



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DE LA CIUDAD GRAL. VILLAMIL, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL AÑO 2011- 2012”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA: Carmen Rosario Zambrano Moreira.

TUTOR: MSc. Juan Fernando López Tigreiro.

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO– 2012

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: “LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DE LA CIUDAD GRAL. VILLAMIL, CANTÓN
PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL AÑO 2011- 2012”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA: Carmen Rosario Zambrano Moreira

TUTOR: MSc. Juan Fernando López Tigreiro

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO – 2012

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación, “TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA” elaborado por la Sra. CARMEN ROSARIO ZAMBRANO MOREIRA, egresada de la ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS, CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD PENÍNSULA DE SANTA ELENA, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

En la ciudad de la Libertad, a los 8 días del mes de octubre de 2012.

MSc. Juan Fernando López Tigrero

TUTOR

AUTORÍA DE TESIS

Yo, CARMEN ROSARIO ZAMBRANO MOREIRA con C.C. N° 0927526236 , egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, DURANTE EL AÑO 2011- 2012”, dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Atentamente,

.....
Srta. Carmen Zambrano Moreira

C.C. 0927526236

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lcda. Laura Villao Laylel. MSc
DIRECTORA DE LA ESCUELA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MSc. Anibal Puya Lino
DOCENTE DEL ÁREA

Lcdo. Juan López Tigrero. MSc.
DOCENTE TUTOR

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.
SECRETARIO GENERAL PROCURADOR

DEDICATORIA

- A DIOS** Por iluminar mi camino.
- A MIS PADRES** Ana Alegría del Rosario Moreira Párraga y Ramón Antonio Zambrano Perero por sus fortalezas, consejos y sacrificio he llegado a este punto.
- A MI ESPOSO** Por su amor y cariño que me ha demostrado cada día.
- A MIS HIJOS** Que me han dado fuerza para seguir con mi tesis.
- A MI HERMANA** Gema Zambrano Moreira, por su apoyo incondicional

CARMEN

AGRADECIMIENTO

A la Máster Gisela Yagual Mite por abrirme las puertas de su prestigiosa institución como es el Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

Al máster Milton Asunción Ruiz y al máster Fernando López quienes fueron mis guías para la culminación de este modesto aporte educativo.

CARMEN

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada	i
Contraportada	ii
Aprobación del tutor	iii
Autoría de tesis	iv
Aprobación del tribunal de tesis	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Indicie general de contenidos	viii
Índice de cuadro	xi
Índice de grafico	xii
Resumen ejecutivo	xiii
 INTRODUCCIÓN	 1
 CAPÍTULO I	
 EL PROBLEMA	 3
1.1.- Tema	3
1.2.- Planteamiento del problema	3
1.2.1.- Contextualización	3
1.2.2.- Prognosis	4
1.2.3.- Formulación del problema	4
1.3.- Preguntas directrices	4
1.4.- Delimitación del objeto de investigación	5
1.5.- Justificación	
1.6.- Objetivos	7
1.6.1.-General	7
1.6.2.- Específicos	7

CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	8
2.1.- Investigaciones previas	8
2.2.- Fundamentación Filosófica	10
2.3.- Fundamentación Pedagógica	13
2.4.- Fundamentación Psicológica	14
2.5.- Fundamentación teórica	14
2.6.- Fundamentación legal	35
2.7.- Hipótesis	39
2.7.1.- Variable Independiente: Técnicas motivacionales	39
2.7.2.- Variable Dependiente: Desarrollo psicomotriz	39
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	40
3.1.- Enfoque investigativo	40
3.2.- Modalidad de la investigación	41
3.3.- Población y muestra	41
3.4.- Operacionalización de las variables	44
3.5.- Técnicas e instrumentos	46
3.6.- Plan de recolección de la información	51
3.7.- Plan de procesamiento de la información	51
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	53
4.1.- Análisis de las encuestas	53
4.2.- Análisis de las entrevistas	63
4.3.- Conclusiones y recomendaciones	65

CAPÍTULO V	
MARCO ADMINISTRATIVO	67
5.1.- Recursos	67
5.2.- Presupuesto operativo	68
CAPÍTULO VI	
LA PROPUESTA	69
6.1.- Tema	69
6.2.- Datos Informativos	69
6.3.- Antecedente de la propuesta	70
6.4.- Justificación	71
6.5.- Objetivos	72
6.5.1.- Objetivo general	72
6.5.2.- Objetivos específicos	73
6.6.- Guía de técnicas motivacionales	74
Cronograma	114
Bibliografía	115
Anexos	119

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro # 1: Motivación extrínseca, intrínseca y trascendente	21
Cuadro #2: Población	42
Cuadro #3: Muestra	43
Cuadro#4: Operacionalización de las variables independientes y dependiente	45
Cuadro#5: Etapa y paso del instrumento	48
Cuadro#6: ¿Te gusta jugar en las horas de cultura física?	53
Cuadro#7: ¿Recortas y pegas en las clases de educación estética?	54
Cuadro#8: ¿Participas de las dinámicas que realiza tu profesor en las clases?	55
Cuadro#9: ¿Tienes dificultad para realizar los juegos?	56
Cuadro#10: ¿Prefieres armar rompecabezas?	57
Cuadro#11: ¿Te gusta las clases que imparte el profesor?	58
Cuadro#12: ¿Te gustan los trabajos manuales?	59
Cuadro#13: ¿Te gusta dibujar y pintar?	60
Cuadro#14: ¿Te gusta correr y brincar durante el recreo?	61
Cuadro#15: ¿Realiza tu profesor actividades de rasgado, trazado y modelado?	62
Cuadro#16: Recursos	67
Cuadro#17: Presupuesto	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Grafico #1: ¿Te gusta jugar en las horas de cultura física?	53
Grafico #2: ¿Recortas y pegas en las clases de educación estética?	54
Grafico #3: ¿Participas de las dinámicas que realiza tu profesor en las clases?	55
Grafico #4: ¿Tienes dificultad para realizar los juegos?	56
Grafico #5: ¿Prefieres armar rompecabezas?	57
Grafico #6: ¿Te gusta las clases que imparte el profesor?	58
Grafico #7: ¿Te gustan los trabajos manuales?	59
Grafico #8: ¿Te gusta dibujar y pintar?	60
Grafico #9: ¿Te gusta correr y brincar durante el recreo?	61
Grafico #10: ¿Realiza tu profesor actividades de rasgado, trazado y modelado?	62

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, DEL CANTÓN PLAYAS, DURANTE EL AÑO 2011- 2012”

**AUTORA: Carmen Rosario Zambrano Moreira.
TUTOR: Lcdo. Juan López Tigrero MSc.
ESCUELA: Víctor Emilio Estrada.
FECHA: 9 de Octubre del 2012.**

RESUMEN

Las técnicas motivacionales constituyen una atracción hacia un objetivo por parte del sujeto y permiten aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidad, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. De esta manera se ofrecen nuevos conocimientos al estudiante. Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas. Mediante la investigación se determinó que la carencia de técnicas motrices y motivacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños da como resultado la falta de desarrollo de habilidades y bajo rendimiento escolar en los estudiantes, luego de las encuestas y entrevista aplicadas se confirmó el problema de la carencia de técnicas motivacionales pues los estudiantes no muestran interés y atención a las actividades desarrolladas dentro del aula de clases dirigidas por el docente, debido a esta necesidad se propone el diseño de una guía de técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz de niñas y niños y el fortalecimiento del aprendizaje significativo buscando que estudiantes, maestros y padres de familia se interesen e integren a este proceso, además se recurrió dentro del marco legal lo que indica la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y la Adolescencia que son leyes que amparan de manera equitativa a esta parte vulnerable de nuestra sociedad. Para orientar el proyecto se utilizó métodos inductivo – deductivo y científico que están dentro del enfoque de la investigación, se describió las características y bondades de las técnicas motivacionales motrices.

Palabras claves: enseñanza - aprendizaje, desarrollo psicomotriz, técnicas motivacionales.

INTRODUCCIÓN

La educación siempre ha sido motivo de discusión entre psicólogos, pedagogos, para poder definirla y aplicarla se debe saber realmente lo que es educación, de allí surgen diferentes teorías que deben analizarla detenidamente; por medio de la educación, se puede actuar ante la sociedad.

Dentro de este proceso educativo, tienen que aplicar técnicas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que los maestros deben manejar cautelosamente todo el currículo dentro de educación que deben de saber todas las clases de técnicas que hay dentro de la educación.

Ante las diferentes situaciones consideradas como problemas en el aprendizaje se realizará la investigación en este tema y poder dar alternativas de solución y poder mejorar el aprendizaje en esta institución.

Por lo que se presenta este trabajo de técnicas motivacionales para ayudar al docente los estudiantes a que encuentren un ambiente más agradable, y que sus clases sean más participativas. Este trabajo consta de los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se selecciona el tema, luego se aborda el planteamiento del problema, las preguntas directrices, delimitación, características del conflicto, desarrollado a través de la investigación, justificación, los objetivos generales y específicos, que serán el punto de referencia que guiará la búsqueda del marco referencial teórico.

En el segundo capítulo, es definición del marco teórico con el contenido de la parte conceptual del estudio, los antecedentes, y la fundamentación filosófica, legal, y teórica, hipótesis y definición de las variables.

El tercer capítulo, consta del enfoque investigativo, modalidad básica de la investigación, el tipo de investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables, y las técnicas e instrumentos que vamos a utilizar en la investigación.

El cuarto capítulo contiene el análisis y la interpretación de resultados que no es otra cosa que el análisis cuantitativo, interpretación de los resultados, que permite verificación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

En el quinto capítulo, está el marco administrativo, recursos humanos necesarios para la investigación.

En el sexto capítulo está la propuesta que consta de datos informativos, Antecedentes de la propuesta justificación, objetivos, fundamentación, metodología administración, y plan de evaluación. Además del cronograma de actividades, bibliografía, y anexo.

Todos estos capítulos van a ayudar a realizar la investigación de una manera ordenada y así llegar al objetivo deseado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA DE LA CIUDAD GRAL. VILLAMIL, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL AÑO 2011- 2012.

1.2 Planteamiento y formulación del problema.

1.2.1.- Contextualización.

En instituciones educativas hay mucha problemática con niños desmotivados, cohibidos y no participativos porque en las escuelas no hay técnicas que ayuden al docente a tener una clase activa sino monótona, muchos maestros solo se dedican a transmitir conocimientos y es un aprendizaje dentro de cuatro paredes y así no van a obtener un éxito deseado.

Los niños(as) de las entidades educativas les gusta aprender a través de diferentes técnicas que sean activas y emotivas que les ayude a desarrollar su mente donde ellos puedan interactuar y participar, puesto que el niño está en plena etapa donde necesitan jugar y es a través de esta técnica que se debe enseñar, ya que todo niño aprende jugando y desarrollando sus destrezas psicomotoras mediante el uso de su cuerpo y su mente.

1.2.2.- *Prognosis del Problema.*

En el aula de clase el docente debe utilizar técnicas que ayuden a convencer a los alumnos que no están aprovechando bien su capacidad y deben proponerles actividades de forma lógica y ordenada para que el niño no se confunda y pueda entender bien su clase y un aprendizaje significativo, fructífero que conlleve a su razonamiento lógico para deducir conceptos y definiciones, es decir formar seres con criterio propio y capaz de desenvolverse en una sociedad con tantas exigencias.

1.2.3.- *Formulación del Problema.*

¿De qué manera influyen las técnicas motivacionales en el desarrollo psicomotriz de los niños del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada de la ciudad Gral. Villamil, cantón Playas, provincia del Guayas?

1.3 Preguntas directrices.

1. ¿De qué forma ayudan las técnicas motivacionales en el desarrollo psicomotriz en los niños del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada?
2. ¿De qué forma las técnicas motivacionales despertarán el interés educativo del niño en los estudios?
3. ¿Cuál es la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

4. ¿Qué resultados se obtendrán si se utilizan técnicas motivacionales para desarrollar la psicomotricidad en los estudiantes del Centro Educación básica Víctor Emilio Estrada.

1.4 Delimitación.

Campo.- Educativo.

Área. Técnicas Motivacionales.

Aspecto.- Desarrollo motriz.

TEMA: Las técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz de los niños del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada de la ciudad Gral. Villamil, cantón Playas, durante el año lectivo 2011- 2012.

PROBLEMA: Influencia de las técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz de los niños del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada

DELIMITACIÓN TEMPORAL: La investigación se realizará durante los meses de junio del 2011 y octubre del 2012.

DELIMITACIÓN POBLACIONAL: Niños y profesores del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada.

DELIMITACIÓN CONTEXTUAL: El objeto de estudio se construirá dentro del ámbito de los niños del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada.

1.5 JUSTIFICACIÓN.

El enfoque de la temática investigativa se basa en la realidad de la institución, porque se encuentran niños desmotivados, tímidos que no les gusta actuar en clase ni participar en actividades que realiza el docente porque en la Escuela no se tiene técnicas que sean activas motivacionales que ayude al niño a ser activo y a despertar el interés en el estudio, por lo que también se presenta estudiantes con bajo rendimiento, ante esta situación es necesario que se lleve efecto este proyecto para satisfacer la problemática que sirva de guía.

En el proyecto son beneficiarios los estudiantes, profesores y padres de familia.

A los padres de familia les será de gran utilidad, porque su representado va a levantar su autoestima y por lo tanto serán niños capaces de asimilar mejor los conocimientos, de seguro este proyecto será de gran beneficio para los docentes que será una guía fácil y metódica para poderla aplicar en cualquier año de educación básica. Los estudiantes porque serán personas activas y podrán aprender y mejorar su aprendizaje donde la tarea diaria será mejor y más acertada.

Con este proyecto aplicado en la Escuela cambiarían los niños, serán más participativos y dinámicos en clase y en cualquier actividad que realice la institución. Se logrará con ello una mejor calidad en la educación.

El proyecto es factible porque existe el apoyo de la Msc. Gisela Yagual Mite - Directora del Centro Educativo Víctor Emilio Estrada, y también solucionará en parte la problemática de la escuela.

