



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE
EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN
ALUMNOS DEL 5to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
FISCAL SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS AÑO LECTIVO 2022-2023.

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR: GONZÁLEZ LÁINEZ KLEBER JOSÉ

TUTOR: LCDO. JUAN PABLO CORRAL MSc.

LA LIBERTAD- ECUADOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE
EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN
ALUMNOS DEL 5to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
FISCAL SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS AÑO LECTIVO 2022-2023.

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR: GONZÁLEZ LÁINEZ KLEBER JOSÉ

TUTOR: LCDO. JUAN PABLO CORRAL MSc.

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de integración curricular, “**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE 5to GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA” CANTÓN SALINAS**, elaborado por **GONZÁLEZ LÁINEZ KLEBER JOSÉ**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciados/as en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



C.I. 1712895182

Lic. Juan Pablo Corral MSc.

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista de Trabajo de integración curricular, **EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ALUMNOS DEL 5to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS AÑO LECTIVO 2022-2023**, elaborado por **GONZÁLEZ LÁINEZ KLEBER JOSÉ**,
estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y la estructura final de este trabajo, este cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



PhD. Margot García

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **González Láinez Kleber José**, portador de la cedula 2400152076; estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de integración curricular titulado, **“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ALUMNOS DEL 5to GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA” CANTÓN SALINAS, PERIODO LECTIVO 2022-2023** me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



C.I. 2400152076

TRIBUNAL DE GRADO



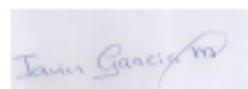
M. Sc. Aníbal Puya
DIRECTOR DE LA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



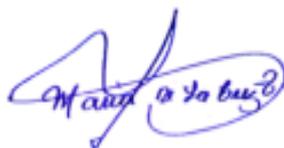
PhD. Mario Hernández
DOCENTE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR



M. Sc. Juan Pablo Corral
DOCENTE TUTOR



M. Sc. Javier García
DOCENTE ESPECIALISTA



M. Sc. María De la Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, porque es hermoso todo lo que me permite vivir, a mis preciosos padres Carlos González y Santa Láinez, en todos los aspectos de mi vida han sido la fortaleza y refugio que he necesitado, incondicionalmente han sustentado todos mis sueños y encaminado con sabiduría todos mis pasos con su ejemplo y amor.

Agradezco a mis hermanos, los brazos extendidos de Dios, por cuyo respaldo los obstáculos nunca me pudieron detener.

A mi esposa, quien me ha respaldado y alentado continuamente en toda circunstancia.

Mis tan preciados amigos, Adriana, Noemí, María Carbajal, María Ángel, Ronald; superaron mis conceptos de amistad, literalmente sin ellos en mi camino, no hubiera podido llegar a disfrutar de este momento.

Mi estimado profesor Aníbal Puya, me cuesta entender como pudo estar tan pendiente de mi progreso, con su tan apretada agenda y extender tan bondadosamente todas las oportunidades para continuar con la carrera.

Mis Marianela, su corazón de madre y su tan increíble sabiduría nunca dejaron de sorprenderme.

A mi tutor, esta última etapa de mi formación profesional se concretó con su ayuda, aun por encima de las exhaustivas jornadas laborales que desarrolla a diario.

Y mis suegros, no han dejado de estar presente e interesarse por mis necesidades y bienestar.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a la memoria de mi querido hermano Carlos, aquel que siempre confió más en mis capacidades de lo que yo mismo hubiera podido, quién nunca dejó de sentir más alegría y orgullo de mis logros de las que yo sentía.

Dedico éste y demás logros para la honra de mí familia, quienes han estado presente para alentarme y cuidarme sin importar las circunstancias, tiempo o lugar; aquellos que en nombre del amor que por ellos siento, quisiera conseguir los mayores triunfos y que gocen conmigo el placer de los frutos de todo el esfuerzo y trabajo invertido.

A mi amada esposa, y al precioso regalo en su vientre que juntos esperamos poder abrazar; mis deseos de superación profesional toman forma en su amor, cuidado y felicidad.

Y aquel que es digno de recibir la gloria, la honra, el poder y la alabanza. Dios, por cuya voluntad a este momento he podido llegar.

González Láinez Kleber José. **EL Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de evaluación para la asignatura de Lengua y Literatura en alumnos del 5to grado de la Escuela Fiscal “Santa Rosa”, cantón Salinas** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Básica, La Libertad 2022.

RESUMEN

La presente investigación muestra una revisión bibliográfica en torno al Aprendizaje Basado en Proyecto, describiéndolo como una estrategia eficiente para la adquisición de conocimientos, y en efecto, debido a que mantiene importante relevancia en la manifestación de las destrezas y habilidades intelectuales a través de la práctica; se lo considera como un medio oportuno para realizar los procesos de evaluación y constatar los niveles de aprendizaje. En base a lo antes mencionado, se genera un análisis sobre los modelos tradicionales empleados para valorar el dominio de los temas tratados en clases y se expone a la consulta, cuan adecuado es esta propuesta dentro del área de Lengua y Literatura. La encuestas y entrevistas aplicadas a la población objeto de estudios, integrada por el 5to grado EGB de la Escuela “Santa Rosa” y 8 docentes de diferentes instituciones fiscales y particulares; demuestran que, tanto los estudiantes, como docentes consideran que el ABP contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje, como también en los evaluativos.

Palabras claves: Aprendizaje Basado en Proyecto, Evaluación autentica, Estrategias de Evaluación, Lengua y Literatura.

INDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	v
TRIBUNAL DE GRADO	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Planteamiento del tema o problema	3
1.1. Formulación y sistematización del problema	6
1.1.1. Pregunta principal	6
1.1.2. Preguntas secundarias	6
1.2. Objetivos de investigación	6
1.2.1. Objetivo general	6
1.2.2. Objetivos específicos	6
1.3. Justificación.....	7
1.4. Alcances y delimitación	8
1.4.1. Alcances	8
1.4.2. Delimitación.....	8
CAPITULO II	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes de la investigación.....	9
2.2. Bases Teóricas	11
2.2.1. Aprendizaje Experiencial.....	11
2.2.1.1. El ABP y su Relación con el Aprendizaje Experiencial	11
2.2.1.2 Rol del Docente en la Implementación del ABP	13
2.2.2. La Evaluación Educativa	14
2.2.2.1. Evaluación del aprendizaje o evaluación para el aprendizaje.....	15
2.2.2.2. La Evaluación Auténtica.....	18
2.2.2.3. Estrategias de evaluación.....	18
2.2.2.4. Técnicas e instrumentos de Evaluación	19

2.2.3. Instrumentos evaluativos para el ABP - Ecuador	20
2.2.4. El ABP de acuerdo al MINEDUC	20
2.2.5. El Aprendizaje Basado en Proyectos para la enseñanza en Lengua y Literatura.....	21
Tabla 1. 2.2.6. Criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica.....	23
Tabla 2. 2.2.7. Operacionalización de las variables.....	24
CAPÍTULO III.....	26
MARCO METODOLÓGICO	26
3.1. Tipo de investigación	26
3.1.1. Cuantitativo.....	26
3.1.2. No experimental.....	26
3.2. Tipo de investigación	27
3.3. Población y muestra	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.5. Interpretación de resultaos.....	29
CAPÍTULO IV	30
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	30
4.3. Discusión de los resultados	47
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
Conclusiones.....	49
Recomendaciones	50
BIBLIOGRAFÍA.....	51
ANEXOS.....	54

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. 2.2.6. Criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica.....	23
Tabla 2. 2.2.7. Operacionalización de las variables.....	24
Tabla 3. Es importante realizar actividades que permitan aplicar los conocimientos de lengua y literatura en situaciones reales.....	30
Tabla 4. Realizar trabajos prácticos es la mejor manera de demostrar lo aprendido. 31	
Tabla 5. Me entusiasma participar en la elaboración de un proyecto que me permita poner a prueba mi iniciativa y creatividad.....	33
Tabla 6. Las evaluaciones en Lengua y Literatura deben realizarse con otro tipo de métodos, como: proyectos de aula, actividades grupales, redacción de textos literarios, etc.....	34
Tabla 7. Me entusiasma la realización de evaluaciones parciales y exámenes finales. 35	
Tabla 8. Estoy de acuerdo en crear un proyecto de elaboración de textos, poemas, leyendas.....	36
Tabla 9. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) sirve como una estrategia para la obtención de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.....	37
Tabla 10. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) establece periodos de tiempo para constatar el nivel de aprendizaje y efectuar los procesos de retroalimentación.....	39
Tabla 11. La forma de evaluar los resultados de aprendizaje en el ABP permite identificar el logro de las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo del subnivel básico para la asignatura de Lengua y Literatura.	40
Tabla 12. El ABP es una estrategia de evaluación formativa en la asignatura de Lengua y Literatura.	41
Tabla 13. El ABP debe evaluarse con una rúbrica que puntualice los logros de aprendizaje de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura.	43
Tabla 14. Entrevista dirigida al docente tutor del 5to grado de educación básica, de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.....	44

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Es importante realizar actividades que permitan aplicar los conocimientos de lengua y literatura en situaciones reales.....	30
Gráfico 2. Realizar trabajos prácticos es la mejor manera de demostrar lo aprendido. 32	
Gráfico 3. Me entusiasma participar en la elaboración de un proyecto que me permita poner a prueba mi iniciativa y creatividad.....	33
Gráfico 4. Las evaluaciones en Lengua y Literatura deben realizarse con otro tipo de métodos, como: proyectos de aula, actividades grupales, redacción de textos literarios, etc.....	34
Gráfico 5. Me entusiasma la realización de evaluaciones parciales y exámenes finales. 35	
Gráfico 6. Estoy de acuerdo en crear un proyecto de elaboración de textos, poemas, leyendas.....	36
Gráfico 7. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) sirve como una estrategia para la obtención de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.....	38
Gráfico 8. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) establece periodos de tiempo para constatar el nivel de aprendizaje y efectuar los procesos de retroalimentación.....	39
Gráfico 9. La forma de evaluar los resultados de aprendizaje en el ABP permite identificar el logro de las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo del subnivel básico para la asignatura de Lengua y Literatura.	40
Gráfico 10. El ABP es una estrategia de evaluación formativa en la asignatura de Lengua y Literatura.	41
Gráfico 11. La implementación del ABP y su evaluación se adaptan al desarrollo de las unidades temáticas de la asignatura de Lengua y Literatura.....	42
Gráfico 12. El ABP debe evaluarse con una rúbrica que puntalice los logros de aprendizaje de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura.	43

INTRODUCCIÓN

Los objetivos de los procesos de educación buscan integrar nuevos conocimientos, destrezas intelectuales y procedimentales en los estudiantes en todos los subniveles establecidos en la escolaridad; por ende, se establecen una programación constante, con diseños pertinentes a las necesidades y características de los alumnos para estimular el aprendizaje y que estos no sean transitorios, sino que puedan consolidarse y fortalecerse constantemente en diferentes situaciones presentes en la cotidianidad.

Los procesos de evaluación se integran, en diferentes momentos de los procesos de enseñanza, como el medio para constatar los niveles de aprendizaje en los estudiantes, posteriormente a los diferentes instrumentos o métodos didácticos aplicados en las diferentes jornadas y asignaturas. Esta etapa, es crucial para la organización, modificación y, en determinados casos, la suspensión de algún recurso de la planificación áulica; como también detectar las necesidades cognitivas de aquellos temas anteriormente tratados en clases y así asignar los procesos de retroalimentación.

La secuencia de las actividades antes descrita, prevalece entre las instituciones educativas; para ello al evaluar se dispone de recursos, en su mayoría tradicionales, para demostrar cuantitativamente los resultados y asignar una calificación que declara el logro de las destrezas y proceder al siguiente nivel de escolaridad, unidad temática o parcial. Evento que genera las interrogantes del presente trabajo de investigación, sobre el alcance de estos métodos de evaluación en el nivel de aprendizaje de cada alumno; por lo que se argumenta que una estrategia evaluativa para medir el conocimiento debe generar los espacios en virtud de la aplicación práctica de estos, en este caso la metodología didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos permite observar el dominio de los temas tratados en el aula y provee información que constata puntualmente las cualidades del proceso de formación del alumno.

Para este fin a continuación se muestran las bases que sustentan la posibilidad de integrar el Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de evaluación en el área de Lengua y Literatura.

Capítulo I: Expone el planteamiento del problema y se desarrolla una revisión bibliográfica de este fenómeno, detectado a nivel internacional, nacional y local, posteriormente se formulan interrogantes, las cuales se sujetan a los objetivos que dirigen esta investigación; concluyendo con la justificación de este proceso investigativo indicando después, los alcances y delimitaciones del mismo.

Capítulo II: fundamentando teóricamente las variables, el marco teórico recopila diferentes autores, como antecedentes de esta investigación, en diferentes contextos, internacionales, dentro del territorio ecuatoriano y a nivel local, (añadiendo que no existe documentación alguna) y complementando esta información se citan las bases teóricas.

Capítulo III: el tipo, enfoque y diseño de la investigación se conceptualizan dentro del Marco metodológico, el cual integra también la descripción de la población y muestra del objeto sujeto a estudio y los detalles de las técnicas e instrumentos de recolección de datos informativos y su respectivo análisis.

Capítulo IV: Los resultados obtenidos por los instrumentos de recolección de datos, se someten al análisis estadístico, de tal forma que se expongan a través de gráficos y tablas, a partir de los cuales se desarrollan la discusión de los mismos.

Concluyendo el proceso de investigación, se integran las conclusiones y recomendaciones referentes al Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de evaluación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 5to grado de la Escuela Santa Rosa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del tema o problema

El fin último de la educación es la formación integral de los alumnos, y para ello cada nivel de educación propone un perfil de egreso, el cual se complementa con el que lo precede; sin embargo, este resultado (el manifiesto del perfil de egreso propuesto) por lo general se garantiza a través de una calificación cuantificable emitida posteriormente al uso de un determinado instrumento de evaluación (oral o escrito) que a su vez también refleja el nivel de preparación del estudiante. Este proceso de validación de conocimientos ha regido tradicionalmente los establecimientos de educación, lo que ha ocasionado una dependencia en la suma total de estos puntajes y no en el reflejo de las competencias basadas por la aplicación directa de aprendizajes contextualizados.

El uso de métodos de evaluación es variado y se ajusta a la metodología que el docente elige para dirigir su clase. Al tratar de emprender nuevos métodos de enseñanza, cuyo fin sea un aprendizaje significativo y sólido, necesitará también el desarrollo de procesos evaluativos capaces de complementar este objetivo. Desde esta postura varios autores mencionan que:

Las metodologías activas de enseñanza/aprendizaje, como el ABP, requieren un enfoque de evaluación diferente, en el que se evalúen una serie de competencias específicas y transversales. Además, esta evaluación debe de tener un carácter formativo, lo que permite a los estudiantes identificar y corregir los errores a tiempo. Para ello, es necesario disponer de herramientas para poder evaluar con garantías los resultados de aprendizaje y las competencias establecidas. (Fernández, Sánchez, Roselló, Bastida, & García, 2020, pág. 442)

A manera de recomendación, se expone la necesidad de adecuar, de tal forma que cohesionen y a suplan las necesidades cognitivas, mientras inducen un espacio para la retroalimentación; permitiendo la adquisición de conocimientos y demostrando el dominio del mismo.

