



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

TEMA:

“LA CAPTACIÓN DE TALENTOS, UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA EN EL FÚTBOL, PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DEL BARRIO BAZÁN EN EL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2012”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN.

AUTOR:

WILSON ENRIQUE MORA ESPINOZA

TUTORA:

MSc. ELVA KATHERINE AGUILAR MOROCHO

LA LIBERTAD – ECUADOR

JUNIO - 2013



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN

TEMA:

“LA CAPTACIÓN DE TALENTOS, UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA EN EL FÚTBOL, PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DEL BARRIO BAZÁN EN EL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2012”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN.

AUTOR:

WILSON ENRIQUE MORA ESPINOZA

TUTORA:

MsC. ELVA KATHERINE AGUILAR MOROCHO

LA LIBERTAD – ECUADOR

JUNIO – 2013

APROBACION DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación, **“LA CAPTACIÓN DE TALENTOS, UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA EN EL FÚTBOL, PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DEL BARRIO BAZÁN EN EL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2012”**, elaborado por el señor WILSON ENRIQUE MORA ESPINOZA, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Física, Deportes y Recreación, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente

Lcda. Katherine Aguilar

TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Wilson Enrique Mora Espinoza, portador de la cédula de ciudadanía N° 1708007271, egresado de la Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Física, Deportes y Recreación. Declaro que soy el autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Wilson Enrique Mora Espinoza

AUTOR

TRIBUNAL DE GRADO

Ms.C Nelly Panchana Rodríguez
**DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS**

Ms.C. Gisella Paula Chica, PhD.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN**

Ms.C Katherine Aguilar Morocho
DOCENTE TUTORA

Ms.C Edwar Salazar Arango
DOCENTE ESPECIALISTA

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.
SECRETARIO - PROCURADOR

DEDICATORIA

“Cuando mi sueño se ha cumplido, comprendo la riqueza de mi imaginación y la pobreza de la realidad”

Esta investigación la dedico a todos aquellos que se trazan metas en la vida, que luchan para llegar al final con tristezas y alegrías. A todas aquellas personas quienes buscan usar la ciencia en pos de ayuda a los demás.

A mis progenitores, en especial a mi padre que desde el cielo supo darme la fuerza necesaria para culminar con éxito y no dejarme decaer de una u otra manera en los difíciles momentos por los cuales tuve que pasar.

A mi esposa por comprenderme y apoyarme incondicionalmente para lograr mis metas y objetivos, por haber sido mi soporte durante toda la carrera, por su ayuda y apoyo que me ha brindado para culminar mis estudios, también a mis dos hijos que son mi motivación permanente y que se sentirán orgullosos de que culmine mi formación superior.

Wilson

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme la vida, la sabiduría y las bendiciones que me supieron guiar por todo este camino lleno de grandes y nuevos retos.

Expreso mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, al Área de Cultura Física, por haber hecho posible mi preparación académica y culminar mis estudios superiores, al personal docente, administrativo y de servicio, por haberme abierto sus puertas y brindado la oportunidad de superación, tanto en el ámbito personal como profesional.

A los establecimientos educativos de Santa Elena, donde se ejecutó este proyecto, quienes prestaron toda su colaboración para realizar este estudio.

Wilson

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
PORTADILLA.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
AUTORÍA DE TESIS.....	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII-XIV
ÍNDICE DE TABLAS.....	XV
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XVI
RESUMEN EJECUTIVO.....	XVII
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I.....	1
El Problema.....	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Formulación del Problema.....	2
1.2.3 Preguntas Directrices.....	2
1.2.4 Delimitación del Objeto de Investigación.....	3

1.2.4.1 Unidades de Observación.....	3
1.2.4.2 Delimitación Espacial.....	3
1.2.4.3 Delimitación Temporal.....	3
1.2.4.4 Delimitación Poblacional.....	4
1.3 Justificación.....	4
1.4 Objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo General.....	6
1.4.2 Preguntas Científicas.....	6
1.4.2.1 Tareas Científicas.....	6
CAPÍTULO II.....	8
Marco Teórico.....	8
2.1 Investigación Previa.....	8
2.2 Fundamentación Teórica.....	10
2.2.1 Historia del Fútbol.....	10
2.2.1.1 Captación de Talento.....	12
2.2.2 El Fútbol en el Ecuador.....	14
2.2.2.1 Posición Táctica de los Jugadores.....	14
2.2.2.1.1 Guardameta, Arquero o Portero.....	14
2.2.2.1.2 Defensa.....	15
2.2.2.1.3 Centrocampista.....	16
2.2.2.1.4 Delantero.....	16

2.2.2.1.5 Actividad Física.....	16
2.2.2.1.6 Recepción.....	17
2.2.2.1.7 Pase.....	18
2.2.2.1.8 Tiro.....	18
2.2.3 Técnicas del Fútbol.....	19
2.3 Fundamentación Filosófica.....	19
2.3.1 Fundamentación Teórica.....	20
2.3.1.1 Características Generales de Niños de 10 a 12 años.....	20
2.3.1.2 Aspectos Psicológico.....	20
2.3.1.3 Aspecto Morfo funcional.....	20
2.4 Categorías Fundamentales.....	21
2.4.1 Conceptos Básicos.....	21
2.4.1.1 Fútbol.....	21
2.4.1.2 Entrenamiento.....	21
2.4.1.3 Desmarques.....	22
2.4.1.4 Ataques.....	22
2.4.1.5 Contra-Ataques.....	22
2.4.1.6 Desdoblamientos.....	23
2.4.1.7 Espacios Libres.....	23
2.4.1.8 Ocupación.....	23
2.4.1.9 Apoyos.....	23
2.4.1.10 Paredes.....	23

2.4.1.11 Temporizaciones.....	24
2.4.1.12 Conservación del balón de control del juego.....	24
2.4.1.13 Ritmo del juego.....	24
2.4.1.14 Cambios de Ritmo.....	24
2.4.1.15 Cambios de Orientación.....	24
2.4.1.16 Velocidad en el juego.....	25
2.4.1.17 Progresión en el juego.....	25
2.4.1.18 Vigilancia.....	25
2.4.1.19 Táctica.....	25
2.4.1.20 Tácticas en el Fútbol.....	26
2.5 Fundamentación Pedagógica.....	26
2.6 Fundamentación Legal.....	27
CAPÍTULO III.....	29
Metodología.....	29
3.1 Modalidad de la Investigación.....	29
3.2 Tipo de Investigación.....	29
3.3 Población y Muestra.....	30
3.3.1 Población.....	30
3.3.2 Muestra.....	30
3. 4 Técnicas e Instrumentos.....	31
3.4.1 Encuesta.....	31

3.4.2 Entrevista.....	31
3.4.3 Guía de Observación.....	32
3.5 Plan de Recolección de Información.....	32
3.6 Plan de Procesamiento de Información.....	33
3.7 Análisis e Interpretación de Resultados.....	34
3.7.1 Conclusión General de la Entrevista.....	35
3.7.2 Análisis de las preguntas realizadas en las encuestas.....	36
3.7.2.1 Conclusión General de las Encuestas.....	46
3.7.3 Guía de Observación.....	46
3.7.3.1 Conclusión General de la Guía de Observación.....	48
3.8 Conclusiones y Recomendaciones.....	48
CAPÍTULO IV.....	50
La Propuesta.....	50
4.1 Tema.....	50
4.1.1 Institución Ejecutora.....	50
4.1.2 Beneficiarios.....	50
4.1.3 Ubicación.....	50
4.1.4 Tiempo estimado para la Ejecución.....	50
4.1.5 Equipo Responsable.....	50
4.2 Antecedentes de la Propuesta.....	51
4.3 Justificación.....	52

4.4 Objetivos.....	55
4.4.1 Objetivo General.....	55
4.4.2 Objetivo Específico.....	56
4.5 Fundamentación.....	56
4.5.1 Talento.....	56
4.6 Metodología.....	58
4.6.1 Detección de Talentos.....	58
4.6.2 Objetivos de la Captación.....	59
4.6.3 Parámetros a tomar en cuenta.....	60
4.6.3.1 Peso.....	60
4.6.3.2 Talla.....	61
4.6.3.3 Flexibilidad.....	62
4.6.3.4 Rapidez.....	63
4.6.3.5 Planchas.....	64
4.6.3.6 Abdominales.....	65
4.6.3.7 Salto de Longitud sin carrera de impulso.....	66
4.6.3.8 Resistencia.....	67
4.6.4 Fundamentación Técnica y Complementaria Básica para el Fútbol.....	67
4.6.4.1 Etapas.....	68
4.6.4.2 Fundamentos Técnicos Básicos del Fútbol.....	69
4.6.4.3 Fundamentos Técnicos Complementarios en Fútbol.....	72
4.6.4.4 Fundamentos Generales del arquero en el Fútbol Entrenamiento.....	73

4.6.4.5 Aspectos que influyen en el Talento Deportivo.....	75
CAPÍTULO V.....	80
Marco Administrativo.....	80
4.1 Recursos.....	80
4.1.1 Institucionales.....	80
4.1.2 Recursos Humanos.....	80
4.1.3 Recursos Materiales.....	80
4.1.4 Presupuesto.....	81
Cronograma.....	83
Bibliografía.....	84
Anexos No. 1 Encuesta realizada a los Niños.....	86
Anexo No. 2 Guía de Observación.....	88
Anexo No.3 Fotos.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Conocimiento del concepto de Talento.....	36
Tabla 2: Importancia del Talento.....	37
Tabla 3: Opiniones sobre la captación del Talento.....	38
Tabla 4: Preparación de los talentos.....	39
Tabla 5: Apoyo a los futuros talentos.....	40
Tabla 6: Proceso de aprendizaje del fútbol en la preparación de los talentos.....	41
Tabla 7: Seguimiento de los talentos.....	42
Tabla 8: Qué necesita el fútbol moderno.....	43
Tabla 9: Edades en las que comienzan a jugar fútbol.....	44
Tabla 10: El talento nace o se hace.....	45
Tabla 11: Guía de Observación en evaluación intencional.....	47
Tabla 12: Recurso institucional.....	81
Tabla 13: Recurso humano.....	81
Tabla 14: Recurso material.....	82
Tabla 15: Total de gastos.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Conocimiento del concepto de Talento.....	36
Gráfico 2: Importancia del Talento.....	37
Gráfico 3: Opiniones sobre la captación del Talento.....	38
Gráfico 4: Preparación de los talentos.....	39
Gráfico 5: Apoyo a los futuros talentos.....	40
Gráfico 6: Proceso de aprendizaje del fútbol en la preparación de los talentos.....	41
Gráfico 7: Seguimiento de los talentos.....	42
Gráfico 8: Qué necesita el fútbol moderno.....	43
Gráfico 9: Edades en las que comienzan a jugar fútbol.....	44
Gráfico 10: El talento nace o se hace.....	45
Gráfico 11: Peso.....	60
Gráfico 12: Talla.....	61
Gráfico 13: Flexibilidad.....	62
Gráfico 14: Rapidez.....	63
Gráfico 15: Planchas.....	64
Gráfico 16: Abdominales.....	65
Gráfico 17: Salto de longitud sin carrera de impulso.....	66
Gráfico 18: Pirámide de desarrollo para la formación técnica básica.....	68
Gráfico 19: Pirámide de desarrollo para la formación técnica complementaria.....	71
Gráfico 20: Pirámide de formación técnica arqueros.....	72



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

TEMA:

“LA CAPTACIÓN DE TALENTOS, UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA EN EL FÚTBOL, PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DEL BARRIO BAZÁN EN EL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2012”

Autor: Wilson Enrique Mora Espinoza

Email: morawilo@yahoo.es

Tutora: Ms.C Katherine Aguilar Morocho

RESUMEN

El presente trabajo está dirigido a todas las personas vinculadas al rey de los deportes, debido a que con este material podemos distinguir los verdaderos talentos, que existen y las pocas oportunidades que tienen de participar en el medio deportivo, ya sea por el escaso nivel de competencia o la situación económica en la cual se desarrollan; también permitirá hacer conciencia y abrirles nuevos horizontes. También es un material de suma importancia para la dirigencia deportiva, conociendo el déficit de jugadores en las divisiones inferiores de los equipos del fútbol ecuatoriano. Como podemos ver en los datos estadísticos, el talento existe, lo que no existe son las oportunidades que estos deportistas deberían tener, lo cual demuestra que en nuestro medio es necesario el trabajo en este campo. Mediante la aplicación de los métodos utilizados para esta finalidad como son: el método científico, de observación y el empírico, permite fundamentar la metodología para la captación de los futuros talentos siempre tomando en cuenta su técnica y táctica a emplearse en cada etapa del proceso. Este proyecto ayudará a la creación de nuevos centros de entrenamiento, como también ayudará a la preparación de los profesionales del deporte y de esta manera lograr el objetivo que es proporcionar mejores deportistas a los equipos, sin importar cuál sea la camiseta que estos vayan a vestir en un futuro no muy lejano.

Palabras Claves: Captación, Talento, Técnica, Táctica

INTRODUCCIÓN

El organismo de mayor importancia en el ámbito del fútbol es la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Amateur), la cual tiene su jurisdicción a nivel mundial, siendo su certamen de mayor importancia el campeonato Mundial de selecciones, el mismo que se realiza cada cuatro años en diferentes continentes y países.

También se debe tomar en cuenta las competencias a nivel de Europa, Sudamérica y competencias de carácter local, que se desarrollan en los diferentes países que son parte de la FIFA, es precisamente en estos campeonatos donde surgen los talentos que es el tema de esta presentación.

En el país existe un sinnúmero de deportistas que por no tener los medios necesarios, o el apoyo por parte de la sociedad dedicada al deporte, se ven obligados a poner fin a temprana edad sus aspiraciones.

Sin embargo se conoce la historia de varios íconos mundiales en este deporte que han logrado llegar a su posición actual gracias al esfuerzo puesto en su actividad muy por encima de las condiciones que impidieron su excelencia en el desarrollo del deporte. Ecuador posee varias de estas estrellas encontradas en varios lugares sin gran cantidad de recursos para el incentivo y crecimiento en el deporte.

Este trabajo será el punto de partida para demostrar que estos futuros talentos pueden mejorar sus condiciones siguiendo una secuencia lógica y ordenada que se acogen a

normas, reglamentos y procedimientos que darán como resultado final que este talento pueda surgir de manera más rápida, alcanzando el resultado deseado.

Las condiciones antes mencionadas, especialmente la desatención al deporte y a la captación de grandes talentos se desarrolla en todo el país, sin embargo se deben realizar estudios y aplicaciones para solucionar dicho inconveniente en cada comunidad interesada, por tal razón se ha considerado iniciar el planteamiento de la solución en la ciudad de permanencia del interesado como es el cantón Salinas y específicamente el barrio Bazán.

Para este sector específico, el presente trabajo busca sustentar las actividades y condiciones planteadas para el incentivo y la práctica del deporte, específicamente del fútbol.

