



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

**“MANUAL CON EJERCICIOS ARTICULATORIOS PARA LA ATENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL N° 2 GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL DE LA PARROQUIA ANCONCITO DEL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**HILDA MAGDALENA YAGUAL BAZÁN**

**TUTORA:**

**LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**AGOSTO - 2013**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

**“MANUAL CON EJERCICIOS ARTICULATORIOS PARA LA ATENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL N° 2 GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL DE LA PARROQUIA ANCONCITO DEL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**HILDA MAGDALENA YAGUAL BAZÁN**

**TUTORA:**

**LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**AGOSTO - 2013**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Certifico que el presente trabajo realizado por la Egresada de la Carrera de Educación Parvularia, **HILDA MAGDALENA YAGUAL BAZÁN**, cumple con las normas metodológicas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena y se ha desarrollado bajo mi supervisión, observando el rigor académico y científico que la Institución demanda para trabajos de este bagaje intelectual, por lo cual autorizo se proceda con el trámite legal correspondiente.

**La Libertad, Marzo de 2013.**

**Atentamente,**

.....

**Lcda. Mónica Tomalá Chavarría**  
**Tutora**

## **AUTORÍA DE TESIS.**

La suscrita, **HILDA MAGDALENA YAGUAL BAZÁN**, con cédula de identidad # 0905313235, Egresada de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena declaro que la presente Investigación, cuyo título es:

**“Manual con Ejercicios Articulatorios para la Atención de la Dislalia Funcional de los Niños y Niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2012-2013”.**

Es de mi autoría exclusiva, que la propiedad intelectual, ha sido respetada en su totalidad y, que el patrimonio intelectual de este trabajo le corresponde a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**HILDA MAGDALENA YAGUAL BAZÁN**  
Autora

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.  
Decana de la Facultad de  
Ciencias de la Educación e Idiomas

---

MSc. Laura Villao Laylel  
Directora de la Escuela de  
Ciencias de la Educación

---

Ed. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.  
Directora de la Carrera de  
Educación parvularia  
Docente de Área

---

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría  
Profesor Tutor

---

Abg. Milton Zambrano Coronado, MSc.  
Secretario General - Procurador

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo investigativo a:

Aquellos y aquellas docentes que cada día optan por nuevas formas de enseñar y ayudar a los niños y niñas a mejorar su capacidad intelectual;

Mi familia, mi Esposo Walter, mi Hijo Marcelo e Hijas Mónica y Andrea, que de una u otra manera han estado presentes motivándome a seguir adelante y no desmayar;

Mis Compañeras y Compañeros de aula;

Mis maestros, que supieron enseñarnos a valorar el estudio;

También a aquellos y aquellas que de una u otra forma han contribuido a la elaboración de la tesis.

**Hilda**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios sobre todas las cosas, por enseñarme el camino de la excelencia y el esfuerzo.

A mi familia, mi esposo Walter, mi hijo Marcelo e hijas Andrea y Mónica.

A todos mis compañeros y compañeras, a mis amigas que de una u otra manera supieron comprenderme y ayudarme en los momentos difíciles.

A mis maestros y maestras por su enseñanza.

E igual manera a todos y todas quienes han estado allí para guiarme a seguir adelante y no desmayar en el camino del estudio;

A todos y todas, mil gracias.

**Hilda**

## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
Carátula.....	i
Certificación del Tutor.....	iii
Autoría de Tesis.....	iv
Aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Cuadros.....	xiii
Índice de tablas.....	xiv
Índice de Gráficos.....	xv
Resumen ejecutivo.....	xvi
Introducción.....	1
 <b>CAPÍTULO I</b> <b>EL PROBLEMA</b>	
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2. 1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	7



1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del problema.....	10
1.2.5. Preguntas directrices.....	10
1.2.6. Delimitación del problema.....	11
1.3. Justificación.....	14
1.4. Objetivos de la investigación.....	17
1.4.1. General.....	17
1.4.2. Específicos.....	17

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Investigaciones previas.....	18
2.2.1. Fundamentación filosófica.....	20
2.2.2. Fundamentación pedagógica.....	22
2.2.3. Fundamentación psicológica.....	23
2.2.4. Fundamentación sociológica.....	24
2.2.5. Fundamentación legal.....	24
2.3. Categorías fundamentales.....	31
2.3.1. El fracaso escolar.....	31
2.3.2. Dificultades y trastornos del lenguaje en la educación infantil	33
2.3.3. Patología general del lenguaje infantil.....	36
2.3.4. Alteraciones en el proceso básico del aprendizaje.....	42
2.3.5. ¿Qué es la dislalia?.....	44
2.3.6. Tipos de dislalia.....	46

2.3.7. Causas de la dislalia en la infancia.....	49
2.3.8. Errores más frecuentes de la dislalia en los infantes.....	52
2.3.9. ¿Qué hacer para prevenir las dislalias?.....	52
2.3.10. Dislalia por alteraciones en el proceso del aprendizaje.....	54
2.3.11. Ejercicios logopédicos para la rehabilitación de los trastornos Del lenguaje (dislalias).....	55
2.3.12. El aprendizaje significativo.....	58
2.3.13. Alteraciones en la discriminación auditiva.....	59
2.3.13.1. Fallas en la comprensión.....	59
2.3.13.2. Fallas en la articulación.....	60
2.3.13.3. Causas emocionales.....	60
2.3.13.4. Causas y problemas físicos o funcional.....	61
2.3.14. Estimulación insuficiente en infantes.....	61
2.3.15. Los trastornos del habla.....	63
2.3.15.1. Clasificación de los trastornos.....	63
2.3.16. La adquisición de la lectura y escritura.....	65
2.3.17. Niños con trastornos del habla.....	69
2.3.18. El lenguaje en el desarrollo del pensamiento.....	69
2.3.19. Aplicación del Manual para mejorar el aprendizaje.....	70
2.4. Hipótesis.....	71
2.5. Variables.....	71
2.5.1. Independiente.....	71
2.5.2. Dependiente.....	71

Glosario de términos.....	72
---------------------------	----

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo.....	73
3.2. Modalidad de la investigación.....	73
3.3. Tipo de investigación.....	73
3.4. Población y muestra.....	74
3.5. Operacionalización de variables.....	77
3.6. Técnicas e instrumentos.....	79
3.7. Plan de recolección de la información.....	80
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	81
3.9. Análisis e interpretación de resultados.....	82
3.11. Conclusiones y recomendaciones.....	98

### **CAPÍTULO IV LA PROPUESTA**

4.1. Datos informativos.....	102
4.2. Antecedentes de la propuesta.....	103
4.3. Justificación.....	104
4.4. Objetivos de la propuesta.....	105
4.4.1. General.....	105
4.4.2. Específicos.....	106
4.5. Fundamentación.....	106
4.5.1. Fundamentación filosófica.....	107

4.5.2. Fundamentación pedagógica.....	107
4.5.3. Fundamentación psicológica.....	108
4.6. Metodología, plan de acción (actividades de la propuesta).	109
Manual de ejercicios para la atención de la dislalia.....	112
Índice del Manual.....	113
4.7. Administración.....	161
4.8. Plan de evaluación.....	162

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1. Recursos.....	163
5.1.1. Institucionales.....	163
5.1.2. Humanos.....	163
5.1.3. Materiales.....	164
5.1.4. Presupuesto.....	164

### **MATERIALES DE REFERENCIAS**

1. Cronograma de Actividades.....	165
2. Bibliografía.....	167
3. Anexos.....	170
Anexo 1. Oficios, certificaciones.....	171
Anexo 2. Modelo de Encuesta.....	173
Anexo 3. Fotos.....	174
Anexo 4. Ficha.....	176

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
<b>CUADRO N° 1</b>	Ejercicios logopédico.....	57
<b>CUADRO N° 2</b>	Operacionalización de variables.....	77
<b>CUADRO N° 3</b>	Marco Administrativo.....	163
<b>CUADRO N° 4</b>	Recursos materiales.....	164

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA N° 1</b> Población.....	75
<b>TABLA N° 2</b> Muestra.....	76
<b>TABLA N° 3</b> ¿En el aprendizaje Inciden los factores genético?.....	82
<b>TABLA N° 4</b> ¿Los y las estudiantes se comunican de manera fluida?	83
<b>TABLA N° 5</b> ¿Conoce, usted, que son los trastornos del lenguaje?...	84
<b>TABLA N° 6</b> ¿Los estudiantes muestran falencia en el lenguaje oral?	85
<b>TABLA N° 7</b> ¿Los niños al momento de leerles cuentos asimilan y discriminan de forma oral las escenas dadas?.....	86
<b>TABLA N° 8</b> ¿Los niños y las niñas leen pictogramas con fluidez?.....	87
<b>TABLA N° 9</b> ¿Hay apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje en los niños?.....	88
<b>TABLA N° 10</b> ¿Los docentes se apoyan con material didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los niños?.....	89
<b>TABLA N° 11</b> ¿Los directivos realizan charlas para desarrollar la enseñanza impartida en los niños? .....	90
<b>TABLA N° 12</b> ¿La tarea enviada por el docente refuerza el aprendizaje?	91
<b>TABLA N° 13</b> ¿Conoce, usted lo que es la Dislalia Funcional?.....	92
<b>TABLA N° 14</b> ¿El niño gaguea, confunde y distorsiona las palabras?	93
<b>TABLA N° 15</b> ¿Está de acuerdo que se implementa un Manual de Atención de la Dislalia Funcional?.....	94
<b>TABLA N° 16</b> ¿Cree usted que la ayuda de un Manual con ejercicios para la Atención de la Dislalia Funcional enriquecerá el desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas de 5 años?.....	95
<b>TABLA N° 17</b> ¿Considera usted que los lazos afectivos entre la madre, el padre y niño constituye la base fundamental para la seguridad emocional?	96
<b>TABLA N° 18</b> ¿Cree usted que el apoyo de directivos, docentes, padres de familia, comunidad y estudiantes es necesario para que se logren resultados positivos en la aplicación del Manual?.....	97

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO N° 1</b> ¿En el aprendizaje Inciden los factores genético?.....	82
<b>GRÁFICO N° 2</b> ¿Los estudiantes se comunican de manera fluida?.....	83
<b>GRÁFICO N° 3</b> ¿Conoce, usted, que son los trastornos del lenguaje?...	84
<b>GRÁFICO N° 4</b> ¿Los estudiantes muestran falencia en el lenguaje oral?.	85
<b>GRÁFICO N° 5</b> ¿Los niños al momento de leerles cuentos asimilan y discriminan de forma oral las escenas dadas?.....	86
<b>GRÁFICO N° 6</b> ¿Los niños y las niñas leen pictogramas con fluidez?....	87
<b>GRÁFICO N° 7</b> ¿Hay apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje en los niños?.....	88
<b>GRÁFICO N° 8</b> ¿Los docentes se apoyan con material didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los niños?.....	89
<b>GRÁFICO N° 9</b> ¿Los directivos realizan charlas para desarrollar la enseñanza impartida en los niños? .....	90
<b>GRÁFICO N° 10</b> ¿La tarea enviada por el docente refuerza el aprendizaje?	91
<b>GRÁFICO N° 11</b> ¿Conoce, usted lo que es la Dislalia Funcional?.....	92
<b>GRÁFICO N° 12</b> ¿El niño gaguea, confunde y distorsiona las palabras?	93
<b>GRÁFICO N° 13</b> ¿Está de acuerdo que se implementa un Manual de Atención de la Dislalia Funcional?.....	94
<b>GRÁFICO N° 14</b> ¿Cree usted que la ayuda de un Manual con ejercicios para la Atención de la Dislalia Funcional enriquecerá el desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas de 5 años?.....	95
<b>GRÁFICO N° 15</b> ¿Considera usted que los lazos afectivos entre la madre, el padre y niño constituye la base fundamental para la seguridad emocional?	96
<b>GRÁFICO N° 16</b> ¿Cree usted que el apoyo de directivos, docentes, padres de familia, comunidad y estudiantes es necesario para que se logren resultados positivos en la aplicación del Manual?.....	97



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“MANUAL CON EJERCICIOS ARTICULATORIOS PARA LA ATENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL N° 2 GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL DE LA PARROQUIA ANCONCITO DEL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

**Autora: Hilda Emperatriz Yagual Bazán  
Tutor: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría**

**RESUMEN EJECUTIVO**

Los problemas de aprendizaje han afectado a la niñez estudiantil, por lo que se realizó una investigación en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito, sobre los problemas que ocasionan ciertos trastornos fonoarticulatorios, evidenciándose aquellos que son producidos por la dislalia funcional, que son problemas en la articulación de los fonemas. Para poder llevar a efecto la investigación se planteó la elaboración de un manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional, la misma que contendría ejercicios lingüísticos y prácticos, incluyendo en la investigación ciertas preguntas directrices y los objetivos, que direccionarían a la investigación. Se adaptó ciertas teorías de aprendizaje y conceptos con los temas categóricos concernientes al problema, amparados en diferentes leyes y la formulación de la hipótesis con las respectivas variables viables en la investigación. La metodología que se utilizó fue la de carácter exploratorio-descriptivo, donde se indagó de manera presencial cada una de las falencias que presentaban los niños y niñas en la fonética y articulación. Con una población muestral, se pudo realizar la aplicación de las encuestas que contenía preguntas dirigidas tanto al problema como a la propuesta de la investigación, esta información permitió adaptar de una mejor forma el Manual con los ejercicios articulatorios más viables para el logro de los objetivos trazados. Para llevar a efecto la investigación y aplicación de la propuesta se utilizó ciertos recursos como: Institucional, humano, materiales y económicos, que permitió darle más realce a la aplicación de cada uno de los ejercicios planteados. La propuesta investigativa está enmarcada en fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos, que permite que cada actividad cumpla el rol correspondiente, brindando una atención oportuna a los problemas de la dislalia funcional y mejorando la parte de la fonoarticulación de los niños y niñas.

**Palabras claves:** Articulación, Dislalia funcional, fonoarticulación, niños y niñas.



## INTRODUCCIÓN

La dislalia funcional es un trastorno fonarticulatorio, que hace que los niños y niñas confundan ciertos fonemas con otros de forma oral.

En el Centro de Educación General Básica N° 2 “César Rohón Sandoval”, se evidenció que muchos niños y niñas de 5 años de edad presentaban estos trastornos lo que permitió realizar esta investigación aplicando un parámetro investigativo descrito a continuación:

**En el capítulo I**, se realiza el planteamiento del problema y se la formula mediante ciertas preguntas directrices, permitiendo determinar los objetivos con los que se va a desarrollar la investigación.

**En el capítulo II**, se ha ubicado el marco teórico, basado en ciertas teorías y trabajos investigativos similares que dan una direccionalidad a la investigación, se plasmaron ciertos temas según la categoría investigada, las que permiten plantear la hipótesis y determinar cada una de las variables de la investigación.

**En el capítulo III**, se ubicó la metodología, con el respectivo enfoque, modalidad y tipo de investigación que se trabajaría, para esto se cuantificó la población y muestra, y cómo se llevaría a funcionar la Operacionalización de las Variables, para esto se determinó la técnica e instrumento a utilizar para recabar la información, la que posteriormente se la procesaría para verificar la hipótesis y establecer la viabilidad de la propuesta de la investigación.

**En el capítulo IV** se plasmó la propuesta planteada del Manual, en el cual se determinaron los datos informativos y antecedentes que permitirán aplicar la metodología y el plan de acción con las actividades y ejercicios para la atención de la dislalia funcional.

**En el capítulo V**, se planteó el marco administrativo y el presupuesto de la investigación.

Para esto se evidenció el plan de ejecución de la propuesta.

Se han ubicado los materiales de referencia, con cada una de las fuentes bibliográficas utilizadas, y los anexos que brindan una formalidad y veracidad a la tesis investigativa.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

“Elaboración de un Manual con Ejercicios articulatorios para la Atención de la Dislalia Funcional de los Niños y Niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2012-2013”

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. Contextualización**

El problema se encuentra ubicado en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, en la Parroquia Anconcito del Cantón Salina, de la Provincia de Santa Elena, la misma que ha sido el punto de partida para este trabajo investigativo, donde, encaminados los primeros pasos en la investigación se evidenciaron ciertos trastornos de lenguaje oral producidos por la dislalia funcional que niños y niñas presentan.

Se hace necesaria la búsqueda del criterio de profesional enmarcado bajo la premisa de esta tesis investigativa, donde se podrá dar la atención adecuada a esta problemática con el fin de mejorar el lenguaje oral en el tratamiento de los niños y niñas que padecen la dislalia funcional.

La Dislalia es un trastorno evolutivo que consiste en la incapacidad para utilizar correctamente los sonidos del habla esperados, según la edad y desarrollo del niño y la niña.

La etapa evolutiva para este tratamiento es imprescindible, donde la edad es parte fundamental, porque es allí donde recién los niños y niñas van desarrollando el habla y se los puede atender para lograr resultados favorables en ellos y ellas.

La dislalia funcional es la alteración producida por una mala adecuación del funcionamiento de los órganos articulatorios, donde los niños y niñas traducen y producen las palabras de manera errada. Dentro de las instituciones educativas se han presentado casos de trastorno de lenguaje oral.

En el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de la parroquia Anconcito se ha evidenciado la realidad que se convierte en una problemática al momento de realizar las actividades de enseñanza; el lenguaje es una de las conductas primarias de todo ser humano, que se convertirá en la base de toda comunicación; se espera contribuir para que los niños y niñas presenten condiciones óptimas desde el punto de vista bio-psico-social, ambiental y lingüístico para poder adquirir y desarrollar el “lenguaje” y el “habla” con normalidad.

La dislalia puede afectar en el ámbito emocional, personal, social y escolar del niño y la niña (Cano y Navarro, 2003<sup>1</sup>). En esta misma línea, autores como Perelló (1990) y Pascual (1998) plantean que en el niño y la niña con dislalia puede darse una reacción

---

<sup>1</sup> La terapia de lenguaje para la corrección de la dislalia. Año 2011. Pág. 21.

de frustración, manifestándose en comportamientos de agresividad, o en retraimiento y timidez.

El Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena, desde el año 1987 que lleva educando a miles de estudiantes, consciente de la complejidad de los procesos que permiten el desarrollo del lenguaje oral en edades tempranas, así como de la relación que tienen éstos con el aprendizaje de la lectoescritura y la interacción con los demás, se ha visto en la necesidad de darle un énfasis e importancia a esta problemática y se ha planteado investigar las causas que la motivan y ver la forma cómo ayudar a mejorarlo, sustentándose en bibliografías y trabajos existentes para poder elaborar las estrategias más viables, de manera planificada y organizada secuencialmente e integrarlas con ejercicios lingüísticos y paralingüísticos que contribuyan conjuntamente al desarrollo del lenguaje oral. Para esto, se plantea la Elaboración de un Manual con Ejercicios articulatorios para la Atención de la Dislalia Funcional de los Niños y Niñas de 5 años de edad, teóricamente hablando, este proyecto se enmarca dentro de la perspectiva psicolingüística, influenciada por posturas interaccionistas y contextuales.

La práctica profesional permite estar en contacto con los niños y las niñas estudiantes de edades tempranas, así como con su forma de aprender y los materiales con que se cuenta en las aulas para el desarrollo del lenguaje oral. Con este Manual de atención a la dislalia funcional se plantea intervenir lo más

tempranamente posible, con el objetivo de estimular el lenguaje oral y prevenir dificultades futuras.

### **Situación Conflicto**

Realizado el sondeo investigativo mediante una observación dentro del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” se evidenció que tanto niños y niñas de 5 años de edad en adelante presentan severos trastornos en el lenguaje oral, situación que causa preocupación en los y las docentes al momento de impartir la enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase, donde la confusión de letras y sonidos es muy evidente, para lo cual se propone la elaboración de un Manual para la atención de esta problemática.

Con el Manual para la atención de la dislalia funcional se pretende intervenir tempranamente, con el objetivo de estimular el lenguaje oral, el habla y la comunicación en los niños y niñas.

Se considera verificar ciertas causas que la podrían haber provocado y las consecuencias que han producido en los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”. Estas causas que han originado la problemática, conllevará a la investigación a buscar mecanismos y estrategias que puedan dar soluciones, y en gran medida con la propuesta de un Manual para la atención de la dislalia funcional se podrán intervenir desde las causas mismas.

## **Causas**

- Descuido prenatal de los niños y niñas.
- Escasa orientación fonológica en el desarrollo de los niños y niñas.
- Escasa dedicación familiar.
- Escasa estimulación oral en niños y niñas.
- Escasos recursos didácticos en los Centros Educativos para corregir la dislalia funcional.

## **Consecuencias**

- Niños y niñas con deficiencia de aprendizaje y habla por la falta de estimulación prenatal.
- Dicción mal estructurada y trastorno en el lenguaje comunicacional.
- Niños y niñas con retardo de aprendizaje.
- Niños y niñas con deficiencia de aprendizaje del habla y fonología.

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Dentro de las experiencias de los y las docentes se ha podido observar cómo la dislalia funcional ha trastornado las ideas de superación que tanto padres y madres de familia quieren para sus hijos e hijas, la dislalia funcional no solo ataca el lenguaje sino que desmerece la integración efectiva de los niños y niñas, haciendo que estos asuman un estado de falta de interés al aprendizaje, escasez de retentiva, trastornos emocionales, y un sinnúmero de complicaciones que se presentan con

esta enfermedad lingüística, por lo cual se ha considera pertinente la ejecución de la idea planteada aplicando técnicas para atender y corregir la dislalia funcional en los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.

Este trastorno es una de las anomalías del lenguaje que se presenta en los centros escolares, sobre todo en los y las estudiantes de nivel inicial y preparatoria. Asimismo dentro de las alteraciones del lenguaje está entre las que tienen un pronóstico más favorable. No obstante, si no se somete a un tratamiento precoz adecuado, puede traer consecuencias muy graves, por la influencia que ejerce sobre la personalidad del niño y de la niña, su capacidad comunicativa y su adaptación social, así como en su rendimiento escolar.

De un previo análisis, se sacaron algunas conclusiones de las dificultades que se presentan en los niños y niñas para la captación de los fonemas y cómo ellos pueden reaccionar positivamente con el habla; dentro de estos temas se tienen:

- **Alteración de la articulación** debido a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios que en ellos y ellas se han distinguido.
- **Trastornos fonéticos:** que son alteraciones de la pronunciación.

La dificultad está centrada básicamente, en el aspecto motriz-articulatorio, es decir, en principio, no hay confusiones de percepción y discriminación auditiva. Son niños y niñas con errores estables, que cometen siempre el mismo error cuando emiten el sonido o sonidos problemáticos. La dificultad aparece por igual en repetición que en lenguaje espontáneo.



- **Trastornos fonológicos:** la alteración se produce a nivel perceptivo y organizativo, es decir, en los procesos de discriminación auditiva, afectando a los mecanismos de conceptualización de los sonidos y a la relación entre significante y significado.

La expresión oral es deficiente, pudiendo llegar a ser, según la gravedad del trastorno, prácticamente ininteligible.

**Los errores suelen ser fluctuantes**, por lo general, puede producir bien los sonidos aislados, pero la pronunciación de la palabra suele estar alterada. Un análisis más exhaustivo de las posibles causas que pueden desencadenar la aparición de la dislalia funcional. Hay que tener en cuenta los riesgos que se pueden presentar, por tal razón hay que tener unas perspectivas previo análisis de expertos en la materia para diluir cualquier anomalía que se pueda presentar.

### **1.2.3. Prognosis**

Durante la etapa de los y las docentes en diferentes instituciones educativas quienes han sido parte presencial de hechos que han marcado la vida de muchos niños y niñas que hoy son jóvenes con trastornos de lenguaje, específicamente que presentan la dislalia funcional. Cabe recalcar que esto se debe a muchos factores y se ha buscado los mecanismos posibles para que en gran parte puedan contribuir a disminuir el trastorno de lenguaje en los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena.

Buscando las estrategias más factibles y adaptables y que den los resultados que se requieren, sea a corto, mediano o largo plazo, pero en sí que dé resultados positivos. Las terapias que se pretenden aplicar serian una solución para disminuir esta problemática social, que a futuro se convertirá en un modelo estratégico a seguir para el tratamiento de la dislalia funcional en los y las infantes.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera incidirá el Manual con ejercicios articulatorios en la atención de la dislalia funcional en los niños y niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2012-2013?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿Qué tipo de trastornos en el aprendizaje se quiere identificar?

¿Qué tipo de diagnóstico se realizará para conocer profundamente la problemática?

¿Cómo se podrá atender los problemas de la dislalia funcional en los niños y las niñas?

¿Cómo se podrá aplicar un Manual para la atención de la dislalia funcional en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”?

¿Qué resultados se espera tener de la aplicación de este Manual?

### **1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación**

- Campo:** Educación Básica.
- Área:** Pedagógica
- Aspecto:** Lengua y literatura.
- Tema:** Manual con Ejercicios articulatorios para la Atención de la Dislalia Funcional de los Niños y Niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2012-2013.
- Problema:** Trastornos del Lenguaje en la Educación Inicial.
- Propuesta:** Manual con Ejercicios articulatorios para la atención de la Dislalia Funcional de los Niños y Niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2012-2013.
- Delimitación temporal:** La investigación se la realiza en el periodo lectivo 2012-2013.
- Delimitación poblacional:** Niños y niñas de 5 años de edad.

**Delimitación espacial:** Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito.

**Delimitación contextual:** El objeto del estudio de la investigación son los niños y niñas de 5 años de edad, en los cuales se pretende contribuir en su bienestar físico, mental y social.

### **Ubicación Geotempoespacial**

Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval, se encuentra ubicado en la Parroquia Anconcito del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, el cual es el lugar donde se ha detectado la problemática descrita, por lo que se va a realizar un trabajo de campo para evaluar a los y las estudiantes para conocer el grado de falencia que presentan cada uno en el desarrollo del lenguaje durante un tiempo estimado de 1 mes, en lo que se pretende obtener los resultados favorable para la educación-aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad, llevando a cabo un test evolutivo de aprendizaje una vez aplicado los ejercicios para la atención de la dislalia funcional.

### **Evaluación del Problema**

Hay aspectos que son relevantes desde la óptica del proyecto, los cuales son tomados en cuenta para direccionar la investigación que se los describen a continuación:

**Delimitado.-** El problema planteado de los trastornos de lenguaje oral producidos por la dislalia funcional en el área pedagógico, en el aspecto de lengua literatura, afecta al desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños y las niñas de 5 años de edad del Centro de Educación Básica Fiscal n° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas Provincia de Santa Elena, campo en el que se aplicará el Manual de ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional en el aprendizaje en un tiempo estimado de un mes.

**Claro.-** Las ideas, son claras, de fácil comprensión en lo que se quiere lograr a través de la problemática.

**Evidente.-** El planteamiento propuesto evidencia la problemática, donde se quiere mejorar a través de la aplicación de la metodología propuesta.

**Relevante.-** El Manual propuesto en el proyecto, es útil y relevante para ser aplicado dentro del campo de la enseñanza del nivel primario del educativo.

**Contextual.-** El marco contextual de la proyección resalta la importancia que tiene en la educación la aplicación de métodos y técnicas para mejorar el habla en los niños y las niñas.

**Factible.-** El presente proyecto es factible, cuenta con el interés y apoyo de directivos, docentes, padres y madres de familia, y el aporte intelectual y económico de la parte investigativa, lo cual lo hace realizable.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La problemática investigada ha sido reflejada en los cambios de lenguaje que presentan muchos niños y niñas que se convierte en una dificultad para la comunicación y expresión oral. Con el apoyo profesional se aplicará la metodología de los ejercicios articulatorios para la atención a la dislalia funcional estrictamente diseñadas para que de una manera compleja pueda brindar los cambios necesarios y aportar a la mejora en esta problemática que se presentan en el centro educativo, para ello se pretende elaborar un manual con ejercicios articulatorios como terapia aplicadas a los y las infantes de 5 años de edad del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General Cesar Rohón Sandoval” de la parroquia Anconcito del cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena.

El manual permitirá a los y las docentes interactuar de una manera directa con los infantes, y a la vez facilitar la aplicación de los temas y ejercicios prácticos de acuerdo al grado de dificultad que estos presenten.

Este manual será de gran utilidad a la comunidad educativa, pues, beneficiará de manera directa a:

- Los infantes, debido a que su fonología y expresión comunicacional mejorarán de manera considerable;
- La institución educativa, creando un valor agregado en ella que es la eficacia y eficiencia al aportar nuevos ejercicios y herramientas en la enseñanza-aprendizaje.

- Padres y madres de familia, creando un grado de responsabilidad en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

La Nueva Ley de Educación Intercultural<sup>2</sup> describe en su artículo 1 literal F y P que: “los sistemas educativos deben desarrollar procesos adecuados para cada ciclo de vida tanto cognitivos, afectivos, psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüísticos...”