En Ecuador, en la provincia de los Ríos un estudio busca demostrar la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia didáctica y fomentar el aprendizaje a través del vínculo entre docente y discente. Además, advierte de que en el país predomina la escolaridad tradicional (docente-protagonista) y la falta de recursos metodológicos y preparación del docente, que puedan estimular el aprendizaje de forma integral y bajo el protagonismo de los mismos estudiantes.

Se constata también que los métodos de evaluación, están centrados únicamente en el producto final, limitando la atención, resolución oportuna y preventiva de los problemas de aprendizaje durante el desarrollo de la programación escolar, al ignorar el uso de instrumentos de evaluación formativa. Tal como lo corroboran los siguientes autores.

Se profundiza en las potencialidades del aprendizaje basado en proyectos, a partir de sus características y se revela que, implica un cambio tanto conceptual como metodológico en los docentes, en tanto vigoriza los métodos de enseñanza constructivistas que implican un trabajo más complejo, desde el propio diseño de las actividades, en donde se fomenta el aprendizaje autónomo y cooperativo de los estudiantes. Se exige una verdadera evolución en los roles de los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Constituye una alternativa didáctica que puede estimular el dinamismo e interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad educativa. El docente debe crear las condiciones pedagógicas para que el estudiante elabore nuevas ideas, hipótesis, desde sus expectativas, experiencias y vivencias, provocando así una implicación afectiva y responsable del estudiante en la conformación de sus conocimientos, valores y modos de comportamientos. (Zambrano Biones , Hernadez Díaz, & Mendoza Bravo, 2022)

De acuerdo con lo antes expuesto, uno de los factores poco favorables y poco reconocidos en los procesos de educación, es la ausencia de instrumentos de carácter formativo; describiendo, a manera de conclusión, que para el empleo de estrategias metodológicas como el ABP se necesita de una predisposición conceptual y procedimental en la planta docente, de tal forma que haya oportunidades de implementar

estrategias que conduzcan a los alumnos a formar sus propios medios de aprendizaje, dejando al docente como un guía que asesora el progreso, mas no como protagonista.

En la provincia de Santa Elena, comuna Colonche se realizó un trabajo de titulación acerca del ABP como herramienta didáctica orientada al desarrollo de habilidades cognitivas. Cabe resaltar que este estudio fue usado en tiempos de educación virtual durante la emergencia sanitaria COVID-19. Esto evidencia el interés que despierta esta metodología, aunque, en el contexto señalado, esta experiencia también estuvo condicionada por el desconocimiento en el dominio de los recursos electrónicos empleados en modalidad virtual, problemas de comunicación, lo que limitó su aplicación, sobre todo, en la distribución de las actividades. (Pata Ferrín , 2021, págs. 61-62)

1.1. Formulación y sistematización del problema

1.1.1. Pregunta principal

- ¿Qué aportes trae consigo el Aprendizaje Basado en Proyectos ABP como estrategia de evaluación para el Área de Lengua y Literatura en los alumnos del 5to grado de Educación Básica de la Escuela Santa Rosa?

1.1.2. Preguntas secundarias

- ¿Qué y para qué se evalúa en la asignatura de Lengua y Literatura?
- ¿En qué se diferencian los métodos tradicionales de evaluación y la estrategia de evaluación mediada por el ABP en la asignatura de Lengua y Literatura?
- ¿Existe predisposición estudiantil ante la aplicación de un proceso evaluativo desarrollado por el método ABP?

1.2. Objetivos de investigación

1.2.1. Objetivo general

- Realizar un estudio descriptivo no experimental del proceso de evaluación para el área de Lengua y literatura destacando los aspectos que el ABP provee dentro de esta etapa de formación estudiantil.

1.2.2. Objetivos específicos

- Desarrollar un análisis de los procesos de evaluación desarrollado en la población objeto de estudio, en base a encuestas y entrevistas aplicadas a los docentes de educación básica.
- Describir, mediante la opinión de los docentes las cualidades del ABP como estrategia de evaluación.
- Determinar la apreciación de los estudiantes sobre el ABP como método de evaluación

1.3.Justificación

Los procesos de evaluación educativa permiten determinar los logros que los estudiantes alcanzan en el desarrollo de la planificación áulica diseñada por el docente durante un periodo académico. Además, sirven como actividades que fortalecen la adquisición de destrezas y conocimientos. Por estos motivos, se vuelve prioritario conocer las experiencias concretas de todos los métodos de evaluación en nuestro contexto educativo para su respectiva valoración y aplicación.

Considerando la importancia de este proceso, la presente investigación se propone estudiar como método de evaluación, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), cuyo enfoque, se ha estimado a modo de hipótesis de investigación, permite una valoración pertinente e integral de los procesos formativos impulsados desde las aulas, al mismo tiempo que consolida las habilidades y los conocimientos adquiridos desde una perspectiva de aplicación práctica de estos.

Por otro lado, cabe señalar que esta investigación se ha desarrollado a partir de un estudio de caso situado en la provincia de Santa Elena, pues se considera urgente determinar la pertinencia y utilidad de nuevos enfoques evaluativos en nuestro contexto educativo que permite superar las estrategias de evaluación tradicionales, que, hoy por hoy, lamentablemente, siguen prevaleciendo en la mayoría de los establecimientos de educación básica y superior de la provincia.

La fase de evaluación de los aprendizajes dentro del proceso educativo ha sido abordada desde diferentes ángulos, sin embargo, en la mayoría de ocasiones se ha concebido como un proceso de medición exclusivamente cuantitativo y rutinario, sin valor pedagógico. Como alternativa a estos enfoques tradicionales de evaluación, se han ido proponiendo otros mecanismos que consideran a la evaluación como un proceso integral para la medición de los logros de aprendizaje, así como parte constitutiva de las actividades de aprendizaje desde una perspectiva práctica. De esta manera, el presente estudio pretende contribuir a evidenciar las ventajas de los métodos de evaluación fundamentados en el Aprendizaje Basado en Proyectos dentro del área de Lengua y Literatura, pues considera que estos son un escenario propicio para que los discentes muestren el nivel de comprensión y dominio de los temas abordados en clases.

Además, este estudio ha decidido realizar su investigación en el área de Lengua y Literatura, considerando que la asignatura antes mencionada trabaja habilidades y conocimientos fundamentales para el desarrollo integral de los individuos, es decir, pone su énfasis en el dominio de competencias, tanto para el desarrollo de las actividades cotidianas, como académicas. El desarrollo de las macrodestrezas comunicativas no solo compete a una sola área de aprendizaje, sino que su éxito o no, repercute sobre los procesos formativos en cualquier campo de saber, así como en el nivel de la convivencia y el desarrollo de la identidad personal y social de los individuos.

1.4. Alcances y delimitación

1.4.1. Alcances

El presente estudio de tipo descriptivo no experimental, permite obtener información oportuna sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos en los procesos educativos dentro del área de Lengua y Literatura; proponiendo también este recurso como estrategia evaluativa.

1.4.2. Delimitación

Universo de estudio: Escuelas de educación básica de la parroquia Santa Rosa

Unidad de estudio: Escuela fiscal “Santa Rosa”

Objeto de estudio: El Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de evaluación

Sujeto de estudio: Docentes y estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Santa Rosa”, cantón Salinas

Enfoque de investigación: Cuantitativo, estudio de nivel descriptivo no experimental.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En Ecuador, el trabajo de titulación desarrollado por Andrade González (2019) tuvo como finalidad determinar la incidencia del método ABP para la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura. Dicho estudio sustenta sus alcances a través de encuestas que demostraron la aceptación y otros aspectos en torno a la redacción como trabajo áulico. Este proceso reveló la predisposición por parte de los estudiantes a crear textos literarios, la necesidad de aplicar métodos no tradicionales en la enseñanza de esta macrodestrezas y la forma de cómo se debe implementar el ABP (pág. 91).

Cyrules & Schame (2021) desde Argentina desarrollaron un estudio titulado El Aprendizaje Basado en Proyectos: Una capacitación docente vinculante, el cual consistía en un programa de aprendizaje colaborativo en base al ABP con el fin de promover la práctica de esta metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje en docentes de diferentes niveles educativos, el cual demuestra que el ABP permite una enseñanza contextualizada, existe gran aceptación en los docentes por esta metodología, aunque el ABP ha sido estudiado anterioridad, se mantiene en la actualidad como un método de enseñanza poco conocido.

La propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos para primaria “Pasapalabreando con los medios de transporte” estudio abordado por Ballesteros Sanz, (2019) el cual pretendía formular una propuesta metodológica que integrara las principales asignaturas de la educación primaria, este proceso tuvo como resultado un cambio actitudinal y evidente predisposición entre los estudiantes al ser ellos los autores principales de su aprendizaje y no su docente, sus principales inconvenientes fueron en el aspecto organizacional en cuanto a la búsqueda de materiales. Aun sobre estas dificultades el logro de objetivos se vio reflejado en el aprendizaje de aquellos alumnos que les costaba prestar atención en clases.

Desde el municipio de Valencia (España) el trabajo de titulación, realizado por Sanchez Garrido (2021) busca “valorar y utilizar el Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología apropiada para la enseñanza de contenidos específicos en los cursos de Educación Primaria”. Entre sus resultados se constató que la aplicación de esta

metodología en alumnos del 5to grado de Educación Básica significo un aporte eficiente en el desarrollo de diferentes habilidades, como la autorregulación y las habilidades de indagación. Añade también que los docentes usualmente optan por métodos tradicionales y memorísticos, antes que estrategias innovadoras como el ABP. Es importante mencionar que este trabajo integra entre sus contenidos las bases de diseño y aplicación en estudiantes de primaria (pág. 54).

En Zaragoza (España) se demostró a través de un estudio, que estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos ABP y Aprendizaje de Clase Tradicional ACT inciden en la cooperación social y pueden ser empleados como metodología para mejorar el rendimiento académico en la educación infantil. Sin embargo, esta investigación permitió constatar que el ABP, a diferencia del ACT, el ABP tiene mayor eficacia en el aprendizaje de la asignatura de lenguaje. (Córdoba Márquez , 2020, pág. 34)

Finalmente, en Santa Elena los investigadores Santiana & Villao (2023) en su trabajo de titulación Aprendizaje Basado en Proyectos en la Evaluación de Destrezas en niños de 4 a 5 años, estudio que a través de la observación, manifiesta que los posibles obstáculos en el desarrollo de la clases es la falta de recursos metodológicos, lo que genera poca predisposición de los alumnos y ante la propuesta del ABP existe desconocimiento del desarrollo de éste, detalla además, que aunque existe el desarrollo de proyectos al final del periodo lectivo, no se brinda una preparación hacia el alumnado que guie este proceso, lo cual genera dudas e incomprensión y por lo tanto no se cumplen los objetivos trazados. (pág. 40).

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Aprendizaje Experiencial

La revisión bibliográfica permite citar la relevancia de estrategias basadas en actividades prácticas, cuya experiencia contribuye a la adquisición del conocimiento y la asimilación de este, permitiendo que el alumno tome un punto de referencia provisto por su participación activa en escenarios previamente organizados que buscan estimular sus capacidades y correlacionar la información almacenada anteriormente y los temas curriculares que se abordan en el presente, ante este postulado varios autores manifiestan que:

El aprendizaje experiencial valora las diferencias de cada individuo. A partir de los conocimientos previos de los estudiantes y de la adquisición de nuevos esquemas, que se generan fluidamente como eslabones para unirse en uno desconocido que resulte en aprendizaje significativo, se conduce la búsqueda y crecimiento del discernimiento por medio de la innovación de la enseñanza-aprendizaje. (Espinar Álava & Viguera Moreno , 2020, pág. 2)

Como característica fundamental de este tipo de aprendizajes, es importante no subestimar las competencias de cada individuo, entendiendo que las cualidades que los diferencian entre sí, son un referente de destrezas por desarrollar y fortalecer, es precisamente la combinación de lo preconcebido con el impacto del nuevo banco de información el que genera nuevos alcances de aprendizaje cuando son influenciados a través de prácticas en situaciones reales.

2.2.1.1. El ABP y su Relación con el Aprendizaje Experiencial

El Aprendizaje Basado en Proyectos es un recurso didáctico originado por los principios del verdadero sentido del acto educativo, basado en los aportes de Dewey (1995), el cual propone que la dinámica de la formación estudiantil no debe ser un elemento aislado, por el contrario, se debe incluir en las actividades sociales del individuo y que a través de su practicidad se consoliden los conocimientos a la vez que se perfeccionan y cobran sentido.

La educación general tiene éxito siempre que una actividad es de amplio alcance (es decir, supone la coordinación de una gran variedad de subactividades) y se

halla constante e inesperadamente obligada a cambiar de dirección en su desarrollo progresivo. Pues esto es lo que significa "general"; ser amplia y flexible. En la práctica, la educación satisface estas condiciones, y por ello es general, en la medida en que tiene en cuenta las relaciones sociales. Una persona puede llegar a ser experta en filosofía técnica o filología o matemáticas o ingeniería o finanzas, y ser inepta y mal orientada en su acción y su juicio fuera de su especialidad. Si no obstante su relación con esas materias técnicas ha tenido conexión con actividades humanas que poseen un aliento social, será mucho más amplia la serie de respuestas activas puesta en juego. (pág. 66)

Estos postulados plantean un modelo educativo pragmático el cual tampoco limita en su aplicación a menores de edad, como si pudieran ser privados de desarrollar sus capacidades intelectuales y de emprender actividades que aparentemente se disponen para una población adulta. Ligado a esta concepción de los procesos de instrucción formal, surge y se consolida la propuesta de aprendizaje por la ejecución de proyectos estudiantiles desarrollado por Kilpatrick.

El aprendizaje se produce de mejor manera cuando es consecuencia de experiencias significativas; por ello, el estudiante debe ser copartícipe del proceso de planificación, producción y comprensión de una experiencia de aprendizaje. De ahí, el método de enseñanza se fundamenta en la creencia de que los intereses de los niños y jóvenes deben ser la base para realizar proyectos de investigación, y dichos proyectos deben constituir el centro del proceso de aprendizaje. En consecuencia, el aprendizaje se vuelve más relevante y significativo si parte del interés del estudiante. (Velasco, 2019)

Entendiendo al estudiante como un sujeto activo dentro de los procesos de educación, se estructuran los métodos y recursos del que hacer educativo, previo a la consideración puntual de las destrezas y necesidades por suplir dentro de la población estudiantil, creando o dirigiendo programas de desarrollo estratégicos en el que los discentes sean los responsables de emprender actividades dirigidas y a través de dichas experiencias, se complementa la asimilación de los temas tratados en clases.

Denominada como una definición completa UNICEF (2020), citando al BIE (Instituto Buck para la Educación) se define al ABP como:

Un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas y auténticas, y tareas y productos cuidadosamente diseñados. (pág. 11)

De acuerdo a lo antes expuesto y en concordancia con los principios citados por Dewey, sobre el protagonismo del estudiante y la mediación del docente, como instrumento innovador, los ABP procuran el aprendizaje organizado en etapas previamente diseñadas, de manera que se fomente la indagación y el desarrollo de habilidades a través de la experiencia.

