recreación con su hija(o) como: pasear y jugar? 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas • Entrevistas • Guías de Observación • Cuaderno de Notas

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1 TÉCNICAS

Se aplicó la encuesta³² para obtener información sobre las variables y vincularlas entre sí, las encuestas fueron dirigidas a los padres de familia del CNH Los Delfines 2. Esta técnica estuvo compuesta por los siguientes indicadores:

- Estimulación temprana.
- Desarrollo psicomotor.
- Movimientos de brazos y piernas al desplazarse.
- Aspectos viso motriz.
- Cualidades y movimientos corporales.
- Emociones y sentimientos de alegría.
- Expresiones de miedo, enojo, sorpresa o celos.
- Practica sobre normas de higiene.
- Identificar situaciones que representan peligro.
- Practica de hábitos sociales de convivencia.
- Capacidad de vestirse y desvestirse por cuenta propia.

³² Méndez, C. (2005). *Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales*. Editorial Limusa, México.

3.6.2 INSTRUMENTOS

El primer paso para recabar datos fue acudir a los centros de información, como biblioteca, hemeroteca y archivos. Todo estudio debe considerar mecanismos del pasado y reconocer lo que otras personas o investigadores han hecho. Por lo tanto, se trató de hacer una cuidadosa revisión de los estudios teóricos y prácticos que ya se han realizado y que tienen relación con el problema planteado.

Los instrumentos³³ de investigación incluyeron las fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo. También se acudió a enciclopedias, manuales y los documentos electrónicos fue otro instrumento. Por ello, los instrumentos para la observación sistemática fueron la agenda de actividades, el cuaderno de notas y los dispositivos electrónicos de registro.

La encuesta es una técnica de investigación que radica en una interrogación verbal o escrita que se les efectúa a las personas con el fin de conseguir determinada información necesaria para una investigación. Los instrumentos para investigación de campo fueron las encuestas y cuyas preguntas fueron Cerradas. Se propuso al encuestado 20 preguntas y dirigido a los padres de familia, cada encuesta tuvo dos opciones de respuesta, y fueron de simple selección.

³³ Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. Editorial Prentice Hall, México.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

CUADRO 6

PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para conocer el grado de psicomotricidad que poseen los niños.
¿De qué personas u objetos?	Niños de 4 años
¿Sobre qué aspectos?	Fortalecimiento de la psicomotricidad.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Ana Vera
¿A quiénes?	Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH, Los Delfines 2
¿Cuándo?	En el año lectivo 2012-2013
¿Dónde?	Este CNH está ubicado en el Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.
¿Cuántas veces?	Una vez.
¿Cómo?	Aplicación individual de Encuestas.
¿Qué técnicas de investigación?	Encuestas realizadas a padres de familia.
¿Con qué?	Cuestionarios.

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

CUADRO 7
PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

DETERMINACIÓN DE UNA SITUACIÓN	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	RECOPIACION DE DATOS Y ANÁLISIS BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN	PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES
<p>Mediante la observación realizada a los niños del CNH Los Delfines 2, se pudo verificar que no han desarrollado todas sus habilidades y destrezas psicomotrices.</p>	<p>Una vez que se ha observado el problema que afecta a los niños del nivel inicial, se procede a la búsqueda de información considerando fuentes bibliográficas, investigaciones previas, documentos electrónicos que permitirán analizar alternativas de solución.</p>	<p>Se hizo necesario recopilar y analizar la información referente al problema de investigación, se aplicó entrevistas, encuestas a directivos, promotoras familiares, padres de familia para medir el nivel de conocimiento sobre estimulación temprana y saber sus opiniones con respecto a la propuesta planteada.</p>	<p>Una vez obtenidos los resultados de las encuestas se pudo constatar que la mayor parte de las promotoras familiares reconocen el valor de aplicar una guía con actividades psicomotrices.</p> <p>Los padres de familia estuvieron de acuerdo en que sus hijos reciban estimulación temprana en el área motriz.</p>	<p>La aplicación de una guía contribuirá el trabajo de las promotoras familiares en el área motriz a través de estrategias pedagógicas que refuercen la enseñanza de la estimulación temprana en educación inicial.</p>

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.9.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Sabe usted sobre la estimulación temprana?

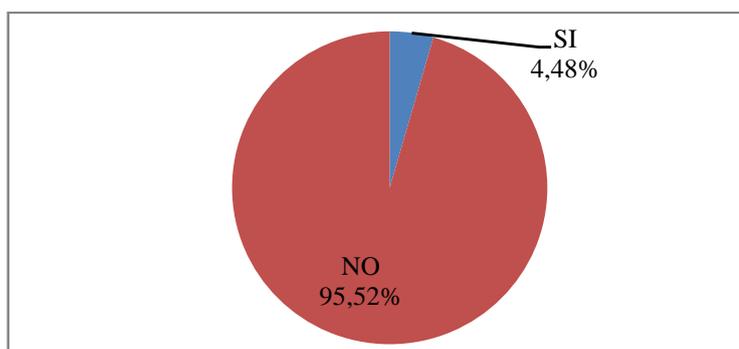
TABLA 1
NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	4,48 %
NO	64	95,52 %
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 1
NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: Se puede apreciar que el nivel de conocimiento sobre estimulación temprana de los padres de familia sólo es de 4,48%, mientras que el 95,52% desconocen dicho tema, por cuanto la mayoría de ellos tienen instrucción básica pero sería conveniente brindarles un taller en esta temática.

2.- ¿Conoce acerca del desarrollo psicomotor?

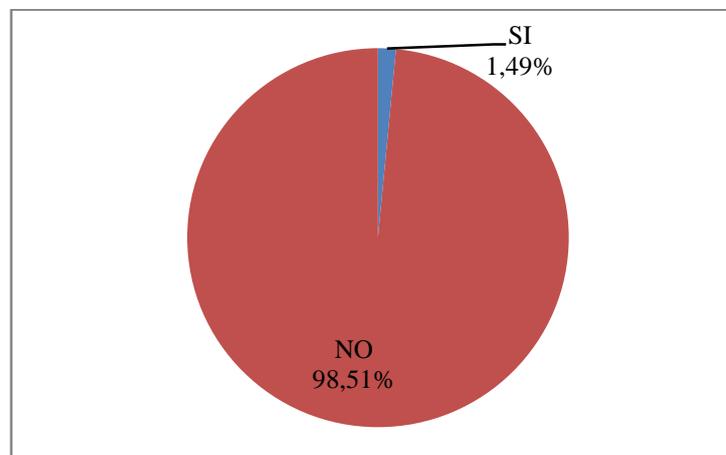
TABLA 2
NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE DESARROLLO PSICOMOTOR

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	1,49 %
NO	66	98,51%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 2
NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE DESARROLLO PSICOMOTOR



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 98,51% de los padres de familia desconoce sobre el desarrollo psicomotor, en tanto, sólo el 1,49% conoce, por cuanto la mayoría de ellos tienen instrucción básica pero sería conveniente brindarles un taller para concientizarlos.

3.- ¿Cree usted que su hija(o) tiene coordinación y adecuado control de sus movimientos de brazos y piernas al desplazarse (correr, saltar, trepar, zigzaguear, bailar, entre otros)?

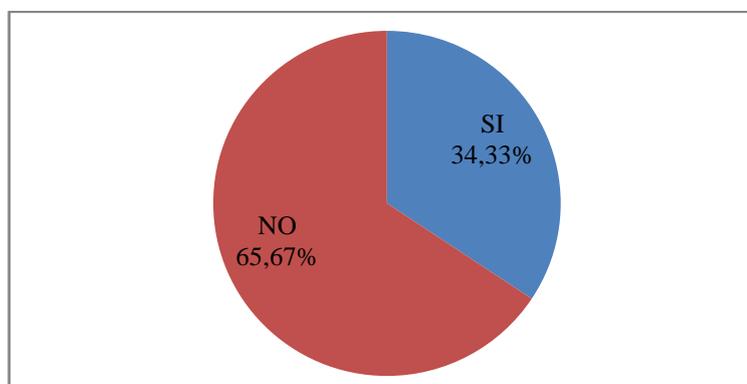
TABLA 3
COORDINACIÓN Y ADECUADO CONTROL DE
MOVIMIENTOS DE BRAZOS Y PIERNAS AL DESPLAZARSE

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	34,33%
NO	44	65,67%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 3
COORDINACIÓN Y ADECUADO CONTROL DE
MOVIMIENTOS DE BRAZOS Y PIERNAS AL DESPLAZARSE



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 34,33% de las niñas y niños tiene coordinación y adecuado control de sus movimientos de brazos y piernas al desplazarse (correr, saltar, trepar, zigzaguear, bailar, entre otros). El 65,67% no tienen la coordinación ni el adecuado control, porque no han recibido la estimulación adecuada y por ello es necesario que las promotoras actualicen sus conocimientos en dicho ámbito.

4.- ¿Su hija(o) conoce de espacios como: a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás?

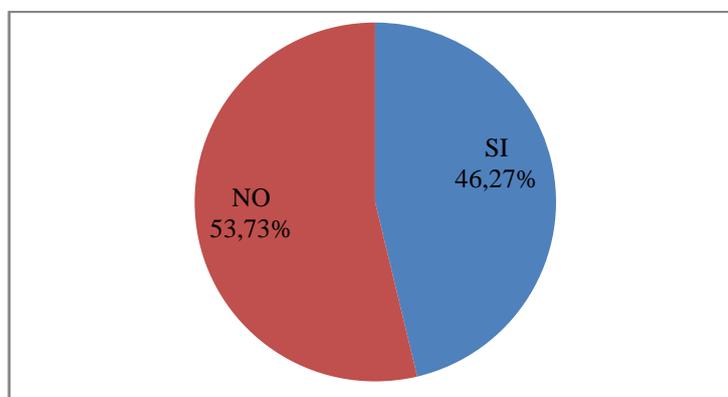
TABLA 4
CONOCIMIENTO DE ESPACIOS COMO:
A UN LADO, AL OTRO LADO, ARRIBA, ABAJO, DELANTE Y DETRÁS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	46,27%
NO	36	53,73%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 4
CONOCIMIENTO DE ESPACIOS COMO:
A UN LADO, AL OTRO LADO, ARRIBA, ABAJO, DELANTE Y DETRÁS



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 53,73% de los padres de familia dijeron que su hijo/a no tiene conocimiento de espacios como a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás. Mientras que el 46,27% manifestaron que si conocen; sin embargo no existe mucha diferencia pero se debería reforzar en aquellos niños que no reconocen los espacios.

5.- ¿Cree usted que su hija(o) define nociones como: rápido - lento, mucho - tiempo, poco - tiempo?

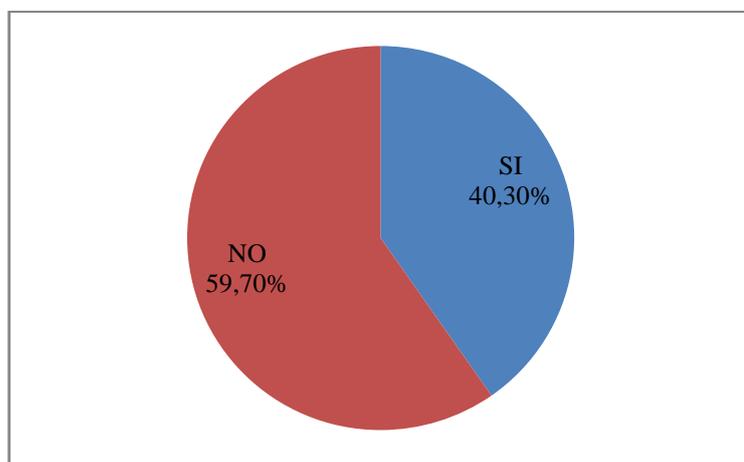
TABLA 5
DEFINICION DE NOCIONES COMO:
RÁPIDO - LENTO, MUCHO - TIEMPO, POCO – TIEMPO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	40,30%
NO	40	59,70%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 5
DEFINICION DE NOCIONES COMO:
RÁPIDO - LENTO, MUCHO - TIEMPO, POCO – TIEMPO



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 40,30% de las niñas y niños define nociones como: rápido - lento, mucho - tiempo, poco – tiempo, pero el 59,70% no lo definen. Por esta razón es necesaria la implementación de la Guía de actividades psicomotrices.

6.- ¿Cree usted que su hija(o) coordina adecuadamente los aspectos visomotriz como: rasgar, trozar, pintar, entorchar, cortar, pegar?

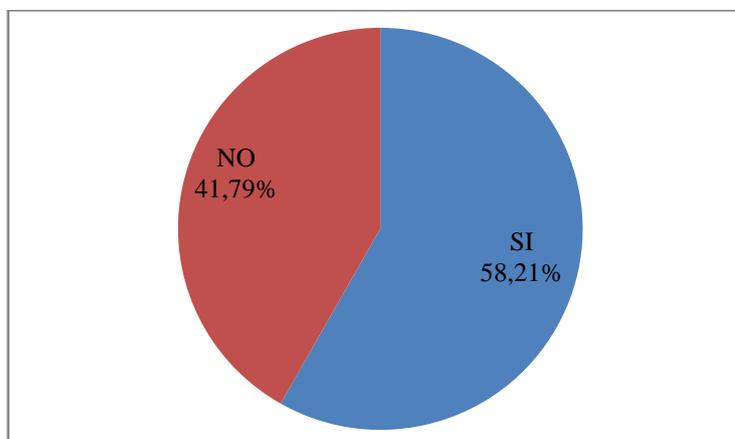
TABLA 6
COORDINACIÓN ADECUADA DE LOS ASPECTOS VISO MOTRIZ COMO:
RASGAR, TROZAR, PINTAR, ENTORCHAR, CORTAR, PEGAR

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	58,21%
NO	28	41,79%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 6
COORDINACIÓN ADECUADA DE LOS ASPECTOS VISO MOTRIZ COMO:
RASGAR, TROZAR, PINTAR, ENTORCHAR, CORTAR, PEGAR



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: Se puede apreciar que 41,79% de las niñas y niños no coordina adecuadamente los aspectos visomotriz como: rasgar, trozar, pintar, entorchar, cortar, pegar. En tanto, el 58,21% si lo coordinada adecuadamente. Es evidente que la Guía a proponer reforzará la coordinación visomotriz.

7.- ¿Cree usted que la niña(o) explora y reconoce sus cualidades y movimientos corporales?