La importancia del presente trabajo radica en la posibilidad de seleccionar los mejores talentos en determinado deporte, asegurando su participación en representaciones nacionales e internacionales y mejorando la calidad de los jugadores ecuatorianos con preparaciones más completas desde su más temprana edad.

La metodología utilizada en la investigación se basa en los fundamentos de teoría entregados por los libros de texto y las investigaciones realizadas con anterioridad en el presente tema, también se han aplicado conocimientos adquiridos en el desarrollo del presente trabajo, lo cual ha permitido direccionar y re direccionar en varias ocasiones, las teorías investigadas desde el inicio del presente estudio, se ha obtenido

varias experiencias positivas y negativas que han permitido conocer más a fondo la realidad de este deporte en el país y específicamente en el sector de enfoque.

El mercado objetivo de la presente investigación se estableció entre los especialistas en deporte del sector y los pequeños talentos en el deporte de estudio, para la aplicación de los instrumentos de investigación señalados a posteriori, se ha identificado preguntas abiertas y cerradas y estructuras flexibles que permitan realizar el trabajo en un contexto más relajado para los encuestados participantes y recabar mayor información para concluir de acuerdo a lo esperado.

La investigación está dividida en cinco capítulos distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I.- La captación de talentos se realiza de diferentes formas sin tener la metodología adecuada y se puede perder los talentos ya existentes, en este capítulo se hace referencia a la formulación del problema, objetivos de la investigación.

Capítulo II.- Está dedicado al marco teórico, fundamentaciones, preguntas científicas y tareas científicas.

Capítulo III.- Dedicado al desarrollo de la metodología utilizada, la muestra, recolección de información y sus cuadros.

Capítulo IV.- Está dedicado a la utilización de los recursos utilizados en la investigación, tales como humanos, materiales y económicos.

Capítulo V.- Corresponde a la propuesta que es “La captación de talentos, una alternativa metodológica en el fútbol, para niños de 10 a 12 años del barrio Bazán en el cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año 2012”.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA CAPTACIÓN DE TALENTOS, UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA EN EL FÚTBOL, PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DEL BARRIO BAZÁN EN EL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2012.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El deporte en cada una de sus disciplinas necesita de talentos, para lo cual es indispensable tener profesionales entendidos en el tema, de aquí que nace la necesidad de tener personal calificado y clasificado para poder escoger los mejores baluartes que representen a una institución.

En el mundo deportivo los grandes jugadores nacen o surgen siempre de las divisiones inferiores tal como sucede en países de Europa, Asia África e incluso en América, donde los mejores representantes son Brasil y Argentina, debido a que están en constante entrenamiento y siempre buscando mejorar su técnica y táctica, pero en nuestro país este proceso está por debajo y más aún en la provincia de Santa Elena, ya que no existe el personal que de forma directa, se interese en sacar adelante a esos futuros deportistas.

1.2.1 Contextualización

Para realizar esta investigación se ha tomado en cuenta todos los procesos dentro de los cuales pueden dar una forma u alternativa para la captación de los talentos en la comunidad, tomando como ejemplo lo ya estudiado y establecido que un talento, no se da de la noche a la mañana, por lo contrario es un proceso largo y muy dedicado que demanda de tiempo y mucho conocimiento para saber qué es lo que se está buscando, tanto como la ubicación dentro del campo de juego y las necesidades del fútbol moderno, como también es primordial tener los contactos para que estos futuros talentos no se desperdicien y puedan contribuir para el desarrollo del fútbol del sector y la provincia.

1.2.2 Formulación del problema

¿Cómo incide la alternativa metodológica de la captación de talentos en el fútbol en edades de 10 a 12 años en el barrio Bazán del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena en el año 2012?

1.2.3 Preguntas directrices

- ❖ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos referente a la captación de talentos en niños de 10 a 12 años en el barrio Bazán del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena en el año 2012?

- ❖ ¿Cuáles son los parámetros físicos, tácticos y técnicos que se deben tener en cuenta para que contribuyan a la captación de talento en los niños de 10 a 12 años, del barrio Bazán del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena en el año 2012?
- ❖ ¿Cuál es el proceso metodológico que se debe aplicar para guiar un talento en niños de 10 a 12 años?

1.2.4 Delimitación del objeto de la investigación

Campo: Educación Básica

Área: Cultura Física

Aspecto: Deportivo

1.2.4.1 Unidades de observación

- Niños de 10 a 12 años en el Barrio Bazán
- Entrenadores y ayudantes de fútbol

1.2.4.2 Delimitación espacial

Esta investigación se realizó en el barrio Bazán de la ciudad de Salinas, cantón Salinas de la provincia de Santa Elena, en las canchas del Club Deportivo Racing.

1.2.4.3 Delimitación temporal

Se desarrolló durante los meses de Agosto, Septiembre y Octubre del año 2012.

1.2.4.4 Delimitación poblacional

Se trabajó con una cantidad de 20 niños de 10 – 12 años del barrio Bazán de la ciudad de Salinas, que demostraron sus cualidades y habilidades para el fútbol.

Se busca despertar el interés de todo el conglomerado que tienen que ver de una u otra manera con esta actividad deportiva. Esperando que este documento no sea utilizado como un medio de lucro o explotación hacia los deportistas o talentos que se pueda descubrir mediante este proceso.

Este proyecto contribuirá a la preparación de los profesionales del deporte y de esta manera lograr nuestro objetivo que es proporcionar los mejores deportistas a los equipos sin importar cuál sea la camiseta que estos vayan a vestir en un futuro no muy lejano.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Esta búsqueda es muy importante y se basa en el entrenamiento deportivo que es una de las líneas de investigación de la Carrera de Educación Física, Deportes y Recreación, que permite crear una buena metodología orientada a buscar y brindar los conocimientos necesarios a los entrenadores, que reconoce a futuros talentos que puede presentar el fútbol en estas edades. Si bien es cierto que existen muchos talentos que son innatos pero la mayoría necesita seguir un proceso adecuado, guiados por un profesional del deporte que le brinde el tiempo necesario, lo más importante y valioso, los conocimientos. Muchos jóvenes talentos no pueden surgir

por cuanto no poseen la metodología adecuada, no siguen el debido proceso de evolución esto es una formación que permite tener una secuencia lógica para llegar a obtener un resultado excelente y mejorar en cada una de las técnicas ya estructuradas. Utilizando la metodología adecuada se puede competir con los mejores elementos en el campo de la demostración de nuestros conocimientos.

Los beneficiados directos de este proceso serán los entrenadores, preparadores físicos y las Federaciones Deportivas de la provincia. El fútbol es un juego natural, pero a su vez exige un alto nivel técnico- táctico, físico y psicológico por lo que se hace esencial llevar a cabo un proceso que contribuya seleccionando a los niños más dotados a partir de parámetros concretos que les permita adquirir y desarrollar las capacidades propias del futbolista, las cuales no pueden ser logradas de forma espontánea por todos, ya que las condiciones no son las mismas en todos los niños. Esta investigación se realiza debido a que en nuestro medio existen jóvenes que tienen cualidades, pero no la forma ni el medio como surgir; razón por la que es necesario crear programas que permitan la captación de talentos de niños que hayan desarrollado diferentes tipos de actitudes en el fútbol. Este trabajo servirá de base para diferentes entrenadores que trabajan de forma empírica en los diversos campeonatos de la provincia de Santa Elena, cantón Salinas. Tiene importancia por cuanto está dirigido a todos los estratos sociales, es factible por cuanto los métodos que se utilizarán son los básicos del deporte.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Fundamentar la metodología adecuada para la captación de talentos en el fútbol, para niños de 10 – 12 años del barrio Bazán del cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

1.4.2 Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos en la captación de talentos deportivos?
2. ¿Cuáles son las características actuales de los procesos de captación de talentos deportivos en edades de 10 a 12 años en el mundo?
3. ¿Qué contenidos incluye la alternativa metodológica a utilizar para la captación de talentos deportivos en el fútbol moderno?
4. ¿Cuáles son los parámetros que nos permitirán la captación de talentos deportivos en la categoría de 10 a 12 años en el barrio Bazán del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena?

1.4.2.1 Tareas científicas:

1. Determinar los fundamentos teóricos metodológicos en la captación de talentos deportivos.

2. Identificar características socio cultural, deportivo, físico, fisiológico en torno a la muestra, para la captación de talentos deportivos en edades de 10 a 12 años en el mundo.
3. Seleccionar el método y la forma de realizar la actividad y los ejercicios que contribuyan a la captación de talentos en edades de 10 a 12 años.
4. Proponer parámetros para la captación de talentos deportivos en la categoría de 10 a 12 años en el barrio Bazán del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACION PREVIA

La investigación se sustenta en varios autores que han podido fundamentar a los talentos como primicias genéticas o adquiridas en el desarrollo morfo funcional.

Partiendo de la definición de:

Borms (1994): “es una persona supra-normal, no completamente desarrollada, dotada de condiciones especiales para desempeñarse con éxito en ciertas especialidades deportivas”¹.

Burlo, López y Santana (1996): “Es un individuo que posee un conjunto de aptitudes genéticas o adquiridas que permiten la obtención de resultados relevantes en una especialidad deportiva”².

Hahn (1988): “Es una persona con la disposición por encima de lo normal de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del Deporte”.

Kozel (1997). “Es un atributo extremadamente complejo, genéticamente determinado, complicado en su estructura y sujeto a las condiciones del medio ambiente”³

¹<http://www.efdeportes.com/efd162/valoracion-de-la-aptitud-en-el-deporte.htm>pag1

²<http://www.accafide.com/documentos%20de%20consulta/v%20simposium/ponencias/PONENCIAP EDROALEXANDER.pdf>pag#2

³ DETECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS. ¿HERRAMIENTA PRÁCTICA? Pedro Alexander pág. 2

Del latín *talentum*, la noción de talento está vinculada a la aptitud o la inteligencia. Se trata de la capacidad para ejercer una cierta ocupación o para desempeñar una actividad. El talento suele estar asociado a la habilidad innata y a la creación, aunque también puede desarrollarse con la práctica y el entrenamiento⁴.

En el contexto mundial, siempre han existido talentos en los diferentes deportes, el fútbol no puede ser la excepción, puesto que es uno de los que más aficionados posee, no existe lugar en el mundo en el cual no sea reconocido, de ahí que es la necesidad de formar deportistas destacados, a los cuales se les puede llamar talentos por sus cualidades al dominar el balón.

Entendiéndose que talento se le considera a una persona, en este caso al niño que es dueño de aptitudes, condiciones y características que le permiten ser diferente al resto de compañeros.

Existen escuelas de formación a nivel nacional cuya labor se orienta específicamente a la búsqueda de talentos entre las edades de 14 años en adelante, pero lamentablemente los niños de 10 a 12 años no son tomados en cuenta por su temprana edad, desde ahí nace esta investigación visto que la península carece totalmente de escuelas de formación.

⁴ <http://definicion.de/talento/>

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Historia de fútbol

El fútbol fue jugado por primera vez en Egipto, como parte de un rito por la fertilidad, durante el Siglo III antes de Cristo. La pelota de cuero fue inventada por los chinos en el Siglo IV antes de Cristo. Los chinos rellenaban estas pelotas con cerdas. Esto surgió, cuando uno de los cinco grandes gobernantes de China en la antigüedad, Fu-Hi, apasionado inventor, apelmazó varias raíces duras hasta formar una masa esférica a la que recubrió con pedazos de cuero crudo. Acababa de inventar la pelota. Lo primero que se hizo con ella fue sencillamente jugar a pasarla de mano en mano. No la utilizaron en campeonatos⁵.

En la Edad Media hubo muchos caballeros obsesionados por los juegos con pelota, entre ellos Ricardo Corazón de León, quien llegó a proponer al caudillo musulmán Saladino, que dirimieran sus cuestiones sobre la propiedad de Jerusalén con un partido de pelota. Los hindús, los persas y los egipcios adoptaron este elemento para sus juegos, utilizándolo en una especie de hándbol o balonmano. Cuando llega a Grecia, es llamada esfaira (esfera). Los romanos la comienzan a denominar con el nombre de "pila" que con el tiempo se transformaría en pilota, evolucionando el término a la denominación actual⁶

⁵ <http://www.taringa.net/posts/deportes/15101791/Lo-lindo-del-futbol.html>

⁶ <http://www.foroelmito.net/t5733-origen-e-historia-del-futbol>

Los griegos y los romanos practicaron el fútbol, y estos últimos los llevaron a las islas británicas. El juego se convirtió en deporte nacional inglés, y a principios del Siglo XIX dio origen al rugby. El fútbol moderno tuvo su origen en Inglaterra en el Siglo XIX. Pero su nacimiento es muy anterior, puesto que los juegos de pelota practicados con el pie se jugaban en numerosos pueblos de la antigüedad. El Harpastum romano es el antecedente del fútbol moderno, y se inspiró en un juego griego que utilizaba una vejiga de buey como pelota. Los romanos, en época del imperio, llevaron a Britania este juego, donde -según datos legendarios- se practicaba una especie de fútbol nativo⁷.

Durante la Edad Media el fútbol fue prohibido por su carácter violento, y recién en 1848 apareció el Primer Reglamento de Cambridge, destinado a unificar las distintas reglas que se utilizaban. En 1863 se crearon nuevas reglas y el fútbol se separó definitivamente del rugby. El 21 de mayo de 1904 se funda la FIFA (Federación Internacional del Fútbol Asociado) y por primera vez se establecen reglas mundiales⁸.

La Copa Mundial, el 26 de Mayo de 1928, el Congreso de la Federación Internacional de Fútbol Asociado, ubicado en Ámsterdam, decidió, organizar una competencia (la Copa Mundial) de todas las naciones afiliadas. En 1930 se realiza el Primer Campeonato Mundial de Fútbol en Uruguay. La Selección Uruguaya sale Primer Campeón Mundial de Fútbol, tras vencer a la Selección Argentina por 4 a 2.

⁷ <http://economia.ucuenca.edu.ec/economia/plantillas/New2009.aspx?id=17641>

⁸ <http://www.eduteka.org/proyectos.php/1/1467>

De los puntos más resaltantes de la historia de la Copa Mundial tenemos como país que ha estado presente en todas las fases finales desde 1930, a Brasil, con un total de 15 veces. También cabe resaltar que los brasileños han ganado 49 de los 73 partidos jugados.

Entre personajes destacados esta Font aine, Francés quien tiene el récord de más goles marcados durante una fase final, obtenida en el mundial de Suecia en 1958. Y Edson Arantes do Bastimento, Brasileño, conocido en todo el mundo como Pelé, como el jugador que ha participado y ganado en tres Copas Mundiales, 1958, 1962 y 1970⁹.

2.2.1.1 Captación de talento

Según dice Hahn (1988): “Es una persona con la disposición por encima de lo normal de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del Deporte.”¹⁰

Es importante poder definir primero que es talento, según el Real Diccionario de la Lengua Española la palabra talento la define como:

- Conjunto de dones con que Dios enriquece a los hombres.
- Dotes intelectuales de una persona o,
- Entendimiento, inteligencia.