2.2.1.2 Rol del Docente en la Implementación del ABP

Este proceso de educación tiene por objetivo establecer mecanismos que, al ser empleado por el alumno, este será el principal autor de su aprendizaje, escenario que no excluye al docente en este proceso, su campo de acción es en reducida proporción, pero desde el diseño es el principal promotor de las actividades propuestas para la ejecución de proyectos Espinar Álava & Viguera Moreno (2020) mencionan que

El propósito es que el educador induzca a sus discípulos con prácticas que originen experiencias prósperas desde sus necesidades, a partir de cualquier punto del ciclo de Kolb, para facilitar el aprendizaje de manera perdurable. La relevancia de esta forma de enseñanza radica precisamente en la inspiración del maestro para que suceda de manera íntegra y basada en la experiencia del educando. A los maestros corresponde emplear técnicas, estrategias e instrumentos que faciliten la enseñanza de forma igualitaria a través del ciclo de aprendizaje y tomen en cuenta los diferentes estilos. (pág. 2)

Su rol se limita en las actividades de inducción, diseño y correlación de la experiencia de aprendizaje, selección de recursos, métodos e instrumentos para el acto educativo; y es responsable de diagnosticar las principales necesidades de aprendizaje que posteriormente deberá fortalecer. Esta lista de responsabilidades, lo convierten en un ente

de participación discreta y a su vez metodológica; dejando para el desarrollo del proyecto un entorno instruccional, basto en recursos y con procesos estratégicos, en el que se manifestaran las destrezas del alumno y a través de éste, la posibilidad de forjar su propia educación.

Las estrategias educativas, materiales y demás elementos asociados a la formación escolar, suponen una oportunidad para incidir en la adquisición de conocimientos; siendo el aprendizaje, el objetivo principal de toda metodología utilizada. Estos resultados se sujetan al proceso de evaluación, momento en el que se valora el progreso intelectual de los estudiantes, esta etapa es indispensable en la formación estudiantil, de ella depende la modificación de la planificación áulica e identificar las necesidades cognitivas de los alumnos; sin que se obvie entre sus funciones el valor pedagógico que añade, en los diferentes momentos del periodo lectivo.

2.2.2. La Evaluación Educativa

La evaluación educativa forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, su aplicación se establece conforme a su propósito: diagnóstica, formativa, sumativa o final. Ésta permite medir los logros de la población estudiantil. En este sentido, Horbath & Gracia (2014) citando a Wolff (2006:14), “la evaluación educacional puede entenderse como “medidas del grado en el cual se han logrado los objetivos curriculares, ya sean establecidos por las autoridades gubernamentales o por expertos nacionales e internacionales”. Se diseña dentro del marco educativo para medir el paso progresivo del contenido curricular. Estos resultados proponen y reorganizaran los actuales métodos de enseñanza, en el caso de que los resultados no reflejen muestras positivas del proceso antes ejecutado; de lo contrario se afirma que el modelo de trabajo aplicado es aceptado por el alumnado y genera conocimientos permanentes.

De acuerdo con lo antes expuesto, la evaluación educativa es un medio por el cual se plantea, elimina, reorganiza, reemplaza, modifica o combina, las estrategias educacionales para desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje con efectos relevantes en la adquisición del conocimiento para el grupo de alumnos procesado.

2.2.2.1. Evaluación del aprendizaje o evaluación para el aprendizaje

El concepto de evaluación no es un ente aislado, por ende, resulta indispensable abordarlo desde su punto de partida, como es el aprendizaje en sí; el desarrollo de los procesos, las técnicas o los instrumentos que se apliquen en éste, surgen en dependencia de cómo se organice la información científica que se integra en la memoria del estudiante y posteriormente a esta etapa el diseño de las estrategias que evalúan su asimilación.

El aprendizaje es un acto de construcción consecuente a las experiencias personales del individuo, que aportan sentido completo a los contenidos científicos que le son impartidos, en constructos mentales permanentes. En otras palabras, los medios, los actores, la sociedad y el entorno en general facilitan la formación intelectual, que implica un proceso social, con autoría individual, que consiste en integrar los contenidos aprendidos en la experiencia concreta.

Conforme a lo antes descrito se debe añadir que existe una importante intervención del conocimiento previo y su conexión con el posterior; es decir, es un sistema que añade información y al mismo tiempo enlaza los conocimientos de tal forma que reorganiza la información previa. En esta parte prevalece como recurso indispensable, la intervención del docente en calidad de guía para que la organización del contenido curricular y su relación con la experiencia individual y colectiva se cohesionen de manera adecuada para promover el desarrollo de las competencias previstas en la escolaridad, como lo indica Moreno Olivos (2016):

La brecha entre conceptos ingenuos y formales es especialmente notable en el área de ciencias. Los alumnos suelen contar con explicaciones erróneas de los hechos de la vida diaria, muy arraigadas en su conceptualización ingenua o en marcos alternativos de comprensión. De modo que, aunque es útil apelar a la experiencia de los alumnos, también resulta fundamental establecer conceptos precisos y de base sólida para facilitar el progreso académico en la mayoría de las asignaturas escolares. Es muy importante en la educación apartarse de una confianza excesiva en el aprendizaje memorístico o maquinal, se debe dar mayor énfasis al aprendizaje significativo y al desarrollo de la comprensión personal. Pero este movimiento también requerirá procedimientos de evaluación que

reflejen el tipo de aprendizaje adecuado para los alumnos, sin ignorar que el contenido factual y la precisión seguirán siendo importantes. (pág. 39)

La escuela es un elemento fundamental para la consolidación del aprendizaje, por lo que estos deben implementar los espacios y estrategias que posibiliten la vía de la formación, no solo intelectual, sino integral del alumno e incluir en dicho proceso los medios en los que se permita constatar o evaluar el acertado medio que se está empleando y los resultados que este alcance.

Evaluación del aprendizaje

Referirse a la evaluación del aprendizaje, es básicamente citar los métodos los tradicionales para la medición del conocimiento, en diferentes momentos de la escolaridad, especificando el motivo por el que regularmente se emplea, es decir, como una oportunidad de revelar el nivel de conocimiento (cuantificable o cualitativo) y entender los logros, defectos y proponer cambios del procedimiento antes efectuado. Para Fernandez (2017)

En todo quehacer y en todo aprendizaje, se produce naturalmente, de forma mediadora o autónoma, una regulación, control, retroalimentación, rectificación de lo que se hace o se aprende. Y ello desde el inicio, en el camino y al final. En el símil con un viaje, sabemos que se controlan los preparativos, la marcha, el mejor camino y la satisfacción o no de la llegada. (pág. 4)

Es entonces es la oportunidad de establecer comparaciones de las estrategias empleadas y que resultados otorgaron a quienes fueron aplicadas. Conceptualmente se puede interpretar a la evaluación del aprendizaje, como un apartado específico para reflejar el producto final en los procesos de educación. Sin embargo, y en contraste a su propósito antes mencionado, no se puede catalogar este instrumento como una oportunidad activa para el aprendizaje, sin que se excluya la relevancia de esta en la educación formal, ya que es indispensable su aplicación. según argumenta Moreno Olivos (2016)

Lo que queremos destacar es la idea de que el aprendizaje es un proceso multidimensional, por tanto, no cabe adoptar una concepción simplista que limite

su alcance mediante el empleo de técnicas e instrumentos de evaluación rudimentarios y reduccionistas. Además, cabría recordar que la evaluación siempre va a estar condicionada por los modelos de enseñanza, las teorías del aprendizaje, la formación del profesor como evaluador, sus experiencias previas (o la falta de éstas) en este ámbito (por ejemplo, con qué propuestas se siente más cómodo, cuáles le han funcionado, cuáles domina mejor...) y las posibilidades o condiciones laborales que le ofrece el contexto en que ejerce su quehacer.

(pág. 48)

De acuerdo a lo antes expuesto, no existe problema en evaluar, sin embargo, el propósito al que se le asigna junto a los instrumentos y la preparación del sujeto que evalúa, desmerecen la calidad y eficiencia de este, por el cual los métodos regulares para medir el conocimiento, no permiten dar garantías que las estructuras cognitivas que los estudiantes debieron adquirir durante su ciclo escolar, puedan ser empleadas en un contexto real y hayan desarrollado habilidades aplicables en circunstancias ajenas al entorno escolar.

Evaluación para el aprendizaje

A diferencia de la perspectiva evaluativa antes definida, la presente se diferencia en la orientación que posee, con el fin de aportar significativamente a los procesos de enseñanza y que estos promuevan un verdadero aprendizaje; la evaluación debe desempeñar un rol que permita regular tales procesos y de esta forma organizar de manera positiva la metodología empleada, hasta alcanzar los objetivos propuestos. Esta meta de carácter formativo, requiere de una particular especialización de parte de los docentes, cuyos dominios expandan el alcance de sus instrumentos de medición del conocimiento, Moreno Olivos (2016) añade que el enfoque que estas deberían integrar.

Antes se afirmaba que se requiere transitar de una evaluación del aprendizaje hacia una evaluación para el aprendizaje, buscando un balance entre ambas. La propuesta de evaluación para el aprendizaje encaja mejor con una perspectiva socioconstructivista de un currículum que busca desarrollar la capacidad de aprendizaje permanente del individuo. (pág. 50)

Una propuesta de aprendizaje permanente, basada en un equilibrio de las estrategias de evaluación, esta postura se forja en el análisis de que las intenciones ordinarias de medir el conocimiento con exámenes periódicos quedan aisladas, por el hecho de que no permiten intervenir mientras se desarrollan las actividades áulicas y se al alumno expone a vacíos sobre los contenidos curriculares.

2.2.2.2. La Evaluación Auténtica

Como se ha manifestado con anterioridad, el sentido y función que cumple la evaluación es fundamental al momento de aplicarla, como también lo es su efecto en la formación estudiantil. En relación a esta postura, se denomina como “auténtica” cuando dicho el proceso contribuye en la construcción del aprendizaje del estudiante. A manera de definición Villarroel & Bruna (2019) citando a Gulikers, Bastiaens & Kirschner, Neely (2004) “La evaluación auténtica permite relacionar lo que ocurre en la sala de clases con situaciones de la vida diaria y profesional, creando un vínculo entre lo que se aprende y su uso para la resolución de problemas cotidianos”. (pág. 497). Estratégicamente se emplea, no parámetros de medición cuantificable, se desarrolla a través de la adecuación del aula, con un escenario hipotético que aproxima la posibilidad de aplicar los conocimientos del alumnado en situaciones cotidianas o para la resolución de problemas.

2.2.2.3. Estrategias de evaluación

Los procesos de evaluación de aprendizaje requieren de procesos puntuales y bajo la articulación provista desde la organización de los alcances o impacto de estos en el proceso de formación estudiantil. Este no es un acto aislado, por lo que se despliega una serie de recursos métodos y estrategias para obtener los fines propuestos y la medición o manifestación del aprendizaje adquirido durante el periodo lectivo, a manera de definición López & Chávez (2013) citando a Díaz Barriga y Hernández (2006) menciona que: “las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (pág. 18). Conforme a lo antes expuesto, el diseño estratégico para constatar el aprendizaje, requiere de un empleo y organización de diversos instrumentos o métodos alternos, cohesionados para la medición del conocimiento o estimulación de la adquisición del mismo a través de éste.

2.2.2.4. Técnicas e instrumentos de Evaluación

Al tratar de definir las técnicas e instrumentos de evaluación, se la puede considerar como aquellos medios empleados por el guía (docente) e integrantes del salón de clases para registrar y determinar el logro de los objetivos de aprendizaje. La relación del método usado (como se evalúa) y el uso de herramientas para plasmar los resultados (con qué evaluar), son considerados como: “estrategias de evaluación”, las cuales son imprescindibles en el desarrollo de la planificación áulica.

La clasificación y empleo de estas técnicas de evaluación se distribuyen en: informales, cuyo desarrollo se basa en la observación; las semiformales, son aplicadas tanto en el contexto educativo o espacios ajenos a la institución; y formales, las cuales se vinculan directamente en la medición, descrita también como un proceso centrado en los resultados. Detallando la función e instrumentos que estos emplean, Mousalli (2017) expresa que:

Las informales se dividen las de tipo de observación directa que busca obtener información de las habilidades cognoscitivas, afectivas, y psicomotoras; usando como instrumentos: registro anecdótico, lista de cotejo, registro descriptivo, escala de estimación registro de entrevistas y rúbricas. Y de tipo exploración, explorando el grado de conocimiento, comprensión aplicación, análisis, síntesis y evaluación del participante; empleando como instrumento “la lista de preguntas”. Las Semiformales permiten tomar información básica para evaluar actitudes de los participantes y detectar niveles de dominio en atención a los objetivos. Empleando cuestionarios, escala de estimación o rúbricas; Las formales o de pruebas permiten determinar el grado e intensidad de una conducta o una característica observada; aplicando pruebas escritas (objetivas y de desarrollo) pruebas orales, pruebas prácticas.

Los instrumentos anteriormente citados, poseen la característica (distribuida entre sus tipos) de evaluar el complejo proceso de aprendizaje del individuo considerando aquellos importantes aspectos presentes en su contextualización. Sin embargo, como anteriormente se ha citado en el desarrollo de este marco teórico, tradicionalmente se rigen modelos de evaluación con enfoque: cualitativo y cuantificable, con escasas

oportunidades de manifestar un evidente dominio a partir la aplicación de los conocimientos que posee el alumno en situaciones cotidianas.

2.2.3. Instrumentos evaluativos para el ABP - Ecuador

Dentro del instructivo para la elaboración de proyectos escolares se muestra los aspectos generales para la organización de éste, se incluye en el mismo los instrumentos para la autoevaluación, coevaluación, docente-estudiante. Inicialmente se detalla un listado con las habilidades cognitivas, emocionales y sociales: “Consecución de objetivos, cumplimiento de actividades programada, creatividad e iniciativa, capacidad de investigación, capacidad para resolver problemas y conflictos, desarrollo de habilidades sociales, responsabilidad, autonomía y liderazgo; integridad, honestidad, sinceridad; curiosidad, análisis y síntesis”. (MINEDUC, 2017, pág. 44)

Los proyectos escolares no se estiman con la relevancia de una asignatura y su evaluación no incide en las calificaciones generales del alumno, este tiene el objetivo de integrar y aplicar los conocimientos, destrezas y habilidades socioemocionales previamente adquiridas. (MINEDUC, 2017)

En relación a la estructura y aspectos a evaluar, se puede observar que estas no se encuentran dirigidas puntualmente en las destrezas con criterios de desempeño, ni determinan el nivel de aprendizaje de acuerdo a las asignaturas abordadas (revisar anexo 6); siendo esta una característica cuestionada y sometida a la valoración de los docentes en el proceso de recolección de información a través de las encuestas

2.2.4. El ABP de acuerdo al MINEDUC

En Ecuador el Aprendizaje Basado en Proyectos la metodología ABP se denomina, proyectos escolares y busca desarrollar, no solo destrezas cognitivas, sino también de tipo socioemocionales, permitiendo el alcance del objetivo de desarrollar un aprendizaje integral en la población estudiantil ecuatoriana “Fortalecer el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, a través de espacios interdisciplinarios denominados proyectos escolares, para potencializar sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas”. MINEDUC (2016). Para ello ha desarrollado una guía dispuesta al personal docente, como se puede apreciar a continuación.