1.6 Objetivos.

1.6.1 OBJETIVO GENERAL.

Analizar las formas de utilización de las técnicas motivacionales en el desarrollo psicomotriz de los niños del Centro Educación Básica Víctor Emilio Estrada para lograr el desarrollo psicomotriz en cada uno de ellos.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar las falencias que tienen los estudiantes en el desarrollo psicomotriz.
- Determinar las metodologías de investigación para realizar el proyecto.
- Determinar las formas de implementar técnicas motivacionales en el aula de clase.
- Estructurar un manual de técnicas motivacionales para la aplicación práctica del docente en el aula.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS.

El país se encuentra encaminando en formar filas de la globalización mundial, por lo cual deben estar preparados para enfrentar este gran reto mejorando el nivel académico de los docentes, solo así se logrará ubicar en índices de alta calidad.

El sistema educativo ecuatoriano se encuentra en un proceso de desarrollo y cambio, es así que las dinámicas motivacionales mejoran el nivel académico en todo ser humano.

El Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada tiene el 11 de octubre de 1951 como posible fecha de fundación, en aquel entonces Parroquia General Villamil – Playas del Cantón Guayaquil; sus primeros profesores eran: Violeta de Gómez-Directora, Norma Ramírez de Cubillo, Rebeca Rodríguez, y Virginia Chalén, profesores. En el año lectivo 2009-2010 la Institución se acoge al programa de Educación Básica Superior, dando cobertura estudiantil a octavo, noveno y décimo año de Educación Básica.

Para poder ofertar un servicio educativo de calidad en las instituciones se debe tomar en cuenta al niño y a la niña en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el cual el estudiante es un ser activo que desarrolla sus habilidades, razona y construye al estar motivado sobre lo que va a tratar, permite además lograr el dominio de los contenidos de enseñanza, siendo el profesor el medidor de su conocimiento y el del estudiante.

Los docentes por lo tanto deben cambiar de actitud, lo que permitirá destruir prejuicios contra los estudiantes ya que por más que se domine la ciencia si no se cambia de actitud no pasará nada.

La presente investigación tiene sus antecedentes en un diagnóstico de la realidad que presentan los alumnos del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” y de acuerdo a estudios realizados al tema podría decir que es uno de los mayores problemas que existen en casi todas las instituciones educativas las mismas que hasta hoy nadie se ha preocupado por dar posible soluciones.

A nivel del Cantón es la primera vez que se realiza este tipo de investigación y se efectúa con el firme propósito de tratar de conocer y resolver esta problemática, concientizando la aplicación de las dinámicas motivacionales en la enseñanza de un nuevo conocimiento, ya que es el pilar fundamental en la educación de todos los niños/as.

Las dinámicas motivacionales influyen directamente en el mejoramiento del aprendizaje. Éstas al no ser aplicadas acarrear graves consecuencias en el rendimiento académico de los educandos ya que los niños y niñas no logran ser partícipes de la construcción del nuevo conocimiento. Estos problemas de aprendizajes son preocupantes ya que influye directamente a toda la comunidad educativa.

La investigación propuesta busca encontrar explicaciones que se producen en la falencia encontrada ya que todo ser humano necesita de estímulos para motivarlos aún más los niños y niñas que se encuentran en aulas de cuatro paredes, sin diferentes tópicos alusivos a la mejor comprensión y asimilación del conocimiento.

Como referente histórico de las Escuelas que pertenecen a esta zona, en su mayoría son Instituciones en donde sus maestros/as se encuentran preocupados por el bajo rendimiento de los niños/as. Por tal razón se ha escogido al Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” para realizar esta investigación, la misma que servirá para buscar y encontrar estrategias que logren cambios en el presente y futuro de esta prestigiosa institución.

2.3 Fundamentación filosófica.

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma constructivista, este se refiere al trabajo de los docentes como una actividad que orienta de mejor manera el aprendizaje de los y las estudiantes, en él generan sus propios conocimientos en base a la experiencia y al medio social que lo rodea.

Por lo que es necesario en esta parte de la investigación, se debe constar con una definición clara respecto al constructivismo. Así:

“El constructivismo tiene como fin que los estudiantes construyan su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno...”¹.

Esta definición señala que los docentes están obligados a orientar o guiar el aprendizaje para la construcción de conocimientos de los estudiantes con la finalidad que desarrollen un conjunto de destrezas con criterio de desempeño tales como; destrezas cognitivas, motrices y actitudinales, se argumenta que, para esto se debe trabajar en base a la motivación.

¹ Prado Teresa y otros. (2009)

Este proceso permitirá que los estudiantes generen sus propios conocimientos y a la vez sean significativos. Por ello, el paradigma según manifiestan los autores, es importante por cuanto el maestro o maestra se sitúe en el plano de guía u orientador.

Al respecto se refiere Lev Vygotsky (1896):

“El Constructivismo ve al aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos pasados (prerrequisitos)...”².

El aporte garantiza que el aprendizaje es un proceso continuo basado en los prerrequisitos para alcanzar el conocimiento, este genera en base a la experiencia, es decir el aprendizaje se construye bajo la experiencia de sus propios conocimientos, desde sus propias experiencias. Como parte del constructivismo se hace presente lo filosófico y axiológico con la finalidad de dar a conocer fuentes de carácter humano hacia la pedagogía actual. Para reforzar:

“La concepción filosófica del hombre asume tres componentes; el hombre como ser cultural, histórico y social”³.

La ponencia muestra el panorama educativo impuesto por los tres procesos filosóficos que alimenta la educación; desde la visión del ser humano como ser supremo ante la humanidad, como un ente cultural en relación a sus principios, y como responsable del medio que lo rodea.

² <http://psicopsi.com/APORTE-DE-VIGOTSKY-A-LA-EDUCACION>

³ Enríquez Marco (2009)

Para referirse a lo axiológico en primer lugar hay que conocer que, la axiología es parte de la filosofía por cuanto ayuda en forma conjunta para que el ser humano se perfeccione como tal.

“Para que se dé una transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros”⁴.

Lo que demuestra que el aprendizaje se origina desde la actitud que demuestran los seres que lo rodean al estudiante frente a cualquier aspecto social considerado desde sus valores; ético, moral y religioso de las personas para propiciar la participación y promover la elaboración de conocimientos, habilidades y destrezas del resto de personas que aprenden.

También significa que los estudiantes no solo se centrarán en el conocimiento sino más bien deben estar orientados desde la perspectiva humanista, aceptando o rechazando las actitudes positivas o negativas del medio que lo rodea. La práctica de valores formarán individuos humanísticos y participativos.

Para resumir, es de vital importancia tomar estas convicciones paradigmáticas que fundamenta al paradigma constructivista, por cuanto impulsa el desarrollo intelectual de los y las estudiantes. Esto implica que los educandos deben aprender a: inferir, deducir, estimar, elaborar y pensar de manera diferente para que el ser humano actúe como un actor importante de la sociedad.

⁴ Prado Teresita (2009)

2.4. Fundamentación Pedagógica.

La pedagogía como una disciplina científica es la que se encarga de la transformación del ser humano en el aspecto intelectual, formación de su pensamiento científico (estilos y habilidades), motivaciones de su humanización y de los diferentes problemas que inciden en el desarrollo del conocimiento intelectual.

El propósito de la pedagogía es el de activar todas sus potencialidades motoras las cuales conllevarán el desenvolvimiento de sus relaciones internas y sociales mediante la construcción de nuevas ideas y actitudes.

Vigotzki y otros pedagogos manifiestan pedagógicamente que “el aprendizaje es un proceso por el niño y la niña van modificando estructuras operatorias y contenidos afectivos actitudinales, intelectivos y motores que originan competencias y comportamientos intra e interpersonales apropiados para su interés superior”. Es por ello que se los ubica dentro de su propio aprendizaje y el profesor facilita o monitorea el aprendizaje⁵.

Este proyecto está realizado bajo la orientación de la pedagogía cognitivista la misma que considera al ser humano como un ser social por excelencia, permitiéndole ser capaz de actuar y transformar la realidad en la que se desenvuelve, produciendo un desarrollo pleno de sus habilidades, actitudes y hasta su inteligencia para alcanzar su libertad e identidad.

Esta pedagogía cognitiva explica el aprendizaje en función de las experiencias información impresión, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. Es decir el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión debida tanto a la

⁵ <http://psicopsi.com/APORTE-DE-VIGOTSKY-A-LA-EDUCACION>

reorganización de experiencias pasadas, como la información nueva que se va adquiriendo cada momento de la vida en forma autónoma o inducida más que todo por el docente de aula.

2.5. Fundamentación Psicológica

Según la teoría cognoscitiva el aprendizaje constituye una “reestructuración activa de perfecciones e ideas, no simplemente una reacción pasiva ante la estimulación y el esfuerzo del exterior”.

El aprendizaje que se produce con otras personas es un proceso social, histórico, cultural que se interrelaciona con el medio ambiente, contribuyendo a la formación de individuos libres y capaces de construir la sociedad del futuro.

El aprendizaje es concebido como un proceso de reconstrucción del conocimiento en los que los interactuantes en última instancia construyen en riqueza, modifican, diversifican y coordinan sus esquemas cognitivos, afectivos y psicomotores.

2.6 Fundamentación teórica

2.6.1 Motivación.

La motivación resulta de un complejo de necesidades de carácter biológico, psicológico y social. Si las necesidades de comportamiento son puramente biológicas, por gravitación del propio aprendizaje, se van enriqueciendo también en el aspecto social, constituyendo una totalidad biosocial. Se puede entonces hablar en términos de necesidades o intereses, en los cuales predominen los aspectos biológico y social.

2.6.1.1 Instinto, necesidad e impulso.

Son tres términos empleados para describir las condiciones motivantes. Un instinto se define como una condición innata que regularmente provoca una respuesta específica y compleja en todos los miembros de una especie, cuando se presente un estímulo específico. Una necesidad se describe como carencia o desequilibrio. Puede ser fisiológica o psicológica. Un impulso es el estado resultante de la necesidad fisiológica o un deseo general de lograr una meta.

2.6.2 Clasificación de las motivaciones.

2.6.2.1 Motivos no aprendidos.

Algunos motivos no aprendidos reciben el nombre de supervivencia, o motivos primarios porque deben satisfacerse para que el organismo permanezca vivo. Son pocos los motivos de supervivencia: hambre, sed, necesidad de aliviar la fatiga, necesidad de eliminar los productos de desecho corporal. Las respuestas que satisfacen estos motivos son: comer, beber, respirar, abrigarse, dormir, eliminar.

Otro motivo adicional no aprendido, es el dolor, que a pesar de no ser aprendido, no es un motivo de supervivencia. Es posible vivir sin aliviar el dolor por mucho tiempo, mientras que el alivio de cualquier otro motivo no aprendido debe darse con relativa rapidez, pues si no, sobrevendrá la muerte. En el caso de los motivos de supervivencia, el periodo de tiempo puede variar de minutos o semanas, dependiendo del motivo implicado. Sin embargo, el alivio es esencial en todos los casos, excepto en el dolor.

2.6.2.2 Homeostasis

La mayor parte de los procesos corporales que actúan para satisfacer los motivos no aprendidos son de naturaleza automática. El cuerpo se regula a sí mismo para tratar de mantener el equilibrio interno. Este equilibrio recibe el nombre de homeostasis.

2.6.2.3 Motivos combinados

Algunos de los psicólogos han encontrado que algunos motivos denominados combinados, resultan de los efectos de características aprendidas y no aprendidas. Otros motivos no pueden ser clasificados en aprendidos y no aprendidos; es decir sus orígenes permanecen en debate.

2.6.2.4 Bienestar del contacto

Es un motivo cuyos orígenes están en discusión. Consiste en la aparente necesidad del organismo joven, de tener actividad, cosas para abrazar o a las cuales aferrarse. Todavía es imposible establecer en forma definitiva si se trata de una necesidad no aprendida o de una reacción innata, o si es el resultado de asociaciones de dichos estímulos con otras actividades re forzantes como la alimentación.

2.6.2.5 Necesidad de estimulación

Se refiere a los niveles y clases de actividad sensorial o perceptiva que requiere un individuo. Los requerimientos de estimulación parecen tener aspectos aprendidos y no aprendidos. La necesidad de estimulación incluye motivos como la necesidad de actividad, de variación y de satisfacción de la curiosidad.

2.6.2.6 Motivos aprendidos.

Se denominan también motivos sociales porque se desarrollan en la interacción social-ambiental. En algunas sociedades éstos llegan a ser motivos predominantes ya que las necesidades de supervivencia se satisfacen de manera rápida y fácilmente. Estos motivos generalmente se desarrollan como resultados de recompensas y castigos sociales e incluyen condiciones motivantes tales como la necesidad de logro, de amistad o de aplicación, de poder y la necesidad de aliviar la ansiedad. Ninguno de éstos es necesario para la supervivencia y no parece tener componentes no aprendidos, aunque llega a ser determinante importante del comportamiento.

2.6.2.7 Necesidad de logro.

Uno de los motivos aprendidos más extensamente investigado es la necesidad de logro. Individuos que mantienen unas normas muy altas de ejecución personal, tienen probablemente interiorizado el logro como una meta personal. Sin embargo, ellos seguramente desarrollaron su necesidad de logro en atención al beneplácito social que obtiene el éxito o la sanción que produce el fracaso.

2.6.2.8 Necesidad de poder

Se satisface cuando se llega a ser capaz de dirigir el comportamiento de otros. Esto puede ser demostrado por persuasión, sugestión, órdenes o algunos otros medios. No importa que técnicas se emplee para controlar la respuesta de otros en la búsqueda de la meta.

2.6.2.9 Necesidad de afiliación.

Es la necesidad de experimentar apego a otros por medio de la amistad, sociabilidad o pertenencia a grupos. Estrechamente relacionado se encuentra el motivo de dependencia, o sea la confianza en otros. La afiliación y la dependencia parecen estar en relación mutua con otros comportamientos, que incluyen ejecución en situaciones de examen y reacciones a la ansiedad.

2.6.2.10 Necesidad de alivio a la ansiedad.

El aprendizaje social puede crear problemas los que a su vez, origina ansiedad hasta el momento en que se resuelven. La necesidad de aliviar tal ansiedad puede servir como una condición motivante, y originar respuestas que permitan reducir la ansiedad y resolver el problema. Más que para buscar algo positivo, una persona ansiosa está motivada para saber de algo negativo.