“La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas y niños, del esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, institución del estado.....”, por lo tanto es primordial la coordinación conjunta de quienes intervienen de manera directa con los y las infantes para garantizar el buen éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta proyección educativa es importante, debido a que cuenta con el apoyo desde el punto de vista profesional de pediatras, psicólogos y el ente proyector donde se logrará la aplicación de metodologías estrictamente diseñadas para que de una manera compleja brinden los cambios necesarios y aportar a la solución de esta problemática que se presenta en los centros educativos, para ello se pretende diseñar procesos cortos y largos de terapia aplicados a los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.

Por la misma razón se empezará en centrar la atención de los niños y las niñas sobre sus propios procesos de pensamiento y hacer que sean plenamente conscientes de aquellos que utilizan para ordenar los estímulos que reciben, esto

---

<sup>2</sup> Ley de educación intercultural, año 2011, pág. 3 y 4.

se refiere a las estrategias de pensamiento específicas que se usa para organizar los pensamientos, para mejorar la memoria, analizar un problema, entre otros, y que estos lo interioricen para poder avanzar con el tratamiento.

Gracias al lenguaje, el ser humano es capaz de estructurar el pensamiento, regular la conducta, así como comprender la realidad e influir en ella.

En este sentido, la estimulación del lenguaje oral es fundamental para los niños y las niñas en sus primeros años de vida, coincidiendo éstos con los del inicio de su etapa escolar en Educación Infantil.

Entre los 2 y los 4 años, los infantes van adquiriendo el sistema fonológico del idioma español y lo interiorizan más a la edad de 5 años, aunque se puede señalar una serie de pautas generales de aparición de los fonemas, no se debe olvidar que el ritmo de aprendizaje y maduración es variable de unos a otros.

No es difícil encontrar en estas edades a niños y niñas con dificultades articulatorias, que provocan en algunos casos, un lenguaje difícilmente inteligible.

Estas dificultades suelen ser pasajeras, que es lo que se conoce como dislalias evolutivas. Sólo si persisten más allá de los cinco años, se pueden considerar como patología.

Dado a estas premisas se destaca su importancia de llevarlo a la ejecución y que sea una vía para mejorar el lenguaje comunicativo de los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.



## **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. Objetivo General**

- ❖ Diagnosticar los trastornos del lenguaje en la Educación Inicial mediante la observación para poner en evidencia las falencias de vocalización lingüística en los niños y niñas de 5 años.

### **1.4.2. Objetivos Específicos:**

- ❖ Determinar los ejercicios articulatorios para la atención de la dificultad del lenguaje en la educación inicial.
- ❖ Identificar las estrategias teóricas y metodológicas de la investigación.
- ❖ Diseñar un Manual con Ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional en los Niños y Niñas de 5 años de edad del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena.
- ❖ Aplicar el manual de ejercicios articulatorios en los niños y niñas para la vocalización correcta de los fonemas y las palabras.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

En un estudio sobre la implementación de actividades para trabajar dislalia funcional en niños, realizado por la universidad UNICA de Venezuela<sup>3</sup>, se pudo comprobar que el problema de aprendizaje es muy común en los niños y niñas que cursan los primeros años de educación básica, e incluso ha afectado a la educación inicial, donde los investigadores manifiestan que los docentes deben utilizar ciertas habilidades así como el conocimiento para darle solución oportuna a los problemas.

Dentro de la Carrera de Educación Parvularia no se ha desarrollado una investigación concerniente a los problemas de la dislalia, por lo que resulta viable para el estudio el trabajo a realizar, con el aporte de un Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional.

Algunos filósofos han contribuido con sus teorías, que describen los problemas de aprendizaje como un problema que surge de manera genética. Lev Vygotsky, (1930), en su teoría de la Psicología Genética<sup>4</sup> manifiesta que: **“La esencia de cualquier fenómeno o problema del aprendizaje solo puede ser comprendido, estudiando su origen y su desarrollo”**.

---

<sup>3</sup> UNICA. Manual práctico para docentes, actividades para trabajar la dislalia funcional año 2007. pág. 4.

<sup>4</sup> Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Año 2006, pág. 49.

Para el filósofo, los problemas en el aprendizaje solo pueden ser comprendidos si se estudia completamente al individuo, partiendo desde la etapa evolutiva del niño o la niña, donde se analiza su proceso sociogenético a partir de sistemas neuropsíquicos, basados en el funcionamiento del cerebro humano.

Para estudiar una problemática depende del planteamiento que se les pueda dar, en este caso, sobre los trastornos del lenguaje ocasionados por la dislalia funcional que presentan los niños y las niñas del centro de educación básica fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la parroquia Anconcito del cantón Salinas, de la provincia de Santa Elena.

En teoría, este proyecto se enmarca dentro de la perspectiva psicolingüística, e influenciada por posturas interaccionistas y contextuales según describe la filosofía de Vygotsky<sup>5</sup>, (1985). La práctica profesional permite estar en contacto con los y las estudiantes de edades tempranas, así como con su forma de aprender y los materiales con que se cuenta en las aulas para el desarrollo del lenguaje oral.

Estos materiales suelen ser escasos y los que hay solo se centran en el trabajo de algunos aspectos. Los niños y niñas desarrollan la mayoría de los sonidos y las secuencias de los mismos hacia los 5 o 6 años de edad.

La mayor cantidad de los problemas son usuales y detectados entre el periodo de balbuceo y el del habla. El proceso de adquisición fonológica comienza desde el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos es decir desde la etapa Prelingüística y continúa de forma progresiva; este proceso se termina a la edad

---

<sup>5</sup> Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Año 2006, pág. 47.

de los seis o siete años, cuando se dominan determinadas sílabas compuestas por consonante-vocal- consonante.

La proyección planteada procura intervenir lo más tempranamente posible con el objetivo de estimular el lenguaje oral y prevenir futuras dificultades causadas por la dislalia funcional.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

Valverde (1992), afirma que:

**“Hay que tener en cuenta la necesidad de un tratamiento precoz, ya que más pronto se inicie, este tendrá un pronóstico más positivo y su recuperación se logrará en un menor tiempo. Si no se atiende lo antes posible, los órganos fonatorios y articulatorios van perdiendo plasticidad, el defecto se afianza fijándose los patrones articulatorios incorrectos y a la vez el trastorno del lenguaje irá frenando y entorpeciendo el desarrollo psíquico y social del alumno”.**

La idea de este pensador es que es esencial aplicar una actitud pasiva frente a un sinnúmero de educandos y educandas, debido a que esto ayuda a entender una práctica educativa y contribuir a una buena enseñanza y sobre todo a corregir ciertos problemas en el desarrollo del lenguaje oral. Mediante esta proyección educativa, no se pretende abarcar o dar solución a un problema científicamente hablando, sino que este proyecto trata en gran medida de aplicar una metodología a través de ejercicios para la atención a la dislalia y mejorar el habla y la comunicación de los y las estudiantes dentro de un salón de clases. Uno de los

grandes pensadores como John Amos Comenius<sup>6</sup> (1670), creador de las obras “Le Didáctica Magne” y “El Orbis Pictus”, manifestó que:

**“La naturaleza de todo lo que se materializa, aquello que mientras es tierno se moldea y forma fácilmente, pero que, cuando se endurece, no es fácil de alterar. La cera, cuando está blanda, se puede moldear y moldear fácilmente; cuando se endurece, se resquebraja fácilmente. Una planta joven puede ser plantada, trasplantada, podada y retorcida de una u otra forma. Cuando se hace árbol estos procesos son imposibles”.**

Lo que este pensador trató de explicar, es que cuando los niños y niñas están en proceso de crecimiento, tanto física como pedagógicamente, si tienen algunas falencias, se las puede corregir tempranamente, pero si el problema no se lo trata en la misma niñez, será imposible lograr beneficios de cambio cuando este o esta sea adulto o curse los años educativos superiores. La propuesta educativa de la proyección investigativa, trata de ayudar en gran manera a disminuir los trastornos del lenguaje producidos por la dislalia funcional, a través de ejercicios que serán aplicados durante un período determinado en la proyección. Por otra parte John Locke<sup>7</sup> (1704), filósofo Inglés creía que: **“El medio, y no las características innatas, determina lo que será el niño o la niña.”**

Locke, creía que tanto el niño y la niña nace como un papel blanco, desde el punto de vista de sus conocimiento, y que a medida que va acumulando todos esos conocimientos y los va asimilando de forma gradual, donde el factor del medio juega un papel importante para la formación del saber, donde la implicación que

---

<sup>6</sup> George Morrison, la educación infantil, 9na. Edición año 2010, pág. 59.

<sup>7</sup> George Morrison, la educación infantil, 9na. Edición año 2010, pág. 60.

afirmaba Locke se basaba en la práctica moderna educativa, en la que intervienen tanto familiares, docentes y el contexto escolar.

Algunos filósofos como Froebel Friedrich y Owen Robert<sup>8</sup> (1850), creían que las escuelas o centros educativos juegan un papel importante en la formación y educación de los niños y niñas, los cuales desarrollaron sistemas educativos metodológicos que lo adaptaron al tiempo, donde los y las educadoras tienen que ser parte de este desarrollo intelectual del que ya poseen los y las infantes.

Por otra parte tanto Piaget como Vygotsky<sup>9</sup> (1900), desarrollaron su teoría en el área cognitivo de los niños y niñas, y su principal inspiración fue que se ponga la práctica profesional en la primera infancia para el desarrollo mental, social y el lenguaje de los niños y niñas.

### **2.2.2. Fundamentación Pedagógica**

Los ejercicios articulatorios para el tratamiento oportuno de la dislalia funcional requiere de constancia y perseverancia de quienes lo aplican, para esto Zabala (1995), manifiesta que:

**“No basta con realizar alguna vez las acciones del contenido procedimental, hay que hacerlo tantas veces como sea necesario hasta que sea suficiente para llegar a dominarlo...como tambien sabemos, no basta con realizar un ejercicios sin mas... y que se realicen en contextos diferentes para que los aprendizajes puedan ser utilizados en cualquier ocacion”.**

---

<sup>8</sup> George Morrison, la educación infantil, 9na. Edición año 2010, pág. 63.

<sup>9</sup> Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Año 2006, pág. 31,35.

Para Zabala, la aplicación de ejercicios debe ser permanente en diferentes métodos y contextos, esto facilita la interiorización de lo que se quiere lograr.

Pardo (2007)<sup>10</sup>, considera que todo estudiante que presente dificultad en su comprensión del lenguaje tiene consecuencia en su desarrollo personal, escolar y social, por ello desde la educación inicial los problemas de lenguaje requieren atención pedagógica.

### **2.2.3. Fundamentación Psicológica**

Para Bustamante y Guevara<sup>11</sup> (2003), manifiestan que los problemas en la articulación del lenguaje pueden conllevar a los niños y niñas a una depresión y frustración.

De acuerdo a esto problemas menciona: **“lo que conlleva a que el niño con este problema se frustre, desespera y hasta que desista de la idea de comunicarse, ya que para emitir cualquier enunciado inteligible, debe realizarlo muchas veces”**.

Psicológicamente, los y las docentes deben brindar confianza a los niños y niñas para que adopten los procesos estratégicos de enseñanza que aplican, además tratar oportunamente este problema ayuda a que los niños y niñas no decaigan o desistan cuando se le este brindando el tratamiento.

---

<sup>10</sup> Programa para disminuir problemas de articulación fonológica. U. Pedagógica de México año 2007. Pág. 18.

<sup>11</sup> Manual práctico de la dislalia funcional. Universidad Católica de Venezuela, año 2007, pág. 11.

#### **2.2.4. Fundamentación Sociológica**

Por lo general, el lenguaje es clave para la socialización, pues permite a los individuos comunicarse e intercambiar ideas, para Valmaseda<sup>12</sup> (1990), define el lenguaje como: “...una representación interna de la realidad construida a través de un medio aceptado socialmente”.

Melgar<sup>13</sup> (2003), señala que: “Los niños adquieren el habla normalmente durante el periodo preescolar, generalmente entre las edades de uno a cinco años, los niños impedidos en su habla enfrentan un obstáculo, difícil para sus relaciones sociales y escolares”. Según estos dos conceptos, la socialización y el desarrollo de la comunicación tiene que tener algo en común, donde la interrelación permite dar fluidez al habla de los infantes.

#### **2.2.5. Fundamentación legal**

El aspecto legal sustenta el trabajo de investigación para llevarla a la ejecución, las disposiciones legales direccionan a la proyección hacia su viabilidad, relacionando responsabilidades y derechos de los y las integrantes de la comunidad educativa donde se va a llevar a cabo el presente trabajo investigativo. Es necesario tomar como base la ley, porque permitirá abalizar la investigación para desarrollar las capacidades intelectuales, de conocimiento y aprendizaje en los niños y niñas, la cual tanto la constitución lo ampara como la misma ley de

---

<sup>12</sup> Programa para disminuir problemas de articulación fonológica. U. Pedagógica de México año 2007. Pág. 29.

<sup>13</sup> Programa para disminuir problemas de articulación fonológica. U. Pedagógica de México año 2007. Pág. 36.



educación intercultural de la República del Ecuador, entre otras leyes que se describen a continuación:

#### **2.2.5.1. Constitución de la República de Ecuador**

**Art. 27.-** La educación<sup>14</sup> se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

### **Título VII: Régimen del Buen Vivir**

#### **Capítulo Primero: Inclusión y Equidad**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que

---

<sup>14</sup> Constitución de la República de Ecuador

posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El **Art. 10** del Reglamento General de la Ley de Educación, en lo que respecta a los objetivos del sistema educativo, señala:

- a) Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano;
- b) Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora;
- i) Fomentar la comprensión, valoración, defensa y conservación de la salud, el deporte, la cultura física, la recreación individual y colectiva y la utilización adecuada del tiempo libre.

Entre los objetivos de la educación regular en el primer nivel, el Art. 19 del Reglamento General de la Ley de Educación señala:

- a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo;

- b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las actitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad;
- e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.

#### **2.2.5.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

##### **Título I: Principios generales**

**Art 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**f.- Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos<sup>15</sup> deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuya desventaja se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la constitución de la república;

**h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.-** Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por

---

<sup>15</sup> Ley Orgánica De Educación Intercultural. 2010.

medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

**p.- Corresponsabilidad.-** La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes, y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientaran por los principios de esta ley;

**Art 3.- Fines de la educación.-** Son fines de la educación:

**d.** El desarrollo de capacidades de análisis y de conciencia crítica para que las personas puedan insertarse en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

### **Capítulo Tercero: Derechos y Obligaciones de las y los Estudiantes.**

**Art. 7.- Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

**a.** Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

**b.** Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, **capacidades** y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, armonía y cooperación;

#### **Capítulo Cuarto: Derechos y Obligaciones de las y los docentes.**

**Art. 11.- Obligaciones.-** Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones;

- b.** Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- i.** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

#### **Capítulo Quinto:**

##### **Derechos y Obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales.**

**Art. 13.- Obligaciones.-** Las madres, padres y/o representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones;

- f.** Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo;
- g.** Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psíquico-social de sus representados y representadas;
- i.** Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa;

**Art. 34.- Funciones del Gobierno escolar.-** El gobierno escolar tiene las siguientes funciones:

b. Participar activamente en el diagnóstico y solución de las necesidades de los centros educativos;

### **2.2.5.3. Código de la Niñez y Adolescencia<sup>16</sup>.**

## **Título III: Derechos, Garantías y Deberes**

### **Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

---

<sup>16</sup> Código de la Niñez y Adolescencia. 2003.

#### **2.2.5.4. Plan Nacional para el Buen Vivir<sup>17</sup>, Desarrollo infantil integral.**

El Informe de Ecuador al Comité de los Derechos del Niño, sobre la base de los datos oficiales disponibles del Sistema Integrado de Indicadores Sociales (SIISE) y del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), muestra que la cobertura de los programas de desarrollo infantil llega al 14% de la población; solo la mitad de pobres menores de seis años (400.000 personas) acceden a los programas de atención primaria. Las deficiencias psicomotrices dificultan el crecimiento del 60% de niños y niñas de hogares pobres.

De acuerdo con los datos precedentes del Buen Vivir, lo que se quiere a través de esta investigación es incidir en el desarrollo de las capacidades de los infantes. Cada uno de los fundamentos legales expuestos, permiten a la investigación tener una base fundamental para proseguir con el estudio, el cual garantiza que los niños y niñas serán beneficiados dentro del marco del aprendizaje escolar, obteniendo apoyo en sus dificultades del habla, en base a ejercicios articulatorios aplicado de una forma coherente para el logro de los objetivos.

### **2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

#### **2.3.1. El Fracaso Escolar<sup>18</sup>**

La escuela representa un papel importante, en el desarrollo personal y la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes.

---

<sup>17</sup> Plan Nacional para el Buen Vivir. 2009-2013.

<sup>18</sup> Las dificultades del aprendizaje escolar, la escuela el segundo escenario, Lexus, pág. 40.

Esta importancia cobra valor a medida que los y las estudiantes van creciendo; la escuela es, además, el lugar en el que, en la mayor parte de los casos, se detectan las dificultades del aprendizaje. Sin embargo, su gran prestigio radica en que en medio de ella se encuentran los y las profesionales de la educación; en definitiva, las personas a las que se pide que pongan solución a los problemas del aprendizaje, entre otras cosas.

Los padres se preocupan mucho y se decepcionan cuando su hijo o hija tienen en la escuela problemas tales como el fracaso escolar, pero entre las más comunes se encuentran específicamente en los de aprendizaje, más aun en la pronunciación clara de palabras.

El niño o niña con uno de estos problemas del aprendizaje, suele ser más inteligente, y trata arduamente de seguir instrucciones, pero a pesar de esos esfuerzos tiene dificultad para aprender y no saca buenas notas.

Los problemas del aprendizaje causan severos trastornos al sistema nervioso central ya que interfiere en la recepción, procesamiento o comunicación de la información.

Muchos padres y madres están conscientes de que los problemas del aprendizaje se los puede detectar y darle una temprana ayuda y tratamiento en el niño o la niña, por lo que debe poner atención en observar sí:

- ° El niño o la niña tiene dificultad para entender y seguir instrucciones.
- ° Tiene dificultad al recordar lo que se le acaba de decir.



° No domina las destrezas básicas de lectura, escritura y matemáticas, y por ende fracasa en los trabajos escolares.

° Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, confundiendo la posición de las letras, ejemplo: el por le - b por d, etc.

° Fácilmente se le pierden o extravían sus instrumentos escolares, entre otros.

Tales problemas merecen una evaluación comprensiva por expertos que pueden analizar diferentes factores que afectan al niño y la niña.

### **2.3.2. Dificultades y trastornos del lenguaje en la Educación Inicial.**

En la Educación Inicial, es donde se debe prestar mucha atención en como él o la docente debe interiorizar el aprendizaje en los niños y niñas, principalmente del lenguaje, el cual se compone de dos fases: comprensivo y expresivo.

**El lenguaje comprensivo.-** Es toda forma de comunicación del pensamiento e ideas, se divide en tres partes: lenguaje gestual o mímico, lenguaje oral y escrito.

La evolución del lenguaje, se logra a través de un proceso de aprendizaje. El niño y la niña aprenden a hablar el idioma de sus ancestros por un simple fenómeno hereditario, además necesita un cerebro<sup>19</sup> en buen funcionamiento en coordinación con el sistema nervioso central (**ver gráfico N# 2**), la percepción auditiva normal, el desarrollo de la coordinación muscular de los órganos que actúan en la fonación y cierto grado de madurez intelectual y psicológica que incite la necesidad y deseo

---

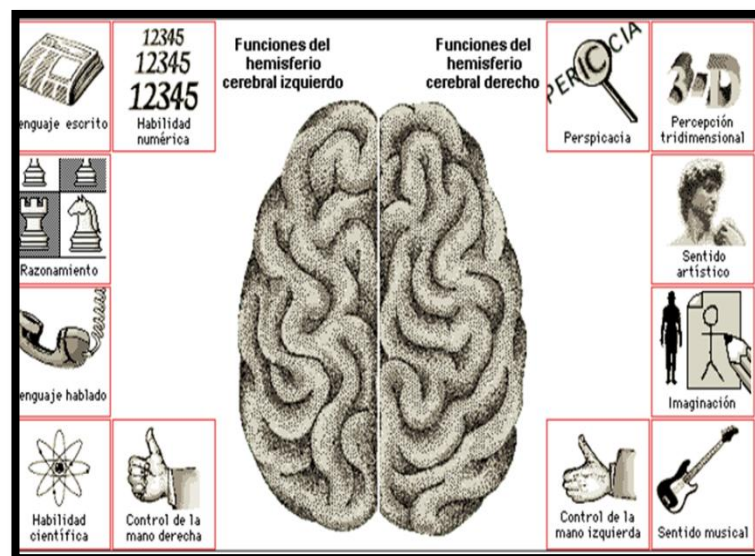
<sup>19</sup> Enciclopedia digital Encarta. funciones de los hemisferios cerebrales.

de hablar y comunicarse con los demás, donde utiliza las fases de la palabra oral que son tres:

Fase receptiva, en ella interviene la audición, la vista y las funciones sensoriales que contribuyen a captar los conceptos de las palabras.

Fase interior, se verifica en la segunda circunvolución temporal del hemisferio dominante, donde se encuentra el área de Wernicke, a las que llegan todas las impresiones sensoriales de los objetos que se van asociar con el sonido de la palabra.

### EL CEREBRO Y SUS FUNCIONES



Fuente: Enciclopedia Encarta

Después se dan los procesos de abstracción y memorización que se forman por la comparación de contenidos anteriores y repetición, ésta primera fase del lenguaje interior es la formación de imágenes verbales las que constituyen la esencia del lenguaje y el pensamiento que se realiza por los procesos psicológicos de identificación e internalización, que da lugar a la simbolización y adquisición de

códigos para definir, descubrir o nombrar animales, personas objetos y cosas. La relación entre el pensamiento y la palabra es sumamente estrecha porque todo lo que se piensa, se lo expresa. Fase expresiva es una respuesta de la actividad nerviosa, es el paso inmediato al lenguaje interior y se realiza a través de procesos psicomotores centrales y periféricos, la circunvolución de Broca contiene las forma del lenguaje oral, ahí se depositan las impresiones de los movimientos que son necesarios para articular correctamente las palabras y poco tiempo después se asocian con la zona de Wernicke, se forman y memorizan los patrones motores que se refieren a las palabras que se van a articular en el aparato fono articulador para producir la palabra oral. La formación del lenguaje, o sea la construcción de frases y oraciones en términos de gramática, retórica y sintaxis, se controla en una zona intermedia entre el gyrus angular y el área de Wernicke. Así el habla o expresión es una sucesión de unidades de sonidos característicos o fonemas producidos por el mecanismo de la producción del habla y se representa por combinaciones de letras, según su significado, la cantidad y la calidad de la articulación, la forma gramatical adecuada, el ritmo y la velocidad apropiadas, en cuanto a la voz, volumen apropiado, la cualidad agradable, el tono apropiado a la edad y sexo, la entonación de la frase en concordancia con su significado y sus necesidades expresivas tomando en cuenta a la persona, ya que cada sujeto emplea más de un estilo para hablar según sus necesidades y costumbres de situación a situación.

En torno a estos conceptos se puede manifestar que los problemas del aprendizaje en la educación inicial suelen ser múltiples, que a la vez si no se los trata

debidamente y utilizando los mecanismos apropiados se puede reducir estos trastornos. Las dificultades en el aprendizaje suelen ser muy complejas, muchas veces la presión familiar también se vuelve un factor negativo para que los infantes no se desarrollen íntegramente.

### **2.3.3. Patología evolutiva general del lenguaje infantil<sup>20</sup>.**

Conocer los problemas del lenguaje requiere, y es de gran ayuda, contar con un orden secuencial de evolución del niño y niña, para lo cual se puede ir diferenciando las causas donde se podrían haber suscitado estas dificultades, resulta importante saber también los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral. El sistema nervioso es el centro que rige y coordina toda actividad lingüística y el aparato fono articulador es el encargado de la emisión de la palabra y está constituido por una variedad de órganos que se han agrupado en sistemas como el respiratorio, fonatorios, resonador y articulatorio, éste último tiene a su cargo el mecanismo final del aparato fono articulador, después que la voz es producida en la laringe, al pasar por las cavidades de resonancia adquiere los tonos armónicos que la hacen agradable al oído humano y éstos se convierten en fonemas, palabras o frases mediante la acción conjunta de los órganos que constituyen el sistema de articulación.

El punto de articulación es la posición que toman los órganos al articular los fonemas consonánticos y los puntos de apoyo de los órganos activos sobre los pasivos o partes duras de la cavidad bucal. El modo de articulación es la forma en

---

<sup>20</sup> Universidad San Carlos de Guatemala, bilingüismo y trastornos del lenguaje. Pág. 21

que son producidos los fonemas con las modificaciones implícitas en la dinámica de la articulación. La función de la glotis hace que los fonemas sean sonoros o sordos según haya o no vibración laríngea. Estos se clasifican en:

Bilabiales: p/, m/, b/.

Labiodental: f/.

Linguodentales: t/, d/.

Alveolares: l/, n/, r/.

Dental: s/. Palatales: n/, o/.

Velares: g/, k/, x/.

Por el modo de articulación:

Oclusivos: p/, t/, k/.

Fricativos: f/, d/, s/, y/, g/, x/.

Africado: c/.

Por intervención de la glotis:

Sordos: p/, f/, t/, s/, c/, x/, k/.

Sonoros: b/, d/, y/, g/, l/, r/, m/, n/, ñ/.

Por movimiento del velo del paladar:

Bucales u orales: p/, t/, c/, k/, b/, d/, y/, g/, f/, s/, x/, l/, r/.

Nasales: m/, n/, ñ.

Para lograr un buen desarrollo del lenguaje del niño y la niña, se debe tomar en cuenta la influencia del orden cronológico, el ambiente que rodea al niño y los procesos fisiológicos que participan en el mismo.

El desarrollo del lenguaje comprende:

De 0 a 1 año llamada **etapa Prelingüística**, aparece el grito acompañado del llanto al nacer que es la primera vocalización del niño y la niña, seguido de los sonidos guturales.

A los dos meses comienza **el balbuceo** con vocales y consonantes que son: g/, k/, r/, p/, b/, m/, n/, t/, d/.

Al tercer mes de vida aparece **el parloteo y las vocalizaciones** de placer donde las consonantes son repetidas con más control y complementadas con otras.

Al cuarto mes se ríe en viva voz en respuesta a un **estímulo y vocaliza** en ocasiones de acercamiento social, visual y sonoro y reacciona ante palabras claves.

Al quinto mes recurre al **llanto y al grito** para influir sobre los adultos.

Al sexto mes sobresalen las **primeras manifestaciones** de comprensión del lenguaje que son los primeros pasos al segundo sistema de señales donde empieza a reaccionar a los sonidos con gestos de molestia o de gusto y comienza el juego vocal.

Al llegar el séptimo y octavo mes aparecen **vocalizaciones** de reconocimiento, una sílabas localizadas en frecuencias largamente repetidas quienes lo llevan a decir sus primeras palabras, reconoce las tonadas de voz reaccionando ante ellos aunque no comprende su significado.

Al noveno mes su respuesta es clara a palabras que escucha, muestra reacción ante los **tonos jocosos o autoritarios**, a prohibiciones de carácter urgente, emite gestos y expresiones faciales, obedece a la palabra NO, no hace eco de palabras, puede ser que haya aprendido algunas nuevas.

A los diez y doce meses, **comprende el significado** de adiós y bravo, cuando lo llaman por su nombre voltea la cabeza, maneja de cuatro a seis palabras con significado concreto, al cumplir el año de edad maneja de diez a veinte palabras con significado concreto y familiar.

En la **etapa inicial**, en el primer año, aparece la primera palabra, expresa sus deseos con gestos, pronuncia por combinación de fonemas de juego vocal, aumenta sus vocalizaciones con un carácter de conversación acompañada de gestos. Al año y medio pronuncia sesenta o más palabras bisílabas, pasa un período llamado pre-frase que es la utilización de una palabra simple para referirse a acciones complejas, incluye el uso de las onomatopeyas, utiliza palabras-frase que es la unión de dos vocablos expresando de una mejor manera sus deseos sin utilizar aun el verbo.

A los **dos años** comienza la etapa de estructura del lenguaje, dice oraciones de tres o cuatro palabras, participa mucho en la conversación de adultos, utiliza frases y tres palabras cambiando su orden en composición de la frase, emplea nombres, verbos en modo infinitivo, artículos, pronombres propios como yo, tu, mi, obedece órdenes sencillas, dice su nombre, apellido, puede utilizar la palabra no y la palabra que, al término de ésta etapa cuenta con un vocabulario

aproximado de cien a trescientas palabras que se refieren a personas, objetos concretos, familiares y cosas de su interés.

