



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:
EL TÍTERE CORPÓREO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
SOCIALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL

AUTORAS:

Solís Morán Karla Melissa

Valiente Jama Kenia Anahí

TUTOR:

PSC. Zambrano Vélez Wilson Alexander. MSc

LA LIBERTAD, AGOSTO 2023

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
EL TÍTERE CORPÓREO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
SOCIALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

**AUTORAS:
Solís Morán Karla Melissa
Valiente Jama Kenia Anahí**

**TUTOR:
PSC. Zambrano Vélez Wilson Alexander. MSc**

LA LIBERTAD, AGOSTO 2023

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “EL TÍTERE CORPÓREO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por la Srtas. KARLA MELISSA SOLÍS MORÁN Y KENIA ANAHÍ VALIENTE JAMA estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Wilson Alexander Zambrano Vélez', is written over a horizontal line.

PSC. Zambrano Vélez Wilson Alexander. MSc

DOCENTE TUTOR

C.I. 1314315068

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “EL TÍTERE CORPÓREO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS ”, elaborado por las Srtas. KARLA MELISSA SOLÍS MORÁN Y KENIA ANAHÍ VALIENTE JAMA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Psi, Freddy Fabián Andrade Saltos Mg.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I.131381349-3

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**




PSC. Freddy Fabián Andrade Saltos MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA



PSC. Wilson Alexander Zambrano Vélez. MSc

DOCENTE TUTOR



Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “EL TÍTERE CORPÓREO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Karla Melissa Solís Morán

C.I: 2400110223



Srta. Kenia Anahí Valiente Jama

C.I: 2450196544

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, KARLA MELISSA SOLÍS MORÁN con C.I. 2400110223 y KENIA ANAHÍ VALIENTE JAMA C.I. 2450196544 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “EL TÍTERE CORPÓREO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Karla Melissa Solís Morán
C.I: 2400110223



Kenia Anahí Valiente Jama
C.I: 2450196544

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por la vida, salud fuerza y por ser ese impulso que me guio en esta etapa universitaria, Asimismo a mis padres Mariuxi Alexandra Morán Delgado y Luis Carlos Solís Gonzales que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. También son los que me han brindado el soporte material y económico para poder concentrarme en los estudios y nunca abandonarlos”.

De igual manera le agradezco a mi tutor PSC. Wilson Alexander Zambrano Vélez. MSc por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional. Sin dejar atrás a la Universidad Estatal Península de Santa Elena quien nos abrió sus puertas para formarnos y cumplir el objetivo de ser profesionales en Educación Inicial a través de sus ejemplares docentes los cuales fueron aportadores en las diversas áreas que hacen parte de la carrera de Educación Inicial.

Karla Melissa Solís Morán

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición me permitió sonreír ante todos mis logros, dándome fuerza y sabiduría para terminar mi carrera de tercer nivel, A mis padres Alfonso Héctor Valiente González y Marjorie Gabriela Jama Zambrano quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, A mis hermanas Morelia Tamara Valiente Jama y Gema Tahiz Valiente Jama por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, También agradezco a mi pareja John Jairo Lugo Chila por entenderme en todo y apoyarme incondicionalmente y a toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas, finalmente agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena y a toda su planta docente.

Kenia Anahí Valiente Jama

DEDICATORIA

Con amor y cariño este trabajo de titulación se la dedico principalmente a mi hija Darla Abigail Cacao Solís, quien es y serás lo más importante en mi vida; Gracias a ti he decidido subir un escalón más y crecer como persona y profesional. Esperó que un día comprendas que te debo lo que soy ahora y que este logro sirva de herramienta para guiar cada uno de tus pasos. Asimismo, a mi esposo Josué Antonio Cacao Illescas, quien es mi mayor motivación, Se que este agradecimiento no hace justicia a todo lo que has hecho; Tu preocupación, tu amor, tu paciencia y tu sacrificio. Pero quería dejar plasmado mi agradecimiento en esta dedicatoria de mi tesis que sin duda alguna lleva tu nombre.

Karla Melissa Solís Morán

Posiblemente en este momento no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta lo que significas para mí. Con mucho amor te dedico este trabajo de titulación Melody Aneliz Lugo Valiente, hija mía eres el mejor regalo que haya podido recibir de parte de Dios, eres mi mayor tesoro y también la fuente más pura de mi inspiración; por eso quiero agradecerte cada momento de felicidad con el que colmas mi vida, te doy las gracias, por darle sentido a mi vida y permitirme ser cada día mejor, eres el mayor tesoro de mi vida y mi fuente de motivación. Gracias a ti he podido cumplir con todas mis obligaciones académicas necesarias, pues de otra manera esta tesis no hubiera culminado con el mismo éxito.

Kenia Anahí Valiente Jama

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CARATULA	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	4
Inquietudes del investigador.....	5
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos.....	5
Motivaciones del origen del estudio.....	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	7
Estudios relacionados con la temática.....	7
Referentes teóricos	8

CAPÍTULO III	19
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	19
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	19
Población.....	19
Muestra.....	19
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	20
Método y sus fases.....	21
A. Identificación y delimitación del problema	21
B. Elaboración y construcción de los instrumentos.....	21
C. Observación y registro de datos	21
D. Decodificación y categorización de la información.....	22
Técnicas de recolección de información	22
Técnicas de interpretación de la información.....	23
Categorización y Triangulación	23
CAPÍTULO IV	28
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	28
Reflexiones críticas	28
APORTES DEL INVESTIGADOR (Casuística)	35
REFLEXIONES FINALES	36
Referencias	38
ANEXOS	62
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	62
VALIDACIÓN DE EXPERTOS	63
Datos Generales de las Estudiantes	63
Datos sobre la Investigación	63
INSTRUMENTOS	64
Cuestionario.....	64
ficha de observación.....	67
RESULTADO DE COMPILATIO	70
OFICIO	71

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	73
-------------------------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de títeres	12
Tabla 2 Clasificación de habilidades Sociales	17
Tabla 3 Población y muestra de estudio.....	20
Tabla 4 Categorización.....	26
Tabla 5 Resultado de la ficha de observación	31

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 Triangulación de datos	24
FIGURA 2 Red semántica de la entrevista del títeres.....	28
FIGURA 3 Red semántica de habilidades sociales.....	29
FIGURA 4 Nube de palabras de la entrevista	30

RESUMEN

Este trabajo de integración curricular presenta percepciones sobre el títere, considerado como significativo en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años de educación inicial subnivel 2. La investigación tuvo como finalidad determinar la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años en la escuela de educación básica “Eduardo Aspiazú Estrada”. El proyecto de investigación surge desde el paradigma constructivista, basado en la metodología cualitativa con un método fenomenológico y de alcance tipo descriptivo; utilizando técnicas como la entrevista semiestructurada y ficha de observación, con una población conformada por 15 niños y 2 docente; se empleó el programa Atlas Ti 23 para el análisis de categorías. En conclusión, la aportación del títere en el desarrollo de las habilidades sociales es fundamental ya que desarrolla procesos cognitivos como el pensamiento, imaginación, la concentración, la memoria, empatía, entre otros valores, fundamentales para la adquisición de destrezas en infantes, permiten al niño desenvolverse socialmente con mayor seguridad y confianza.

Palabras claves: títeres, habilidades sociales, creatividad, imaginación, cooperación

INTRODUCCIÓN

El estudio trata acerca de la influencia que tiene el uso del teatro de títeres en el desarrollo social de los niños y niñas de preparatoria, ya que la mayoría de los estudiantes tienen falencias en el desarrollo social. Para Cerdas (1995) Los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo humano, caracterizado por un rápido crecimiento físico, mental, social y emocional.

Así mismo Caballo (2005), considera que las habilidades sociales son un conjunto de conductas, que permiten al ser humano desarrollarse ya sea en un contexto individual o interpersonal, manifestando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo acertado. Distintos estudios indican cómo las habilidades sociales repercuten en la autoestima, adaptación de roles y en la regulación del comportamiento, esto es relevante, debido a que, influye en el ámbito escolar, familiar y el social, ya sea en la infancia como en la vida adulta.

La teoría de Vygotsky (1978) en su enfoque interactivo o sociocultural indica que el aprendizaje logrado del niño se da mediante la imitación y de distintas acciones de su contexto social, histórico y cultural, intervienen en su desarrollo social ya que esto lleva ampliar sus habilidades sociales básicas; es decir el niño va aumentando sus habilidades de relación establecidas con sus pares u otras personas, por ello, se puede considerar, el uso de títeres, el cual, permite al docente enseñar con principios y valores, tanto en casa, con la familia u otras personas de su entorno y compañeros de aula.

Herrero (2017) considera que, el teatro de títeres como recurso educativo en los centros de primera infancia es fundamental para el desarrollo óptimo de los niños, a través, de este recurso se pueden enseñar diversos contenidos y valores relevantes para la formación integral del niño, el cual, ayudan a moldear su personalidad y adaptarse a su entorno, convirtiéndose en una ayuda al docente para que el niño aprenda de manera efectiva.

Según Hernández (2016) el títere es un verdadero aliado educativo, el cual, permite a los niños participar plenamente en el proceso de aprendizaje, ayuda a expandir su potencial creativo, desarrolla el lenguaje y estimulan la percepción, favorece su conexión con los demás, convirtiéndose en una herramienta apropiada para la socialización, pero también

para el aprendizaje y la formación de diversos conocimientos y valores. Ante lo mencionado, el presente trabajo de integración curricular tiene como objetivo general determinar la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años en la escuela de educación básica “Eduardo Aspiazu Estrada”. La realización del presente trabajo está desglosada en los capítulos que forman parte de la estructuración de la investigación:

CAPÍTULO I: Donde se define el problema de investigación, se considera la fundamentación del problema, formulación del problema, objetivos, justificación y limitaciones.

CAPÍTULO II: Se encuentra el marco teórico y mencionan los antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y bases epistemológicas.

CAPÍTULO III: Se presenta el ámbito, población, muestra, nivel y tipo de investigación, así mismo los métodos técnicas e instrumentos que se utilizaron y los procedimientos de cómo se llevó a cabo la presente investigación.

CAPÍTULO IV: Contiene los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación a partir de los aportes del títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años, las conclusiones y recomendaciones finales del estudio, incluyendo referencias y anexos como apoyo al Trabajo de Integración Curricular.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Para Cerdas (1995) Los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo humano, caracterizado por un rápido crecimiento físico, mental, social y emocional. Dicho esto, Feroso (2019) indica que estos primeros años son decisivos para el desarrollo de la inteligencia, el lenguaje, el comportamiento social y la personalidad, las experiencias ofrecidas al infante deben proporcionarle aspectos que promuevan un desarrollo integral.