2.6.3 Técnicas.

La palabra técnica proviene de téchne, un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, en otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un

La técnica supone que, en situaciones similares, repetir conductas o llevar a cabo un mismo procedimiento producirán el mismo efecto. Por lo tanto, se trata de una forma de actuar ordenada que consiste en la repetición sistemática de ciertas acciones.

Usualmente, la técnica requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser tanto físicos como intelectuales. En este sentido habría que subrayar que la técnica se puede decir que es fruto de la necesidad del hombre de poder llevar a cabo la modificación de su entorno para así conseguir una mejor y mayor calidad de vida. Así, se podría establecer que nace de su imaginación y una vez establecida en esta se lleva a la concreción y a la práctica para conseguir los objetivos marcados.

Esta circunstancia que se ha expuesto acerca de lo que es el nacimiento de la técnica pueden determinar que se sustenta en un pilar fundamental que es la dicotomía o el binomio prueba y error. Y es que las distintas pruebas que se obtengan y de los errores que ellas den lugar son los que permiten conseguir el procedimiento adecuado a las necesidades que se buscan satisfacer.

En el hombre, la técnica aparece como un recurso desarrollado frente a la necesidad de alterar el medio para adaptarlo a sus requerimientos. Posee la particularidad de ser transmisible, pero no siempre se lleva a cabo de modo consciente o bajo un perfil reflexivo. Un hombre puede aprender una técnica de otros, puede transformarla o incluso inventar una nueva técnica.

2.6.4 Técnica Motivacional

La técnica motivacional es una atracción hacia un objetivo por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidad, deseos, tenciones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. Hay tres tipos de motivación:

1. Motivación relacionada con la tarea o intrínseca: la asignatura que en se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objetivo del estudio.
2. Motivación relacionada con el yo y la autoestima: al intentar aprender y a conseguirlo se van formando ideas positivas, las experiencias que tiene los alumno se van formando poco a poco el auto concepto y el autoestima.
3. Motivación centrada en la valorización social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superior a él. La motivación social en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

2.6.5 Motivación intrínseca y extrínseca

La motivación es una energía cuya fuente puede ser externa e interna. La motivación intrínseca se refiere al interés de sí mismo, la extrínseca es más indirecta nos mueve por la ventaja de saber por la consecuencia que nos derivan de los acto. Que representa la figura del profesor e interés que despierta el método didáctico utilizado.

Deci y Ryan entienden la motivación intrínseca como la tendencia natural a los intereses personales. Woolfolk ha hecho notar que, cuando se motiva de forma intrínseca no se necesita ni premio ni castigo. Hay varios tipos de motivación extrínseca. Que se produce en medios exteriores es todo lo contrario a la motivación intrínseca; esta si necesita premio y castigo o bien cuando el individuo empieza a internalizarlas razones de sus acciones⁶.

Jeromé Bruner, el gran psicólogo cognitivo, está convencido de que el aprendizaje tendrá más efecto a largo plazo si hay una motivación intrínseca que lo mantiene

⁶ E. Deci, *Intrinsic Motivation*. New York: Plenum Press, 1976.

si lo dirige a la consecución de una recompensa externa. Bruner admite que la motivación extrínseca es necesaria para empezar a conseguir que los alumnos más pequeños inicien determinadas acciones.

Intrínseca o extrínseca son dos polos extremos de un mismo continuum en el cual no se encuentran todos .el punto medio se encuentra en el ejercicio de capacidad humana, es lógico que resulte preferible la motivación intrínseca siempre que sea posible. Combinaríamos la motivación interna a la vez una sana incentivación externa. Se puede estar motivado, pero si el ambiente es hostil desaparecerá la motivación.

Cuadro # 1

Motivación extrínseca	Motivación intrínseca	Motivación trascendente
Motivación al sujeto desde el exterior.	Procede del interior de uno mismo y no de la externa	Motivación propia de seres humano.
Depende de premios y castigos como reforzadores externos de la conducta.	Experiencia de autonomía personal y responsabilidad	Por encima de las inclinaciones instintivas.
Tenencia a evitar del castigo.	Elección optima de tareas	En conexión directa con la voluntad personal.
Disminuye la motivación para aprender.	favorece la automatización Para aprender.	
Pendiente de la presión social	Corre peligro de hiperdesarrollar el ego.	Vincula con la sociedad.

2.6.6 La motivación escolar y la ley en el efecto en el aprendizaje

Si alguien dijera que las personas aprenden más cuando ponen mucho interés en ellos, en la motivación se considera un componente esencial del aprendizaje. Cuando Hernán Ebbinghaus pasó meses y meses aprendiendo largas palabras sin sentido, su motivación debía ser muy alta sin embargo el no mencionó ningún momento.

No fue hasta el principios del siglo xx cuando se validó de forma experimental la conexión entre aprendizaje y motivación E.L.Thorndike hizo patente esta relación en su famosa ley del efecto. Según este autor, el aprendizaje se ve reforzado cuando va seguido de la satisfacción de un estado de necesidad, satisfacción por supuesto para el aprendiz.

En general los profesionales de la educación prestaron atención a las palabras de Thorndike, aunque hubo algunos psicólogos a quienes no les gustaron mucho estas afirmaciones y comenzaron a criticarle. Dos fueron las críticas fundamentales que se le hicieron a Thorndike. La primera, que la ley del efecto tenía una lógica circular, y la segunda, que no tenía mucho sentido asumir que un evento que se puede volver hacia atrás en el tiempo e influir sobre un acontecimiento anterior (estableciendo una conexión estímulo- respuesta).

Como respuesta a la primera crítica, Thorndike mantiene que la ley del efecto no era circular ya que él había dado una definición independiente y operativa del concepto de satisfacción de un estado de necesidad, en la segunda crítica, argumento que intrincada lógica deductiva no puede utilizarse para refutar un hecho comprobado empíricamente. Aunque hubo algunos autores, como Edwin Guthrie, que seguía manteniendo que no era necesario tener en cuenta la motivación para explicar el aprendizaje, la respuesta de Thorndike fueron lo suficientemente poderosas para silenciar |la mayoría de sus detractores y en 1920

la motivación se establecía como un concepto básico para la educación y la psicología.

La motivación es la que induce al maestro (a) a llevar a la práctica una acción, condiciona la forma de pensar, estimula la voluntad de aprender al alumno, está asociada a factores personales a este tipo afectivo, cognitivo o de personalidad.

2.5.7 Teoría de la motivación de logro.

La Teoría de Atkinson considera tres factores que determina la conducta orientada hacia el logro:

1. El motivo de logro es el resultado del conflicto que se produce. La motivación de logro se basa en el deseo de tener éxito y evitar el fracaso. Existen muchas diferencias individuales en la capacidad para experimentar el orgullo del éxito.
2. Las expectativas de éxito coinciden con la percepción subjetiva de triunfar en las tareas, es una anticipación cognitiva que hacen prever la consecuencia de la acción emprendida.
3. El grado de incentivo, grado de reto que implica la tarea dar lugar a un sentimiento mayor o menor de competencia. El atractivo de cada meta del grado y de la dificultad de la tarea.

Todas las personas tienen la necesidad de obtener éxito, como la de evitar los fracasos. Que tienen los alumnos que son más motivados por el éxito:

- a) Tienen a seleccionar problema que planteen retos moderados.

- b) Suelen perseverar, esforzándose durante bastante tiempo.
- c) Disminuye la motivación y consiguen el éxito con facilidad.
- d) Obtienen mejores calificaciones.

Los alumnos motivados por la necesidad de evitar los fracasos:

- a) Optan por problemas más fáciles.
- b) Se sienten desanimados por los errores.
- c) Responden mejor a las tareas que ofrecen retos menores.
- d) Responden mejor a un aprendizaje en pequeñas tareas

Deci y Ryan consideran esta motivación como intrínseca. Un éxito que se hace cuando la actividad del sujeto consigue ajustarse a un criterio pre establecido y se define el nivel de dificultad.

2.6.8 Didáctica de motivación

Las palabras de Bruner reclaman tener en cuenta el interés dicente, William James, por su parte insistía para que los maestros llenasen a sus estudiantes de una curiosidad devoradora, pero no explicitó como debía hacerlo. La motivación siempre ha sido un tema nuclear del aprendizaje dentro de la didáctica. Con el estudio de la motivación no solo se trata de fundamentar el motor de un aprendizaje sino de buscar el camino hacia la consecución de un compromiso existencial.

La motivación dirige y sostiene la actividad del organismo se habla de un conjunto de procesos personales implícitos en la activación. Cuando uno está motivado se siente la necesidad de aprender. Pero aun siendo un factor básico, la motivación no es todo. El rendimiento académico es función de la motivación, el aprendizaje es producido por el ejercicio; este ejercicio si puede ser motivado o incentivado de alguna manera.

Fuente de motivación didáctica.

Son fuente de motivación todo aquello que puede ´provocarla de manera persistente en el aula. Estas fuentes tienen tres tipos que son:

- a) Naturales
- b) Provocada externamente
- c) Auto intencional

Estas últimas representan un estadio de alta madurez y son las más valiosas:

Las fuentes naturales: esta se impone por sí misma está basada en la curiosidad natural del ser humano. La curiosidad no es más que la actitud de estar motivado intrínsecamente. Si se abren las puertas de la clase y de la escuela, entroncando con las necesidades infantiles y juveniles. Al abrir la clase al mundo aprovechando los recursos del medio esto significa aprovechar los intereses de los alumno; también sus intereses de tipo extraescolar. La vida misma, la utilidad, la realidad el trabajo activo ligado a los intereses reales del alumnado, es una de las principales fuentes de motivación.

Algunos de los mayores genios de la didáctica han basado todo su sistema pedagógico en lo que ellos creían. Para Decroly, los intereses: eran alimentarse, defenderse de la intemperie, defenderse de los peligros, salud, trabajo y recrearse. Para Dewey se podía distinguir intereses sociales.

Fuentes provocadas o incentivadora: son las que proceden del impacto causado por algún estímulo externo, así como aquellas que proceden del contacto emocional, la creatividad y el sentido del humor. Estos impactos pueden ser causados por la personalidad del profesor, como su voz, presencia, dinamismo y entusiasmo.

La personalidad del profesor, su liderazgo democrático y estimulante, la imagen de un profesor entusiasta, su valor modélico que despierta admiración es también una fuente principal de motivación. Hay que recordar que nadie puede dar aquello de lo que carece.

Fuentes intencionales: proceden de la voluntad de los mismos estudiantes para progresar y obtener éxito. Proviene su propia autoestima, aquí interviene tanto a la necesidad de tener éxito en la tarea como la experiencia de haberlo tenido. No basta con evitar el fracaso y al mismo tiempo hay que ayudar a los jóvenes a proponerse a su propia meta, a fijar el camino de su yo ideal, planificar y llegar a obtener los objetivos que se hayan propuesto.

2.7. ¿Qué es el desarrollo psicomotriz?

El desarrollo psicomotriz es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento. La emoción, el movimiento que es muy importante para el desarrollo de la persona. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción y no en

el organismo en relación a la especie. El psicomotricista es el profesional que se ocupa mediante los recursos específicos.

El término psicomotricidad constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico que corresponde con la dualidad cartesiana mente – cuerpo refleja la ambigüedad de lo psíquico (spico) y de lo motriz (motricidad).

La psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas forma de intervención psicomotriz se encuentra aplicada en cualquier edad. Esta práctica psicomotrices ha de conducir a la formación y perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigación científica. Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene un niño.

El desarrollo psicomotor es el proceso continuo que el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirá interactuarse con su entorno. El recién nacido tiene en su genes toda la información para su desarrollo la detención precoz de un retraso en el desarrollo psicomotor. Cada niño tiene su propio ritmo de maduración; hay bebés que sin carencia de algún tipo evolucionan lentamente que otros.

2.7.1 Desarrollo psicomotor en la infancia.

La forma y proporción de los bebés recién nacidos simplemente no facilitan la movilidad. Sus cabezas son tan grandes y pesadas que a los pequeños les falta fuerza para levantarlas. Como sus extremidades son cortas en relación con el resto del cuerpo, sus movimientos se dificultan. Más aún, sus cuerpos están constituidos básicamente de grasa, con una limitada cantidad de músculos, el resultado es que les falta fuerza.

Por fortuna no pasa mucho tiempo antes de que los infantes empiecen a desarrollar una asombrosa movilidad. De hecho, aún al nacer tienen un extenso repertorio de posibilidades conductuales que son el resultado de los reflejos innatos, y su rango de habilidades motrices aumenta rápidamente durante los primeros años de vida.

Los reflejos básicos.

Los reflejos son respuestas no aprendidas, organizadas e involuntarias que ocurren automáticamente en presencia de ciertos estímulos. Los recién nacidos llegan al mundo con un repertorio de patrones conductuales reflexivos, que les ayudan a adaptarse a su nuevo ambiente y que sirven para protegerlos.

Muchos reflejos representan claramente comportamientos que tienen un valor para la supervivencia, ayudando a asegurar el bienestar del infante. La finalidad obvia de este comportamiento es ayudar al bebé a alejarse del peligro y sobrevivir hasta que un cuidador llegue al rescate. De forma similar el reflejo del parpadeo está diseñado para proteger al ojo cuando se encuentra con demasiada luz directa, lo que podría dañar su retina. En virtud de ello, sería beneficioso permanecer con ellos durante toda la vida.

La mayoría de las investigaciones atribuyen gradual desaparición de los reflejos y el incremento del control voluntario sobre el comportamiento que ocurre conforme los infantes se vuelven más capaces de controlar sus músculos. Además es probable que los reflejos formen las bases de comportamientos futuros más complejos. Es probable que los reflejos estimulen parte del cerebro responsable del comportamiento más complejos, ayudándolos a desarrollarse. Así que algunos investigadores sostienen que el ejercicio del reflejo de marcha ayuda a la corteza cerebral a desarrollar más adecuadamente la habilidad de caminar, lo que prepara al infante para una locomoción temprana e independiente.

¿Se debería estimular los reflejos de sus hijos? Aunque la evidencia muestra que la práctica intensiva propicia la aparición temprana de ciertas actividades motrices, no hay evidencia de que los niños que la practicaron desempeñen esta actividad cualitativamente mejor de quienes no la practicaron. Además, aun cuando se generan ganancias tempranas, no parecen dar por resultado un adulto más diestro en cuanto a las habilidades motrices.