A los **tres años** está desarrollada su comprensión, entiende más palabras de las que puede decir; dice su edad, sexo, nombre de sus padres, amigos, obedece órdenes de carácter complejo, reconoce y dice colores, tiene poca dificultad para contar sus experiencias, hace juegos de palabras inventando y haciendo combinaciones entre las mismas, comienza a utilizar el plural y algunas proposiciones, el pronombre YO, utiliza frases de seis a ocho palabras, usa adjetivos, habla de él mismo, y no escucha a su interlocutor, le gusta empezar un diálogo, habla solo razonando verbalmente, mejora mucho su pronunciación, vocabulario de seiscientas a mil palabras con significado concreto abstracto.

A los **cuatro años** aparece la **etapa de estructuración del lenguaje**, ya verbaliza las situaciones, da opiniones y autocrítica y hace auto estimaciones de tipo social, cuenta acciones hechas por él y por los demás, juega con palabras, combina hechos, ideas y frases, charla con amigos imaginarios, pregunta de todo, convierte las respuestas más simples en largas historias fantásticas con ficción y realidad, fanfarronea, chismea, amenaza, inventa insultos, sostiene largas y complicadas conversaciones, dice su edad, nombre apellido, dirección, nombra un centavo, cinco, diez, nombra colores, los días de la semana, sabe contar con los dedos, platica durante la comida, protesta cuando se le impide hacer lo que quiere, su habla se vuelve más egocéntrica usando el pronombre en primera persona, utiliza muchos adverbios y adjetivos, comprende adjetivos de semejanza e igualdad, su promedio es de mil quinientas palabras con significado concreto abstracto.



A los **cinco años** habla sin articulación infantil, donde manifiesta frases correctas y terminadas.

Hace preguntas con mucho razonamiento, ve y escucha los detalles de las cosas, trata de mejorar su vocabulario de los mayores, usa oraciones complejas, subordinadas, hipotéticas y condicionales verbos.

Define las cosas por su uso y tiene un promedio de dos mil setenta y dos palabras. Puede relatar un cuento, los verbos concuerdan con las palabras en género y número, puede contestar exactamente preguntas acerca de un dibujo.

Usa frases interrogativas, distingue nombre, mañana, tarde, hoy, pasado, dice su nombre completo, edad, dirección, tiene mayor capacitación de los números, resuelve sumas simples, logra alcanzar así el nivel de persona social.

A los **seis años** habla correctamente, su vocabulario es de alrededor de dos mil quinientas sesenta palabras, cuenta lo sucedido durante el día y habla lo que pasa por su mente, quiere más respuestas amplias, utiliza un tono agresivo para diferenciar la fantasía y la realidad, y como ha adquirido correctamente el habla, está en condiciones de ascender al tercer sistema de señales que es el lenguaje escrito, e iniciarse en el aprendizaje de la lectoescritura.

Resulta imprescindible contar con esta etapa evolutiva del niño y niña para conocer más de cerca qué problemas del lenguaje podría presentar a futuro y cómo se lo podría intervenir para darle el tratamiento más adecuado y mejorar su fonoarticulación, que es hacia donde se enmarca esta proyección investigativa.

#### **2.3.4. Alteraciones en el proceso básico del aprendizaje<sup>21</sup>.**

Cualquier defecto de la audición, incluso moderado, repercute en el desarrollo del lenguaje y es por eso, que la exploración de las competencias auditivas ha estado asociada a esta primera parte. Por ejemplo a los 6 meses: recepción, el niño se gira hacia el ruido o hacia la voz; expresión, balbucea; interacción, cuando se le habla, responde mediante vocalizaciones. Los padres y los adultos que rodean a los niños pequeños a menudo notan más las dificultades de expresión que de comprensión del lenguaje: No habla bien, no articula bien, no se entiende lo que dice; preocupándose más por su forma de articular, que por sus niveles de comprensión. Sin embargo, el desarrollo del lenguaje puede verse perturbado en sus aspectos de comprensión y/o de expresión a los niveles fonológicos, morfosintácticos, léxicos y pragmáticos.

La capacidad de comprensión del niño y la niña es la base del desarrollo del lenguaje y preceden a sus capacidades de expresión. Cuando el niño o la niña crecen, sus posibilidades de comprender siguen precediendo a sus capacidades de expresarse. La observación de la comprensión es por lo tanto primordial. Entre 12 y 18 meses, el niño y niña debe poder asimilar los mensajes verbales sin apoyarse exclusivamente en lo no verbal.

El nivel de comprensión puede fácilmente inducir a error o ser ilusorio. El niño o niña parece comprender una consigna simple, pero de hecho comprende solamente la situación y no el mensaje lingüístico. Ejemplo: “venga, que nos

---

<sup>21</sup> Detección de los trastornos del lenguaje. Alteraciones en el desarrollo del lenguaje. pág. 9

vamos”, de hecho ve a su madre coger su bolso o suéter. Las alteraciones transitorias existen de manera normal en el niño y niña a lo largo de su desarrollo del lenguaje.

Hay que diferenciar los trastornos importantes, por ejemplo la no asimilación de ciertos fenómenos, inteligibilidad limitada de la palabra y otros trastornos de la palabra: las palabras son deformadas, simplificadas o inacabadas (sustituciones, omisiones y otros) Retraso del lenguaje: Se puede hablar de retraso cuando el niño o niña no está en disposición, a una edad determinada, de comprender o de expresarse por medio de palabras y de frases en referencia a su edad cronológica habitualmente descrita. El uso de jergas o de estereotipos<sup>22</sup> nos debería orientar hacia una patología específica del lenguaje. La magnitud de las consecuencias de un retraso del desarrollo del lenguaje está ligada a diversos aspectos, entre los cuales sobresalen:

La naturaleza de las dificultades: palabra, lenguaje, comprensión y expresión.

Origen de los problemas: auditivo, mental, disfunción cerebral, afectivo.

Particularidades de la familia: La familia puede a veces colaborar en atenuar las dificultades de comprensión y de expresión mediante ciertas conductas (código familiar, mímica, palabras clave). Esto evitará o retrasará trastornos de comportamiento y un aislamiento del niño o niña. Por el contrario, la persistencia de tales medios puede sin embargo reforzar el retraso del lenguaje.

---

<sup>22</sup> Biblioteca Virtual. UPSE. Ebrary. Currás Manuel. Ahorro y acción socioeducativa. España.

Algunas actitudes inadecuadas frente a las dificultades de expresión del niño y la niña pueden fijar una patología (tartamudeo por ejemplo). Si el niño o la niña no comprenden lo que se le dice, no actúa o no responde en función de la petición de su interlocutor y su respuesta no es adecuada. Los aspectos sintácticos y semánticos del discurso que la persona adulta le proponen, no están integrados. Por consiguiente, el niño o niña tiene dificultad para expresarse y el factor comunicacional no se realiza. Los problemas de comunicación repercuten también en la relación: si las iniciativas lingüísticas del niño, niña o de los padres y madres no tienen una respuesta adaptada, pueden aparecer por ambas partes manifestaciones de frustración; en el niño y niña se puede notar una inhibición, una inestabilidad o una hiperactividad. El niño o la niña es consciente de sus limitaciones de expresión y de sus errores a través de las correcciones de su entorno; si estas son excesivas, puede aparecer un bloqueo con rechazo y cólera. Por tanto, sin la ayuda especializada con el uso de equipos y del Profesional en Lenguaje, estas dificultades corren el riesgo de producir una repercusión en su lenguaje escrito y su desarrollo cognoscitivo<sup>23</sup>, ante una falta de detección e intervención oportuna.

### **2.3.5. ¿Qué es la Dislalia?**

En el lenguaje común y corriente suele confundirse, generalmente, la dislalia con la tartamudez. Pero, para los especialistas la dislalia es la incapacidad del niño y la

---

<sup>23</sup> <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/Doc?id=10175045&ppg=13>

niña para articular y unir correctamente los fonemas o sonidos en el lenguaje, debido a que hay alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla. En estos casos, el niño o niña con dislalia, bien omite (sopa=opa) o sustituye el sonido por otro (sopa=topa).

Con frecuencia, sabe pronunciar las sílabas separadas, pero, expresa, incorrectamente, la unión de fonemas; por ejemplo, /b/ (be) la expresa bien, pero al pronunciar la palabra "bola" lo hace mal.

Esto, a menudo resulta difícil de comprender para los padres y madres, ya que si su hijo o hija repite correctamente la /s/ (ese), no pueden explicarse por qué pronuncian mal al decir "sopa".

Es fácil darse cuenta claramente de que el sonido de la /s/ no es, siempre, igual en la pronunciación de dos palabras, por ejemplo, en las palabras "sopa" y "silo" los movimientos de la boca son distintos, aun cuando el fonema /s/ las preside.

Cuando se pronuncia "sopa", en la /s/ se debe tener los labios ligeramente redondeados debido a que le sigue la /o/.

En cambio, en la palabra "silo", los labios se alargan porque la /i/ que sigue se pronuncia igualmente, con los labios alargados, por lo tanto, los sonidos sí influyen recíprocamente.

Estos ejemplos demuestran que el profano olvida con frecuencia lo complicado que es el proceso del habla y corre así el peligro de exigir demasiado al niño o la niña.

Por otro lado, cabe recordar que todo niño o niña, durante la evolución de su lenguaje, atraviesa por una fase de dislalia, que es de carácter fisiológico, debido a que los órganos del habla son todavía torpes y, además, porque el niño o niña no suele distinguir claramente su propio lenguaje del lenguaje de los otros.

Sin embargo, si la dislalia persiste después de los 4 años de edad, debe ser motivo de alarma y conviene averiguar las posibles causas orgánicas referidas con las siguientes interrogantes:

¿Están íntegros y sanos los órganos del habla?

¿Tiene el niño o niña suficiente capacidad auditiva?

¿Hay defectos o perturbaciones en el procesamiento de información debido a alguna lesión en el Sistema Nervioso Central (SNC), ocurrido en la infancia o antes de ésta?;

En la dislalia funcional no existe defecto orgánico alguno, pero cuando lo hay, la dislalia puede obedecer a lesiones en el SNC, a defectos en el órgano del habla (diglosia) o a perturbaciones o deficiencias auditivas (dislalias audiógenas) o a un retardo mental.

### **2.3.6. Tipos de dislalia**

La dislalia es muy variada, existen: dislalia funcional, audiógenas, orgánica y evolutiva.

**Dislalia Funcional:** No se encuentra causa física ni orgánica en esas alteraciones de articulación. Puede cometer diferentes tipos de errores: de sustitución (sustituir

un fonema por otro), de omisión (no pronunciarlo), de inversión (cambiarlo por el siguiente) y de distorsión.

Es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de la /r/, /k/, /l/, /s/, /z/ y /ch/.

Las causas pueden ser las siguientes:

- Escasa habilidad motora de los órganos articulatorios.
- Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo.
- Falta de comprensión o discriminación auditiva.
- Factores psicológicos (pueden ser causados por celos tras el nacimiento de algún hermano y la sobreprotección).
- Factores ambientales.
- Factores hereditarios.
- Deficiencia intelectual.

Son también aquellas que se producen debido a alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla. Entre éstas están:

Rotacismo - Sigmatismo - Lambdacismo - Deltacismo

Hotentocismo y otros.

Este tipo de dislalia es la que se observa más, frecuentemente, en los niños y niñas.

**Dislalia audiógenas:** Los defectos de articulación de los fonemas en este tipo de dislalia se deben a una deficiencia auditiva. Se ha señalado, anteriormente, que el vasto edificio del lenguaje está asentado en la percepción auditiva.

El niño o niña que oye hablar quechua, hablará quechua; el que oye inglés, hablará inglés; el que oye castellano, hablará castellano; pero, el que no oye nada, no hablará nada; y el niño o niña que oye mal, hablará incorrectamente.

A este último caso, se denomina dislalia Audiógenas, donde el defecto de articulación de los fonemas se debe a un déficit auditivo, lo cual hace que el niño y la niña aprendan mal porque su percepción auditiva de los fonemas es defectuosa (hipoacusia).

**Dislalia Orgánica:** La causa puede estar en los órganos del habla (diglosias) o por una lesión cerebral (disartrias), donde los errores de pronunciación obedecen a algunos defectos o deformaciones estructurales de los órganos del habla, razón por la que otros especialistas prefieren llamarlas Diglosias. Entre estas dislalias están:

Por defectos labiales.

Por defectos dentales.

Por defectos linguales.

Por defectos mandibulares.

Por defectos palatinos.

Por defectos nasales.

Rinolalia abierta o hiperrinolalia.

Rinolalia cerrada o hiperrinolalia.

Rinolalia mixta.



En consecuencia, estas son las cuatro clases de dislalias, de las cuales la más frecuente es la de tipo funcional, que tiene un pronóstico positivo, dado que generalmente, es superada a medida que el niño y la niña crecen.

**Dislalia evolutiva:** Propia del desarrollo evolutivo del niño o niña. Se considera dentro de lo normal, pues el niño o la niña están en proceso de adquisición del lenguaje y los errores se irán corrigiendo, progresivamente, a medida que se vaya desarrollando el lenguaje oral.

### **2.3.7. Causas de la Dislalia en la infancia**

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia en los niños y niñas. La dislalia es muy fácil de identificarla, cuando un niño o niña con más de 4 años pronuncia mal las palabras, no logra una articulación correcta de las sílabas, el entorno familiar, así como el educador del niño o niña, lo notará.

Al principio, muchos intentarán ayudarlo(a) con un tratamiento orientado y especializado; es muy difícil, en esta etapa, solucionar el problema de forma casera.

**Las causas:** Las dislalias funcionales suelen producirse por una educación deficiente, por circunstancias sociales desfavorables o adversas que rodean al niño y la niña, por falta de afecto e interés de los padres y madres en el desarrollo del lenguaje del niño o niña y, también, por el bilingüismo.

También, se considera como causa de estas dislalias, a que durante el rápido aprendizaje de las palabras suelen asociarse errores parciales en la exacta imitación de los fonemas oídos.

Especialistas sostienen que este fenómeno se produce por falta de paralelismo correspondiente entre la madurez psíquica y la habilidad motora, generando un defectuoso análisis e integración de los fonemas correctos que oye, generando la dislalia funcional, la misma que, por lo general, desaparece en forma espontánea a medida que el niño y niña crecen. Sin embargo, cuando no se hace nada por corregir estos defectos hasta los 5 ó 6 años, suelen afianzarse e interferir negativamente en el desarrollo y ajuste emocional. Por eso, los padres deben poner mucha atención a estos defectos, siendo motivo de alarma cuando persisten después de los 4 años de edad, debiéndose acudir a un especialista para que examine al niño y oriente a los padres, ayudando a que el pequeño supere el problema y no tenga interferencias o consecuencias negativas en su adaptación social.

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia de un niño.

Sin embargo, la definición de la causa es fundamental para un posterior tratamiento especializado, ya que esta intervención va a variar según el problema orgánico o de aprendizaje.

Las posibles causas de los trastornos del habla son:

**Retraso fonológico:** Cuando los problemas están relacionados a un retraso en el desarrollo del habla. El niño o la niña simplifican los sonidos porque no aprendió a producir los más complejos de su lengua. Su capacidad articuladora no está afectada.

**Trastorno fonético o dislalia:** Son problemas que se presentan cuando el niño o niña no adquirió de una forma correcta los patrones de movimiento del habla, que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla, donde específicamente los niños y niñas no mueven los músculos que se encargan del habla, como debería, y por eso comete omisiones, sustituciones y distorsiones de algunos sonidos.

**Alteraciones físicas:** Es cuando el niño o niña presenta malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla, que le impiden pronunciar muchos sonidos. Las lesiones en el Sistema Nervioso pueden ocasionar alteraciones en el movimiento y en la coordinación de los músculos fonoarticulatorios.

La mala oclusión dental, el frenillo lingual, o malformaciones en el labio (ejemplo, labio leporino o hendido) pueden ocasionar una dislalia.

Un posible programa de tratamiento podría ser el siguiente:

**1º- Tratamiento indirecto:** Dirigido a las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje: ejercicios respiratorios, de relajación, de psicomotricidad, de percepción y orientación espacial y temporal; ejercicios de ritmo, de percepción y discriminación auditiva y ejercicios buco faciales.

**2º- Tratamiento directo:** De la articulación y de su integración en el lenguaje espontáneo: ejercicios articulatorios, utilización del ritmo como medio de automatización de la articulación correcta, ejercicios de repetición, de expresión dirigida y de expresión espontánea.

### **2.3.8. Errores más frecuentes de la Dislalia en los infantes**

Se puede nombrar cuatro errores frecuentes:

**Sustitución:** Error de articulación donde un sonido es reemplazado por otro.

**Omisión:** Este sucede cuando se omite un determinado sonido sin sustituirlo por otro.

**Inserción:** Se intercala un sonido con otro que es ajeno a esa palabra.

**Distorsión:** Esta se produce en el sonido, sin ser sustituido por otro fonema correcto. La pronunciación se asemeja a la forma correcta, pero no lo es.

### **2.3.9. ¿Qué hacer para prevenir las Dislalias?**

Asegurarse de que el niño o la niña no tengan pérdida auditiva o malformaciones en las estructuras del habla.

Los infantes con pérdidas auditivas, sean permanentes o intermitentes por un largo tiempo, no se benefician, suficientemente, de la estimulación normal del lenguaje para mantenerse dentro de los parámetros temporales normales para la adquisición de éste. Las consecuencias de un impedimento auditivo pueden ser muchas y

dependerán del grado y tipo de la pérdida, de la edad en que se inicie el tratamiento adecuado y de los métodos de reeducación, los cuales deberán ser constantes a través de los años de desarrollo del niño y niña, lo que exigirá un trabajo en conjunto de los padres, madres, médicos, terapeutas, docentes y de todas las personas que pertenecen al ambiente que rodea al niño o niña.

Estas consecuencias pueden abarcar desde leves hasta severos compromisos tales como:

Retraso en la aparición o adquisición pobre del habla y del lenguaje.

Retraso en el desarrollo del pensamiento o lenguaje.

Trastornos fonológicos y de pronunciación de los sonidos del habla.

Irregularidades en las características de la voz.

Dificultades de atención y concentración secundarias.

Dificultades del aprendizaje escolar.

Dificultades en las adquisiciones de los aprendizajes superiores.

Dificultades en la adaptación psicológica y social.

Las familias deben ofrecer a los niños y niñas experiencias frecuentes y variadas, fuera y dentro de casa.

El padre de familia actual, argumenta que "no tiene el tiempo" o la formación necesaria para asumir su rol en un mundo cambiante.

En el hogar, la comunicación se limita a lo mínimo para la supervivencia o solamente se produce información vaga, órdenes para realizar acciones puntuales o expresiones con tendencia a castigar.

Por tanto, se genera cierto grado de privación sensorial producido por la insuficiente calidad y cantidad de estímulos lingüísticos.

Estos, a su vez, generan una respuesta fisiológica alterada, y por tanto, un trastorno en el desarrollo del sistema nervioso central que afecta la adquisición del lenguaje.

La interacción de los padres y madres con el niño o niña, en el hogar, es el punto de partida para su formación como sujeto social, capaz de comunicarse, participa, realmente, y de acuerdo con sus posibilidades en el medio social, coopera, construye conocimientos y expresa libre y creativamente.

Educar en este contexto, supone facilitarle al niño experiencias e instrumentos variados, cada vez más ricos y complejos, para que construya aprendizajes realmente significativos, de acuerdo, a su nivel evolutivo y al contexto sociocultural en el que vive.

### **2.3.10. Dislalias por alteración en el proceso de aprendizaje**

Determinadas por:

**Causas ambientales:** Es la imitación consciente o inconsciente de personas que lo rodean o frecuentan.

Es el caso de los niños y niñas que por su criterio mal entendido de trato cariñoso, se les habla imitando su propia pronunciación, por tanto, hay modificaciones en el proceso de su aprendizaje, porque hay un reforzamiento de los fonemas incorrectos.

**Causas psicológicas:** Traumas emocionales.

**Causas intelectuales:** Es el caso del oligofrénico leve, cuyas dislalias son por fallas profundas en la capacidad de trabajo cerebral que compromete toda la actividad del niño y la niña.

### **2.3.11. Ejercicios logopédicos para la rehabilitación de los trastornos del lenguaje (Dislalia)<sup>24</sup>.**

Los ejercicios deben ser lúdicos que formen parte del currículum escolar. A continuación (**ver cuadro N#1**) se presenta una serie de ejercicios logopédicos secuenciados y clasificados según los aspectos que conforman el lenguaje oral (respiración, ritmo, coordinación,...). Estos ejercicios logopédicos por sí solos resultan motivadores y se los debe tratar de presentar de forma amena y divertida, para el logro de lo que se espera; De esta manera se logra acercar la logopedia a todos los niños y niñas por igual. A nivel Fonológico, el niño y niña necesita:

- Una buena motricidad de los órganos buco-fonatorios.
- Una buena respiración funcional para el lenguaje.
- Un buen control del soplo que le permita dosificar el aire al hablar.

---

<sup>24</sup> Foro Educativo. programa de intervención de la dislalia. pág. 5.

- Una buena discriminación de sonidos en general.
- Una buena discriminación fonética en particular.
- Una buena percepción y discriminación del ritmo, primero corporal y luego de interpretación y repetición de secuencias rítmicas.
- Hay que enseñarle a escuchar para iniciarle en la conversación y a respetar los turnos al hablar.
- Una motivación suficiente para hablar en primer lugar y para hablar bien y superarse que tiene que ver con la motivación global de “ser mayor”.
- La articulación no deben centrarse directamente en la pronunciación aislada de un fonema, sino en una estimulación indirecta de la práctica articulatoria de una forma lúdica.
- No se debe corregir, ni llamar la atención del niño o niña, sobre los movimientos o posturas para articular tal o cual fonema. Se debe jugar con la articulación, usando cuentos, juegos, gestos o canciones que puedan ayudar.

Para el oportuno desarrollo se debe realizar juegos de: **Respiración y soplo** para concienciar al niño y niña de su propia respiración para mejorarla y dominarla; que adquiera el mecanismo correcto y domine distintos tipos de respiración.

Se debe dedicar sólo unos pocos minutos, evitando ejercicios de respiración profunda y prolongada, ya que se corre el riesgo de que se mareen por hiperventilación.



Para hacer los juegos de respiración y soplo se debe utilizar material procedente del aula y apto para el uso de su edad.

### Cuadro #1

<b>EJERCICIOS LOGOPÉDICOS</b>
<p>Articular fonemas: /p/ /s/ /f/</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Articular los Sinfones: br- cr-</li><li>• Ejercitar la emisión de sílabas mixtas: pic- pittac- chip-rin-ris-ras</li><li>• Percibir diferencias tonales grave-agudo</li><li>• Utilizar la correcta mecánica respiratoria</li><li>• Ejercitar la fuerza del soplo</li><li>• Desarrollar la creatividad</li><li>• Incitar a la relajación.</li></ul>
<p><b>Aumentar la capacidad de memorización auditiva y visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incrementar el nivel de atención</li><li>• Percibir la secuencia temporal</li><li>• Reproducir onomatopeyas</li><li>• Articular el fonema /z/</li></ul>
<p><b>Potenciar memoria auditiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentar la fluidez verbal</li><li>• Articular fonemas /z/ /t/ /r/ /rr/</li></ul>
<p><b>Desarrollar memoria auditiva y visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incrementar el nivel de atención</li><li>• Percibir la secuencia temporal</li><li>• Reproducir onomatopeyas</li><li>• Representar gestualmente acciones y sucesos</li><li>• Articular fonema /ch/</li></ul>
<p><b>Ampliar el campo léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la creatividad</li><li>• Articular fonemas /d/ /k/ /p/ /f/ /b/ /m/</li><li>• Articular Sinfones pl-, br-, cl</li><li>• Reproducir onomatopeyas</li><li>• Percibir variaciones de intensidad sonora</li><li>• Movilizar músculos linguales</li><li>• Potenciar expresión corporal</li><li>• Incrementar nivel de atención.</li></ul>

**Fuente:** Foro educativo CENDASBAS. Madrid. España. prevención de la dislalia.

### **2.3.12. El aprendizaje significativo<sup>25</sup>**

#### **¿Qué es el lenguaje?**

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

El lenguaje, es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística.

La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, pues lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

Otra característica del lenguaje, es que, éste comienza a desarrollarse y a fundamentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea.

De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

---

<sup>25</sup> Proyecto socio educativo. U. central del Ecuador. El lenguaje. Pág. 25

A pesar del desconocimiento del origen del lenguaje, lo único que es posible afirmar es que resulta absolutamente imposible definirlo en forma acotada, ya que se trata de una facultad humana que evoluciona constantemente ante la aparición de nuevas necesidades de expresión.

No existe ninguna lengua que pueda decirse completa, ya que no existe alguna que logre expresar la totalidad de sensaciones, sentimientos e ideas que siente el ser humano.

### **2.3.13. Alteraciones en la discriminación auditiva**

Se presenta cuando existen fallas o alteraciones en el nervio auditivo o en la corteza cerebral que impiden la discriminación de fonemas, el niño y la niña empieza a hablar mal, a sustituir sonidos o tiende a mantenerse callado.

#### **2.3.13.1. Fallas en la comprensión**

Los problemas de lenguaje se deben a fallas en la comprensión, ya que el lenguaje implica:

Escuchar un sonido =>evocar una imagen mental => transformar la imagen mental => producir un sonido.

Cuando existen fallas de abstracción el niño o niña no puede realizar este proceso, por lo que se limitará a pronunciar o a decir lo que puede tocar en ese momento. Es común en estos y estas infantes que las órdenes más simples se les olviden, no

recuerden cosas sencillas como el nombre de sus padres o madres y no obedezcan continuamente.

Este problema requiere de atención durante un período largo.

### **2.3.13.2. Fallas en la articulación**

El problema se da cuando el pequeño no puede pronunciar fonemas que deberían de estar ya superados para su edad. Lo que generalmente sucede es que el pequeño acomoda los músculos de la lengua y las mejillas de manera incorrecta y por lo tanto el sonido que produce no coincide con el que quisiera producir.

Por lo general estos niños y niñas se dan cuenta de que hablan<sup>26</sup> mal y para no pasar malos ratos tratan de no hablar. Estas fallas pueden y deben ser corregidas a través de ejercicios con la boca como soplar y hacer movimientos de lengua alrededor de la cara que le permitan fortalecer los músculos y desarrollar la capacidad de emitir los sonidos normalmente.

### **2.3.13.3. Causas emocionales**

Existe un considerable número de dificultades en el lenguaje causados por problemas emocionales del niño y niña, esto sucede porque cuando un pequeño está atravesando por momentos difíciles y se eleva la ansiedad, no le permite concentrarse en su lenguaje, por lo que empieza a presentar fallas.

---

<sup>26</sup> Biblioteca Virtual Upse. Ebrary. Curras Manuel. Ahorro y acción socioeducativa. España.

**La tartamudez.-** Es un problema de habla, no de lenguaje, conviene advertir que existe un período evolutivo de tartamudez en el desarrollo infantil, no todos los niños y niñas solo un gran porcentaje, éste comprende entre las edades de los tres y cinco años.

Los ejercicios de respiración, son recomendables para darle tratamiento a esta falencia, para que puedan hablar pausadamente. Si este problema en los niños y niñas persiste y se extiende; se recomienda acudir con un especialista.

#### **2.3.13.4. Causa y problemas físico o funcional.**

Existe otro grupo de problemas de lenguaje que se encuentran determinados por alteraciones físicas o funcionales del aparato fono articulador, en este caso el más indicado para su detección y solución es el pediatra. Es importante que la rehabilitación se lleve a cabo inmediatamente después de que el problema ha sido detectado, ya que entre más pequeño sea el niño y niña más rápido resolverá su problemática, así mismo, se pueden evitar los problemas que estas situaciones traen consigo, tales como alteraciones emocionales<sup>27</sup>, inseguridad y hasta mutismo (silencio absoluto).

#### **2.3.14. Estimulación insuficiente en infantes.**

El lenguaje se adquiere por imitación y requiere de una incentivación importante por parte de los padres y madres, por lo que no es de extrañar que un niño o niña

---

<sup>27</sup> Biblioteca Virtual Upse. Ebrary. Curras Manuel. Ahorro y acción socioeducativa. España.

al cual se le habla lo estrictamente indispensable y no se le invita constantemente a que él también lo haga o no se le presta atención cuando intenta hacerlo y sólo logra ser atendido cuando llora o grita, pierda todo interés en comunicarse verbalmente.