⁹ <http://www.educar.org/educacionfisicaydeportiva/historia/futbol.asp>

¹⁰ <http://www.monografias.com/trabajos88/proceso-contextualizacion-talentos-futbolisticos/proceso-contextualizacion-talentos-futbolisticos.shtml>

Como lo asevera Alexander (1995): “El sector estudiantil, a pesar de no contar con una infraestructura humana adecuadamente capacitada para acometer con éxito el proceso de desarrollo de los talentos deportivos, ofrece las siguientes ventajas:

- a) Concentra la mayor proporción de rangos de edad propuestos en cualquier programa para la detección de talentos.
- b) Facilita los procedimientos de selección, clasificación y control de individuos que se han de evaluar, debido a que dispone de los registros y la infraestructura requerida para realizar el trabajo.
- c) Dispone del recurso humano de base, el cual una vez adiestrado puede emprender con éxito el proceso inicial para la detección de los talentos deportivos.
- d) Es el sector educativo conjuntamente con el deportivo, el cual, en última instancia, será el principal usuario de la información que se genere, no sólo para detectar los posibles talentos sino para implantar programas de actividad física y salud para los no talentos”¹¹

2.2.2 El fútbol en el Ecuador

El fútbol en el Ecuador tiene sus orígenes por el final del siglo XIX con la llegada de los hermanos Wright, los cuales a su retorno desde Europa incentivan a los jóvenes a la práctica de este nuevo deporte.

¹¹ <http://www.slideshare.net/fiebrefutboles/deteccin-de-talentos-deportivos-herramienta-tctica>

El Guayaquil sport club fue creado el 23 de abril de 1899 siendo este el pionero para luego dar paso al Club Sport Ecuador y el Club de la Asociación de Empleados. Un año más tarde se registran los primeros encuentros de forma oficial, en 1926 marcó el punto de partida para las competencias locales e internacionales puesto que en este mismo año pasamos a formar parte de la FIFA y todas sus competiciones.

A partir de este tiempo hasta la fecha se han realizado varios campeonatos, cada uno de ellos con un campeón diferente en cada temporada de juego.

En cuanto a los equipos más representativos del fútbol ecuatoriano tenemos a Liga de Quito, Barcelona, Emelec, Deportivo Quito, El Nacional (solo jugadores nacionales, sin extranjeros) entre otros todos ellos con varias participaciones en competencias internacionales y también son los equipos que más jugadores aportan al momento de una convocatoria a selección nacional, es así que el Ecuador ya estuvo presente en dos citas mundiales gracias a los talentos que este deporte tiene.

2.2.2.1 Posición táctica de los jugadores

2.2.2.1.1 Guardameta, arquero o portero

“El portero, también conocido como guardameta, arquero o golero, es el jugador cuyo principal objetivo es evitar que la pelota entre a su meta durante

el juego, acto que se conoce como gol. El guardameta es el único jugador que puede tocar la pelota con sus manos durante el juego activo, aunque sólo dentro de su propia área. Cada equipo debe presentar un único guardameta en su alineación. En caso de que el jugador deba abandonar el terreno de juego por cualquier motivo, deberá ser sustituido por otro futbolista, ya sea uno que se encuentre jugando o un sustituto. Este tipo de jugadores deben llevar una vestimenta diferente a la de sus compañeros, sus rivales (incluido el guardameta) y el cuerpo arbitral. Por lo general suelen llevar el número *1* estampado sobre su camiseta”¹².

2.2.2.1.2 Defensa

El defensa, es el jugador ubicado una línea delante del guardameta y una por detrás de los centrocampistas, cuyo principal objetivo es detener los ataques del equipo rival. Generalmente esta línea de jugadores se encuentra en forma *arqueada*, quedando algunas defensas ubicadas más cerca del guardameta que los demás. Si es sólo un jugador el ubicado más atrás, recibe el nombre de líbero; si son dos o más, reciben el nombre de zagueros. Los defensores ubicados en los costados del terreno son llamados laterales. Para nombrarlos se agrega la zona a la palabra defensa: por ejemplo, un defensa que juega por la derecha (mirando hacia la meta rival) sería un lateral derecho. También el arquero debe proteger y dar instrucciones a los defensas.

¹² «España Primera (2006/2007)». *Sportpress*. Consultado el 31 de julio de 2007.

2.2.2.1.3 Centrocampista

El centrocampista, mediocampista o volante es la persona que juega en el mediocampo en un campo de fútbol. Es una de las posiciones más famosas de este deporte. Entre sus funciones se encuentran: recuperar balones, propiciar la creación de jugadas y explotar el juego ofensivo.

2.2.2.1.4 Delantero

Un delantero o atacante es un jugador de un equipo de fútbol que se destaca en la posición de ataque, la más cercana a la portería del equipo rival y es por ello el principal responsable de marcar los goles.

2.2.2.1.5 Actividad física

El fútbol incluye una actividad física muy importante para la salud a todo nivel. Durante un partido de fútbol profesional de 90 minutos, un jugador, dependiendo de su posición y de las dimensiones del campo, recorre entre 6 y 11 kilómetros. También durante un partido de similares características, un futbolista pierde alrededor de 2 kilogramos de líquidos, parte de los cuales son recuperados durante el tiempo de descanso. En partidos que se juegan con altas temperaturas, los árbitros tienen el derecho de detener el encuentro, generalmente a mediados de un período, para que los jugadores y el cuerpo arbitral se hidraten.

El fútbol es uno de los deportes con mayor número de lesiones, aunque la mayoría de ellas no son de gravedad. Las lesiones más comunes ocurren en las rodillas y

los tobillos, debido a los movimientos rotativos a los que son sometidos. Las roturas de meniscos y ligamentos cruzados junto a los desgarros musculares, son lesiones habituales dentro del fútbol. Las probabilidades de lesión aumentan cuando el jugador no recibe una preparación física adecuada, particularmente en un deportista aficionado y cuando el juego se desarrolla sobre un terreno irregular. Para futbolistas profesionales o semi-profesionales es de vital importancia la presencia de un preparador físico que regule el tipo de ejercicio físico, así como la duración y regularidad del mismo. El trabajo del preparador físico se debe complementar con una correcta alimentación, donde también es recomendable la presencia de un profesional en la materia.

2.2.2.1.6 Recepción

Los jugadores de fútbol deben ser capaces de controlar los balones que reciben. La forma más fácil suele ser parar la pelota; en este caso, el balón debería ser situado en la posición ideal para el próximo toque. Los jugadores avanzados pueden usar el primer toque para hacer que el balón se mueva de forma rápida hacia donde tienen planeado correr, también pueden utilizar el primer toque para pasar el balón. Evitar el balón en vez de recibirlo puede despistar a los defensores oponentes y es un arma ofensiva en algunas situaciones.

La recepción en parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad pero aumentando la precisión en el manejo posterior del esférico.

La recepción en semiparada, para conseguir que el balón pierda parte de su valor inicial. La recepción de amortiguamiento se utiliza para controlar balones aéreos, con trayectoria descendente y se produce una amortiguación de la aceleración con el que se llega a la pelota.

El control del balón puede ser al ras de suelo o bien con la cara interna de la bota, o con la planta del pie, con la punta hacia arriba y encajando la pelota entre la planta y el suelo. En los balones altos, se debe conseguir llevar el balón al suelo con posibilidades de ser jugado adecuadamente.

2.2.2.1.7 Pase

Para mantener la posesión del balón es esencial tener capacidad para pasarlo en corto entre los jugadores cercanos de forma precisa y a tiempo. Los pases largos precisos permiten una mayor variedad de situaciones y un juego más directo. Generalmente, los pases que crean ocasiones de gol se les llama asistencia, aunque cualquier jugador en el campo podría hacer este tipo de jugadas, generalmente es un mediocampista ofensivo quien lo hace, es trabajo usual de los jugadores marcados con el 10 ó el 8 en sus camisetas.

2.2.2.1.8 Tiro

Los jugadores deben tener un equilibrio a la hora de tirar a puerta: ni hacerlo en demasiadas ocasiones ni tampoco dejar de intentarlo cuando tienen ocasión. Los tiros deberían ser precisos y potentes, aunque generalmente no se logra esta precisión y

potencia al mismo tiempo. Elegir precisión o potencia depende de la situación y de las características del jugador.

La elección del lugar de la portería al cual disparar es un tema controvertido y depende de cuántos jugadores estén cubriéndola. De forma ideal, el tiro debería ir dirigido a la escuadra, pero es menos difícil y también efectivo hacerlo a ras de suelo. Cuando el portero está demasiado adelantado, se puede intentar un globo.¹³

2.2.3 Técnicas del Fútbol

Son las diferentes acciones que el jugador realiza, dependiendo su ubicación dentro del campo de juego, es decir que no siempre serán las mismas en cada uno de los encuentros que se dispute.

Existen dos tipos de técnicas: Individual y colectiva.

La técnica individual consiste en los ejercicios que realice un individuo sin la ayuda de alguno de sus compañeros y llegando a obtener un resultado siempre exitoso.

La técnica colectiva es aquella en la cual intervienen dos o más jugadores, obteniendo siempre mediante este método, los resultados deseados.

2.3 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Los talentos no se dan en los árboles, es un proceso largo y demanda de mucho compromiso tanto para los profesores, como para los padres de familia cada uno de

¹³ http://wwwtecnochama.blogspot.com/2011/03/el-futbol-profesional_28.html

los posibles talentos, o con el deporte como en el medio escolar, es aquí donde ponemos en práctica nuestros métodos para rescatar y sacar adelante estos talentos manifestando su estado tanto técnico como táctico dentro del campo de juego para beneficio del fútbol.

2.3.1 Fundamentación Teórica

2.3.1.1 Características Generales de los niños de 10 a 12 años

2.3.1.2 Aspecto Psicológico

A esta edad los niños psicológicamente están preocupados por la práctica del deporte en forma recreativa y sus condiciones son innatas, tienen la tendencia al juego sin definir específicamente cuál es su actividad, también se enrumban a la pubertad por lo que se preocupan más por su apariencia personal, esto quiere decir que tratan de hacer mejor las cosas a ellos encomendados para no quedar mal ante las demás personas o sus amigos si es el caso, pero se debe tener mucho cuidado y controlar las actividades porque se puede causar algún tipo de frustración al no poder hacer una u otra cosa a ellos encomendada.

2.3.1.3 Aspecto Morfo funcional

En cuanto se refiere a los cambios del cuerpo, a su estructura ósea los niños experimentarán un sinnúmero de transformaciones, las mismas que ayudarán a que el cuerpo se vaya acoplado de mejor manera a la actividad para la cual se están preparando, todos sus órganos se desarrollarán de mejor manera y tendrán mayor

capacidad de oxigenación por nombrar una de las actividades que cumple un órgano como lo es el pulmón.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1 Conceptos básicos

2.4.1.1 Fútbol

Es un deporte que se practica a nivel mundial, el cual consta de dos equipos de once jugadores o integrantes por lado, el mismo que posee sus reglas, se juega con una pelota o balón en una cancha cuyas dimensiones varían de acuerdo al certamen que se esté desarrollando y la edad de los participantes, se juega dos tiempos de cuarenta y cinco minutos cada uno, con un descanso actualmente de quince minutos, el objetivo principal del juego es marcar goles, esto quiere decir introducir el balón en el arco rival, ganará el equipo que marque más goles al término de los noventa minutos.

2.4.1.2 Entrenamiento

Se efectúa cuando un deportista siguiendo un proceso, partiendo de su potencial genético, llega a mejorar su nivel de rendimiento, tomando muy en cuenta su adaptación y su estado de salud, dentro del cual se utilizan diferentes métodos tratando siempre de llegar y satisfacer las necesidades del deportista y entrenador.

2.4.1.3 Desmarques

Se sustenta en, escapar de la vigilancia de un adversario cuando el equipo se apoderó de balón. Por lo tanto es la acción consecuente de todo jugador al ocupar espacios libres cuando un compañero entra en posesión de balón.

Desmarque en apoyo es cuando se ofrece ayuda a un compañero que se encuentra en posesión del balón, facilitándole la acción.

Desmarque en ruptura es cuando se supera la posición del compañero con balón o bien, reduciendo distancia con la portería adversaria desbordando al marcador y buscando progresión.

2.4.1.4 Ataques

Es la importancia de llegar a la portería adversaria, con balón, una vez puesto este en juego o cuando se ha recuperado. Requiere la acción de todo el equipo.

2.4.1.5 Contraataques

La intención ocurre en el momento de robar el balón al adversario e intentar llegar rápidamente a su portería, sorprendiéndole de forma que no pueda replegarse ni organizarse defensivamente y explotando los espacios libres que dejó al adelantarse. Requiere la acción de pocos elementos.

2.4.1.6 Desdoblamientos

Esta acción le permite no perder la ocupación racional del terreno de juego cuando se producen ataques o contraataques del equipo que posee el balón, cubriendo u ocupando la espalda del compañero ofensivo.

2.4.1.7 Espacios libres

Son aquellos lugares del campo que se encuentran desiertos por abandonarlos un compañero del poseedor del balón y el adversario que le marca (Creación). La acción del jugador que se desplaza al lugar dejado desierto la llamamos 20.

2.4.1.8 Ocupación

Para que este espacio sea bien aprovechado es necesario que el balón llegue en debidas condiciones al jugador que lo ocupa. Por lo tanto el espacio libre debe crearse, ocuparse y aprovecharse.

2.4.1.9 Apoyos

Es acercarse o alejarse (sin obstáculo alguno) del poseedor del balón, pueden ser laterales, diagonales, en profundidad, desde atrás o desde delante.

2.4.1.10 Ocupación

Es la entrega y devolución rápida del balón entre dos o más jugadores de un equipo, mediante un solo contacto y superando al menos a un contrario.

2.4.1.11 Temporizaciones

Son todas aquellas acciones lentas hechas con astucia durante el juego para obtener ventaja (tácticamente hablando) el equipo que las realiza.

2.4.1.12 Conservación del balón /control del juego

Son las reiteradas acciones que se realizan sin perder el balón, desplegándose y maniobrando el equipo que las manifiesta, sin otra intención aparente que la de disponer de la iniciativa y, lógicamente, del balón.

2.4.1.13 Ritmo de juego

Se manifiesta desde el principio hasta el final del partido, unos esfuerzos y acciones que no sufren durante su desarrollo ningún cambio aparente en cuanto a su intensidad.

2.4.1.14 Cambios de ritmo

Son los diversos movimientos, en cuanto a lentitud o velocidad de los hombres de un equipo que se encuentran en posesión del balón y de las diferentes velocidades, trayectorias de éste, pueden ser individuales y colectivos.

2.4.1.15 Cambios de orientación

Son aquellos envíos cortos, medios o largos del balón que cambian su trayectoria, se realizan para aprovechar espacios libres, desorientar al adversario, conseguir amplitud en ataque y buscar la espalda del adversario.