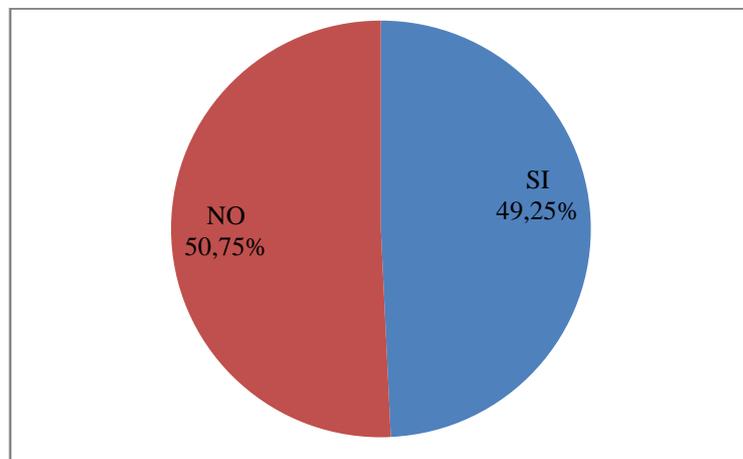
TABLA 7
EXPLORA Y RECONOCE SUS CUALIDADES
Y MOVIMIENTOS CORPORALES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	49,25%
NO	34	50,75%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 7
EXPLORA Y RECONOCE SUS CUALIDADES
Y MOVIMIENTOS CORPORALES



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 50,75% de los padres de familia afirmaron que su hijo/a no explora ni reconoce sus cualidades y movimientos corporales. El 49,25% expresaron que sí lo exploran y sí lo reconocen, pero sería favorable que los adultos responsables complementen la estimulación en sus hogares.

8.- ¿Reconoce su hija(o) en otros sus propias características?

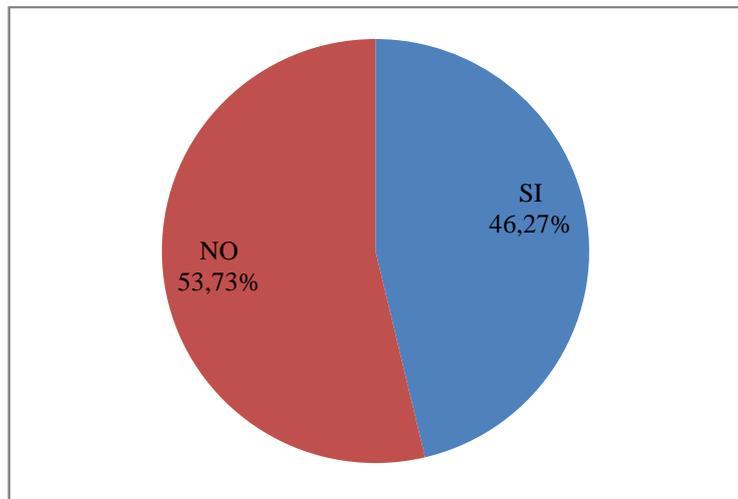
TABLA 8
RECONOCE EN OTROS SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	46,27%
NO	36	53,73%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 8
RECONOCE EN OTROS SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 46,27% de las niñas y niños sí reconoce en otros sus propias características, pero en el 53,73% de ellos sucede todo lo contrario por tanto se debe trabajar en los aspectos de relación de los niños con otros niños y niños con otros adultos.

9.- ¿Su hija(o) expresa sus emociones y sentimientos de alegría?

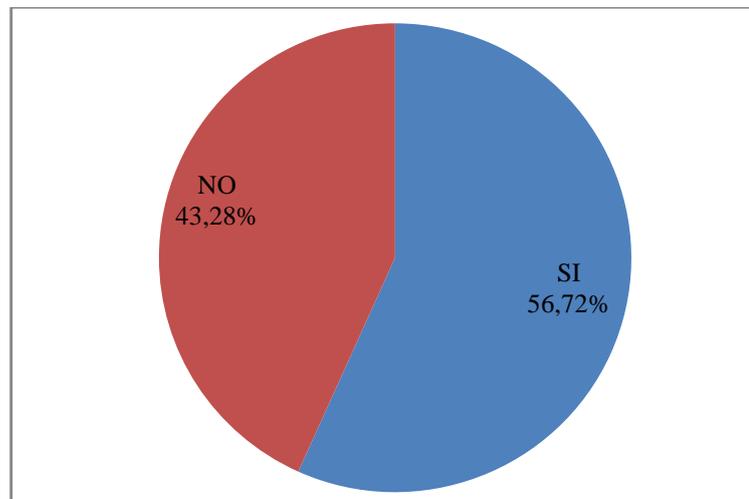
TABLA 9
EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DE ALEGRÍA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	56,72%
NO	29	43,28%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 9
EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DE ALEGRÍA



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 56,72% de las niñas y niños si expresan sus emociones y sentimientos de alegría, pero el 43,28% no lo expresan. La Guía de actividades psicomotrices ayudará a superar a que los menores expresen sus emociones.

10.- ¿Comparte usted actividades de recreación con su hija(o) como: pasear y jugar?

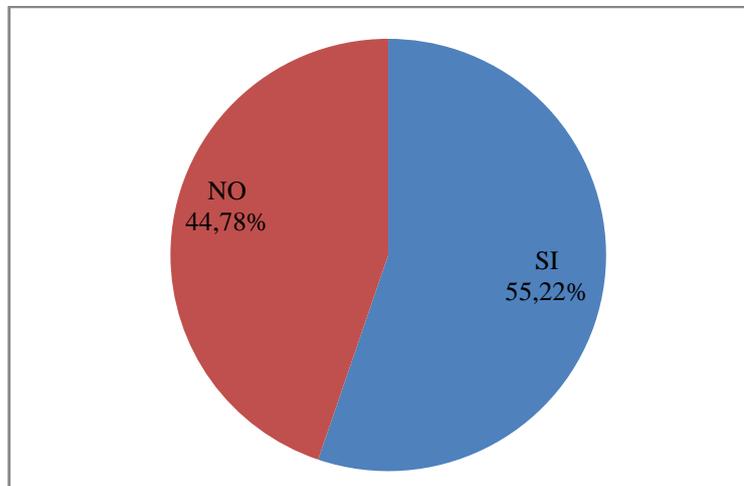
TABLA 10
COMPARTE USTED ACTIVIDADES DE RECREACIÓN
CON SU HIJA(O) COMO: PASEAR Y JUGAR

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	55,22%
NO	30	44,78%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 10
COMPARTE USTED ACTIVIDADES DE RECREACIÓN
CON SU HIJA(O) COMO: PASEAR Y JUGAR



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 55,22% de los padres de familia afirmaron que comparten actividades de recreación con sus hijo/as como: pasear y jugar, pero el 44,78% expresaron todo lo contrario. Las actividades socio afectivas ayudarán a las actividades de recreación.

11.- ¿La niña(o) participa en actividades como el juego o se aísla en su totalidad?

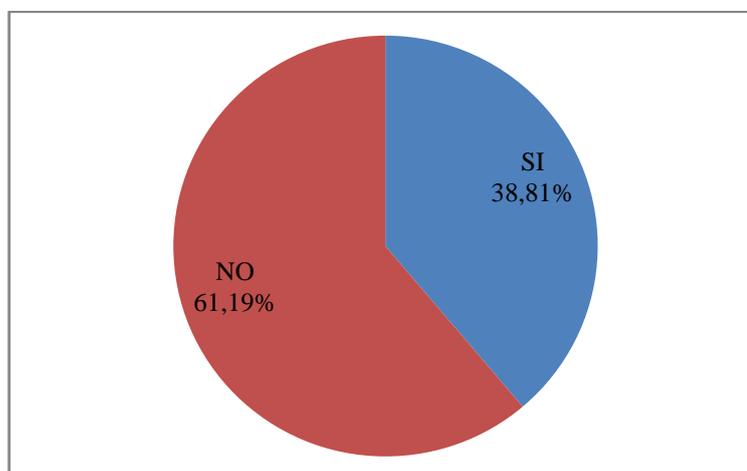
TABLA 11
EL NIÑO PARTICIPA EN ACTIVIDADES COMO
EL JUEGO O SE AÍSLA EN SU TOTALIDAD

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	38,81%
NO	41	61,19%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 11
EL NIÑO PARTICIPA EN ACTIVIDADES COMO
EL JUEGO O SE AÍSLA EN SU TOTALIDAD



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 38,81% de las niñas y niños participa en actividades como el juego, pero el 61,19% no participa y se aísla en su totalidad. Por tanto la guía contribuirá a desarrollar la socio afectividad en los pequeños.

12.- ¿Ha observado usted que su hija(o) practica hábitos sociales de convivencia: escuchar, agradecer y cumplir acuerdos?

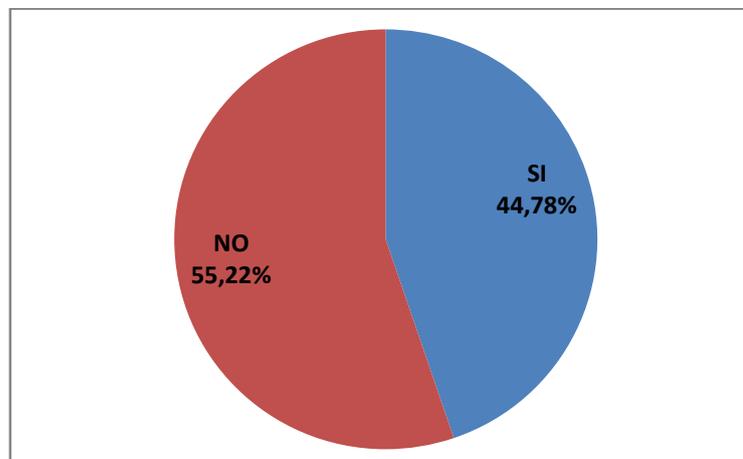
TABLA 12
EL NIÑO PRÁCTICA HÁBITOS SOCIALES DE CONVIVENCIA:
ESCUCHAR, AGRADECER Y CUMPLIR ACUERDOS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	55,22%
NO	37	44,78%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 12
EL NIÑO PRÁCTICA HÁBITOS SOCIALES DE CONVIVENCIA:
ESCUCHAR, AGRADECER Y CUMPLIR ACUERDOS



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: Se puede apreciar que el 55,22% de los padres de familia contestaron que sus hijo/as no practican hábitos sociales de convivencia: escuchar, agradecer y cumplir acuerdos, mientras que el 44,78% contestaron afirmativamente. Se evidencia la necesidad de crear conciencia en los padres de familia sobre los hábitos sociales de convivencia.

13.- ¿Su hija(o) es capaz de vestirse y desvestirse por cuenta propia?

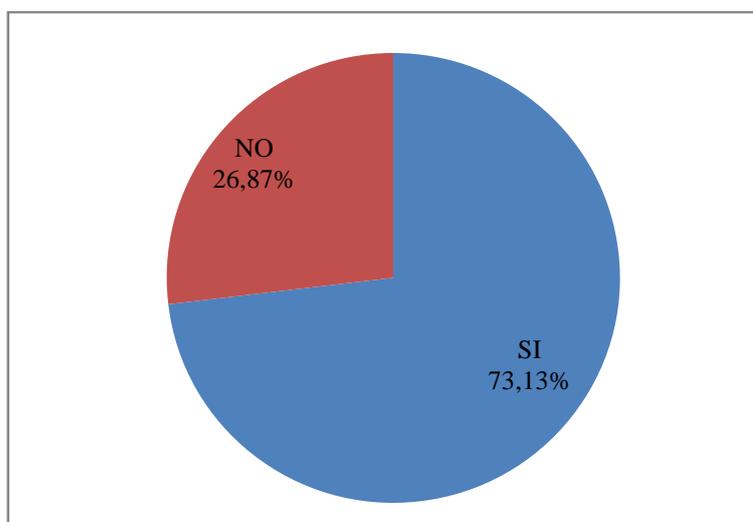
TABLA 13
EL NIÑO ES CAPAZ DE VESTIRSE Y DESVESTIRSE POR CUENTA PROPIA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	73,13%
NO	18	26,87%
TOTAL	67	100,00 %

Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

GRÁFICO 13
EL NIÑO ES CAPAZ DE VESTIRSE Y DESVESTIRSE POR CUENTA PROPIA



Fuente: Padres de Familia del CNH Los Delfines 2

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

Análisis: El 73,13% de las niñas y niños son capaces de vestirse y desvestirse por cuenta propia. Por otra parte, el 26,87% no lo son. Las actividades psicomotrices de la Guía complementarán el desarrollo de las habilidades motrices en los infantes.

3.10 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Los resultados de las encuestas demuestran que ha sido baja la estimulación temprana y esto no ha permitido desarrollar en las niñas y niños sus capacidades motrices, cognoscitivas, lenguaje y socio afectivo. Por tanto, se acepta la hipótesis: la estimulación temprana contribuirá al desarrollo psicomotor de las niñas y niños del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2.

3.11 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.11.1 CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada se puede indicar que ha sido poca la influencia de la estimulación temprana en el área psicomotriz porque las promotoras familiares no poseen estudios superiores, siendo bajas sus conocimientos en educación inicial y que no le han permitido impartir una adecuada enseñanza en las áreas motriz, cognitiva, lenguaje y socio afectivo.

Los padres de familia desconocen las contribuciones de la estimulación temprana para el desarrollo de habilidades y destrezas por cuanto existe un desinterés de ellos sobre dicho tema. Esto ha provocado que los adultos no refuercen las actividades psicomotrices de las niñas y niños en sus hogares y también el desinterés se ha transmitido al entorno familiar de los infantes.

Las niñas y niños del “CNH Los Delfines 2” no han desarrollado adecuadamente su área motriz porque se evidenció que no tienen adecuado control de sus movimientos de brazos y piernas al desplazarse (correr, saltar, trepar). No coordinan adecuadamente los aspectos visomotriz como rasgar, trozar, pintar, cortar, pegar, es decir, no exploran ni reconocen sus cualidades y movimientos corporales.

Respecto al área cognitiva se puede apreciar que los infantes no tienen conocimiento de espacios como a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás; pocos niños definen nociones como: rápido - lento, mucho - tiempo, poco - tiempo. Además, la mayoría no reconoce en otros sus propias características porque los padres de familia dijeron que su hijo/a no pueden identificar situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional.

La investigación realizada permitió verificar que es bajo el desarrollo en el área de lenguaje por cuanto gran parte de las niñas y niños no expresan sus emociones y sentimientos de alegría; no expresan miedo, enojo, sorpresa o celos hacia personas que los rodean y que son afectivamente importantes. Esto se comprobó en que son pocos los menores que respetan a las personas que le rodean por la edad, sexo, cultura, lengua, etc.

Los padres de familia expresaron que sus hijo/as poco participan en actividades como el juego; la mayoría no participa y se aísla en su totalidad. Esto significa que el trabajo de las promotoras familiares en el área socio afectiva es escaso por cuanto se evidenció que las niñas y niños del CNH Los Delfines 2 no practican hábitos sociales de convivencia como escuchar, agradecer y cumplir acuerdos.

3.11.2 RECOMENDACIONES

Capacitar a las promotoras familiares en temas de estimulación temprana considerando aspectos del área psicomotriz que fortalezca su aprendizaje en educación inicial adquirido empíricamente y de esa manera ellas puedan impartir una adecuada enseñanza en las áreas motriz, cognitiva, lenguaje y socio afectivo.