Es común que un niño físicamente sano, presente un retardo en la aparición del lenguaje por alguna de las siguientes causas:

° Es un niño o niña muy activa que dedica la mayor parte de su tiempo a la exploración física y se preocupa muy poco por comunicarse verbalmente, seguramente adquirirá el lenguaje de forma repentina hacia el tercer año, cuando su cerebro esté listo y se salte una parte de la exploración verbal característica de los dos años edad.

° Cuando los padres ejercen demasiada presión en el niño o niña para que hable y emita los sonidos que ellos esperan, se puede crear tal nivel de tensión que el niño o niña inhiba sus deseos de experimentar con los sonidos.

° Las familias<sup>28</sup> numerosas pueden ser un excelente estímulo para que los niños y niñas hablen, pero en algunos casos, demasiados estímulos y estar oyendo siempre a los demás puede reducir las oportunidades de que el niño o niña esté a solas y experimente con sus propios sonidos. Por otro lado, en ocasiones, tener siempre hermanos cerca que le facilitan las cosas y le dan al niño y niña lo que desea, manejándose con el lenguaje de los infantes, no le dan la oportunidad de que intente expresar qué es lo que quiere; o padres y madres que responden al primer

---

<sup>28</sup> Amalia moreno. La estimulación temprana. Revista didáctica digital enero del 2009.

movimiento o balbuceo de su bebe, le inhiben la necesidad de buscar otra forma de comunicarse.

### **2.3.15. Los Trastornos del Habla**

Los trastornos, anomalías, perturbaciones, defectos o alteraciones del lenguaje verbal del niño y la niña, son todas las diferencias del habla normal en cuanto a la forma, grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico que dificultan las posibilidades de su expresión, interfiriendo o limitando su conducta de comunicación con los demás y su comportamiento de adaptación y ajuste al medio.

#### **2.3.15.1. Clasificación de los trastornos:**

Estos se clasifican<sup>29</sup> en:

Trastornos de lenguaje oral (trastornos de expresión).

Trastornos de lenguaje escrito (trastornos de la lectura o escritura).

**Trastornos del lenguaje oral.-** Los fonemas están presentes en el repertorio fonético de los niños y niñas que son capaces de producirlos, bien aisladamente, en repetición o en determinadas producciones. Sin embargo, a la hora de incorporarlos en palabras del lenguaje espontáneo, se producen varios errores. La alteración puede situarse en el plano perceptivo en discriminación y memoria

---

<sup>29</sup>Universidad de los andes. La lectura y la escritura en escolares de primeros grados. Orientaciones didácticas. Venezuela. 2010.

auditiva o en el organizativo, que es la representación mental del sistema fonológico en cuanto a la ordenación y secuenciación de los sonidos de la lengua. Con frecuencia, se asocian trastornos de articulación de uno o varios fonemas, debido a que el sistema fonológico se adquiere de forma progresiva, el niño y la niña para superar sus limitaciones expresivas, utilizan lo que llamamos procesos de simplificación fonológica que suponen la eliminación o sustitución de sonidos, que le resultan difíciles, por otros más fáciles.

El niño o la niña dice, por ejemplo, pato en vez de plato; (proceso de simplificación de grupos consonánticos).

Se describen dos tipos de dificultades:

**Sistema fonológico retrasado:** consiste en la persistencia en el tiempo de procesos fonológicos normales. Un retraso entre 12-18 meses, puede desarrollarse favorablemente, sin necesidad de intervención logopédica sistemática, pero siempre habrá que vigilar la evolución y la no aparición de procesos desviados o inusuales.

**Sistema fonológico desviado:** Consiste en que los niños y niñas muestran patrones con características distintas a las del patrón de adquisición normal, es decir, muestran procesos que, raramente, aparecen durante el desarrollo normal.

En estos casos, la intervención para enseñar la buena pronunciación de palabras es primordial. La detección y la intervención temprana en estos casos, puede ser determinante de cara al pronóstico del trastorno.



### 2.3.16. La adquisición de la lectura y escritura

**Pre-requisitos Básicos.** Un niño o niña de cinco años al cual los padres y madres le siguen hablando como bebé, adquirirá esa costumbre. Esto afectará su proceso normal de adquisición del lenguaje.

El buen aprendizaje de la lectura y escritura<sup>30</sup> depende de la maduración fisiológica, emocional, neurológica, intelectual y social, es decir, del contexto en el que el niño y la niña estén inmersos.

Hay ciertos prerrequisitos que son necesarios para que los niños y las niñas adquieran la lectura y escritura, los cuales se nombran y explican a continuación:

**Disposición para el aprendizaje:** Esto sería el nivel necesario de preparación para iniciar un aprendizaje.

**Percepción:** El niño o niña toma contacto con el mundo exterior, comprendiendo sus fenómenos por medio de los órganos de los sentidos. Por tal motivo, es fundamental, que en la Educación Inicial todos estos aspectos sean trabajados: el visual, el auditivo, el táctil, el olfativo y el gustativo.

**Esquema corporal:** Es el conocimiento que los niños y niñas deben de tener sobre su esquema corporal como las partes del cuerpo, movimientos, posturas y actitudes. Cuando no poseen esta habilidad, tienen graves problemas para orientarse espacial y temporalmente. Por ejemplo: escriben fuera de la línea o de la hoja.

---

<sup>30</sup> Universidad de los andes. La lectura y la escritura en escolares de primeros grados. Orientaciones didácticas. Venezuela. 2010.

**Orientación espacial y temporal:** La noción temporal le permite al niño o niña organizar su propio tiempo y percibir el tiempo vivido para poder dominar los conceptos de: hoy, mañana, días de la semana, etc. La noción temporal ocurre cuando el niño o niña establece una relación entre su cuerpo y el medio. Ambas nociones son indispensables para no presentar problemas en su aprendizaje.

**Lateralidad:** Hace referencia a la preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo<sup>31</sup> del cuerpo, como los brazos, las piernas, por ejemplo. Esto es muy importante, para desarrollar diferentes actividades, incluyendo la lectura.

**Coordinación viso motora:** Es la integración entre los movimientos del cuerpo de formas globales y específicas y la visión.

Aquellos niños que no logren coordinar el movimiento de los ojos con el de las manos, tendrán problemas en las actividades que tienen que ver con la coordinación viso motora, ojo – mano.

**Ritmo:** Se define como la percepción que tiene el niño y niña con respecto a los sonidos en el tiempo.

La falta de esta habilidad puede causar una lectura lenta, silábica, con puntuación y entonación inadecuadas.

**Análisis y síntesis visual y auditiva:** Es la capacidad de ver el todo y dividirlo en partes para después juntarlas y volver al todo.

---

<sup>31</sup> Universidad Central del Ecuador. Las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas. Año 2011. Pág. 35.

En el proceso de escritura, es necesario, que la lectura venga antes, o sea, la palabra debe ser escuchada, visualizada y después recién escrita.

**Habilidades visuales:** Son la discriminación entre semejanzas y diferencias, formas y tamaños, la percepción de figura, fondo y la memoria visual. El no manejo de las mismas puede ocasionar lectura silábica, lenta, inversiones, omisiones y adiciones de letras, sílabas o palabras.

**Habilidades auditivas:** Hace posible establecer la relación entre símbolo gráfico y el sonido correspondiente. En el preescolar, las letras cuyos sonidos son parecidos, deben ser estimuladas a través de la discriminación de los sonidos.

**Memoria Cenestésica:** Es la capacidad de retener los movimientos motores necesarios para la realización gráfica.

**Lenguaje oral:** Constituye un pre-requisito básico para la alfabetización (lectura y escritura). Ésta solo debe ser iniciada luego de que el niño o niña es capaz de pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua. Todos estos requisitos son fundamentales conjuntamente con el desarrollo físico, emocional e intelectual para la adquisición de la lectura y escritura.

**Requisitos básicos.** - Hoy en día se pretende que todos los niños y niñas lleguen al nivel del primero de básica (6 años) con la lectura y la escritura en un nivel de desarrollo avanzado, no obstante, es importante tener en cuenta que no todos siguen un mismo ritmo de desarrollo en diferentes ámbitos. Este hecho y la presión que a menudo se realiza sobre los y las estudiantes provocan que se den bloqueos en el aprendizaje de la lectoescritura o bien que ésta se desarrolle de

forma deficiente, generalmente, afectando a los procesos de comprensión de ésta, ya que la parte mecánica a menudo resulta más fácil de adquirir.

Ante esta perspectiva no se debe plantear aspectos previos para que puedan adquirir correctamente estos procesos de aprendizaje tan importantes.

A continuación, se presenta una lista de aquellos aspectos previos que se debe tener en cuenta:

Alcanzar un buen nivel de desarrollo del habla, a esta edad ya se deben haber superado las principales dificultades en relación a la articulación, así como el lenguaje debe presentar unas nociones básicas adecuadas de temporalidad y tampoco se deben presentar errores gramaticales relevantes. En este sentido, no se debe menospreciar la importancia del desarrollo del cuerpo caloso en la transmisión de la información interhemisférica.

Haber asentado adecuadamente los procesos de lateralidad, presentando una dominancia clara, ya sea diestra o zurda, pero que le permita tener unos referentes espaciales claros.

En un mismo orden de cosas, se debe poseer un buen desarrollo del esquema corporal, aspecto que le facilitará empezar a dominar conceptos espaciales básicos como derecha, izquierda, arriba, abajo, detrás, delante, a un lado y otros.

Se puede ver con claridad la importancia de todos estos aspectos en el desarrollo del aprendizaje por excelencia, es por esto, necesario, valorar todos los puntos y dar soluciones para ponerlas en una situación de éxito ante la lectoescritura.

### **2.3.17. Niños y niñas con trastornos del habla**

Para que los niños y niñas puedan hablar bien, se deben dar algunas orientaciones generales para padres, madres y docentes que trabajan con niños y niñas y que tienen defectos o trastornos del habla.

Las orientaciones se basan en que, para los niños y niñas y, en especial, para los que tienen defectos del habla, el comportamiento y las actitudes de los padres son muy importantes.

Es necesario, que los padres y madres, como los y las docentes de Educación Inicial y de los primeros grados de Educación Primaria tengan una información adecuada para enfrentar y actuar apropiadamente ante el niño o niña con defecto del habla.

### **2.3.18. El lenguaje en el desarrollo del pensamiento ¿Cómo influye?**

Visto de la forma genética, la relación entre lenguaje y pensamiento, se concluye que, la relación entre ambos procesos no es constante durante el desarrollo de los mismos, sino por el contrario, variable; tanto en cantidad como en calidad. Por tanto, no es paralelo ni uniforme.

El lenguaje y el pensamiento proceden de raíces genéticas independientes.

El pensamiento y el lenguaje tienen raíces genéticas diferentes. El desarrollo del pensamiento y del lenguaje siguen líneas distintas y son independientes uno del otro.

La relación entre el pensamiento y el lenguaje no es una magnitud más o menos constante en el transcurso del desarrollo filogenético.

Es conveniente, notar el momento a partir del cual el lenguaje se hace intelectual, y el pensamiento, verbal. Este se reconoce por dos rasgos:

El niño y niña amplían, activamente, su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando cómo se llama cada cosa nueva (función simbólica). Se origina como consecuencia del primero, y consiste en el aumento, extraordinariamente rápido, del número de palabras que dominan el niño y niña y que amplían, cada vez más, su vocabulario.

Se define la función simbólica del lenguaje como la actividad mental del niño y niña que comprenden la relación entre el signo y el significado; es algo, esencialmente, distinto del uso de las ideas y sus asociaciones; se le considera el primer concepto del niño y niña.

### **2.3.19. Aplicación del manual para mejorar el aprendizaje.**

Para poder aplicar un Manual dentro de las instituciones educativas con el objeto de mejorar el aprendizaje escolar en los y las infantes, lo primero que se debe coordinar es: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿para que se lo va aplicar?

Una vez teniendo claro estos objetivos se debe visualizar y prescindir de los materiales para poder adaptar algunos ejercicios en el tratamiento de la dislalia funcional.

## **2.4. Hipótesis**

La Elaboración de un Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional ayudará a mejorar la comunicación de los Niños y Niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2012-2013..

## **2.5. Señalamiento de variables**

**2.5.1. Variable independiente:** Manual con ejercicios articulatorios.

**2.5.2. Variable dependiente:** Atención de la Dislalia Funcional en los niños y niñas.

Estas variables han sido plenamente identificadas en el Centro educativo, por lo que permitirá coordinarlas para interrelacionarlas y darle un efecto positivo a la proyección investigativa.

La Variable independiente del manual, permitió dar paso a la formulación de la Variable dependiente, que es brindar con esto una ayuda en la atención a la dislalia funcional presente en los niños y niñas del Centro Educativo.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Alveolares:** Cavidades que sujetan a los dientes para pronunciar las letras: /s/, /l/, /r/.

**Área de Wernicke:** Es una afasia sensorial o trastorno del lenguaje.

**Bilabiales:** Son articulaciones donde se unen los labios para interrumpir momentáneamente la salida del aire por la boca, al nombrar las letras: /p/, /b/, /m/.

**Etapa Prelingüística:** Es la etapa donde se adquiere el lenguaje.

**Fricativos:** Es el acercamiento de los órganos fonoarticulatorio pero que no obstruyen la salida del aire.

**Labiodental:** La unión del labio superior al inferior para pronunciar la letra /f/.

**Linguodentales:** Es la unión del ápice de la lengua con la parte interior de los incisivos para pronunciar las letras: /t/, /d/.

**Sistema Fonatorios:** Es el sistema que permite articular y pronunciar las palabras.

**Sistema resonador:** Cavidades que producen el canal vocal para articular las palabras.

**Sistema articulatorio:** Permite la articulación de los sonidos de las palabras.

**Velares:** Parte superior de la lengua que se une al paladar para pronunciar las letras: /k/, /g/, /j/.



## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque investigativo.**

La metodología como parte operativa para el proyecto presenta la modalidad y el tipo de investigación con el que se va a trabajar, para el planeamiento de la elaboración de un Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la Dislalia Funcional. El nivel de investigación planteado tiene un enfoque tipo Exploratorio-Descriptivo, porque mediante la observación directa de manera inductiva se analiza las causas que provocan esta problemática y de manera deductiva se trata de describir los problemas que se presentan para proponer soluciones prácticas para el tratamiento de la dislalia funcional.

#### **3.2. Modalidad de la investigación**

La modalidad del proyecto es **factible** y se basa en la **investigación de campo** que facilita la información de forma directa, pues se realiza en el mismo lugar donde se desarrollan o producen los acontecimientos interrelacionando con el individuo, sujeto de la investigación.

#### **3.3. Tipo de investigación**

El tipo de Investigación es **Exploratorio-Descriptivo**, porque permite explorar, describir, registrar, analizar, interpretar y dar solución a las diferentes situaciones de la problemática en la investigación.

**Exploratoria.** Permite indagar de manera directa los factores que pueden ser útiles dentro de la investigación.

**Descriptiva.** Permite conocer las características externas del objeto de estudio dentro de la investigación.

Según Tamayo y Tamayo, describe: " **Los estudios descriptivos<sup>32</sup> son la base y punto inicial de toda investigación, y está dirigida a determinar "cómo es" o "cómo está" la situación de las variables que se estudian en una población**".

**Bibliográfica.** Permite conocer, comparar y deducir distintos enfoques, criterios, conceptos, análisis, conclusiones y recomendaciones de los diversos autores para que de manera concreta permite realizar y dirigir la propuesta para obtener el objetivo planteado.

**De campo:** Leiva (1979), manifiesta: "**La investigación de campo<sup>33</sup> Es la que se realiza en lugares no determinados, específicamente para ello, sino que corresponde al medio donde se encuentran los sujetos o el objeto de investigación, donde ocurren los hechos o fenómenos investigados**".

### **3.4. Población y muestra.**

**Población.-** La población constituye todos los elementos del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 "General César Rohón Sandoval" que están inmersos dentro del campo investigativo, y se los ha clasificado por estrato.

---

<sup>32</sup> García. Proyecto educativo. Año 2009, pág. 116.

<sup>33</sup> García. Proyecto educativo. Año 2009, pág. 116

Jiménez. (1999) toma la definición de universo de **D' Onofre**<sup>34</sup> que dice: "Es el conjunto agregado del número de elementos, con caracteres comunes y tiempo determinado sobre las cuales se pueden realizar observaciones".

**Tabla # 1**

<b>POBLACIÓN</b>			
<b>No</b>	<b>Estrato</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
1	Autoridades	5	3,57
2	Docentes	15	10,72
3	Padres y Madres de familia	80	57,14
4	Comunidad externa	40	28,57
	<b>Total</b>	<b>140</b>	<b>100,00</b>

**Observación:** Se aplica una ficha de observación a 80 niños y niñas.

### **Muestra.**

**Daniel (1987)** define a la muestra probabilística como; "Aquella extraída de una población, de tal manera, que todo miembro de ésta última tenga una probabilidad conocida de estar incluido en la muestra"

Es decir, todo elemento que conforme el universo tiene la probabilidad de integrar la muestra. Por tanto, esta muestra está determinada de la siguiente forma, utilizando una fórmula finita dada por:

$$n = \frac{z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{e^2(N - 1) + z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Donde:

**n** = Tamaño de la muestra

**z<sup>2</sup>** = Valor de criterio de confianza correspondiente al nivel de confianza, es igual a 1,96.

<sup>34</sup> Proyecto educativo. Fanny García. Año 2009, pág. 117.

**P** = Probabilidad de que sea efectivo el proyecto, es igual a (0,95).

**Q** = Probabilidad de que no sea efectivo el proyecto, es igual a (0,05).

**E** = Error de la proporción de la muestra

**N** = Universo de la investigación, es decir, el número de niños y niñas del primer año básico del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas.

Se Reemplaza y resuelves de la siguiente manera:

$$n = \frac{1,96^2 \cdot (0,95)(0,05)(140)}{0,05^2(140 - 1) + 1,96^2 (0,95)(0,05)}$$

$$n = \frac{3,8416 (0,0475)(140)}{0,0025(139) + 3,8416(0,0475)}$$

$$n = \frac{3,8416 (6,65)}{0,3475 + 0,182476}$$

$$n = \frac{25,54664}{0,529976}$$

$$n = 48,20339034$$

$$n = 48$$

**Tabla # 2**

<b>Población Muestral</b>			
<b>No</b>	<b>Estrato</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
1	Autoridades	2	4,17
2	Docentes	5	10,42
3	Padres y Madres de familia	27	56,25
4	Comunidad externa	14	29,16
	<b>Total</b>	<b>N= 48</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Datos de la investigación.

48 es el número de elementos participantes para la investigación.

### 3.5. Operacionalización de variables

**Cuadro # 2**

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
<p>La Elaboración de un Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional es el que ayudará a mejorar la comunicación de los Niños y Niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena.</p>	<p>V. I. Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional</p>	<p>El Manual de ejercicios articulatorios, es el que contribuye a la mejora de la articulación fonológica de los niños y niñas y es útil para ser aplicado en la institución educativa para la atención de la dislalia funcional.</p>	<p>Manual Articulación Fonología Educación Dislalia funcional</p>	<p>Al usar un manual con ejercicios articulatorios en la educación infantil se disminuyen los problemas y trastornos del aprendizaje.</p>	<p>Preguntas: 1-2-3-5-6-7-12</p> <p>¿En el aprendizaje de los y las estudiantes Inciden las factores genéticos?</p> <p>¿Los y las estudiantes se comunican de manera fluida?</p> <p>¿Conoce, usted, que son los trastornos del lenguaje?</p> <p>¿Los niños y las niñas al momento de leerles cuentos asimilan y discriminan de forma oral las escenas dadas?</p> <p>¿Los niños y las niñas leen pictogramas con fluidez?</p> <p>¿Hay apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas?</p> <p>¿El niño y la niña gaguean, confundiendo letras y distorsionan las palabras?</p>	<p>Fichas evaluativas</p> <p>Entrevista</p>

**Fuente:** Datos de la investigación.

**Elaborado por:** Hilda Yagual Bazán.

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
<p>La Elaboración de un Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional es el que ayudará a mejorar la comunicación de los Niños y Niñas del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena.</p>	<p>V. D. atención de la dislalia funcional en los niños y niñas</p>	<p>Es importante brindarles una atención temprana a los infantes que están en la etapa de padecer ciertos trastornos del habla, en especial los producidos por la dislalia funcional</p>	<p>Atención temprana Infantes Trastornos Dislalia funcional</p>	<p>Al brindar una atención en los problemas de lenguaje ocasionado por la dislalia funcional se evita problemas de aprendizaje escolar en los posteriores años.</p>	<p>Preguntas: 11-13-14-16</p> <p>¿Conoce, usted lo que es la Dislalia Funcional?</p> <p>¿Está de acuerdo si se implementa en la enseñanza un Manual de Atención de la Dislalia Funcional?</p> <p>¿Cree usted que la ayuda de un Manual con ejercicios para la Atención de la Dislalia Funcional enriquecerá el desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas de 5 años?</p> <p>¿Cree usted que el apoyo de directivos, docentes, padres, madres de familia, comunidad y estudiantes es necesario para que se logren resultados positivos en la aplicación del Manual?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Hojas evaluativas</p> <p>Ejercicios prácticos</p>

**Fuente:** Datos de la investigación.

**Elaborado por:** Hilda Yagual Bazán

### 3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas de investigación aplicada en este planteamiento son la observación directa y las encuestas que servirán para recabar la información necesaria para direccionar bien las estrategias. Dentro de las técnicas se plantea realizar un Test Anecdótico de Evolución de Aprendizaje para medir el desempeño Lingüístico de los y las infantes en la investigación.

Se realizan diferentes análisis para direccionar la investigación tales como:

**Observación.-** Consiste en verificar y registrar los comportamientos o conducta manifiesta, aplicada en la investigación directamente en los niños y niñas para determinar el grado en que se encuentra la problemática.

**Documental.-** Técnica que aporta información existente sobre el ámbito de la realidad a estudiar. Se pudo conocer antecedentes de la institución con respecto a la problemática.

**Estadística.-** Técnica utilizada para la recolección, análisis e interpretación de los datos, lo que permitió tomar decisiones para viabilizar de una mejor manera la propuesta.

**Encuesta.-** Técnica que sirvió para recabar información de los padres y madres de familia acerca de la problemática, medir opiniones, conocimientos y actitudes de las personas. Esto también permitió conocer el grado de viabilidad que tendría la propuesta de la investigación.

### 3.7. Plan de recolección de información

Para recolectar la información en la investigación, se describen ciertos criterios que a continuación se detallan:

<b>PREGUNTAS</b>	<b>PROCESO</b>
1. ¿Para qué?	Identificar os trastornos en la articulación de las palabras
2. ¿De qué personas u objetos se tomará la información?	Estudiantes, docentes, padres y madres de familia.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Trastornos en la articulación de palabras producido por la dislalia funcional.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Egresada Hilda Yagual Bazán.
5. ¿A quiénes se les va aplicar la propuesta?	Niños y niñas de 5 años que presentan trastornos en la articulación de palabras.
6. ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2012-2013.
7. ¿Dónde?	Centro de Educación Básica fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.
8. ¿Cuántas veces?	Durante una vez.
9. ¿Cómo?	Con ficha de evolución para los niños y una encuesta para los docentes, padres y madres de familia.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, encuestas.
11. ¿Con qué?	Ficha y un cuestionario de preguntas.



### 3.8. Plan de Procesamiento de la información. .

REVISIÓN	DECODIFICACIÓN	TABULACIÓN	ELABORACIÓN DE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS	ANÁLISIS
<p>Se evidenció el problema en la articulación de las palabras que presentaban los niños y niñas, se dialogó con los directivos del plantel sobre la problemática y los pasos que se iban a realizar con el fin de buscar soluciones a la misma.</p>	<p>Una vez identificado el problema, se procedió a buscar toda la información posible con respecto al tema, en diferentes fuentes como libros, revistas, folletos, entre otros, y clasificar temas que podrían ayudar a dirigir mejor una propuesta para la atención de la dislalia funcional, y se procedió a realizar un cuestionario de preguntas que serían el canal para buscar información primaria de los docentes, padres y madres de familia.</p>	<p>Una vez clasificada la información se procedió a tabularlas para luego realizar un estudio mediante un programa estadístico.</p>	<p>Con los datos de la encuesta se procedió a graficar cada uno de los resultados obtenidos con su respectiva estadística porcentual, los mismos que permitieron direccionar la propuesta de la investigación.</p>	<p>Los resultados obtenidos, se procedió a analizarlos, y establecer un criterio sobre cómo se iba a elaborar en el Manual con ejercicios para la atención de la dislalia funcional.</p>

**Fuente:** Datos de la investigación.

**Elaborado por:** Hilda Yagual Bazán

### 3.9. Análisis e interpretación de resultados

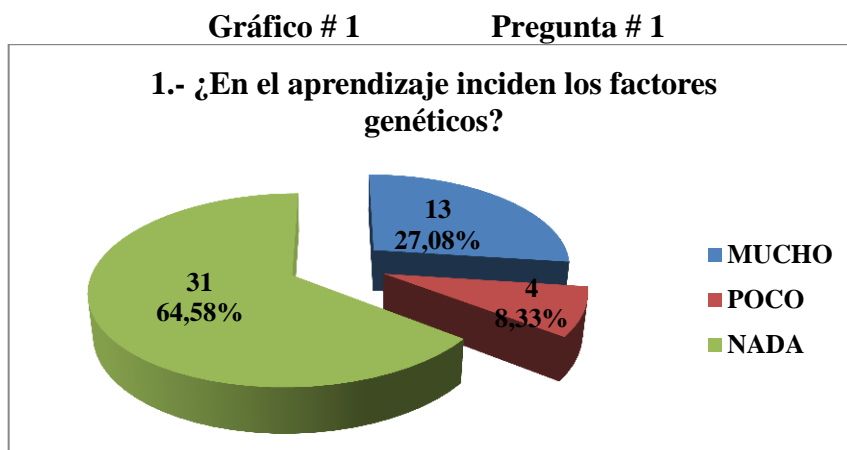
Encuestas realizadas a la población muestral. (Padres, madres, docentes, Autoridades y comunidad educativa

#### 1.- ¿En el aprendizaje de los y las estudiantes inciden los factores genéticos?

**Tabla # 3**                      **Pregunta # 1**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUCHO	13	27,08
POCO	4	8,33
NADA	31	64,58
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.



Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** Sobre la incidencia de los factores genéticos de los individuos con relación al aprendizaje, el 64,58% de los encuestados manifiestan que en nada inciden estos factores, mientras que el 27,08% de éstos dicen que mucho inciden estos factores en el aprendizaje, y el 8,33% manifestaron que poco inciden, lo que permite determinar que la dislalia es un problema del aprendizaje y se deriva de los factores genéticos de los niños y niñas, todo ello, conlleva a dar una conclusión más acertada para direccionar la propuesta investigativa.

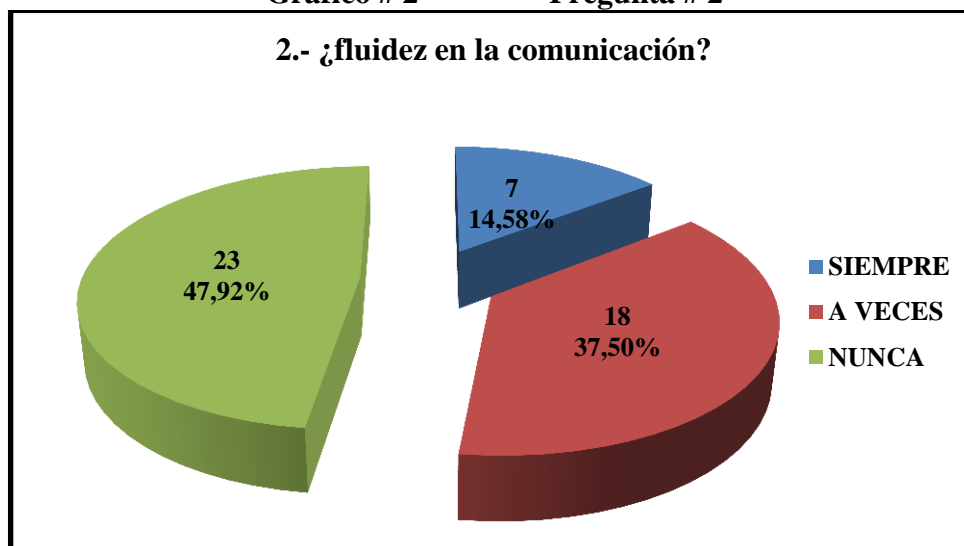
## 2.- ¿Los y las estudiantes se comunican de manera fluida?