Los autores Almaraz Feroso, Coeto Cruzes, & Camacho Ruiz, (2019) concuerdan con Caballo (2005), sobre las habilidades sociales son un conjunto de conductas que las personas desarrollan en situaciones personales o interpersonales para expresar sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de la manera adecuada. Diversos estudios han demostrado cómo las habilidades sociales afectan la autoestima, la adaptación al rol y la regulación de la conducta, lo cual es relevante porque afecta los entornos escolar, familiar y social en la infancia y la edad adulta.

Así mismo Moreno (2000) durante la niñez, el desarrollo de las habilidades sociales está relacionada a los grupos primarios y figuras de apego, los cuales tienen una importancia central en el comportamiento interpersonal del niño, porque le brindan oportunidades sociales, además, un apego seguro brinda interacciones exitosas con sus pares y, a su vez, permiten asimilar los papeles y normas sociales, favoreciendo la adaptación social y disminuyendo problemáticas relacionadas a la educación.

La teoría de Vygotsky (1978), en su enfoque interactivo o sociocultural indica que el aprendizaje logrado del niño se da mediante la imitación y de distintas acciones de su contexto social, histórico y cultural, intervienen en su desarrollo social ya que esto lleva ampliar sus habilidades sociales básicas; es decir el niño va aumentando sus habilidades de relación establecidas con sus pares u otras personas, por ello, se puede considerar, el uso de títeres, el cual, permite al docente enseñar con principios y valores, tanto en casa, con la familia u otras personas de su entorno y compañeros de aula.

Mediante la dramatización el niño logra imitar e impregnar algunas actitudes y valores esenciales para fortalecer las habilidades sociales. Por otro lado, Cerna Quispe (2021) también se puede comprender ante la acotación de Vygotsky, el desarrollo de las habilidades sociales es un aprendizaje, el cual, se va dando mediante la imitación de una serie de acciones, por ello, se puede expresar que, cuando el niño presenta un déficit en su interacción, viene a ser un reflejo o hito, lo cual, señala que necesita reforzar o estimular estas habilidades.

Herrero (2017) considera que, el teatro de títeres como recurso educativo en los centros de primera infancia es fundamental para el desarrollo óptimo de los niños, a través, de este recurso se pueden enseñar diversos contenidos y valores relevantes para la formación integral del niño, el cual, ayudan a moldear su personalidad y adaptarse a su entorno, convirtiéndose en una ayuda al docente para que el niño aprenda de manera efectiva.

Según Hernández (2016) el títere es un verdadero aliado educativo, el cual, permite a los niños participar plenamente en el proceso de aprendizaje, ayuda a expandir su potencial creativo, desarrolla el lenguaje y estimulan la percepción, favorece su conexión con los demás, convirtiéndose en una herramienta apropiada para la socialización, pero también para el aprendizaje y la formación de diversos conocimientos y valores. Ante lo mencionado, se pretende responder al siguiente problema científico: ¿Cómo contribuye el títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años?

Contextualización de la situación objeto de investigación

El desarrollo de la investigación se efectuó en la Unidad Educativa Particular “Eduardo Aspiazú” ubicada en la Comuna Palmar provincia de Santa Elena, periodo académico 2022 – 2023 en el área de Educación Inicial subnivel 2, considerando a los estudiantes, los cuales, en ciertos factores es notable que se les dificulta el desarrollo de las habilidades sociales.

Las dificultades más comunes de los niños son expresar sus opiniones y mantener relaciones con otras personas. Por otro lado, los niños de su entorno que no son capaces de desarrollar habilidades sociales tales como: resolución de conflictos y en el futuro, la comunicación con los demás, puede presentar dificultades en tiempo posterior, debido a

que estas son un conjunto de destrezas que desarrollan acciones y comportamientos, las cuales, permiten a las personas desenvolverse eficazmente en la sociedad.

Una de las finalidades de la Educación Inicial es el desarrollo de destrezas las cuales permiten al niño desenvolverse socialmente con mayor seguridad y confianza en el medio donde se desarrolla, con su familia y en la comunidad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)..Por ende, es preciso resaltar que el títere es un recurso importante en el proceso de desarrollo del niño, en el aspecto social, les ayuda aprender cosas nuevas sobre el mundo, comunicarse con su entorno, construir conocimientos, a partir, de lo aprendido, desarrollar habilidades, aprender nuevos comportamientos y generar una filosofía de vida.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿De qué manera contribuye el títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿Qué bases teóricas sustentan el títere y el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son los conocimientos que tienen los docentes sobre títere para el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años?

¿Cuál es la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años en la escuela de educación básica “Eduardo Aspiazú Estrada”

Objetivos específicos

Describir las bases teóricas e indagaciones previas que sustentan al títere y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años.

Analizar los conocimientos que tienen los docentes sobre el títere y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años.

Explicar la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

El presente trabajo de Integración Curricular está inmerso en el Eje Desarrollo Personal y Social basado en los ámbitos de Convivencia e Identidad y Autonomía, los cuales, se encuentran dirigidos a fomentar el desarrollo de habilidades sociales. Este tema de investigación es de gran importancia debido a que en la primera infancia se debe fortalecer las habilidades, pasando por distintas etapas, logrando establecer cambios que favorezcan en su desarrollo integral.

Cabe mencionar, las habilidades sociales son muy necesarias ya que los niños pueden desenvolverse y adaptarse al entorno, por lo tanto, es necesario implementar el títere como estrategia didáctica para lograr un apropiado desarrollo de las habilidades, el cual, es considerado una herramienta didáctica en el proceso educativo, facilitando el aprendizaje de los niños, por ende, les permite desarrollar la creatividad, la imaginación, la cual, despliega nuevas habilidades sociales, como la empatía, asertividad, comunicación, resolución de conflictos, autocontrol, respeto mutuo, por otro lado, puede hacer que un niño se interese en escuchar y ser escuchado.

Es primordial que los docentes desarrollen las habilidades sociales a través del títere, el cual le permite al niño convivir y relacionarse con otros, por ende, la presente investigación se focaliza en estudiar y fundamentar al títere como recurso didáctico para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Eduardo Aspiazu Estrada”, debido a esto, es importante que el docente ponga en práctica esta metodología con los estudiantes permitiendo una mejor interacción durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Internacionales

En España, en la Universidad de Valencia se realizó una investigación por parte del Doctor Oltra (2013), titulada “Los títeres: un recurso educativo” la finalidad de esta investigación es, enseñar la importancia del teatro de marionetas como herramienta pedagógica en los diferentes niveles y la educación no formal. Basado en la investigación previa de varios expertos, se presenta el enfoque pedagógico básico del teatro de títeres utilizado en la educación, su valor para abordar el aprendizaje de idiomas y las necesidades educativas especiales, y su importancia en diversas terapias. A partir de varios estudios de expertos, se evidencio cómo los títeres les ayuda a los niños adquirir diferentes conocimientos y habilidades a través de la interacción, también permitió atender personas con necesidades especiales gracias a las actuaciones de profesionales que eligen el títere desde diferentes perspectivas como herramienta para su labor educativa.

En Colombia, en la Fundación Universitaria Los Libertadores, se desarrolló una investigación de maestría en pedagogía lúdica por Puerta (2021), titulada “El teatro de títeres, una experiencia lúdico - pedagógica para la promoción de la literatura infantil Colombiana” El propósito de esta investigación es promover la literatura a través de los títeres siendo esta una interesante experiencia de aprendizaje, se desarrolló con estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Carbonera sede San José del Municipio de Andes, Antioquia y concluyó considerando el títere como una herramienta efectiva para el aprendizaje de los niños obteniendo un excelente resultado en el lenguaje.

Nacionales

En Ecuador se han realizado estudios sobre la educación de los títeres, uno de ellos es Bahamonde Jaramillo (2022) “Títeres como Herramienta para desarrollar el área socioafectiva, de los niños de primer año de educación general básica, de la escuela de educación básica ciudad de Loja sección matutina durante el año 2019 – 2020”. El presente trabajo investigativo trata de cómo desarrollar el área socioafectiva mediante la herramienta de títeres en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Ciudad de Loja, tuvo como objetivo general determinar “cómo los títeres ayudan a desarrollar el área socioafectiva, de los niños de primer año de educación básica”(pág.2) Utilizando los títeres como recurso didáctico, y se concluyó que los títeres no solo son usados para el medio del espectáculo como simple objeto de distracción, si no como herramienta metodológica clave del enriquecimiento de un buen aprendizaje en los niños.

El estudio de Suárez Donoso (2022) Santa Elena-La Libertad estudio “El títere en el desarrollo socioemocional” El objetivo de este trabajo es utilizar el teatro de títeres como herramienta de mediación para aumentar la autoestima y las habilidades socioemocionales afectivas, ya que las preguntas están enfocadas en los sentimientos negativos expresados por los participantes, como inseguridad, trastornos emocionales típicos, problemas sociales. El uso de la tecnología de títeres promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales; Dado que la forma y el color del títere ha sido reconocido como uno de los medios ideales en todo el mundo, puede hacer que las personas sean más conscientes de la esencia y crear una reflexión crítica sobre el comportamiento humano y el medio ambiente desde este aspecto, tratar de cambiar el comportamiento si es necesario, lograr la estabilidad emocional y cuidar las cosas relevantes y, por lo tanto, la calidad de vida en el desarrollo de la educación.

Referentes teóricos

Definición Del Títere

Converso (2000), define al títere basado en la definición de Margarita Nicolescu como una figura plástica capaz de actuar, además agrega que esta es quizás la definición que mejor captura las características básicas de un títere o marioneta: objetos plásticos y habilidades expresivas. Sin embargo, Curci (2007), destaca sobre el aspecto

plástico –aunque sea una fuente importante, no es suficiente para definir un títere: para convertir un objeto o muñeco en un títere se le tendría que dar una personalidad única, es decir, se le crea características diferentes a otros. Además, debe haber una intención previa de interpretar la voluntad y la actuación del personaje en el marco de la ficción dramática; por lo tanto, un títere es un objeto animado por cualquier técnica disponible para crear la ilusión de una vida simulada y, más específicamente, para presentar una vida escénica convincente.

Según Porto (2010), un títere es un muñeco que se mueve según cuerdas u otros programas, puede ser de tela, madera o cualquier otro material y ofrece representaciones teatrales, las cuales, suelen estar dirigidas a los niños como un elemento lúdico, utilizado para estimular el habla y la expresión generadas por el ser humano, se le da vida y en movimiento, está diseñado para dar funciones dramáticas en distintos ejes, transmitir información relacionada con el proceso de enseñanza, valores, desarrollo de habilidades sociales, beneficiando las diferentes actividades recreativas.