Figura 1



Elaborado por: aulaplaneta.com

Fuente: Ministerio de educación

En el desarrollo y aplicación de estos proyectos se establece lineamientos de trabajo, participación de estudiantes y demás actores de este proceso, de tal forma que se alcance el desarrollo de un conjunto de habilidades, provista como el resultado del trabajo paulatino y mediado por el personal docente, mientras se trazan etapas del proyecto en mención, ejecución estratégica que concluye con la manifestación de las destrezas descritas en currículum de educación básica. Textualmente, el manual de proyectos de aula describe las habilidades de investigación, trabajo en equipo, entendimiento entre culturas, liderazgo, comunicación, habilidades de organización, habilidades de vida, soluciones de problemas y habilidades tecnológicas.

2.2.5. El Aprendizaje Basado en Proyectos para la enseñanza en Lengua y Literatura

Conforme a la bibliografía presentada anteriormente, existe un impacto considerable en la adquisición de conocimientos cuando se conduce el proceso de educación mediante la práctica; por lo que, al tratar de alcanzar las destrezas con criterio de desempeño descritas en el currículum de educación, éste es un escenario oportuno para

desarrollar las habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos.

El método ABP tiene una fuerte influencia en la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura si se lo combina con la didáctica de la materia, debido a las distintas técnicas que se aplican para mejorar aspectos como los hábitos de escritura, procesos cognitivos, investigación, comprensión lectora. De esta forma, los estudiantes desarrollan las destrezas con criterio de desempeño mientras se divierten y se interesan por la materia. (Andrade González, 2019, pág. 102)

Los resultados del estudio antes mencionado, demuestran que establecer pautas de enseñanzas mediante la práctica a través de proyectos; es viable, considerando que para este efecto debe programarse una planificación estratégica cohesionando la teoría y las actividades propuestas. Por otra parte, este estilo de aprendizajes mediados por la experiencia, generan un agrado por parte de los estudiantes al momento de participar en el desarrollo de las tareas designadas.

En relación a lo antes descrito, es pertinente manifestar los parámetros evaluados en el área de Lengua y Literatura, para los fines propuestos en este estudio, por ello a continuación se describen los elementos que están distribuidos a nivel macro, denominados bloques curriculares en: comunicación oral, lectura, escritura y literatura, sobre estos se han desarrollado doce objetivos, los cuales se prevé alcanzar en el término de este subnivel. Cada bloque curricular está subdividido por destrezas con criterio de desempeño, descritas o señaladas como “básicos imprescindibles y básicos deseables”.

Tabla 1. 2.2.6. Criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica

Criterios de evaluación de Lengua y Literatura para el subnivel Medio	
CE.LL.3.1.	Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.
CE.LL.3.2.	Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.
CE.LL.3.3.	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
CE.LL.3.4.	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).
CE.LL.3.5.	Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.
CE.LL.3.6.	Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

Elaborado por: González 2022.

Fuente: Ministerio de Educación.

Tabla 2. 2.2.7. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
APREDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	Un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas y auténticas, y tareas y productos cuidadosamente diseñados. (UNICEF, 2020)	Aprendizaje experiencial	Cualidades del individuo	PEGUNTA 3	Encuestas estudiante y docentes
			Conocimientos previos y nuevos	1, 2, 6 (E.E) 1 (E.D)	
		Función del docente	Aprendizaje significativo	1, 2, 3, (E.E) 1, 2, 5	Encuestas docentes – entrevistas
			Selección de recursos, métodos e instrumentos		
			Fortalece competencias previas		

**ESTRATEGÍAS
DE
EVALUACIÓN**

“Las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”.
(López & Chávez, 2013)

Evaluación educativa	Constancia del logro de objetivos curriculares	2,	Encuestas estudiantes-entrevistas.
Evaluación del y para el aprendizaje	Relación de los procesos educativos con la realidad	1, 2, 3 (E.E.) 4 (E.D.)	Encuestas estudiante-docente; entrevistas.
Técnicas e instrumentos de evaluación	Recursos, materiales o instrumentos que miden el aprendizaje	4, 5 (E. E.); 1, 3, 5(E.D.)	Encuestas estudiantes-docentes; entrevistas.

Elaborado por: González (2022)

Fuente: Trabajo de titulación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Cuantitativo

La presente investigación elige sus métodos de recolección y análisis de datos informativos desde el enfoque cuantitativo, debido a que al tratar la información que se recoge sobre el objeto de estudio corresponde a datos estadísticos que sustentarán la validez o negación de la hipótesis propuesta. Estos datos son levantados a de la aplicación de sus instrumentos de medición a la población estudiada, de tal forma que se pueda elaborar una estadística con los indicadores medibles que se hayan definido, propias de la estructura procedimental antes mencionada.

Este método se caracteriza porque está basado en el positivismo lógico que pretende encontrar leyes que expliquen la realidad, está dirigido a datos medibles y cuantificables; su uso es en particular ara objetivos de explicación relacionado fenómenos y se centra en los resultados provistos por la aplicación de instrumentos a una determinada población, los cuales son generalizados. Utiliza un análisis estadístico sobre datos numéricos. (Cárdenas , 2018)

De acuerdo a lo antes expuesto, la investigación cuantitativa considera una realidad, tratada como posibilidad, la misma que debe ser condicionada a través de procedimientos que garanticen o discriminen el supuesto. Las premisas se exponen y se valoran con el uso de métodos estadísticos, cuyo índice cuantificable permite establecer comparaciones entre las variables, haciendo accesible la interpretación de cuan influyente es el fenómeno expuesto y su presencia entre la población objeto de estudio de acuerdo a la problemática citada en su respectivo contexto.

3.1.2. No experimental

El desarrollo investigativo no experimental propone una situación problemática para ser abordada, con la particularidad de excluir definitivamente la intervención del investigador en el trato del fenómeno; por lo tanto, este proceso se dirige en base a la

observación de la interacción entre las variables y su relación con la población estudiada recabando información que posteriormente será sometida a análisis.

El desarrollo de este estudio se ejecuta en un escenario estudiado y no un nuevo acontecimiento previamente propuesto o provocado con el fin de aseverar conclusiones a partir de tal experimento Cortez Torrez (2020) citando a Orti Uribe (2003), manifiesta que este tipo de diseño investigativo “establece los términos de presentación de los conocimientos descubiertos o soluciones a los problemas científicos, para transmitirlos y ofrecerlos a la crítica”. De acuerdo con lo antes expuesto, a través del modelo no experimental se prevé la disertación y aporte significativo, desde los alcances ya obtenidos en otros estudios de tipo experimental, limitando a la exposición de sus argumentos, con base a una revisión bibliográfica dirigida a los objetivos de investigación.

De esta forma, previo al estudio observacional en el desarrollo de la metodología de ABP, sus métodos de evaluación y la participación de las destrezas con criterio de desempeño consideradas en la formación de los estudiantes del 5to grado de educación básica de la “Escuela Santa Rosa”; se pretende aportar con una estrategia evaluativa, empleando la rúbrica, considerando para este fin, la fundamentación teórica y el acompañamiento de los datos informativos recabados por la aplicación de encuestas y entrevistas, cuyos resultados permitirán emitir criterios de la viabilidad de un diseño con carácter formativo en el curso de la planificación áulica.

3.2. Tipo de investigación

Investigación Descriptiva

Se entiende por investigación descriptiva al estudio dirigido a la exposición de información global referente a una situación problemática, fenómeno manifestado en una determinada población o realidad presente en la misma. Despliega una caracterización de las particularidades que el objeto de estudio presenta en un contexto social, como se menciona en Guevar, Verdesoto, y Castro Molina (2020) “registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente” (Martínez, 2018). Para sus fines, emplea un sistema

de recolección de datos informativos mediante la observación, análisis estadísticos y numéricos, o de tipo cualitativo, cuando pretende constatar comportamientos actitudinales.

Conforme a lo antes expuesto, el sistema de indagación de tipo descriptivo empleado en este estudio, permitirá constatar las características principales del Aprendizaje Basado en Proyectos en el nivel de educación básico y aseverar a través de instrumentos de recolección de datos aspectos en torno al ABP como instrumento de evaluación y su incidencia en el área de Lengua y Literatura.

3.3. Población y muestra

Población

Es el grupo de personas sobre quienes se desarrolla un estudio investigativo, este conjunto de individuos posee características similares y comparten un mismo contexto, lugar en el que se detecta un fenómeno sujeto a análisis y que se mantienen en constante actividad; situación que se constata a través de un proceso de observación y recolección de datos para aseverar o descartar una hipótesis. La Escuela mixta fiscal “Santa Rosa” tiene un cuerpo de tres docentes que integran el subnivel básico.

Muestra

La muestra es un subconjunto dentro de la población total sujeta a estudio que posee similares características de las cuales, al ser sometidas a la aplicación de instrumentos de recolección de datos, proveerá la información pertinente para alcanzar el logro de los objetivos en la presente tesis de grado; para ello, se dirigió a través de Microsoft Forms y de forma directa a tres docentes que representan al nivel básico, 35 estudiantes del 5to grado de educación básica; junto a una grupo de cinco maestros de diferentes instituciones y compartirán a través de encuestas y entrevistas los aspectos relevantes a la práctica docente y estrategias de evaluación mediante ABP.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La encuesta

De acuerdo con Gonzabay Tumbaco & Parrales Bernabé (2021) la encuesta “es una técnica que procede del método descriptivo dentro del diseño de investigación, el indagador aplica un cuestionario a un grupo para recopilar datos previamente diseñado,

sin cambiar el contexto donde se realizara este acontecimiento” (pág. 34). A través de su contenido se pretende detectar las diferentes situaciones en torno al uso del ABP en el contexto áulico y la apreciación de personal docente con respecto a los procedimientos que emplea, el comportamiento de la metodología (ABP) para fomentar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, como también los métodos de evaluación. Para este efecto su estructura medirá la incidencia en los ítems expuesto mediante una escala de valores numéricos que aseverarán en su incidencia un resultado, que sustentará las conclusiones de la investigación.

La entrevista

Conforme expresan Gonzabay Tumbaco y Parrales Bernabé (2021) la entrevista “Sirve para obtener información, mediante la interacción de dos o más personas, a partir de una guía como base, elaborada con preguntas abiertas, en donde el entrevistado pueda dar a conocer sus puntos de vista y criterios al entrevistador” (pág. 35). Es un medio de recolección informativa con la posibilidad de obtener una apreciación más detallada y por ende ampliar la comprensión de las interrogantes, desde la perspectiva de los individuos en un encuentro directo, este instrumento será aplicado al docente tutor del 5 año de educación básica de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

3.5. Interpretación de resultaos

Los resultados arrojados en las encuestas serán analizadas y expuestas mediante tabulación en una hoja de cálculo de Microsoft Excel, detallando con gráficos en donde se detallan las descripciones referentes a la información recolectada y analizada: el ABP como herramienta metodológica y estratégica evaluativa desde la perspectiva docente; y el ABP, desde la experiencia estudiantil, como incentivo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Como elemento complementario se aplicó una entrevista dirigida al maestro tutor del 5 año de educación básica.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La presente sección muestra los resultados recabados por las encuestas aplicadas a 32 estudiantes que integran el quinto año de educación básica, de la Escuela Mixta Fiscal “Santa Rosa” y 3 docentes tutores del quinto y sexto grado de la misma institución, más la participación de cinco docentes de diferentes instituciones, que añaden información relevante para los fines de este estudio. Este proceso se desarrolló para recolectar información relacionada a la aplicación del ABP como estrategia de evaluación formativa. Se integra también una entrevista dirigida al docente tutor del curso antes mencionado, para conocer los métodos para constatar el nivel de aprendizaje y su perspectiva sobre evaluar a través el Aprendizaje Basado en Proyectos.

4.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los niños y las niñas del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela mixta fiscal “Santa Rosa”.

Tabla 3. Es importante realizar actividades que permitan aplicar los conocimientos de lengua y literatura en situaciones reales.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	22	73,3%
De acuerdo	7	23,3%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	1	3,3%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 1. Es importante realizar actividades que permitan aplicar los conocimientos de lengua y literatura en situaciones reales.



Elaborado por: González 2022

Análisis

Conforme se muestran en los resultados obtenidos por la encuesta aplicada a los 32 estudiantes del quinto año de educación básica, el 73.3% indica estar totalmente de acuerdo en realizar actividades para aplicar los conocimientos de lengua y Literatura en situaciones reales; 23.3% expresa que está de acuerdo con las actividades con base a situaciones reales para la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que el 3.3% está totalmente en desacuerdo sobre aplicar sus conocimiento de Lengua y Literatura con actividades prácticas en situaciones reales.

Interpretación

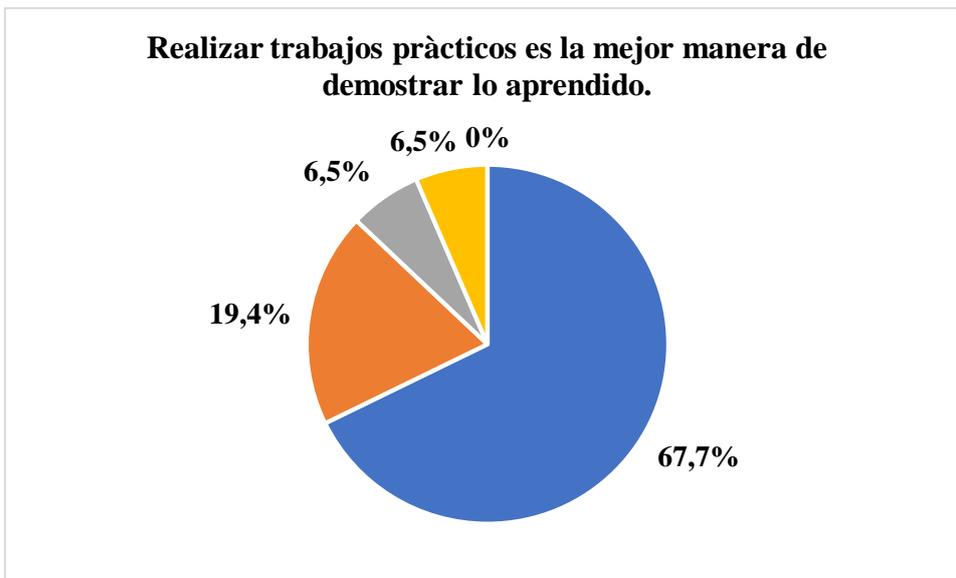
Los resultados obtenidos indican que la mayoría de encuestados (96, 6%) reconocen la importancia de incorporar el ABP como herramienta para evaluar la capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos en clases., es decir, los estudiantes se sienten más interesados en un tipo de evaluación que les represente un reto de apropiación autónoma del aprendizaje

Tabla 4. Realizar trabajos prácticos es la mejor manera de demostrar lo aprendido.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	21	67,7%
De acuerdo	6	19,4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	6,5%
En desacuerdo	2	6,5%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 2. Realizar trabajos prácticos es la mejor manera de demostrar lo aprendido.