Realizar talleres de concientización dirigido a los padres de familia sobre las ventajas de la estimulación temprana para el desarrollo de destrezas que permita impulsar el interés en reforzar las actividades psicomotrices de las niñas y niños en sus hogares y así generar un efecto multiplicador al entorno familiar.

Diseñar actividades afines al área motriz para que las niñas y niños refuercen un adecuado control de sus movimientos de brazos y piernas al desplazarse (correr, saltar, trepar). De igual manera, trabajar en los aspectos viso motriz con la finalidad de que los infantes de dicho CNH sepan rasgar, trozar, pintar, cortar, pegar, es decir, exploren y reconozcan sus cualidades y movimientos corporales.

En el área cognitiva se deben definir estrategias de enseñanza que oriente a los menores a reconocer espacios como a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás; y definir nociones como: rápido - lento, mucho - tiempo, poco – tiempo. Esto ayudará a las niñas y niños a reconocer en otros sus propias características e identificar situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional.

Establecer procesos de enseñanza en el área psicomotor para que las niñas y niños se expresen sus emociones y sentimientos de alegría; expresen miedo, enojo, sorpresa o celos hacia personas que los rodean y que son afectivamente importantes. Por tanto, se formaran menores que respeten a las personas que le rodean por la edad, sexo, cultura, lengua, etc.

Realizar actividades recreativas que motiven a los pequeños a participaren grupo para que no se aíse en su totalidad. Además, ayudará a que las niñas y niños del CNH Los Delfines 2 practiquen hábitos sociales de convivencia como escuchar, agradecer y cumplir acuerdos tanto con menores de su misma edad y con los adultos de su entorno familiar.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 DATOS INFORMATIVOS

4.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía de Actividades Psicomotrices para niñas y niños de 4-5 años de edad del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2, Sector Virgen del Carmen, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, durante el Año Lectivo 2013-2014.

4.1.2 BENEFICIARIOS

Niños y niñas, y promotoras familiares del CNH Los Delfines 2.

4.1.3 EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

Autora: Ana del Rosario Vera Tomalá

Tutora: Lic. Mónica Tomalá, Msc.

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el presente trabajo se plantea la influencia de la estimulación temprana en las niñas y niños de 4-5 años del CNH Los Delfines 2. El primer problema identificado es el bajo conocimiento de las promotoras familiares sobre las contribuciones que ofrece la estimulación temprana. El efecto ha sido que las promotoras no imparten la adecuada enseñanza en las áreas motriz, cognitiva, lenguaje y socio afectivo.

El poco interés de las madres en conocer la estimulación temprana es el segundo problema y cuya causa es la baja concienciación de ellas sobre dicho ámbito. Los síntomas negativos han sido que las madres no refuerzan las actividades psicomotrices de los niños en sus hogares, acentuando el desinterés de la familia en conocer sobre el desarrollo de capacidades y destrezas.

El tercer problema es el insuficiente entorno temporo espacial del CNH. Las causas han sido los escasos recursos en material del medio a la madre así como el bajo presupuesto para invertir en el sector infantil del Barrio Virgen del Carmen. Es así que, las consecuencias han sido la limitada ejecución de programas de desarrollo infantil.

Promover el desarrollo psicomotriz que sea acorde con sus necesidades y características evolutivas, descubriendo sus destrezas y habilidades como base a una motivación que le engrandezca como ser humano. Por tanto, el CNH Los Delfines 2, deberá contar con una guía didáctica que mejore el aprendizaje de la estimulación temprana y la relación con la motricidad.

4.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los procesos de educación son de vital **importancia** para el futuro maestro en educación inicial ya que forma parte de su preparación profesional en los campos de la enseñanza y el aprendizaje. El propósito de esta investigación fue la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad, con la finalidad de adquirir múltiples beneficios en la formación de individuos críticos, pensantes, capaces de un buen desenvolvimiento personal.

En el desarrollo del presente trabajo, se pudo **testificar** que es tan primordial la estimulación temprana, para alcanzar un buen desarrollo evolutivo y de las diferentes potencialidades con el fin de orientar a las promotoras familiares. La guía servirá como herramienta de orientación a maestras y maestros parvularios para superar las dificultades que genera la deficiencia en el desarrollo de la psicomotricidad.

Además, se pretende fijar pautas para una adecuada estimulación temprana y así lograr que la familia se **involucre** en el desarrollo físico, social y afectivo del infante. Dada la **importancia** que tiene el tema de la psicomotricidad, se comparte el criterio de varios autores de sensibilizar a todas las personas encargadas del cuidado y formación de los niños y niñas.

Observar cómo el niño utiliza su cuerpo, cómo se relaciona con el mundo de los objetos, cómo se relaciona con el mundo de los demás, etc. es primordial para concebir su expresividad motriz, pudiéndose determinar su desarrollo evolutivo.

En una sesión de psicomotricidad, ayudará a captar y comprender las manifestaciones del niño y poder responder a sus necesidades e intereses. Se puede afirmar que a través de las actividades lúdicas que en él se desarrollan, se descubren aspectos esenciales de la evolución del niño y se puede establecer el perfil psicomotor y el perfil psicológico del niño.

Por tanto, mediante la guía de actividades psicomotrices se constatará las estructuras responsables de la motricidad, es decir, la sensorialidad, la afectividad y las funciones superiores. La guía recogerá los datos en tres momentos evolutivos: la situación inicial del infante (diagnóstico), la ejecución del proceso (formativa), y el seguimiento del mismo (evaluación). Se podrá obtener una información clave de sus posibles puntos débiles en el desarrollo psicomotor, lo que indicará las posibles pautas de la intervención.

4.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

4.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía con actividades psicomotrices considerando el proceso de enseñanza aprendizaje en educación inicial que fortalezca la estimulación temprana psicomotriz a las niñas y niños de 4 años de edad del Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH Los Delfines 2.

4.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Implementar las técnicas de estimulación temprana en el proceso de enseñanza referente a las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio efectivo.

Aplicar estrategias de estimulación temprana que permita el desarrollo de las habilidades y destrezas de las niñas y niños.

Demostrar los resultados del desarrollo psicomotor que muestre la influencia de la estimulación temprana en la niñas y niños.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

4.5.1 FUNDAMENTACION FILOSÓFICA

Las áreas exteriores deben ser estimulantes y propicias para su actividad, y contar con los recursos indispensables para garantizar este propósito. No requiere de utensilios sofisticados; es suficiente utilizar materiales reciclables como troncos, cuerdas, neumáticos viejos, cajones y partes de vehículos, entre otros tantos, se pueden diversificar las opciones de juego para las niñas y niños.

La falta de estimulación de adultos significativos en edades tempranas tiene efectos devastadores en el desarrollo de las funciones cerebrales³⁴, ya que se altera su disposición frente al aprendizaje. Por el contrario, las experiencias positivas durante la primera infancia pueden tener efectos positivos en la adquisición del lenguaje, en el desarrollo de destrezas, en las relaciones saludables con infantes de las mismas edades y con los adultos.

La estimulación temprana hace uso de la experiencia significativa en las que intervienen la exploración y el descubrimiento. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, formando un infante capaz de percibir, procesar y generar respuesta a la información afectiva y cognitiva. Para favorecer las actividades de estimulación, es necesario considerar las cuatro áreas del desarrollo.

³⁴ Cultural S.A. (2005). *Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva. Tomo No. 1, Madrid, España*

4.5.2 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Es a través de los sentidos como se transmiten las sensaciones, constituye la primera fuente de conocimiento ya que trabajan de manera integrada para ofrecer información del medio. Se posee cinco sistemas sensoriales³⁵ con los que se conoce y se relaciona consigo mismo y con el mundo que les rodea son: tacto, gusto, oído, vista, olfato.

La psicomotricidad se refiere a la capacidad de generar movimientos por sí mismos. Ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo un conjunto de actos voluntarios e involuntarios, coordinados y sincronizados, entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento. Es la capacidad del ser humano, para coordinar desde el cerebro los movimientos generales del cuerpo.

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante, en el desarrollo de su personalidad, puesto que la niña y niño no solo desarrolla sus habilidades motoras, expresivas y creativas³⁶ a partir del cuerpo; sino que también le permite integrar a nivel cognitivo, motriz, lenguaje y afectivo.

³⁵ Trigo, E. y Colaboradores. (1999). *Creatividad y Motricidad*. INDE Publicaciones. Madrid, España.

³⁶ Sánchez, J. y Llorca, M. (2008). *Recursos y estrategias en psicomotricidad*. Ediciones Aljibe. Málaga, España

4.5.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El lenguaje es la acción más elevada del ser humano, su adquisición está directamente relacionada con la maduración del individuo, pero además, fuertemente influenciada por los estímulos del entorno y del ambiente en el cual está inserto el Niño. Al analizar los resultados de las encuestas, se muestra que la gran mayoría de los niños/as presenta rezago en el área del lenguaje.

Para que el niño consiga un adecuado desarrollo cognitivo es fundamental que crezca en un ambiente nutritivo en términos afectivos. Más aún, diversos autores han mostrado cómo en ambientes violentos, privados o carentes de afecto en períodos críticos del desarrollo, se interrumpe el aprendizaje. Por esta razón, la guía dirigida a lograr habilidades que potencien el desarrollo afectivo del niño/son fundamentales.

Mediante la participación activa de ellos en las actividades, el modelaje por parte de los agentes educativos y durante los espacios de conversación de adultos, se pretende fortalecer a madres/padres/cuidadores como protagonistas de la promoción del desarrollo sano e integral de sus hijos y como principales agentes educativos³⁷.

³⁷ Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (1995). *Medición de la Calidad de la Educación, Resultados en 7 países Latinoamericanos*. UNESCO, Santiago de Chile.

Siendo el ser humano un ente único y capaz de elaborar su propio conocimiento, desarrollando todas sus potencialidades y transmitirlas a futuras generaciones para lograr ciudadanos con un alto nivel de pensamiento crítico, lógico y reflexivo, la propuesta se fundamenta en el desarrollo psicomotor del niño y niña para que pueda desenvolver las actividades.

4.5.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La guía considera el diseño curricular de educación inicial, se toman además algunos elementos de la metodología del currículo cognitivo³⁸ y otros métodos de enseñanza, junto con el programa de desarrollo integral infantil que promueve el MIES INFA.

La ordenación del espacio y del tiempo ha sido planteada para ofrecer experiencias ricas en significado y contenido, que favorezcan el trabajo de aspectos cognitivos a través de actividades psicomotrices.

Se dispone de un ambiente educativo especialmente preparado y adecuado a la madurez y desarrollo de los niños/as, con objetos puestos a su alcance que responden a sus intereses, necesidades y potencialidades de aprendizaje.

³⁸ Lavanchy, S. y Suzuk, M. (2002). *El currículo cognitivo y su aporte al niño chileno*.

Se considera agentes educativos³⁹ de la guía a las promotoras familiares, estas son mediadoras en el posicionamiento de los cuidadores como principal estimulador de los niños/as; potencian su capacidad mediadora, trabajando tanto con el niño, como mediando entre éste y su adulto significativo.

Son sensibles, predispuestos a observar y participar activamente y capaces de responder de forma oportuna a las necesidades de niños/as y adultos. Son responsables de facilitar y guiar el aprendizaje de los niños junto a sus padres.

Entre las funciones⁴⁰ de los educadores está la de formar un adecuado clima de aprendizaje, algunos puntos importantes de esta labor son: Personalizar el trato, dar acogida y lograr un ambiente de cariño y respeto hacia los niños/as y los adultos significativos que los acompañan.

También, facilitar que los adultos significativos que acompañan al niño consideren el espacio educativo como propio, buscando su participación activa en la sala de estimulación. Modelar conductas de buen trato y resolución de conflictos.

³⁹ Instituto Nacional de la Familia (2008). *Desarrollo Infantil, Modalidad CNH MIES, Quito.*

⁴⁰ Biblioteca virtual, UPSE. (2012). *Usos de fuentes de ficción en la Estimulación Temprana. Aplicación de la Psicología Cognitiva*

4.6 METODOLOGÍA (PLAN DE ACCIÓN)

**CUADRO 8
PLAN DE ACCIÓN**

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p>Fin:</p> <p>Diseñar una guía de actividades psicomotrices que contribuya al desarrollo cognitivo, lenguaje, motor y socio afectivo.</p>	<p>Obtener en un 90 % en el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Guía metodológica para los docentes de Educación Inicial.</p>
<p>Propósito:</p> <p>Fomentar la psicomotricidad en los niños de 4 a 5 años del Nivel Inicial.</p>	<p>Desarrollar las habilidades y destrezas en los niños en un 85%.</p>	<p>Ficha de Indicadores de desarrollo por períodos etarios.</p>
<p>Áreas pedagógicas.</p>	<p>Conseguir que el espacio físico, la metodología y estrategias empleadas sean las adecuadas.</p>	<p>Promotoras familiares, padres de familia y niños.</p>
<p>Actividades:</p> <p>Socializar la guía de actividades psicomotrices con las promotoras a fin de que conozcan su contenido.</p>	<p>Alcanzar que el 90% de las promotoras apliquen la guía didáctica</p>	<p>Material Didáctico. Registro de Asistencia. Evaluación a través de un taller.</p>

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

4.7 ADMINISTRACIÓN

El movimiento es el motor del desarrollo del ser humano, es la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la que recibe del entorno. Las personas aprenden a adaptar sus movimientos al entorno, es decir, a los movimientos de los elementos y sujetos con quienes interactúa.

Hay dos tipos de movimiento: voluntario e involuntario. El movimiento voluntario implica una intención: se acompaña por procesos cognoscitivos, sensaciones y percepciones. El movimiento involuntario está relacionado con las funciones orgánicas del cuerpo, como respirar, el ritmo cardíaco y los reflejos.

En esta Guía sólo se aborda los patrones manipulativos, que corresponden a la educación preescolar de cuatro a cinco años. En esta etapa los niños empiezan a dominar su cuerpo sobre los objetos. En los patrones manipulativos se presentan acciones complejas como la coordinación ojo-mano y ojo-pie. Los patrones manipulativos son tres: **Arrojar, Atajar, Patear.**

Las personas poseen un desarrollo motriz, cognoscitivo y psicosocial que evoluciona conforme madura su sistema nervioso. El desarrollo del pequeño debe ser equilibrado en sus tres ámbitos; si alguno no se estimula, habrá deficiencias en los demás, ya que cada uno se desarrolla en conexión con los otros.

Motriz: El ser humano está en continuo movimiento e interacción con su entorno.

Cognoscitivo: Las experiencias con el entorno derivan en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Psicosocial: El trabajo psicomotriz logra un desarrollo del pensamiento, la percepción, la emoción y la conducta.