Rosado (2022), Señaló que los títeres son objetos elaborados a mano, diseñados para utilizarlos en un ambiente de actuación teatral y que también son un recurso didáctico invaluable tanto educativo como de entretenimiento, es una técnica ideal para estimular el interés de los niños y les permite liberar emociones: miedo, tensión, ira, rabia, odio, también les permite cambiar sus pensamientos y expresar sus sentimientos; a través de esto se puede ver como los niños se comunican mediante los títeres, desarrollan su autonomía, su léxico, aprendiendo fácilmente a través de ellos, además, expresar sus sentimientos y emociones en cualquier ámbito, mejorando así su vocabulario.

Importancia de los títeres en Educación Inicial

Los títeres juegan un papel principal en la educación de los niños porque participan en el desarrollo normal de las fantasías e imaginación, A través de ellos, los niños pueden expresar sus sentimientos, emociones, sentimientos, fomentando así que los niños desarrollen la creatividad y la imaginación. Según Quijano (2018), “Los títeres se transforman en una herramienta muy valiosa para los docentes porque ayuda de manera

efectiva en las tareas de aprendizaje, facilitan el inicio de conversaciones, ayuda en su dicción, vocalización, mejor pronunciamiento y desarrollo de la semántica.

Es interesante considerar la posición de Bernardo (1962), quien afirma lo siguiente: “En la enseñanza de los niños, el títere es una relación directa creada en la trilogía maestro - títere-niño, donde el títere es un punto intermedio, un puente, un lugar de encuentro donde llega tanto el maestro como el niño, en otras palabras, este instrumento es la unión perfecta para la comunicación del maestro de manera realista con el niño y para que el niño exprese abiertamente sus pensamientos y sentimientos al maestro y a sus compañeros.

Beneficios del títere

Para Hare (2005) Los títeres se pueden hacer con una variedad de materiales, incluidos materiales reciclados, también se pueden comprar en tiendas especializadas en productos educativos, lo más relevante es el mensaje por transmitir y la forma como los niños reciben el mensaje, ya que interactúan con ellos y aprenden jugando. Para los niños, el títere es una imagen casi mágica, debido a esto se sorprenden al ver una actuación en la que este personaje se mueve por el escenario y les habla espontáneamente

Para Hare (2005) Los títeres permiten al niño:

- Desarrollar las habilidades sociales
- Desarrollar su creatividad o imaginación de los niños.
- Expresar su personalidad.
- Facilita la Comunicación de sentimientos.
- Estimulan la capacidad de atención y concentración del niño.
- Incrementan el vocabulario pasivo del niño.
- Estimula el área auditiva y visual.
- Desarrolla la comprensión del niño al interactuar con el títere.
- Enseña prevención y cuidado del cuerpo.
- Comprender mejor los temas de enseñanza
- Estimulan el raciocinio lógico del niño.

Características del títere

Cervera (1991), argumenta que la verdadera característica distintiva de los títeres es su versatilidad, desde este punto de vista, la particularidad de las obras escritas para títeres es que pueden representarse con títeres o actores. El autor también afirma que la singularidad del teatro de títeres frente a otros géneros es que el teatro de títeres ha sumado una serie de recursos en cuanto al lenguaje, que se pueden resumir en la expresión corporal, la expresión modeladora y la expresión musical rítmica. Esto lo hace más complicado y diferente de otros recursos didácticos.

Latshaw (1978), señaló que el teatro de títeres se caracteriza por la introducción de diferentes miradas en el arte escénico y la combinación de elementos plásticos y el títere como punto de partida para la reflexión sobre la vida; este es de suma importancia, el títere y los titiriteros por igual permanecen en una superficie nivelada. Los títeres brindan muchas oportunidades de aprendizaje y muchos valores positivos de una manera divertida y atractiva, brindan entretenimiento e inspiración a los niños, son herramientas de educación temprana muy relevantes y asequibles, sirven como herramientas de expresión y creatividad para los niños del nivel escolar inicial.

Para Freddy (1998), los títeres tenían su propio conjunto de características que, según Trefalt, influyeron en la formación de los titiriteros y en la naturaleza del género. El autor cubano considera como elementos característicos los movimientos, la apariencia, la voz y las metáforas del títere. Sin embargo, los movimientos aplicados a los objetos no son suficientes, esencialmente, un ser pensante mueve un objeto, y este movimiento adquiere un significado más allá del propósito real para el cual fue creado.

Szulkin, C. & Amado, B. (2003), creen que la acción y el movimiento del títere son el primer aspecto de su distinción. Otro factor importante para estos autores fue la síntesis del teatro de títeres, que reunía en su producción elementos de otros campos del arte, como la literatura, la música, el mimo, las artes plásticas o los actores teatrales. La tercera característica está relacionada con lo grotesco, entendido como la deformación de una norma que conocemos y reconocemos. En definitiva, la desproporción será un

elemento esencial de este arte y sustentará el elemento cómico que conforma el carácter grotesco de los títeres.

Tipos de títeres

Tabla 1

Tipos de títeres

Nombre	Autor	Definición
Títere de varilla	Angoloti (1990)	Son aquellos quienes logran el movimiento conectando por medio de varillas.
Títere de guante	Angoloti (1990)	Son muñecos que se manipulan metiendo las manos dentro.
Marote	Angoloti (1990)	Esta es una marioneta cuyos brazos son reemplazados por los de la persona que los utiliza
Sombras chinescas	Angoloti (1990)	En esta se incluye la proyección de la silueta de una figura en movimiento detrás de la pantalla.
Marionetas de hilo	Angoloti (1990)	Este tipo de títere o marioneta es manejado por hilos que están amarrado a sus extremidades.
Títere de planos	Angoloti (1990)	Suelen ser figuras humanoídes recortadas en madera o cartón, que se maniobran desde abajo con una pértiga o varilla.
Títere corpóreo	Angoloti (1990)	En éste se utiliza partes del cuerpo, como parte del títere, en otras palabras, una persona disfrazada,

		generalmente se utilizan los brazos, pero también pueden ser rodillas y codos, etc.
Títere de dedo	Angoloti (1990)	Son pequeñas piezas que se colocan en el dedo, pueden ser representadas con animales, o familias.
Títere de peana	Angoloti (1990)	Son aquellos que están conectados por varillas colocadas en la parte inferior por un soporte de madera llamado peana o pedestal.
Marionetas de vientos	Angoloti (1990)	Estas conciben movimientos por medio del viento.
Jinete	Angoloti (1990)	Esta es una forma de teatro de marionetas en la que la cabeza del títere está sostenida por la cabeza del actor a través de un sombrero, casco o algún tipo de cilindro.

Nota: Angoloti (1990)

Teoría sobre las habilidades sociales

El desarrollo de las habilidades sociales según Guzmán (2018), es el proceso en el cual, las personas aprenden a interactuar y relacionarse con los otros, de tal manera que, surgen el contexto social, el aprendizaje y la relación del comportamiento social del individuo con el desarrollo, además, Bandura (1987), expresa que las destrezas a nivel social son necesarias para realizar de manera oportuna una tarea interpersonal, de la misma manera, describe que en los primeros años de vida los niños desarrollan distintas destrezas de forma sencilla como el aprendizaje y la imitación, lo cual, permiten generar conocimientos mediante el juego.

La teoría del aprendizaje social de Bandura (1987) enfatiza que las habilidades sociales se aprenden a partir de una variedad de actividades y procesamiento de información, donde la estructura del comportamiento y los eventos en el entorno y en el hogar se traducen en representaciones simbólicas de acción. Cerna Quispe, (2021) Teniendo esto en cuenta, señala que las habilidades sociales de los niños se forman al incluir y observar diversas actividades, fomentando la autonomía y el desarrollo personal, haciéndolos dinámicos y competitivos, ya que los niños pequeños podrán socializar y desenvolverse en diferentes ámbitos.

De igual forma, Cerna Quispe (2021) afirma que la familia es considerada la base para el desarrollo de esta habilidad, pues, según los autores, los padres son los primeros roles que surgen en el transcurso del desarrollo del niño y actúan como fortaleza y reservas del niño, para ser utilizadas posteriormente en las relaciones con sus pares u otras personas. Además, se puede señalar razonablemente que la imagen de un adulto influye y se convierte en un factor importante en el desarrollo social de los niños y niñas, pues con su ejemplo, los niños van imitando y recopilando información, con ello difundiendo sus conocimientos y luego aplicándolos en la práctica, entonces se presta la debida atención a estas situaciones y prácticas cotidianas que ofrece el niño, porque su aprendizaje es beneficioso en las primeras etapas de la vida del niño, para cuidar y luego cuidar y cuidar la vida del niño.

El autor sostiene que enseñar habilidades sociales desde edades tempranas es enseñar a los niños a tratar a los demás con respeto y democracia, a aceptarlos tal como son, incluyendo sus pensamientos, creencias, gustos, características o capacidades físicas. En este sentido, se puede decir que una persona que desarrolle con éxito estas habilidades tendrá mayores oportunidades y posibilidades de crecimiento de calidad en el entorno social, atraerá en general el interés y la atención de los niños, y desarrollará las habilidades relacionadas con esta parte fundamental de una persona de manera holística.

Por otro lado, también se imagina que el niño aprende imitando u observando a los que le rodean, ya que esto obliga al niño a hacer o practicar lo que se le transmite, es decir, cómo escuchar y prestar atención a sus compañeros. En respuesta, Montalvo (2019) afirma que la familia es parte de los cambios que experimenta un niño a medida que crece, ya que son indicadores de cómo la familia trata al niño y a los demás. Por lo tanto, se

puede decir que la falta de familia o el abandono de la familia en la primera infancia puede tener un impacto negativo en la vida de una persona, Por lo tanto, las habilidades sociales son acumulaciones de estímulos que el niño recibe de su entorno, lo cual permite desarrollarse con su medio.

Asimismo, Aubone, (2016) señala que las habilidades sociales forman parte de la conducta adaptativa del niño, por lo que es una habilidad que se desarrolla desde los primeros años de vida, cuando el niño aprende a construir relaciones con los padres y posteriormente también con los más allegados, permitiéndole así adquirir conocimientos adecuados al contexto.

Cerna Quispe(2021) clasifica las habilidades sociales como: Primero, habilidades sociales básicas: con estas habilidades se busca que el niño desarrolle habilidades de escucha, inicie conversaciones, mantenga conversaciones, haga preguntas cortas que le correspondan y adicionalmente permita que el niño aprenda a usar palabras como "por favor" y "gracias" para que pueda expresar cumplidos de sus compañeros y otras personas.

Asimismo, Guerra y Paiva (2018) definen las habilidades sociales como un conjunto de competencias que permiten a las personas desarrollar acciones y comportamientos para desenvolverse efectivamente en la sociedad.**Fuente especificada no válida.** considera que estas habilidades son algo complejas porque consisten en imágenes, creencias, sentimientos y valores que son el resultado del aprendizaje y la experiencia que el niño adquiere a través de la interacción.