Tabla # 4 Pregunta # 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	7	14,58
A VECES	18	37,50
NUNCA	23	47,92
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

Gráfico # 2 Pregunta # 2



Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** Sobre la comunicación de los estudiantes, el 47,92% de los encuestados dicen que en nada es fluida, esto porque no le han prestado atención si tienen problemas, o no le han dado importancia por ser niños o niñas, el 37,50% de los encuestados dicen que los estudiantes a veces tienen una buena comunicación, ya que ésta no es entendida por los demás, solo el 14,58% dicen que los niños y niñas siempre tienen una buena comunicación.

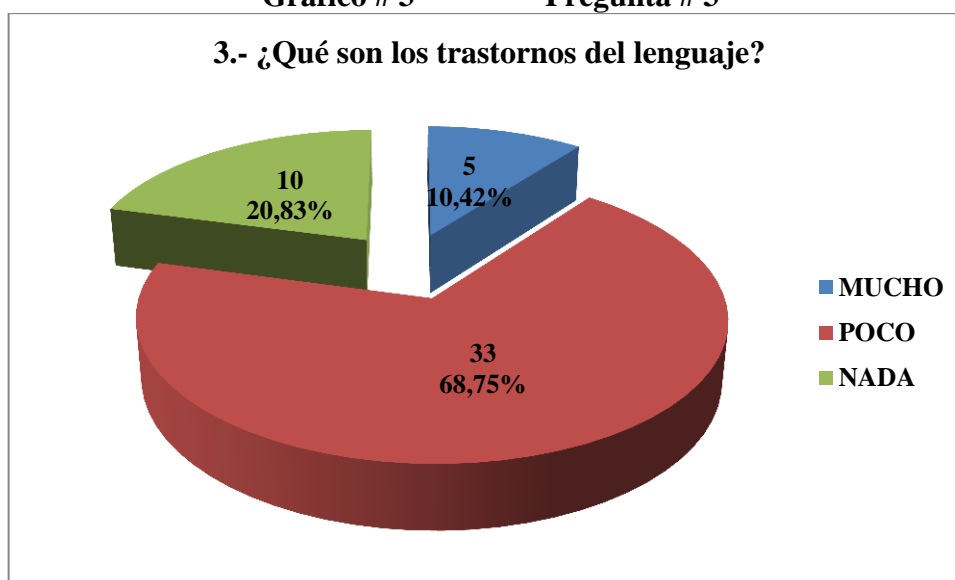
### 3.- Conoce, usted, ¿qué son los trastornos del lenguaje?

Tabla # 5                      Pregunta # 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUCHO	5	10,42
POCO	33	68,75
NADA	10	20,83
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

Gráfico # 3                      Pregunta # 3



Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** El 68,75% de los encuestados poco conocen qué son los trastornos del lenguaje, de donde provienen o como se detectan, mientras que el 20,83% nada lo conoce, por lo que no le ha prestado atención, en tanto, que solo el 10,42% mucho conoce sobre ellos y cómo pueden tratarlos, lo que permite ver que es necesario, que se presente una propuesta direccionada a la concienciación sobre los problemas que pueden ocasionar estos trastornos del lenguaje en los y las infantes, sobre todo en la educación.

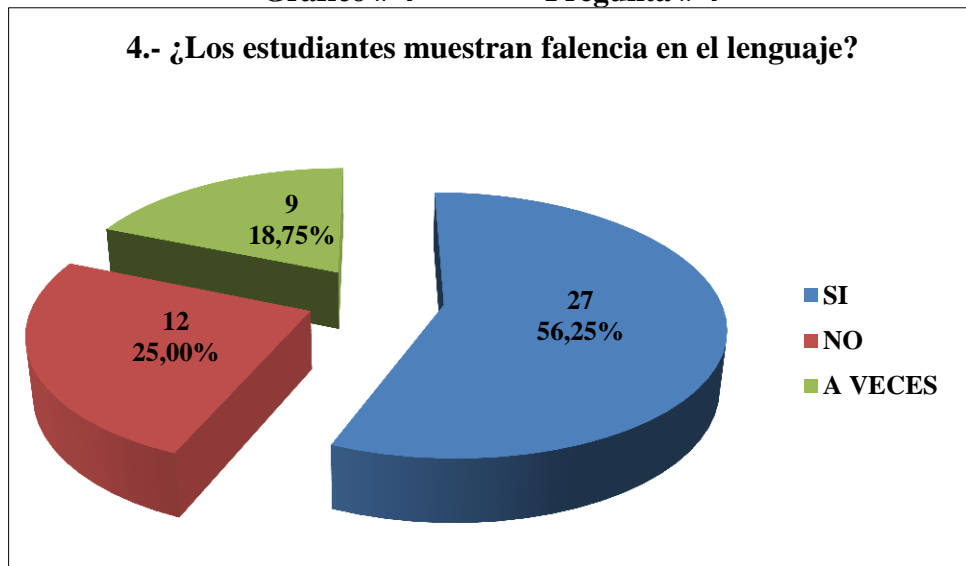
**4.- ¿Los y las estudiantes muestran algún síntoma de falencia en el desarrollo del lenguaje oral?**

**Tabla # 6 Pregunta # 4**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>SI</b>	27	56,25
<b>NO</b>	12	25,00
<b>A VECES</b>	9	18,75
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Gráfico # 4 Pregunta # 4**



**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** El 56,25% de los encuestados dicen que los niños y niñas sí tienen falencia en el lenguaje oral y el 25% dicen que no, el restante: que a veces, de acuerdo con esta pregunta y relacionando con la pregunta N# 2 se puede ver que los padres y madres de familia si han detectado los problemas del lenguaje, pero que por el desconocimiento de algún tratamiento no le han prestado mucha atención a estos problemas del lenguaje en los niños y niñas.



## 6.- ¿Los niños y las niñas leen pictogramas con fluidez?

Tabla # 8

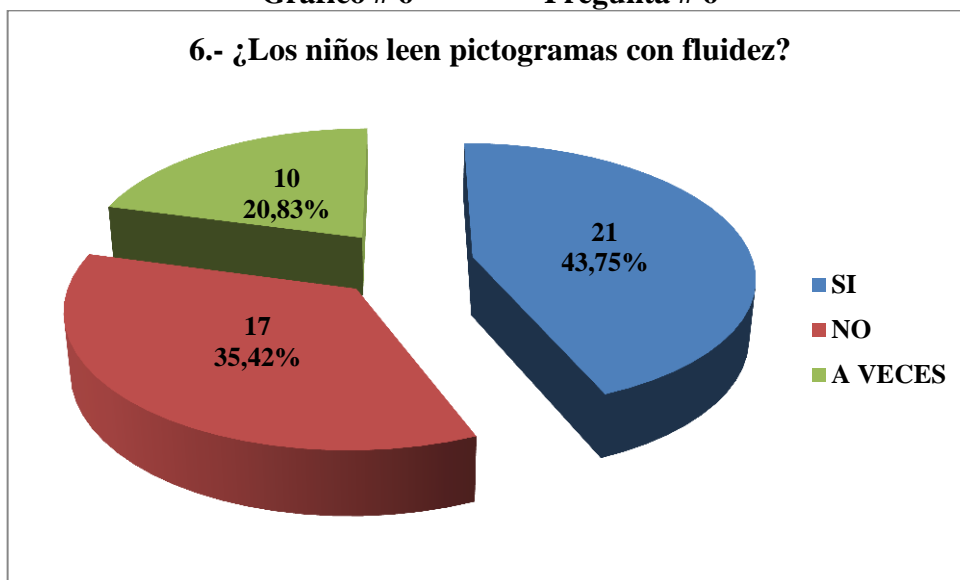
Pregunta # 6

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE %
SI	21	43,75
NO	17	35,42
A VECES	10	20,83
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

Gráfico # 6

Pregunta # 6



Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** Sobre la lectura de pictogramas, el 43,75% de los encuestados manifestaron que los niños y niñas si leen con fluidez, mientras que el 35,42% dicen que no, analizando esta pregunta y las respuestas, se puede notar que los pictogramas son frases cortas donde es difícil detectar algún problema en el lenguaje oral, pero a pesar de ser cortos, muchos de los niños y niñas tienen problemas para interpretarlos.

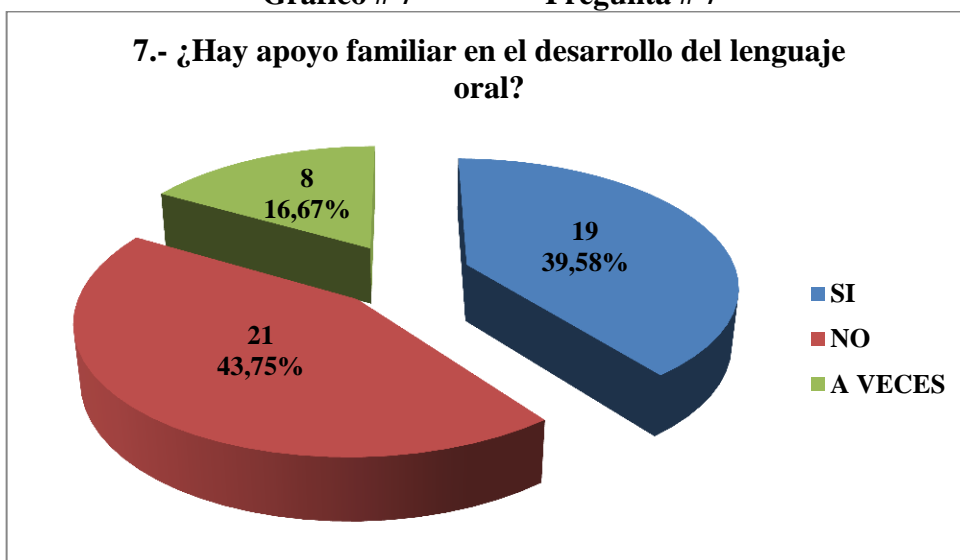
**7.- ¿Hay apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas?**

**Tabla # 9                      Pregunta # 7**

<b>OPCIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>SI</b>	19	39,58
<b>NO</b>	21	43,75
<b>A VECES</b>	8	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Gráfico # 7                      Pregunta # 7**



**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** El 43,75% de los encuestados dijeron que no hay apoyo de los familiares en el desarrollo del lenguaje oral en la educación, el 39,58% dicen que sí los apoyan, mientras que el 16,67% dicen: que a veces, pues por las diversas ocupaciones dejan de lado su respaldo en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos e hijas, por otro lado, a pesar que la mayoría apoya a sus hijo e hija en este proceso, hay muchos niños y niñas que no tienen una expresión clara.



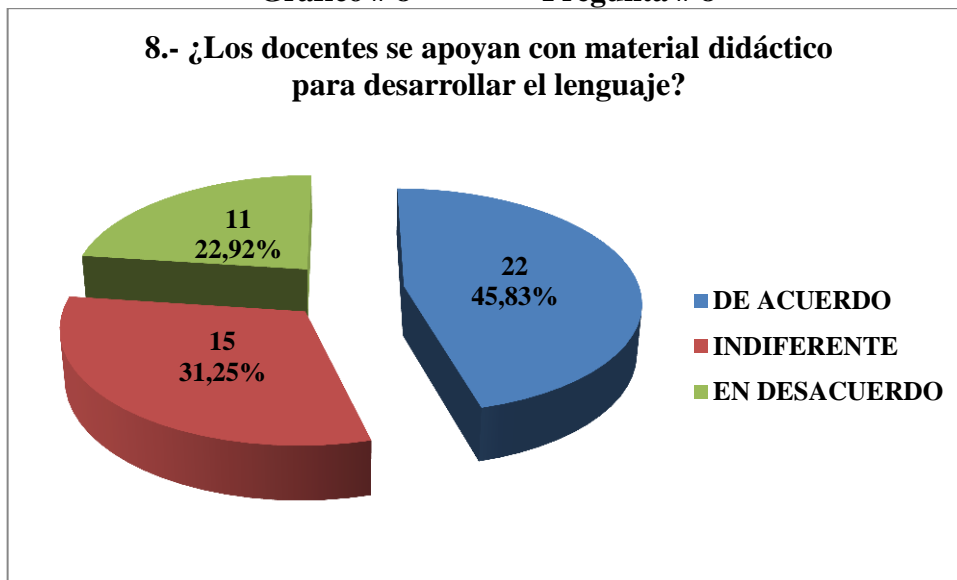
**8.- ¿Los y las docentes se apoyan con material didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas?**

**Tabla # 10**                      **Pregunta # 8**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
<b>DE ACUERDO</b>	22	45,83
<b>INDIFERENTE</b>	15	31,25
<b>EN DESACUERDO</b>	11	22,92
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Gráfico # 8**                      **Pregunta # 8**



**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** El 45,83% de los encuestados están de acuerdo que los docentes sí se apoyan con materiales didácticos para la enseñanza del lenguaje, el 31,25% se mostraron indiferentes, el 22,92% están en desacuerdo en que se use estos materiales, se puede deducir que el material didáctico es un material que sirve de apoyo y es muy utilizado, que se debe aplicar de la mejor manera para poder desarrollar el lenguaje oral, haciendo participar a los niños y niñas.

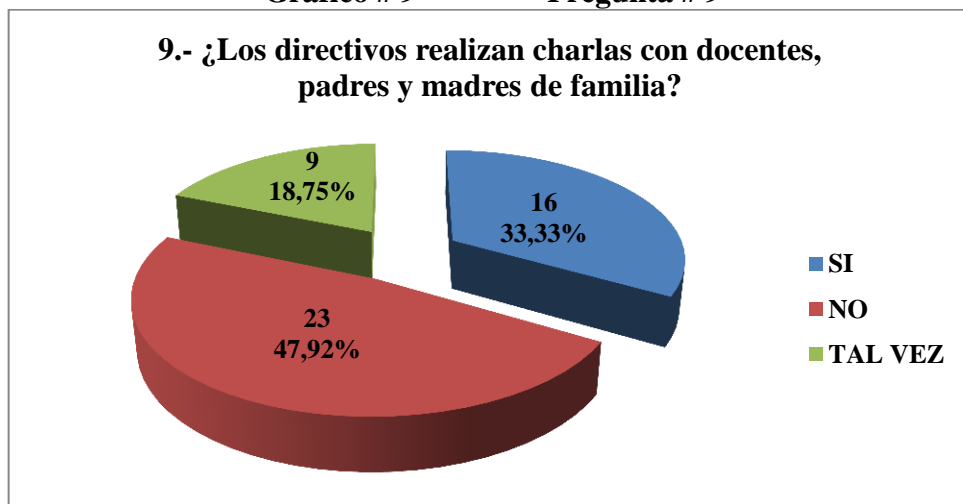
9.- ¿Los directivos realizan charlas con docentes, padres y madres de familia para desarrollar la enseñanza compartida en los niños y las niñas?

**Tabla # 11** **Pregunta # 9**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	16	33,33
NO	23	47,92
TAL VEZ	9	18,75
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Gráfico # 9** **Pregunta # 9**



**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** El 47,92% de los encuestados dicen que en la institución no se realizan charlas para con los padres sobre cómo ayudar a los estudiantes en la educación, solo realizan las reuniones normales, mientras que el 33,33% dicen que si se realizan charlas, pues ellos confunden con las reuniones de entrega de reporte de calificación donde el docente solo exhorta a los padres a ayudar a los niños y niñas en la educación, pero que no son charlas dirigidas con un propósito específico, dato que permite a la investigación direccionar la propuesta investigativa.

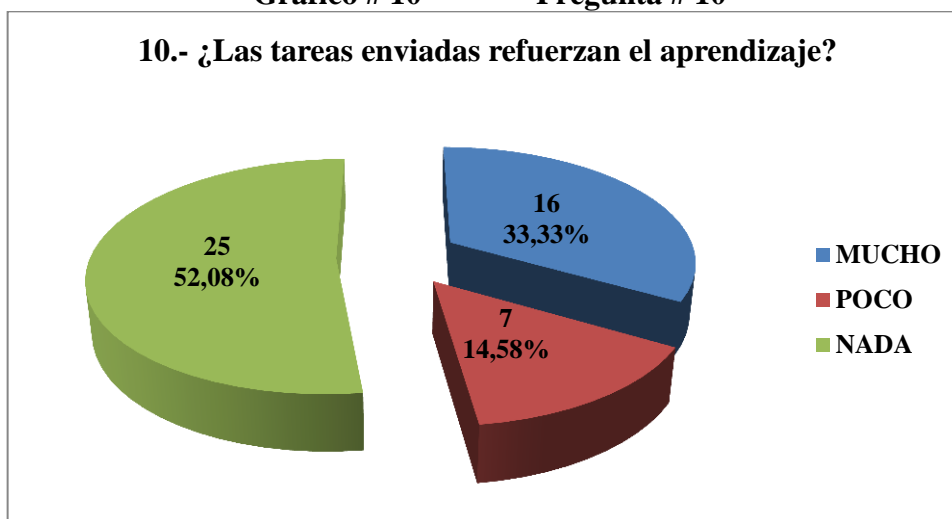
**10.- ¿Las tareas enviadas por los y las docentes refuerzan el aprendizaje?**

**Tabla # 12 Pregunta # 10**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUCHO	16	33,33
POCO	7	14,58
NADA	25	52,08
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

**Gráfico # 10 Pregunta # 10**



Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** El 52.08% de los encuestados expresaron que en nada las tareas refuerzan el aprendizaje, el 33.33% dicen que mucho refuerzan el aprendizaje, el 14,58% manifestaron que poco, del análisis realizado, los encuestados afirmaron sus respuestas, pero a pesar de esto desde el punto de vista de la educación, en algunos casos se ha notado que las tareas enviadas a los hogares son realizadas por los padres, pero no por los y las estudiantes, causando un problema en el aprendizaje de estos, por eso es necesario contar con el diseño de actividades para trabajar en el aula y poder evaluar el desempeño de una manera más efectiva y dar soluciones a los trastornos del lenguaje oral.

### 11.- ¿Conoce, usted lo que es la Dislalia Funcional?

**Tabla # 13**

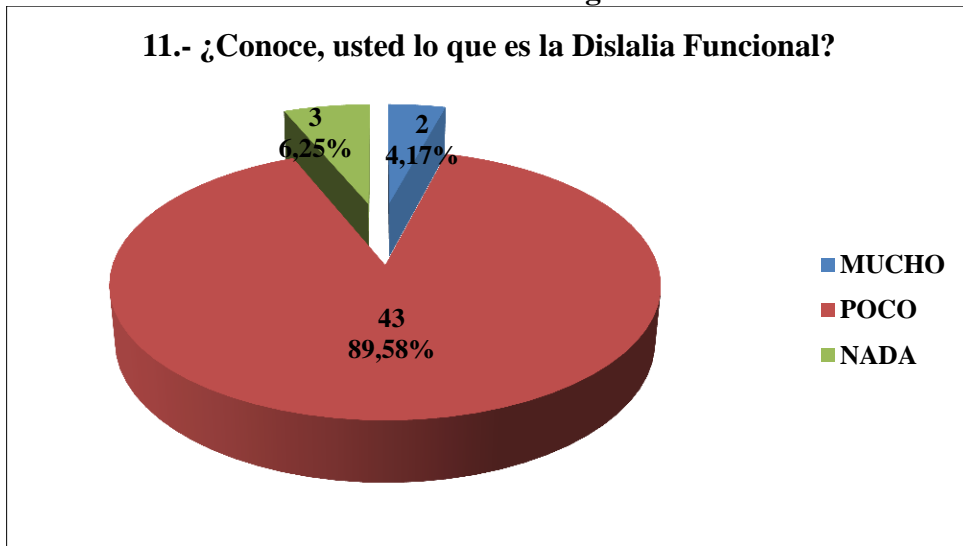
**Pregunta # 11**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE %
MUCHO	2	4,17
POCO	43	89,58
NADA	3	6,25
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

**Gráfico # 11**

**Pregunta # 11**



Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

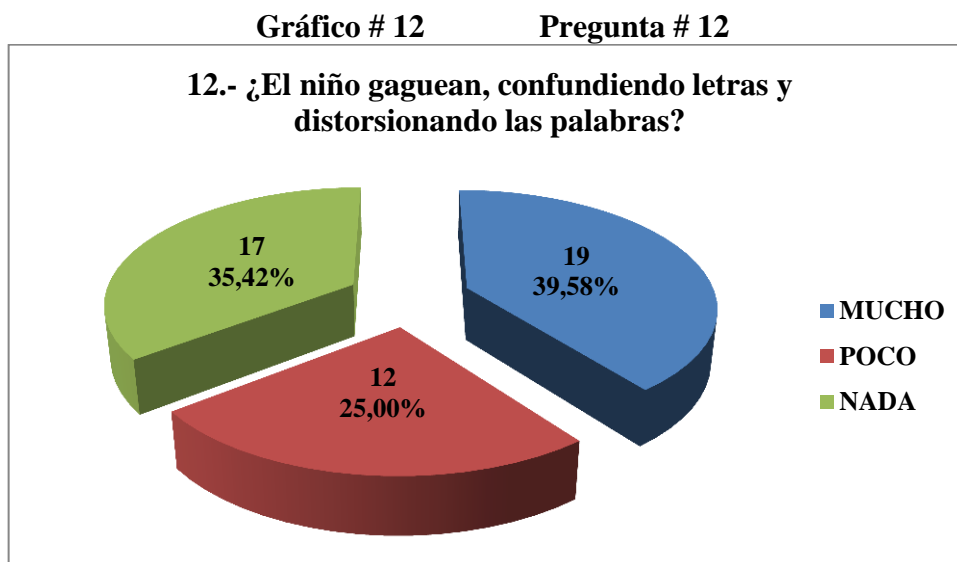
**Análisis e interpretación:** El 89,58% de los encuestados tiene poco conocimiento de lo que es la dislalia funcional, solo el 4,17% si conoce, de acuerdo a esta respuesta se puede ver que los problemas de lenguaje oral en la educación infantil, son por el desconocimiento de los padres de familia sobre qué lo ocasiona, y peor aún desconocen sobre un tratamiento para corregir estos trastornos, lo que hace viable la proyección investigativa, que va a permitir introducir una propuesta para enseñar, tratar y aplicar estrategias que permitan corregir estos problemas.

**12.- ¿El niño y la niña gaguean, confundiendo letras y distorsionando las palabras?**

**Tabla # 14                      Pregunta # 12**

<b>OPCIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>MUCHO</b>	19	39,58
<b>POCO</b>	12	25,00
<b>NADA</b>	17	35,42
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.



**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

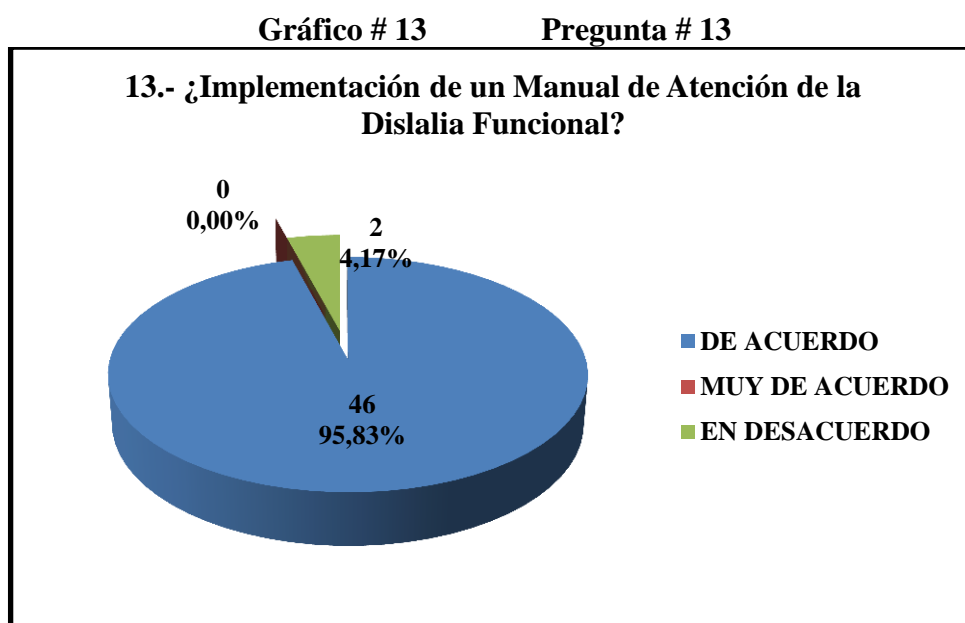
**Análisis e interpretación:** El 39,58% de los encuestados manifestaron que los niños y niñas al momento de comunicarse gaguean y distorsiona las palabras haciendo que no se les entienda lo que trata de comunicar, el 35,42% dicen que no, mientras que el 25% dicen que poco lo hacen, donde se puede notar que si hay problemas en la comunicación oral de los niños y niñas, al cual urge darle un tratamiento lo más antes posible para mejorar el habla producidos por la dislalia funcional.

**13.- ¿Está de acuerdo que se implemente en la enseñanza un Manual de Atención de la Dislalia Funcional?**

**Tabla # 15**                      **Pregunta # 13**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE %
<b>DE ACUERDO</b>	46	95,83
<b>MUY DE ACUERDO</b>	0	0,00
<b>EN DESACUERDO</b>	2	4,17
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.



Fuente: Encuestas realizadas los padres de familia  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

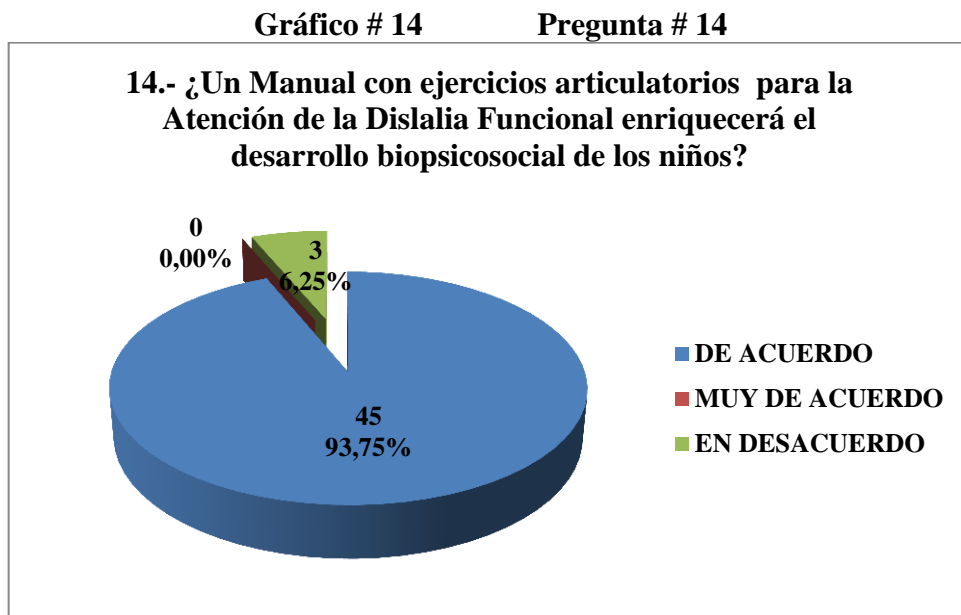
**Análisis e interpretación:** El 95,83% de los encuestados manifiestan estar de acuerdo que se implemente un manual sobre la atención de la dislalia funcional en la enseñanza, lo que permite tratar los problemas del lenguaje oral en la educación de los niños y niñas, de acuerdo a este análisis es viable para introducir la propuesta de la elaboración y aplicación del manual de atención a la dislalia funcional en la institución educativa en especial a los niños y niñas del primer año básico que presentan estos trastornos comunicativos.

**14.- ¿Cree usted que la ayuda de un Manual con ejercicios articulatorios para la Atención de la Dislalia Funcional enriquecerá el desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas de 5 años?**

**Tabla # 16                      Pregunta # 14**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE %
DE ACUERDO	45	93,75
MUY DE ACUERDO	0	0,00
EN DESACUERDO	3	6,25
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.