2.4.1.16 Velocidad en el juego

Son todas las acciones realizadas por los jugadores de un equipo, con golpes de balón precisos y oportunamente orientados.

2.4.1.17 Progresión en el juego

Se efectúan en aquellas acciones realizadas por un equipo, llevando o enviando el balón, en sentido perpendicular a la portería adversaria. La progresión podrá ser más o menos rápida, pero se debe manifestar claramente.

2.4.1.18 Vigilancia

Son las evoluciones que realizan los defensores de un equipo sobre sus adversarios aun cuando el balón está en poder de algún compañero o acción estratégica.

2.4.1.19 Táctica

“La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición”.¹⁴

¹⁴ <http://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm> (Ms.C. Alain Alvarez 2002)

2.4.1.20 Tácticas en el fútbol

“Son todas aquellas acciones de ataque y defensa que se pueden realizar para sorprender (combatir) o contrarrestar (neutralizar) a los adversarios en el transcurso del partido con el balón en juego”.¹⁵

En la provincia de Santa Elena, existen varios talentos que han llegado muy lejos dentro del fútbol profesional gracias a sus virtudes y habilidades que día a día pudieron ir superando, esto debido al entrenamiento diario y la dedicación por parte de cada uno de los antes mencionados deportistas, también se debe tomar en cuenta que esto no sería capaz de tener el éxito que se quiere alcanzar si no fuese por la entrega de los entrenadores padres de familia y lo más importante las ganas de superación de cada uno de ellos.

Dentro del seguimiento que se realizó a estos elementos del deporte se evidencia en las condiciones que ellos poseen debido a que son numerosas, solo se debe pulir ciertos aspectos que quizá con el tiempo y la experiencia, de cada uno de los entrenadores, tomando la debida metodología que se aplique para poder sacar adelante y no dejar morir el deporte superando todo tipo de obstáculos que se nos pongan en el camino.

2.5 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Según María Montessori (1870 - 1952) y John Dewey (1859 - 1952) definieron al deporte como “*el escenario de una adecuada educación para la vida*”.¹⁶

¹⁵ http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/ap_tac_1.htm

Y establecieron los siguientes aspectos importantes para la educación:

- La asignación de tareas
- La enseñanza recíproca
- El descubrimiento guiado
- La resolución de problemas

Estos aspectos permiten al docente una gran variedad de actividades para la realización de las clases.

2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Según la Constitución de la República del Ecuador:

Art. 82.- El Estado protegerá, estimulará, promoverá y coordinará la cultura física, el deporte y la recreación, como actividades para la formación integral de las personas. Proveerá de recursos e infraestructura que permitan la masificación de dichas actividades. Auspiciará la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, y fomentará la participación de las personas con discapacidad.¹⁷

El régimen del Buen Vivir en su sección Sexta sustenta acerca de la Cultura Física y Tiempo Libre;

¹⁶ <http://pedagogiabygermanherreraj.wordpress.com/page/3/>

¹⁷ Constitución de la República del Ecuador. Sección undécima de los deportes pág. 15

“Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.”¹⁸

Según la Ley de Deportes, Educación Física y Recreación los deportistas de alto rendimiento serán estimulados;

“Art. 105.- Incentivo Deportistas de Alto rendimiento.- El Estado, los gobiernos autónomos descentralizados y las organizaciones deportivas podrán hacer la entrega de cualquier tipo de incentivo a las y los deportistas para su preparación y participación en competencias oficiales nacionales e internacionales.”¹⁹

¹⁸Régimen del Buen Vivir Sección Sexta: Cultura Física y tiempo Libre Art. 381

¹⁹Ley de deportes, educación física y recreación. Título VII, Art 105

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se da a raíz de que en nuestro medio si existe el talento humano, que tiene las condiciones tanto físicas como mentales para la actividad deportiva, pero por el contrario no poseen la metodología adecuada para lograr el objetivo primordial que es llegar a superarse y sobresalir dentro de la actividad deportiva que se está desarrollando en este caso con el fútbol, es aquí donde la investigación y la debida aplicación de los métodos va a poder mejorar las condiciones del deportista y no permitir que muera el futuro talento que se pueda descubrir mediante este proceso.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Documental bibliográfica: Se evidencia en la consulta en libros, textos, revistas, Internet, entre otros.

De Campo: La Investigación en el lugar se refleja en los hechos, es decir en el contacto directo del investigador con la realidad.

De Intervención Social: Porque se planteará una alternativa de solución al problema, basándose en el tema de la investigación, se puede decir que es de campo directamente, ya que tenemos que medir cómo se desarrolla el deporte, mediante las competencias internas en los diferentes establecimientos educativos del sector y

también de la provincia, seguir paso a paso a los talentos y marcar los parámetros que debemos tomar muy en cuenta para saber que estamos frente a un posible talento y que reúne todas las características según nuestro estudio y tener la certeza que podemos llegar muy lejos con ese talento.

La investigación se basa en el método deductivo, puesto que se debe tomar en cuenta el análisis de casi toda la población deportiva, en este caso los cien niños que sirven para sacar adelante este proyecto y si reúnen las condiciones elementales de nuestro objeto de estudio, es decir tienen las posibilidades de surgir en el mundo del deporte competitivo y llegarán a alcanzar su sueño de jugar fútbol en grande y pertenecer a los equipos del cantón y la provincia.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 POBLACIÓN

La población de este trabajo está constituida por cien niños de diez a doce años que practican el fútbol en lugares improvisados y en horarios diferentes en el barrio Bazán de la ciudad de Salinas perteneciente a la provincia de Santa Elena.

3.3.2 MUESTRA

Como muestra de esta investigación se ha tomado a veinte niños, del barrio Bazán, del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena que demostraron sus condiciones y

aptitudes en los diferentes campeonatos que se desarrollaron a nivel estudiantil en el 2012, para poder surgir en este difícil mundo del fútbol.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.4.1 ENCUESTA

Mediante esta técnica se conocerá el grado de aceptación del tema ya que los niños tienen una visión de lo que realmente es un talento y cómo pueden surgir o salir adelante con entrega y dedicación.

Para esto se utilizó un lenguaje acorde a los niños, con preguntas de respuesta clara y precisa, tratando de no causar dudas.

3.4.2 ENTREVISTA

Se enfatizó en una conversación intencional entre las personas que permitirán enfocar la temática en captación de talentos en niños de 10 a 12 años.

Damos a conocer que existen diferentes clases de entrevistas:

Libre o abierta

- No se utiliza un guión, las preguntas surgen según el desarrollo de la entrevista.

Semiestructurada

- Sigue una guía previamente estructurada, pero es usada con flexibilidad, según las respuestas recibidas.

Estructurada

- Se respeta la guía de preguntas elaboradas con anterioridad.
- Se la realiza a todo personal que pueda generar una información referente al tema de aplicación.
- Es por esta razón que la entrevista que se aplicó fue libre, debido a que permitió obtener respuestas según el desarrollo.

3.4.3 GUÍA DE OBSERVACIÓN

Esta técnica reconoce las condiciones técnicas y tácticas que son el fundamento de todo talento, la misma que se aplicó directamente en el campo de entrenamiento esto se efectuó durante el contacto directo con el deportista.

Este método permitió conocer la evolución de la muestra investigada y de esta manera saber si el programa arroja los resultados esperados.

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

LA ENTREVISTA

Estas fueron realizadas a entrenadores, dirigentes deportivos, profesores de cultura física, dirigentes deportivos, padres de familia, vale indicar que los entrevistados tienen mucho conocimiento del tema y años de experiencia.

LA ENCUESTA

La encuesta se la realizó a los veinte niños que fueron la muestra, considerados futuros talentos y que sobresalieron en las competencias realizadas.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

La guía de observación fue elaborada en el estadio del Club Deportivo Racing del barrio Bazán el día miércoles 19 de septiembre del 2012 mediante la cual se pudo destacar la destreza y habilidad de varios niños futuros talentos, bajo un clima ideal para la práctica del deporte.

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

LA ENTREVISTA

La información de la entrevista fue almacenada mediante una grabación por medio electrónico y tabuladas por el autor del presente proyecto.

LA ENCUESTA

La información obtenida mediante las encuestas fue ingresada, procesada y tabulada por medio informático en un documento de Microsoft Excel 2010, para luego sacar resultados.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

La información obtenida fue almacenada para luego ser ingresada en documento de Microsoft Excel 2010.

3.7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para las entrevistas se realizaron las siguientes preguntas:

- a) ¿Conoce usted algún talento que haya surgido mediante los campeonatos realizados a nivel estudiantil?**

El 87% de los entrevistados mencionaron que para los jóvenes es muy difícil surgir, así se tenga el talento, ya que en el medio no existe un ente encargado de prestar los medios necesarios para llegar a superarse. El 13% manifestó que los jóvenes que están vinculados al fútbol profesional surgieron por ayuda de terceros.

- b) ¿Algún equipo del fútbol profesional se ha interesado en jugadores del sector que tengan condiciones?**

El 86% supo manifestar que es muy difícil debido a que la población es de bajos recursos y no tienen los medios necesarios para poder apoyar, pero las condiciones existen. El 14% restante supo manifestar que los jóvenes tienen muchas oportunidades y deben saber aprovecharlas.

- c) ¿Cree usted que los talentos necesitan entrenamiento o pueden seguir de forma empírica?**

El 85% de los entrevistados menciona que para la práctica de un deporte es indispensable tener un entrenamiento bien direccionado, el amor y las ganas que tienen los deportistas, sumados a sus condiciones que puede ser tanto innatas, y seguir un método adecuado. El 15% manifiesta que todo es cuestión de suerte y dedicación.

3.7.1 CONCLUSIÓN GENERAL DE LA ENTREVISTA

En la práctica del deporte es necesario seguir una secuencia lógica y bien estructurada para día a día mejorar su condición física, su técnica, táctica y las posiciones dentro del campo de juego, esto debe ser dirigido por personas que conozcan del tema y puedan dar el aporte para estos elementos.

Es necesario que las personas, que de una u otra manera están vinculados al fútbol como son los profesores, entrenadores y comentaristas deportivos se preocupen mucho más por sacar adelante estos talentos que tiene la provincia, y en particular Salinas.

Todo esto será con la participación de los profesionales del deporte y todas las personas vinculadas al rey de los deportes.

3.7.2 ANÁLISIS DE LAS PREGUNTAS REALIZADAS EN LAS ENCUESTAS.

1. ¿Sabes qué es un talento?

Tabla #1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	80	80%
NO	20	20%
TOTAL	100	100%

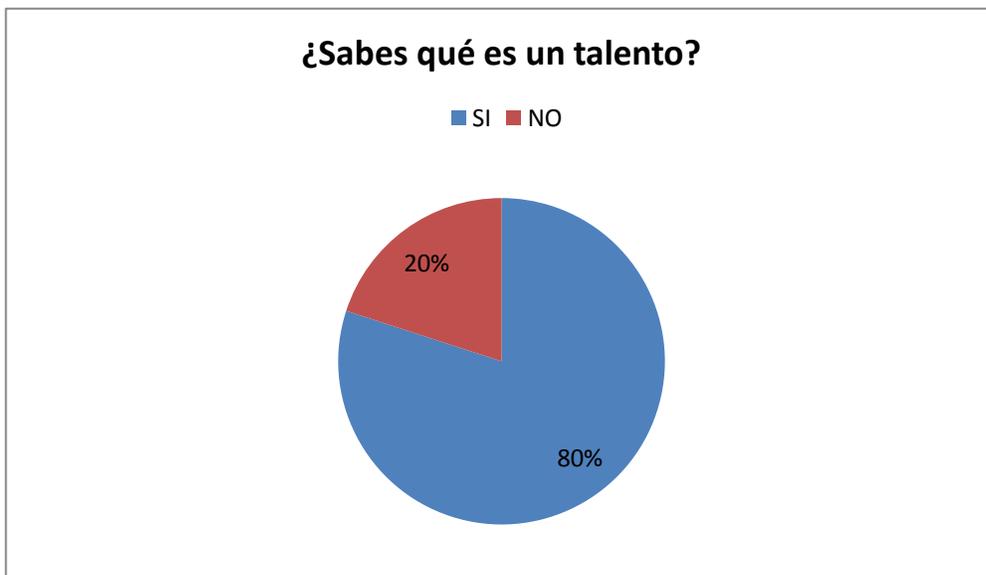


Tabla 1: Conocimiento del concepto de Talento

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 80% de los niños tienen conocimiento de lo que representa un talento y opinaron con nombrar a varios de ellos. El 20 % restante desconocen su significado.

2. ¿Crees tú que será importante tener en la provincia talentos deportivos en el fútbol?

Tabla #2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	90	90%
NO	10	10%
TOTAL	100%	100 %

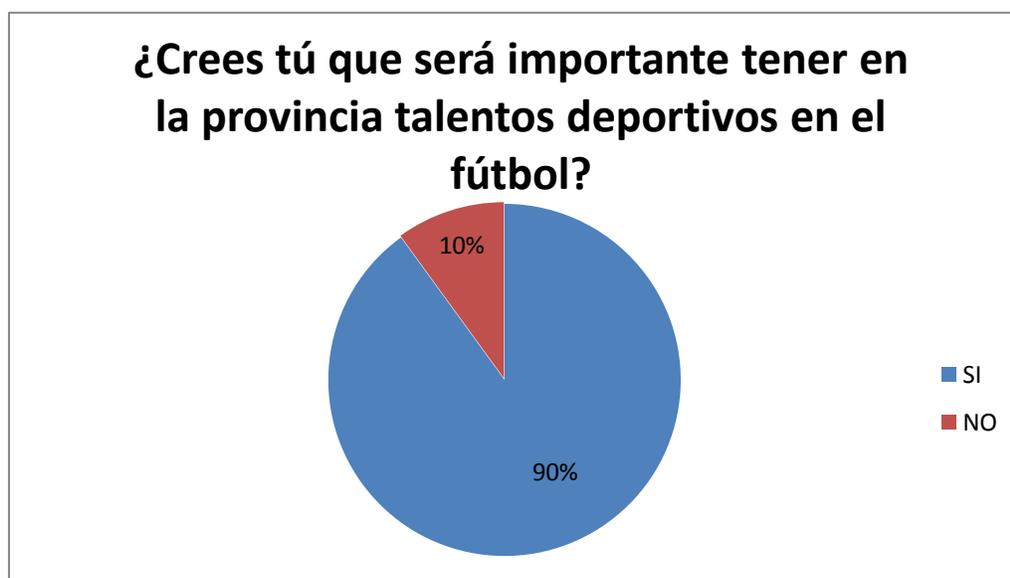


Tabla 2: Importancia del Talento.

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 90% manifestó que es muy importante tener talentos en la provincia y por medio de ellos se puede surgir y llegar alcanzar sus metas. El 10% no tiene conocimiento en cuanto a cuál sería el beneficio.

3. ¿Te gusta el fútbol?