Elaborado por: González 2022

Análisis

En relación con el gráfico antes expuesto, un 67.7% de los estudiantes del quinto año de educación básica expresa estar totalmente de acuerdo sobre realizar trabajos prácticos para demostrar su aprendizaje el 19.4% está de acuerdo en que los trabajos prácticos son útiles para demostrar el aprendizaje, Por otra parte, solo un 6.5% manifiestan estar “Ni de acuerdo Ni en desacuerdo y en desacuerdo” y “en Desacuerdo” con la realización de actividades para manifestar su conocimiento.

Interpretación

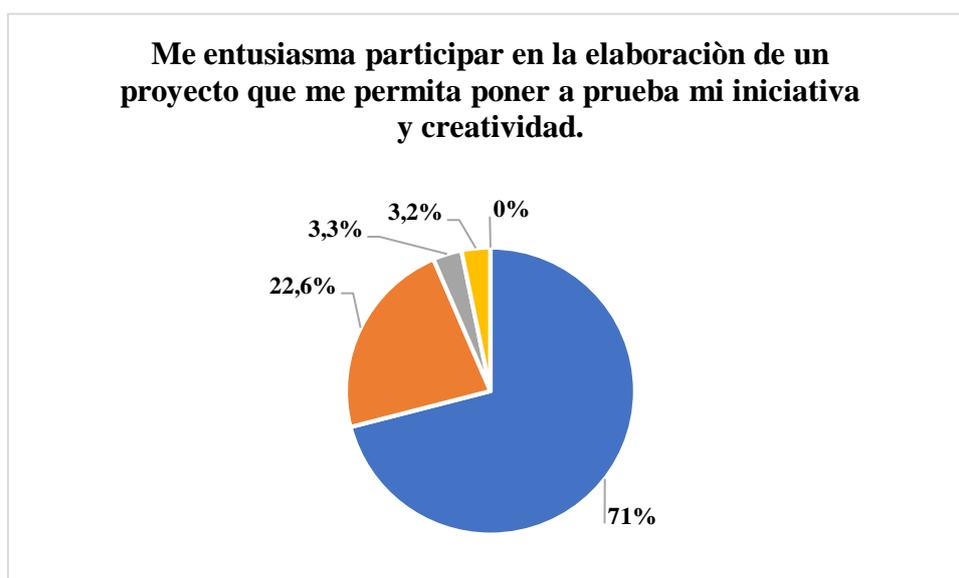
La información antes descrita constata que la mayoría (87,1%) de los alumnos del 5to grado EGB consideran que el aprendizaje obtenido en clases; se asimila mejor al realizar trabajos basados en la práctica, mientras que, en una menor proporción, se muestran indiferentes o niegan que el aprendizaje pueda alcanzarse con esta metodología. Aunque existe variaciones en la respuesta, no son significativas. En general, el resultado la complementariedad de los trabajos prácticos en los procesos formativos.

Tabla 5. Me entusiasma participar en la elaboración de un proyecto que me permita poner a prueba mi iniciativa y creatividad.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	22	71,0%
De acuerdo	7	22,6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	3,2%
En desacuerdo	1	3,2%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 3. Me entusiasma participar en la elaboración de un proyecto que me permita poner a prueba mi iniciativa y creatividad.



Elaborado por: González 2022

Análisis

Mediante los datos expuestos en el Gráfico 3, se constata que el 71% de los alumnos se encuentra totalmente de acuerdo en participar en la elaboración de proyectos, con el fin de poner a prueba su iniciativa y creatividad; el 22.6% mostró estar de acuerdo; mientras que solo un 3.2% manifiestan indiferencia o estar en desacuerdo con poner a prueba su iniciativa y creatividad con la elaboración de un proyecto.

Interpretación

Los resultados confirmaron la tendencia encontrada en las dos primeras preguntas, pues, al igual que antes, una mayoría importante (93%) acepta de buen agrado la elaboración de proyectos, en lo que se pueda expresar su iniciativa y creatividad; esto podría señalar

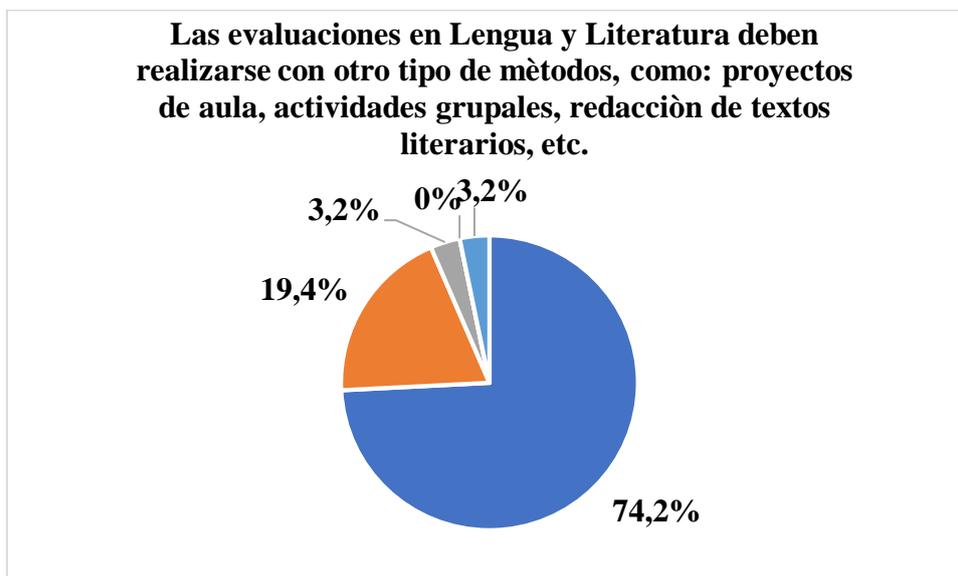
la buena predisposición que existe entre los estudiantes para emprender métodos de aprendizaje alternativos que los conviertan en protagonistas de su propio proceso formativo.

Tabla 6. Las evaluaciones en Lengua y Literatura deben realizarse con otro tipo de métodos, como: proyectos de aula, actividades grupales, redacción de textos literarios, etc.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	23	74,2%
De acuerdo	6	19,4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	3,2%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	1	3,2%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 4. Las evaluaciones en Lengua y Literatura deben realizarse con otro tipo de métodos, como: proyectos de aula, actividades grupales, redacción de textos literarios, etc.



Elaborado por: González 2022

Análisis

El gráfico estadístico refleja que, en relación con nuevos métodos evaluativos dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, el 76.7% se encuentra totalmente de acuerdo, en menor proporción 16.7% de acuerdo, mientras que solo un 3.3% se expresa indiferente o en desacuerdo que se utilice esta metodología de evaluación.

Interpretación

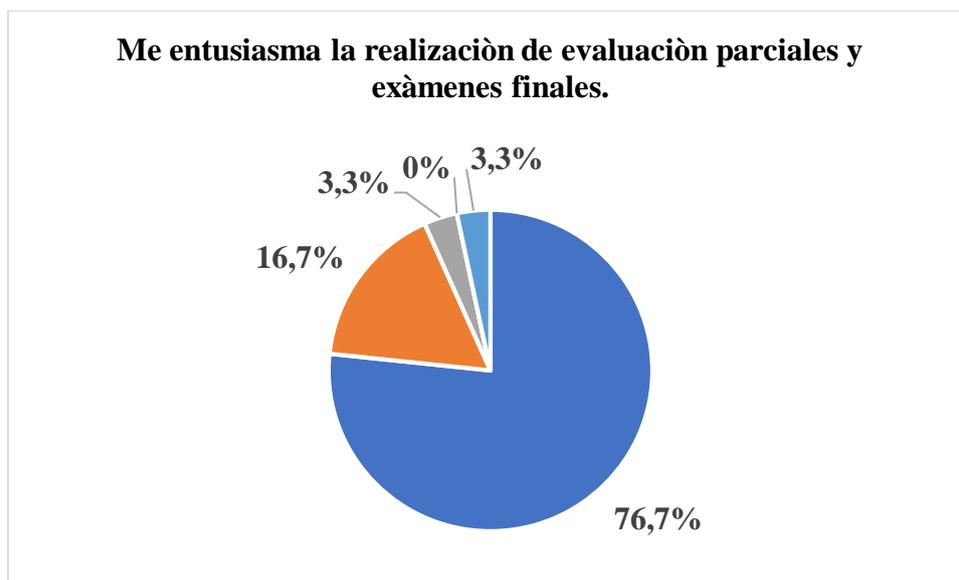
Al igual que el resto de resultados, el grupo encuestado muestra su apertura a experimentar estrategias formativas distintas a las tradicionales. Esto puede estar señalando un cierto agotamiento de los procedimientos tradicionales y, al mismo, una demanda latente de los estudiantes a que presenten nuevas formas de asumir los procesos evaluativos, en este caso.

Tabla 7. Me entusiasma la realización de evaluaciones parciales y exámenes finales.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	23	76,7%
De acuerdo	5	16,7%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	3,3%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	1	3,3%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 5. Me entusiasma la realización de evaluaciones parciales y exámenes finales.



Elaborado por: González 2022

Análisis

En relación con el ítem número 5 se puede observar que un 76.7% se siente entusiasmado a la hora de realizar las evaluaciones de tipo parcial y final, un 16.7% manifiesta estar de

acuerdo con las evaluaciones parciales y finales. Y solo un 3,3% muestra indiferencia o desacuerdo con respecto a este punto.

Interpretación

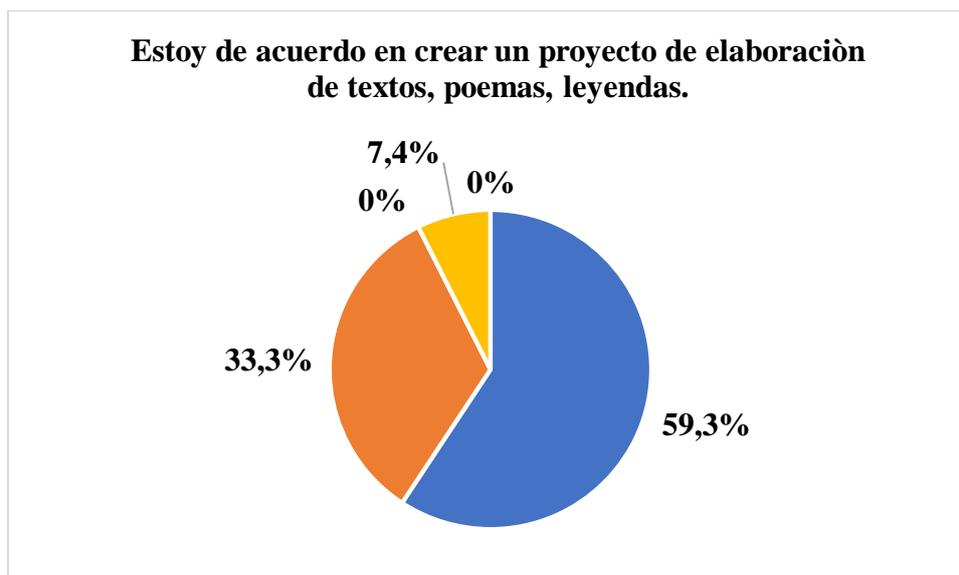
Según las cifras estadísticas, se puede constatar que en su mayoría los estudiantes (93,4%) miran con buenos ojos las evaluaciones periódicas, en la mitad del ciclo académico y al final. Esto podría significar que los estudiantes asimilan su rol de aprendices, y que para medir su aprovechamiento académico se requiere de un sistema evaluativo.

Tabla 8. Estoy de acuerdo en crear un proyecto de elaboración de textos, poemas, leyendas.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	16	59,3%
De acuerdo	9	33,3%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	2	7,4%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
TOTAL	27	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 6. Estoy de acuerdo en crear un proyecto de elaboración de textos, poemas, leyendas.



Elaborado por: González 2022

Análisis

En relación con este ítem, el 59.3% de los encuestados mencionan estar totalmente de acuerdo en elaborar un proyecto de redacción literaria, en tanto que el 33.3% solo se encuentra de acuerdo con la propuesta. Y solo un 7.4% manifiestan estar en desacuerdo.

Interpretación

Aquí, al igual que en el resto de ítems, los estudiantes manifiestan en su mayoría apertura para realizar un proyecto de escritura literaria. Tal vez, lo que llama la atención aquí es que el porcentaje de quienes están completamente de acuerdo baja un poco comparado al resto de ítems, casi entre un (10% y un 15%) y sube un poco el porcentaje que está en desacuerdo. Esta ligera variación podría tener algunas interpretaciones, cuyas explicaciones demandarían otros estudios complementarios. Se podría pensar, por ejemplo, que el índice bajó porque el tema literario podría no ser del interés de todos los estudiantes.

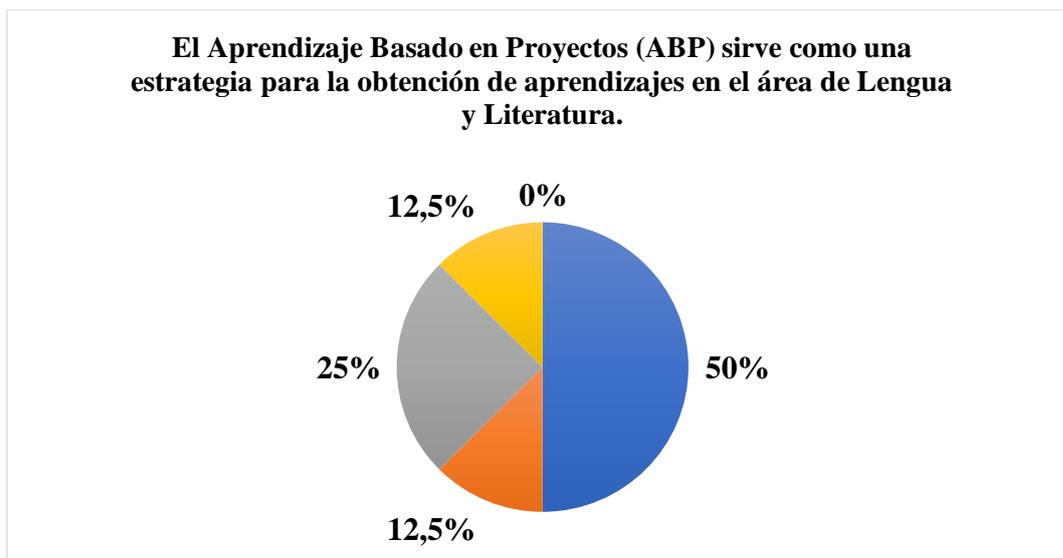
Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los docentes del quinto y sexto grado de Educación General Básica de la Escuela mixta fiscal “Santa Rosa”

Tabla 9. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) sirve como una estrategia para la obtención de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	50,0%
De acuerdo	1	12,5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	25,0%
En Desacuerdo	1	12,5%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Total	8	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 7. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) sirve como una estrategia para la obtención de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.