Riveros y Eulogio (2018) también señalan que las relaciones son un aspecto importante en todas las etapas del desarrollo humano, tanto como un medio para lograr ciertas metas como un fin en sí mismo. Las relaciones adecuadas con los demás son innatas. Tienes los componentes necesarios para interactuar con otras personas, pero la forma de esta relación está determinada en gran medida por las habilidades sociales, y es en la infancia que esta etapa facilita ciertos tipos de intercambio social que dominarán la vida del infante.

Habilidades sociales en el contexto educativo

Tal como indica Bernal (1990) en el ámbito educativo, las habilidades sociales no sólo han sido analizadas y ejecutadas a nivel de la enseñanza, sino también, a nivel de los discentes; dada su gran importancia para una sucesión de variables educativas de primer orden como son la autoestima, el propio rendimiento académico, entre otros. También, Cerna Quispe (2021) considera que enseñar habilidades sociales desde la temprana edad es enseñar a que el niño conviva con los demás de manera respetuosa y democrática; aceptándolas tal como son, con sus pensamientos, creencias, gustos, rasgos o capacidad físicos.

En tal sentido Bernal (1990) indica que se puede plantear que las personas logrando desarrollar esta habilidad tendrían mayores posibilidades y oportunidad de un crecimiento cualitativo en el entorno social, imperando tomar interés y atención para desarrollar en el niño y de manera integral competencias referidas a este componente fundamental en las personas. Por consiguiente, si estas habilidades de interacción social se manejan bien desde un inicio, llegarán a repercutir de manera positiva en la vida del niño logrado que el individuo se empodere de estas.

Proceso de socialización de los niños de 4 a 5 años

Papalia (2009), menciona que el egocentrismo en esta edad reduce y toma progresivamente conciencia de los derechos del resto. Por tanto, Cotrina Cerdán (2015) sobre los 4 a 5 años se empiezan a desarrollar las habilidades sociales; aprende el compartir sus juegos con los demás niños y descubre las alegrías de la amistad. Además, el niño de 4 años ayuda en lo de grupo, en los que cada uno cumple una función comprende mejor el significado de la ayuda mutua, es más propenso al compromiso, siendo capaz de hacerse un lugar en el equipo de juego y a los 5 años desarrollan interés por los juegos de reglas.

La etapa de Educación Inicial es la más adecuada para que el alumnado adquiera las habilidades más básicas y, posteriormente, podrá ir adquiriendo otras más complejas. Estas actividades se pondrán en práctica con el alumnado, concretamente en el aula de cinco años: a esta edad el alumnado muestra sus emociones, un vocabulario más rico, juega con sus compañeros/as y empieza el proceso en el que siente vergüenza, pero, a su vez, se muestra más hablador e independiente. Además, según Fisulab (2023) las habilidades

sociales ayudan a que el alumnado se exprese y acepte críticas. Las habilidades sociales están relacionadas con expresar nuestras opiniones, pensamientos, sentimientos o deseos sin sentirnos mal por ello y sin hacer sentir mal a otra persona.

Clasificación de habilidades sociales

En las diferentes situaciones por, las cuales, sobrepasa el individuo en su diario vivir, va a necesitar hacer uso de las habilidades sociales, por ello, es importante desarrollarlas durante sus primeros años de vida, lo cual permitirá al ser humano a expresar sus ideas, sentimientos y deseos de manera oportuna superando las circunstancias que se presenten dentro de su entorno. Goldstein (1989), clasifica las habilidades sociales de la siguiente manera:

Tabla 2

Clasificación de habilidades Sociales

Habilidades sociales básicas	Habilidades Sociales avanzadas
Escuchar	Pedir ayuda
Iniciar una conversación	Convencer a los demás
Formular preguntas	Participar
Mantener una conversación	Disculparse
Presentar a otras personas	Dar instrucciones
Hacer un cumplido	Seguir instrucciones
Dar las gracias	
Habilidades relacionadas con los Sentimientos	Habilidades alternativas a la agresión Conocer los propios sentimientos
Conocer los propios sentimientos	Ayudar a los demás
Auto recompensarse	Pedir permiso
Expresar los sentimientos	Compartir algo
Expresar el afecto	Defender sus derechos
Comprender los sentimientos de los demás	Negociar
	Emplear el autocontrol

Enfrentarse con el enfado de otro	Responder a las bromas
Resolver el miedo	Evitar los problemas con los demás
	No entrar en peleas

Nota. Tomado de Goldstein (1989)

Importancia de las habilidades sociales

Las habilidades sociales en la Educación Inicial son el pilar fundamental para su desarrollo integral a partir de los primeros años de vida del niño, donde obtiene distintas habilidades sociales mediante el aprendizaje, desenvolviéndose en diferentes contextos de la vida cotidiana, beneficiando las relaciones interpersonales y a su vez logrando un desarrollo óptimo. Las habilidades sociales permiten expresar las propias ideas, la resolución de conflictos en la vida cotidiana, así como también favorece al desarrollo integral. De acuerdo con Álvarez (2014), la importancia de las habilidades sociales en el ámbito educativo se mantiene como resultado de la necesidad de buscar solución a los problemas, los cuales, surgen dentro del mismo, al igual que permitir el desarrollo del estudiante no sólo en aspectos académicos, si no también personales, fomentando su desarrollo integral.

Para Cerna Quispe (2021) Las habilidades sociales son un conjunto de habilidades y comportamientos que las personas adoptan en la vida, y en los niños esto sucede a través de observar e imitar a quienes los rodean. También vale la pena señalar que las habilidades sociales son un componente de la inteligencia emocional en general porque los niños aprenden a socializar a una edad muy temprana adaptándose a diferentes formas de interacción social. En este caso Monjas (2010) también afirma que las habilidades sociales son un conjunto de emociones y conductas que permiten a las personas comunicarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La ontología es entendida por Vargas (2019), como la substancia de los entes naturales, en otras palabras, es el juicio de las concepciones realistas, las características y sus relaciones, además, menciona que, el conocimiento del ente ontológico en la educación, implica reconocer el campo de estudio enlazado con la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano, es decir, identifica la relación del individuo con el mundo para transformar la acción educativa a través del análisis filosófico de su ser.

Para Vargas (2019) el punto ontológico es importante dentro de la investigación, para elegir un buen método de estudio y su aplicación, éste se centra en la hermenéutica, ya que, se aproxima a la comprensión e interpretación de textos y contextos en el estudio. En tanto, la epistemología, indica Gadea (2019) se relaciona con las representaciones del mundo, además de componer los diferentes conocimientos científicos.

El fundamento epistemológico se conceptualiza como un modelo para recopilar información que permite establecer una conexión entre las categorías de los recursos didácticos no estructurados y el cuidado del medio ambiente. Esta investigación es realizada en la Escuela de Educación Básica “Eduardo Estrada Aspiazu” mediante la técnica de la observación en los niños de 4 a 5 años.

Población

Para Arias-Gómez (2016) la población es un conjunto de situaciones específicas, definida, limitadas y accesibles, que formará parte de la elección y selección de la muestra al cumplir con diferentes criterios predeterminados. La presente investigación estuvo conformada por una población de 15 niños con edades de 4 a 5 años, 2 docente de educación inicial, de la Escuela de Educación Básica Particular “Eduardo Aspiazu Estrada”, en Ecuador, Provincia de Santa Elena, Cantón Santa Elena, Comuna Palmar.

Muestra

Se seleccionó el muestreo por conveniencia, pues la población fue escogida de forma arbitraria con el propósito de conocer la información pertinente. De esta manera, la

muestra constituye 4 niños, 11 niñas y 2 docentes pertenecientes a inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Particular “Eduardo Aspiazu Estrada” de la comuna Palmar.

Tabla 3

Población y muestra de estudio

Inicial 2		
ORDEN	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Estudiantes	15
2	Docentes	2
		TOTAL: 17

Nota: autoría propia

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación se sustentó del paradigma constructivista, puesto que, permite conocer la relación entre el investigador y el sujeto de estudio para la construcción teórica de la investigación, por eso, Ortiz (2015), indica que, el conocimiento lo construye el ser humano, pues, cada individuo percibe la realidad, la organiza y busca darles sentido a los constructos. De esta manera, en vista de que, la concepción del constructivista orienta a la metodología escogida para llevar a cabo el tema de estudio.

Schenkel (2019), menciona que, el enfoque constructivista, permite valorar las vivencias del individuo, en sus formas de percibir y vivir la realidad, además, se debe respetar sus ideas, pensamientos, motivaciones y sentimientos, a causa de lo indicado, dentro de este estudio, se trata de acercarse a la realidad para mejorar ciertos elementos, comprenderla y entenderla, pues, no se cambia la realidad, más bien, mejora según dos factores importantes el contexto y el tiempo.

En el constructivismo, Parreño (2019) Hace referencia a la capacidad de tratar con representaciones específicas de objetos del mundo real o de lo que se quiere aprender, situándose así en un nivel descriptivo para referirse al centro de este paradigma, de manera que, se ajusta a los sustentos teóricos de la investigación acerca del títere en el desarrollo de las habilidades sociales.

Por consiguiente, el abordaje del estudio es de tipo descriptivo, ya que, para, Guevara (2020), la investigación descriptiva lleva a cabo la descripción de los componentes iniciales de una realidad, en otras palabras, se encarga de precisar las características de una población que está siendo objeto de estudio. Por lo tanto, permitió revisar fuentes, para comprender la realidad y fijar conclusiones científicas, siendo estas bases importantes para el investigador en la obtención de conocimientos, además, admite realizar descripciones y análisis en cuanto a la contribución del Titeres en el desarrollo de las Habilidades Sociales, por eso, es necesario emplear los instrumentos como la observación y la entrevista, a fin de recolectar datos de los sujetos y consecutivamente recopilar resultados.

Método y sus fases

El método de la investigación es del tipo descriptivo que a criterio de Toledo Loja (2016) “consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores; llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (pág. 22). Según Yánez (2019) manifiesta que, el método descriptivo consta de las siguientes fases:

A. Identificación y delimitación del problema

Esta es la primera etapa de la investigación. consiste en realizar algo explícito del objeto general de investigación.

B. Elaboración y construcción de los instrumentos

En esta fase se seleccionan los instrumentos para la recolección de datos y a la vez se escoge los instrumentos apropiados para obtener la información deseada.

C. Observación y registro de datos

El registro es fundamental en el proceso de la observación. La información recopilada representa el fenómeno de investigación con la mayor fidelidad posible. Por tanto, el registro puede ser utilizado como elemento de análisis para evaluar la calidad del instrumento.

D. Decodificación y categorización de la información

La clasificación y la codificación son momentos del mismo proceso de formación de importantes unidades de información del texto. Las unidades temáticas se relacionan contenidos categóricos y se representan a su vez en códigos específicos. Análisis Una vez catalogados los datos, es hora de analizarlos e interpretarlos, en relación con el objeto de investigación.