Tabla# 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	100	100%
NO	0	0%
TOTAL	100	100%

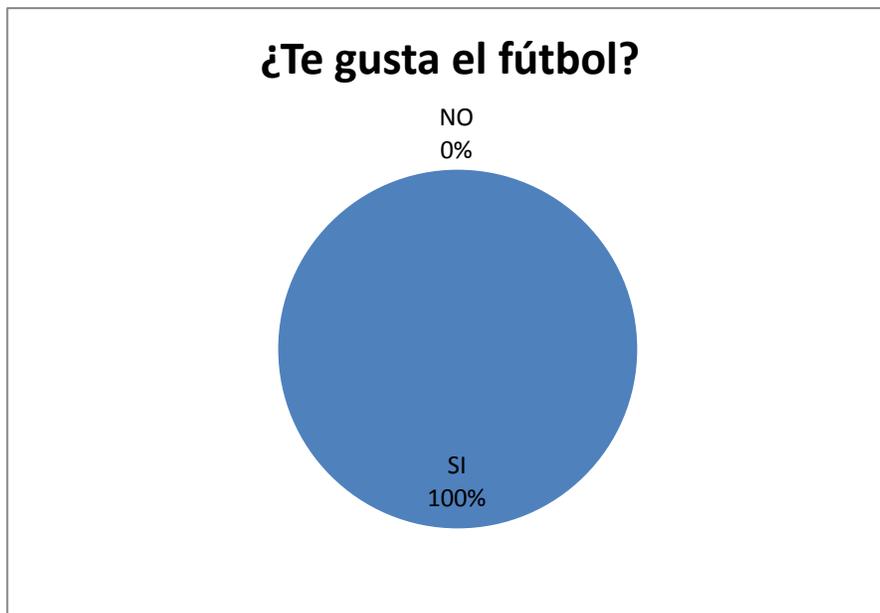


Tabla 3: Opiniones sobre la captación del Talento.

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 100% de los niños tienen pasión por el fútbol, debido a que en todas las competencias tienen oportunidad de demostrar sus cualidades, y de esta manera ocupan su tiempo en una actividad productiva y así se divierten al hacer lo que le gusta.

4. ¿Cuántos días a la semana practicas el fútbol?

Tabla#4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	30	30%
5	70	70%
TOTAL	100	100%



Tabla 4: Preparación de los talentos

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 70% de los niños tienen un entrenamiento continuo para de esta forma continuar con sus aspiraciones de surgir.

El 30% tiene una práctica interrumpida.

5. ¿Tienes el apoyo de tus padres?

Tabla# 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	90	90%
NO	10	10%
TOTAL	100	100 %

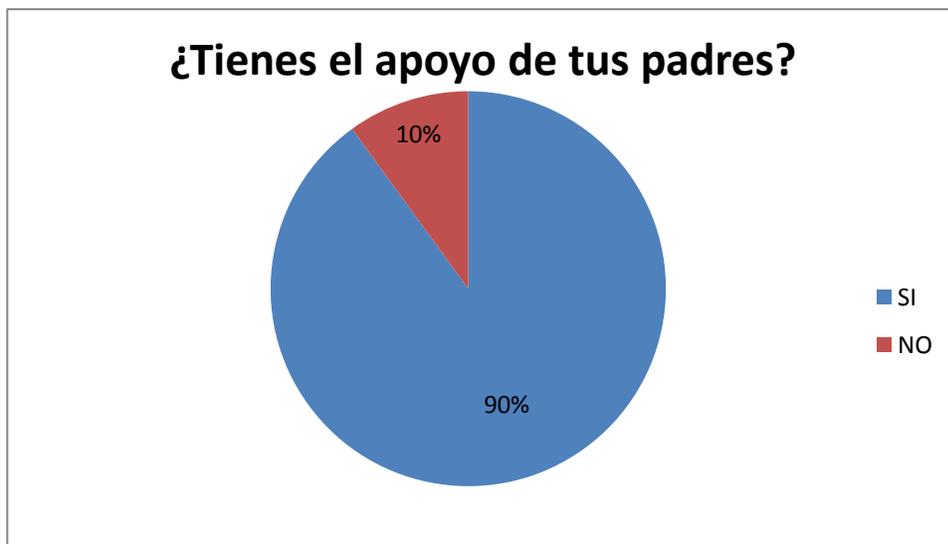


Tabla 5: Apoyo a los futuros talentos

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 90% tienen el apoyo incondicional de los padres para la práctica del deporte. El 10% restante son de escasos recursos y padres con bajo grado de cultura.

6. ¿En la práctica del fútbol, qué consideras primero?

Tabla # 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TÉCNICA	50	50%
TÁCTICA	50	50%
TOTAL	100	100%

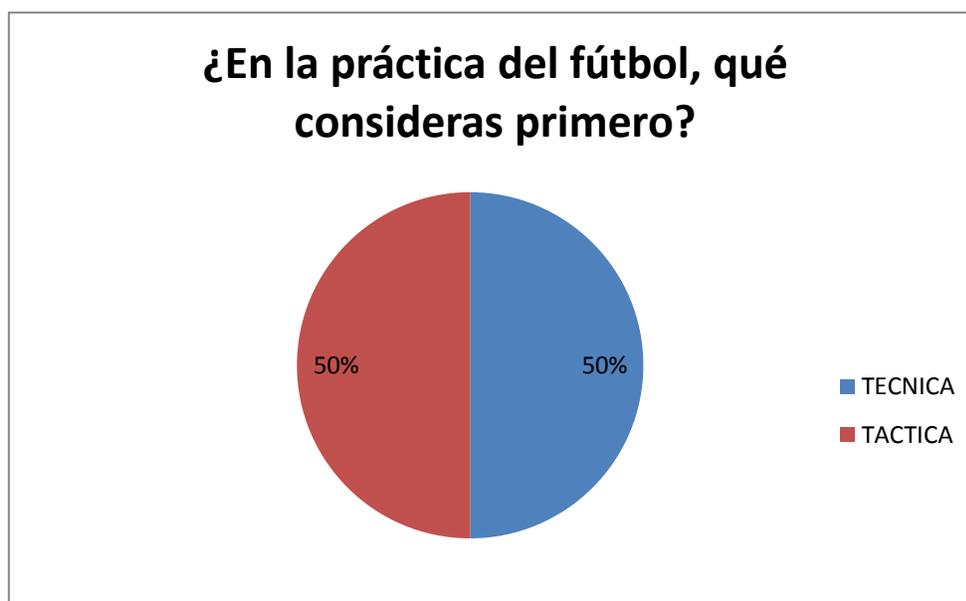


Tabla 6: Proceso de aprendizaje del fútbol en la preparación de los talentos

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 50% de los niños opinan que las dos tienen relación para poder ser un verdadero talento, se debe dominar la una como la otra para llegar a la excelencia y poder salir adelante en este duro campo del deporte.

7. ¿Según tu criterio, quién debe dar seguimiento a los talentos deportivos?

Tabla# 7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EL PROFESOR	30	30%
EL ENTRENADOR	70	70%
TOTAL	100	100%

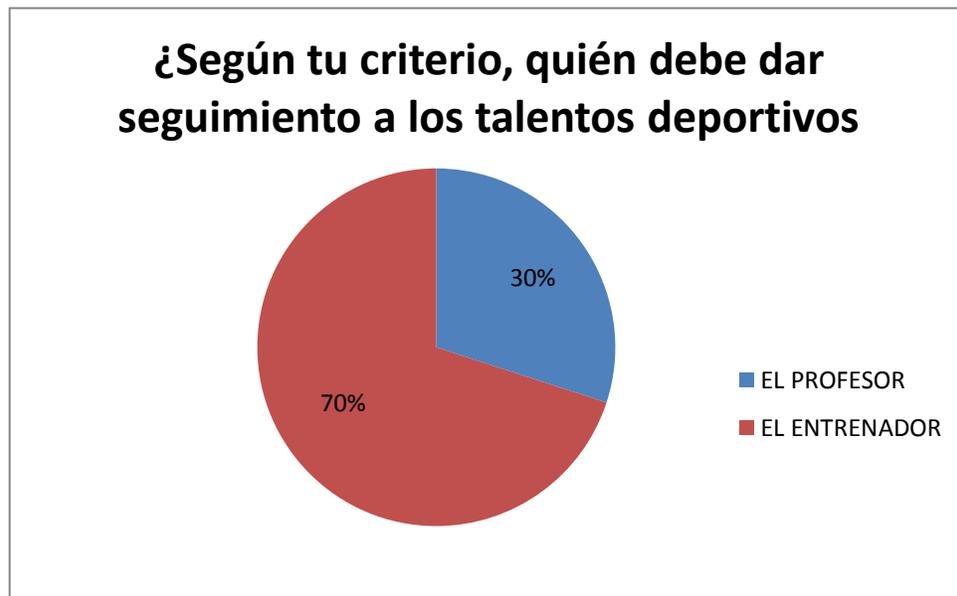


Tabla 7: Seguimiento de los talentos

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El criterio del 70% opina que el entrenador es la persona indicada para verificar si un niño reúne o no las características para poder llamarlo talento en forma empírica luego saber cómo fundamentar esta teoría. El 10% piensa que el profesor es el indicado.

8. ¿Qué necesita el fútbol moderno?

Tabla# 8

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TALENTOS	70	70%
JUGADORES	30	30%
TOTAL	100	100%

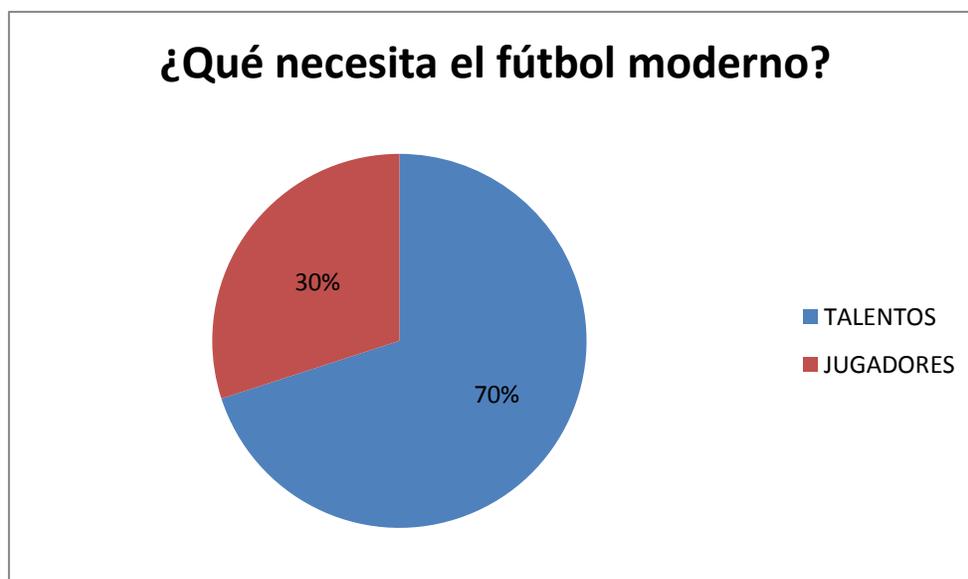


Tabla 8: Qué necesita el fútbol moderno

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 70% de los encuestados demuestran que es necesario en nuestro medio captar talentos en todos los sectores o medios. El restante 30% opina que necesita jugadores.

9. ¿A qué edad comenzaste a jugar fútbol?

Tabla# 9

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10 AÑOS	60	60%
12 AÑOS	40	40%
TOTAL	100	100%

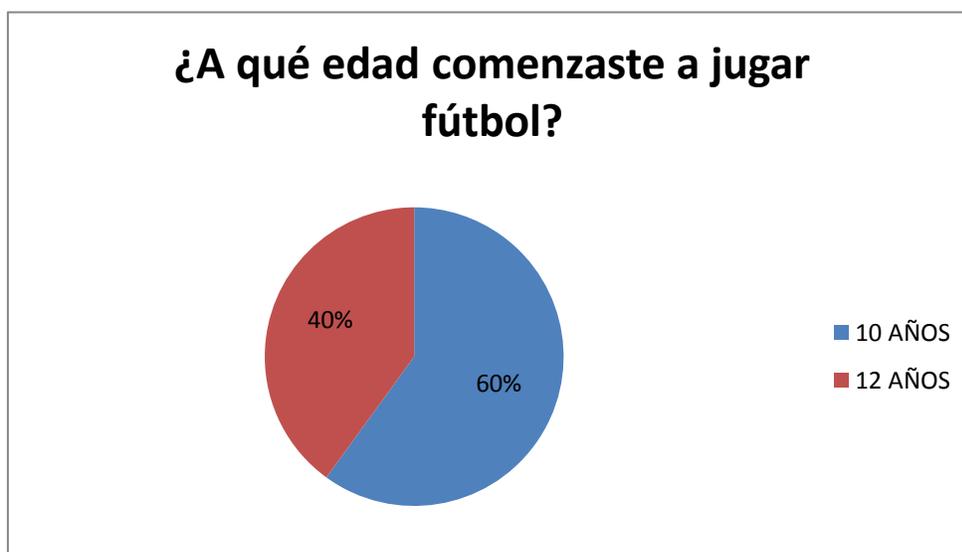


Tabla 9: Edades en las que comienzan a jugar fútbol

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 60% asegura que la edad para aprender a jugar fútbol en toda su dimensión es a los diez años, con todas sus reglas.

El 40% considera los doce años como la edad idónea.

10. ¿El talento nace o se hace?

Tabla# 10

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NACE	60	60%
SE HACE	40	40%
TOTAL	100	100%

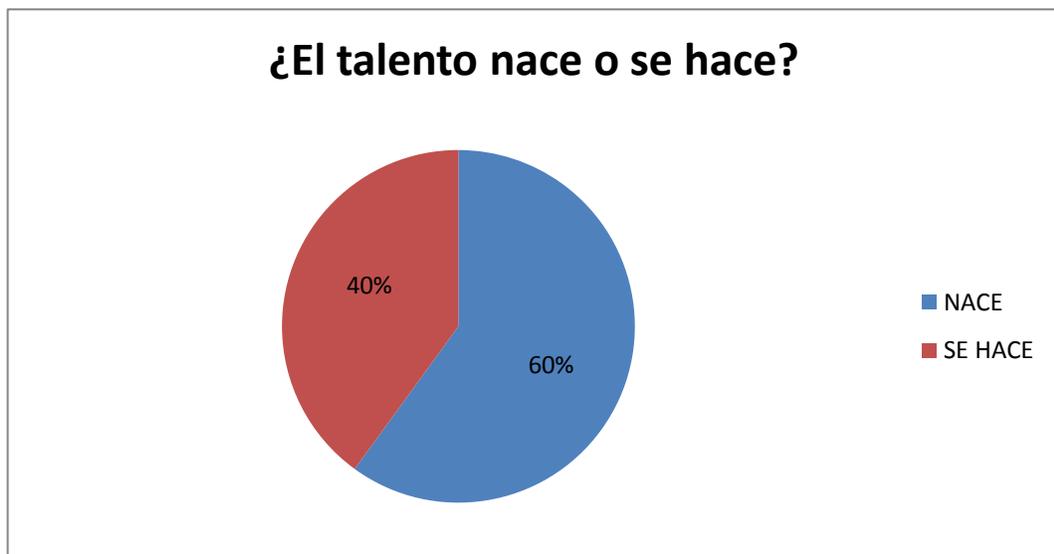


Tabla 10: El talento nace o se hace

Fuente: Encuesta realizada a niños futuros talentos.