4.8 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La previsión se lo monitorea a través de las sesiones de psicomotricidad se realizarán mediante diversas actividades y juegos. La duración sugerida para las sesiones es de 25 a 30 minutos, tres veces por semana, asignando un día para cada área. El tiempo de la sesión se divide en tres momentos:

1. **Introducción (de 5 a 7 minutos):** Inducir al niño a la conciencia corporal a través del reconocimiento del espacio y la respiración. También pueden realizar ejercicios de calentamiento.
2. **Desarrollo (de 10 a 15 minutos):** Producir las actividades de esta Guía previamente seleccionada por el docente para su planeación.
3. **Cerrar (de 8 a 10 minutos):** Disminuir paulatinamente la actividad hasta llegar de nuevo a la conciencia corporal, la relajación y verbalización. En las acciones de cierre se pueden incluir canciones tranquilas.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA**

**GUIA DE
ACTIVIDADES PSICOMOTRICES**



AUTORA: ANA DEL ROSARIO VERA TOMALÁ

EDITOR: LIC. MÓNICA TOMALÁ, MSC.



ÍNDICE

Introducción.....	111
Orientaciones para el uso de la guía.....	112
4.9 Planificación de las estrategias metodológicas de la psicomotricidad.....	113
4.9.1 Actividades introductorias.....	113
4.9.2 Actividades de cierre.....	114
4.9.3 Actividades de evaluación.....	115
Unidad #1 Estrategias metodologicas de psicomotricidad.....	117
4.10 Actividades de psicomotricidad.....	118
Actividad 1: Reconocimiento del espacio.....	118
Actividad 2: Las pequeñas marionetas.....	119
Actividad 3: Somos plantas.....	120
Actividad 4: Somos boliche.....	121
Actividad 5: Pelotas en pareja.....	122
Actividad 6: Conociendo nuestras semillas.....	123
Actividad 7: Las bolitas.....	124
Actividad 8: La mosca.....	125
Actividad 9: Gigantes y enanos.....	126
Actividad 10: El periodiquero.....	127
Actividad 11: El espejo.....	128
Actividad 12: Gateando conocemos.....	129
Actividad 13: Somos piratas.....	130
Actividad 14: Transformo mi aro.....	131
Actividad 15: Los genios de las lámparas.....	132
Actividad 16: El rio encantado.....	133
Actividad 17: Lento, lento.....	134
Unidad #2 Estrategias metodológicas para el aprendizaje numérico.....	135

4.11 Estrategias metodológicas para el aprendizaje numérico.....	136
El proceso de enseñanza a utilizar.....	136
Actividad 1: Atrás adelante, arriba abajo.....	139
Actividad 2: Dibujando en relación con el espacio.....	140
Actividad 3: Arriba abajo.....	141
Actividad 4: Adentro afuera.....	142
Actividad 5: Arriba abajo.....	143
Actividad 6: Cerca lejos.....	144
Actividad 7: Trenecitos.....	145
Actividad 8: Cuento.....	146
Actividad 9: ¿Cuánto tarda?.....	147
Actividad 10: Secuencias de acción.....	148
Actividad 11: Descubre ¿qué hice?.....	149
Actividad 12: Contando mi historia.....	150
Actividad 13: Las casitas.....	151
Actividad 14: ¿Qué hay de diferente?.....	152
Actividad 15: Cambio de lugar.....	153
Actividad 16: Yo tengo el que sigue.....	154
Actividad 17: Dos, no, tres.....	155
Unidad #3 Estrategias metodológicas previa a la adquisición de la lectura y escritura.....	156
4.12 Estrategias metodológicas previa a la adquisición de la lectura.....	157
Grafomotricidad.....	157
Factores del desarrollo de la escritura.....	159
Actividad 1: Ejercicios posturales.....	160
Actividad 2: Ejercicios en plano vertical y horizontal.....	161
Actividad 3: Ejercicios en plano vertical y horizontal.....	162
Actividad 4: Habilidad manual.....	163
Actividad 5: Prensión.....	164

Actividad 6: Movimientos disimétricos.....	165
Actividad 7: Independencia de segmentos.....	166
Actividad 8: Coordinación fina.....	167
4.13 Recomendaciones.....	168

INTRODUCCIÓN

La Guía de Actividades Psicomotrices brindará pautas a las promotoras familiares acerca de la estimulación temprana, para aprovechar de la mejor forma posible los recursos que presenta para el aprendizaje de los niños y niñas, en el marco de la Guía Operativa para la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos, impulsada por el MIES INFA, y acorde a los principios básicos de la Educación Inicial.

El niño de preescolar aprende y adquiere experiencias por medio del movimiento, la exploración, el juego y la interacción con su entorno; desarrolla los elementos psicomotores básicos para la adquisición del lenguaje y la comunicación. También, adquiere confianza y seguridad para relacionarse con niños de su edad y con los adultos.

Por lo mencionado, las prácticas de psicomotricidad son muy importantes para propiciar mayor eficiencia en la adquisición de nuevos conocimientos. De acuerdo con esta perspectiva, la presente guía ofrecerá bases teóricas sobre estimulación temprana y herramientas prácticas a las promotoras familiares favoreciendo el desarrollo integral del niño de ese nivel escolar.

Finalmente, la guía propone herramientas prácticas para la intervención de la educadora párvularia y de esta manera fortalezcan la enseñanza de las cuatro áreas: cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo.

ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA

Es muy importante ser muy claro al dar las indicaciones, las cuales deben permitir la exploración y creatividad de los niños al realizar el juego corporal según la propuesta de actividad, así como la exploración del espacio con los materiales y sus propias posibilidades. Tratar que la exploración se dé tanto a nivel individual como grupal, a diferentes velocidades, en diversas posiciones, y que los niños verbalicen los movimientos y acciones que realizan y proponen.

Para que los niños puedan relajarse después de la actividad de movimiento, se debe propiciar un clima de tranquilidad, elegir un lugar acogedor para acostarse sin toparse unos con otros y realizar algunos movimientos suaves o ejercicios de respiración, acompañado con música lenta y suave. Conversar sobre las diferentes formas que se perciben un mismo hecho y cómo cada persona tiene una forma diferente de hacer las cosas. En este momento, es importante también hacer un resumen de la actividad: “hoy hemos jugado a saltar de diferentes formas, con los pies juntos, separados, en un solo pie, etc.”

La representación gráfica ayuda a expresar lo que se realizó durante el desarrollo de la actividad corporal en la que cada niño dibuje lo que más le gusto. Se la puede hacer sobre el piso con tiza, individual o en grupo. Se puede realizar algún acompañamiento musical durante la actividad, esto puede ser muy motivador para los niños y ayudarles a recordar las cosas que hicieron.

4.9 PLANIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

4.9.1 ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Estas actividades⁴¹ tienen como fin preparar al cuerpo para la ejecución de los movimientos descritos en las fichas. Se debe tomar en cuenta lo siguiente:

1. Reconocer del espacio: los niños caminarán libremente por todo el espacio, desplazándose en distintas direcciones y velocidades (atrás, adelante, de lado, lento, veloz).
2. Los niños caminarán independientemente por el espacio desplazándose en distintos planos y niveles (arriba, en medio, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda).
3. Realizar el Juego del Calentamiento.
4. Mover las partes del cuerpo que mencione, incrementar la velocidad de los movimientos y seguir el ritmo de la música. Llevar un orden en la secuencia de movimientos.
5. Inicie con una ronda que incluya movimientos como Naranja Dulce, Amo Ato, Doña Blanca, El lobo, entre otras⁴².

⁴¹ Meléndez, Cruz, Morales y Lobera. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Consejo Nacional de Fomento Educativo, México

⁴² Díaz, M. (2007). *Naranja dulce, limón partido*. Antología de la lírica infantil mexicana. El Colegio de México, México D.F.

4.9.2 ACTIVIDADES DE CIERRE

Consta de dos momentos, el primero se refiere a las actividades cuyo objetivo es regresar a la calma y el segundo está dirigido a la verbalización y concientización del movimiento mediante preguntas como “¿qué fue lo que más te gustó de la actividad?”, “¿cómo le hiciste para realizar?”, y “¿cómo te sientes?”.

Considerar los siguientes criterios para el primer momento de cierre:

1. Los niños se acostarán en una manta sobre el piso. Poner música suave y dar indicaciones de mantener los ojos cerrados; después, solicitar que tensen y relajen las partes del cuerpo. Dar unos minutos para que se queden recostados descansando. Terminar indicando que se incorporen apoyándose sobre un costado y levantando por último la cabeza para evitar mareos.
2. Los niños estarán de pie formando un círculo para que den movimientos suaves, simétricos y seguir el ritmo de la música. Mover primero el pie derecho, luego el izquierdo, la pierna derecha, la pierna izquierda, el tronco, el brazo derecho, el brazo izquierdo y la cabeza. Después pedir que dejen de mover las mismas partes pero en orden inverso, comenzando por la cabeza y terminando con el pie derecho.

3. Luego caminarán siguiendo el ritmo de la música y posteriormente indicar que dejen de mover la parte del cuerpo, comenzando por los pies. El objetivo es que se queden completamente inmóviles.
4. Los pequeños se acostarán en el piso, escuchando atentamente la música y deberán cerrar los ojos e imaginar que se hacen cada vez más pequeños hasta alcanzar el tamaño suficiente para meterse en una botella. A continuación, imaginarán que intentan salir, pero no se pueden estirar. Luego de unos minutos se les dirá que han logrado romperla botella, por lo que podrán estirarse libremente y recobrar su tamaño real.
5. Acostados, los infantes se imaginarán que se convierten en cubitos de hielo, para lo cual deberán hacerse chiquitos y tensar todo su cuerpo. Pasados, 30 segundos empezarán a derretirse, momento en el cual deberán relajarse hasta quedar completamente derretidos en el piso.
6. Permanecerán acostados en el piso y se les solicitará que respiren de manera profunda y lleven el aire hacia el abdomen reteniéndolo por algunos segundos para luego sacarlo suavemente por la boca.

4.9.3 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Las actividades de psicomotricidad deberán ser evaluadas y es obligatorio tomar en cuenta las siguientes indicaciones:

1. Al efectuar la actividad de psicomotricidad, tener a la mano una lista de los componentes psicomotores que se favorecerán, para verificar que los niños los presenten y desarrollen.
2. Observar si el desarrollo psicomotor del niño se relaciona a su edad y plantearle actividades que lo favorezcan. Estimular al niño a verbalizar sus experiencias entre movimiento, pensamiento y emoción. Apoyarlo para que tome conciencia de su cuerpo y movimiento a través de las palabras.
3. La valoración de las actividades psicomotrices son cualitativas, es decir, no se califica. No realizar juicios de valor ni emplear palabras despectivas⁴³ acerca del ejercicio; en cambio, hay que motivarlos y valorar sus esfuerzos.
4. Evaluar lo que pasa en las sesiones⁴⁴, de manera que se pueda analizar si la forma de dar las instrucciones fue clara, si se alcanzó el propósito de la actividad, si todos los niños participaron, si se fomentó un ambiente de confianza y seguridad. Registrar anotaciones de la enseñanza, y tomarlas en cuenta para la planeación de las siguientes sesiones.
5. En caso de que haya uno o varios niños con problemática en el desarrollo de las actividades, se recomienda hacer una valoración completa mediante la Guía de Actividades Psicomotrices para la detección de necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en niños de educación inicial y buscar apoyo en profesionales en el área para el seguimiento.

⁴³ Dirección de Educación Inicial. (2007). *Orientaciones metodológicas para el uso de los Cuadernos de Trabajo "Aprendemos jugando" para niños y niñas de 4 y 5 años*. Ministerio de Educación de Perú

⁴⁴ Meléndez, Cruz, Morales y Lobera. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Consejo Nacional de Fomento Educativo, México



UNIDAD # 1
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
DE PSICOMOTRICIDAD



4.10 ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

ACTIVIDAD 1: RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO



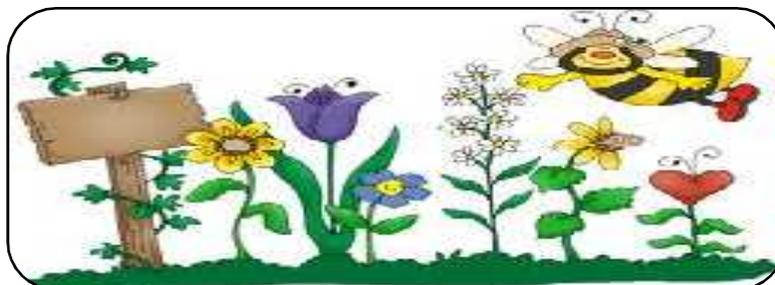
<p>Objetivo: Inducir al pequeño a la sesión psicomotriz mediante una breve revisión de su cuerpo en relación con el espacio.</p>	<p>Materiales: Patio del CNH</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>Pedir a los niños que empiecen a caminar de manera libre por todo el espacio, sin ninguna dirección, con pasos lentos. Después indicarles que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalen profundo, retengan el aire y exhalen poco a poco (tres veces). • Tocar sus pies: la planta, los dedos, los talones, los tobillos; las piernas: las rodillas, los muslos; la cadera, el torso, la espalda, el pecho, los hombros, los brazos antebrazos, las muñecas, las manos, el cuello y la cabeza. • Formen movimientos con cada parte del cuerpo que menciones. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Movimientos globales Respiración</p>	<p>Atención Esquema corporal Espacio</p>	<p>Conciencia de sí mismo</p>

ACTIVIDAD 2: LAS PEQUEÑAS MARIONETAS



<p>Objetivo:</p> <p>Ayudar al tono muscular.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Una marioneta (muñeco de tela o madera sujetado por hilos sobre una base)</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejecutar dos movimientos con la marioneta: uno de tensión, en el que esté rígida con los brazos elevados; y en otro para soltar, de modo que la marioneta se destense y caiga por completo. 2. Estimular a los niños a imitar a la marioneta; tú representa al titiritero y alza un brazo lo más alto posible simulando jalar los hilos de todas las marionetas (los niños), para que los niños alcen ambos brazos, la cabeza y las piernas sosteniéndose sobre las puntas. 3. Bajar el brazo y indicar a todos los niños que destensen su cuerpo y suavemente caigan al piso con movimientos ligeros. Repita este actividad varias veces y di a los niños que reflexionen y expresen qué sucedió con su cuerpo. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Movimiento global Tono muscular</p>	<p>Atención Percepción visual</p>	<p>Colaboración</p>

ACTIVIDAD 3: SOMOS PLANTAS



Objetivo: Beneficiar el tono muscular.		Materiales: Macetas, floreros.
Desarrollo:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un ejercicio previo para hablar sobre los distintos tipos de plantas, árboles y frutos de la región. 2. Describir física y mencionar la utilidad de cada uno. Después, asignar a cada niño una planta que, en lo posible, se pueda imitar corporalmente. 3. Indicarles que se desplacen libremente hasta que se les diga la palabra mágica, previamente seleccionada 4. Explicarles que se detengan y traten de imitar con su cuerpo la planta que les fue asignada. 5. Se permite usar varios criterios de clasificación como color, tamaño y forma, para que los niños logren agruparse. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Equilibrio Tono Marcha	Atención Imitación Esquema corporal Espacio Percepción visual	Creatividad Desarrollo de emociones Trabajo en equipo