Habilidades motrices gruesas en la infancia.

Aun cuando las habilidades motrices del recién nacido no sean muy complejas, al menos en comparación con los logros que pronto alcanzarán, los pequeños son capaces de lograr algunas formas de movimientos. A menudo terminan por moverse hacia atrás y no hacia adelante, pero para la edad de seis meses se vuelven más diestros al moverse en direcciones específicas. Estos esfuerzos iniciales son los precursores del gateo, en el que los bebés coordinan los movimientos de las piernas y los brazos para impulsarse hacia adelante. El gateo aparece por lo general entre los ocho y diez meses.

Después vendrá la habilidad de caminar. Cerca de los nueve meses, la mayoría de los infantes son capaces de caminar apoyándose en muebles, y la mitad de los niños podrán caminar bien al final de su primer año de vida. Al mismo tiempo los infantes están aprendiendo a moverse por ahí, están perfeccionando la habilidad para permanecer en una posición sentada estacionaria. Al principio, los bebés no pueden permanecer sentados derechos sin apoyo. Pero muy pronto dominan esta habilidad, y la mayoría logra sentarse sin apoyo a los seis meses de edad.

Habilidades motrices finas en la infancia.

Así como los infantes están perfeccionando sus habilidades motrices gruesas, también están haciendo avances en sus habilidades motrices finas. Por ejemplo, a la edad de tres meses, muestran alguna habilidad para coordinar movimiento de sus extremidades.

Más aún, aunque los seres humanos nacen con la primitiva habilidad para alcanzar objetos, esta no es muy elaborada ni muy precisa y desaparece a las cuatro semanas de vida. Una forma diferente y más precisa de alcanzar objetos reaparece a los cuatro meses. A los niños les lleva un buen tiempo coordinar exitosamente el acto de asir un objeto después de que lo alcanza, pero poco después son capaces de alcanzar y sostener un objeto de su interés.

La complejidad de habilidades motrices finas sigue en ascenso. A los 11 meses los niños son capaces de levantar del suelo pequeños objetos. Para cuando tienen dos años, los niños logran sostener cuidadosamente una taza, llevarla a sus labios y tomar una bebida sin derramar una gota.

El acto de asir, al igual que otros avances motores, sigue un patrón secuencial de desarrollo en el que habilidades simples se combinan en una más compleja. Al crecer utilizar la prensión de pinza en el que el pulgar y el índice se unen para formar un círculo. La prensión de pinza permite tener un control motor considerablemente más preciso.

2.7.2 Desarrollo psicomotor en el periodo preescolar.

Cuando los niños llegan al periodo preescolar su desarrollo motor tanto en sus habilidades motrices gruesas como en las finas han mejorado en precisión.

Habilidades motrices gruesas.

Para cuando los niños tienen tres años, dominan una gran variedad de habilidades: saltan, brincan en un pie y corren. A los cuatro o cinco años, sus habilidades son más refinadas ya que han ganado un mayor control sobre sus músculos.

Los avances en las habilidades motrices gruesas están relacionados con el desarrollo cerebral de las neuronas en las áreas del cerebro asociadas con el equilibrio y la coordinación. Otra razón por la que las habilidades motrices se desarrollan a un ritmo tan rápido durante los años preescolares es porque los niños pasan buena parte de su tiempo practicándolas. Durante este periodo, el nivel general de actividad es extraordinariamente alto: los preescolares parecen estar en continuo movimiento. De hecho el nivel de actividad es mayor a la edad de tres años que en cualquier otro momento de toda su vida.

Desde luego, la genética no es el único factor determinante de los niveles de actividad en los preescolares. Factores ambientales como el estilo de disciplina y, más ampliamente, el punto de vista de la cultura respecto a lo que es un comportamiento apropiado también es importante. Así mismo la combinación de factores genéticos y ambientales determina qué tan activo será el niño.

Habilidades motrices finas.

Mientras se desarrollan las habilidades motrices gruesas, los niños avanzan en su destreza para usar las habilidades motrices finas, que implican movimientos corporales más delicados. Las habilidades motrices finas engloban una gran variedad de actividades como usar el tenedor y la cuchara, cortar con tijeras, atarse los cordones de los zapatos y tocar el piano.

Estas habilidades requieren de mucha práctica, sin embargo, las habilidades motrices finas muestran un claro patrón evolutivo. A los tres años, los niños son capaces de desvestirse cuando van al baño, logran armar rompecabezas simple y pueden colocar bloques de diferentes formas geométricas en los huecos correspondientes. Sin embargo, no muestran mucha pulcritud al lograr estas tareas.

A los cuatro años, las habilidades motrices finas han mejorado considerablemente, pueden doblar una hoja de papel para que forme diseños triangulares y escribir su nombre con un crayón. Para los cinco años, la mayoría de los niños son capaces de manipular un lápiz delgado de forma apropiada.

Otro aspecto de las habilidades musculares es el entrenamiento para el control del esfínter.

2.7.3 Desarrollo psicomotor en la niñez intermedia.

Durante la niñez intermedia, las habilidades atléticas de los chicos tienen un importante papel en determinar cómo se ven a sí mismo y cómo ven a los demás. También es la época cuando tales destrezas físicas se desarrollan sustancialmente.

Habilidades motrices gruesas.

Una mejora importante en las habilidades motrices gruesas está en el ámbito de la coordinación muscular; la mayoría de los niños en edad escolar pueden aprender fácilmente a montar bicicleta, patinar, nadar y saltar la cuerda, actividades que anteriormente no podían realizar con destreza.

A los seis años las niñas son superiores en precisión de movimiento: los niños son superiores en actos de más fuerza y menos complejos. Pueden hacer un

lanzamiento con el cambio de peso y paso adecuados. Adquieren la habilidad de saltar.

A los siete años pueden equilibrarse en un pie con los ojos cerrados. Logran caminar en una viga de equilibrio de 5 cm de ancho sin caerse. Son capaces de brincar, saltar con precisión en cuadros pequeños. Ejecutan correctamente un ejercicio de saltos combinados.

A los ocho años pueden asir objetos con una presión de 5 kg. Logran hacer saltos rítmicos alternados. Las niñas pueden lanzar una pelota pequeña a 10 m; los niños son capaces de lanzar una pelota pequeña a 18 m. El número de juegos en el que participan los dos sexos es el más alto a esta edad.

A los nueve años las niñas pueden saltar verticalmente 22cm; los niños logran saltar verticalmente 25cm. Los niños pueden correr 5 m por segundo y lanzar una pelota pequeña a 12.5 m; las niñas logran correr 4.8 m por segundo y lanzar una pelota pequeña a 12.5 m.

A los diez años, calculan e interceptan direcciones de pelotas pequeñas lanzadas desde cierta distancia. Tanto niñas como niños corren 5.2.m por segundo.

A los once años los niños logran dar saltos largos de 1.5 m estando de pie; las niñas logran saltos largos de 1.37 m estando de pie.

Finalmente a los 12 años logran dar saltos a una altura de 90 cm.

Habilidades motrices finas.

Escribir en un teclado de computadora, escribir en cursiva con pluma o lápiz y hacer dibujos detallados son sólo algunos logros que depende de mejoras en la coordinación motriz fina que ocurre en la niñez temprana y media. Los niños de seis y siete años son capaces de anudarse los cordones de los zapatos y de abrochar botones; a los ocho años, logran usar cada mano independientemente; y para los 11 y 12 años, son capaces de manipular objetos casi con tanta destreza como la que tendrá en la adultez.

Una de las razones para los avances de las habilidades motrices es que la cantidad de mielina en el cerebro aumenta significativamente entre los seis y ocho años. La mielina forma un aislamiento protector alrededor de ciertas partes de las neuronas. Puesto que los crecientes niveles de mielina aumenta la rapidez a la que los impulsos eléctricos viajan entre las neuronas, los mensajes llegan a los músculos más rápidamente y éstos se controlan mejor.

2.7.4 Desarrollo motor y seguridad.

Durante la niñez intermedia, la habilidad atlética de los chicos tienen un importante papel en determinar cómo se ven así mismo y como lo ven los demás. También es la época cuando tales destrezas físicas se desarrollan sustancialmente.

La relación al crecimiento físico, entre los 6 y 12 años, comienza a disminuir su rapidez. En términos generales, la altura del niño en este período aumentará en 5 o 6% por año, y el peso se incrementará en aproximadamente un 10% por año. Los niños pierden sus dientes de leche y comienzan a aparecer los dientes definitivos. Muchas niñas comienzan a desarrollar entre los 9 y 10 años las características sexuales secundarias, aun cuando no están en la adolescencia. Por otro lado, los niños de esta edad se vuelven más fuertes, más rápidos, hay un continuo

perfeccionamiento de su coordinación: muestran placer en ejercitar su cuerpo, en probar y aprender nuevas destrezas. Su motricidad, fina y gruesa, en esta edad muestra todas las habilidades posibles, aun cuando algunas de ellas aún sean ejecutadas con torpeza.

La etapa escolar supone un momento de equilibrio en el desarrollo del niño. Durante estos años consigue una cierta armonía, una proporcionalidad en el aspecto físico que se mantiene, a pesar de las modificaciones del crecimiento, desde los 7 hasta los 11 ó 12 años de edad. El niño de esta edad utiliza mejor su lenguaje, gracias a la lectura y a la escritura, le gusta aprender complicados trabalenguas que repite a gran velocidad. Inventa lenguajes secretos de adición y supresión de sílabas y los coordina con las acciones de los juegos que desarrolla.

2.8 Fundamentación legal.

Este trabajo investigativo se fundamenta en la Constitución Política del Estado y la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Código de la Niñez y la Adolescencia, cuyos artículos se enuncian a continuación:

Constitución de la República del Ecuador:

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Ley Orgánica de Educación Intercultural:

De las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación

Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;
- b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;
- c. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural;

- d. Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas;
- e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;
- f. Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos;
- g. Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fisco misionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia.
- n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos;
- p. Coordinar acciones con sistemas y subsistemas complementarios con los distintos niveles de gobierno, así como con los sectores privados y de la sociedad civil a fin de garantizar una educación de calidad;
- x. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

De los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación;
- b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;
- i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;
- h. Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes;

2.9 Hipótesis.

La aplicación de las técnicas motivacionales fortalecerá el desarrollo psicomotriz de los niños del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

2.10 Variables

Variable independiente: Aplicación de las técnicas motivacionales.

Variable Dependiente: Desarrollo psicomotriz.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo

En la investigación que se realiza, se ha utilizado el paradigma cualitativo y cuantitativo, se pretende solucionar el problema de desarrollo psicomotriz de los niños del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Playas, provincia del Guayas, durante el año lectivo 2011 - 2012, mediante la:

- Utilización de técnicas cualitativas y cuantitativas
- Interpretación del problema o fenómeno de estudio
- Se refiere a aspectos particulares
- Es más subjetiva, porque el investigador puede filtrar datos según su criterio.
- Conocimiento orientado a los procesos.

En este estudio no sólo se investigó a estudiantes y docentes sino que plantea una propuesta viable que conlleva a la solución del problema de desarrollo psicomotriz en los niños del Centro Educativo Víctor Emilio Estrada del Cantón Playas, considerando el apoyo de investigaciones de tipo documental y de campo, que permitieron establecer las pautas y características fundamentales inherentes a la fundamentación teórica de la propuesta.

3.2 Modalidad de la Investigación.

Investigación de Campo.- Es el estudio de los hechos en el lugar en el que ocasiona el problema en este caso el Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

Investigación Documental y Bibliográfica.- Los datos se obtienen de diversos autores basándose en documentos como: libros, periódicos, revistas, proyectos, internet.

Investigación Experimental.- Es el estudio de las variables independientes y así observar los efectos de las variables dependientes.

Todo experimento persigue objetivos de predicción y de control en relación con las hipótesis puestas a prueba.

3.2 Población y muestra.

Población.

La población a la que se orienta el presente estudio, corresponde a los estudiantes del Centro de Educación básica Víctor Emilio Estrada del Cantón Playas. El universo del presente trabajo está conformado por 1050 estudiantes, como lo demuestra el cuadro # 2, que involucra estudiantes de todos los cursos y paralelos y docentes de la institución.

Cuadro # 2

Población	#
Estudiantes	1040
Docentes del Centro Educativo	10
Total.....	1050

Fuente: Secretaría del Centro Educativo

Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

Muestra.

Es aquella parte representativa de la población, o considerado como el subconjunto del conjunto población. Aunque existen autores que, consideran a la muestra desde dos puntos de vista. La una como muestra con enfoque cualitativa y la otra como muestra cuantitativa. Según Hernández R. Fernández C. (2007). El enfoque cualitativo es la “es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, sobre el cual se habrán de recolectar los datos sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (Pág. # 562).

Para el cálculo de la muestra se estableció en función del muestreo probabilístico, por las características propias de la investigación se estableció el siguiente cálculo.

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

N= Tamaño de la población (1050)

e = error de estimación (5%)

n = Tamaño de la muestra (290)

$$n = \frac{1050}{(0.05)^2(1050-1)+1}$$

$$n = \frac{1050}{(0.0025)(1049)+1}$$

$$n = \frac{1050}{2.6225+1}$$

$$n = \frac{1050}{3.6225}$$

$$n = 289.8$$

CUADRO # 3

Muestra	#
Estudiantes del Centro Educativo	290
Total de la muestra	290

Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

3.3 Operacionalización de las variables.

Las variables son aquellas propiedades que poseen ciertas características o particularidades y son susceptibles de medirse u observarse, las variables indican los aspectos relevantes del fenómeno en estudio y que está en relación directa con el planteamiento del problema. A partir de ello se selecciona las técnicas e instrumentos de información para la ejecución del problema en estudio. El tema del proyecto presente investigación es:

“LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA DE LA CIUDAD GRAL. VILLAMIL, CANTÓN PLAYAS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011- 2012.”

Identificación de las variables:

- Variable Independiente: Aplicación de las técnicas motivacionales.
- Variable Dependiente: Desarrollo psicomotriz.