**Fuente:** Encuestas realizadas los padres de familia  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

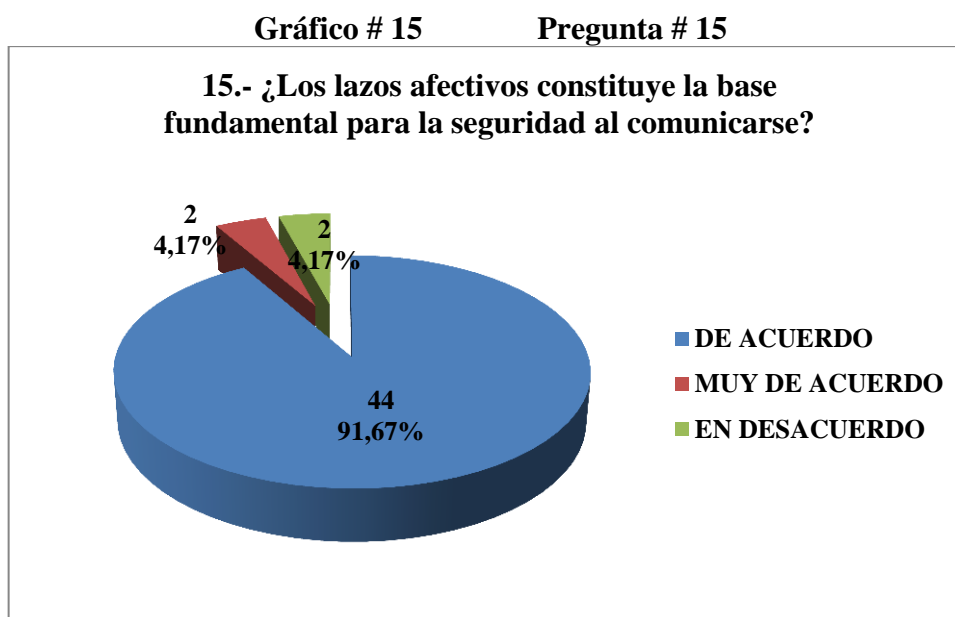
**Análisis e interpretación:** El 93,75% de los encuestados están de acuerdo que la ayuda de un Manual con ejercicios Articulatorios para la atención de la dislalia funcional enriquece el desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas de 5 años de edad, con esta respuesta de los padres y madres de familia se hace factible la introducción del Manual en la enseñanza aprendizaje del lenguaje oral, que ayudará a mejorar los problemas y trastornos de la comunicación.

**15.- ¿Considera usted que los lazos afectivos entre la madre, el padre y niño o la niña constituye la base fundamental para la seguridad al comunicarse?**

**Tabla # 17                      Pregunta # 15**

<b>OPCIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>DE ACUERDO</b>	44	91,67
<b>MUY DE ACUERDO</b>	2	4,17
<b>EN DESACUERDO</b>	2	4,17
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.



**Fuente:** Encuestas  
**Realizado por:** Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** El 91,67% de los encuestados están de acuerdo que los lazos afectivos familiar ayuda a la seguridad en la comunicación de los y las estudiantes, pues la familia es el primer área donde los niños y niñas desarrollan sus habilidades y destreza comunicativas, esto también permite que el niño o niña se sienta seguro de sí mismo y tenga confianza al momento de expresar algo.

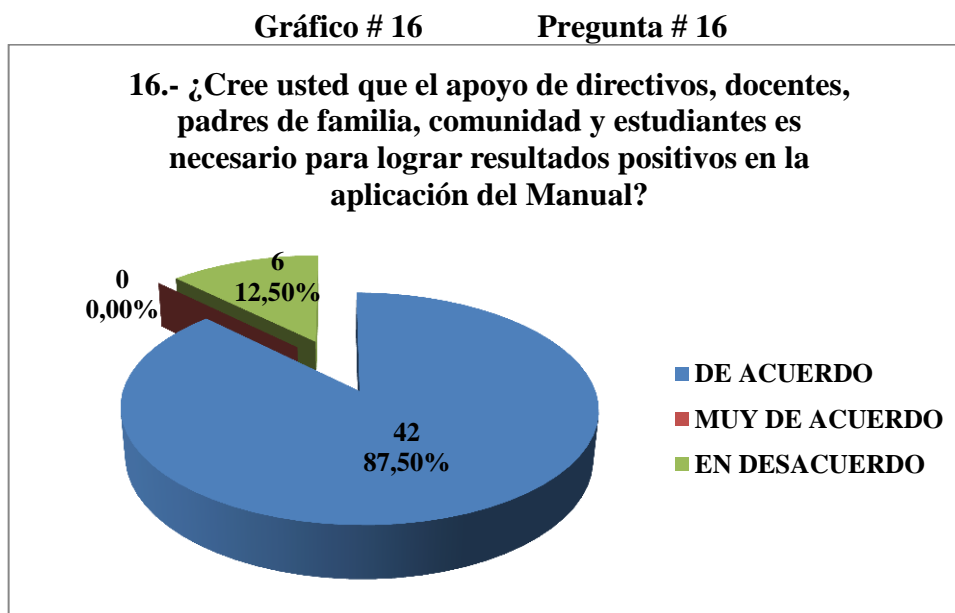


**16.- ¿Cree usted que el apoyo de directivos, docentes, padres, madres de familia, comunidad y estudiantes es necesario para que se logren resultados positivos en la aplicación del Manual?**

**Tabla # 18                      Pregunta # 16**

<b>OPCIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>DE ACUERDO</b>	42	87,50
<b>MUY DE ACUERDO</b>	0	0,00
<b>EN DESACUERDO</b>	6	12,50
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.



Fuente: Encuestas  
Realizado por: Hilda Yagual Bazán.

**Análisis e interpretación:** El 87,50% de encuestados están de acuerdo que depende de la relación de apoyo de las partes competentes para que se consigan resultados favorables en la utilización del Manual para mejorar el lenguaje oral de los y las estudiantes, y esto tiene correlación con la factibilidad del proyecto, donde la mayoría de los involucrados están de acuerdo en ayudar y apoyar esta iniciativa investigativa.

### **3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

La incidencia de los factores genéticos hace que no se desarrolle de manera efectiva el aprendizaje y la comunicación fluida en los estudiantes, según los datos de las encuestas, muchas personas desconocen los trastornos del lenguaje, por lo que no les permite actuar para prevenirlas, y de esta forma no se pueden detectar las dificultades que existen en el área.

Las falencias en el desarrollo del lenguaje oral son visibles en los niños y niñas cuando realizan discriminaciones de escenas de cuentos y lectura de pictogramas, esto se debe a que en muchos casos no hay apoyo familiar.

A pesar de que una gran parte de los docentes se apoyan en material didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, otra parte no lo hace, por lo que debe existir una equidad en la enseñanza para que no se pierda el estilo básico del aprendizaje en cada año escolar.

Las charlas con los padres y madres de familia resultan necesarias para conocer el avance pedagógico de los estudiantes, y en la institución esto es una falencia, lo que ha provocado descoordinación para desarrollar el lenguaje oral, pues muchas veces las tareas enviadas a los hogares no son cumplidas.

A pesar del desconocimiento sobre qué es la dislalia funcional, muchos han detectado que los estudiantes gaguean, confunden y distorsionan las palabras.

El Manual para la atención de la dislalia funcional propuesto tiene la aceptación de los padres, madres, autoridades y docentes encuestados, pues, ellos aseguran que ésta, enriquece el desarrollo biopsicosocial, pues es necesario que se cuente con el apoyo de directivos, docentes, padres y madres de familias, para tener resultados positivos en el lenguaje oral de los estudiantes.

Para la seguridad emocional de los estudiantes es imprescindible que en el hogar exista armonía entre padre y madre, esto ayuda al desarrollo de la comunicación.

Cada uno de los ejercicios articulatorios será aplicado a los niños y niñas de 5 años de edad, del centro educativo Cesar Rohón Sandoval, la cual brindarán resultados favorables en la articulación correcta de las palabras.

### **Recomendaciones**

Es necesario conocer toda la información de los estudiantes antes que ingresen a la escuela, y se debe tener el conocimiento de los trastornos del lenguaje, así se podrán detectar ciertos problemas que los perjudicarían en el aprendizaje.

Es imprescindible que los padres y madres de familia colaboren en el hogar haciendo que los niños y niñas lean, y que adquieran materiales de lectura infantil para reforzar el aprendizaje.

No solo se debe utilizar los materiales didácticos para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, sino que es necesario que los docentes utilicen diversos materiales que interioricen este aprendizaje imprescindible para la comunicación.

Se debe mantener charlas constantes entre docentes, padres y madres de familia para no descuidar el aprendizaje de los estudiantes, en especial las tareas enviadas a los hogares, que permiten el desarrollo del lenguaje oral.

Es necesario poner en conocimiento sobre que es la dislalia funcional para que los docentes, padres y madres de familia detecten qué problema presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo del lenguaje oral.

Se debe conocer el uso del manual en la aplicación correcta de los ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional, aprovechando el apoyo que brindarán los directivos, docentes, padres y madres de familia, esto con el propósito de beneficiar al desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Debe existir dentro del hogar un ambiente de armonía para que el estudiante se sienta en confianza y pueda desarrollar el lenguaje oral a través de la comunicación que conlleva con sus familiares.

Se puede concluir que los problemas del lenguaje en los niños y niñas en muchos casos no son tomados en cuenta en los niños y niñas por parte de los padres y madres de familia, quizás por el desinterés o falta de tiempo, donde los estudiantes quedan solo sin control para ejercer su actividad escolar; en la escuela los y las docentes por falta de recursos no utilizan materiales acorde para brindar una buena enseñanza, y sobre todo no interiorizan en la educación del lenguaje oral.

Se recomienda que tanto docentes como padres y madres de familia hagan participar en la comunicación a los niños y niñas desde muy corta edad, esto va a

permitir que sientan confianza al comunicarse, también se recomienda que los padres y madres de familia se apoyen con cuentos, u otros materiales que sean específicos para la comunicación oral.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1.- DATOS INFORMATIVOS**

**TITULO:** “Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la **dislalia funcional** de los niños y niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013”.

**INSTITUCIÓN EJECUTORA:** Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”.

**UBICACIÓN:** Barrio “Las Peñas”, Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

#### **TIEMPO ESTIMADO**

**PARA SU EJECUCIÓN:** Período Lectivo 2012-2013

#### **EQUIPO TÉCNICO**

Responsable: Hilda Yagual Bazán.

Tutora: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría.

#### **COSTO DEL PROYECTO**

El costo total del proyecto es de \$1236,00.

#### **4.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

En la investigación realizada en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, se evidenció que muchos niños y niñas presentaban problemas de dislalia funcional, lo que le impedían pronunciar bien las palabras.

Esto ocasionó, que se tratara esta problemática proponiendo un Manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional presente en los niños y niñas.

El Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval, fue creado en el año 1987, a través del tiempo se ha ido consolidando en la formación de la infancia de la Parroquia Anconcito, pero en la formación educativa han surgido diversos problemas de aprendizaje, que en su debido momento han sido tratados, respecto de los problemas sobre la dislalia funcional a nivel del país se han desarrollado diversos programas para ayudar a los niños y niñas a superar este problema, esto ha incidido en que la institución adopte esta propuesta que beneficiará a la educación de los niños y niñas, adoptándolo al marco curricular vigente.

Para la realización de la propuesta se han dictado charlas con los padres y madres de familia sobre los problemas actuales y los beneficios que trae la aplicación de los ejercicios articulatorios para el buen tratamiento en los niños y niñas que tienen problemas de la dislalia funcional.

### **4.3.- JUSTIFICACIÓN**

El manual con ejercicios articulatorios para la atención de la dislalia funcional propuesto, se justifica por ser un referente de ayuda para los y las docentes del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, donde pueden brindar una mejor atención a los niños y niñas que presentan esta clase de problemas de vocalización de palabras, que en gran medida beneficiará su aprendizaje escolar.

Esta propuesta investigativa se encamina a solucionar los problemas ocasionados por la dislalia funcional a base de un tratamiento sistematizado del mismo con ejercicios prácticos de vocalización, que beneficiará a los niños y niñas de 5 años de edad que se educan en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval, de la Parroquia Anconcito.

Los y las docentes son parte primordial para el logro de los objetivos, se debe instruir en cómo tratar estos problemas de dislalia funcional y qué ejercicios utilizar para cada actividad.

Cada actividad es realizada para brindar un tratamiento en la articulación de los diferentes fonemas, por lo que se debe seguir con las indicaciones que se presenta en cada una de ellas.

Estas actividades se desarrollarán en un aula donde se trabajará con los niños y niñas que presenten problemas de dislalia funcional, para esto se utilizarán diversos carteles que posee la institución y con las hojas evaluativas que se ha preparado para el tratamiento.



Para el logro de los objetivos trazados se empezará con actividades motivacionales introductorias para inducir al niño y niña a aplicar el tratamiento, las mismas que serán puestas a conocimiento de docentes, padres y madres de familia para que de una u otra manera continúen con el tratamiento en el hogar y en las otras horas de clases.

### **Factibilidad del proyecto**

La propuesta investigativa es factible porque cuenta con los recursos suficientes para cumplir cada una de las actividades, y con la accesibilidad para darle un tratamiento adecuado a cada una de los problemas ocasionado por la dislalia funcional.

## **4.4.-OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### **4.4.1.- Objetivo general.**

Aplicar un manual para la atención de la dislalia funcional con ejercicios articulatorios mejorando la vocalización y pronunciación de las palabras en los niños y niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas de la provincia de Santa Elena en el año lectivo 2012-2013.

#### **4.4.2.- Objetivos Específicos**

- a.- Explicar a los y las docentes el contenido, a través de la presentación del Manual para la buena aplicación en los niños y niñas.
- b.- Crear un espacio en la escuela donde el estudiante pueda realizar, de manera secuencial, cada uno de los ejercicios articulatorios descritos en el Manual.
- c.- Mejorar la vocalización y pronunciación de las palabras en los niños y niñas mediante las instrucciones del Manual.
- d.- Aplicar el manual de ejercicios articulatorios en los niños y niñas de 5 años.
- e.- Disminuir los problemas de dislalia funcional con el uso del Manual en los niños y niñas.

#### **4.5.- FUNDAMENTACIÓN**

Este manual como propuesta investigativa se fundamenta en aspectos filosóficos, pedagógicos y psicológicos, que le dan la viabilidad a la misma, los cuales describen los beneficios que trae al aplicar una metodología nueva e inclusiva, que hacen, que mediante la práctica, los niños y niñas desarrollen su aprendizaje fonoarticulatorios.

La buena pronunciación de las palabras es sinónima de tener una buena fonología, para esto varios estudiosos lo describen como logros positivos en beneficios de la

educación y la niñez, los cuales lo fundamentan en sus diversas teorías realizadas sobre el aprendizaje.

#### **4.5.1. Fundamentación filosófica.**

**Gallegos O. (2000)**, manifiesta que: “la dislalia son alteraciones<sup>35</sup> en la articulación de los fonemas, que ocasiona incapacidad para pronunciar de forma adecuada determinados fonemas y obtener mejoras en el habla”.

Por tal razón darle una buena atención a la dislalia funcional a base de ejercicios, resulta importante, pues esto mejorará la parte fonológica de los niños y niñas que presentan estos tipos de problemas.

#### **4.5.2. Fundamentación pedagógica.**

Según Alessandri (2005), manifiesta que la dislalia funcional puede ser ocasionada por diferentes circunstancias y menciona: “sus causas pueden ser por el poco control de la psicomotricidad fina, estimulación lingüística deficitaria, errores perceptivos, dificultad en la imitación de movimientos, hipo o hipertonia muscular, dificultad respiratoria, sobreprotección,...etc.”

Dado esta descripción, se puede analizar, que se debe de manera pedagógica dar un buen tratamiento en las diferentes áreas para lograr dar un buen tratamiento a la dislalia funcional, de esto depende el logro beneficioso de cada una de las actividades ejecutadas.

---

<sup>35</sup> U.P.N. programa de intervención en el lenguaje y dislalia funcional, año 2008, pág. 51.

La didacta Elizabeth Cuello, (2010), en su revista digital didáctica<sup>36</sup>, manifiesta que: “En definitiva, la dislalia es un trastorno de la articulación de los fonemas que debe tratarse cuantos antes para evitar posteriores problemas de aprendizaje”.

Para la profesional, brindar una buena atención a la dislalia funcional trae muchos beneficios, siempre y cuando se trate de manera oportuna y siguiendo cada recomendación que se brinde. La propuesta brinda indicaciones para poder brindar el tratamiento en cada una de las deficiencias que presentan los niños y niñas con dislalia funcional.

#### **4.5.3. Fundamentación psicológica.**

Valverde y otros (1992), manifiestan que:

**“hay que tener en cuenta la necesidad de un tratamiento precoz<sup>37</sup>, ya que lo más pronto se inicie, este tendrá un pronóstico más positivo y su recuperación se logrará en un menor tiempo, si no se atiende lo antes posible, los órganos fonatorios y articulatorios van perdiendo plasticidad y el defecto se afianza...o entorpeciendo el desarrollo psíquico y social del alumno”.**

De manera psicológica, este tratamiento se lo aplicará de manera grupal, pues esto permitirá que se relacionen con sus compañeros, esto facilita a que el tratamiento tenga beneficios en el tiempo propuesto que es en un mes, como menciona Alexander, si se lo trata bien dan mejores resultados en un menor tiempo.

Este logro a obtener es en base en cómo se lo va aplicar, y el Manual presenta cada una de las indicaciones para su buena aplicación.

---

<sup>36</sup> Revista didáctica, alumnos con dislalia, evaluación e intervención, año 2010. Pág. # 9.

<sup>37</sup> UNICA. Manual práctico para docentes. Actividades para trabajar en la dislalia funcional. Año 2007, pág. 51.

#### 4.6. METODOLOGÍA/PLAN DE ACCIÓN.

ACTIVIDAD	META	RECURSOS	MATERIALES	RESPONSABLES	COSTOS
Ejercicios de tratamiento indirecto en la dislalia funcional.	Adaptación de los órganos fonarticulatorios para mejorar la articulación de las palabras.	Institucional	Grabadora. Cámara digital	Docentes del Centro de Educación Básica	Solo aplicación de la propuesta
Ejercicios de intervención directa en la dislalia funcional	Realización de ejercicios lingüísticos para la buena pronunciación de las palabras.	Humanos	Materiales como:  Vela Globos Papeles(impresos) Mermeladas	Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”	\$ 311,00
		Materiales	Gráficos Imágenes Cuentos Trabalenguas Adivinanzas canciones	Egresada Hilda Yagual Bazán.	
		Económicos			

**Fuente:** Datos de la investigación.

**Elaborado por:** Hilda Yagual Bazán.

**En el presente trabajo intervienen:**

La egresada Hilda Yagual Bazán como ente investigador y proponente en la aplicación de la propuesta investigativa.

La Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, como profesor tutor de la investigación, para que cada uno de los parámetros investigativo se apliquen en la investigación presente.

**A.- Localización.**

El lugar donde se aplicará la propuesta se la localiza en el Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas, de la Provincia De Santa Elena.

**B. Beneficiarios Directos.**

- Niños y Niñas de 5 años del Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica Fiscal n° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas.

**C. Beneficiarios Indirectos.**

- Padres y madres de familias de los niños y niñas.
- Docentes.
- Centro de Educación Básica Fiscal n° 2 “General César Rohón Sandoval” de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas.
- Comunidad de Anconcito.

#### **D. Método.**

Se utilizó para la aplicación de los ejercicios del Manual el método Participativo, donde la práctica participativa de los niños y niñas en la aplicación de los diferentes ejercicios fue útil para conseguir los logros requeridos.

#### **E. Técnicas.**

Cada uno de los ejercicios prácticos necesitó el uso de diversos materiales que fueron aplicados técnica y estratégicamente de forma secuencial, que benefició a la buena pronunciación de los fonemas.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MANUAL CON EJERCICIOS ARTICULATORIOS PARA LA ATENCIÓN DE LA  
**DISLALIA FUNCIONAL**



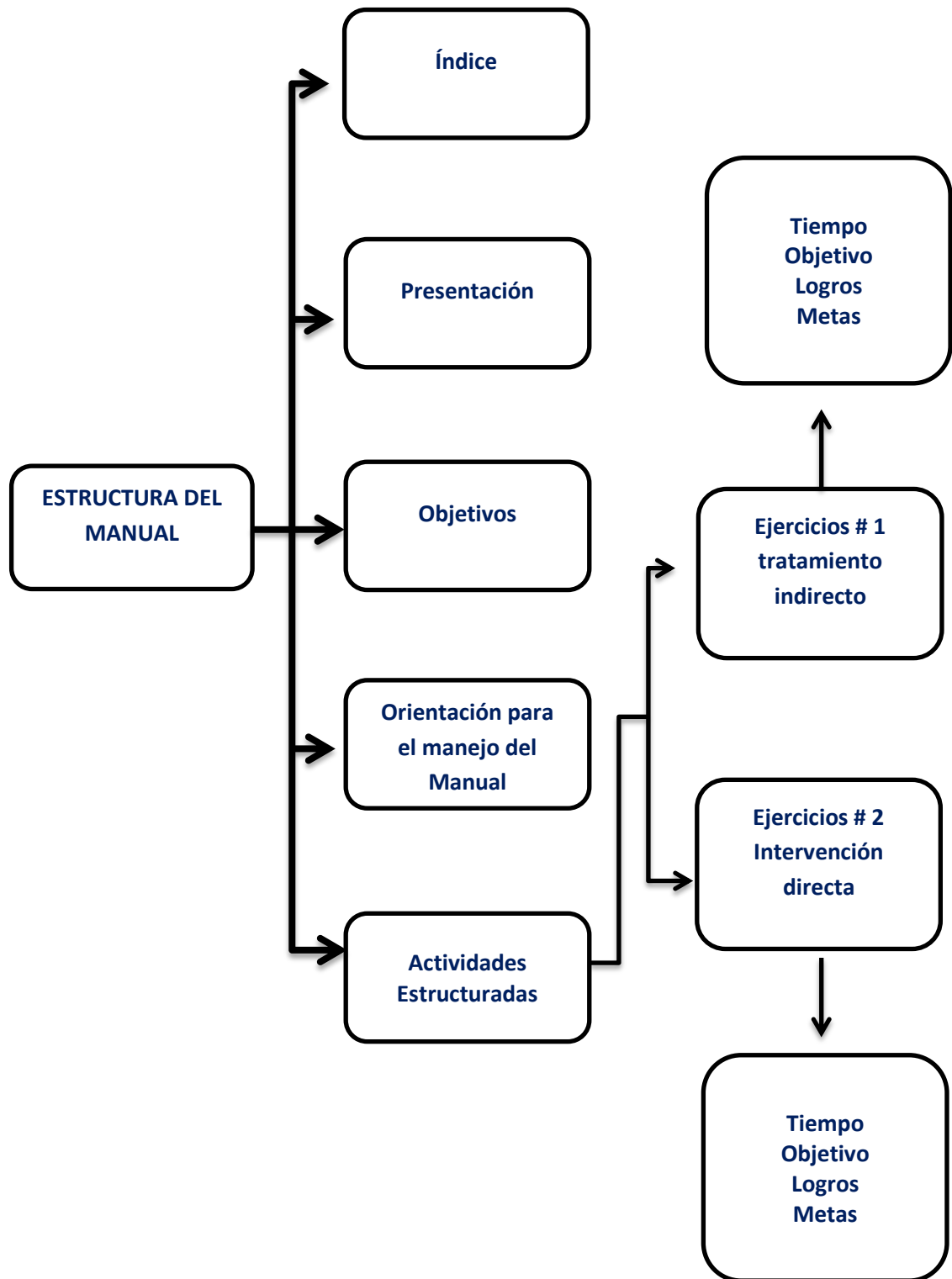
**Autora: Hilda Yagual Bazán**  
**Tutora: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría.**  
**Salinas - Santa Elena - Ecuador.**  
**Agosto - 2013**



## ÍNDICE DE CONTENIDO.

Contenido	Pág. #
Índice de la propuesta.....	113
Estructura del manual.....	114
Presentación del manual.....	115
4.6.1. Descripción de la propuesta.....	116
Objetivos de la propuesta.....	116
Orientaciones para el manejo del manual.....	117
EJERCICIOS # 1.....	118
4.6.1.1 Tratamiento indirecto en la dislalia funcional.....	119
4.6.1.2. Ejercicios de respiración.....	119
4.6.1.3 Ejercicios de soplo.....	120
4.6.1.4. Ejercicios linguo-labiales.....	122
4.6.1.5 Ejercicios de discriminación auditivas.....	124
EJERCICIOS # 2.....	125
4.6.1.6. Intervención directa.....	126
4.6.1.7. Ejercicios para cuando el niño o niña no articula el fonema b	133
4.6.1.8. Ejercicios para trabajar con el fonema c y ch.....	139
4.6.1.9. Ejercicios para la articulación defectuosa del fonema d....	144
4.6.1.10. Ejercicios para articular el fonema f.....	149
4.6.1.11. Ejercicios para trabajar cuando no se articula el fonema m	156
4.6.1.12. Ejercicios para trabajar cuando hay imposibilidad de articular El fonema p.....	160

## ESTRUCTURA DEL MANUAL.



## PRESENTACIÓN DEL MANUAL

La dislalia funcional, como problema de aprendizaje, ha ido paulatinamente causando grandes problemas en la educación, por lo cual se ha elaborado el siguiente manual con ejercicios articulatorios, con el fin de darle un tratamiento oportuno a estos problemas en los niños y niñas.

El manual contiene ejercicios de tratamiento indirecto, con el fin de adaptar los órganos fonoarticulatorios en los infantes para que puedan desarrollar los ejercicios de intervención directa propuestos.

Cada uno de los ejercicios que contiene el Manual son de fácil aplicación, pero de grandes logros, los mismos que harán que los niños y niñas disminuyan sus problemas con relación a la dislalia funcional.

Para obtener el logro deseado con la utilización del Manual, se tiene que seguir con cada una de las instrucciones para aplicar los ejercicios articulatorios.

Es de gran importancia conocer la edad de los infantes y el tipo de ejercicio a aplicar, para no forzar de manera indebida los órganos fonoarticulatorios a realizar ejercicios muy complicados para la edad de ellos.

#### **4.6.1. Descripción de la propuesta:**

Manual con Ejercicios articulatorios para la Atención de la Dislalia Funcional de los Niños y Niñas de 5 años del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 General César Rohón Sandoval, de la Parroquia Anconcito, del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013.

#### **Objetivo del manual**

Mejorar la pronunciación de las palabras en los infantes a través de la aplicación del manual de ejercicios de intervención indirecta y directa para la atención de la dislalia funcional en los niños y niñas.

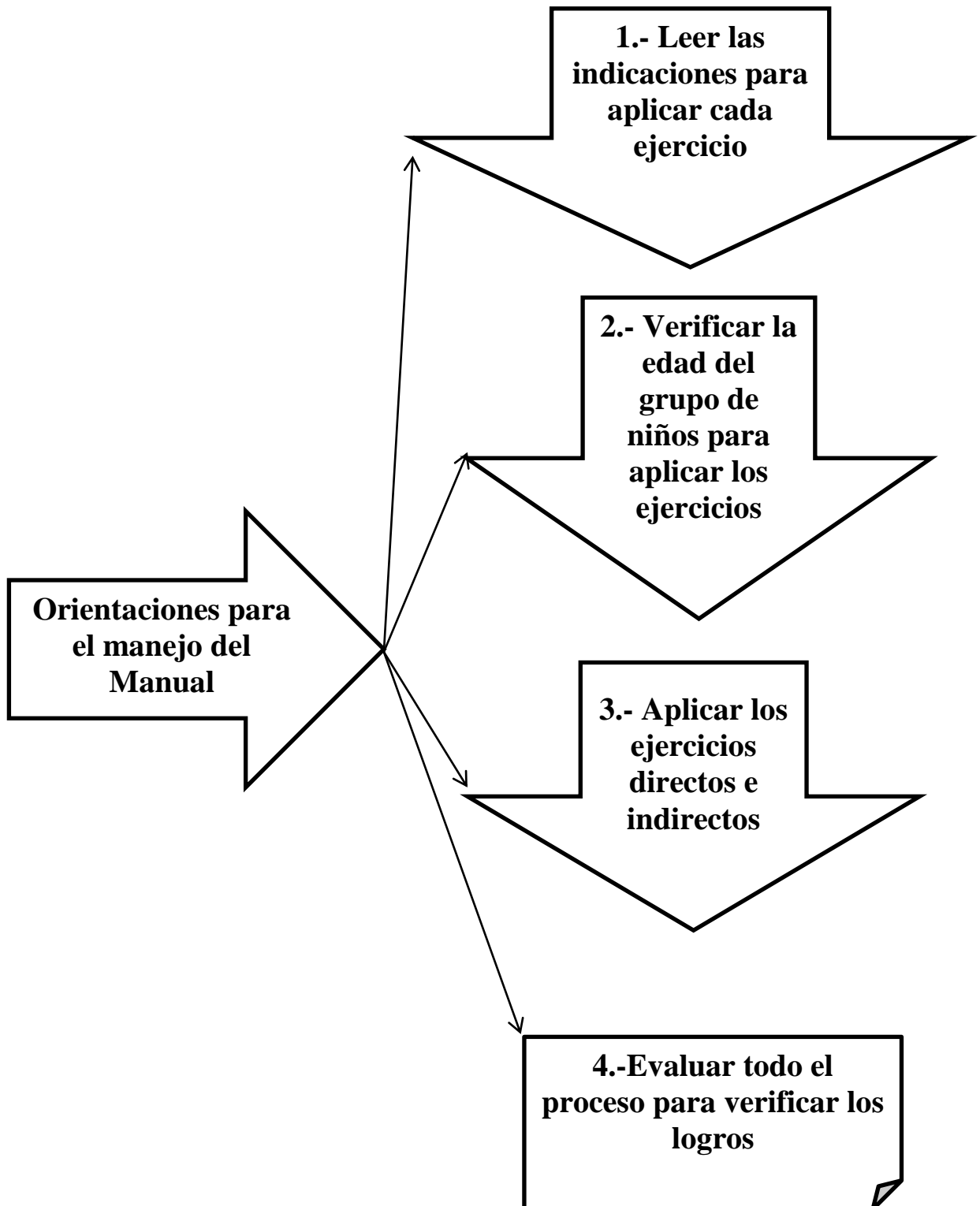
#### **Descripción del manual**

El manual contiene ejercicios de intervención indirecta y directa en el tratamiento de la dislalia funcional en los niños y niñas de 5 años, con lo que se pretende atender de manera oportuna esta problemática, y mejorar la comunicación y el habla de los infantes del Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”. Los ejercicios para el tratamiento indirecto, deben ser aplicados en los infantes que se les ha detectado este inconveniente, y se debe seguir con las instrucciones para lograr un resultado beneficioso en los infantes.