Elaborado por: Wilson Mora

Análisis de resultados: El 60% está convencido que la mayoría de talentos nacen y son producto de sus genes y lo perfeccionan con el entrenamiento. El 40% cree que se hacen con la práctica.

3.7.2.1 CONCLUSIÓN GENERAL DE LAS ENCUESTAS

La mayoría de los encuestados tienen el conocimiento de lo que es un talento, pero desconocen la forma o manera para que este individuo pueda surgir o salir a demostrar ese potencial humano que puede ser rico técnica o táctica, el mismo que será identificado por medio de las competencias escolares que se encuentran desarrollando en toda la provincia y es material de análisis de esta investigación.

3.7.3 GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Mediante este instrumento se puede medir las condiciones, y las capacidades que realmente tienen cada uno de los niños, para la práctica del fútbol y así saber a lo que nos estamos enfrentando realmente y los puntos donde debemos trabajar a mayor escala.

Tabla# 11

ACTIVIDAD	CORRECTA	INCORRECTA
Dominio de balón	X	
Conducción del balón con borde interno	X	
Conducción del balón con borde externo		X
Conducción de balón con el empeine	X	
Cabeceo	X	
Tiro al gol	X	
Desmarques		X

Tabla 11: Guía de Observación en evaluación intencional.

Fuente: Observación realizada a un grupo de 20 niños que tienen condiciones.

Elaborado por: Wilson Mora

3.7.3.1 CONCLUSIÓN GENERAL DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Este instrumento permite conocer con mayor certeza las capacidades en las cuales se debe trabajar para ayudar a tener el grado de profesionalismo dentro de cada uno de los parámetros marcados, requisitos que de una u otra manera debe cumplir un futuro talento para poder destacarse en este deporte.

Se puede llegar a una conclusión que un talento puede tener mucha habilidad para una actividad pero en otro campo siempre necesita una ayuda o persona que le sepa guiar.

3.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.8.1 CONCLUSIONES

1. En la península existen muchos jóvenes talentos, listos para solucionar los grandes problemas que tiene el fútbol.
2. Mediante la aplicación de la guía de observación permitió conocer el nivel físico-técnico de la muestra seleccionada.
3. Se debe capacitar efectivamente al personal técnico, profesores y organismos dedicados al deporte, para de esta manera tener mayores resultados en este deporte.
4. A través de las pruebas aplicadas se pudo seleccionar talentos futbolísticos.

3.8.2 RECOMENDACIONES

- Trabajar en todos los estratos sociales de manera que los niños puedan tener las mismas oportunidades.
- Darle continuidad al trabajo, desarrollando un sistema que permita cada día despertar más el interés de los niños detectados como posibles talentos.
- Dotar a los clubes de implementación adecuada para la práctica del deporte en mención.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 TEMA

“LA CAPTACIÓN DE TALENTOS. UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA EN EL FÚTBOL, PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DEL BARRIO BAZÁN EN EL CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2012.”

4.1.1 INSTITUCIÓN EJECUTORA

Universidad Estatal Península de Santa Elena.

4.1.2 BENEFICIARIOS

Niños deportistas comprendidos en edades de 10 a 12 años del barrio Bazán.

4.1.3 UBICACIÓN

Provincia de Santa Elena, cantón Salinas, barrio Bazán en las instalaciones deportivas del Club Racing.

4.1.4 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

3 meses

4.1.5 EQUIPO RESPONSABLE

Tutor: Lcda. Katherine Aguilar

Egresado: Wilson Enrique Mora Espinoza

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

“La formación técnica no se puede limitar simplemente al aprendizaje de los gestos técnicos, sino que hay que considerar también las condiciones de juego reales, es decir, practicar con contrarios activos, con un ritmo elevado, en espacios reducidos y con el principio de resolución más oportuna de problemas. La técnica y la táctica forman una unidad. El entrenamiento de la técnica como fin absoluto ayuda a formar, a los malabaristas y artistas del balón, pero no a los jugadores que son capaces de resolver una situación táctica aplicando sus condiciones técnicas eficazmente”²⁰

En la actualidad el rendimiento deportivo desvela a entrenadores y deportistas en la búsqueda del éxito, a veces a cualquier costo. En esta carrera desenfrenada detrás del resultado, frecuentemente ignoran las variables más importantes que influyen en la construcción de un sólido proceso de entrenamiento, donde el éxito en el rendimiento deportivo constituye una consecuencia lógica del proceso y no un fin en sí mismo. El rendimiento deportivo depende de varios componentes.

En la provincia de Santa Elena, en todos sus cantones el fútbol es uno de los deportes que más se practica, tomando como referencia los diferentes campeonatos que se realizan en las categorías, debido a que se lo puede llevar a cabo en diferentes escenarios que presten las condiciones o también el nivel de jugadores es bueno, tanto en las canchas que se tiene, las calles, esto da como resultado que sigue siendo el deporte favorito de las masas.

²⁰(Benedek, p.41).

Existen en el medio un sin número de buenos jugadores de fútbol, muchos de los cuales no tienen la oportunidad de surgir. Esto quiere decir que no existe el apoyo o interés por parte del medio deportivo o personalidades del deporte en mención.

4.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se debe a que en nuestro medio existen jóvenes que tienen talento pero no la forma ni el medio cómo surgir, los beneficiados a más del deportista serán los clubes que deseen intervenir en este proyecto y la comunidad deportiva en general.

Aunque a veces parezca fácil detectar un joven talento y predecir que va a llegar a lo más alto en su deporte, el camino es largo, duro y está lleno de dificultades de todo tipo. El deportista debe pasar por un completo proceso de determinación, detección, identificación, desarrollo y selección, como se podrá ver más adelante.

Los clubes profesionales y las distintas federaciones tanto regionales como nacionales, tienen cada vez más preocupación en torno a este tema. Dedicán cada vez más recursos económicos, así como humanos en detectar a esa futura "estrella", y también en facilitar que su crecimiento sea el correcto, cumpliéndose todas las expectativas anheladas.

En las últimas décadas, los investigadores han estado claramente divididos en dos posiciones extremas acerca del si el talento se desarrolla o se nace con él.

El primer grupo es partidario del azar genético, según el cual, la personalidad del sujeto, sus fortalezas y debilidades, e incluso su potencial de rendimiento viene condicionado por el genotipo. De esta manera los factores genéticos son la clave para que el deportista llegue a lo más alto.

El segundo grupo considera a la persona como una pizarra en blanco al que cualquier cosa que ocurre después de su nacimiento es consecuencia de su experiencia y aprendizaje. Para estos investigadores las claves del éxito están en: desarrollar un entrenamiento planificado y estructurado desde el inicio de la carrera del deportista, realizar el entrenamiento en unas condiciones adecuadas y óptimas, contar con entrenadores adecuados y tener un apoyo de los padres y familiares.

No se sabe aún con certeza, qué grupo tiene más razón que otro, pero lo que sí está cada vez más claro según los últimos estudios, es que existen algunas características del jugador que vienen condicionadas genéticamente. También conocemos que los aspectos contextuales juegan un papel importante para justificar esas diferencias de rendimiento.

El fútbol no es juego natural, exige un alto nivel técnico, táctico y físico, por lo que se hace esencial llevar a cabo un proceso que permita seleccionar a los niños más

dotados a partir de parámetros concretos que les permita adquirir y desarrollar, las capacidades propias del futbolista, las cuales no pueden ser logradas de forma espontánea por todos, ya que la receptividad no es la misma.

El progresivo y cada vez más exigente proceso de formación deportiva, plantea como tarea, enfatizar en la calidad del proceso de selección de los jóvenes que se inician en el deporte, para este caso el fútbol, ya que las exigencias desde el punto de vista competitivo son cada vez mayores y obligan a una selección más exacta a partir de las bases científicas del entrenamiento.

Los talentos tienen que ser descubiertos y cultivados, siempre se debe tener presente que no sucederá nada hasta que no corra la pelota.

Existen en nuestro país muchos deportistas que son buenos en el deporte que ellos practican, con referencia al fútbol se puede decir que siendo un deporte colectivo es importante tener un futbolista con talento, es decir que tenga los atributos que quizá todos no pueden tenerlo, este proyecto tiene la finalidad de dar a conocer este tipo de futbolistas y permitirles la oportunidad de surgir y no pasar desapercibido o dejar morir este talento que en muchos casos es innato.

La promoción de jóvenes talentos futbolísticos a través de equipos infantiles, juveniles y quizás de adultos, ya sea en clubes o equipos nacionales tiene que ser considerada como una de las metas más importantes en el fútbol contemporáneo.

Los costos financieros de un programa deben ser compensados ante la escalada en la suma de transferencias.

Para muchos clubes o países pequeños con patrimonios financieros reducidos, el desarrollo de sus propios talentos es el único camino que se ajusta a la realidad.

Este trabajo está orientado específicamente hacia los jugadores que por no tener los medios ya sean de tipo económico, social, refiriéndonos a su preparación o educación y teniendo el talento no pueden surgir.

Existen muchos programas de entrenamiento para deportistas vinculados al fútbol, pero no todos tienen la finalidad de sacar nuevos talentos o si es así no tienen la forma de cómo conectarlos para que se desarrollen de mejor manera o adquieran nuevos conocimientos o técnicas de juego, debería existir en nuestro medio personal especializado para este fin.

4.4 OBJETIVOS

4.4.1 Objetivo General

Identificar, los deportistas que reúnen las condiciones, tienen habilidades, utilizando los medios anteriormente mencionados, con la finalidad de establecer una metodología adecuada para no perder estos futuros talentos del deporte peninsular.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Mejorar las capacidades innatas.
- Optimizar la condición física de los futuros talentos.
- Masificar el deporte y su interés.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

4.5.1 Talento

Es la capacidad que posee una persona para desarrollar una actividad, grupo de características o aptitudes que pueden ser innatas para sobresalir en un determinado deporte.

En el contexto mundial se puede observar un sinnúmero de talentos, que día a día van superando sus propios pronósticos y rompiendo récords ya establecidos.

No se debe dejar atrás las competencias que se realizan a nivel nacional para de esta forma tener una base de dónde elegir a los futuros talentos que se puedan sacar para seguirlos preparando en los diferentes campos y de acuerdo al medio en el que se tienen que emplear para su beneficio, tanto personal como profesional.

Hahn, también cita que “se puede distinguir tres formas de Talento: talento motor general, talento deportivo y talento deportivo específico.

- a. Talento motriz general – que se observa en los niños en el hecho de que aprenden más fácil, más rápidamente y con mayor seguridad los movimientos, y que poseen un repertorio de movimientos amplio.
- b. Talento deportivo – que aporta una disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos.
- c. Talento deportivo específico para un deporte – que conlleva los requisitos físicos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos extraordinarios”.²¹

Para Joch, citado por Weineck (2003), “Talentos múltiples (aptitud para más de una modalidad deportiva), ocurre solamente en 3% de las personas dentro de un grupo de los ya considerados talentosas. En su opinión el tema “Talento” es dividido en dos tipos: “Talento estático” es definido por las siguientes características:

- Disposición, que moviliza el potencial;
- Disposición, que moviliza la voluntad;
- Ambiente social, que determina las posibilidades, y
- Resultados, que documentan el desempeño obtenido.

“Talento dinámico” comprende las tres siguientes características centrales:

- El proceso activo de cambios;

²¹ <http://www.efdeportes.com/efd138/la-seleccion-de-talentos.htm>

- Orientación a través del entrenamiento y de competencias, y
- El acompañamiento pedagógico”.

Teniendo como base los términos “Talento estático” y “Talento dinámico”, Joch, define “Talento” como personas que con disposición para el desempeño y posibilidades, presentan un desempeño arriba de la media comprobada para aquella fase etérea”.

4.6 METODOLOGÍA

4.6.1 Detección de talentos

“La detección de talentos representa un elemento propio de la organización deportiva, lo que permite interpretar la detección de talentos como un proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo y que debería cubrir los siguientes objetivos”²²

“La selección no es otra cosa que el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talento y actitudes favorables para el deporte en cuestión. Esto solo puede ser resuelto con éxito a base de un conjunto de métodos de investigación correctamente escogidos que suponga el estudio de los distintos aspectos de la

²²(Cazorla, 1984, citado en campos, 1996)

personalidad del deportista, mediante los métodos pedagógicos, médico - fisiológicos, y psicológicos.²³

4.6.2 Objetivos de la captación

“Analizar las exigencias materiales, psicológicas, sociológicas y biológicas inherentes a un deporte concreto y para un alto nivel de rendimiento”.²⁴

Idear un programa racional de detección elaborado por fases de desarrollo.

Regular programas de entrenamiento y formación para desarrollar el talento identificado.

Efectuar un seguimiento médico, científico y pedagógico sobre los deportistas.

Escoger los mejores deportistas para determinadas competiciones o juegos importantes.

Desarrollar la disciplina y la autoestima del deportista buscando la mejora del biotipo del jugador.

Se tratará en todos los casos de realizar las pruebas en ropa deportiva con zapatos adecuados, para poder obtener el máximo de confiabilidad en las mismas.

²³BOLKOV y FILIM, (1991).Criterios de selección en el fútbol. www.efdeportes.com

²⁴<http://www.efdeportes.com/efd121/deteccion-de-talentos-deportivos.htm>

4.6.3 Pruebas de aptitud física

METODOLOGÍA DE LAS PRUEBAS

Se aplicará en una sola sesión de trabajo, el orden metodológico será: Peso, talla, flexibilidad, rapidez, planchas, abdominales y salto de longitud.

4.6.3.1 Peso

OBJETIVO

Verificar las condiciones que el niño se encuentra antes de utilizar la metodología que se propone.

Se tomará en kilogramos, utilizando una romana, se lo llevará a cabo situando al niño en el centro de la plataforma, descalzo y relajado.

Gráfico 11



Fuente: Niños barrio Bazán 10 a 12 años
Autor: Wilson Mora

4.6.3.2 Talla

OBJETIVO

Identificar la posición que sería la más adecuada en el campo de juego.

Descalzo, se corregirá la postura del niño de manera que bajo la orden, parado recto con pies unidos en los talones, punta de los pies ligeramente abiertos, brazos abajo y cabeza en plano Frankfort (de manera que la línea entre el orificio auricular y el ángulo del ojo describa una paralela con relación al suelo).

Se tomará la talla en centímetros, poniendo el tallímetro o el cartabón sobre la superficie más alta de la cabeza.