Elaborado por: González 2022

Análisis

En relación con el gráfico anterior, el 50% de los docentes que integran el subnivel básico de la escuela “Santa Rosa” muestra estar totalmente de acuerdo en que el ABP permite la obtención de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura, un 12% se muestra moderadamente de acuerdo; otro 12,5% se pronuncia como indiferente, mientras 12,5% restante no se encuentra de acuerdo.

Interpretación

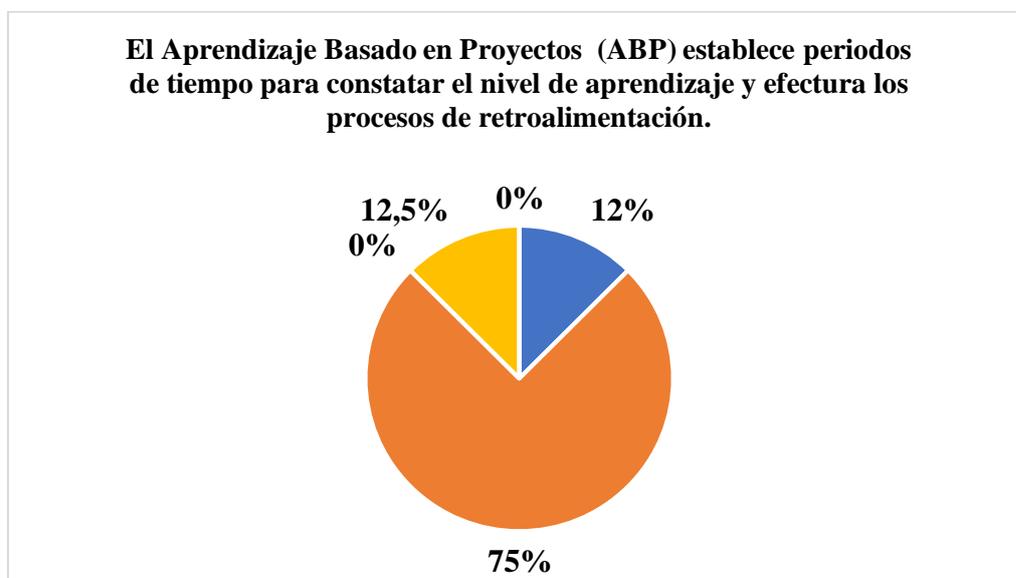
La respuesta del personal docente encuestado, en esta pregunta se encuentra dividida. La mitad de la población encuestada se muestra totalmente de acuerdo con la idea de que el ABP sirve como una estrategia para el aprendizaje. Solo un 16% está de acuerdo; el resto de la población encuestada se mantiene indiferente o en desacuerdo. Aquí, tal vez, los porcentajes de las respuestas a favor bajan aceptación debido a que es una herramienta que es demanda muchos cambios.

Tabla 10. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) establece periodos de tiempo para constatar el nivel de aprendizaje y efectuar los procesos de retroalimentación.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	12,5%
De acuerdo	6	75,0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0%
En Desacuerdo	1	12,5%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Total	8	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 8. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) establece periodos de tiempo para constatar el nivel de aprendizaje y efectuar los procesos de retroalimentación.



Elaborado por: González 2022

Análisis

Las mayores cifras se ubican en un 75% reflejando una aceptación moderada de los docentes en reconocer que el ABP sí establece periodos de tiempo para constatar el nivel de conocimiento en los alumnos y realizar la retroalimentación. Los docentes que representan el 12,5% se manifestó en desacuerdo, lo que no resulta significativo.

Interpretación

Los docentes manifiestan, en una mayor incidencia de resultados, que si existen tiempos establecidos en el desarrollo del ABP para analizar el nivel de aprendizajes y efectuar el

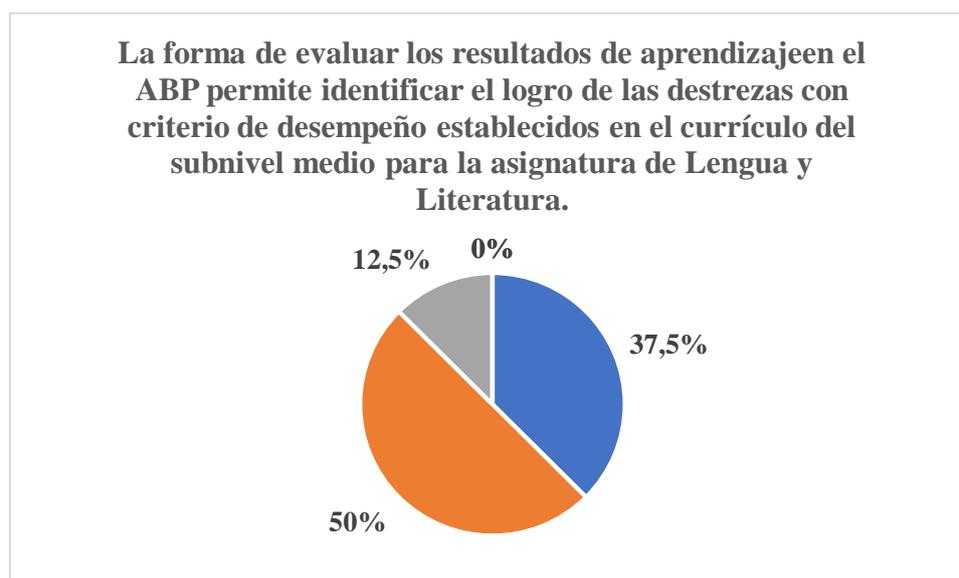
debido proceso de retroalimentación. Aun que existe una mínima porción de los encuestados que señala lo contrario, se puede interpretar que generalmente los proyectos se programan con el propósito de recolectar información sobre la asimilación de los conocimientos y establecer jornadas de acompañamiento pedagógico, de ser necesario.

Tabla 11. La forma de evaluar los resultados de aprendizaje en el ABP permite identificar el logro de las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo del subnivel básico para la asignatura de Lengua y Literatura.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	37,5%
De acuerdo	4	50,0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	12,5%
En Desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Total	8	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 9. La forma de evaluar los resultados de aprendizaje en el ABP permite identificar el logro de las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo del subnivel medio para la asignatura de Lengua y Literatura.



Elaborado por: González 2022

Análisis

Referente a los instrumentos de medición del conocimiento, un 50% menciona estar de acuerdo con que estos permiten constatar el nivel de aprendizaje estipuladas en el currículo de la asignatura de Lengua y Literatura. Un 37.7% se muestra estar totalmente

de acuerdo en la información. Solo un 12.5% no se pronuncia estar de acuerdo o en desacuerdo.

Interpretación

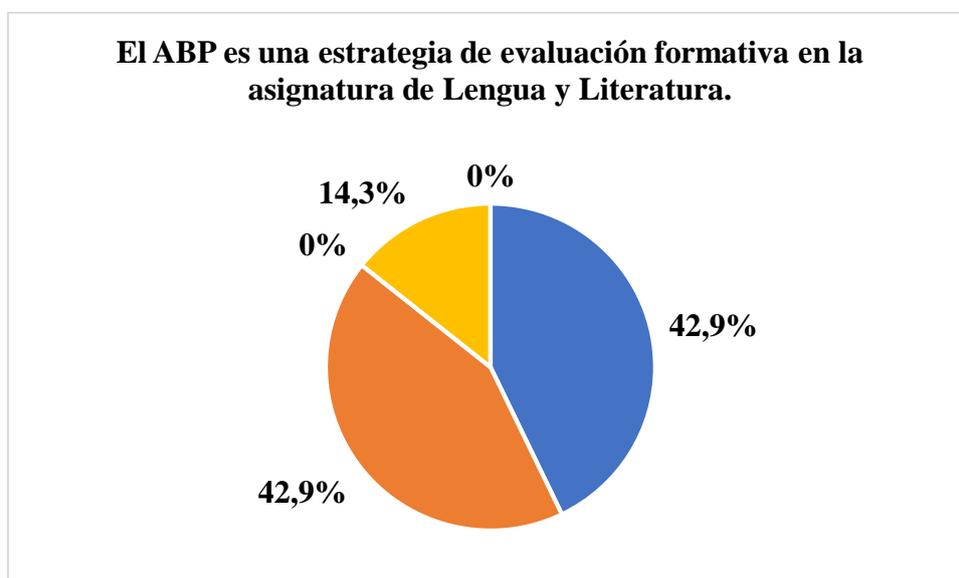
Existe un consenso casi mayoritario (87,7%) entre los docentes en reconocer las posibilidades que brinda el ABP como instrumento de evaluación que mide el conocimiento que se requiere en la asignatura de Lengua y Literatura para alcanzar los aprendizajes estimados en el currículo del subnivel medio. Es importante descartar que estos indicadores no permiten medir la frecuencia con la que los docentes utilizan el ABP, pero sí su grado de aceptación y conocimiento.

Tabla 12. El ABP es una estrategia de evaluación formativa en la asignatura de Lengua y Literatura.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	42,9%
De acuerdo	3	42,9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0%
En Desacuerdo	1	14,3%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Total	7	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 10. El ABP es una estrategia de evaluación formativa en la asignatura de Lengua y Literatura.



Elaborado por: González 2022

Análisis

El nivel de reconocimiento de que al ABP es una estrategia de evaluación formativa con base procedimental para la asignatura de Lengua y Literatura es el mismo 42,9% para “Totalmente de acuerdo” y “de acuerdo”; en total 85,7%. En el otro extremo tan solo un 14,3% se muestra “en desacuerdo”.

Interpretación

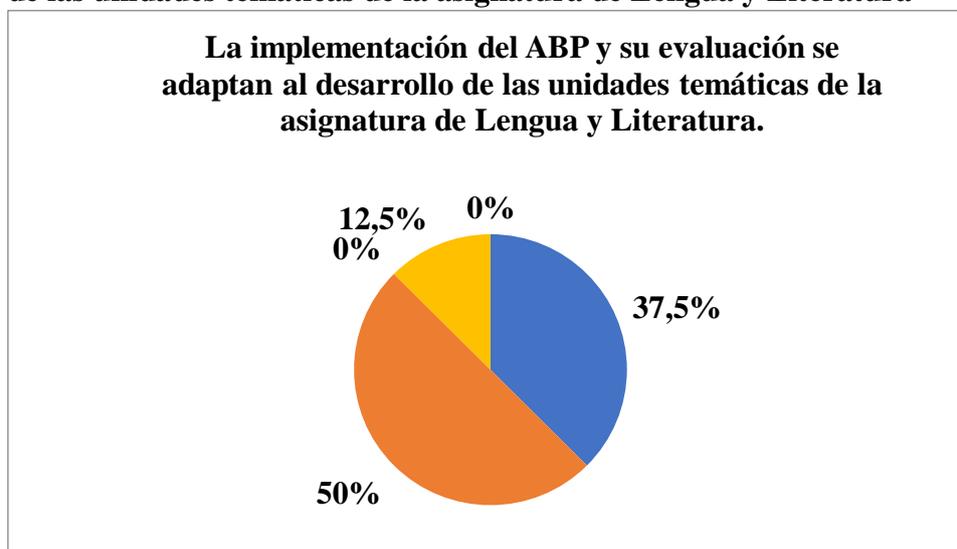
Más del 85% de los docentes considera que el ABP es un instrumento aceptable en los procesos de evaluación formativa. Esto demuestra que los docentes conocen y reconocen los principios del funcionamiento del ABP. Es interesante detectar que la mayoría de los docentes reconocen el concepto de evaluación formativa.

Tabla 12. La implementación del ABP y su evaluación se adaptan al desarrollo de las unidades temáticas de la asignatura de Lengua y Literatura.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	37,5%
De acuerdo	4	50,0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0%
En Desacuerdo	1	12,5%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Total	8	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 11. La implementación del ABP y su evaluación se adaptan al desarrollo de las unidades temáticas de la asignatura de Lengua y Literatura



Elaborado por: González 2022

Análisis

Al consultar si es aceptable que se desarrolle el ABP conforme se abordan las unidades temáticas, un 50% se mostró “de acuerdo”; el 37.5% se manifestó estar “totalmente de acuerdo”. Mientras que solo un 12.5% considera que no está “de acuerdo”.

Interpretación

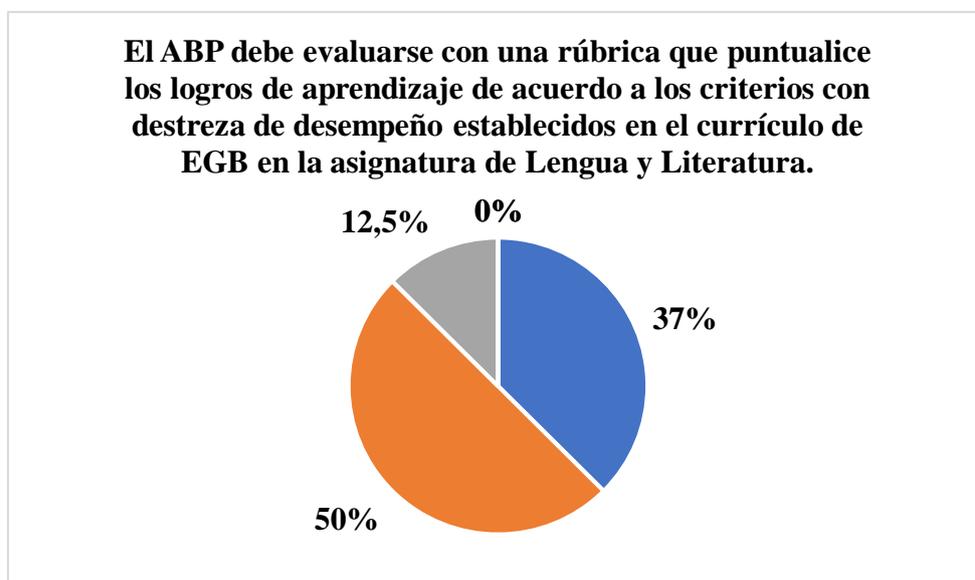
Los datos permiten corroborar que, según lo manifestado por los docentes, estos reconocen la capacidad que tiene el ABP como principal articulador del proceso de enseñanza aprendizaje de las unidades temáticas de la asignatura Lengua y Literatura.

Tabla 13. El ABP debe evaluarse con una rúbrica que puntualice los logros de aprendizaje de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	37,5%
De acuerdo	4	50,0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	12,5%
En Desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Total	8	100%

Elaborado por: González 2022

Gráfico 12. El ABP debe evaluarse con una rúbrica que puntualice los logros de aprendizaje de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura.



Elaborado por: González 2022

Análisis

Los resultados de la consulta sobre la propuesta de implementar una rubrica con diseño de base curricular para la evaluación del ABP en la asignatura de Lengua y Literatura, tuvo como resultado que un 50% de encuestado están “de acuerdo”, mientras que un 37.5% declara estar totalmente “de acuerdo”. En contraste, el 12.5% se manifiesta estar “ni en acuerdo ni en desacuerdo”.

Interpretación.