Los ejercicios de intervención directa, se tratan el uso de diversas actividades prácticas, donde la interacción del docente con los infantes es importante.

Cada actividad es adaptable para trabajar con los otros fonemas, pero aplicado con el uso de otros recursos.

**ORIENTACIONES PARA EL MANEJO DEL MANUAL.**



## Ejercicios N° 1

### Tratamiento indirecto en la dislalia funcional

**Tiempo de aplicación:** Durante los primeros quince días.

**Objetivo:** Adaptar los órganos fonatorios, mediante actividades lingüísticas, para mejorar la vocalización.

**Logros:** Desarrollo de los órganos fonoarticulatorios en niños y niñas.

**Meta:** Mejorar la vocalización de las palabras en los estudiantes.



#### 4.6.1.1 Tratamiento indirecto en la dislalia funcional.

Hay una serie de ejercicios para la intervención indirecta de la dislalia funcional, las cuales se realizarán siguiendo cada una de las indicaciones para el logro de su objetivo final.

#### 4.6.1.2. Ejercicios de respiración:

Para iniciar un buen tratamiento de la dislalia funcional se debe comenzar con estos sencillos pero significativos ejercicios de respiración:



Figura # 1

Se debe hacer que los niños y niñas realicen inspiraciones lentas por la nariz, deben retener el aire por unos segundos y luego deberán expulsar el aire por la nariz de manera pausada y cortada en tres o más veces, sin abrir la boca.

Este ejercicio se puede realizar de manera seguida, acelerando de poco a poco la respiración.



Figura # 2

Los niños y las niñas deben inspirar lentamente por la nariz, retener el aire por unos segundos y posteriormente deberán expulsar el aire lentamente por la boca, esta acción deben repetirla de manera continua para lograr que los y las infantes con estos problemas, vayan evolucionando y mejorando su tratamiento.

Aquí los y las docentes se deben apoyar en juegos para así evitar el aburrimiento de los y las infantes mientras se realiza el ejercicio de respiración.

Los docentes podrán combinar estos ejercicios, haciendo que inhale solo por un lado de la nariz y luego por el otro, así se hará más divertido para los y las infantes.



Figura # 3



Figura # 4

También se debe colocar a los niños y niñas frente a una pared o frente a otra cosa plana y hacer que este realice soplos desde lentos hasta llegar a lo más fuerte, aquí el o la docente podrá observar la evolución de los pulmones. El docente tendrá que realizar estos ejercicios como muestra para que el niño y niña se guíen con el ejemplo, estas demostraciones antes de que los y las infantes lo hagan es conveniente. Todos estos ejercicios se repetirán de manera continua, las veces que sean necesarias sin rebasar el límite máximo de 10 veces por ejercicios.

**4.6.1.3. Ejercicios de soplo:** Los ejercicios de soplo también son importantes para mejorar la vocalización y disminuir la dislalia funcional, permitiendo que los niños y niñas vayan realizando estos ejercicios de manera continua e incluso cuando el docente realice otra actividad.



Figura # 5





Figura # 6

Por ejemplo el o la docente quiere enseñar el círculo, lo que debe hacer es conseguir globos para que mediante la aplicación de los ejercicios de soplo inflen los globos y formen el círculo, podrá el o la docente que los niños y niñas inflen y desinflen los globos, esto ayuda a ejercitar la garganta.

También se debe realizar ejercicios donde el niño o niña deberá Inspirar el aire por la nariz y soplar por un tubo o también debe Inspirar aire por la nariz y soplar hasta hacer burbujas, para esto el docente debe preparar estos ejercicios acompañado de un balde o lavacara grande y ancha.



Figura # 7

Otro ejercicio es que el niño o niña debe montar el labio superior sobre el labio inferior y soplar hacia abajo.

Se debe ejercitar haciendo que el niño o niña logre Inspirar aire por la nariz y aflojar el aire por la boca hasta apagar una vela, se debe repetir el ejercicio alejándose de la vela poco a poco para lograr que el niño o niña vaya tomando fuerza en su garganta.

Figura # 8



Figura # 9



#### 4.6.1.4. Ejercicios lingüo-labiales:

Estos ejercicios actúan de manera indirecta para corregir la dislalia funcional en los niños y niñas, y son muy prácticos y fácil de realizarlo, que si se los practica cotidianamente, se logra un mejor desempeño de los niños y niñas cuando se realicen los ejercicios directos.



Se debe realizar ejercicios como hacer sonreír a los niños y niñas sin que estos y estas abran la boca.

Figura # 10

También se les debe hacer reír a los niños y niñas, logrando que abran y cierren la boca mientras ríen, para esto los y las docentes se deben acompañar contando algún chiste.

Otro ejercicio es apoyar la punta de la lengua en los alvéolos o labios superiores y en los inferiores, y que los niños y niñas muerdan el labio inferior con los dientes superiores, e ir intercambiando las secuencia, es decir morder el labio superior con los dientes inferiores y también puede doblar la lengua hacia arriba dentro de la boca o hacia abajo.

Cada uno de estos ejercicios que se realice se deberá repetir varias veces.



Figura # 11



Figura # 12



El o la docente también debe ejercitar a los niños y niñas, haciendo que estos y estas bostecen, esto se debe acompañar contándole un cuento sobre el sueño, donde se les incite a bostezar de manera continua.

Figura # 13

Otra forma de ejercitar a los niños y niñas para tratar la dislalia funcional es haciendo que los niños y niñas tosan de manera continua, aquí el o la docente debe jugar al doctor, y que los niños y niñas sean los pacientes.

También se debe ejercitar a los niños y niñas, poniendo mermelada alrededor de los labios, para que estos y estas muevan la lengua, saboreando la mermelada de forma continua alrededor de los labios en forma circular.



Figura # 14



Figura # 15

Los docentes tienen diversas formas para ejercitar de manera indirecta a los niños y niñas en el tratamiento de la dislalia funcional, por ejemplo cuando realiza el trabajo del lavado de dientes, mientras se enjuagan la boca hacer que los niños y niñas hagan gárgara de manera repetida.

#### **4.6.1.5. Ejercicios de discriminación auditiva.**

Los docentes deben colocar a un extremo del aula o patio de la escuela a los niños y niñas, debe vendarle los ojos, y realizar diversos sonidos o ruidos, de manera que los niños y niñas deberán localizar de dónde provienen dichos sonidos. Este ejercicio lo puede aplicar mientras les enseña los medios de transporte, una vez que los niños y niñas adivinen de donde provienen los sonidos deberán también imitar sonidos y ruidos, para que los compañeros y compañeras reconozcan la procedencia de los ruidos y sonidos, con este ejercicio se puede jugar y a la vez enseñar.

## Ejercicios N° 2

### Intervención directa en la dislalia funcional

**Tiempo de aplicación:** Durante los últimos quince días.

**Objetivo:** Realizar ejercicios lingüísticos evaluativos para la buena pronunciación de los fonemas.

**Logros:** Los niños y niñas aplican cada uno de los ejercicios para la atención de la dislalia funcional.

**Meta:** Mejorar la pronunciación a través de ejercicios aplicados en los infantes para disminuir los problemas de dislalia funcional.



#### **4.6.1.6. Intervención directa.**

Aquí se debe interiorizar o empezar a trabajar con los fonemas que más dificultad trae al niño o niña al momento de expresarla, se debe realizar actividades de tipo articulatorias.

Por ejemplo, si el niño o la niña presenta problemas con el fonema / b /, lo primero que se debe hacer son los Ejercicios de respiración, donde se debe Inspirar aire por la nariz lenta y profundamente.

Retener el aire unos segundos y expulsarlo por la boca de manera lenta con los labios casi juntos, seguido de Ejercicios de soplo, donde los niños y niñas deben coger aire por la nariz y soplar una vela sin apagarla haciendo que se mueva la llama ligeramente.

Ir acercando la vela poco a poco y disminuir la intensidad del soplo para que no se apague, este es muy distinto al que se aplica en la intervención indirecta.

Luego se procede a realizar Ejercicios de articulación del fonema aislado, donde se Emite el fonema /a/ de forma continua cerrando los labios lentamente hasta llegar a la posición correcta, una vez realizado esto se procede con el ejercicio de Emitir el fonema /m/ continuamente hasta así conseguir emitir /b/.

Esto es un proceso complejo pero de gran beneficio que contribuye al tratamiento de la dislalia funcional.

Una vez que, se logra entrar al fonema tratado se debe realizar Ejercicios de repetición de sílabas con el fonema /b/.

Aquí se debe emitir el fonema de forma alargada añadiendo vocales y repetir sílabas sin prolongar el fonema.

**/ ba / / be / / bi / / bo / / bu /**

Una vez realizadas las repeticiones de los fonemas se debe interiorizar con Ejercicios de repetición de palabras donde el fonema / b / debe ir en posición inicial

**Bata, boca, bala, bola, etc.**

Y en la parte media

**Jabón, labio, lobito, etc.**

Después se debe seguir con los ejercicios de repetición de frases empezando en la posición inicial:

Ejemplo: La botella tiene agua.

En posición media:

Ejemplo: Yo tengo un robot grande.

En la posición final:

Ejemplo: Me fui de paseo en autobús.

Una vez realizado estos ejercicios se debe acompañar con repetición de versos, adivinanzas, trabalenguas, entre otro, que puedan ayudar al tratamiento de la dislalia funcional.

#### **4.6.1.7. Ejercicios para cuando el niño o niña no articula el fonema /b/ (betacismo)**

- Ejercicios específicos con los Fonemas /B/(b ,v)

Los niños y niñas deben:

Coger aire por la nariz con la boca cerrada, retenerlo un poco y soltarlo rápido por la boca, realizarlo por tres veces.

Realizar soplo rápido por la boca. Tres veces.

Realizar soplo largo y suave. Tres veces

Abrir y cerrar la boca despacio. Tres veces

Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio. Tres veces

Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca. Tres veces

Sostener una pajita o sorbete sólo con los labios sin utilizar los dientes.

Abrir la boca, coger la pajita o sorbete con los labios y llevarla arriba y abajo.

Tres veces

Mirarse en el espejo mientras pronuncian el fonema /b/ y él o la docente debe preguntar:

¿Cómo está nuestra boca?

¿Y nuestros labios?



¿Por dónde sale el aire?

Onomatopeyas con sonido dominante /b/:

El o la docente debe imitar sonido de un bombo de forma fuerte.

**boommmm**

---

O imitar el sonido que hace la oveja.

**beeeeeee**

---



Estos ejercicios son para interiorizar el fonema / b /.

El o la docente debe invitar a los niños y niñas a Jugar al Veo – Veo, y realizarles preguntas como.

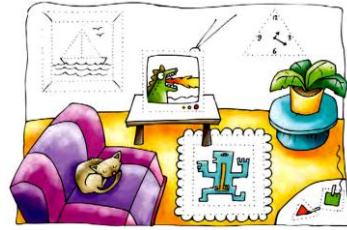
¿Qué ves?, para que logren adivinar se les tiene que decir que es una cosa que tiene el sonido /b, v/, así los niños mencionaran un sinnúmeros de palabras que contengan la letra / b, v/. Este juego se lo puede asociar con la discriminación auditiva del fonema /b, v/: el o la docente menciona nombres de niños y de objetos que contengan el fonema /b, v/.

Esta práctica se las puede también adaptar utilizando el sentido musical con la canción veo – veo, mientras la docente canta los niños y niñas en forma grupal van respondiendo los fonemas que les va enseñando la docente. Se debe realizar ejercicios para articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /b/, donde se menciona palabras u objetos que comiencen

con / b / y combinarlas con otra letras pero que se pronuncien casi iguales, por ejemplo: ¿es lo mismo bala que sala?



**Bala**



**sala**

---

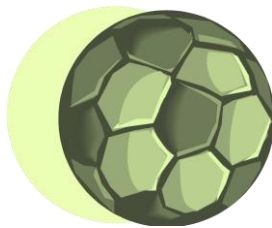
El docente debe crear o confeccionar con ayuda de los y las estudiantes un vocabulario mural donde contengan palabras que incluyan el fonema /b/. Con este mural se logra que los niños y niñas repitan palabras que contengan el fonema /b/ como:

**Bache, beso, bola, bebe, vaso, vaca, volante.**

---

Otro ejercicio directo es que los niños y niñas Coloreen dibujos cuyo nombre contiene el fonema /b, v/, haciendo que mientras están pintando el o la docente vaya preguntando de manera continua ¿Qué estamos pintando?

Ejemplo: los niños y niñas están pintando un balón, el profesor les hace la pregunta de manera pausada, y ellos y ellas tendrán que responder.



**Balón**

---

También se les puede dar una especie de crucigrama que contenga variadas palabras escritas, y se les pedirá que deberán rodear el fonema con que se está trabajando.

Otra forma de trabajar de manera directa es a través de las poesías y rimas, siempre usando los fonemas con los que se está trabajando.

Se puede utilizar la rima de “la oveja bala”.



La oveja bala, a base de balidos  
la oveja se comunica con sus vecinos.  
La oveja es torpe,  
solo se sabe una letra: la be.  
Me dice: be - be – be,  
me voy”

---

Otro ejercicio es el abecedario de rimas.



Bebe, bebe, biberón,  
bebe, mi bebé bonito,  
baila un baile muy bailón  
y en tu barbilla pondré un besito”

---



“Un burro comía berros  
y un zorro lo estaba viendo.  
El burro lanzó un rebuzno  
y el zorro se fue corriendo.”

---



Tras la ventana  
“Miraba por la ventana, y vi un gallo  
que cantaba por la mañana  
¡qué alegre estaba!  
Miraba por la ventana,  
y vi la mañana soleada  
con los pajaritos cantando  
y el sol deslumbrando”.

---



“Un caballero gordo y feo, cabalgaba en un caballo flaco y tuerto,  
el caballo se tropezó, y el caballero a su caballo aplastó. El  
caballero lloro y lloro,  
la gente del pueblo se rió a carcajadas del gordinflón.  
El caballo no se levantaba y la gente le ayudaba. El caballo  
relinchó dando las gracias a la gente de la plaza mayor”.

---

Se puede trabajar con trabalenguas como:

“Lobo, bobo, loba boba  
lobo y loba bobo y boba”

---



“Si la bruja desbruja al brujo  
y el brujo a la bruja desbruja,  
ni el brujo queda desbrujado,  
ni el brujo desbruja a la bruja”

---

“El brujo quería desbrujar a la bruja y la bruja  
Maruja quería embrujar al brujo, pero la bruja  
Maruja preguntó si el brujo no quedaría  
embrujado y el brujo preguntó si la bruja se  
desbrujaría.”

---

“Pablito clavó un clavito ¿qué clavito clavó  
Pablito? Cabral clavó un clavo ¿qué clavo clavó Cabral?”  
“Buscaba en el bosque Francisco  
a un vasco bizco,  
tan brusco, que al verlo le dijo un chusco:  
- ¡qué vasco bizco tan brusco!”  
“Si dices un trabalenguas  
y se te traba la lengua,  
más vale que digas otro trabalenguas  
para que se te destrabe la lengua  
con ése trabalenguas.”

---

Se debe trabajar también con cuentos cortos y sencillos como el de: bambi, para interiorizar el fonema / b /.

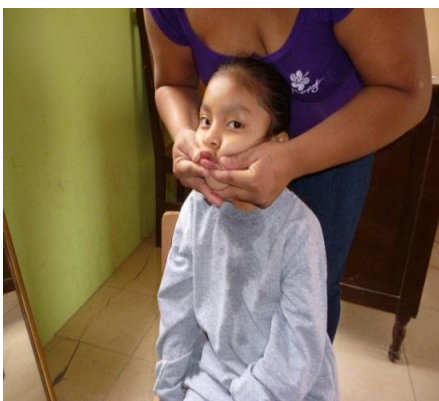
#### 4.6.1.8. Ejercicios para trabajar con el fonema /C^/ (CH).

Se debe aplicar ejercicios específicos.



Ejemplo: Hacer que los niños y niñas Respiren profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo con soplo fuerte y breve por la boca, por tres veces.

Se les debe hacer que aprieten y aflojar los labios sin abrir la boca. Varias veces.

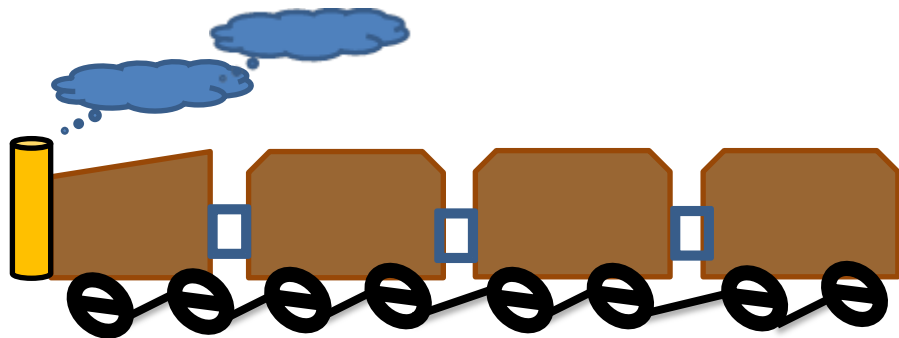


Se debe hacer rápidos movimientos de unión y separación de labios. Varias veces.

Se debe llevar los labios hacia dentro y proyectarlos unidos hacia fuera como se observa en la figura.

Se deben mirar al espejo e inspirar profundamente el aire por la nariz y expulsarlo por la boca de forma intermitente mientras se pronuncia el fonema /ch/: /ch-ch-ch-ch-ch/ y la maestra debe preguntar ¿cómo está nuestra boca? ¿y nuestra lengua? ¿Por dónde sale el aire?

Onomatopeyas del sonido /ch/: se debe imitar el ruido de un tren.



**Chukuchukuchuku**

---

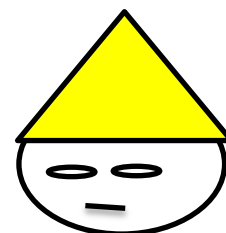
Se debe también jugar al Veo – Veo y preguntar a los niños y niñas ¿qué ves? El docente le da pista diciéndole una cosa que tiene el sonido /ch/.

Se debe hacer la discriminación auditiva del fonema /ch/: se dicen los nombres de los niños y niñas o de objetos que contengan el fonema /ch/.

**Cheche, Merche, Nacho, chivo, choza**

---

Se debe preguntar haciendo diferencias entre palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /ch/ y preguntar.



**¿Es lo mismo chino que pino?**

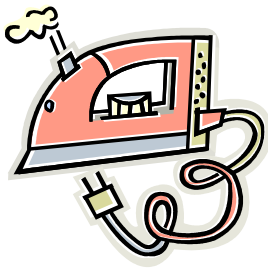
Se debe confeccionar un mural con palabras que incluyan el fonema /ch/ y repetir las palabras:

---

**Chocolate, coche, leche, chichón.**

---

Se debe colorear dibujos cuyo nombre contiene el fonema /ch/, mientras colorean, hacer que los niños y niñas repitan la palabra.



**Plancha**

---

Se debe colocar en una hoja varias palabras y se les debe pedir a los niños y niñas que primero las lean de forma repetida y que luego las pinten haciendo énfasis en el fonema con el que se está trabajando.



También se debe trabajar con las poesías y las rimas que contengan el fonema /ch/

“Por los mares de la China, de la China de Pekín,  
una china chincha mucho con un junco chiquitín.  
Al que pilla le machaca y le chafa el peluquín  
y le pincha con chinchetas y le roba su botín,  
o le plancha los chichones mientras choca so chinchín”  
“China, china, capuchina, en esta mano está la china.”

---

“Soy el chino capuchino mandarín, chin, chin,  
que ha venido del país de la ilusión, chon, chon;  
mi coleta es un tamaño regular chan, chan,  
y con ella me divierto sin parar.  
Al pasar por un cafetín, chin, chin,  
una niña me tiró del calcetín, chin, chin,  
mira, niña, que no puedo discutir, chin, chin,  
que soy el chino capuchino mandarín chin, pon”.

---

### TRABALENGUAS

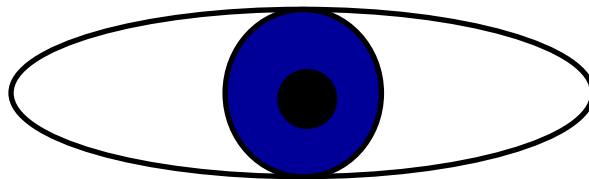
“El chivo chivito  
es chulo y chiquito,  
chupa un chupa-chup,  
choca en un choza  
y chilla un chillido”

---

“Me han dicho que tú has dicho,  
un dicho que yo he dicho.  
Ese dicho está mal dicho,  
pues si yo lo hubiera dicho,  
estaría mejor dicho  
que el dicho que a mí me han dicho  
que tú has dicho que yo he dicho.”

---

### ADIVINANZA



“De noche, ya muy de noche,  
que todo el mundo descansa,  
nuestros dos pequeños pícaros  
bajan y echan sus persianas”.  
(Los ojos)

---

### CUENTOS

“Pinocho”  
“El chivón Chivón”  
“Las habichuelas mágicas”

---



## CANCIONES



### EL COCHERITO

El cocherito, leré  
me dijo a noche, leré,  
que si quería, leré  
montar en coche, leré.

---

### SOY UN CHINO CAPUCHINO

Soy un chino capuchino mandarín rin rin.  
He llegado de la era del Japón pon pon.  
Mi coleta es de tamaño natural ral ral  
Y con ella me divierto sin cesar sar sar.

---

#### **4.6.1.9. Ejercicios para la articulación defectuosa del fonema /d/.**

Ejercicios específicos para trabajar con el Fonema /d/, los niños y niñas deben:

Meter o aspirar el aire por la nariz, se lo retiene y luego se lo espira por la boca.

Realizar soplos largos y mantenidos.

Soplar muy suave, aspirando aire por la nariz y soplando despacio.

Pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores describiendo un arco cada vez mayor que abarque también el borde de los dientes caninos y

premolares, esto se lo debe acompañar poniéndoles mermelada en los labios, para que sea más llamativo para los niños y niñas.



Abrir la boca, colocar la lengua entre los dientes y los labios haciendo movimientos circulares de izquierda a derecha.

Abrir la boca y con la punta de la lengua, tocar los dientes de arriba por dentro y los de abajo por fuera.

Tocar con la punta de la lengua los alvéolos superiores.

Proceder a articular el fonema /d/. Abriendo la boca, y situado la lengua en la parte anterior de los incisivos superiores, y decir:

***/da/, /de/, /di/, /do/, /du/***

---

Se debe hacer que los niños y niñas se miren al espejo, e inspiren por la nariz aire y luego lo expulsan por la boca, mientras se realiza la pronunciación del fonema /d/ y preguntarles ¿Cómo está nuestra boca? ¿Dónde se apoya la lengua? ¿Por dónde sale el aire?

Onomatopeyas del sonido /d/: jugar a imitar el sonido de un timbre.



**din, don.**

---

Se debe jugar al Veo - Veo y preguntarles mientras juegan sin que se les muestra algún objeto que contenga el fonema / d /, ¿qué ves? El o la docente les debe dar pistas al decir que es una cosa que tiene el sonido /d/.

Se debe realizar la discriminación auditiva del fonema /d/: diciéndoles nombre de objetos o nombres que contengan el fonema /d/:

**Diego, Adrián, Diana, dedo, dado.**

---

Se debe realizar articulaciones de palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /d/ y preguntar:

**¿Es lo mismo dado que nado?**

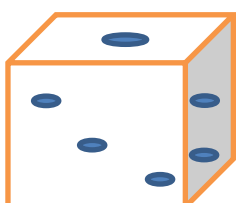
---

También se debe Confeccionar un vocabulario mural con palabras que incluyan el fonema /d/ y repetir las palabras:

**Dedo, dado, nido, dudo, seda.**

---

Se debe hacer que los niños coloreen dibujos cuyo nombre contiene el fonema /d/



**Dado**

---

Se debe darle una hoja con palabras que contengan el fonema / d /.

Se debe trabajar también con poesías y rimas.

“Date date date date en la mochita  
Date date date, pero no te mates”



El dragón  
“Diana dibuja un dragón,  
Daniel divierte al delfín,  
Débora disfraza a su duende  
y tú ...¡duerme, dormilón!”

---

## TRABALENGUAS



“Dedo con dedil,  
dedo con dedal,  
dame un dedil,  
dame un dedal”

---

“Dicen que dan doce docenas de dulces donde dar  
debieran diez discos dorados. Si donde debieran  
dar discos dorados, dan dulces o donas, las dudas  
duplican por dones mal dados.”

“Con tu dedo, dame, dame,  
con mi dedo, yo te di.  
Dame con tu dedo, yo te doy a ti.”

---

**CUENTOS**  
“Dumbo”  
“El dragón Danilo”  
“101 Dálmatas”  
“Duende Raspuncel”

---

**4.6.1.10. Ejercicios para articular el fonema /f/**

Ejercicios específicos para trabajar el Fonema /f/

Se debe Respirar profundamente, e inspirar el aire por la nariz y expulsándolo por la boca de forma continua.



Inspirar aire profundamente por la nariz y realizar un soplo muy fuerte y corto.

Inspirar aire por la nariz y espirarlo por la boca de forma continuada, aquí se debe utilizar una vela en la que se sopla levemente moviendo la llama de la vela encendida, sin “hinchar” las mejillas.



Hacer que los niños y niñas junten los labios y que hagan presión con ellos, y después de un corto tiempo aflojar.

Se debe hacer que los niños y niñas se rían con los labios juntos, sin abrirlos. Se debe hacer que muerdan con los incisivos superiores el labio inferior y expulsar el aire por la boca.

Otro ejercicio es que Respiren profundamente, inspirando el aire por la nariz y luego debe expulsar el aire por la boca de forma continua mientras se pronuncia el fonema /f/:/ffffffffffffff/ y preguntar / ¿cómo está nuestra boca? ¿Dónde se apoya los dientes? ¿Por dónde sale el aire? Se les hace llevar la mano a la boca para que compruebe como sale el aire.

Onomatopeyas del sonido /f/: jugar a imitar el sonido de un globo cuando se desinfla.



**ffu, fffu, fffu, fffu, fffu.**

---

Se debe Jugar al Veo - Veo y se les debe preguntar ¿qué ves? Se les debe dar pautas diciéndole que es una cosa que tiene el sonido /f/

Hacer la discriminación auditiva del fonema /f/: se les menciona nombre de niños y de objetos que contengan el fonema /f/

**Felipa, Filemón, forro, feo, Fernando, farola, faro.**

---

Se debe articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /f/.



¿Es lo mismo fino que pino?

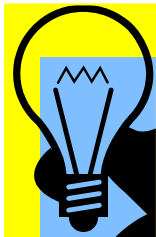
---

Se debe Confeccionar un mural con palabras que incluyan el fonema /f/ y repetir las palabras con el fonema /f/:

**Foto, fecha, sofá, café, bufanda.**

---

Se pide que Coloree dibujos cuyo nombre contenga el fonema /f/.



**Foco**

---

Se debe trabajar con poesías y rimas que contengan el fonema / F /.

El fantasma Pepillo.

El fantasma se llama Pepillo.  
No tenía nombre de fantasma, pero lo era  
El fantasma Pepillo, no tenía sábana,  
no tenía castillo, vivía en una casa vieja,  
tan vieja, que no tenía tejado.  
Pepillo el fantasma no tenía sábana,  
se embadurnaba de harina y dormía en la cocina.  
Cuando llovía se mojaba,  
cuando había tormenta, se alegraba.