CUADRO #4 Cuadro de operacionalización de las variables independiente y dependiente.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS
Variable Independiente Técnicas motivacionales	Conceptual Organizativas Estratégica didáctica	-Clasificación -Origen -Motivadores -Naturales -Provocadas -Auto-intencional -Físicas o psicomotoras -Cognitivas o intelectuales	Entrevista. Encuesta.
Variable Dependiente Desarrollo psicomotriz. Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.	-Motriz instrumental Emocional Afectivo Pragmático cognitivo	-El desarrollo de las posibilidades de equilibrio -El desarrollo del control y disociación de los movimientos -El desarrollo de la eficacia motriz (Rapidez – precisión) -La definición (Génesis) y afirmación de la lateralidad -Movimiento espontáneo -Las necesidades -Las prohibiciones -Lo inconsciente -Conocimiento del propio cuerpo a través de las experiencias sensorio motrices y perceptivo – motrices -Posibilidad de nombrar sus segmentos corporales -Discriminar derecha e izquierda en él y en otros -Orientación arriba – abajo, adelante – atrás	Entrevista. Encuesta.

3.6 Técnicas e Instrumentos.

Técnicas.

La técnica en investigación es un instrumento que permite facilitar el procesamiento de la información en la investigación. Considerando los objetivos de la investigación, en el presente trabajo se utilizó técnicas de tipo documental y de campo.

Documental.

Fichaje, se considera como aquel instrumento que facilita al autor obtener información para el desarrollo de la investigación.

Lectura Científica, mediante esta técnica permitió ampliar el conocimiento del fenómeno en estudio, y realizar las propias conclusiones que permitieron profundizar el desarrollo de la investigación.

Análisis de contenido, Redacción y estilo. Aspectos importantes que permitieron, la confiabilidad y validez del trabajo de investigación considerando la diferente información que se obtuvo de los diferentes instrumentos utilizados.

Campo.

Encuesta y Entrevista, instrumentos guías, mediante los cuales se estableció el diagnóstico, la factibilidad y la propuesta del diseño de un manual de técnicas motivacionales para la aplicación práctica en el aula de clase.

Encuesta, es importante utilizarla, y de esta manera poder hacer un diagnóstico de cómo está en realidad el problema a estudiarse y poderlo cuantificar y cualificar. Mediante la encuesta a los estudiantes del Centro educativo Víctor Emilio Estrada del Cantón Playas, se determinó la incidencia de la utilización de las técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

Entrevista, su utilización permitirá obtener información oral de parte del entrevistado y recabada por el entrevistador en forma directa. Mediante este procedimiento de la entrevista a los docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” de la ciudad Gral. Villamil, Cantón Playas se obtuvo información sobre la necesidad de la utilización de técnicas motivacionales en el aula de clase para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

Para la construcción del instrumento se consideró un plan en el cual constan los diferentes pasos y etapas seguidos en el diseño y elaboración del cuestionario, tomando como referencia el modelo presentado por B. Valdivia de Acosta (1991); citado por Bastidas (1997).

CUADRO #5

ETAPAS	PASOS
DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS Y DEL INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Revisión y análisis del problema de investigación.• Definición del propósito del instrumento.• Revisión de bibliografía y trabajos relacionados con la construcción del instrumento.• Consulta a expertos en la construcción de instrumentos.• Determinación de la población.• Determinación de los objetivos, contenidos y tipos de ítems del instrumento.
DISEÑO DEL INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Construcción de los ítems.• Estructuración de los instrumentos.• Redacción de los instrumentos.
ENSAYO PILOTO DEL INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Sometimiento del instrumento a juicio de expertos.• Revisión del instrumento y nueva redacción de acuerdo a recomendaciones de los expertos.• Aplicación del instrumento a una muestra piloto.• Análisis de la aplicación
ELABORACIÓN DEFINITIVA DEL INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Impresión del instrumento

El cuestionario está organizado de la siguiente manera:

Título del instrumento, la presentación, objetivo, instrucciones y el cuestionario: el mismo que las preguntas se elaborarán en función de la operacionalización de las variables, considerando aspectos de las técnicas motivacionales, desarrollo psicomotriz de los niños y de factibilidad de la propuesta.

Los cuestionarios en las encuestas se utilizarán preguntas cerradas y con aplicación de la escala de tipo Likert y en las entrevistas las preguntas serán abiertas.

Validez y Confiabilidad.

La validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende investigar, Kerlinger (1981), asegura “que el procedimiento más adecuado es el de enjuiciar la representatividad de los reactivos en términos de los objetivos de la investigación a través de la opinión de los especialistas” (pág. #132). En cambio, Hernández (2007), sostiene que la validez, es el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir (pág.# 277).

La validez considerada en el instrumento, se relaciona con la validez de contenidos que constituye el grado en el cual una prueba está en consonancia con los objetivos de la investigación y del planteamiento del problema. Considera además la vinculación de cada uno de las preguntas con el proceso de Operacionalización de las diferentes variables de estudio.

Un instrumento puede ser confiable pero no válido, la validez y confiabilidad del instrumento se lo realiza en base a su contenido, criterio y constructo. Diferentes son los factores que afectan la validez y confiabilidad de un instrumento, la improvisación, instrumentos desarrollados con características diferentes a los objetivos de la investigación, instrumentos inadecuados, condiciones de aplicación, la falta de adecuación a las características del encuestado o que él mismo haya sido hecho para otro contexto, por ello el instrumento debe ser confeccionado y evitar estos aspectos.

Para cumplir con los requisitos técnicos de validez y confiabilidad se realizarán las siguientes tareas:

- Consultar experto sobre la elaboración de instrumentos tomando en cuenta las variables, técnicas motivacionales y desarrollo psicomotriz de los niños del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada del Cantón Playas.

- Con la orientación del juicio de expertos se elaboraron los instrumentos, los mismos que contenían: los ítems para la encuesta y para la entrevista.

Confiabilidad.

La confiabilidad según Hernández R (2007), “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (Pág. # 277). Dalen y Meyer (1981) se refiere “a la consistencia, exactitud y estabilidad de los resultados obtenidos al aplicar un instrumento repetidas veces”(p. 128). Ary y Razavieh (1992), plantean que ésta constituye “La determinación de la precisión con que se mide lo que se pretende valorar, la que abarca dos dimensiones estabilidad y precisión”(p.200)

Existen diversas formas de establecer la confiabilidad de un instrumento, algunos utilizan fórmulas que producen un coeficiente de confiabilidad de 0 a 1, donde el cero indica ninguna confiabilidad en cambio uno indica una confiabilidad máxima. Los procedimientos más utilizados para medir la confiabilidad son: El test, consiste en aplicar el mismo instrumento en más de una ocasión a un mismo grupo de personas, después de cierto periodo.

- a) Formas alternativas o paralelas, en este caso no se administra el mismo instrumento, sino instrumentos alternativos, son similares en contenidos.
- b) Métodos de mitades partidas, se divide en dos partes el instrumento y se procede a recabar la información, y se compara los resultados de cada una de las mitades y se establece la correlación.

El procedimiento utilizado para probar la confiabilidad del instrumento, en la presente investigación fue, la prueba previa y el juicio de expertos, los mismos

que permitieron redefinir el instrumento de investigación antes de su aplicación final.

3.7.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para lograr desarrollar la capacidad psicomotriz y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Las técnicas motivacionales.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Carmen Rosario Zambrano Moreira.
5.- ¿A quiénes?	A los estudiantes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.
6.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2011 – 2012.
7.- ¿Dónde?	En la Institución Educativa ubicada en el barrio “Santa Martha” de la ciudad Gral. Villamil, cantón Playas, provincia del Guayas.
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevistas realizadas a docentes Encuestas realizadas estudiantes.
10.- ¿Con qué?	Cuestionarios.

3.8.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez recopilada la información deseada en los/las encuestadas/os se procede a realizar el análisis de la información.

Depurar la información.- Mediante el análisis se seleccionara los temas más importantes para realizar a una investigación efectiva.

Codificar la información.- Después del análisis se logrará manejar detalladamente la información obtenida.

Elaborar la tabla de ponderaciones.- Obtenidas las respuestas de las encuestas se procede a realizar los cuadros estadísticos.

Ajustar gráficos estadísticos.- Elaborados los cuadros estadísticos se colocan los porcentajes.

Establecer comparaciones.- Se procede a analizar las preguntas estableciendo comparaciones entre ellas.

Analizar e interpretar resultados.- luego de las comparaciones, se realiza un análisis de cada una de las respuestas obtenidas.

Conclusiones.- La conclusión se la realizará para cada una de las preguntas.

Recomendaciones.- luego se hará recomendaciones dirigidas a los docentes para desarrollar las destrezas investigativas en los estudiantes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

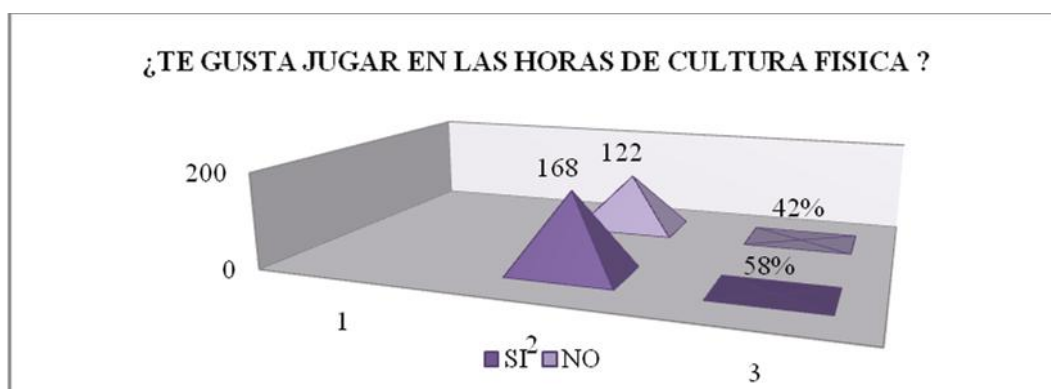
3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En las encuestas que se realizó a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Entrada” se obtuvo los siguientes resultados.

CUADRO # 6

¿TE GUSTA JUGAR EN LAS HORAS DE CULTURA FÍSICA?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
1	SI	168	58%
	NO	122	42%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 1



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

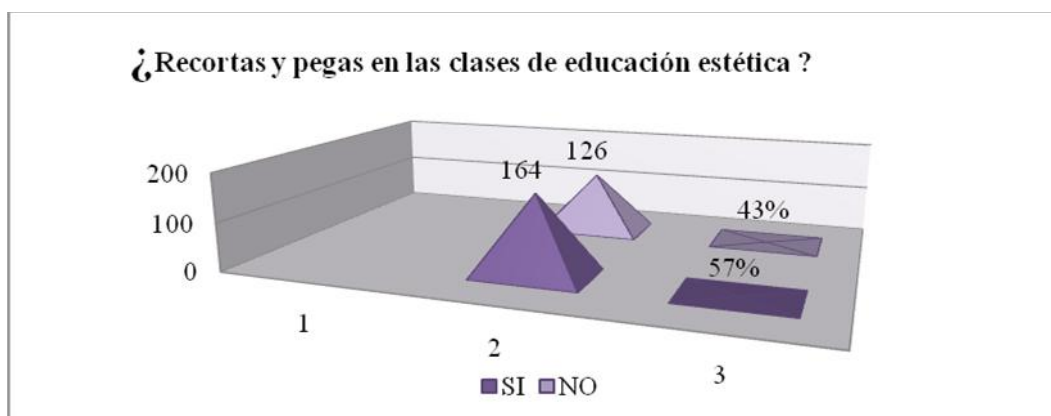
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

Los estudiantes encuestados que si les gusta jugar en las horas de cultura física alcanzan el 58%, mientras que el 42% demuestran que no les gusta jugar .El juego y el deporte es fundamental no solo en estas horas de cultura física si no en cada tiempo libre porque nos ayuda a desarrollar nuestra mente y a fortalecer nuestro cuerpo.

CUADRO # 7

¿RECORTAS Y PEGAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN ESTÉTICA?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
2	SI	164	57%
	NO	126	43%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 2



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

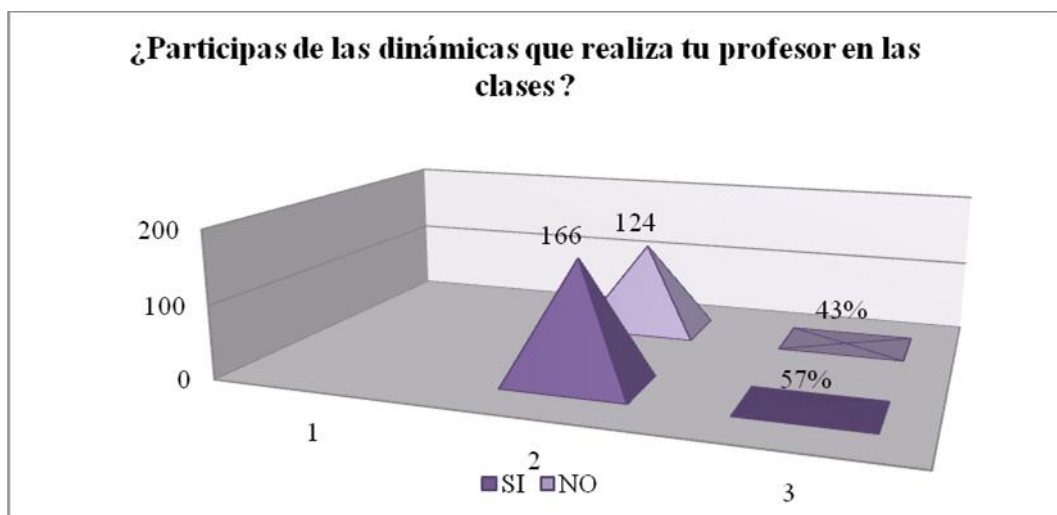
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

Los estudiantes encuestados que recortan y pegan figuras, dibujos, etc., en las horas de clases de educación estética alcanzan el 57%, mientras que el 43 % de los estudiantes, demuestran su desagrado para este tipo de actividades. En las clases de educación estética es muy importante que los niños recorten y peguen figuras y dibujos, etc., porque a más de desarrollar sus habilidades motrices finas, también les ayuda a escribir y leer correctamente, acciones que son importantes en su escolaridad.