El reflejo de la encuesta muestra que, entre un moderado nivel y un muy elevado grado aceptación, los docentes avalan la propuesta de utilizar una rubrica para evaluar los resultados de aprendizaje del ABP en la asignatura de Lengua y Literatura. Esto revela el interés en la planta docente de contar con una herramienta concreta que les permita sistematizar la evaluación del aprendizaje.

Tabla 14. Entrevista dirigida al docente tutor del 5to grado de educación básica, de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

Pregunta	Respuesta	Interpretación
<i>¿Considera que las estrategias de evaluación tradicional contribuyen al proceso del aprendizaje activo?</i>	<i>Sí, contribuyen en un 50% en el proceso de aprendizaje activo, pero también los diferentes procesos que se están dando en la actualidad en donde los niños participan también contribuyen en su formación; podría decirse, que se presentan en un 50% respectivamente entre las evaluaciones tradicionales y los métodos que ahora se emplean.</i>	<i>Ante la apreciación de la docente, sí existe incidencia de los procesos de evaluación tradicionales y actuales, sobre el aprendizaje. Aunque manifiesta que no se manifiesta en la totalidad sobre la formación de los alumnos.</i>
	<i>En la institución trabajamos con el refuerzo pedagógico, supliendo las necesidades del grupo de estudiantes, el tanto por ciento que no ha captado la</i>	<i>Referente a las evaluaciones de carácter formativo, la docente solo reconoce aquel que realiza con horarios específicos para el grupo de</i>

<p><i>Durante el curso del año lectivo, - ¿cómo se desarrollan los procesos de evaluación formativa?</i></p>	<p><i>enseñanza; entonces, nosotros tratamos de reforzar en un tiempo determinado, dentro del salón de clases, una vez más con material más llamativo o visual y que de esta manera tratar de que el grupo salga adelante.</i></p>	<p><i>estudiantes que presentan inquietudes o requieran retroalimentación para nivelarse con su grupo.</i></p>
<p><i>¿Qué tipo de actividades se establecen para aplicar los conocimientos obtenidos a partir de las enseñanzas de Lengua y Literatura?</i></p>	<p><i>Las reglas ortográficas las aplico referentes a las lecturas que estamos llevando de esa manera a través de ejemplos también, que se los coloca allí para que los niños puedan saber exactamente dónde quedan los signos de puntuación a través de las lecturas cuando a ellos se les hace las respectivas correcciones en ese momento para que ellos vea las pausas que deben hacer.</i></p>	<p><i>La docente menciona a través de un ejemplo puntual que, entre sus métodos destinados para la aplicación de los conocimientos concernientes a la asignatura de Lengua y Literatura, recurre a actividades propuestas específicamente para señalar la utilidad y correcto uso de los temas expuestos anteriormente en clases.</i></p>
<p><i>¿Cuáles son los medios que le permiten constatar el nivel de aprendizaje de sus alumnos?</i></p>	<p><i>Trabajamos con el refuerzo pedagógico, inmediatamente en cada clase realizamos una pequeña actividad, para saber cómo docentes cuales son los niños que necesitan ser reforzados para la siguiente clase y ver la manera como ayudarlos a ellos también, para que se encuentre en el mismo nivel que los otros estudiantes.</i></p>	<p><i>El recurso que describe la docente se basa en un preámbulo, empleando actividades que reflejen el nivel de dominio en su grupo, proceso que a su vez le permite detectar las necesidades cognitivas en los alumnos y considerar los medios que posteriormente ocupará para suplirlas.</i></p>
	<p><i>Sabemos que la evaluación de lo que nosotros</i></p>	<p><i>Según argumenta el docente, no es posible</i></p>

<p><i>¿Considera que se manifiesta el nivel de conocimiento y dominio de los temas, posteriormente a la aplicación de los instrumentos de evaluación?</i></p>	<p><i>realizamos quimestral no abarca, pero nosotros lo tratamos de hacer a diario o de forma semanal, para reforzar precisamente todos los temas aprendidos por los estudiantes.</i></p>	<p><i>constatar el nivel de conocimiento de sus alumnos, a través de los procesos de evaluación quimestral, razón por la que recurren al diseño de métodos alternos en plazos más inmediatos que le permitan diagnosticar constantemente la adquisición del conocimiento de su grupo.</i></p>
<p><i>¿Considera que sus estudiantes alcanzan niveles aceptables de conocimientos y desarrollo de destrezas luego de la aplicación de los instrumentos de evaluación?</i></p>	<p><i>Considero que no todo el 100% estamos entre el 70% y el 80% que, si alcanza los niveles de aprendizaje, mientras que el restante, el 30% no, es lo que actualmente se está trabajando con refuerzo académico.</i></p>	<p><i>En aproximados porcentajes la maestra indica que en un alto índice de estudiantes manifiesta lograr los niveles de aprendizajes que se esperan, mientras que existe un pequeño grupo que no alcanza los conocimientos esperados y, ante estas necesidades se organizan horarios destinado a la retroalimentación.</i></p>
<p><i>Conforme a su experiencia en la aplicación de instrumentos de evaluación y técnicas aprendizaje, - ¿considera que el ABP fomentaría el aprendizaje activo y puede ser utilizado como una herramienta de evaluación formativa?</i></p>	<p><i>Sí, considero que el Aprendizaje Basado en Proyectos ayuda en la evaluación formativa en el estudiante, porque ellos mismos van a hacer su respectiva investigación luego ellos exponen lo que han aprendido y presentan el material elaborado por ellos mismos.</i></p>	<p><i>Conforme se indica en antes expuesto, el ABP promueve el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, indicando que éste permite una autorregulación del aprendizaje a través de la autonomía con la que lo desarrolla el estudiante, proceso que permite adquirir conocimientos significativos, a través de su esfuerzo y destreza.</i></p>

4.3. Discusión de los resultados

La presente investigación se propuso recabar información concerniente a la apreciación de estudiantes y docentes de la Escuela fiscal “Santa Rosa” sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) empleado como una estrategia de evaluación. En base a la revisión bibliográfica realizada, el ABP se define como una estrategia evaluativa de carácter formativo que permite alcanzar el nivel de aprendizaje y dominio de los temas impartidos en clase, así como de las destrezas con criterio de desempeño estipulados en el currículo de educación para el subnivel medio. Para recabar datos de la apreciación de los docentes y el alumnado sobre nuestro objeto de investigación diseñaron encuestas y entrevistas que permitieron obtener los datos informativos requeridos para constatar aspectos relevantes en torno al desarrollo del proceso evaluativo del ABP y su incidencia en la adquisición del conocimiento de la población estudiantil estudiada.

El estudio también evidencia que el personal docente comparte la inquietud de acudir a métodos que promuevan la practicidad de los contenidos teóricos como estrategia de medición del aprendizaje y consolidación. También son de la idea de que los medios tradicionales y los actuales procesos de evaluación contribuyen con este fin, aunque no en su totalidad; situación que se complementa con recursos alternos dentro de las jornadas regulares, como también en horarios extracurriculares.

En relación a la evaluación formativa, se enfatiza periodos de retroalimentación y preámbulos en cada clase para el diagnóstico respectivo; se pronuncian actividades alternas para este fin, generando las oportunidades de suplir necesidades cognitivas en los alumnos que han sido detectadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La destreza del docente se manifiesta conforme el alumnado ha requerido de una oportuna intervención, suceso que se realiza a través de una constante modificación o rediseño de la planificación áulica e implementación de recursos o material didáctico, la misma acción que se desarrolla en diferentes momentos para la secuencia y obtención final de los objetivos propuestos en el periodo escolar (Fernandez, 2017).

Otro aspecto en referencia a la educación, es el énfasis que se otorga a los integrantes de dicho acto, actualmente se plantea el protagonismo del alumno en dicho proceso, siendo éste el ente principal de su propia formación, con un docente cuya labor

es guiar este proceso, para esto se emplea una determinada serie de actividades que estimulan su aprendizaje en base a la experiencia y practicidad de los temas tratado en clases, como herramienta de asimilación de los contenidos (Velasco, 2019).

Estos escenarios tienen su lugar en el curso escogido para contribuir en la obtención del aprendizaje, es de esta forma que se cita el ABP como estrategia que integra los elementos antes descritos. Es importante mencionar que en la institución se desarrollan proyectos para el 5to grado de educación básica, sin embargo, es de tipo general, unificando a todos los paralelos en las dos jornadas que oferta la institución, evento que describe la docente como un recurso que sí alcanza los conocimientos obtenidos en todas las asignaturas. También los resultados alientan la aplicación del ABP en el área de Lengua y Literatura como estrategia de evaluación formativa que recabe información del nivel de aprendizaje basado en la práctica, aprendizaje autónomo y producción del conocimiento.

Con respecto al alumnado, un alto índice está de acuerdo con la integración del ABP en sus actividades áulicas. Se puede constatar la predisposición hacia las estrategias evaluativas con base procedimental en el desarrollo de proyectos, como la oportunidad de manifestar su creatividad e iniciativa. Y esto se logra con la aplicación de sus conocimientos en situaciones reales o la resolución de problemas presentes en su entorno.

Sobre el reflejo de las destrezas y competencias en los instrumentos evaluativos del ABP se pronuncian los docentes de forma positiva, pues según su perspectiva, este mide de forma correcta los resultados de aprendizajes al finalizar este proceso.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El ABP promueve un aprendizaje activo ya que en base a la experiencia se estimula la asimilación de los contenidos, erigiendo al estudiante como coautor de su propio desarrollo cognitivo. El uso de este recurso en una asignatura como Lengua y Literatura, proporcionará oportunidades y escenarios que permitan la aplicación de sus conocimientos al crear textos, transcribirlos o realizar prolongadas jornadas de lectura. Todas las actividades que, al ser continuamente aplicadas, producirán un mayor aprendizaje sobre el dominio de la lengua, la lectura crítica y la expresión oral y escrita.

También se constató que medir el nivel de conocimiento es una actividad que requiere mayores medios que permitan evidenciarlo. De acuerdo a lo manifestado por el docente, las evaluaciones parciales o quimestrales no proporcionan la información necesaria, como tampoco evidencian totalmente el dominio pleno de todos los temas abordados en las jornadas de clases. Esto vuelve necesario que la planificación áulica la integre una estrategia que construya conocimiento a través de la práctica y permita evaluar la asimilación del contenido impartido de forma puntual y constante, no de manera aislada y periódica; además debe ser específica, puntual para detectar deficiencias en el proceso de enseñanza y alcanzar las destrezas con criterio de desempeño durante el desarrollo del periodo lectivo.

Ante lo antes mencionado, el personal docente considera adecuado que el ABP sea empleado como estrategia de estimulación del aprendizaje y evaluación formativa, en la asignatura de Lengua y Literatura, considerando que, aunque existen horarios de retroalimentación pedagógica, no hay una descripción precisa que trabaje con un método establecido que cumpla con estos parámetros, dentro del proceso educativo.

Recomendaciones

El ABP es una estrategia conocida en el subnivel básico, pero ha sido empleado de manera general con todos los paralelos y no como recurso de empleo particular para un determinado curso y con especial énfasis de asignatura. Este proceso antes mencionado, cumple con las expectativas iniciales del grupo encargado de su coordinación; sin embargo, esto podría ocasionar una vaguedad entre los resultados que manifiestan al evaluar el desempeño de los estudiantes, de manera individual; por lo que es preferible implementar esta iniciativa desde el contexto áulico, bajo los objetivos propuestos que el docente espera lograr en su grupo.

Aunque se planifica de forma progresiva el desarrollo de cada actividad, esperando que se integren de manera permanente los conocimientos en los estudiantes, los procesos de evaluación aplicados, según el docente, se presentan insuficientes e incompleto para determinar el nivel de aprendizaje situación que se puede solventar estableciendo un programa con fines predeterminados al ejecutar la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyecto, basado en un desarrollo paulatino, según se aborden los temas curriculares. Esto se convierte en una prioridad si se considera, sobre todo, que todavía en nuestro contexto están presentes los modelos tradicionales y que el lapso de tiempo en que son ejecutados, dificulta asistir adecuadamente las necesidades cognitivas en el alumnado.

El docente procura aplicar recursos y diversos métodos para el desarrollo de las destrezas en sus estudiantes, sin embargo, a través de las encuestas se detectó que los estudiantes del 5to grado están de acuerdo en demostrar sus habilidades a través de la práctica e integrarse en la elaboración de proyectos vinculados al área de Lengua y Literatura. Atendiendo estas demandas se sugiere alentar la capacitación de los docentes sobre el uso de modelos más actuales, como el ABP, que permitan promover el desarrollo de competencias previas y nuevas en el transcurso del periodo lectivo del 5to grado de educación básica.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade González , J. S. (2019). *Repositorio UCE*. Obtenido de Repositorio UCE: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19934/1/T-UCE-0010-FIL-602.pdf>
- Andrade González, J. S. (2019). *Dspace.uce.edu*. Obtenido de Dspace.uce.edu: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19934/1/T-UCE-0010-FIL-602.pdf>
- Arispe Alburqueque , C. M., Yangali Vicente , J. S., Guerrero Bejarano , M. A., Lozada De Bonilla , O. R., Acuña Gamboa , L. A., & Arellano Sacramento , C. (2020). *LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA una aproximación para los estudios de posgrado* . Universidad Internacional del Ecuador .
- Bustamante, S. N., Ordóñez, G. M., & Herrera, S. K. (6 de Septiembre de 2019). *repositorio UNAE*. Obtenido de repositorio UNAE: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1109/1/Motivaci%c3%b3n%20en%20el%20Proceso%20de%20Ense%c3%b1anza%20Aprendizaje.pdf>
- Cárdenas , J. (2018). *TrAndes* . Obtenido de TrAndes : https://refubium.fu-berlin.de/bitstream/handle/fub188/22407/Manual_Cardenas_Investigaci%c3%b3n.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Córdoba Márquez , M. F. (2020). *zagan.unizar.es*. Obtenido de zagan.unizar.es: <https://zagan.unizar.es/record/98039/files/TAZ-TFG-2020-2650.pdf>
- Cortez Torrez , J. A. (2020). El webinar como instrumento de investigación no experimental . *Apthapi*, 1988.
- Cvetkovic Vega , Maguiña, J., Soto, A., Lama Valdivia , J., & Correa Lopez , L. (2021). Estudios transversales . *Rev. Fac. Med. Hum.* , 2.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y Educación* . Madrid : Ediciones Morata .
- Espinar Álava, E. M., & Viguera Moreno , J. A. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 2.
- Fernandez Domene , R., Sánchez Tovar , R., Roselló Márquez , G., Bastida Grau , P., & García Antón , J. (17 de JULIO de 2020). *UNIVERSITAT POLITECNIA DE VALENCIA* . Obtenido de UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA : <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://riunet.upv.es:443/bitstream/handle/10251/160856/Fern%C3%A1ndez-Domene;S%C3%A1nchez-Tovar;Rosell%C3%B3-M%C3%A1rquez+-+Evaluaci%C3%B3n+de+las+actividades+realizadas+mediant....pdf?sequence=3D1&isAllowed=y>
- Fernandez, S. (2017). Evaluación y aprendizaje . *MARCOELE*, 4.