Técnicas de recolección de información

Dentro de las técnicas de recopilación de datos se optaron por las actividades verbales porque de esta manera permitió que los investigadores obtuvieran la información necesaria y, a su vez, se dio respuesta a las preguntas realizadas durante la investigación. Por lo tanto, para Arias (2020), a través de esta técnica se obtuvo información sobre las formas en que los docentes utilizan el títere en el desarrollo de habilidades sociales en niños pequeños, para lo cual se elaboró un cuestionario con Preguntas abiertas que permitió su adecuada categorización y análisis.

Entrevista

Con la técnica que se empleó que corresponde a la entrevista, se obtuvo información sobre la forma en que el docente utiliza títeres para el desarrollo de habilidades sociales; en una investigación cualitativa suele ser favorable para la recolección de los datos, utilizar el instrumento adecuado, debido a esto, se ejecutó un cuestionario de 20 preguntas abiertas a la docente, entre las cuales explicaba su experiencia utilizando el títere como motor en el desarrollo de habilidades sociales de sus estudiantes.

Así mismo, se entiende a la técnica de entrevista el cual es un instrumento útil para la investigación cualitativa, ya que gracias a éste permite al investigador recabar los datos necesarios en la guía de entrevista elaborada con antelación. Por otro lado, durante el proceso de reflexión crítica de la entrevista a las docentes de la escuela de Educación Básica particular “Eduardo Aspiazu Estrada” fueron preguntas semiestructuradas en la que se dará la codificación para referirse a la docente entrevistada, de nivel Inicial.

Ficha de observación

Es importante mencionar que otra de las técnicas aplicada fue la observación, esta se ejecuta a través de una ficha de observación para conocer el nivel de desenvolvimiento de los niños de 4 a 5 años mediante el títere en el desarrollo de Habilidades Sociales en los

niños de la Escuela de Educación Básica “Eduardo Aspiazu Estrada”. Según Avila (2019) recalcaran a la observación como el proceso deliberado y sistemático, así mismo, esta permite al investigador entender la relación de la problemática de dicha investigación, es por ello que el instrumento a aplicarse es la ficha de observación, la cual, consta de 20 ítems a observar, con unas escalas de Siempre(3), A veces(2), Nunca (1), a través de este instrumento se dará a conocer cómo la implementación del títere contribuye en el desarrollo de habilidades sociales en 15 estudiantes que cursan Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Eduardo Aspiazu Estrada”, evaluando de manera individual las categorías definidas en el desarrollo de habilidades sociales estimada para los niños de 4 a 5 años, en la interacción con su maestra y sus compañeros durante la hora de clases.

Técnicas de interpretación de la información

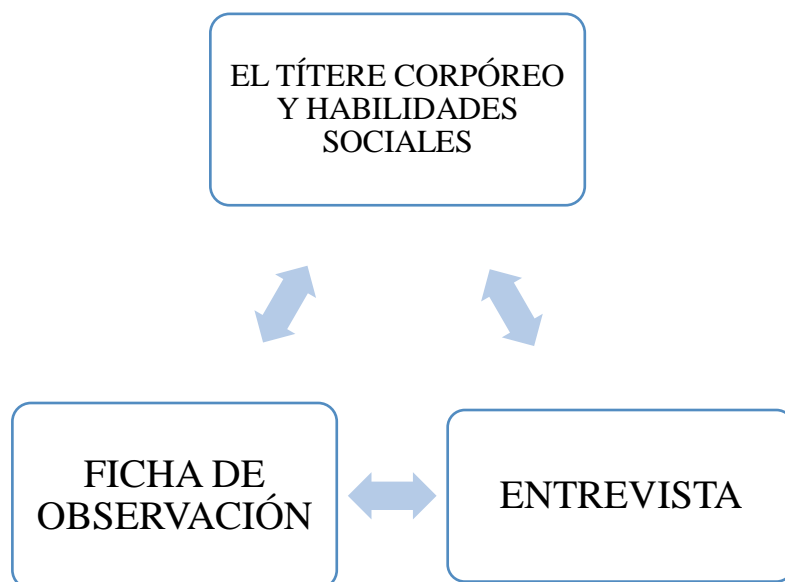
El análisis de la información del instrumento se llevará a cabo de forma individual, pero ¿qué es analizar datos cualitativos? Comprende el análisis de datos cualitativos al proceso de planificar, organizar y diseñar un estudio concreto tomado de los investigadores para ser interpretado. En cuanto, a los instrumentos, se realizará la distinción de las respuestas de la entrevista y la observación través del programa software Atlas ti 23, el cual, es una herramienta eficaz, además, los programas de análisis cualitativo son software para planificar, sistematizar, organizar, crear, diseñar y controlar el proceso de interpretación de la información, pero el investigador le da el verdadero significado.

Categorización y Triangulación

En esta investigación, hemos recopilado la información necesaria por categoría para analizar claramente la naturaleza del trabajo realizado, comprendiendo el proceso de clasificación y categorización, siguiendo las reglas y procedimientos del objeto de estudio, buscando obtener resultados detallados documentados por los métodos utilizados en el estudio, de la misma manera en el proceso de triangulación se obtiene la información necesaria de cada respuesta, a su vez, se compara por su importancia, dando paso nuevamente a la teoría y las preguntas clave reflejadas en el proceso de recopilación de información.

FIGURA 1

Triangulación de datos



Nota: Triangulación de las tres fuentes de datos utilizadas en la investigación

Por lo tanto, a través de las categorías y subcategorías explicadas, se darán a conocer las características del trabajo cualitativo investigado, a partir de las cuales se visualizarán las herramientas utilizadas en la investigación. Uno de los referentes más confiables, donde es posible resumir los temas más relevantes y precisos de cada categoría en un marco teórico, son: acceso a la información de todos los temas, conceptualización espacial de características relacionadas con lo anterior, estudios, siguiendo de espacio para hacer preguntas, y crear instrumentos de observación utilizadas en el objeto de estudio.

Tabla 4*Categorización.*

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
El títere corpóreo y habilidades sociales	El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años	¿Qué bases teóricas sustentan el títere y el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años?	Determinar la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años en la escuela de educación básica particular	Describir las bases teóricas e indagaciones previas que sustentan al títere y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años.	Títere	Aspecto Material Función Dramática Escena Convincente

“Eduardo
Aspiazu
Estrada”

¿Cuáles son los conocimientos que tienen los docentes sobre títere para el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años?

Analizar los conocimientos que tienen los docentes sobre el títere y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años.

Habilidades
Sociales

Comunicación

Empatía

Cooperación

¿Cuál es la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales niños de 4 a 5 años?

Explicar la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales en

niños de 4 a 5

años.

Nota: Categorización. Datos obtenidos del marco teórico

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En este apartado se muestran los resultados obtenidos mediante la entrevista aplicada a la docente de Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Particular “Eduardo Estrada Aspiazu” y la ficha de observación dirigida a 15 niños del nivel antes mencionado. El análisis de resultados que se enuncia a continuación se desarrolló a través del software Atlas ti. 23, obteniendo las redes semánticas y nubes de palabras relacionadas a las categorías, para facilitar el análisis de la información.

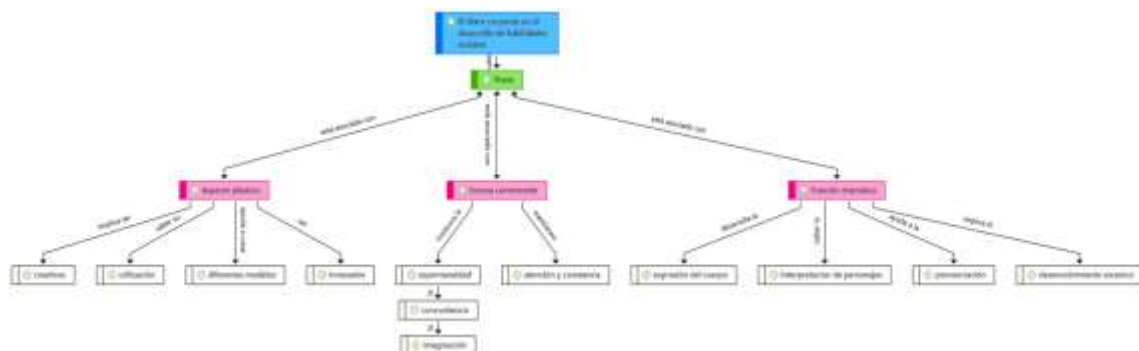
Entrevista a docente

En la entrevista dirigida hacia la docente la codificación implicó los siguientes aspectos: articulación, actuación, Aspecto plástico, atención, colaboración, compañerismo, comunicación, constancia, cooperación, creatividad, desenvolvimiento escénico, entre otros. Por tanto, el aporte de estos códigos se direcciona hacia el títere como material didáctico en el desarrollo de habilidades sociales.

Red Semántica

FIGURA 2

Red semántica de la entrevista del títere



Nota: Elaboración propia, datos extraídos de Atlas ti 23.

Análisis de las respuestas

Categoría títere

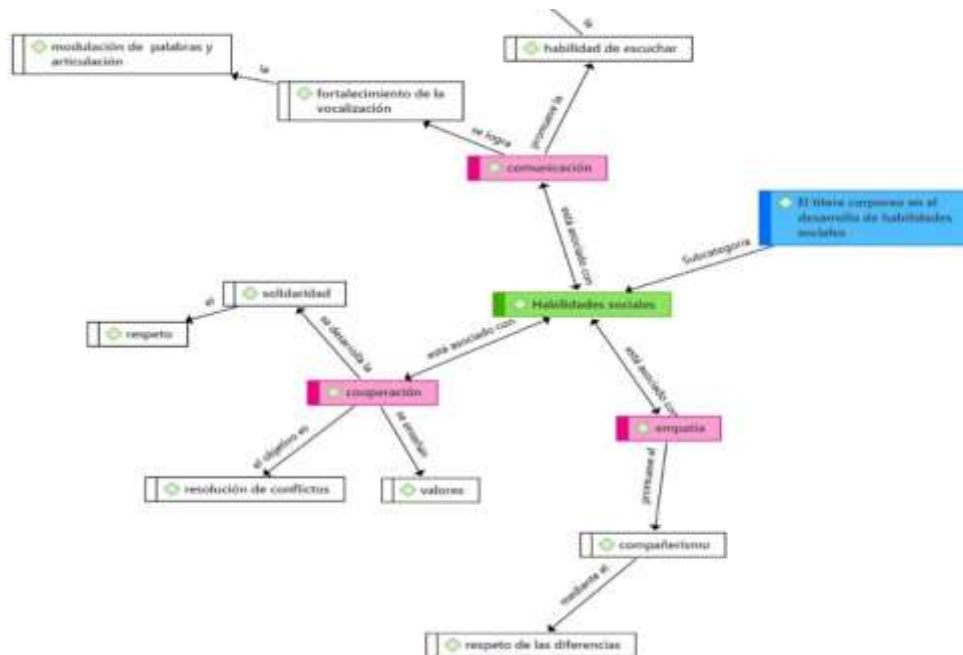
Como puede observarse en la red semántica de la categoría del títere, la entrevista contiene varios elementos clave que se destacan y se enmarcan en esta categoría, este es un elemento utilizado para estimular las habilidades sociales como recursos de aprendizaje.