Gráfico 12



Fuente: Niños barrio Bazán 10 a 12 años

Autor: Wilson Mora

4.6.3.3 Flexibilidad

OBJETIVO

Evaluar las condiciones de cada uno de los niños.

Sentado en el suelo con la espalda y la cabeza apoyada a la pared, con la planta de los pies contra el banco de 30 cm. u otro medio que tenga esa altura(2bloques de 15 cm.).

Se coloca una mano sobre otra, brazos al frente y en ese punto se coloca el 0 de la regla o cinta métrica que estará fija. Lentamente se flexionará al frente manteniendo la posición final por 2 segundos. Repetir 3 veces y registrar la distancia mayor en cm.

Gráfico 13



Fuente: Niños barrio Bazán 10 a 12 años

Autor: Wilson Mora

4.6.3.4 Rapidez

OBJETIVO

Determinar el tiempo de reacción para realizar un ejercicio.

Se correrán 30 metros hasta 12 años. Se utilizará un cronómetro decimal y un instrumento de percusión. A la señal (a sus marcas) las personas se colocarán con la pierna delantera sobre la línea de arrancada (significa que no es permitida la arrancada baja) al darse la señal de arrancada sin disminuir la velocidad se pasará frente a la línea de meta donde se tomará con precisión el tiempo en décimas en forma individual.

Gráfico No. 14



Fuente: Niños barrio Bazán 10 a 12 años

Autor: Wilson Mora

4.6.3.5 Planchas

OBJETIVO

Fortalecer el tren superior y ayudar a la agilidad y destreza de movimientos coordinativos.

En una superficie plana, lisa y limpia. El participante se tenderá en el suelo acostado de frente (boca abajo) Brazos flexionados, manos apoyadas al nivel de las axilas, los dedos hacia el frente, la cabeza en línea recta con el tronco, vista siempre al suelo. Se cuidará que en cada extensión de brazos el cuerpo se mantenga en forma recta; se controlarán todas las repeticiones hasta que se altere la correcta ejecución técnica del movimiento.

Gráfico No. 15



Fuente: Niños barrio Bazán 10 a 12 años
Autor: Wilson Mora

4.6.3.6 Abdominales

OBJETIVO

Coordinar movimientos mediante la ejecución de ejercicios en tiempos cortos.

Superficie lisa, preferiblemente blanda un niño que haga pareja con el deportista.

El niño se acostará atrás sobre la superficie con los pies separados a una distancia de 30 cm. las piernas estarán flexionadas en las rodillas en un ángulo recto. Los brazos irán cruzados al pecho. El niño que hace la pareja se apoyará frente a las piernas del participante y se las sujetará por los tobillos de forma tal que mantenga siempre los talones sobre la superficie.

Desde la posición de acostado irá a la de sentado sin llegar a la línea media vertical. Sin parar regresará a la posición inicial de forma tal que la espalda toque el colchón o superficie para inmediatamente sentarse de nuevo y repetir la acción.

Se cuenta la cantidad de movimientos completos "de sentarse" que se realicen.

Gráfico No. 16



Fuente: Niños barrio Bazán 10 a 12 años

Autor: Wilson Mora

4.6.3.7 Salto de longitud sin carrera de impulso

OBJETIVO

Determinar el espacio a ocupar en coordinación con la ubicación de su compañero y el balón.

En una superficie plana de tres metros de largo como mínimo y uno de ancho, (no resbaladiza) marcada en centímetros. El sujeto se *parará* de tal forma que la punta de los pies quede detrás de la línea de despegue. En el momento en que se encuentre preparado, saltará hacia delante buscando la máxima distancia; para ello realizará un balanceo de brazos hacia atrás y simultáneamente con el movimiento de los mismos hacia delante, despegará con ambas piernas al mismo tiempo; la distancia se mide en centímetros y se tomará el mejor de los dos intentos.

Gráfico No. 17



Fuente: Niños barrio Bazán 10 a 12 años
Autor: Wilson Mora

4.6.3.8 Resistencia

OBJETIVO

Mejor la condición física de todos los niños.

En una superficie plana, preferentemente césped o tierra, verificar las distancias con una cinta métrica. Hasta 12 años ambos sexos correrán 400 metros; a partir de los 13 años para ambos sexos se correrán 800 metros. El objetivo es cubrir la distancia; de no poder corriendo, se podrá alternar caminando, para medir el tiempo, para su realización se procederá del mismo modo que la rapidez.²⁵

4.6.4 FUNDAMENTACION TÉCNICA Y COMPLEMENTARIA BÁSICA PARA EL FÚTBOL

Son todas las acciones técnicas que primero se enseñan y luego se desarrollan. Se deben entrenar a través de los principios del juego, teniendo claro que hay una relación permanente en la ejecución de los diferentes fundamentos. Una excelente fundamentación de los jugadores permitirá una efectiva elaboración de los mismos a través del juego individual y colectivo en fase ofensiva y defensiva con alto grado de efectividad.

²⁵<http://www.monografias.com/trabajos93/prueba-diagnostica-eficiencia-fisica/prueba-diagnostica-eficiencia-fisica.shtml>

4.6.4.1 ETAPAS

PRIMERA ETAPA: FUNDAMENTOS BÁSICOS.

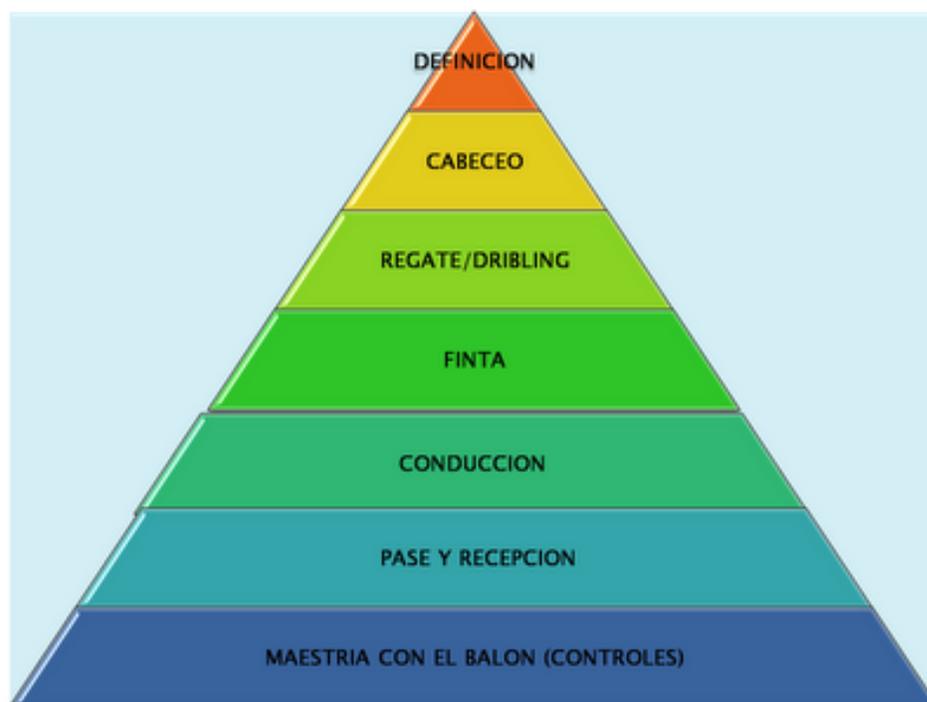
- Ciclo 1: 6-7 años
- Ciclo 2: 8-9 años
- Ciclo 3: 10-11 años

SEGUNDA ETAPA: FUNDAMENTOS COMPLEMENTARIOS.

- Ciclo 4: 12 años
- Ciclo 5: 13 años
- Ciclo 6: 14 años en adelante

PIRÁMIDE DE DESARROLLO PARA LA FORMACIÓN TÉCNICA BÁSICA.

Gráfico No. 18



4.6.4.2 FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS DEL FÚTBOL

Para un jugador que aspire a llegar al alto rendimiento en el fútbol, debe tener la especialización en cada uno de los fundamentos antes mencionados a más tardar a los 12 años de edad.

1. MAESTRÍA CON EL BALON/CONTROLES

Es el fundamento técnico que permite a los jugadores tener el control y la sensibilidad con el balón para dominarlo, dejarlo en posición y en condiciones para jugarlo inmediatamente después de una acción posterior con todas las superficies de contacto, efectivamente en fase defensiva y ofensiva.

2. PASE

Es el fundamento técnico que nos permite en el fútbol establecer una relación con los demás componentes del equipo mediante la transmisión efectiva del balón sin que uno u otros oponentes corten la trayectoria al compañero que le fue enviado en fase defensiva y ofensiva.

3. RECEPCIÓN

Es el fundamento técnico que le permite a los jugadores amortiguar y controlar el balón mediante diferentes partes corporales en las acciones de juego defensivas y ofensivas.

4. CONDUCCIÓN

Es el fundamento técnico del fútbol que nos permite transportar el balón de un lugar a otro por todo el terreno de juego, la conducción del balón debe ser lenta o rápida de acuerdo a la posición del rival que intenta quitar el balón y de esta manera superarlo sin arriesgar la posesión del mismo en fase defensiva y ofensiva.

5. FINTA

Es el fundamento técnico que permite a los jugadores acciones sorpresas y engaño sobre el adversario buscando eliminar la marca de forma efectiva en fase ofensiva y ofensiva.

6. REGATE O DRIBLING

Es el fundamento técnico que le permite al jugador superar al rival mediante una finta de acuerdo a la posición del oponente (es) en forma efectiva buscando eliminar adversarios buscando la opción del gol. De acuerdo a la situación que se presente en el juego en fase ofensiva fundamentalmente.

Es muy importante para la efectividad de este fundamento que después de la acción se realice de forma efectiva un pase, un centro, un gol.

7. CABECEO

Es el fundamento técnico de los jugadores para golpear el balón y de esta forma rematar o pasar el mismo con la cabeza de forma efectiva en fase defensiva y ofensiva.

8. DEFINICIÓN

Es el fundamento técnico que le permite al jugador rematar a la portería de forma efectiva con la obtención del gol con o sin oponente en fase ofensiva.

Es de anotar que este puede ser con pelota en movimiento o detenida (tiro libre, tiro desde el punto penal) tenemos dos elementos fundamentales como: tiro a gol y remate.

PIRÁMIDE DE DESARROLLO PARA LA FORMACIÓN TÉCNICA COMPLEMENTARIA.

Gráfico No. 19

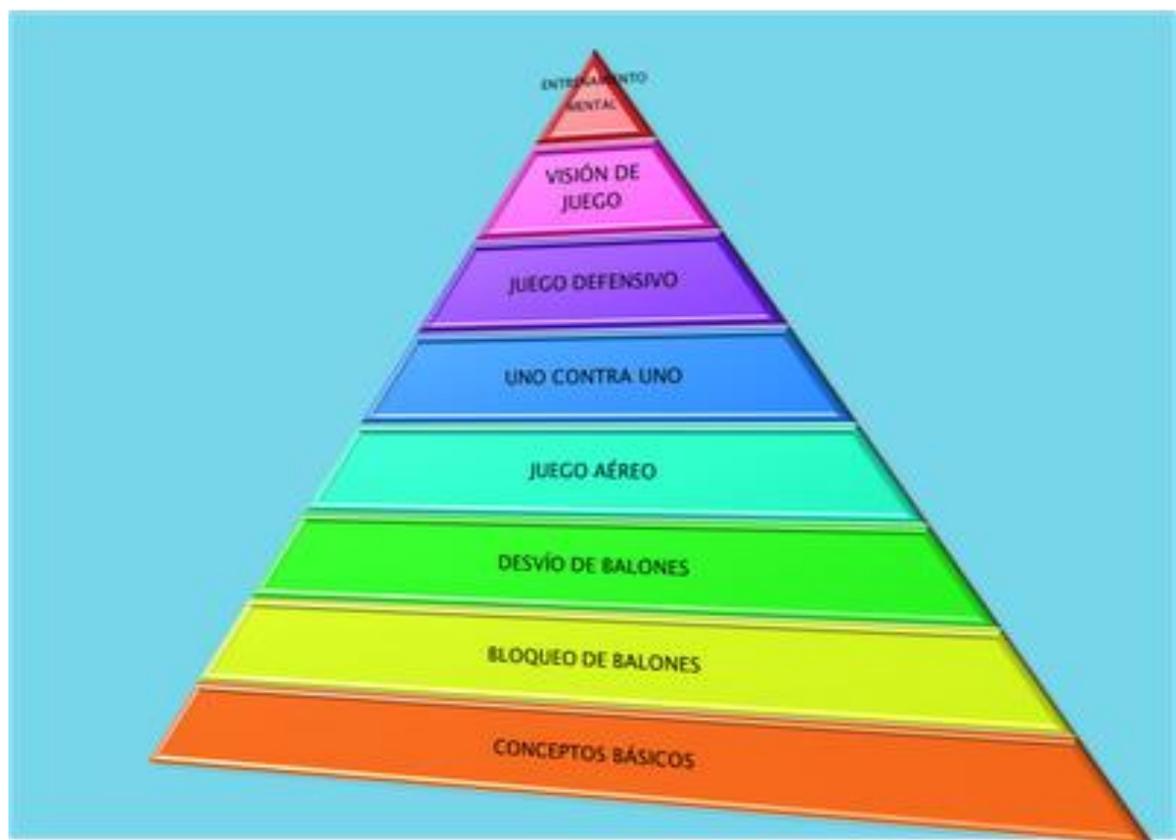


4.6.4.3 FUNDAMENTOS TÉCNICOS COMPLEMENTARIOS EN FÚTBOL

Cuando un jugador ya tiene la maestría en cada uno de los fundamentos básicos del fútbol, debe iniciar un proceso de especialización en los fundamentos complementarios nombrados a continuación por lo menos hasta los 14 años.

PIRAMIDE DE FORMACION TÉCNICA ARQUEROS

Gráfico No. 20



4.6.4.4 FUNDAMENTOS GENERALES DEL ARQUERO EN EL FÚTBOL

ENTRENAMIENTO

CONCEPTOS BÁSICOS

La posición de arquero es muy difícil y por supuesto compleja, no se cuenta con una especialización clara desde edades tempranas, por tal motivo se plantea uno a uno los fundamentos generales para trabajar desde los 6 a los 14 años, de manera progresiva y buscando el mejoramiento de cada uno de los conceptos antes mencionados, siempre buscando el perfeccionamiento de cada uno de ellos antes de entrar al siguiente.

PIRÁMIDE DE LOS PRINCIPIOS GENERALES DEL FÚTBOL

Gráfico No. 21



Paralelo a esta fundamentación se debe llevar e introducir en el aprendizaje una serie de principios para el desarrollo de la fundamentación básica y complementaria buscando mejorar el desarrollo del juego como tal y buscando siempre su efectividad.²⁶

Posteriormente después de conocer las pruebas seleccionadas por los entrenadores, las mismas fueron aplicadas a una muestra de 20 niños de 10 a 12 años las cuales conformaban parte de una población de 100 niños, lo que representó un 40% siendo esta la matrícula de participación a esta área del barrio Bazán del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena, para la aplicación y evaluación de las mismas se utilizó la siguiente metodología.