CUADRO # 8

¿PARTICIPAS DE LAS DINÁMICAS QUE REALIZA TU PROFESOR EN CLASES?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
3	SI	166	57%
	NO	124	43%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 3



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

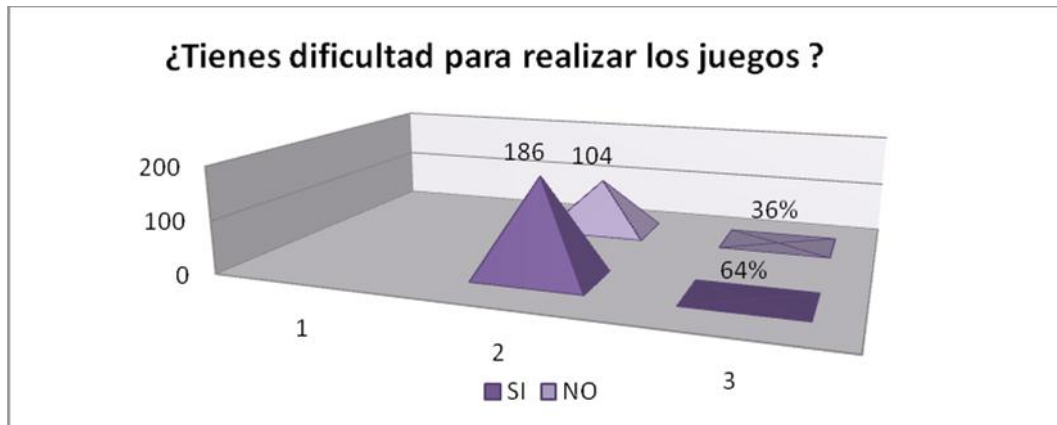
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

Los alumnos encuestados el 57% de los niños encuestado les gusta participar en las dinámicas que realiza el profesor, mientras que el 43% de los estudiantes no es participativo en clase. El alumno debe de participar en cualquier dinámica que realice el profesor como: cantos, cuentos, juegos, etc. Estas actividades le ayudan al niño a fortalecer y ejercitar la mente y a desenvolverse por sí solo en horas de clase.

CUADRO # 9

¿TIENES DIFICULTAD PARA REALIZAR JUEGO?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
4	SI	186	64%
	NO	104	36%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 4



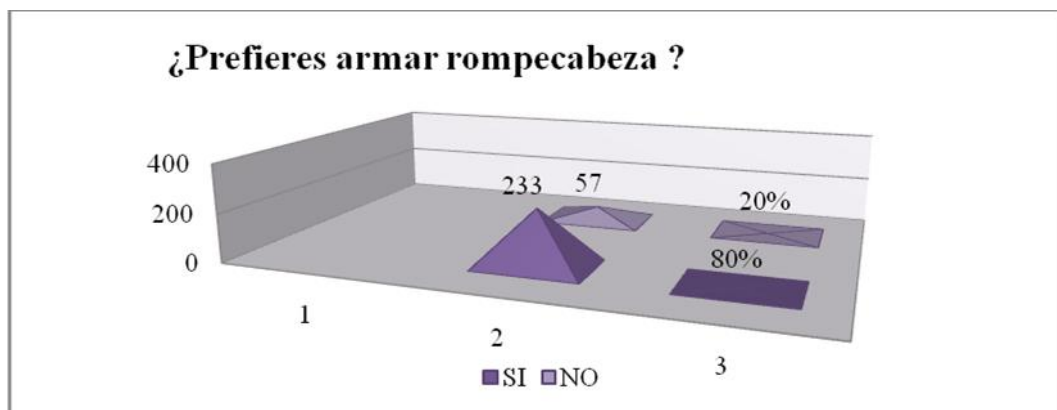
Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

Los alumnos encuestados el 64% si tienen dificultad para realizar diferentes juego que, mientras que el 36% de ellos si tienen esa agilidad para realizar diferentes juegos propuestos por el docente. En las instituciones educativas es bueno que el docente realice diferentes juegos creativos como: adivinanzas, desarrollo del pensamiento, etc. Porque es un vehículo más poderoso que tiene para aprender nuevas habilidades y experiencias así tendrá su mente activa, que podrá utilizarla en cualquier juego.

CUADRO # 10

¿PREFIERES ARMAR ROMPECABEZAS?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
5	SI	233	80%
	NO	57	20%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 5



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

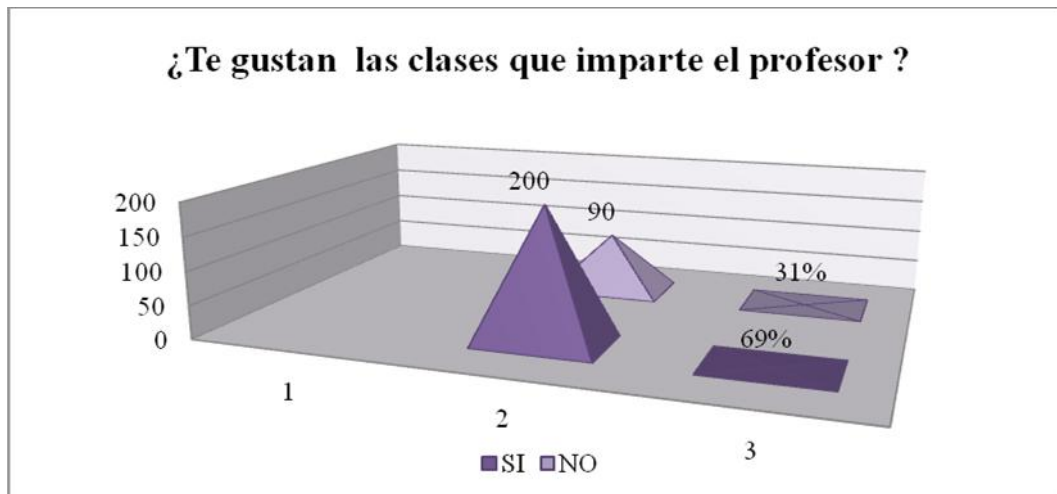
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

Los alumnos encuestados tenemos el 80% que les gusta armar rompecabezas, mientras que el 20% no les agrada armar porque tienen mucha dificultad para hacerlo. Los rompecabezas son juego creativo que todo niño debe de practicarlo en casa y en la escuela porque así le ayudara a desarrollar su memoria y a fortalecer el trabajo y la agilidad mental, también estimula la coordinación de ojos y mano, realizando este tipo de actividad el niño inicia en su capacidad para enfrentar y solucionar problema.

CUADRO # 11

¿TE GUSTAN LAS CLASES QUE IMPARTE EL PROFESOR?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
6	SI	200	69%
	NO	90	31%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 6



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

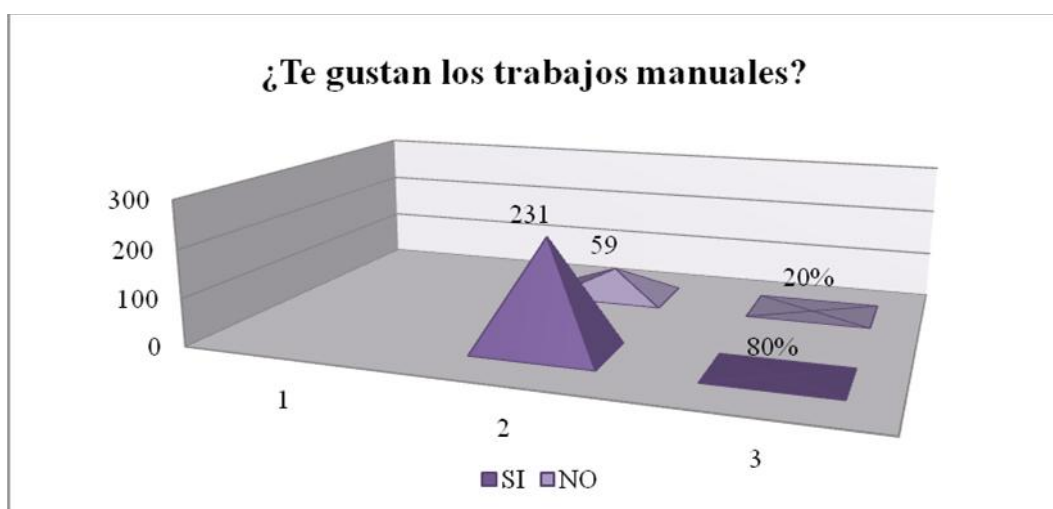
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

El 69% de los estudiantes encuestado les gusta la clase que imparte el profesor, mientras que el 31% no les gusta como realizan su clase. El docente antes de realizar su clase debe de estar planificada, en cada asignatura que da, debe ser motivada realizando diferentes juegos, dinámicas, cuentos, etc. que estén relacionadas con cada tema que da el profesor en su hora de clase. Así el alumno se sentirán satisfecho .y no tendrá problemas en realizar las tareas que manda el maestro.

CUADRO # 12

¿TE GUSTAN LOS TRABAJOS MANUALES?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
7	SI	231	80%
	NO	59	20%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 7



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

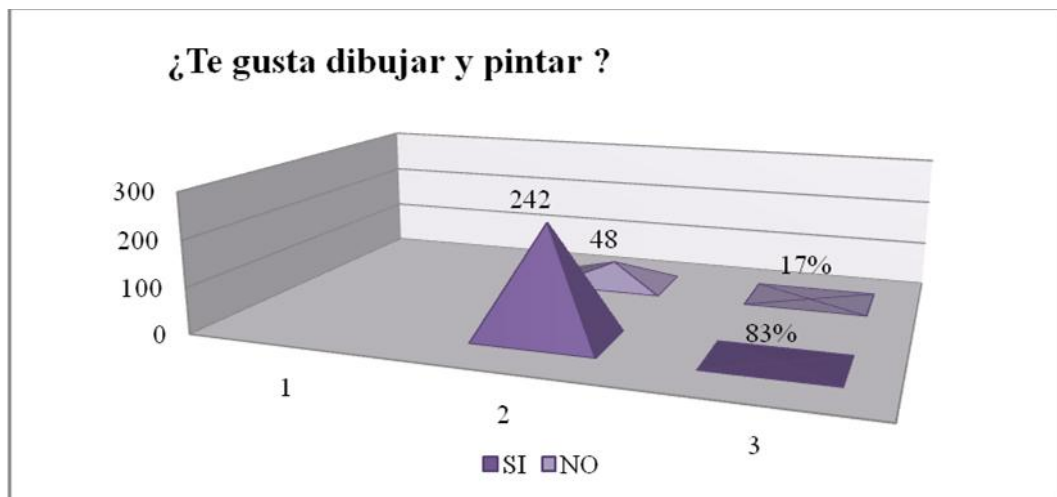
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

El 80% de los alumnos encuestado les gusta los trabajos manuales, en cambio el 20% no les agrada. Porque se les hace muy difícil realizar este tipo de trabajo. En cada institución debe haber un maestro que les enseñe trabajos manuales a los niños, porque así podrán desarrollar la motricidad fina y gruesa y tener agilidad en sus manos.

CUADRO # 13

¿TE GUSTA DIBUJAR Y PINTAR?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
8	SI	242	83%
	NO	48	17%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 8



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

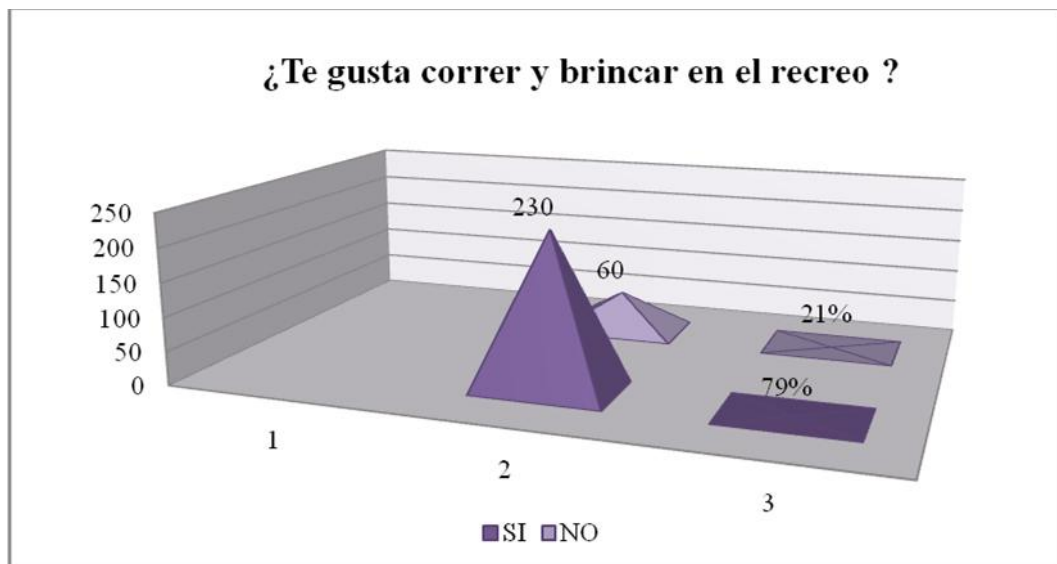
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

El 83% de los niños si les gusta dibujar y pintar, mientras que el 17% de ello no les gusta. Es importante que les enseñen a pintar y a dibujar a los niño, porque así ellos desarrollaran su psicomotricidad fina y gruesa.

CUADRO # 14

¿TE GUSTA CORRER Y BRINCAR EN EL RECREO?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
9	SI	230	79%
	NO	60	21%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 9



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

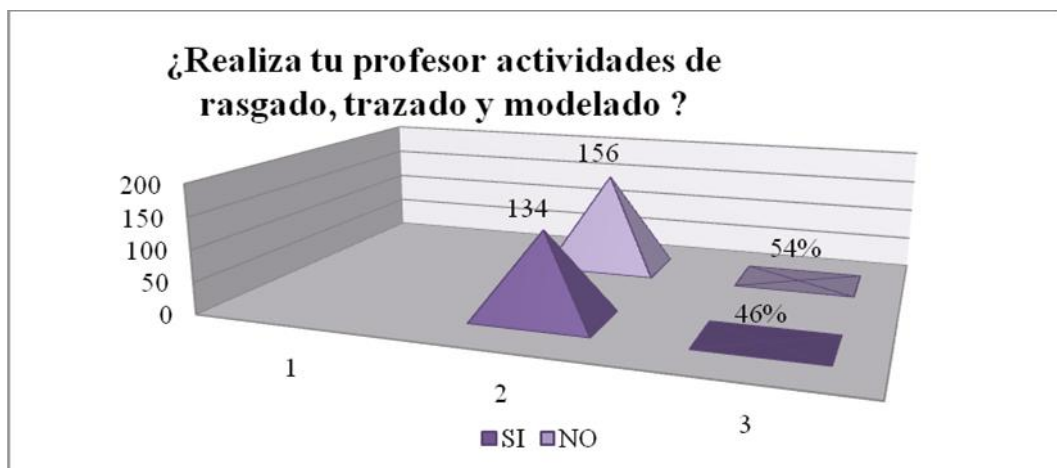
Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

El 79 % de los niños les gusta corre y brincar en el recreo, y el 21% no les gusta. Correr y brincar en horas de recreo es muy importante para fortalecer nuestro cuerpo y nuestra mente sobre todo nos ayuda a mantener una buena salud.