Una de sus características como herramienta didáctica para niños es que ofrece oportunidades para desarrollar la creatividad y muchos valores positivos, como práctica arraigada, la cual, expertos como los docentes consideran la más adecuada. Los títeres como estrategia de aprendizaje son útiles como herramienta de crecimiento grupal, ya que a través de él los niños podrán expresar sus sentimientos, ideas etc.

Categoría de las habilidades sociales

FIGURA 3

Red semántica de habilidades sociales



Nota: Elaboración propia, datos extraídos de Atlas ti 23.

Como puede observarse en la red semántica de la categoría de las habilidades sociales, La docente considera el desarrollo de las habilidades sociales en los niños es muy importante y se debe promover con consejos y estrategias como el títere. El desarrollo social debe comenzar con estrategias, las cuales, permitan a los niños construir relaciones e interactuar con otros, ayudarlos a lidiar con diferentes situaciones, tener confianza, aprender valores, trabajar de manera colaborativa. En resumen, los maestros deben brindar oportunidades para que los niños desarrollen habilidades sociales con las personas en el entorno escolar a través de actividades en el aula, las cuales, beneficiarán de muchas maneras, como expresar sin temor sus sentimientos frente a los demás, aprender a compartir con los demás, construir amistades, etc.

Nubes de palabras

FIGURA 4

Nube de palabras de la entrevista



Nota: Datos extraídos de Atlas ti. 23

En la entrevista realizada a la docente se destaca el hecho de que ella reconoce los beneficios del títere en el aula de preescolar y sus efectos en los distintos aspectos del desarrollo del niño, especialmente, en el área social. En cada una de las preguntas se evidencia la relación existente entre ambas categorías; en la siguiente nube (ver figura

3.) se encuentran reflejadas en las palabras más destacadas. Integra el arte, la comunicación y la relación entre pares, contribuye al desarrollo de habilidades sociales; permitiendo de esta manera, demostrar empatía, cooperación. Además, el docente añadió que las actividades realizadas con el títere son favorables pues proporcionan una amplia gama de habilidades de aprendizaje.

Análisis de la ficha de observación

Tabla 5

Resultado de la ficha de observación

Sujeto observado	Categoría	Observación	Triangulación
Niños de 4 a 5 años	Aspecto plástico	<p>Siempre son creativos al momento de elaborar los títeres.</p> <p>A veces presentan dificultades al momento de utilizar los títeres.</p> <p>A veces Incluyen elementos/aspectos nuevos en el diseño/elaboración de los títeres</p>	<p>En base al aspecto plástico se pudo observar que los niños tienen desarrollada la capacidad de ser creativos, sin embargo, al momento de incluir aspectos nuevos en la elaboración de títeres aún no están lo suficientemente preparados</p>
	Función dramática	<p>Siempre son capaces de interpretar diferentes personajes al momento de participar en dramatizaciones.</p> <p>Siempre los niños se interesan por participar destacadamente en escenas de dramatizaciones.</p> <p>A veces utilizan los recursos expresivos del cuerpo,</p>	<p>En la presentación del teatro de títeres se observó que los niños tienen la capacidad de interpretar diferentes personas, también se observó que tienen el interés de participar en escenas de dramatización ya que les parece atractivo, sin embargo, aún no utilizan</p>

	para expresar ideas en dramatizaciones sencillas.	la expresión del cuerpo adecuadamente.
Escena convincente	<p>Siempre tienen la capacidad de mantener la atención y constancia durante los ensayos y asistencia a las presentaciones.</p> <p>Siempre los niños tienen buen desenvolvimiento durante la puesta en escena.</p> <p>Siempre los niños comparten ideas coherentes dentro del grupo para organizar una presentación inesperada.</p>	<p>Respecto a la escena convincente se pudo observar que los niños siempre mantienen la atención y constancia en las presentaciones, también tienen un buen desenvolvimiento de durante la puesta en escena, además tienen la capacidad de compartir ideas para presentarse con el títere.</p>
Comunicación	<p>A veces expresa su opinión y comparte ideas durante de las actividades</p> <p>A veces son capaces de interpretar los mensajes del interlocutor</p> <p>A veces acompañan su expresión oral con gestos</p>	<p>Durante la clase se pudo observar que los niños son muy comunicativos comparten ideas, opiniones expresándose con gestos, además saben interpretar y entender lo que la maestra o la persona que les está hablando les quiere comunicar.</p>
Empatía	Siempre demuestran interés por algún problema que presenta un compañero	Dentro de la categoría de la empatía, se pudo evidenciar que

	Siempre reaccionan adecuadamente a la expresión corporal del otro.	los niños son muy empáticos con sus compañeros, ya que si se presenta algún problema demuestran interés en resolverlo, no son agresivos, ya que saben reaccionar de manera correcta y saben esperar para intervenir.
	Siempre esperan su turno para intervenir en la actividad a realizar.	
Cooperación	Siempre se involucran en actividades de forma voluntaria con sus demás compañeros.	Los niños son muy cooperadores ya que siempre dialogan entre ellos, se involucran en actividades voluntariamente y algo muy novedoso que se pudo observar es que son capaces de resolver conflictos entre ellos porque tienen la capacidad de dialogar.
	Siempre mantienen una actitud positiva y proactiva a las actividades en grupo	
	Siempre los niños dialogan para resolver conflictos con o entre compañeros	

Nota: Elaboración propia

En la tabla 4, se evidencia los resultados e interpretaciones de la ficha de observación en niños de 4 a 5 años. Se establecen 17 indicadores basados en las categorías de la investigación: El Títere y Desarrollo de habilidades sociales. Para la evaluación de los indicadores se empleó una escala de Likert: Siempre, A veces, Nunca.

En el aspecto plástico se pudo observar que los niños tienen desarrollada la capacidad de ser creativos, sin embargo, al momento de incluir aspectos nuevos en la elaboración de títeres aún no están lo suficientemente preparados. En la presentación del teatro de títeres los niños tienen la capacidad de interpretar diferentes personas, también se observó el interés de participar en escenas de dramatización pues, les parece atractivo, sin embargo, aún no utilizan la expresión del cuerpo adecuadamente. Respecto a la escena convincente los niños siempre mantienen la atención y constancia en las presentaciones, también tienen un buen desenvolvimiento de durante la puesta en escena, además tienen la capacidad de compartir ideas para presentarse con el títere.

Dentro de la subcategoría de comunicación se pudo observar que los niños son muy comunicativos comparten ideas, opiniones expresándose con gestos, además saben interpretar y entender lo que la maestra les está hablando y les quiere comunicar. Así mismo en la subcategoría de la empatía, se pudo evidenciar a los niños siendo muy empáticos con sus compañeros, por lo tanto, si se presenta algún problema demuestran interés en resolverlo, no son agresivos, saben reaccionar de manera correcta y saben esperar para intervenir. Y finalmente se pudo evidenciar a los niños siendo muy cooperadores pues siempre dialogan entre ellos, se involucran en actividades voluntariamente y son capaces de resolver conflictos entre ellos porque tienen la capacidad de dialogar.

APORTES DEL INVESTIGADOR (Casuística)

En función al análisis según el proceso de indagaciones de la investigación realizada del recurso educativo títere, se puede considerar el títere como una estrategia metodológica muy importante para el proceso educativo en el aula, estimulando el desarrollo de las habilidades sociales, además ayuda en casa ya que se utiliza como mediador para el aprendizaje de valores, normas de convivencia, la colaboración, la comunicación con sus pares, etc.

Una vez analizada las entrevistas, se puede sostener que los títeres brindan a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, esta es un punto de partida para

analizar el papel de los títeres el desarrollo de la atención, ayudando a las clases a no ser aburridas y los niños puedan interiorizar los temas pedagógicos, los cuales, se les quiere enseñar, además contribuye a que los niños se expresen libremente y desarrollen el lenguaje verbal.

De la misma manera una vez analizada la ficha de observación, se puede evidenciar a los niños en cuestión aprecian la herramienta, por lo cual pueden expresarse con claridad y manejar bien su entorno porque son niños de primaria en un nivel en el que tienen conocimientos que se pueden explorar y practicar para aprender, se desenvuelven bien al momento de trabajar con el títere y son capaces de contar historias con sus propias palabras, no son tímidos para interactuar cuando se les presenta un títere, y no tienen miedo de comunicarse.

Día a día se intercambian recursos de aprendizaje (títeres, objetos ambientales) para mantener al niño interesado, y así el docente pueda utilizar los recursos como un apoyo importante para el desarrollo de las habilidades sociales.

REFLEXIONES FINALES

En esta sección se presentan las reflexiones finales de la investigación: La estrategia pedagógica del títere es fundamental para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, pues son esenciales para su crecimiento y desarrollo. Durante el desarrollo no solo se divierten, sino también aprenden a llevarse bien con los compañeros, compartir, convivir, ser empáticos, estimular la imaginación y la creatividad, de modo que el títere incide en el desarrollo de las habilidades sociales y responde a la primera inquietud de investigación.

Por tanto, las actividades para el desarrollo de habilidades sociales para niños de 4-5 años en el marco de la metodología del títere son utilizadas desde diferentes entornos dentro del aula, por ejemplo: Rincón musical, donde los niños se agrupan en actividades de movimiento físicos; Rincón de dramatización: donde realizan juegos dramáticos usando la imaginación y promueve la comunicación e interacción entre los alumnos; Rincón de lenguaje: Se utiliza actividades para iniciar una conversación que ayude a generar confianza al mostrar la importancia de lo que cada compañero menciona.

Dichas actividades fueron implementadas con la finalidad de observar cómo los estudiantes se relacionan y entablan conversaciones, llegando a desarrollar su habilidad social y fomentando la confianza entre ambos, lo que responde a la siguiente inquietud del proyecto de investigación. La metodología del títere se usa con la finalidad de crear y organizar los diferentes ambientes de aprendizaje donde los estudiantes en pequeños grupos puedan manipular, crear, imaginar, experimentar y establecer vínculos sociales con los demás compañeros, logrando desarrollar sus distintas habilidades y destrezas que se requiere en la vida de cada uno de ellos.