- Dominio del balón
- Conducción del balón
- Carrera de 30 metros volantes
- Velocidad de 50 mts.
- Colocación del jugador
- Recepción del balón
- Paso del balón
- Tiro a portería

²⁶COERVER COACHING METHOD.PLAN FUNDACION MARCET.FUTBOL EN DESARROLLO.
<http://futbolmerino.jimdo.com/2012/04/23/futbol-en-desarrollo-fundamentaci%C3%B3n-t%C3%A9cnica/>

4.6.4.5 ASPECTOS QUE INFLUYEN EN EL TALENTO DEPORTIVO

Los aspectos que influyen en el talento deportivo son:

1. REQUISITOS ANTROPOMÉTRICOS:

La talla, el peso, la proporción entre el tejido muscular y grasa, centro de gravedad corpóreo, la armonía entre las proporciones, entre otras. Claramente el aspecto físico predeterminado influye notoriamente al momento de realizar algún deporte, por más que una persona tenga características físicas óptimas para realizar un deporte, dependerá de cómo sea el deporte para ver si está capacitado a realizar la actividad. Por ejemplo, una persona con un tejido muscular excelente, una buena estatura y buena armonía entre los segmentos corporales está capacitado y está en ventaja para realizar Gimnasia Artística, puede estar en una gran desventaja si realiza Halterofilia, es por esto que el factor antropométrico será relevante al momento de realizar algún deporte y hacer ver el talento deportivo.

2. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:

La resistencia aeróbica y la resistencia anaeróbica, la velocidad de reacción y de movimiento, la resistencia-velocidad, las fuerzas estáticas y dinámicas, la fuerza

de la resistencia, la flexibilidad, la coordinación de los movimientos, entre otros, son capacidades físicas condicionantes que se ven en los distintos deportes dependiendo de cuál sea y cuáles son las pruebas a las que se enfrentan los deportistas. Es por esto que al momento de ver algún sujeto con características especiales y que resaltan más en algún test o alguna prueba física, se puede lograr entender qué deporte estaría mejor para que el sujeto pueda desarrollar el talento que se demuestra; es decir si vemos un niño que logra velocidades importantes y rápidas en muy poco tiempo, pero que al momento de hacer velocidad con una resistencia en mayor tiempo se dificulta su capacidad y le cuesta mucho más desempeñarse disminuyendo su rendimiento, es porque claramente dentro del Atletismo por ejemplo, la persona tiene que especializarse y desarrollar su talento en las carreras de velocidad (100 metros – 200 metros) en vez de realizar carreras de fondo (1500 metros – 3000 metros).

3. CONDICIONES TÉCNICO-MOTRICES:

El equilibrio, la percepción espacial y de distancia, sensibilidad para la pelota y acústica, musicalidad, capacidades expresivas, rítmico y de resbalar, entre otros. Este tipo de condiciones se ven mucho en los deportes expresivos por ejemplo, el nado sincronizado, la gimnasia rítmica, el patinaje sobre hielo, etc. ya que las

personas demuestran dominar de gran manera las condiciones antes mencionadas y las trabajan buscando una perfección²⁷.

4. LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE:

Entendiendo a las capacidades de observación y análisis, velocidad de aprendizaje, existen personas que en el momento enseñanza-aprendizaje logran entender mucho más rápido y de mejor manera las distintas tareas o actividades a realizar, esto es un rasgo que hace reducir los tiempos de enseñanza y aumenta los tiempos de trabajo y perfeccionamiento, algo importante en un deportista que quiere mejorar día a día. Captan el deporte casi de manera instantánea, lo que beneficia al deportista y lo ayuda al momento de competir.

5. LA PREDISPOSICIÓN PARA EL RENDIMIENTO:

Diligencia en el entrenamiento, disposición para el esfuerzo corpóreo, perseverancia, la aceptación de la frustración. Esto es un aspecto netamente psicológico, pero que es muy influyente en el camino del progreso deportivo, las personas que aprovechan sus entrenamientos en cada instante, están conscientes en la idea de trabajo, llevan sus capacidades al límite para poder mejorar, trabajan cada día con paciencia y esfuerzo, entienden que el error puede ser parte de su proceso y lo asimilan para su conveniencia tratando de no volver a equivocarse, logran ser más fuertes de mente, logran una mayor autoestima y se auto motivan

²⁷ <http://www.efdeportes.com/efd138/la-seleccion-de-talentos.htm>

para salir adelante. Esto sin duda puede marcar diferencias importantes en comparación algún deportista que no entiende estas ideas.

6. LA DIRECCIÓN COGNOSCITIVA:

La concentración, inteligencia motriz, creatividad y capacidades tácticas. Este es un factor determinante en todos los deportes para lograr buenos resultados, se puede ver mucho más claro este talento deportivo en momentos que requieren ciertos razonamientos específicos junto con la concentración y creatividad para salir de situaciones adversas, ataques del rival, para cuando se requieran movimientos rápidos, todo esto con el menor gasto energético y la mayor efectividad en beneficio del deportista y/o equipo si es un deporte colectivo.

7. LOS FACTORES AFECTIVOS:

La estabilidad psíquica, superación de la tensión, la disposición para la competición, etc. Hablamos de un aspecto psicológico que se relaciona con la fortaleza mental en los momentos decisivos de competencia o al enfrentar situaciones adversas de resultados, ambiente, compañeros o rival.

8. LA CONDICIÓN SOCIAL

La percepción de un papel dentro de un grupo, la superación dentro de un equipo, saber la importancia que tiene el talento de una persona y cómo este influye en un

grupo o equipo para ayudar a salir adelante y conducirlo de la mejor manera posible, hace crecer aún más al deportista talentoso, sus dotes por un bien común, consciente de lo que tiene y el por qué lo tiene.

CAPITULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS:

5.1.1 INSTITUCIONALES

- Barrio Bazán (estadio del club Racing)

5.1.2 HUMANOS

- Una tutora de tesis de la Escuela de Educación Física Deportes y Recreación.
- Un egresado de la Escuela de Educación Física Deportes y Recreación.
- Dirigentes Barriales.
- Entrenadores, Profesores de Cultura Física, Comentaristas Deportivos.
- Padres de Familia.
- Cien niños en edad de 10 a 12 años del barrio Bazán.
- Veinte niños que fueron parte de la guía de observación.

5.1.3 MATERIALES

1. Suministros de computación
2. Suministros de oficina
3. Equipos de computación
4. Internet
5. Movilización

6. Teléfono y Comunicación

5.1.4 PRESUPUESTO

Dentro del presupuesto se da a conocer los diferentes gastos que se llevaron a efecto durante el proceso de investigación, los cuales se detallan a continuación:

Tabla# 12

RECURSO INSTITUCIONAL	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ESTADIO	1	0	0
CASA BARRIAL	1	0	0

Tabla 12: Recurso institucional
Elaborado por: Wilson Mora

Tabla# 13

RECURSO HUMANO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ENTRENADOR	1	0	0
PREPARADOR FÍSICO	1	0	0
ARBITRO	1	0	0

Tabla 13: Recurso humano
Elaborado por: Wilson Mora

Tabla# 14

RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
PIZARRA ACRÍLICA	1	80	80
RESMA DE PAPEL	2	4	8
IMPRESORA	1	129	129
TINTA	3	15	45
MARCADORES	4	3	12
ESPECIE VALORADAS	4	1,5	6
ESFEROS	6	0,5	3
VIÁTICOS Y MOVILIZ.	0	0	50
SUB TOTAL			331
IVA 12%			
TOTAL			370.72

Tabla 14: Recurso material
Elaborado por: Wilson Mora

Tabla# 15

RECURSOS INSTITUCIONALES	0
RECURSOS HUMANOS	0
RECURSOS MATERIALES	370.72
TOTAL GASTOS	370.72

Tabla 15: Total de gastos
Elaborado por: Wilson Mora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AÑO 2012												AÑO 2013																																																			
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOS.				SEPT.				OCT.				NOV.				DIC.				ENERO				FEB.				MAR.				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
Identificación del tema	x	x	x	x																																																												
Elaboración del tema					x	x	x	x																																																								
Corrección del tema						x	x		x	x																																																						
Seminario d titulación									x	x	x	x																																																				
Presentación del tema al consejo académico										x	x	x																																																				
Revisión del tema por la comisión										x	x	x	x																																																			
Aprobación del tema por parte del consejo y designación del tutor											x	x	x	x																																																		
Evaluación tutorial desarrollo de tesis														x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																																				
Correcciones de la tesis																																																																
Pre defensa de la tesis																																																																
Sustentación de tesis																																																																

BIBLIOGRAFIA

1. **ALEXANDER, P.** (2002) *Detección de Talentos Deportivos. ¿Herramienta Práctica?* ACCAFIDE, La Habana.
2. **BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, D.** (1999) *La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar*, Barcelona, Editorial INDE., España
3. **CALVO, L.** (2000) *Hacia un Nuevo Enfoque del Concepto del Talento Deportivo.*
4. **CARRASCO, D.** (2005) *Desarrollo Motor.* Disponible en:
<http://www.futbolcarrasco.com/apartados/inef/2curso/7.pdf>
5. **COHEN, R.** (1998) Fútbol: Detección y Desarrollo del Talento Deportivo.
En: *EFDeportes.com, Revista Digital.* Buenos Aires, Año 3, N°
6. **COLETO, C.** (2009) *Desarrollo Motor en la Infancia.*
7. **DÍAZ, A. Y COLS.** (2008) Acercamiento a la detección de Talentos Deportivos.
En: *EFDeportes.com, Revista Digital.* Buenos Aires, Año 13, N°
8. **FRÖHNER, G.** (2003) *Esfuerzo Físico y Entrenamiento en Niños y jóvenes-*
Barcelona, Editorial Paidotribo, España
9. **GALLEGO, J. Y VICENTE DE HARO, J.** (2004) *Desarrollo Motor en la Infancia.*
10. **GRIL, P. y Cols.** (2008), Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 47, pp. 71-96.
11. **GUIMARAES RODRÍGUEZ, T.** (2000) *El Sistema, La Táctica y Los Jugadores*, Santa Fe de Bogotá, Editorial Magisterio, Colombia
12. **GUIMARAES RODRÍGUEZ, T.** (2000) *Fútbol Iniciación y Alto Rendimiento:*

REFERENCIAS DE INTERNET:

http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cuantitativa

<http://www.efdeportes.com/efd148/indicadores-para-la-seleccion-de-talentos-de-beisbol.htm>

<http://www.efdeportes.com/efd62/talento.htm>

<http://www.efdeportes.com/efd121/deteccion-de-talentos-deportivos.htm>

Biblioteca Virtual UPSE:

Lago Peñas, C. (25 de Noviembre de 2002). *digitalia Hispánica*. Recuperado el 15 de Abril de 2013, de <http://www.digitaliapublishing.com/a/4891/la-preparacion-fisica-en-el-ftbol>

Marañón, C. (10 de Febrero de 2006). *Digitalia Hispanica*. Recuperado el 12 de Abril de 2013, de <http://www.digitaliapublishing.com/a/351/f-tbol-y-cine>

Caziatore, F., Mazella, F., Viati, L., Longombardi, G., Magliocca, A., Basile, C., y otros. (20 de Abril de 2013). *Springer Link*. Recuperado el 6 de junio de 2013, de <http://link.springer.com/journal/11556>

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
ENCUESTA SOBRE FÚTBOL

La presente encuesta tiene como finalidad medir sus conocimientos del fútbol. Toda la información obtenida será de estricta confidencialidad.

- **¿Sabes qué es un talento?**

SÍ NO

- **¿Crees tú que será importante tener en la provincia talentos deportivos en el fútbol?**

SÍ NO

- **¿Te gusta el fútbol?**

SÍ NO

- **¿Cuántos días a la semana practicas el fútbol?**

3 5

- **¿Tienes el apoyo de tus padres?**

SÍ NO

- **¿En la práctica del fútbol, qué consideras primero?**

TÉCNICA TÁCTICA

- **¿Según tu criterio, quién debe dar seguimiento a los talentos deportivos?**

ENTRENADOR

PROFESOR

- **¿Qué necesita el fútbol moderno?**

TALENTOS

JUGADORES

- **¿A qué edad comenzaste a jugar fútbol?**

10 AÑOS

12 AÑOS

- **¿El talento nace o se hace?**

NACE

SE HACE

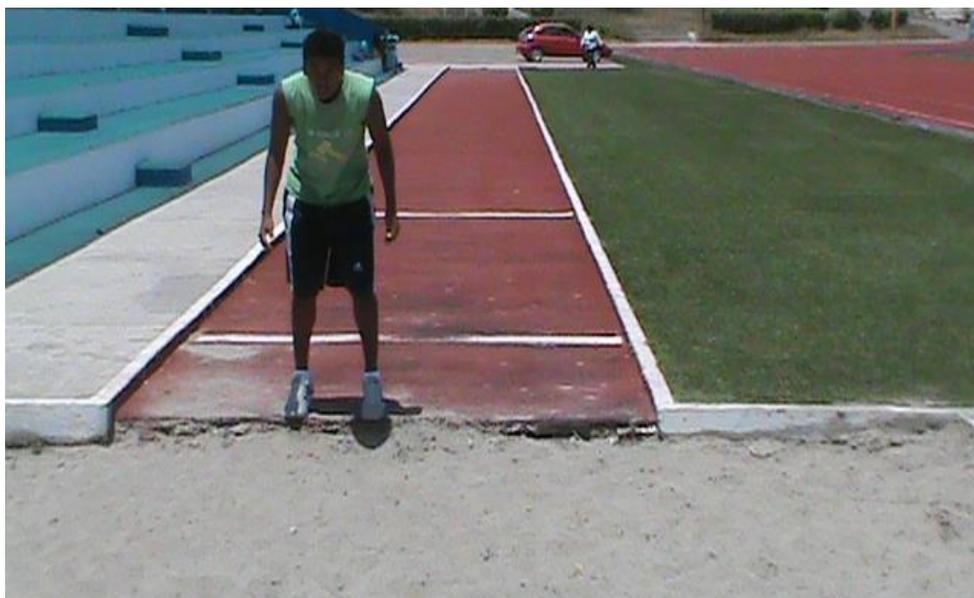
GUIA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	CORRECTA	INCORRECTA	OBSERVACIONES
Dominio de alón	X		
Conducción del balón con borde interno	X		
Conducción del balón con borde externo		X	Trabajar para perfeccionar
Conducción de balón con el empeine	X		
Cabeceo	X		
Tiro al gol	X		
Desmarques		X	Mayor trabajo

FOTOGRAFÍAS



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora



FUENTE: Entrenamiento niños de 10 a 12 años-cancha sintética ESMA
AUTOR: Wilson Mora