## ADIVINANZAS



Es un palo fino que emite un suave sonido  
tiene pequeños agujeritos  
y al soplar un feliz sonido en ella lograrás

**(La Flauta)**



Estoy en la frambuesa y en la fresa  
aparezco con el frío y con el fuego  
las focas y las flores siempre me llevan consigo  
¿Quién soy?

**(La letra f)**

---

Toco una música  
con mi gran flautín,  
me siguen las ratas  
muy lejos de aquí.  
Yo soy el....

**(Flautista de Hamelín)**

---

Se debe interiorizar el fonema, a través de los cuentos clásicos o nuevos, que permitan a los niños y niñas pronunciar dicho fonema.



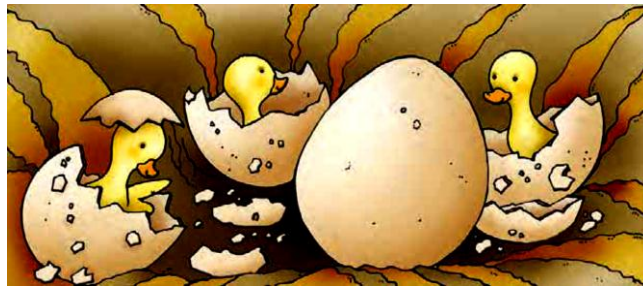
## CUENTOS

### “El patito feo”.



---

Mamá pata empollaba sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.



---

Por fin, los patitos rompieron el cascarón.  
Menos uno, el huevo más grande no se rompió.



---

Después de un tiempo, salió del cascarón un pato grande y diferente.

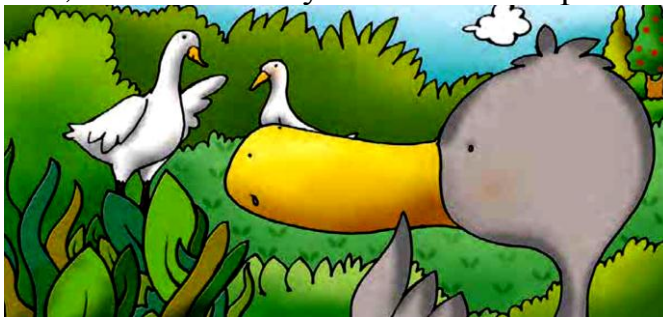


---

Al día siguiente, mamá pata llevo a sus hijos a nadar y a presentarles a sus vecinos.



Los vecinos se asombraron de ver al hijo de doña pata tan diferente. Se burlaron de él, lo maltrataron y le llamaron el “patito feo”.



Cansado de tanta ofensa, el patito huyó del corral. Vivió solo hasta que se encontró con unos gansos.



Los gansos aceptaron vivir con el patito, aunque también pensaban que era muy feo.



Pero un día, llegaron los cazadores y mataron a los gansos. El patito se volvió a quedar solo.





Un día, vio pasar unas hermosas aves de cuello largo y pensó que eran los seres más bellos que había visto.



Abrió las alas, levantó el vuelo y les siguió. Quería estar junto a ellas, a pesar de su temor a ser otra vez rechazado.



Llegó hasta el lago donde estas aves nadaban. Inclino su cabeza y se sorprendió al verse convertido en un hermoso cisne.



Al patito feo se le llenó el corazón de felicidad. ! Era un cisne! Al fin había encontrado su hogar. **Fin.**

También se puede trabajar con otros cuentos como:

“El toro Ferdinand”.

“La foca Faustina”

“El flautista de Hamelín”

---

#### **4.6.1.11. Ejercicios para trabajar cuando no se articula el fonema /m/:**

Actividades Facilitadoras del Fonema /m/

Realizar inspiraciones nasales de forma lenta, profunda y regular. Reteniendo el aire por unos instantes en los pulmones.

Realizar espiración bucal de forma lenta y profunda.

Hacer inspiración nasal profunda y lenta con retención del aire y espiración bucal de forma brusca o violenta.

Realizar inspiración nasal profunda, y hacer retención del aire, para luego realizar una espiración nasal lenta.

Se deben juntar los labios sin hacer fuerza.

Se deben apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.

Hacer ejercicios de masticación con la boca cerrada.

Realizar ejercicios donde debe sostener una pajita o sorbete con los labios cerrados.

Se deben realizar ejercicios donde se deben mirar al espejo, mientras pronuncian el fonema /m/ y preguntar ¿cómo está nuestra boca? ¿y nuestros labios? ¿por dónde sale el aire?

Onomatopeyas con sonido dominante /m/:



Vaca mmmuuu

---



Campana talam, talamm.

---

Se debe jugar al Veo - Veo y preguntarles a los niños y niñas ¿qué ves? Aquí el o la docente debe darle pistas manifestándoles que es una cosa que tiene el sonido /m/. Realizar discriminación auditiva del fonema /m/: se mencionan nombres de niños y de objetos del entorno que contengan el fonema /m/

**María, Manuel, mamá, mariposa, mesa, mono.**

---

Se deben realizar las articulaciones de palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /m/

**¿Es lo mismo mano que gano?**

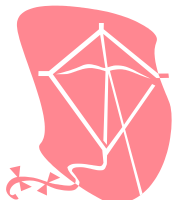
---

Se debe crear un mural con palabras que incluyan el fonema /m/, y hacer que repitan las palabras que contengan el fonema /m/:

**Mesa, mapa, moto, suma, cama, camisa.**

---

Se debe permitir que los niños y niñas coloreen dibujos cuyo nombre contiene el fonema /m/, y de forma pausada preguntarles ¿Qué estamos pintando? Esto hará que los niños y niñas repitan el fonema.



---

### Cometa

El o la docente debe entregarle una hoja con un grupo de palabras escritas, y pedirles que pinten el fonema con que se está trabajando.

Se debe trabajar con los poemas y rimas con el fonema / m /

#### Macaco:

Parecido a ti, cuando eres malo  
y pisas el jardín.  
El macaco es chato como tú,  
y tiene un ojito verde y otro azul”

---

#### Madera y Metal

“El viento, la cuerda,  
madera y metal,  
timbales, piano,  
te obedecerán”.



“Miau, miau, maúlla el gato,  
miau, miau muy enfadado  
porque quiere que le compre  
un lacito colorado  
y yo no se lo he comprado  
porque me gusta enfadado”

---

#### TRABALENGUAS

“En la mesa  
la moza Tomasa  
amasa la masa de maicena”.

---

“Mi mamá me mima,  
mi mamá me ama”

---

“Te mates por lo que te mates,  
no te mates por las "mates"”.

---

“Mariana Maraña mañana desenmarañará la  
maraña que enmarañara Mariana Maraña”.

---

#### CUENTOS

Se puede trabajar con cuentos cortos para interiorizar el fonema m. tales como:

“Mulán”

“La mona Ramona”

“El marciano Mariano”

“El hada Mimada”

---

## CANCIONES



### **ESTABA EL SEÑOR DON GATO**

**Estaba el Señor Don Gato, sentadito en su tejado,  
MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, sentadito en su tejado.**

**Ha recibido una carta, que si quiere ser casado,  
MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, que si quiere ser casado.**

**Con una gatita blanca, sobrina de un gato pardo,  
MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, sobrina de un gato pardo.**

**El gato con la alegría, cayó del tejado abajo,  
MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, cayó del tejado abajo.**

**Se rompió siete costillas, y la puntita del rabo,  
MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, y la puntita del rabo.**

**Lo llevaron a enterrar, a la plaza del mercado,  
MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, a la plaza del mercado.**

**Al olor de las sardinas, el gato ha resucitado,  
MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, el gato ha resucitado.**

**Con razón dice la gente: "siete vidas tiene un gato",  
MARRAMA-MIAU, MIAU, MIAU, "siete vidas tiene un gato".**



#### 4.6.1.12. Ejercicios para trabajar cuando hay imposibilidad de articular el fonema /p/:

Ejercicios específicos del fonema /P/ Bilabial, oclusivo, bucal sordo.

Para este ejercicio los niños y niñas deben inspirar lentamente el aire por la nariz levantando los hombros, y espirar bajando los hombros.

Inspirar el aire por la nariz y espirarlo por la boca.

Soplar desde fuerte a flojo sobre la palma de la mano.

Soplar globos.

Hacer burbujas, en un vaso de agua, con un sorbete y sin tirar el agua.

Realizar respiraciones profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo de forma pausada por la boca, mediante implosiones con /p/. poo-poo. Que se miren al espejo pronunciando la /p/, el o la docente de estar observando cómo están situados los órganos que intervienen en su articulación ¿Cómo está la boca, lengua y los dientes? preguntarles ¿por dónde sale el aire?

Onomatopeyas con sonido dominante /p/:

Silbato de tren.

**piiii, piii, piii, piii, piii.**



Golpe de tambor.

**poomm, poomm, poomm, poomm**

Sonido del pollito.



**Pío, pío, pío, pío, pío.**

Se debe jugar al “Veo-Veo” preguntándole a los niños y niñas de forma individual ¿qué ves? Aquí el o la docente debe darle pistas diciéndoles que es una cosa que tiene el sonido /p/

El o la docente debe mencionar nombres de niños o de objetos que tengan el sonido /p/

**Papá, pelo, pala, pijama.**

---

Se debe articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /p/ preguntando a los niños y niñas.

**¿Es lo mismo miel que piel?**

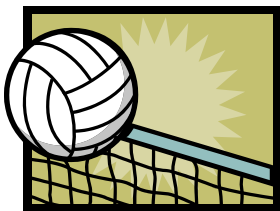
---

Se debe hacer que los niños y niñas logren Repetir palabras que contengan el sonido /p/:

**Pato, pala, peso, perro, piña, poco, tapa, ropa, copa.**

---

Hacer colorear dibujos a los y las estudiantes, cuyo nombre contiene el fonema /p/



**Pelota**

---

Entregarles a los niños y niñas una hoja con diversas palabras, y pedirles que deban colorear solo las que contengan el fonema que estamos trabajando.

Se debe trabajar con poesías y rimas con el fonema / P /.

Papamoscas: pajarillo que sólo come moscas.  
Es cano y tiene pico de oro.  
Se da un vueltecita por la pradera, y no deja un insecto en la arboleda.  
(Al papamoscas no le gusta que le llamen  
Insectívoro,-pero lo es-)

---



“Periquito y su mujer  
se sentaron a comer.  
Periquito no comió  
y de pena se murió.”

---

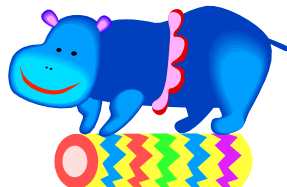


“Pan y tomate,  
para que no te escapes,  
pan y tocino,  
para que vengas conmigo”.

---

### TRABALENGUAS

“Pepe Pecas pica papas con un pico.  
Con un pico pica papas Pepe Pecas”.



“El hipopótamo Hipo está con hipo.  
¿Quién le quita el hipo  
al hipopótamo Hipo?”

“Pedro Pablo Pereira pobre pintor portugués, pinta paisajes por poca plata  
para pagar pasajes para pasear por París”.

---

“Pancha plancha con cuatro planchas.  
¿Con cuántas planchas plancha Pancha?”

---



**“Pinta, pintor tu pintura.  
Pinta mi cara, por favor:  
mira que pintando mi cara  
serás un famoso pintor”.**

---

### **CUENTOS**

También se puede trabajar con diversos cuentos que contengan el fonema que se requiere enseñar, tales como.

“Peter Pan”

“El pirata Policarpo”

”El pirata cara de patata”

“El chichón de Pino”

“Pino se viste solo”

“Pino quiere a Nina”

“Pino en el mar”

---

### **CANCIONES**

#### **POPEYE EL MARINERITO**

Popeye el marinerito, pi  
No sabe tocar el pito, pi  
El día que lo tocó, pi  
Al agua que se cayó,  
Que pi y que po  
**PASE MISÍ**

---

Pase-misí,  
pase-misá,  
por la puerta de Alcalá,  
los de “adelante” corren mucho,  
los de atrás se quedarán.

---

### **CHISTE**

Estos chistes son para reforzar la interiorización del fonema.

Están un padre y un hijo en la estación del ferrocarril cuando a lo lejos  
apareció un tren a toda velocidad.  
Entonces el hijo le pregunta a su padre:  
¿Parará papá?  
Y el padre le responde:  
Parará Pachín.  
Y ese fue el momento en el que se inventó la música:  
“pararápapá parará Pachín”

---

Para trabajar con los otros fonemas, se debe seguir el mismo proceso que con los fonemas antes descritos, lo que permitirá ayudar a la vocalización y fonoarticulación en los niños y niñas.

**Aplicación de ejercicios de soplo.**



**Niños y niñas realizan ejercicios soplando diversos materiales, que le permite realizar los ejercicios indirectos o iniciales.**



**Aplicación de ejercicios lingüo - labiales.**



**Los niños y niñas de la escuela practicando ejercicios de movimientos de la lengua en diferentes direcciones.**

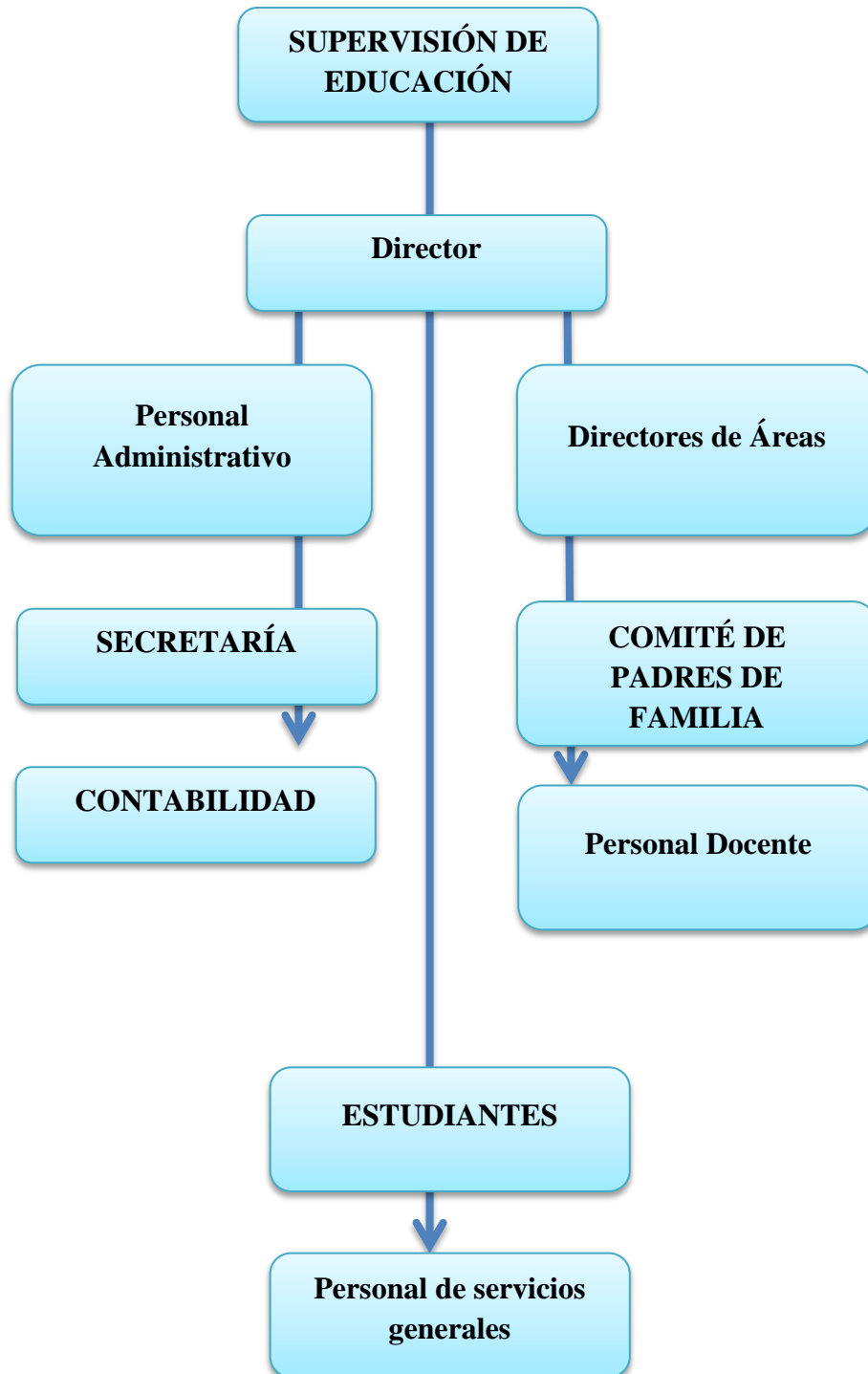
**Aplicación de ejercicios fonoarticulatorios.**



**Ayudando en la realización de los ejercicios varios de fonoarticulación.**



#### 4.7. Administración.



#### **4.8. PLAN DE EVALUACIÓN**

Con la ejecución y puesta en marcha de la propuesta, que es el Manual para la atención de la dislalia en los niños y niñas, a base de ejercicios prácticos lingüísticos, se contribuirá a mejorar los problemas en la vocalización de los fonemas.

Esta propuesta se la desarrolla en un corto plazo de un mes, con una hora de aplicación de ejercicios, en los primeros quince días, se trabaja con los ejercicios introductorios, para interiorizar cada una de las actividades en donde se las desarrollará, cabe indicar que los fonemas en su interiorización se desarrollan actividades que son adaptables a otro fonema.

En los posteriores 15 días, se desarrollan actividades netamente aplicadas, donde se trabaja directamente en la ejecución de ejercicios evaluativos para medir su desenvolvimiento fonoarticulatorios.

Una vez ejecutadas cada una de las actividades y ejercicios se procede a evaluar su desarrollo fonoarticulatorios, cabe indicar que cada fin de semana se evalúa el proceso y logros obtenidos, y al final del mes de la aplicación se evalúa completamente todo el proceso y procediendo a sacar las conclusiones que permiten verificar la hipótesis planteada.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1. Recursos.

<b>RECURSOS</b>	<b>5.1.1. INSTITUCIONALES</b> Centro de Educación Básica Fiscal N° 2 “General César Rohón Sandoval”, de la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas Provincia de Santa Elena.
	<b>5.1.2. HUMANOS</b> Directivos, Docentes, Padres de familia, Comunidad externa, Estudiantes, Egresada Hilda Yagual Bazán.
	<b>5.1.3. MATERIALES</b> Computadora, Impresora, Útiles de oficina, Cámara fotográfica, Papelería, Hojas evaluativas, Útiles e implementos, Internet, Libros, Manual
	<b>5.1.4. ECONÓMICOS</b> Se contará con un presupuesto de \$1.236,00 que serán aporte propio de la parte investigativa.

#### Recursos Humanos

<b>HUMANOS</b>				
<b>Nº.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Investigador	4 Meses	\$ 225,00	225,00
<b>1</b>	Tutor	4 Meses	0	0
<b>1</b>	Grafólogo	1 semana	50,00	50,00
	<b>TOTAL</b>			<b>275,00</b>

## Recursos Materiales

<b>MATERIALES</b>				
<b>Nº.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Computador		\$ 520,00	520,00
<b>1</b>	Impresora		75,00	75,00
<b>1</b>	Cámara fotográfica		80,00	80,00
<b>1</b>	Grabadora		85,00	85,00
	Materiales de oficina		56,00	50,00
<b>10</b>	Anillados		1,50	15,00
<b>5</b>	Empastados		18,00	90,00
<b>4</b>	Resma de hojas		4,00	16,00
	Internet			10,00
	<b>TOTAL</b>			<b>941,00</b>
<b>OTROS</b>				
<b>Nº.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Movilizaciones		0	10,00
<b>1</b>	Teléfono (llamadas)			10,00
	<b>TOTAL</b>			<b>20,00</b>

**Fuentes:** Datos de la investigación.

**Elaborado por:** Hilda Yagual Bazán.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### 1.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN EL PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.

ACTIVIDADES	MAY	JUN	JUL	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGOS
Selección del Tema	X	X														
Asistencia al seminario		X	X	X												
Análisis del problema y la propuesta		X	X													
Elaboración del diseño del trabajo de investigación		X	X	X												
Presentación del tema a Consejo Académico				X	X											
Aprobación de Consejo Académico					X											
Revisión Comisión Trabajo de Titulación					X	X										
Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico							X									
Evaluación del Tutor							X	X	X	X	X	X				
Presentación de la Tesis Completa a Consejo Académico											X	X	X	X	X	X
Defensa de la Tesis																X

## 1.2.- CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	N 12	O 13	V 14	I 15	E 16	M 19	B 20	R 21	E 22	23	26	27	28	29	30	D 3	I 4	C 5	I 6	E 7	M 10	B 11
Observación directa aplicada a los niños y niñas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Charlas con los docentes sobre la aplicación del Manual	X						x															
Charlas con los padres y madres de familia		X					X							X								
Aplicación de actividades lingüística.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											
Evaluación de aprendizaje					X					X						X						X
Trabajo aplicados de ejercicios												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

## **2. BIBLIOGRAFÍA**

- Adana, Y. (2007). Actividades para trabajar dislalia funcional en niños de 6 a 10 años, ÚNICA.
- Asamblea constituyente, Constitución del Ecuador, Asamblea Nacional, Ecuador, 2009.
- Asamblea constituyente, Ley Orgánica de educación intercultural, Asamblea Nacional, Ecuador, 2011.
- Biblioteca Virtual. UPSE. Ebrary. Currás Manuel. Ahorro y acción socioeducativa. España.
- Carrera, G, Dificultades infantiles de aprendizaje, Grupo Cultural, España, 2009.
- Congreso Nacional, Código de la niñez y la adolescencia, Congreso Nacional, Ecuador, 2003.

- Círculo Latino Austral. S. A. (2006). Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo.
- Rezza Editores. (2003). Desarrollo de las inteligencias. (Tomo III) Colombia.
- Rezza Editores. (2003). Desarrollo de las inteligencias. (Tomo V). Colombia.
- Lexus. (2010). Problemas de Aprendizaje, Ediciones Euroméxico, S. A, de C.V.
- Major, S y Walsh, M. (2007). Actividades para niños con problemas de aprendizaje, Ediciones **Ceac**.
- Colección Arcoíris. (2002). programa de desarrollo infantil Nuestros Niños, (tomo #4).
- Martínez, R. y Cervantes, V. (2009). Libro de la Educadora. "Gran libro de la maestra de preescolar", Ediciones Euroméxico, S. A. de C. V,
- Navarro, J. (2007). Asesor de padres, Océano.



- Plúas, V. (2010). Manual para estimular el lenguaje y la comunicación en el nivel preescolar, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Dpto. de Biblioteca. U. E. R. (2008). Manual de ejercicios logopedico para la rehabilitación de los trastornos en la pronunciación del lenguaje (dislalias).
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009-2013, Constitución del Ecuador, 2002.
- Euroméxico, S A. de C. V. (2010). Problema de aprendizaje. México.
- Triane, M y Gallardo, J. (2011). Psicología de la Educación y del Desarrollo en contextos escolares, Pirámide.
- Rodríguez, R. (2004). Guía para la Atención Educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito, Arte gráfica Rejas.
- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/Doc?id=10175045&ppg=13>

# ANEXOS

### 3. Anexos.

#### 3.1. Certificaciones, oficio.



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



## **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2012-304-M

La Libertad, 1 de noviembre de 2012

**PARA:** EG. YAGUAL BAZÁN HILDA MAGDALENA  
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión en Consejo Académico RCA-029-2012 en sesión ordinaria del 26 de octubre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTORA** del tema "ELABORACIÓN DE UN MANUAL CON EJERCICIOS PARA LA ATENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 2 "GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL" DE LA PARROQUIA ANCONCITO DEL CANTÓN SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013", a la **Lcda. Mónica Tomalá Chavarría**.

Atentamente,

  
Dra. Nelly Panchana Rodríguez

**DECANA**

NPR/lq

**ESCUELA GENERAL BASICA FISCAL  
"GRAL. CESAR ROHON SANDOVAL"  
Anconcito – Salinas**

Anconcito, 6 de noviembre del 2012

El suscrito Director de la Escuela General Básica Fiscal "Gral. César Rohon Sandoval" de la Parroquia Anconcito – Cantón Salinas, a petición interesada.

**CERTIFICA:**

Que la Sra. Hilda Magdalena Yagual Bazán, Egresada de la Carrera de Educación Parvularia realizó la investigación en el mes de noviembre y ejecutó el Proyecto en el mes de diciembre: cuyo tema: "ELABORACIÓN DE UN MANUAL CON EJERCICIOS PARA LA ATENCION DE LA DISLALIA FUNCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA Nº 2 "GENERAL CESAR ROHON SANDOVAL" DE LA PARROQUIA ANCONCITO DEL CANTÓN SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y el interesado puede hacer uso del presente para los fines consiguientes.

ES JUSTICIA

  
Lic. José Clemente Malavé  
DIRECTOR





### 3.2. Encuesta.

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA  
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO DE LA ENCUESTA:** Obtener información sobre el nivel de aprendizaje e identificar falencias y trastornos en el lenguaje oral para aplicar un Manual con ejercicios para la atención de la dislalia funcional en los niños y niñas de 5 años de edad.

**INSTRUCCIONES:** La información a recabar a directivos, docentes, padres, madres, y comunidad educativa es para conocer la realidad de la aplicabilidad de ejercicios en la atención de la dislalia, para facilitar el proceso, análisis y evaluación de las mismas.

**Marque con una x el casillero que corresponde a la columna del número que refleje mejor su criterio tomando en cuenta los siguientes parámetros.**

- |          |                |              |                       |               |
|----------|----------------|--------------|-----------------------|---------------|
| <b>1</b> | <b>SI</b>      | <b>MUCHO</b> | <b>DE ACUERDO</b>     |               |
| <b>2</b> | <b>NO</b>      | <b>POCO</b>  | <b>MUY DE ACUERDO</b> |               |
| <b>3</b> | <b>TAL VES</b> | <b>NADA</b>  | <b>A VECES</b>        | <b>QUIZÁS</b> |

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Nº	ÁREAS E INDICADORES	1	2	3
1	¿En el aprendizaje de los y las estudiantes Inciden las factores genéticos?			
2	¿Los y las estudiantes se comunican de manera fluida?			
3	¿Conoce, usted, que son los trastornos del lenguaje?			
4	¿Los y las estudiantes muestran algún síntoma de falencia en el desarrollo del lenguaje oral?			
5	¿Los niños y las niñas al momento de leerles cuentos asimilan y discriminan de forma oral las escenas dadas?			
6	¿Los niños y las niñas leen pictogramas con fluidez?			
7	¿Hay apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas?			
8	¿Los y las docentes se apoyan con material didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas?			
9	¿Los directivos realizan charlas con docentes y padres y madres de familia para desarrollar la enseñanza compartida en los niños y las niñas?			
10	¿Las tareas enviadas por los y las docentes refuerzan el aprendizaje?			
11	¿Conoce, usted lo que es la Dislalia Funcional?			
12	¿El niño y la niña gaguean, confundiendo letras y distorsionan las palabras?			
13	¿Está de acuerdo si se implementa en la enseñanza un Manual de Atención de la Dislalia Funcional?			
14	¿Cree usted que la ayuda de un Manual con ejercicios para la Atención de la Dislalia Funcional enriquecerá el desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas de 5 años?			
15	¿Considera usted que los lazos afectivos entre la madre, el padre y niño o la niña constituye la base fundamental para la seguridad emocional?			
16	¿Cree usted que el apoyo de directivos, docentes, padres, madres de familia, comunidad y estudiantes es necesario para que se logren resultados positivos en la aplicación del Manual?			

Firma del responsable: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



### 3.3. Fotos:

Foto del Centro de Educación Básica N° 2 “César Rohón Sandoval”



Reunión con directivos de la institución educativa, para la socialización de la investigación.



**Socializando con los y las docentes el trabajo investigativo.**



**Socialización con los padres y madres de familia el trabajo de la investigación y realización de las encuestas.**





**3.4. Ficha.**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Ficha de evolución, para medir el grado de desenvolvimiento de los infantes.**

Actividades	Fechas																						
	12 nov.	13 nov.	14 nov.	15 nov.	16 nov.	19 nov.	20 nov.	21 nov.	22 nov.	23 nov.	26 nov.	27 nov.	28 nov.	29 nov.	30 nov.	3 dic.	4 dic.	5 dic.	6 dic.	7 dic.	10 dic.	11 dic.	
Presenta problemas de articulación de fonemas																							
Practica ejercicios linguo-labial																							
Los ejercicios de soplo lo realiza con normalidad																							
Pronuncia los fonemas de forma adecuada y normal																							
Adapta las actividades con normalidad																							
Práctica de manera individual los ejercicios																							
Percibe las instrucciones para realizar cada actividad.																							
Utiliza diversos materiales para auto evaluarse.																							