CUADRO # 15

¿REALIZA TU PROFESOR ACTIVIDADES DE RASGADO, TROZADO Y MODELADO?			
ÍTEM	VALORIZACIÓN	FRECUENCIA	%
10	SI	134	46%
	NO	156	54%
	TOTAL	290	100%

GRÁFICO # 10



Elaborado por: ZAMBRANO, Carmen

Fuente: Encuesta a Estudiantes 2011

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los alumnos, se puede evidenciar que el 46% de los encuestados realizan estas actividades de rasgado, trazado y modelado. Mientras que el 54 % respondió que no lo hacen. Por lo que se evidencia que en la institución no se estimula al estudiante con las actividades anotadas, por tal motivo el profesor debe realizar actividades como rasgadas, modeladas y trozadas porque esto permitirá ayudar a tener una buena escritura a los educandos.

4.1 Resultados de la entrevista realizada a los profesores del centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”:

La mayoría de los docentes consideran que es indispensable la motivación del niño en el aula de clase, porque esto va a ayudar a lograr su desarrollo psicomotriz, mientras que los demás docentes piensan que la motivación, despierta el talento y permite en el desarrollo de destreza y habilidades, también facilita en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con respecto a la importancia de la aplicación de técnicas motivacionales en las horas de clases, los docentes en su totalidad, se manifestaron a favor de la aplicación de las técnicas motivacionales porque permiten ayudar al alumno a mejorar su aprendizaje.

También es de anotar que la mayoría de los profesores piensan que en todo proceso de enseñanza aprendizaje se deben incluir técnicas de motivacionales, así mismo ellos consideran que las técnicas motivacionales logran desarrollar un clima de confianza, que es un pre-requisito para iniciar una clase, por lo que es necesario que utilizarla en todo momento.

Por otro lado los docentes de esta institución se manifestaron que es fundamental utilizar un manual de técnicas motivacionales como recurso didáctico, ya que existen muchas técnicas que son fundamentales para despertar la atención del niño y motivarlo en la clase. Y con el manual de técnicas motivacionales se les permitiría aplicar de una manera adecuada y se obtendrían los objetivos planteados.

Según el criterio de los docentes las técnicas innovadoras son muy importantes para el profesor porque les permitían utilizar correctamente las técnicas y es un

material indispensable para lograr los objetivos propuestos y esta técnica de motivación hay que utilizarla de acuerdo a la edad y al tema.

La mayoría de los profesores piensan que los alumnos tienen cierta dificultad en el desarrollo psicomotriz, esto se debe es al exceso de alumno en cada paralelo, así mismo hay estudiantes que presentan problemas del hogar, otros son tímidos, así mimos algunos tienen problema en la lecto-escritura, la falta de ayuda por parte de los padres de familia. Todo esto inhibe al niño a desarrollar sus habilidades en el aprendizaje.

La mayoría de los profesores dicen que niños presentan diferentes causas, que son, la mala influencia, la falta de interés por parte de los padres, poca observación en clases, y sobre todo la falta de afecto en sus hogares.

Ellos como docentes actuaría antes estas dificultades de esta manera, realizarían trabajos manuales para que puedan manipular el movimiento de sus manos y en horas de recuperación pedagógica, hacer que los niños trabajen en grupo.

La mayoría dice que el manual de técnica motivacional debe estar al alcance de todo maestro y saberlo utilizar en cada hora de clase esta manual les ayudara a tener una participativa y no monótona.

Unos profesores piensan que si la utilizan pero con dificultad, otros la utilizan para que el estudiante se motive y poder lograr la participación activa de los alumnos.

4.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante el proceso investigativo de este proyecto en el Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”, se ha llegado a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

4.3.1.- Conclusiones:

- Se identificó mediante el estudio diagnóstico en el Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”, los principales problemas que en la experiencia escolar se dan en el desarrollo de psicomotriz de los estudiantes, observándose una práctica centrada en técnicas tradicionales que influyen negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del Centro de educación Básica y que fomentan el memorismo, terminando con la creatividad y con el desenvolvimiento motriz del estudiante en poco tiempo.
- Los padres de familia están seguros de que sus hijos si les gusta desarrollar la motricidad fina y gruesa, con la sugerencia de que el maestro(a) desarrolle esta destreza en ellos.
- En la aplicación de entrevista a docentes manifiestan que es muy importante seguir un proceso para realizar el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de acuerdo a su edad cronológica para mejorar el aprendizaje de cada una de las asignaturas que se imparten en este Centro de Educación.
- Para que los estudiantes obtengan un aprendizaje y que este sea significativo y duradero es muy importante la aplicación técnicas motivacionales y así lograr el desarrollo psicológico y motriz de cada uno de ellos.

4.3.2.- Recomendaciones:

- Actualizar los conocimientos en técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz por parte de los docentes que imparten aprendizaje en este Centro de Educación.
- Relacionar el desarrollo psicomotriz con la educación, el proceso de enseñanza aprendizaje, la escuela, el entorno, la situación de la vida diaria y el convivir humano.
- Enseñar partiendo de la creación de los buenos ambientes de aprendizaje, la predisposición para enseñar e impartir los conocimientos en base a las habilidades, destrezas y competencias de los estudiantes,
- Motivar permanente a las docentes para mantener el interés constante en los educandos y así adquieran nuevos conocimientos sobre el tema tratado.

CAPITULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- RECURSOS.

CUADRO#16

Recursos	INSTITUCIONALES: Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” HUMANOS Investigador, tutor, estudiantes, docentes y padres de familia MATERIALES Computadora, impresora, papel bond, carpetas, CD, proyector de imagen, pantalla, textos de consulta, internet, organizadores gráficos, copiadora, anilladora, pen drive. ECONÓMICOS \$626.40
----------	---

5.2.- PRESUPUESTO

CUADRO#17

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
120	Impresiones de hoja a borrador	0.30	36.00
580	Copias bibliográficas	0.03	17.40
150	Horas en Cyber	0.50	75.00
20	Pasajes	2.40	48.00
15	Refrigerios	2.50	37.50
3	Ejemplares de Impresiones	37.50	112.50
3	En anillados del Informe Final	1.50	4.50
3	Soporte digital	1.00	3.00
1	Pen drive	18.00	18.00
180	Hojas de la encuesta	0.15	27.00
5	Empastados	12.00	60.00
5	Impresiones de la Tesis	37.50	187.50
TOTAL DE GASTOS			\$ 626.40

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1- TEMA.

Implementación de técnicas motivacionales y dinámicas para mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” de la ciudad Gral. Villamil, Cantón Playas. Período 2012- 2013.

6.2.- DATOS INFORMATIVOS.

- **Institución ejecutora:**

Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

- **Beneficiarios**

Estudiantes, docentes, padres de familia y todos quienes conforman el Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

- **Ubicación**

Provincia del Guayas, cantón Playas, ciudad Gral. Villamil, Barrio Santa Martha

- **Tiempo estimado para la ejecución**

Inicio: junio del 2011

Fin: octubre del 2012

- **Equipo técnico responsable.**

Tutor: Lcdo. Juan López Tigrero MSc.

Investigadora: Carmen Rosario Zambrano Moreira

- **Costo \$ 626,40**

6.3.- Antecedentes de la propuesta.

El resultado de una determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales. Tanto es así, que en una circunstancia una técnica puede surtir efecto y en otra no. Una técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos y otra no.

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, expreso preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, a fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Son innumerables las técnicas de motivación existentes. Y es bueno que así sea, pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra. Esto sin duda aportará a superar las deficiencias observadas en el desarrollo sicomotriz de los estudiantes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

6.4.- Justificación.

En el ámbito escolar es frecuente encontrar casos de alumnos sin déficits atencionales ni problemas perceptivos, con unos conocimientos o base de partida adecuados, con una capacidad memorística normal, con una capacidad intelectual adecuada, sin problemas afectivos que interfieran su actividad, de clase social media o baja en definitiva, personas con todo a su favor para progresar en el sistema educativo y que sin embargo -y sin ser imputable a las características descritas- tienen bajo rendimiento y el consiguiente fracaso escolar. Y es frecuente oír la queja de padres y de profesores sobre el escaso interés con que éstos se enfrentan a las actividades escolares plasmado en el famoso "Puede, pero no quiere (no tiene interés)", dando a entender que se trata de un problema motivacional.

Implícita a esta forma de pensar está la consideración de que tal conducta es función de dos factores: el poder y el querer. Bajo esta perspectiva se va a aplicar esta misma lógica al considerar que el adecuado comportamiento de una persona como consumidor es función del poder y del querer. Nuestro punto de partida es el caso de un consumidor que conoce cómo, dónde, cuándo y por qué ser mejor consumidor (primer factor) y que sin embargo no lo hace (segundo factor). Por ejemplo, sabe cómo, dónde, cuándo y por qué reciclar basura, y sin embargo no lo lleva a cabo. Así, podría formularse que el comportamiento adecuado como consumidor = f (Poder x Querer), que en términos particulares del trabajo de investigación quedaría la función así:

Estudiante = función de poder estudiar x querer estudiar

Y en términos de problemática sería: problema de desmotivación= poder estudiar x no querer estudiar.

Por otra parte, también se quiere resaltar que el aprendizaje escolar, desde una visión constructivista, no queda, en absoluto, reducido exclusivamente al plano cognitivo en sentido estricto, sino que hay que contar también con otros aspectos motivacionales como las intenciones, las metas, las percepciones y creencias que tiene el sujeto que aprende, que aunque somos conscientes que estos aspectos sean también representaciones mentales en última instancia, lo que demuestra la enorme interrelación que mantienen el ámbito cognitivo y afectivo-motivacional, lo que se va a tratar como determinantes del aprendizaje escolar vinculados a la vertiente afectivo-motivacional, como tradicionalmente ha venido haciéndose hasta ahora, porque pretendemos destacar los procesos motivacionales sobre los cognitivos.

En línea con lo comentado en los párrafos anteriores, en este trabajo de investigación se centrará fundamentalmente en analizar aquellas variables que juegan un papel más relevante en la motivación del estudiante tanto desde una perspectiva personal como contextual, así como la intervención instruccional que el profesor puede desarrollar dentro del aula para mejorar la motivación de sus alumnos, uno de los principales problemas actuales de la docencia, lo que redundará con toda seguridad en un incremento del rendimiento escolar y su desarrollo sicomotriz.

6.5.- Objetivos.

6.5.1 Objetivo general

- Proponer técnicas motivacionales y dinámicas de desarrollo psicomotriz para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” del cantón Playas.

6.5.2 Objetivos específicos.

- Analizar las diferentes técnicas motivacionales y dinámicas que desarrollan la psicomotricidad en los escolares.
- Seleccionar las técnicas motivacionales y dinámicas en los diferentes subniveles de la educación general básica.
- Diseñar una manual de técnicas motivacionales y dinámicas para el desarrollo de la psicomotricidad.

**6.6.- Guía de Técnicas Motivacionales y Dinámicas para el desarrollo
psicomotriz de los estudiantes.**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**GUÍA DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES Y DINÁMICAS PARA EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA” DE LA CIUDAD
GRAL. VILLAMIL, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS.**

AUTORA: CARMEN ROSARIO ZAMBRANO MOREIRA

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año 2012

Presentación

En todo proceso educativo se han realizado constantes innovaciones en los procesos metodológicos de inter aprendizaje y conocedores de la problemática de la no aplicación de técnicas motivacionales en algunos centros educativos, desde esta óptica muestra propuesta de trabajo está encaminada a los docentes a buscar alternativas que promuevan el desarrollo y empleo de técnicas para el desarrollo psicomotriz en los niños/as del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

La propuesta tendrá acogida, de esta manera se podrá contribuir al enriquecimiento y fortalecimiento del sistema educativo a través de la difusión y aplicación de las diversas técnicas motivacionales.

Como primera medida, el docente debe clarificar los objetivos de la clase, presentar y explicar el uso de la técnica motivadora y tratar de activar en los estudiantes los contenidos adquiridos previamente y que resulten ser pertinente para la tarea.

En segundo momento, el docente debe tratar de mantener la atención de los estudiantes y presentar el material de aprendizaje. La organización del material de aprendizaje debe ser clarificada de manera precisa, para que los estudiantes puedan percibir la comprensión general de los objetivos, y descubrir no solamente la estructura lógica del material, sino también cómo ese material se relaciona con el organizador previo presentado por el docente.

En la tercera y última etapa, se debe afianzar la organización cognitiva. En esta etapa se verifica la relación existente entre el material y las ideas previas a fin de llevar a cabo un proceso activo de aprendizaje. Se trata del anclaje del nuevo material en la estructura cognitiva existente del alumno

CONTENIDO DE LA PROPUESTA

1.- Importancia.

Mediante el juego psicomotriz se puede estimular el pensamiento, así cuando se le pide a un niño que salte como un conejo, debe realizar una representación mental del conejo y de la manera cómo éste se desplaza a la vez que hará una representación mental de la “acción” que deberá realizar. Esta es la razón por la que profesoras y especialistas en educación temprana le conceden tanto valor a las actividades y juegos de tipo motriz, pues de esta manera se irá desarrollando el pensamiento del niño, ya que empezará a representar mentalmente los objetos con los cuales ya experimentó, generando nuevas ideas y asociándolas con el objetivo de resolver problemas cada vez más complejos.