ACTIVIDAD 4: SOMOS BOLICHE



<p>Objetivo:</p> <p>Desplegar el patrón de lanzar, beneficiando el tono muscular.</p>		<p>Materiales:</p> <p>Botellas de plástico con tapa Anilina (dos colores) Una pelota pequeña (puede ser de tenis)</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Forme una línea horizontal con las botellas llenas de agua pintada con la anilina, utilizando dos colores, los cuales valdrán 1 y 2 puntos. 2. Indique por turnos a cada uno que pase a tratar de derribar el mayor número posible de botellas, lanzando la pelota. 3. Sume los puntos de las botellas que haya logrado tirar. 4. El niño que haya sumado más puntos es el ganador. 			
<p>Ejes Transversales</p>			
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>	
<p>Lanzar Tino Fuerza Coordinación óculo-manual</p>	<p>Atención Memoria Suma Conteo</p>	<p>Colaboración Tolerancia a la frustración</p>	

ACTIVIDAD 5: PELOTAS EN PAREJA



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar el equilibrio al manipular los patrones de lanzar y atajar.</p>		<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pelotas grandes (de aproximadamente 30 cm de diámetro) 	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organice a los niños para que se coloquen, por parejas, uno frente al otro: uno lanzará la pelota y el otro tratará de atraparla con las dos manos. 2. Posteriormente, harán lo mismo, pero marchando en ronda mientras se lanzan y atrapan la pelota con ambas manos. 3. Indicarles que se coloquen uno frente al otro, pero uno de pie y otro en cuclillas; el que está de pie lanza la pelota y el que está en cuclillas la atrapa con las dos manos. 4. Luego cambian de posición: el que estaba en cuclillas se levanta para lanzar la pelota, y el que estaba de pie se pone en cuclillas para cazarla. Ambos, uno frente al otro, se lanzan la pelota. 5. Además lo harán con un rebote en el piso. 6. Colocar una mesa en medio de ambos y sobre ésta hagan el rebote de la pelota. 			
<p>Ejes Transversales</p>			
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>	
<p>Lanzar Atajar (cachar)</p>	<p>Atención Seguimiento de instrucciones</p>	<p>Trabajo en equipo Colaboración</p>	

ACTIVIDAD 6: CONOCIENDO NUESTRAS SEMILLAS



<p>Objetivo:</p> <p>Favorecer las reacciones de equilibrio y enderezamiento.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Diferentes tipos de semillas de productos originarios de su región Bolsas transparentes pequeñas Música de marcha o ronda</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muestre distintos tipos de plantas e identifícalos por nombre y usos; después presentar las semillas y explicar que de esas semillas se generan las plantas que les dieron a conocer. 2. Mezcle las semillas en una superficie plana y decirle a los niños que las clasifiquen por forma y las guarden en bolsas de plástico transparente. 3. Jugarán a ser los distribuidores de las semillas, que las llevan al pueblo más próximo. 4. Explicarles la ruta a seguir, formada por un circuito delimitado con elementos existentes en cada comunidad, como: cuerda para delinear caminos, piedras que podrán ser obstáculos. 5. La transportación de las semillas se efectuará manipulando distintas partes del cuerpo (sobre la cabeza, manos, cintura); también se podrán parar sobre un pie y luego sobre el otro. 6. Incluir música a la actividad, con el fin de que las trasladen con ritmo. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Equilibrio Conservación del centro de gravedad al cambio de posiciones Coordinación global	Atención Concentración Clasificación Esquema corporal Espacio	Tolerancia a la frustración Respeto del turno

ACTIVIDAD 7: LAS BOLITAS



<p>Objetivo:</p> <p>Asistir la coordinación óculo-manual.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Papel de diferentes tamaños, texturas, grosor y colores</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar a los niños que se sienten en círculo y da a cada uno dos trozos de distinto papel para que forme una pelotita utilizando una mano y luego la otra. 2. Indagar de manera individual, “¿con qué mano te fue más fácil hacer la pelotita?”, para que el niño vaya identificando su lateralidad. 3. Solicitarles que con los ojos cerrados exploren cada una de las pelotitas sintiendo su textura, olor, tamaño y peso; 4. Observaran de nuevo su forma, color, textura y tamaño, para comentarlo con sus compañeros; y que finalmente manipulen con los dedos cada una de las pelotitas para terminar con juegos de lanzar y cazar, solos y en grupo. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad	Exploración Reflexión Observación Descripción Comparación Percepción visual Percepción táctil Percepción auditiva	Juego grupal Colaboración

ACTIVIDAD 8: LA MOSCA



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la coordinación global y el patrón de carrera.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Títere de una mosca.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escoger un chiquillo para que sea la mosca. 2. El resto forman un círculo. 3. El niño que personifica a la mosca se coloca en el centro de la ronda. 4. Se agarran de la mano y giran al mismo tiempo que cantan: 		
<p>En el patio de mi casa me encontré una mosca me dio mucha lata y me hizo enojar.</p> <p>Los niños simulan estar enojados.</p>	<p>Los niños fingen lanzar insecticida a la mosca.</p> <p>¡Échele flit! psspss ¡Échele más! psspss. ¿Ya se murió? (la mosca se encoge) ¡No, ya revivió! El chiquillo que es la mosca se levanta y empieza a perseguirlos y al que alcance será la próxima mosca.</p>	
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Carrera Coordinación global Ritmo</p>	<p>Juego simbólico Percepción visual Percepción auditiva</p>	<p>Respeto de turno</p>

ACTIVIDAD 9: GIGANTES Y ENANOS



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar el esquema corporal.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Papel y Lápiz, Títeres de enano y gigante.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagar a los niños si han escuchado historias de gigantes y enanos para proponerles inventar un cuento grupal con estos personajes. Sentarlos en un círculo e iniciar la historia con alguna frase parecida a “había una vez, en un lejano lugar, un pueblo habitado por gigantes y enanos que...” 2. Invitar al niño que está a su lado a continuar la historia aumentando una frase, luego al niño que sigue y así sucesivamente hasta terminar el cuento con una frase parecida a “colorín colorado, este cuento se ha acabado”. 3. Se levantan todos los niños y se distribuyen por el espacio para escuchar el cuento que inventaron. 4. Decirles que mientras el docente lee, cada que escuchen la palabra “gigante” caminen con pasos muy grandes y firmes, alzando los brazos tratando de imitar a un gigante, y cuando escuchen la palabra “enano” caminen con las rodillas dobladas casi en cuclillas, con pasos pequeños y con velocidad, tratando de imitar a un enano. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Esquema corporal Coordinación global Repetición de un ritmo</p>	<p>Asociación Secuencias lógicas Espacio</p>	<p>Respeto de turno Creatividad Trabajo en equipo</p>

ACTIVIDAD 10: EL PERIODIQUERO



Objetivo: Favorecer el esquema corporal.	Materiales: Una hoja de papel periódico.	
Desarrollo:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Llamar la atención de los niños iniciando un cuento: “Había una vez un niño que se encontró una caja llena de periódicos y como no sabía leer se puso a pensar qué podía hacer con ellos...” 2. Pregunte a los niños ¿Qué podemos hacer con un periódico si no sabemos leer? y escuche sus respuestas. 3. Luego, grita “periódico, periódico, llévelo”, entrega uno a cada niño, y dílgales que sigan las instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> • Con la hoja de periódico extensa apoye o ubique diferentes partes del cuerpo: cabeza, cara, brazos, manos, espalda, pecho, estómago, rodillas, piernas y pies. • Hacer una bola con el papel periódico para desarrollar las siguientes habilidades motrices: patear, lanzar, recibir y golpear. • Corra y salte sobre las hojas que están tiradas en el piso. • Corra y patee las bolas de papel periódico. • Lance el periódico: hacia adelante, atrás, arriba, abajo, por entre las piernas, con la mano derecha y con la izquierda, agarrando la bola con los dedos índice y pulgar. • Con la hoja extendida en el piso, póngase de pie o siéntate en ella. Luego de un estímulo auditivo tienes que doblarla por la mitad y volver a ponerte de pie sobre la ésta. (Repetir hasta que en el periódico sólo quepa la mano del niño.) • Rasguen la hoja de periódico de acuerdo con el ritmo de la música. • Recoger, entre todos, el papel y ponerlo en una bolsa. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Ritmo Equilibrio Coordinación óculo- manual y óculo- pedal	Atención Concentración Análisis y síntesis Esquema corporal Espacio	Cooperación

ACTIVIDAD 11: EL ESPEJO



Objetivo: Favorecer el esquema corporal.	Materiales: Un espejo.	
Desarrollo:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Muévase frente a los niños en cámara lenta y proponles imitarte. 2. Dígales que se coloquen por parejas, frente a frente, como si estuvieran viendo un espejo. Un niño ejecuta los movimientos mientras que el otro lo imita; pasado un tiempo breve, invertirán el papel. 3. Con niños pequeños, inicie moviendo sólo una parte del cuerpo para ir aumentando hasta llegar a mover varias partes del cuerpo a la vez. 4. Otra manera de incrementar la dificultad es realizar desplazamientos al mismo tiempo que se van moviendo las partes del cuerpo, por ejemplo: caminando hacia atrás y moviendo la cabeza y los brazos; caminando de lado moviendo los hombros, etcétera. 5. Todas las acciones se realizan frente a frente, por parejas. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Equilibrio Coordinación global Ritmo	Atención Concentración Esquema corporal Espacio	Control del impulso Responsabilidad Independencia

ACTIVIDAD 12: GATEANDO CONOCEMOS



<p>Objetivo:</p> <p>Favorecer el desarrollo de la lateralidad.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Cinta de Papel. Objetos que generan estímulos auditivos (flautas, semillas en un bote, cascabeles) Objetos de motivación visual (cuentos, dibujos, pinturas, etcétera)</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realice un ejercicio previo, dando las siguientes instrucciones: mano derecha a la boca, mano izquierda al cuello, mano derecha al..., se continúa nombrando diferentes partes del cuerpo. Da las instrucciones siguiendo la dirección de la cabeza hacia los pies. 2. Trace con cintas de papel una carretera en el piso, que cambie de forma según la edad de los niños. 3. Coloque del lado derecho objetos con sonido, y visuales del lado izquierdo. 4. Indique a los niños que en posición de gateo recorran la carretera, y si alguno encuentra un objeto con sonido gritará “derecha”; si es visual, dirá “izquierda”. 5. Si se equivocan, regresa a donde comenzó. Es posible cambiar los estímulos por objetos acordes a la situación didáctica que se realice en ese momento. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Lateralidad Tono Coordinación óculo-manual Coordinación óculo-pedal	Atención Concentración Clasificación Esquema corporal Espacio	Sentido positivo de competencia

ACTIVIDAD 13: SOMOS PIRATAS



<p>Objetivo:</p> <p>Favorecer el desarrollo de la lateralidad.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Recipientes de acuerdo con el número de alumnos Arena, harina o tierra Globos</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organice dos equipos, unos que representen a piratas y otros a la gente del pueblo. Cada miembro de los equipos se amarra un globo inflado en cada pie. La guerra entre piratas y el pueblo consiste en tronar los globos del equipo contrario; los ganadores tienen el derecho de descubrir el tesoro que se ubique al final del circuito. 2. El circuito se realiza con distintas actividades y elementos como brincar, trepar, arrastrarse, etcétera. El tesoro se oculta en un recipiente con arena o harina, según el tamaño del grupo; se forma con diversos objetos de diferentes tamaños y texturas. 3. Pedirles a los niños que con los ojos cerrados introduzcan la mano derecha y saquen un objeto. Con sólo tocarlo debe describir el objeto y saber qué es. 4. Repita el ejercicio alternando las manos, siguiendo las indicaciones: derecha-izquierda. 5. El otro equipo recorre el circuito posteriormente. Provea un estímulo a los integrantes del equipo ganador. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Tono Coordinación óculo-manual y óculo-pedal</p>	<p>Atención Análisis y síntesis Clasificación Sensopercepciones Espacio</p>	<p>Cooperación</p>

ACTIVIDAD 14: TRANSFORMO MI ARO



<p>Objetivo:</p> <p>Favorecer el desarrollo del espacio.</p>		<p>Materiales:</p> <p>Aros de plástico o algún otro material que sea ligero Música variada, CD y grabadora.</p>
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuya a los niños por todo el espacio y proporciónales un aro. Sugíérelles que lo exploren y mencionen qué forma tiene, de qué color es, etcétera. 2. Pregúnteles ¿qué pueden hacer con ellos?, y dar tiempo para proponer juegos y formas de manipulación. 3. Sugerirles algunas actividades con música, utilizando el aro como si fuera el volante de un coche, de un tractor, de un tráiler, un avión, un caballo, etcétera. 4. De nuevo los niños pueden proponer formas de manipular y jugar con el aro. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global Coordinación óculo-pedal y óculo-manual</p>	<p>Imitación Asociación Percepción auditiva Espacio</p>	<p>Juego en equipo</p>

ACTIVIDAD 15: LOS GENIOS DE LAS LÁMPARAS



<p>Objetivo:</p> <p>Favorecer el espacio.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Aros Música árabe, CD y grabadora.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregúnteles si conocen la historia del genio de la lámpara maravillosa, escucha sus comentarios y luego cuéntales el cuento. Al terminar, pedirle que se distribuyan en el espacio y entrega un aro a cada uno para que lo coloquen en el piso. El aro representa a la lámpara y ellos a los genios. 2. Al escuchar la música, salen de su aro (de su lámpara) a bailar por todo el espacio, y cuando pare la música todos corren de regreso dentro del aro. Todos buscarán un aro para compartir, nadie debe quedar fuera. 3. Panga la música para que salgan a bailar, haciendo algunas pausas, en las cuales también se retiran algunos aros hasta quedar los necesarios para que todos estén muy juntos y se apoyen para quedar dentro de un aro. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global</p>	<p>Imitación Asociación Discriminación auditiva Espacio</p>	<p>Cooperación Trabajo en equipo Solidaridad</p>

ACTIVIDAD 16: EL RIO ENCANTADO



<p>Objetivo:</p> <p>Favorecer la noción de tiempo.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Pedazos de cartón del tamaño de media cartulina</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coloque los cartones en el piso con una distancia aproximada de 10 cm entre cada uno, tratando de formar con ellos un río. 2. Elija a un integrante del grupo, para que se ubique en un extremo del río, mientras los demás se sitúan en el otro. 3. Diga a los niños que deben rescatar a su compañero que está del otro lado. 4. Para ello es preciso que todos crucen el río saltando en los cartones, que son piedras, ya que si tocan el río quedan encantados sin poderse mover. 5. Cuando un pequeño sea encantado, debe esperar que otro le toque la espalda para desencantarlo. 6. Una vez que consigan el objetivo, podrán reiniciar el juego, pero ahora tendrán que rescatar al primero que llegó. 7. Según la edad de los niños se puede incrementar el nivel de dificultad, aumentando la distancia entre cartón y cartón o poniendo palos encima de los cartones que representen hongos venenosos y que no podrán tocar. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Equilibrio Coordinación óculo- pedal</p>	<p>Anticipación Planeación Espacio Tiempo Esquema corporal</p>	<p>Tolerancia a la frustración Cooperación Solidaridad</p>

ACTIVIDAD 17: LENTO, LENTO...