REFERENCIAS

- Almaraz Feroso, D., Coeto Cruzes, G., & Camacho Ruiz, E. J. (2019). *Habilidades sociales en niños de primaria*. Obtenido de IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH:
<https://www.redalyc.org/journal/5216/521658239012/521658239012.pdf>
- Álvarez, M. T. (2014). *Las habilidades sociales. Un programa de intervención en Educación*. Obtenido de
https://masteres.ugr.es/psicopedagogica/pages/info_academica/trabajo_fin_de_master/tfmhabilidades sociales/
- Alzina, R. B. (2004). *Metodología de la investigación educativa (Vol. 1)*. Editorial La Muralla. Obtenido de Editorial La Muralla.
- Angoloti, C. (1990). *Cómics, títeres y teatro de sombras. Ediciones de la Torre, Madrid*.
Obtenido de <https://wepa.unima.org/es/george-latshaw/>
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). *écnicas e instrumentos de investigación científica*.
Obtenido de Enfoques Consulting EIRL.:
<http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Arias-Gómez, J. V.-K. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. Obtenido de Revista alergia mexico:
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

- Aubone. (2016). *Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal*.
Obtenido de (Tesis de licenciatura Universidad Abierta Interamericana:
<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC121372.pdf>
- Avila, H. F. (2019). *La triangulación metodológica como método de la investigación científica*. Obtenido de apuntes para una conceptualización Didasc@lia:
didáctica y educación ISSN 2224-2643, 10(4), Art. 4.:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7248603>
- Bahamonde Jaramillo, C. A. (2022). *Títeres Como Herramienta Para Desarrollar El Área. Loja- Ecuador*. Obtenido de Obtenido de http://takey.com/Thesis_889.pdf
- Bandura, A. (1987). *Teoría del Aprendizaje Social*. 1987 Espasa-Calpe, Ed.
- Bernal, A. O. (1990). *Las habilidades sociales y su entrenamiento; un enfoque necesariamente psicosocial*. Psicothema, 93-112.
- Bernardo, M. (1962). *TITERES Y NIÑOS*. EUDEBA, Editorial Universitaria de Buenos Aires, La Escuela en el Tiempo, Buenos Aires.
- Caballo, V. (2005). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*.
- Cerdas, A. (1995). *Intervención pedagógica con niños y niñas menores de tres años: experiencia en la casa infantil universitaria*. Revista Electrónica Actualidades Investigativa en Educación.
- Cerna Quispe, L. (2021). *Programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota*. Obtenido de UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO:

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3925/1/TL_CernaQuispeLusjane.pdf

Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. España.

Converso, C. (2000). *Entrenamiento del titiritero*. Mexico. D.F.: Escenología A. C.

Obtenido de Escenologia.A.C.

Cotrina Cerdán, S. B. (2015). *Habilidades sociales en niños de cuatro años durante sus actividades de juego*. Obtenido de PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERU :

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6378/COTRI NA_CERDAN_SONYI_HABILIDADES_JUEGO.pdf?sequence=1

Crespo Rica. (2006). *Comportamiento social en la infancia*. Obtenido de

<http://congreso.codoli.org/area3/Crespo-Rica3.pdf>

Curci, R. (2007). *Dialéctica del titiritero en escena*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Ecuador, M. I. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito : Ecuarediciones.

Fermoso, D. A. (2019). *Habilidades sociales en niños de primaria*. Obtenido de IE

Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 10(19), 191-206:

<https://www.redalyc.org/journal/5216/521658239012/html/>

fisulab. (25 de Abril de 2023). *Componentes de la Inteligencia Emocional*. Obtenido de

Labio Fisurado: <https://fisulab.org/inteligencia-emocional/>

Freddy, A. (1998). *Titíes: Historia, teoría y tradición*. La casa del libro.

g. (s.f.).

- Gadea, W. F. (2019). Epistemología y fundamentos de la investigación científica.
- Goldstein, A. P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia: un programa de enseñanza*. Syracuse University.
- Guerra y Paiva. (2018). *Habilidades sociales básicas en niños y niñas de la institución estatal de educación Inicial de la zona Urbana de Batán grande*. Obtenido de (Tesis de Maestría en psicología educativa en educación Universidad Cesar Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34559>
- Guevara Albán, G. P. (2020). *Metodologías de investigación educativa(descriptiva, experimentales, participativas y de investigación- acción*. Obtenido de <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>:
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Guzmán, M. D. (2018). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdica en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. Conrado*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153
- Hare, J. O. (2005). “Los títeres en la educación: ¿proceso o producto?”. *Casa de autor Bloomington*, 63-68.
- Hernández Mendoza, S. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Obtenido de Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019>

- Hernández, L. M. (2016). *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza–aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de Enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo*. Obtenido de ismlk.edu.co: http://www.takey.com/Thesis_295.pdf
- Herrero Llorante, S. (2017). *los títeres en el aula de educación unfantil*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/24633/TFGB.1074.pdf;jsessionid=BA3AC8CC0E7002E0F9550FA71DC24201?sequence=1>
- Herrero Llorente, S. (2017). *Los títeres en el aula de educación infantil*. Obtenido de [educacion.gob.es: http://uvadoc.uva.es/handle/10324/24633](http://uvadoc.uva.es/handle/10324/24633)
- Huertas. (2017). *Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 001 maría concepción ramos campos- Piura 2016*. Obtenido de (Tesis de maestría Universidad de Piura: [dehttps://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Latshaw, G. (1978). *El libro completo de títeres*. New York: Dover Publications.
- López, P. L. (2004). *Población muestra y muestreo*. Obtenido de [punto cero, 9\(08\), 69-74: cielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf](http://punto.cero.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de ww.educacion.gob.ec
- Monjas. (2010). *promoción de las habilidades sociales en la infancia y en la adolescencia en el contexto escolar*. Obtenido de

https://bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/resilienciamonjaUNED_Baleares.pdf

Monjas, M. y. (1998). *las habilidades sociales en el currículo*. Obtenido de Centro de investigación Educativa- CIDE: Recuperado de www.mec.es/cide/publicaciones/textos/coll46/coll46.htm

Montalvo. (2019). *Habilidades sociales en niños de cinco años de una institución educativa publica de san juan de Lurigancho.Lima, Perú*. Obtenido de Tesis de maestría Univocidad San Ignacio de Loyano: [dehttp://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/usil/8902/1/2019_montalvo-suarez.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/usil/8902/1/2019_montalvo-suarez.pdf)

Moreno, B. D. (2000). *Programa de enseñanzas de habilidades de interaccion social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. Madrid: cide.

Oltra, A. M. (Mayo-Agosto de 2013). Los títeres: un recurso educativo. España: Educación social : revista de intervención socioeducativa.

Oltra, A. M. (Mayo-Agosto de 2013). Los títeres: un recurso educativo. España: Educación social : revista de intervención socioeducativa.

Ortiz Granja Dorys . (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Obtenido de Sophia: <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/19.2015.04>

Otto, K. (2006). Idenridad: hallazgos recientes e implicaciones clinicas. *Revista internacional del Psicoanálisis*.

Papalia, D. E. (2009). *Desarrollo humano*. . Bogotá: Desarrollo humano. Bogotá [etc.]: McGraw-Hill, 2005..

Porto, P. J. (10 de Marzo de 2010). *Títere - Qué es, historia, definición y concepto*.

Obtenido de Definicion.de: <https://definicion.de/titere/>

Prieto Ursula. (2000). *Variables psicológicas relevantes en el estudio de los menores con trastornos psíquicos*. Obtenido de

<http://www.fedap.es/congresosantiago/trabajos/mprieto2.htm>.

Puerta, V. M. (Septiembre de 2021). El teatro de títeres, una experiencia lúdico - pedagógica para la promoción de la literatura infantil. Bogotá, Colombia.

Puerta, V. M. (Septiembre de 2021). El teatro de títeres, una experiencia lúdico - pedagógica para la promoción de la literatura infantil. Bogota, Colombia.

Quijano, E. D. (01 de Septiembre de 2018). *El uso de los títeres como estrategia didáctica para mejorar la comunicación*. Obtenido de Repositorio Institucional

ULADECH: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/5316>

Riveros y Eulogio. (2018). *Programa de habilidades sociales para niños y niñas de 5*

años de la institución educativa N.º 252. Obtenido de Tesis de segunda especialidad Universidad nacional de Huancavelica:

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1870>

Rosado, G. J. (15 de Julio de 2022). *Los títeres y la expresión oral en niños de cinco años*. Obtenido de Repositrio Institucional :

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28060>

- Salamanca Nuván, L. J. (2012). *Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/484>
- Schenkel, R. &. (2019). Un abordaje teórico de la investigación cualitativa como enfoque metodológico. *Acta Geografica*, 227- 233.
- Suárez Donoso, R. L. (2022). *Técnica de títeres en el desarrollo socioemocional*(Master's thesis, *La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena*, 2022.). Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8259>
- Suárez Palacio, P. A. (2018). *El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental*. Obtenido de *Revista Psicoespacios*, 12(20): 153-172: <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Szulkin, C. -A. (2003). *Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales*. Cordoba- Argentina: Comunicarte editorial.
- Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.
- Tigse Parreño, C. M. (2019). *El constructivismo, según bases teóricas de Cesar Coll (Ensayos)*. Obtenido de Repositorio Institucional del Organismo de la Comunidad Andina, CAN: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7649>

- Toledo Loja, W. P. (2016). *La representación de un escultomural Nouveau y su influencia en la percepción estética de los estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo, "Campus la Dolorosa" año 2015* . Obtenido de Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2953/1/UNACH-FCEHT-TG-C.ESTE-2016-000007.pdf>
- Vargas, A. M. (2019). Naturaleza ontológica de la investigación socioeducativa: Elenementos orientadores. *INNOVAR Research Journal*, 4(3) , Q50- 167. Obtenido de UNNOVA Research Journal.
- Vygotsky. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Obtenido de Editorial Critica, Grupo editorial Grijalbo, Barcelona, España:
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Yagual Escalante, A. (2016). *Las Emociones y su incidencia en el Aprendizaje de los estudiantes de básica superior, unidad educativa Sociedad, Educación y Renovación, cantón Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2015 - 2016*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4087/1/UPSE-TEB-2016-0089.pdf>
- Yáñez, J. F. (2019). *El Gobierno electronico como estrategia para lograr eficiencia en la gestión pública*. Obtenido de Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores:
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1216>

Zelaieta, Ortiz, Alvarez y Lasarte. (16 de 02 de 2013). *Una experiencia teatral con estudiantes de Graco en Educación Infantil*. Obtenido de Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado: Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217029557007>