- Gagilardi, L. (2020). MEMES EN LA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA.: *Covergencias Revista de educación*, 35.
- Gallardo Echenique, E. E. (2017). *Metodología de la investigación*. Huancayo : Universidad Continental.
- García Martín, J., & Pérez Martínez, J. E. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. Método para el diseño de actividades. *Tecnología Ciencia y educación*, 41-48.
- García, A., Varcácel Muñoz, & Basilotta Gómez, R. (2017). *Revista de Investigación Educativa*. Obtenido de Revista de Investigación Educativa: <https://revistas.um.es/rie/article/view/246811/203561>
- González, S. R. (2016). *repositorio upse*. Obtenido de repositorio upse: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3333/1/UPSE-TEB-2016-0026.pdf>
- Guevara Alban , G. P., Verdesoto Arguello , A. E., & Castro Molina , N. E. (2020). Metodologías de la investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo* , 4.
- Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Sociedad y tecnología* , 176.
- Herrán Álvarez, I., Heras Bernardino, C., & Pérez Pueyo, Á. (2019). LA EVALUACIÓN FORMATIVA. EL MITO DE LAS RÚBRICAS. ALTERNATIVAS EN LA ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN SECUNDARIA. *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 603.
- Horbath , J. E., & Gracia, M. A. (Junio de 2014). *Scielo.org*. Obtenido de Scielo.org.: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-30632014000100004
- López, E., & Chávez, P. (2013). En *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (pág. 18). México: Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.
- MINEDUC. (2016). <https://educacion.gob.ec/>. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- MINEDUC. (2017). *educación.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/Instructivo-Proyectos-Escolares.pdf>
- Mora, L. W., Salazar, C. L., & Palíz, S. C. (23 de septiembre de 2019). *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*. Obtenido de JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH : <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/687/557>
- Moreno Olivos, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje*. Mexico : Universidad Autónoma Metropolitana.
- Mousalli, G. (9 de Octubre de 2017). *youtube*. Obtenido de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=2FwRS675-Lo&t=268s>

- Pata Ferrín , K. A. (Septiembre de 2021). *repositorio upse*. Obtenido de repositorio upse: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6542/1/UPSE-TEB-2021-0017.pdf>
- Rekalde Rodríguez , I., & García Vílchez , J. (2015). EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS:. *Innovación educativa*.
- Rodríguez Estrella , T. V. (2018). *Repositorio UTA* . Obtenido de Repositorio UTA : <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27111/1/0504269929%20Tania%20Viviana%20Rodr%c3%adguez%20Estrella.pdf>
- Rodríguez, V. F. (2018). *repositorio.ucv*. Obtenido de repositorio.ucv: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22688/rodriguez_vf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sanchez Garrido , A. (27 de Mayo de 2021). *RIUCV.UCV*. Obtenido de RIUCV.UCV: <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2141/S%C3%A1nchez%20Garrido%2C%20Ana%20M%C2%AA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres , J., Chavéz , H., & Cadenillas , V. (2021). Evaluación formativa: una mirada desde sus diversas estrategias en educación básica regular. *Revista Innova Educación* , 396-397.
- Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. España: Secretaria General Técnica (Gobierno de España).
- UNEMI. (11 de MAYO de 2020). *UNEMI*. Obtenido de UNEMI: https://sga.unemi.edu.ec/media/archivocompendio/2021/06/27/archivocompendio_2021627165222.pdf
- UNICEF. (Marzo de 2020). *unicef.org*. Obtenido de unicef.org: <https://www.unicef.org/argentina/media/7771/file>
- UNICEF. El aprendizaje Basado en Proyectos en PLaNEA Características,. (Marzo de 2020). *Unicef*. Obtenido de Unicef: <https://www.unicef.org/argentina/media/7771/file>
- Velasco, F. M. (2019). El currículum: aproximación a su desarrollo conceptual. *Revista Noria · Investigación Educativa*, 15.
- Villarroel , V., & Bruna , D. (2019). ¿EVALUAMOS LO QUE REALMENTE IMPORTA? El desafío de la evaluación auténtica en educación superior. . *Ciudad en la Educación* , 497.
- Zambrano Biones , M. A., Hernadez Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *SciELO Analytics*.

ANEXOS

ANEXO 1: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

La Libertad, 9 de agosto del 2022

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutora del Trabajo de integración curricular, “**EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ALUMNOS DEL 5to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS.**” elaborado el estudiante **González Láinez Kleber José** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND** y de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el trabajo ejecutado se encuentra con **0%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



C.I. 1712895182

Licdo. Juan Pablo Corral MSc.

DOCENTE TUTOR



Document Information

Analyzed document	Proyecto de Integración Curricular_ gonzálezlainezkleber.docx (D142747632)
Submitted	8/8/2022 8:19:00 PM
Submitted by	Juan Pablo Corral Fierro
Submitter email	jcorral@upse.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	jcorral.upse@analysis.arkund.com

Anexo 2: Escuela Fiscal “Santa Rosa”



Anexo 3: Encuesta dirigida a estudiantes del 5to grado EGB

Anexo 4: formato de los instrumentos de recolección de datos

Instrumento de recolección de dato informativos, para el trabajo de investigación titulado: “Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura en alumnos del 5to año de Educación Básica”

Encuesta dirigida a docentes del subnivel medio de la Escuela fiscal “Santa Rosa”.

Conteste los siguientes ítems de acuerdo con el nivel de aceptación que percibe desde su experiencia en el entorno educativo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) sirve como una estrategia para la obtención de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) establece periodos de tiempo para constatar el nivel de aprendizaje y efectuar los procesos de retroalimentación.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

La forma de evaluar los resultados de aprendizaje en el ABP permite identificar el logro de las destrezas con criterio de desempeño establecidos en el currículo del subnivel básico para la asignatura de Lengua y Literatura.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

El ABP es una estrategia de evaluación formativa en la asignatura de Lengua y Literatura.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

La implementación del ABP y su evaluación se adaptan al desarrollo de las unidades temáticas de la asignatura de Lengua y Literatura.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Encuesta dirigida a los estudiantes del 5to año de educación básica, concerniente a los procesos de evaluación y métodos de aprendizaje activo en el área de Lengua y Literatura.

Es importante realizar actividades que permitan aplicar los conocimientos de Lengua y Literatura en situaciones reales.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Realizar trabajos prácticos es la mejor manera de demostrar lo aprendido.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Me entusiasma participar en la elaboración de proyectos que me permita poner a prueba mi iniciativa y creatividad.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Las evaluaciones deben realizarse con otro tipo de métodos.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Me entusiasma la realización de evaluaciones parciales y exámenes finales.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo

- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Estoy de acuerdo en crear un proyecto de redacción de textos literarios como evaluación

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Entrevista dirigida al docente tutor del 5to año de educación básica, de la Unidad Educativa “Santa rosa”.

Instrumento de recolección de datos informativos

¿considera que las estrategias de evaluación tradicional, contribuyen al proceso de aprendizaje activo?

Durante el curso del año lectivo, - ¿cómo se desarrollan los procesos de evaluación formativa?

¿Qué tipo de actividades se establecen para aplicar los conocimientos obtenidos a partir de las enseñanzas de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son los medios que le permiten constatar el nivel de aprendizaje de sus alumnos?

¿Considera que se manifiesta el nivel de conocimiento y dominio de los temas, posteriormente a la aplicación de los instrumentos de evaluación?

¿Considera que sus estudiantes alcanzan niveles aceptables de conocimientos y desarrollo de destrezas luego de la aplicación de los instrumentos de evaluación?

Conforme a su experiencia en la aplicación de instrumentos de evaluación y técnicas aprendizaje, - ¿considera que el ABP fomentaría el aprendizaje activo y puede ser utilizado como una herramienta de evaluación formativa?

El ABP es una estrategia de evaluación formativa en la asignatura de Lengua y Literatura.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

La implementación del ABP y su evaluación se adaptan al desarrollo de las unidades temáticas de la asignatura de Lengua y Literatura.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Encuesta dirigida a los estudiantes del 5to año de educación básica, concerniente a los procesos de evaluación y métodos de aprendizaje activo en el área de Lengua y Literatura.

Es importante realizar actividades que permitan aplicar los conocimientos de Lengua y Literatura en situaciones reales.

- Totalmente de acuerdo
 De acuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 En desacuerdo
 Totalmente en desacuerdo

Realizar trabajos prácticos es la mejor manera de demostrar lo aprendido

- Totalmente de acuerdo
 De acuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 En desacuerdo
 Totalmente en desacuerdo

Me entusiasma participar en la elaboración de un proyecto que me permita poner a prueba mi iniciativa y creatividad.

- Totalmente de acuerdo
 De acuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 En desacuerdo
 Totalmente en desacuerdo

Las evaluaciones en Lengua y Literatura deben realizarse con otro tipo de métodos, como: proyectos de aula, actividades grupales, redacción de textos literarios, etc.

- Totalmente de acuerdo
 De acuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 En desacuerdo
 Totalmente en desacuerdo

Me entusiasma la realización de evaluaciones parciales y exámenes finales.

- Totalmente de acuerdo

Anexo 5: Encuesta dirigida a docentes a través de Micrifist forms

Microsoft Forms - Encuesta dirigida a docentes referente a la evaluación y la aplicación del ABP - Guardado

Vista previa Tema Recopilar respuestas

Preguntas Resuestas 5

1. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) sirve como una estrategia para la obtención de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

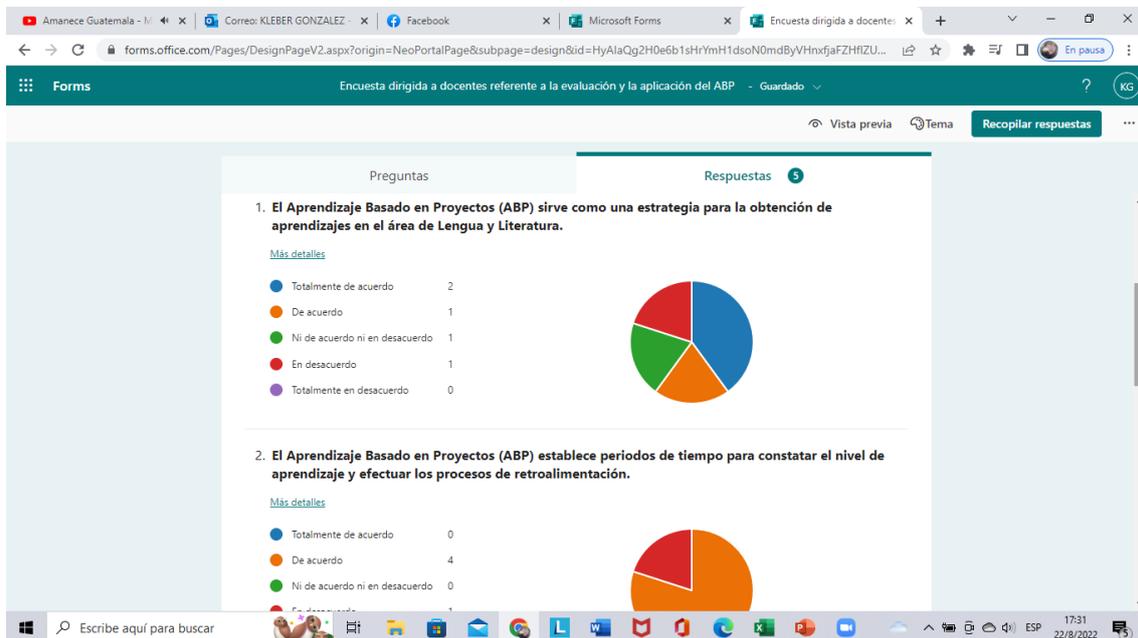
2. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) establece periodos de tiempo para constatar el nivel de aprendizaje y efectuar los procesos de retroalimentación.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Escribe aquí para buscar

17:36 22/8/2022



Anexo 6: Rúbrica de evaluación del desempeño para el trabajo de Proyectos Escolares “Habilidades cognitivas”.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO PARA EL TRABAJO DE PROYECTOS ESCOLARES HABILIDADES COGNITIVAS

ACTIVIDADES	R	B	MB	EX
Investigación y análisis	No muestra interés en indagar o investigar sobre procesos formales o alternativos que aporten para alcanzar los objetivos de su proyecto escolar.	Encuentra dificultad en identificar las fuentes de investigación y analizar las necesidades de información.	Investiga sobre temáticas definidas por el grupo. Sigue procesos estructurados y solicitados.	Indaga y busca fuente de información formales y alternativas a sus inquietudes y las del grupo. Demuestra capacidad para analizar y discriminar la información que será de utilidad en los procesos.
Práctica y transferencia	No relaciona resultados de los procesos de indagación o investigación con el desarrollo del proyecto escolar.	Relaciona resultados de los procesos de indagación o investigación al desarrollo del proyecto escolar.	Transfiere con pensamiento lógico los resultados de los procesos de indagación o investigación al desarrollo del proyecto escolar.	Transfiere con pensamiento lógico y crítico los resultados de los procesos de indagación o investigación al desarrollo del proyecto escolar.
Construcción de producto y experimentación	No aporta en las actividades y cronograma establecido para la consecución del producto.	Espera que se de instrucciones para seguir las actividades y cronograma establecido para la consecución del producto.	Sigue las actividades y cronograma para alcanzar el producto deseado.	Propone estrategias y sigue las actividades y cronograma para alcanzar el producto deseado.
Interrelación de conocimiento	No consigue relacionar los conocimientos adquiridos con los procesos y productos del proyecto. Tiene dificultad al encontrar procesos comunes y compartir conocimientos propios en beneficio de los objetivos del proyecto escolar.	Interrelaciona con dificultad el conocimiento y temáticas de su nivel de escolaridad.	Interrelaciona matemáticas basadas en un procesos estructurado y utilizando las temáticas que el facilitador o el grupo sugieren.	Interrelaciona lo aprendido en el presente y anteriores años con el producto de interés de su proyecto. Aporta con conocimientos de su entorno y experiencia personal a los objetivos del proyecto escolar.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO PARA EL TRABAJO DE PROYECTOS ESCOLARES HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

ACTIVIDADES	R	B	MB	EX
Exposición y compartir de aprendizajes	No comparte sus experiencias, conocimientos o aprendizajes de manera abierta y organizada.	Comparte con dificultad sus experiencias, conocimientos y aprendizajes. Presente dificultades para hablar en público.	Comparte sus conocimientos, experiencias y aprendizajes de manera estructurada y bajo un parámetro definido, requiere apoyo del grupo para identificar sus fortalezas.	Comparte de manera solvente, espontánea, argumentada y abierta sus conocimientos, habilidades y aprendizajes con su grupo y personas externas.
Coevaluación y autoevaluación	No participa en procesos de evaluación y coevaluación de manera objetiva ni argumentada.	Presenta dificultades para evaluar y coevaluar los procesos y actividades del grupo de manera objetiva.	Participa grupalmente en procesos de coevaluación y autoevaluación, con formatos definidos y estructurados.	Participa activamente, con argumentos y de manera constructiva en procesos de coevaluación y autoevaluación, que permiten cumplir con los objetivos académicos y socioemocionales del proyecto escolar .