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la noción de tiempo.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Funda de plástico llena de trapos viejos o una almohada por cada niño</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimite un trayecto para una carrera y establecer un punto de llegada como meta. 2. Realice una introducción hablando de los caracoles (cómo son, cómo se mueven) y pregunta si les agradan, etcétera. 3. Reparta a cada uno de los niños una funda de plástico llena de trapos o una almohada. 4. Los infantes en posición de gateo (cuatro puntos) se colocan la funda en la espalda, y en ese momento se convierten en caracoles. Cuando todos se han puesto la funda en la espalda, da la señal de salida para iniciar la carrera. 5. Se llegará a la meta, pero para ganar es necesario que las fundas nunca caigan al piso; de lo contrario, el jugador vuelve a comenzar la carrera de manera lenta y con mucho cuidado. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global Equilibrio Gateo Tono</p>	<p>Atención Concentración Planeación Espacio</p>	<p>Control del impulso Tolerancia a la frustración Competencia</p>

UNIDAD # 2
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PARA EL APRENDIZAJE NUMÉRICO



4.11 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE NUMÉRICO

La psicomotricidad es primordial para que el niño adquiera un pensamiento matemático que le permita acceder a la aritmética, la geometría, entre otros conceptos involucrados con el espacio, tiempo, lateralidad y esquema corporal.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA A UTILIZAR

a) Ubicación espacial: Proceso por el cual el niño sitúa su cuerpo en relación con ciertos puntos de referencia, como los siguientes:

- a. Arriba-abajo.
- b. Adentro-afuera.
- c. Adelante-atrás.
- d. Cerca-lejos.
- e. Izquierda-derecha (a un lado-al otro).

b) Ubicación temporal: El tiempo es un conocimiento abstracto y se adquiere a través de las situaciones cotidianas como: el día, la noche, las estaciones del año, las modificaciones de las cosas y los seres vivos, la hora de comer, de ir a la escuela, entre otros. En la ubicación temporal se debe trabajar conceptos de secuencias de acción.

c) Clasificación: Proceso en el cual el pequeño aprende a separar y agrupar los objetos con características semejantes. Los conceptos que se trabajan en la clasificación son:

- a. Observación.
- b. Comparación.
- c. Criterios de ordenación (por color, tamaño, forma, uso, entre otros).

d) Seriación: Proceso desde el cual el niño es capaz de ordenar un elemento en relación a otro, con base en alguna característica (tamaño, color, forma). Los elementos que se deben trabajar para lograr la seriación son:

- a. Observación.
- b. Análisis de cualidades.
- c. Mayor que-menor que.
- d. Chico-grande.
- e. Bajo-alto.

e) Cantidad: Se refiere con el objeto y el número de elementos, ejemplo, si el niño ve una canasta con melones, pensará “hay cinco melones”. Para lograr esto es importante brindar al niño muchas experiencias de observación, descripción de cualidades, como forma, tamaño, color, uso, textura, sabor, olor, orden y posición entre objetos.

De igual forma se recomienda hacer ejercicios de atención y memoria⁴⁵. Los temas que podemos trabajar para la noción de cantidad son:

- a. Igual que...
- b. Más que...
- c. Menos que...
- d. Correspondencia uno a uno.

f) Números

Se relacionan con el objeto, la cantidad de elementos y la grafía, llamada también numeral. Los elementos⁴⁶ que se deben ejecutar para lograr esta construcción son:

- a. Percepción, atención y memoria.
- b. Recitación de los números.
- c. Relación entre la cantidad y el nombre del número.
- d. Relación de la grafía y el número.
- e. Unión de nombre, grafía y cantidad.

⁴⁵ Montessori, M. (2004). *El Método de la Pedagogía aplicado a la educación de la primera infancia*. Biblioteca Nueva, Madrid

⁴⁶ Meléndez, Cruz, Morales y Lobera. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Consejo Nacional de Fomento Educativo, México

ACTIVIDAD 1: ATRÁS ADELANTE, ARRIBA ABAJO



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la ubicación espacial.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Instrumentos sonoros como una campana o un pandero</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muestre a los niños el instrumento musical con el que trabajarán para que escuchen su sonido. 2. Indíqueles que al escucharlo levanten los brazos diciendo la palabra: arriba, y al bajarlos también bajarán la cabeza diciendo la palabra abajo. 3. Repita el ejercicio varias veces y después modificar la respuesta. 4. Al oír el sonido caminarán hacia atrás o hacia delante, diciendo las palabras correspondientes al movimiento: atrás, adelante. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Patrón de marcha Coordinación global</p>	<p>Discriminación auditiva Ubicación espacial Percepción auditiva</p>	<p>Juego en equipo</p>

ACTIVIDAD 2: DIBUJANDO EN RELACIÓN CON EL ESPACIO



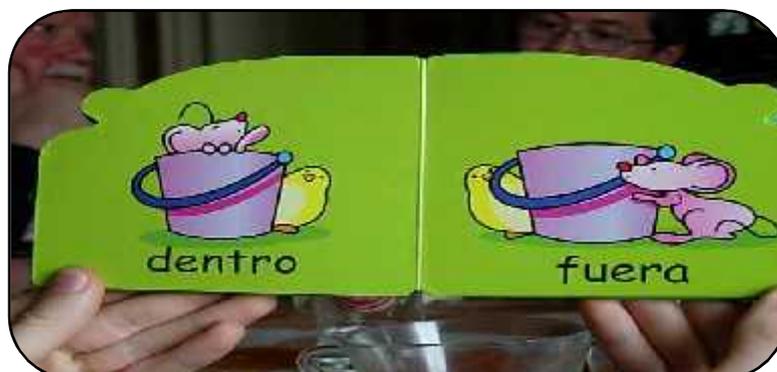
Objetivo: Desarrollar la ubicación espacial gráfica.		Materiales: Dibujos	
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lleve a los niños al patio y sobre la tierra hacer un dibujo, por ejemplo, una casa. 2. Todos se sentarán alrededor del dibujo. 3. Pida a cada uno que participe, indicándole qué dibujar y cómo, por ejemplo: dibuja un pájaro arriba de la casa, dibuja una silla adentro de la casa, dibuja una vaca atrás de la casa, dibuja un tractor adelante de la casa... 			
Ejes Transversales			
Motores	Cognoscitivos		Psicosociales
Coordinación óculo-manual Motricidad fina	Discriminación auditiva y visual Ubicación espacial gráfica		Colaboración

ACTIVIDAD 3: ARRIBA ABAJO



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la ubicación espacial gráfica.</p>		<p>Materiales:</p> <p>Pizarrón Marcador líquido</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Trace una línea horizontal en el pizarrón y pedir a los niños que dibujen algo arriba o debajo de la línea. Ejemplo: dibuje una milpa debajo de la línea, dibuje un sol arriba de la línea...</p>		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación óculo-manual</p>	<p>Discriminación auditiva Ubicación espacial gráfica: arriba-abajo</p>	<p>Colaboración</p>

ACTIVIDAD 4: ADENTRO AFUERA



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la ubicación espacial.</p>		<p>Materiales:</p> <p>Objetos del salón del CNH</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>Pida a los infantes, objetos que estén dentro y fuera del salón de clases, ejemplo: Una piedra que esté fuera del salón. Una silla que esté dentro del salón. Una flor que esté fuera del salón. Además, se hará utilizando el dentro y fuera de una caja, de una mochila o de un sitio determinado.</p>			
<p>Ejes Transversales</p>			
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>	
<p>Coordinación óculo-manual</p>	<p>Discriminación auditiva y visual Ubicación espacial dentro-fuera</p>	<p>Colaboración</p>	

ACTIVIDAD 5: ARRIBA ABAJO



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la ubicación espacial.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Un dibujo por participante Lápices de colores</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>De a los niños una hoja con un dibujo en el cual pueda diferenciar el arriba y el abajo.</p> <p>Pedir que colorean los animales que están arriba del árbol, y que encierren en un círculo los animales que están abajo del árbol; que dibujen animales que vean arriba volando y animales que vean abajo, que se arrastren o que vivan en el mar.</p>		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación óculo-manual</p>	<p>Discriminación auditiva y visual Ubicación espacial gráfica: arriba-abajo</p>	<p>Colaboración</p>

ACTIVIDAD 6: CERCA LEJOS



<p>Objetivo: Desarrollar la ubicación espacial.</p>		<p>Materiales: Objetos del patio y salón del CNH</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lleve a los niños al patio de la escuela e indícales que observen cuáles son las cosas que están a su alrededor. 2. Dígalos que sigan las instrucciones que se les dará, por ejemplo: todos cerca del árbol, todos lejos del árbol, ahora todos cerca de la puerta del salón, ahora todos lejos de la puerta del salón. 3. Después realizarán lo mismo de manera individual o por parejas, por ejemplo: Juan siéntate cerca de Luis, María siéntate lejos de Ricardo. 			
<p>Ejes Transversales</p>			
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>		<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global</p>	<p>Discriminación auditiva y visual Ubicación espacial: cerca-lejos</p>		<p>Colaboración</p>

ACTIVIDAD 7: TRENECITOS



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la ubicación espacial.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Patio del CNH.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agrúpeles por parejas y que se tomen de la cintura simulando ser trenecitos. 2. Deles la indicación de moverse siguiendo al primero de la fila. La regla es que no deben chocar ni soltarse. 3. Realice el sonido del tren mientras los niños se desplazan; después de un breve tiempo, dejar de hacer el sonido para que los trenes se detengan y el niño que encabeza la fila pase al último dando oportunidad a todos de dirigir el tren. 4. Según la edad de los niños el grado de dificultad puede incrementarse añadiendo el factor velocidad (lento-rápido) o formando trenes más largos y reduciendo el espacio del desplazamiento. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Coordinación global Ritmo Marcha Equilibrio	Atención Concentración Espacio Tiempo Percepción auditiva	Trabajo en equipo Liderazgo

ACTIVIDAD 8: CUENTO



<p>Objetivo:</p> <p>Identificar el paso del tiempo.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Un cuento corto</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a los alumnos que cierren los ojos y que no los abran hasta terminar de contar el cuento. 2. Empiece a leer el cuento en voz alta, dándole una entonación adecuada para motivarlos a imaginar la historia. 3. De esta manera ellos viven el paso del tiempo y además crean imágenes mentales del cuento. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Control postural	Discriminación auditiva Imaginación Tiempo	Colaboración

ACTIVIDAD 9: ¿CUÁNTO TARDA?



Objetivo: Desarrollar la construcción temporal.		Materiales: Salón de clase.
Desarrollo: <p>Solicitar a los niños que observen y cuenten contigo cuánto tiempo tarda cada uno en recorrer todo el salón.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marcar un camino en el piso (puedes utilizar gis). 2. El primer niño camina de manera normal y entre todos cuentan cuánto tarda en hacer el recorrido trazado. 3. Pase otro y así continuamente hasta que pasen todos y puedan ir comparando quién tardó más y quién menos. 		
Ejes Transversales		
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
Marcha Carrera Coordinación global Equilibrio	Discriminación auditiva y visual Ubicación temporal	Colaboración

ACTIVIDAD 10: SECUENCIAS DE ACCIÓN



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la ubicación espacial gráfica.</p>		<p>Materiales:</p> <p>Lápiz Papel</p>
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indicarles a los niños que se coloquen en círculo, y empieza a contar una historia, a la que cada niño le agregue algo de manera consecutiva. 2. Ayudar a los niños para lograr una secuencia lógica, haciéndolos reflexionar sobre qué acciones siguen a otras (también las pueden dibujar). 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global</p>	<p>Secuencias de acción Ubicación temporal</p>	<p>Colaboración</p>

ACTIVIDAD 11: DESCUBRE ¿QUÉ HICE?



<p>Objetivo: Desarrollar la ubicación temporal.</p>	<p>Materiales: Harina, rodillo, agua, huevo y otros. Objetos teatrales.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>Forma equipos para que cada uno represente de manera teatral un oficio haciendo actividades secuenciadas, por ejemplo:</p> <p>Panadero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saca los ingredientes de la alacena. 2. Prepara la masa y da forma a los panes. 3. Los hornea. 4. Acomoda los panes en los anaqueles. 5. Por último, los vende. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global</p>	<p>Secuencias de acción Representación mental</p>	<p>Trabajo en equipo</p>

ACTIVIDAD 12: CONTANDO MI HISTORIA



Objetivo: Favorecer la ubicación temporal.		Materiales: Fotografías de los niños y del instructor	
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar una fotografía de cuando eras bebé y cuenta una breve historia de cómo eras en aquel tiempo. 2. Después, invitar los niños a que pidan a sus padres fotografías de cuando ellos eran aún más pequeños y les cuenten historias de las cosas que hacían. 3. Al día siguiente las comparten con sus compañeros en clase y exponen sus fotografías. 			
Ejes Transversales			
Motores	Cognoscitivos	Psicosociales	
Coordinación global Memoria	Ubicación temporal	Compartir	

ACTIVIDAD 13: LAS CASITAS



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar el proceso de clasificación.</p>		<p>Materiales:</p> <p>Aros Cuerdas o listones de diferentes colores</p>
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar los aros o cuerdas en forma de círculo en el piso. Dales una indicación nombrando un tributo y el color del aro donde deben reunirse los niños que cumplan con las características. 2. Por ejemplo: Dormir en la casita amarilla, los niños con zapatos negros; a la roja, los niños con tenis blanco, y a la azul, los niños con huaraches. 3. También pueden mencionarse otros elementos como el número de hermanos, los altos, los bajos, las que tienen trenzas, aretes, pelo corto, pelo largo, etcétera. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global Memoria</p>	<p>Clasificación Percepción auditiva Percepción visual Ubicación espacial</p>	<p>Trabajo en equipo</p>

ACTIVIDAD 14: ¿QUÉ HAY DE DIFERENTE?