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N ^o	ACTIVIDADES	A BR IL 20 23				M AY O 20 23				JU NI O 20 23				JU LI O 20 23				AGOS TO 202 3		S E P T O B R E 2 0 2 3			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2		
1	Recepción de aceptación del docente tutor				X	X																	
2	Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X														
3	Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO					X	X	X	X	X	X												
4	Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO								X	X	X	X	X										
5	Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS										X	X	X	X									
6	Conclusiones y recomendaciones											X	X	X									
7	Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X	X	X								
8	Asignaciones docentes especialistas							X	X														
9	Revisión del Proyecto de investigación.												X	X	X	X							
10	Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones														X	X							
11	Sustentación del Proyecto de Investigación																X	X	X				
12	Recuperación Proyecto de Investigación																	X					
13	Ceremonia de incorporación																						X

Nota: Cronograma de actividades

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos del Experto:

Nombres y apellidos:	Pedro Gabriel Marcano Molano
Profesión:	Psicólogo / Docente
Cargo:	Docente
Número de teléfono:	0992450460
Dirección de correo:	pmarcano@upse.edu.ec

Datos Generales de las Estudiantes

Nombres y apellidos:	Karla Melissa Solís Moran
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciada en ciencias de la Educación Inicial

Nombres y apellidos:	Kenia Anahí Valiente Jama
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciadas en ciencias de la Educación Inicial

Datos sobre la Investigación

Título de la investigación:	El títere en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años
Objetivo general de la investigación:	“Determinar cómo la implementación del títere contribuye en el desarrollo de las habilidades sociales a en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Eduardo Aspiazú Estrada”
Informantes:	Niños de 4 a 5 años y Docentes.
Función de los informantes:	Proporcionar la información que se requiere con base a los instrumentos de investigación.
Categoría 1:	Títere

Categoría 2:	Desarrollo de habilidades sociales
Instrumentos de recolección de información:	Guía de observación dirigida al niño.

GUÍA PARA EVALUAR LOS INSTRUMENTOS							
Indicadores	Pertinencia		Aplicabilidad		Claridad		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
FICHA DE OBSERVACIÓN	✓		✓		✓		
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES	✓		✓		✓		
Evaluado por:	Pedro Gabriel Marcano Molano						
Firma:	PEDRO <small>Firmado digitalmente por</small> GABRIEL <small>PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO</small> MARCANO <small>Fecha: 2023.07.08</small> MOLANO <small>15:08:46 -05'00'</small>						

INSTRUMENTOS

Cuestionario

Categoría Títere

1. ¿Qué tipo de materiales utiliza para elaborar o diseñar títeres creativos?

2. ¿Los títeres que utiliza para el desarrollo del aprendizaje son de fácil utilización para los niños?

3. ¿Incluye elementos/aspectos nuevos en el diseño/elaboración de los títeres?

4. ¿Los niños logran realizar una buena interpretación de personaje durante el teatro de títeres?

5. ¿Los niños tienen un buen desenvolvimiento en las dramatizaciones del teatro de títere?

6. ¿Los niños logran utilizar los recursos expresivos del cuerpo, para expresar ideas en dramatizaciones sencillas?

7. ¿Los niños utilizan una adecuada articulación y pronunciación en actividades dramáticas del teatro de títeres?

8. ¿Los niños mantienen la atención y constancia durante la presentación del teatro de títeres?

9. ¿Los niños actúan de manera espontánea durante la dramatización de títeres?

10. ¿Los niños logran dramatizar de forma coherente el tema presentado durante el teatro de títeres?

Categoría de las habilidades sociales

1. ¿Cree usted que el teatro de títeres como estrategia permite estimular el habla en los niños?

2. ¿Considera usted que el teatro de títeres mejora las habilidades de escucha activa en los niños?

3. ¿Aplicaría usted el teatro de títeres como estrategia didáctica para fortalecer la vocalización en los niños?

4. ¿Considera usted que el teatro de títeres es una estrategia didáctica para promover el respeto entre los niños?

5. ¿Cómo utiliza el teatro de títeres para ayudar a los niños a respetar las diferencias dentro del salón de clases?

6. ¿Cómo utiliza el teatro de títeres para ayudar a los niños a respetar las diferencias dentro del salón de clases?

7. ¿Utiliza usted, como estrategia pedagógica al teatro de títeres para lograr que los niños sean solidarios con sus demás compañeros?

8. ¿Considera usted que el títere ayuda a mejorar la cooperación en niños dentro del aula?

9. ¿Utiliza usted, el teatro de títeres para lograr la resolución de conflictos dentro del aula?

10. ¿Utiliza usted, como estrategia pedagógica al teatro de títeres para lograr la interiorización de valores en lo niños?

ficha de observación			
Objetivo de la Ficha de Observación: “Determinar como la implementación del títere contribuye en el desarrollo de las habilidades sociales a en niños de 4 a 5 años			
Objetivo de la Investigación: “Determinar como la implementación del títere contribuye en el desarrollo de las habilidades sociales a en niños de 4 a 5 años			
Institución Educativa: Grupo: Inicial subnivel 2		Edad: 4 a 5 años	
		Fecha: 4/07/2023	
CRITERIOS PARA EVALUAR		ESCALA DE VALORACIÓN	
APECTO PLASTICO		Siempre	A veces
Es creativo al momento de elaborar los títeres			✓
			Nunca

Presenta dificultades al momento de utilizar los títeres		✓	
Incluye elementos/aspectos nuevos en el diseño/elaboración de los títeres		✓	
FUNCION DRAMATICA	Siempre	A veces	Nunca
Son capaces de interpretar diferentes personajes al momento de participar en dramatizaciones	✓		
Los niños se interesan por participar destacadamente en escenas de dramatizaciones.	✓		
Utilizan los recursos expresivos del cuerpo, para expresar ideas en dramatizaciones sencillas.		✓	
ESCENA CONVINCENTE	Siempre	A veces	Nunca
Tienen la capacidad de mantener la atención y constancia durante los ensayos y asistencia a las presentaciones	✓		
Los niños tienen buen desenvolvimiento durante la puesta en escena	✓		
Los niños comparten ideas coherentes dentro del grupo para organizar una presentación inesperada.	✓		
COMUNICACIÓN	Siempre	A veces	Nunca
Expresa su opinión y comparte ideas durante de las actividades		✓	
Son capaces de interpretar los mensajes del interlocutor		✓	
Acompaña su expresión oral con gestos		✓	
EMPATIA	Siempre	A veces	Nunca

Demuestra interés por algún problema que presenta un compañero	✓		
Reacciona adecuadamente a la expresión corporal del otro	✓		
Espera su turno para intervenir en la actividad a realizar	✓		
COOPERACION	Siempre	A veces	Nunca
Se involucra en actividades de forma voluntaria con sus demás compañeros	✓		
Mantiene una actitud positiva y proactiva a las actividades en grupo	✓		
Los niños dialogan para resolver conflictos con o entre compañeros	✓		

RESULTADO DE COMPILATIO



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Creación: Ley No. 110 R.O.

No.366 (Suplemento) 1998-07-22

La Libertad, 25 de julio de 2023

CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001-TUTOR WAZV-2023

En calidad de tutor del Trabajo de Titulación denominado: “**EL TÍTERE CORPÓREO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por: **Solis Moran Karla Melissa y Kenia Anahi Valiente**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena; me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio **COMPILATIO**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 6% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

WILSON
ALEXANDER
ZAMBRANO VELEZ

Firmado digitalmente
por WILSON ALEXANDER
ZAMBRANO VELEZ
Fecha: 2023.07.25
08:50:24 -05'00'

Psico. Zambrano Vélez Wilson Alexander, MSc.
CÍ: 1314315068
DOCENTE TUTOR



TIC KARLA SOLÍS - KENIA VALIENTE (2)

6%
Similitudes



1%

< 1%

Texto entre comillas
1% similitudes entre comillas
Idioma no reconocido

Nombre del documento: TIC KARLA SOLÍS - KENIA VALIENTE (2).docx
ID del documento: 33e8fd657fc546adb1de1c426b7bf03adf8c5f2
Tamaño del documento original: 338,07 kB

Depositante: Wilson Alexander Zambrano Vélez
Fecha de depósito: 25/7/2023
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 25/7/2023

Número de palabras: 9417
Número de caracteres: 65.595

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.untumbes.edu.pe Actividades lúdicas para fortalecer las habilidades s... https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/20.500.12874/1975/1/NEYRA PEÑA, IGRACIELA.pdf 16 fuentes similares	1%		Palabras idénticas : 1% (150 palabras)
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Programa de "Autoestima para el desarrollo de habi... http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11093 16 fuentes similares	1%		Palabras idénticas : 1% (150 palabras)
3	dspace.unl.edu.ec Repositorio Digital - Universidad Nacional de Loja: Titeres como ... https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23712 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas : 1% (116 palabras)
4	www.unir.net Habilidades sociales en Educación Infantil ¿Cómo trabajarías? https://www.unir.net/educacion/revista/habilidades-sociales-educacion-infantil/ 6 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (98 palabras)
5	hdl.handle.net El juego dramático y el desarrollo de habilidades sociales en los niñ... https://hdl.handle.net/20.500.13032/6891 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (89 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.dspace.uce.edu.ec http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16371/1/I-T-UCE-0007-CPS-026.pdf	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (40 palabras)
2	repository.libertadores.edu.co https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4581/puerta_ma%20nica_2021.pdf?sequence=...	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (25 palabras)
3	tesis.uson.mx http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/23054/Capitulo3.pdf	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (18 palabras)
4	hdl.handle.net Educación musical y el desarrollo de las habilidades sociales en los ... https://hdl.handle.net/20.500.13032/27589	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (20 palabras)
5	Tesis Alban-Rodriguez 2023 uRKUND.docx Tesis Alban-Rodriguez: 2023 uR... #1ef7b4 El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (11 palabras)

OFICIO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2023-332- AUV
La Libertad, 10 de julio del 2023

Licenciada
Ortega Reyes Melva Marlene, MSc.
Directora
Escuela de Educación Básica Particular Eduardo Aspiazu Estrada.
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista y ficha de observación) del trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: Valiente Jama Kenia Anahí y Solís Moran Karla Melissa, los que estarán dirigidos a los docentes y estudiantes de inicial subnivel 2, título del Proyecto: El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,


Ed. Párv. Ana María Griba Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece con los tiempos!

f @ t v www.upse.edu.ec

Nota: Oficio para la aplicación del instrumento en la Escuela Educación Basica Particular “Eduardo Aspiazu Estrada”.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Nota: Aplicación de la ficha de observación en los niños de inicial de la Escuela de Educación Básica Particular "Eduardo Aspiazu"



Nota: Aplicación del cuestionario de preguntas a la docente de inicial de la Escuela de Educación Básica Particular "Eduardo Aspiazu".



Nota: Aplicación de la ficha de observación a la docente de inicial de la Escuela de Educación Básica Particular "Eduardo Aspiazú"