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar el proceso de seriación.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Objetos de juego: pelotas, carros, dados, pelotas entre otros</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invite a los niños a que se sienten en el lugar acostumbrado y observen muy bien los juguetes que les presentas enfrente. 2. Indíqueles que cierren sus ojos y esperen a que les avises que los abran; mientras los niños mantienen los ojos cerrados, cambia un objeto de lugar. Solicitarles que abran los ojos y observen para descubrir qué cambió de lugar. 3. Motive a los niños a que participen, haciendo ellos mismos los cambios mientras sus compañeros mantiene los ojos cerrados. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global</p>	<p>Memoria Observación Discriminación visual Seriación</p>	<p>Colaboración</p>

ACTIVIDAD 15: CAMBIO DE LUGAR



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar el proceso de seriación.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Salón de clase.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pida a los niños que se sienten en círculo y luego uno salga del salón. 2. En cuanto el niño sale, elige a dos chicos que intercambien su lugar. 3. Indicar al niño que salió, que entre y que diga quiénes cambiaron de lugar. 4. El juego se repite hasta que todos participen. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación global</p>	<p>Memoria Observación Discriminación visual Seriación</p>	<p>Trabajo en equipo</p>

ACTIVIDAD 16: YO TENGO EL QUE SIGUE



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar criterios de seriación.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Tiras de papel de diferente tamaño, color y grosor Estambre de diferentes tamaño y color Piedras Hojas de árboles, etcétera</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a los niños que vayan formando grupos de acuerdo con la característica que se nombre y compartan (estatura, largo del cabello, tamaño de los pies, de los dedos, orejas, etcétera); primero del más chico al más grande y viceversa. Guía a los niños más pequeños. 2. Darles algunos materiales (por ejemplo el estambre de diferente tamaño y colores) e indícales que los ordenen de mayor a menor, o que sigan algún patrón en función del color, es decir, amarillo-azul. 3. Al formar la secuencia, el niño que tenga el elemento siguiente gritará: “Yo tengo el que sigue...” En este ejercicio se pueden variar los objetos a ordenar, de acuerdo con los recursos disponibles. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación</p>	<p>Ordenar Análisis Percepción visual</p>	<p>Trabajo en equipo Desarrollo social</p>

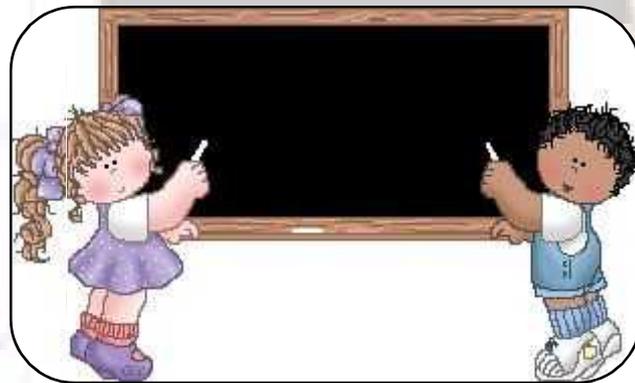
ACTIVIDAD 17: DOS, NO, TRES...



<p>Objetivo:</p> <p>Conocer los conceptos de agregar y quitar, previos a la suma y resta.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Salón de clase.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar a la mitad del grupo por parejas, y decirles que se tomen de la cintura para formar trenecitos. 2. Los trenecitos correrán tratando de evitar que alguno de los niños que quedaron libres se pegue a la cola del tren. Cuando alguno logre esto, el niño de adelante debe desprenderse del tren para que nunca sea un tren de tres. 3. Se puede incrementar la complejidad de la actividad aumentando el número de vagones del tren y aumentando o disminuyendo el número de vagones por formar. 		
<p>Ejes Transversales</p>		
<p>Motores</p>	<p>Cognoscitivos</p>	<p>Psicosociales</p>
<p>Coordinación</p>	<p>Agregar Quitar Identificación del número Ubicación espacial</p>	<p>Trabajo en equipo</p>

UNIDAD # 3

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PREVIA A LA ADQUISICIÓN DE LA
LECTURA Y ESCRITURA



4.12 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PREVIAS A LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA

GRAFOMOTRICIDAD

En este apartado con una secuencia de acciones básicas y necesarias se proporcionan actividades de psicomotricidad y grafomotricidad referidas a los procesos de escritura y lectura.

La lectura y escritura, al igual que la lógica matemática, requieren procesos previos bien consolidados antes de ser adquiridos por el niño. Éstos son la construcción del esquema corporal, el espacio, el tiempo, el ritmo, la lateralidad y en especial la coordinación óculo-manual.

Para que el niño realice los trazos y lectura de las gráficas es necesario que existan disociación y segmentación del movimiento, discriminación de formas, direccionalidad del trazo, un tono postural adecuado y una correcta prensión del lápiz, además del conocimiento social de la escritura y la lectura.

Por tanto, se hace pertinente trabajar los aspectos motores y cognoscitivos a través de la psicomotricidad para consolidar las bases de un proceso tan complejo como el lenguaje escrito.

La grafomotricidad se refiere al espacio gráfico, al proceso motor que lleva al niño a realizar el trazo de las grafías. La escritura es una manera de expresión del lenguaje que implica la comunicación simbólica con ayuda de signos elaborados por el hombre.

Ajuriaguerra⁴⁷ (1964) distingue tres grandes etapas de desarrollo en la escritura:

1. Fase precaligráfica. El niño está iniciando el proceso, por lo cual aún es incapaz de ajustar su escritura, es decir, sus trazos son torpes, sus grafías están mal cerradas, su inclinación y curvas están mal controladas. En esta etapa se encuentran los niños de preescolar.
2. Fase caligráfica infantil. El niño ha logrado dominar las principales dificultades de sostener y mantener el lápiz, la escritura alcanza un nivel mayor de madurez y equilibrio. Podemos ubicar en esta fase a los niños de primaria.
3. Fase poscaligráfica. Se introduce un elemento muy importante que es la velocidad, especialmente para tomar notas y buscar estrategias para ordenar ideas modificando incluso la forma de las grafías. Regularmente esta etapa se presenta en la secundaria.

⁴⁷ Marcelli D. y De Ajuriaguerra J. (2005). *Psicopatología del Niño*, Ed. Masson. Barcelona, España.

FACTORES DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

1. El desarrollo de la motricidad. Este proceso se lleva a cabo bajo las leyes de maduración del sistema nervioso de las que dependen los movimientos gruesos y finos de las extremidades. Este desarrollo se divide en dos niveles⁴⁸:
 - a. Las regulaciones de tono y postura, así como las coordinaciones óculo-manual y óculo-pedal.
 - b. El desarrollo de las actividades digitales finas (psicomotricidad fina).
2. El desarrollo de la afectividad y la socialización condiciona el desarrollo de la escritura. El desarrollo afectivo y social juega un papel importante en la escritura, ya que la estabilidad emotivo-afectiva es indispensable para una buena organización, la precisión, el control y la orientación de los movimientos.
3. El desarrollo del lenguaje y los criterios de estructuración espacio temporal. La escritura es un lenguaje gráfico, por tanto es importante el desarrollo del lenguaje oral. De igual forma, se ven implícitos la orientación en el espacio y la estructuración del tiempo, lo que les ayudará a orientar y unir de manera lógica y secuenciada las grafías en el espacio gráfico de la hoja.
4. El ejercicio y las exigencias de la situación y del medio. La escuela debe ofrecer espacios y experiencias para escribir, a través de las cuales la actividad gráfica se coordina, se organiza, se precisa y se consolida.

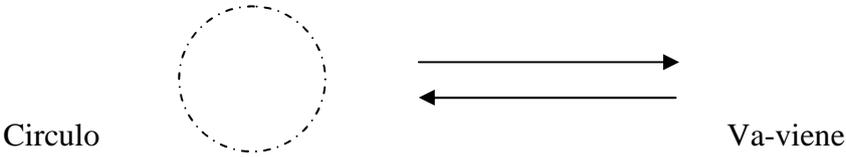
⁴⁸ Sánchez, J. y Llorca, M. (2008). *Recursos y estrategias en psicomotricidad*. Ediciones Aljibe. Málaga, España.

ACTIVIDAD 1: EJERCICIOS POSTURALES



Objetivo: Favorecer una postura correcta.	Materiales: Salón de clase
Actividades: <ol style="list-style-type: none">1. Sentados con las piernas cruzadas (chinitos), colocar las manos sobre las rodillas y enderezar y relajar el tronco.2. Sentados con las piernas cruzadas, elevar los brazos hacia delante contando un tiempo y después hacia arriba paralelos a la cabeza.3. En posición de gateo, levantar un brazo hacia el frente a la altura de la cabeza, bajar el brazo y repetir con el otro.4. Parados, sostener un palo con cada mano, elevar hacia los lados y después hacia arriba.5. Estos ejercicios se realizan antes del trabajo gráfico, en tres series de tres repeticiones.	

ACTIVIDAD 2: EJERCICIOS EN PLANO VERTICAL Y HORIZONTAL
(NO HOJA)

<p>Objetivo:</p> <p>Favorecer la coordinación fina mediante la exploración de diversos espacios.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Superficies planas, duras, de fácil limpieza (pueden cubrirse con plástico o papel).</p>
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Decir al niño que se pare frente a la superficie en la que va a trabajar, y acomode sus pies a la altura de los hombros, su cabeza derecha, la espalda erguida y los hombros alineados.2. Indicarle que realice los ejercicios con su mano dominante y coloque la otra mano sobre la superficie como apoyo; de este modo, tomará pintura con su mano y hará los siguientes ejercicios. <div style="text-align: center;"><p>The diagram illustrates a tracing exercise. On the left, the word "Circulo" is written next to a dashed circle. On the right, the words "Va-viene" are written. Two horizontal arrows are positioned between the circle and the text, one pointing right and one pointing left, indicating the direction of the tracing movement.</p></div>	

**ACTIVIDAD 3: EJERCICIOS EN PLANO VERTICAL Y HORIZONTAL
(NO HOJA)**

Objetivo:

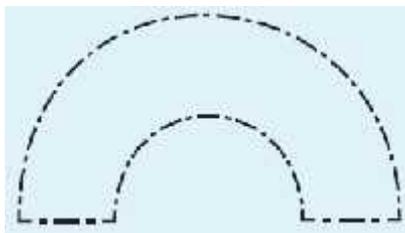
Favorecer la coordinación fina mediante la exploración de diversos espacios.

Materiales:

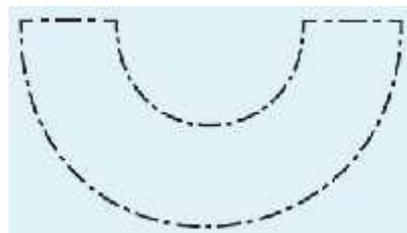
Superficies planas, duras, de fácil limpieza (pueden cubrirse con plástico o papel).

Actividades:

Indicar al niño que se pare frente a la superficie en la que va a trabajar, y acomode sus pies a la altura de los hombros, su cabeza derecha, la espalda erguida y los hombros alineados. Indícale que realice los ejercicios con su mano dominante y coloque la otra mano sobre la superficie como apoyo; de este modo, tomará pintura con su mano y hará los siguientes ejercicios.



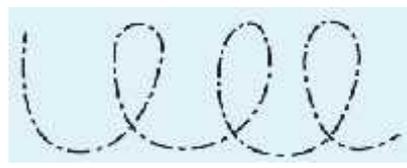
cerrito



laguito



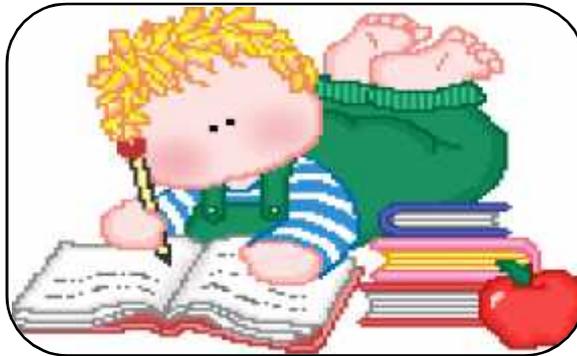
pasto



oruguita

Es importante decir el nombre del trazo al momento que se ejecuta, dividiéndolo por sílabas en cada movimiento

ACTIVIDAD 4: HABILIDAD MANUAL



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la habilidad manual.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Arena, tierra, harina, sal pintada con tiza, gelatina en polvo Charolas rectangulares Lápices o palitos</p>
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pasar un lápiz o un palo con los dedos hasta llegar al otro extremo de la mano.2. Tocar con el pulgar cada dedo con una mano y luego con las dos a la vez.3. Realizar juegos que permitan disociar los dedos con canciones como witzzi, witzzi araña.4. Colocar las manos abiertas sobre la mesa y levantar los dedos alternadamente.5. Seguir con los dedos el contorno de un dibujo sobre arena (tierra, harina, etcétera).6. Hacer trazos libres sobre charolas con diferentes texturas: arena, sal pintada con tiza de colores, gelatina en polvo, entre otras.	

ACTIVIDAD 5: PRENSIÓN



<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la prensión.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Papel de china Hisopos Crayones gruesos Papel bond Diversos objetos pequeños por ejemplo, canicas)</p>
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Realizar trazos con un hisopo mojado sobre papel china.2. Realizar trazos rectos con los crayones sobre papel bond.3. Tomar objetos con dos dedos (pulgares e índices, pulgares y medios, pulgares y anulares, pulgares y meñiques).4. Disparar canicas. <p>Nota: el hisopo se puede fabricar colocando una bolita de algodón o tela sobre la punta de un lápiz.</p>	

ACTIVIDAD 6: MOVIMIENTOS DISIMÉTRICOS



Objetivo: Favorecer los movimientos disimétricos.	Materiales: Salón de clase.
Actividades: <ol style="list-style-type: none">1. Mover un brazo hacia delante y otro al lado; después, el brazo que está adelante pasa al lado y el otro adelante.2. Contar un cuento en el que, al mismo tiempo, una mano imita a una mariposa y la otra imita una serpiente.3. Con una mano hacer movimientos rítmicos en una parte del cuerpo y con la otra hacer movimientos distintos; por ejemplo, con una mano dar palmadas sobre la cabeza y con la otra sobre una rodilla. Hacerlo cuatro tiempos y cambiar.	

ACTIVIDAD 7: INDEPENDENCIA DE SEGMENTOS



Objetivo: Desarrollar la independencia de segmentos.	Materiales: Papel periódico Cortinas negras Lámparas de mano
Actividades: <ol style="list-style-type: none">1. Contar un cuento en el que el personaje se va lastimando diversas partes de su cuerpo y a medida en que tú, como instructor, las vas nombrando, el niño las inmoviliza. Escenificar el cuento de manera que el niño se desplace e inhiba sus movimientos.2. Hacer movimientos rítmicos sobre la mesa: dar palmadas con una mano y luego con la otra, haciéndolo con diferentes partes de la mano como la palma, el dorso, la parte interna, externa, cada uno de los dedos, etcétera.3. Oscurecer el salón de clases con papel periódico o cortinas negras y, con lámparas de mano, dibujar trazos en la pared haciendo círculos, líneas, curvas, etcétera.4. Realizar movimientos de brazos, codos, muñecas y dedos en distintos ritmos: rápido, lento, etcétera.	

ACTIVIDAD 8: COORDINACIÓN FINA



Objetivo:

Favorecer la coordinación fina.

Materiales:

Diferentes tipos de papel, tanto en tamaño como en textura

Tijeras

Telas con botones y ojales

Cuentas

Agujas de plástico

Colores

Cuentos para colorear

Actividades:

1. Recortar con los dedos diferentes tipos de papel como: papel china, crepé, periódico, servilletas, papel bond, entre otros.
2. Recortar con tijeras sobre líneas rectas.
3. Recortar con tijeras sobre líneas curvas.
4. Atar y desatar botones.
5. Ensartar cuentas.
6. Colorear.
7. Pintar con estambres sobre papel bond. Cortar pedazos de estambre de aproximadamente 30cm de largo, introducirlos en la pintura y pintar con ellos sobre el papel. Se puede hacer lo mismo con carritos de plástico: introducir las llantas del carrito en pintura y marcar sobre el papel.

4.13 RECOMENDACIONES

- Realizar las actividades de manera grupal.
- Considerar que en algunos casos será necesaria la atención individual para reforzar de manera específica algunos elementos psicomotores.
- Tomar en cuenta la participación de los pequeños para proponer actividades, movimientos y juego libre.
- Inventar juegos y agregar juegos tradicionales de su comunidad.
- Adaptar las actividades a los usos y costumbres de la comunidad, al espacio y a las condiciones climáticas.
- Considerar los tres ámbitos de desarrollo (motriz, cognoscitivo y psicosocial) ya que el ser humano es un ser integral.
- Leer con anticipación las instrucciones de las actividades y tener a la mano el material que se va a emplear.
- Explicar las actividades de manera clara y sencilla.
- Verificar que la totalidad del grupo haya comprendido las indicaciones.
- Promover valores de respeto, cooperación y trabajo en equipo.
- Pedir a los niños verbalizar las secuencias corporales que experimentaron: cambios que realizaron con su cuerpo para lograr diferentes posturas y movimientos, así como las emociones y eventos representativos para ellos.
- El lenguaje y uso apropiado de las palabras como rápidas, lentas, lejos, cercanas, etcétera, ayuda a los niños a tomar conciencia de las características de su propio movimiento en relación con el tiempo y el espacio.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS

5.1.1 INSTITUCIONALES	
Centro de Atención Infantil, Modalidad CNH, Los Delfines 2.	
5.1.2 HUMANOS	
1 Investigadora, 1 Tutor	
5.1.3 MATERIALES	
Computador, impresiones, libros, internet, materiales de trabajo.	
5.1.4 ECONÓMICOS	
INVERSIÓN	
Computador	\$400
Impresora	\$120
Cámara fotográfica	\$150
TOTAL GASTOS DE INVERSIÓN:	\$670
OPERACIÓN	
Papelería	\$30
Movilización	\$60
Consumo de teléfono	\$40
Consumo de internet	\$60
Anillados	\$40
Empastados	\$100
Alquiler de proyector de imágenes	\$50
TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN:	\$380
HONORARIOS	
Equipo multidisciplinario. (Parvularia, Psicopedagoga)	\$200
Gramatólogo	\$50
TOTAL GASTOS DE HONORARIOS:	\$350
IMPREVISTOS	\$100
TOTAL DE PRESUPUESTO:	\$1,500

5.2 CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (2012-2013)																																	
ACTIVIDADES	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
CAPITULO 1: EL PROBLEMA	X	X	X	X																													
CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO					X	X	X	X																									
CAPITULO 3: METODOLOGIA DE INVESTIGACION									X	X	X	X																					
CAPITULO 4: LA PROPUESTA													X	X	X	X	X	X	X	X													
CAPÍTULO 5: MARCO ADMINISTRATIVO																					X	X											
EVALUACION FINAL DE LA TESIS POR EL TUTOR																							X	X	X								
PRESENTACIÓN DE LA TESIS COMPLETA A CONSEJO ACADÉMICO																									X	X	X						
DEFENSA DE LA TESIS																													X	X	X	X	

Elaborado por: Ana del Rosario Vera Tomalá

BIBLIOGRAFÍA

- AUCOUTURIER, B. (2006). La práctica Psicomotriz. Editorial Científico Médica, Barcelona España.
- BALLESTER, P. (2004). Evaluar y atender las necesidades de los alumnos desde las inteligencias múltiples. Universidad de Murcia, España.
- BIBLIOTECA VIRTUAL, UPSE. (2012). Usos de fuentes de ficción en la Estimulación Temprana. Aplicación de la Psicología Cognitiva.
- BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE (2012). Yuste Hernanz, Carlos Martínez. Programa para la estimulación de habilidades. Editorial Prentice Hall. España.
- BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE (2012). Esquema corporal: diferenciación izquierda-derecha, coordinación viso-manual. Universidad Complutense Madrid, España.
- COMELLAS, M. (2006). Psicomotricidad en la Educación Infantil. Editorial Ceac Madrid, España.
- CALMELS, D. (2007). ¿Qué es la Psicomotricidad? Ediciones Lumen, Argentina.
- GARCIA, A. (2011). Valoración del desarrollo infantil: la influencia del entorno en el desarrollo del niño. Ediciones Cinco, Argentina.
- Centro de referencia latinoamericano para la educación preescolar. (2007). La estimulación temprana: enfoques y problemáticas. CELEP, La Habana, Cuba.
- Cultural S.A. (2005). Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva. Tomo No. 1, Madrid, España.
- DORÉ, R. (2002). Educación e Integración Escolar. Pearson, México.

- Instituto Nacional de la Familia (2008). Desarrollo Infantil, Modalidad CNH MIES, Quito.
- OCHAÍTA, E. y ESPINOZA, M. (2004). Hacia una teoría de necesidades infantiles y adolescentes. Editorial McGraw-Hill. Madrid, España.
- MONTESSORI, M. (2004). El Método de la Pedagogía aplicado a la educación de la primera infancia. Biblioteca Nueva, Madrid.
- MELÉNDEZ, CRUZ, MORALES Y LOBERA. (2010). Guía de psicomotricidad y educación física en preescolar. Consejo Nacional de Fomento Educativo, México.
- MÉNDEZ, C. (2005). Diseño del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales. Editorial Limusa, México.
- Dirección de Educación Inicial. (2007). Orientaciones metodológicas para uso de Cuadernos de Trabajo “Aprendemos jugando” para niños y niñas de 4 y 5 años. Ministerio de Educación de Perú.
- NOVILLO, N. (2006). Guía para la Atención Integral. Infa, Quito.
- RIGAL, R. (2006). Educación psicomotriz en preescolar y primaria. Ediciones Inde, España.
- SÁNCHEZ, J. Y LLORCA, M. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Ediciones Aljibe. Málaga, España.
- TORRES, J. (2008). La clase de educación física en preescolar: Estrategias y Recursos Didácticos. Editorial Trillas, Colombia.
- TRISTER, D. Y Heroman, C. (2005). Cómo estimular el cerebro infantil. Editorial Sally Springer. Estados Unidos.

ANEXOS

ENCUESTA

OBJETIVO: OBTENER INFORMACION SOBRE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4-5 AÑOS A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA QUE DETERMINE EL NIVEL DE RENDIMIENTO DE LAS FUNCIONES CEREBRALES EN LOS ASPECTOS COGNITIVOS, FÍSICOS, SENSORIAL Y SOCIAL.

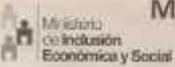
No.	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Sabe usted sobre la estimulación temprana? En caso de que la respuesta sea afirmativa, escriba que significa para usted la estimulación temprana: _____		
2	¿Conoce acerca del desarrollo psicomotor? En caso de que la respuesta sea afirmativa, escriba que significa para usted el desarrollo psicomotor: _____		
3	¿Cree usted que su hija(o) tiene coordinación y adecuado control de sus movimientos de brazos y piernas al desplazarse (correr, saltar, trepar, zigzaguear, bailar, entre otros)?		
4	¿Su hija(o) conoce de espacios como: a un lado, al otro lado, arriba, abajo, delante y detrás?		
5	¿Cree usted que su hija(o) define nociones como: rápido - lento, mucho - tiempo, poco - tiempo?		
6	¿Cree usted que su hija(o) coordina adecuadamente los aspectos visomotriz como: rasgar, trozar, pintar, entorchar, cortar, pegar?		
7	¿Cree usted que la niña(o) explora y reconoce sus cualidades y movimientos corporales?		
8	¿Reconoce su hija(o) en otros sus propias características?		
9	¿Su hija(o) expresa sus emociones y sentimientos de alegría?		
10	¿Comparte usted actividades de recreación con su hija(o) como: pasear y jugar?		
11	¿La niña(o) participa en actividades como el juego o se aísla en su totalidad?		
12	¿Ha observado usted que su hija(o) practica hábitos sociales de convivencia: escuchar, agradecer y cumplir acuerdos?		
13	¿Su hija(o) es capaz de vestirse y desvestirse por cuenta propia?		

ENTREVISTA

OBJETIVO: CONSEGUIR INFORMACION SOBRE LA ESTIMULACION TEMPRANA DIRIGIDO A LAS PROMOTORAS FAMILIARES A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA QUE DETERMINE EL NIVEL DE RENDIMIENTO DE LAS FUNCIONES PSICOMOTORES.

N o.	PREGUNTA	SI	N O
1	¿Conoce usted acerca de los beneficios de la estimulación temprana?		
2	¿Sabe usted las áreas del desarrollo psicomotor?		
3	¿Cree usted que los padres de familia colaboran reforzando en sus hogares las diferentes actividades que se ejecutan en el CNH Los Delfines?		
4	¿Está usted de acuerdo que los niños han logrado su desarrollo integral?		
5	¿Mediante la pedagogía que usted imparte se ha logrado fortalecer las áreas de estimulación temprana?		
6	¿Cree usted que la falta de capacitación en el área de estimulación temprana ha influenciado en el rendimiento pedagógico que emplean con los niños y niñas del CNH Los Delfines 2?		

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO POR PERIODOS ETÁRIOS Y ESFERAS

 MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONOMICA Y SOCIAL SUBSECRETARIA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL INDICADORES DEL DESARROLLO POR PERIÓDOS ETÁREOS Y ESFERAS							
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:							
NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO:							
FECHA DE NACIMIENTO:							
2. REGISTRO DE INDICADORES	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td>NO LO CONSIGUE</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>EN PROCESO DE DOMINIO</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>DOMINA EL LOGRO</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>	NO LO CONSIGUE	1	EN PROCESO DE DOMINIO	2	DOMINA EL LOGRO	3
NO LO CONSIGUE	1						
EN PROCESO DE DOMINIO	2						
DOMINA EL LOGRO	3						
FECHA DE APLICACIÓN: / /							
EDAD DEL NIÑO O NIÑA: / /							
4 A 5 AÑOS	NIVEL DEL LOGRO						
	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">NO LO CONSIGUE</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO DE DOMINIO</td> <td style="text-align: center;">DOMINA EL LOGRO</td> </tr> </table>	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO			
NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO					
Se baña solo o sola y se peina con ayuda. SA (autonomía)							
Se amarra los cordones y abotona por sí solo. SA (autonomía)							
Utiliza el tenedor. SA (autonomía)							
Participa con satisfacción en algunas tareas domésticas. SA (autonomía)							
Manifiesta orgullo y vergüenza ante la aprobación y desaprobación del adulto SA							
Reconoce los símbolos patrios (Bandera e Himno Nacional). I y SA							
Resuelve por sí solo los conflictos que se presenten en el juego o en cualquier otra actividad. I y SA							
Rebota y atrapa una pelota M							
Come con control de dirección y por diferentes platos. M							
Salta con un pie y avanza en diferentes direcciones. M							
Reconoce las variaciones de los colores, de las formas, de los tamaños... I							
Se orienta espacialmente con respecto a su propio cuerpo y a otro lugar definido. I							
Realiza construcciones "complejas" con bloques y otros materiales, guiándose por un modelo. I							
Establece relaciones cuantitativas (más que, menos que, igual que) I							
Se expresa de forma fluida y coherente empleando sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. C y L							
Disfruta los cuentos y expresa sentimientos hacia sus personajes. C y L y SA							
Juega con otros niños, se ponen de acuerdo para asumir roles y desempeñar sus acciones. I y SA							
LEYENDA INDICADORES POR ESFERAS DEL DESARROLLO:							
SOCIOAFECTIVO	SA						
MOTRIZ	M						
INTELLECTUAL	I						
COMUNICACIÓN y LENGUAJE	C y L						
Educadora Familiar / Asistente de Cuidado:							
Nombre							
CC.							
Firma							
Semestral (marzo-octubre)							



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2012-327-M

La Libertad, 14 de noviembre de 2012

PARA: EG. VERA TOMALÁ ANA DEL ROSARIO
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión en Consejo Académico RCA-030-2012 en sesión ordinaria del 9 de noviembre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTORA** del tema "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL, MODALIDAD C.N.H. LOS DELFINES 2, SECTOR VIRGEN DEL CARMEN, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013", a la **LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**.

Atentamente,

Dra. Nelly Perichano Rodríguez

DECANA

NPR/eq



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
UPSE - MATRIZ
MODALIDAD PRESENCIAL

OFICIO No. UPSE-CEP-2013-014-OF

La Libertad, Febrero 6 de 2013

Señor Licenciado.

Mauro Rodríguez Gonzabay, **GERENTE**
PROYECTOS SOCIALES DEL GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN LA LIBERTAD.
Ciudad.-

De mi consideración:

Mediante conversación realizada con la Señora Ana del Rosario Vera Tomalá, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, modalidad Semipresencial, quien expresa que realizará el proyecto de Tesis en la Institución que usted dignamente dirige, por lo expuesto solicito muy comedidamente, brindar las facilidades para que la egresada pueda obtener información necesaria de la Institución y culminar con exitos su proyecto.

Esperando que mi petición sea aceptada favorablemente, me despido de usted muy agradecida.

Atentamente,



Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



Copia: Archivo

AUV/Reina A.

FOTOGRAFÍAS

ENCUESTAS

Jornada de trabajo reunión con los padres de familia del CNH



Explicando la importancia de estas encuestas



Sociabilizando las preguntas de las encuestas con los padres



Compartiendo criterios con las familias



DESARROLLO DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DEL JUEGO

Disfrutando de una actividad pedagógica a través de una mañana deportiva



Desarrollando sus habilidades y destrezas mediante el baile



Participando en un programa de baile que organizo el CNH



Desarrollando la motricidad gruesa durante el juego



DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA MEDIANTE TECNICAS GRAFOPLASTICAS

Desarrollando las pinzas digitales mediante la técnica del entorchado



Disfrutando de una dácilo pintura



Acompañamiento y apoyando a los niñ@s del CNH en el desarrollo de su motricidad fina a través de la pintura



Momentos en que los niño/as del CNH disfrutaban del dibujo libre



DESARROLLO DEL AREA SOCIO AFECTIVA CON SU ENTORNO

Sociabilizando con sus compañeros celebrando el DÍA DEL NIÑO



Los padres de familia compartiendo con sus hijos



Celebrando NAVIDAD en el CNH



Incentivando a que los niño/as del CNH compartan y sociabilicen entre ellos