Para muchos estas actividades pueden resultar sencillas y sólo recreativas, pero la realidad es otra, para el niño significa la oportunidad de desarrollar cada vez más su pensamiento y de demostrar sus logros. Los especialistas en psicopedagogía saben que para que el niño pueda acceder fácilmente a los conocimientos matemáticos y a los procesos de lectura y escritura es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz así como un estado psicológico favorable u óptimo.

Para aplicar la psicomotricidad se hace uso del juego, a través de éste, se podrán utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación, además de ello sabemos que para el aprendizaje de la escritura es necesario la independización segmentaria de partes del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos; pues todos ellos intervienen en el acto de escribir.

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo tener en cuenta, lo primero que desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motor fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad el niño podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr, etc., y luego con la ayuda de padres, profesores y materiales oportunos el niño empezará a trabajar la motricidad fina, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, habilidades artísticas e intelectuales, necesaria en todo momento; los médicos, ingenieros, artistas; necesitan utilizar destrezas motrices finas, necesitan utilizar eficientemente sus manos.

2.- Factores/Condiciones motivantes.

Para lograr el éxito en los estudios tan importante como la inteligencia es la motivación. La principal causa del fracaso escolar es la falta de motivación. La motivación es uno de los principales factores que explican el éxito en los estudios, junto con las aptitudes del alumno, los conocimientos básicos que posee y el manejo de las técnicas de estudio adecuadas y está constituida por todos aquellos factores que te otorgan la energía necesaria para comenzar a estudiar y la fuerza de voluntad para mantenerte en el estudio hasta conseguir los fines previstos o pretendidos.

Los factores motivantes, a los que otorga igual legitimidad, siempre y cuando proporcionen al alumno la suficiente energía para mantenerlo firme en los estudios, son:

1. Buscar objetivos y diseñar medios para lograr conseguirlos: diseñar objetivos próximos que mantengan tu interés en el estudio a lo largo del curso.

2. Emplear técnicas activas: subrayado, esquematización, resumen, hacerse preguntas e intentar resolverlas, etc.
3. Procurar hacer del estudio un hábito: Acostumbrase a estudiar todos los días a la misma hora y en la misma habitación.
4. Gratificar los objetivos cumplidos. Conceder pequeños premios cuando consigas objetivos planificados.
5. Hacer un sobreesfuerzo inicial: Los primeros días del curso son los más difíciles de todos.
6. Desarrollar la curiosidad: Se atiende mejor a aquellos temas que más interesan y esto se traduce en una mayor facilidad para entenderlos. Si la asignatura o tema es valorado como pesado y carente de interés, intenta autoconvencerte de que en el fondo no es tan aburrido, procura buscar puntos de interés que despierten tu curiosidad y utiliza para el estudio las técnicas activas.
7. Evita los distractores.
8. Tener autoconfianza: Si es un buen estudiante, sus propios éxitos de años anteriores y del presente operan como re forzantes de su sentimiento de seguridad y le motivan a seguir en los estudios. Pero si ha cosechado fracasos, deben analizar la situación con tus padres y con un profesor, acude a un orientador si lo consideras oportuno; pero hay que considerar si el fracaso se debe a una de estas causas:
 - No haber estudiado lo suficiente.

- Tener asignaturas pendientes de cursos anteriores o mala base de conocimientos
- No estar empleando las técnicas de estudio adecuadas.

3.- Técnicas motivacionales para inducir el desarrollo psicomotriz en los estudiantes.

El resultado de una determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales.

Tanto es así, que en una circunstancia una técnica puede surtir efecto y en otra no; una técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos y otra no.

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, previamente preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno.

De ahí, la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Son innumerables las técnicas de motivación existentes con variados enfoques didácticos – curriculares, lúdicos y actitudinales.

Pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra.

Seguidamente se deben considerar algunas de las técnicas de motivación, que partiendo del segundo año de educación básica lleguen con propiedad hasta el tercer año de educación básica; en esta etapa, por plantearlo así, la etapa preliminar o inicial de la educación básica..

3.1.1.- Técnica de correlación con la realidad.

El docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectual del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida.

Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso.

La enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente en que viven los alumnos.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.
- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.
- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

3.1.2.- Técnica del éxito inicial.

Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.
- Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

3.1.3.- Técnica del fracaso con rehabilitación.

Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados.

Consiste la técnica en lo siguiente:

- Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.
- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.
- Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.
- Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

3.1.4.- Técnica de la competencia o rivalidad.

La competencia puede ser orientada como:

- Auto superación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.
- Emulación de individuos del mismo grupo o clases.
- Rivalidad entre grupos equivalentes.

La didáctica moderna recomienda más primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda.

La técnica consiste en:

- Determinar el sistema del recuento de puntos, designando dos alumnos como “árbitros”.
- Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.
- Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu deportivo.

3.1.5.- Técnica de la participación activa y directa de los alumnos.

Habría que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.
- En la ejecución de trabajos o tareas.

- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

3.1.6.- Técnica del trabajo socializado.

Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.
- Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:
- Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

3.1.7.- Técnica de trabajo con objetivos reforzados.

En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

- Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.
- Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca.
- Informar regularmente a los alumnos de los resultados que están obteniendo.
- Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

3.1.8.- Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales.

- Convencer a los alumnos de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.
- Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.
- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.
- Comprender a los alumnos en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.

- Elogiar a los alumnos por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

3.1.9.- Otras técnicas motivacionales que se podrían anotar son:

- Problemática de las edades: el docente debe procurar relacionar, siempre que sea posible, el asunto a ser tratado con los problemas propicios de cada fase de la vida:
- Problemas de profesión, economía, religión, moral, libertad.
- Acontecimientos actuales de la vida social.
- Elogios y censuras que pueden funcionar como técnicas motivadoras si son usadas con prudencia.
- Experimentación: una tendencia común a todos es el hacer algo, esta tendencia es manantial de valiosas motivaciones.

Es evidente que las técnicas de motivación citadas, no constituyen recursos y resortes de eficacia mágica y resultados infalibles, capaces por sí mismas de producir automáticamente buenos resultados.

La aplicación de las mismas supone que el profesor conoce y sabe emplear las normas psicológicas de las buenas y auténticas relaciones humanas.

3.2.- Otras técnicas motivacionales.

Se debe partir con el criterio que la motivación sirve como base para el aprendizaje. Abordar la comprensión del aprendizaje requiere, además de conocer las diferencias existentes en los individuos en cuanto a género, constitución física, salud, estilos cognitivos o estrategias que utiliza; considerar también los aspectos emocionales y motivacionales que potencian u obstaculizan la tarea.

La motivación intrínseca del estudiante y su interés por conocer cosas nuevas favorece su libre aprendizaje.

Por el contrario, la falta de motivación personal crea una clara dependencia respecto al docente y sus instrucciones para realizar las tareas que solicita.

Diferentes estudios y prácticas educativas ha establecido en el centro de educación básica “Víctor Emilio Estrada” del cantón Playas una fuerte relación entre las formas de afrontar el aprendizaje o enfoques y los estilos cognoscitivos, considerando también elementos capitales como la motivación y el interés del educando.

El tipo de motivación que se fomente, intrínseca o extrínseca, influye igualmente en el aprendizaje. Plantear una docencia dónde se conceda gran importancia a los rendimientos, a las calificaciones, marca un tipo de motivación u otro, por tanto un tipo de enfoque o uno diferente.

Por esta razón en la presente propuesta se plantean para los estudiantes del cuarto año de educación básica hasta el décimo año de educación básica las siguientes motivaciones que aporten a su desarrollo no solo cognitivo sino más bien psicomotriz y actitudinal, es decir de carácter holístico.

3.2.1.- Técnica de la dramatización.

Objetivo.

Representar una situación de la vida real cuyo propósito será comprender y corregir errores de tema motivo de estudio.

Proceso.

- Elección del tema a dramatizar.
- Asignación de roles.
- Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- Ejecución de la dramatización.
- Conclusiones. (Resumen).

Recomendación.

En la dramatización no se deben realizar alusiones personales es necesario actuar de acuerdo al medio que se pertenece.

3.2.2.- Técnica del collage.

Objetivo.

Crear en base de diferentes materiales recuperables figuras de diferentes significación,

Proceso.

- Recolección de materiales.
- Selección de materiales.
- Indicaciones sobre lo que se va a realizar
- Distribución de espacios a organizarse.
- Distribución de trabajo.
- Crear el collage.
- Interpretación del collage.

Recomendación.

Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

3.2.3.- Técnica del crucigrama.

Objetivo.

Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicaran las palabras claves en forma vertical el resto va con negrillas.

Proceso.

- Selección del tema.
- Explicación.
- Graficación.
- Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
- Confrontación de aciertos y errores.
- Síntesis de lo tratado.

Recomendación.

Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

3.2.4.- Técnica del interrogatorio.

Objetivo.

Usar de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.

Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los alumnos y comunicación de ellos.

Proceso.

- Presentación del tema
- Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas dadas.

Recomendación.

Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

3.2.5.- Técnica de la palabra clave.

Objetivo.

Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

Proceso.

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas.
- Enlistar las palabras claves.
- Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
- Graficar las palabras claves.

Recomendación.

Para realzar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

3.2.6.- Técnica de la discusión dirigida.

Objetivo.

Realizar un análisis, una confrontación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador (profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtiene conclusiones positivas o valederas.

Proceso.

- Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Propiciar la reflexión, el análisis.
- Conducir la realización de las actividades.
- Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Despertar el interés de los alumnos durante todo el proceso.
- Elaborar conclusiones.

Recomendaciones.

- Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularan las intervenciones

3.3.- Otras técnicas dinámicas.

Para elaborar la parte psicomotriz en los estudiantes del octavo al décimo año de educación básica se pueden utilizar ciertas técnicas dinámicas donde ellos expresen con mayor espontaneidad la expresión corporal acorde a sus edades tanto evolutivas como cronológicas.

3.3.1.- Presentación por parejas.

Objetivos:

Permitir al coordinador conocer información sobre los integrantes del grupo que considere necesario.

Que los miembros conozcan de cada uno aspectos tal vez desconocidos.

Procedimiento de aplicación:

El profesor da la indicación de que se van a presentar por parejas (uno presenta al otro miembro de la pareja y viceversa), y que los miembros de cada una deben intercambiar determinado tipo de información que sea de interés para todos, por ejemplo, nombre, interés por la actividad a desarrollar, expectativas, etcétera.

Pasos a seguir:

- a) Formar las parejas: El facilitador puede coordinar la formación de las parejas a través de diversos criterios, como son: escoger personas poco conocidas; realizar una numeración 1-2 y agrupar los 1 con los 2; poner a los participantes a caminar en fila haciendo un círculo en el centro del local y dar

la consigna de que, en determinado momento, tomen de la mano al compañero más cercano; o utilizar una tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares (cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra), se reparten las tarjetas entre los miembros y cada uno debe buscar a la persona que tiene la otra parte del refrán. Pueden utilizarse otras variantes.

- b) Intercambio entre la pareja: Durante unos minutos las parejas se informan e intercambian sobre los datos personales pedidos.
- c) Presentación en plenario: Cada cual presenta a su pareja, dando los datos pedidos por el facilitador o coordinador.

Discusión:

No existe propiamente. El coordinador debe estar atento para animar y agilizar la presentación; su duración va a depender del número de participantes; por lo general, se da un máximo de tres minutos por pareja. Puede pedir comentarios al final o resumir los aspectos más significativos que se hayan presentado.

Utilidad:

Sienta las bases para comenzar el trabajo grupal, en la medida que proporciona un conocimiento del grupo, de cada integrante, de su comunicación y de las relaciones interpersonales.

3.3.2.- Baile de presentación.

Objetivo:

Que los miembros del grupo se conozcan a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Una hoja de papel para cada participante, lápices, alfileres o masking tape, algo para hacer ruido: Radio, casetera, tambor o un par de cucharas.

Pasos a seguir:

- a) Se plantea una pregunta específica, como por ejemplo, ¿Qué es lo que más le gusta del trabajo que realiza?, la respuesta debe ser breve, por ejemplo,

"Preparar el terreno para la siembra", o "Que estoy en contacto con la gente", o "Que me permite ser creativo", etcétera.
- b) En el papel cada uno escribe su nombre y la respuesta a la pregunta que se dio y se prende con masking tape o alfileres el papel en el pecho o en la espalda.
- c) Se pone la música y, al ritmo de esta, se baila, dando tiempo para ir encontrando compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.

- d) Conforme se van encontrando compañeros con respuestas afines, se van cogiendo del brazo y se continúan bailando y buscando nuevos compañeros que puedan integrar al grupo.
- e) Cuando la música para, se analiza cuántos grupos se han formado; si hay muchas personas solas, se dan una segunda oportunidad para que todos encuentren a su grupo.
- f) Una vez que la mayoría se haya formado en grupos, se para la música y se da un corto tiempo para que intercambien entre sí el porqué de las respuestas de sus tarjetas.
- g) Presentación en plenario. El grupo expone en plenaria sobre la base de qué afinidad se conformó, cual es la idea del grupo sobre el tema (Por ejemplo, por qué eso es lo que más le gusta de su trabajo, etcétera), y el nombre de sus integrantes. Los compañeros que están solo exponen igualmente su respuesta.

Discusión:

Igual a la técnica anterior. El profesor debe estar atento para darle agilidad a la presentación.

Recomendación:

La palabra que se formule debe estar muy de acuerdo al tipo de participantes; es importante que el coordinador esclarezca bien a los participantes las instrucciones a cumplir.

Utilidad:

Además de sentar las bases para comenzar el trabajo con el grupo, permite conocer la opinión que tienen sobre algún aspecto en particular sobre el cual se va a trabajar durante el curso o actividad.

3.3.3.- Dinámica de: “mar adentro y mar afuera”**Objetivo:**

Buscar animar al grupo.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) El coordinador le pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.
- b) Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea.
- c) Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- d) Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Discusión:

En esta técnica no hay discusión. Es importante que el docente le de dinamismo a su aplicación. Puede pedir comentarios de acerca como se sintieron y sobre lo más significativo.

Utilidad:

Resulta útil cuando se percibe que el grupo está algo cansado o disperso por la actividad que está desarrollando. Ayuda a crear un ambiente alegre y distendido.

3.3.4.- Dinámica “el alambre pelado”.**Objetivos:**

- Lograr animar al grupo.
- Lograr la concentración cuando hay dispersión.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) Le pide a un compañero cualquiera que salga del salón.
- b) Se les pide al resto de compañeros que formen un círculo y se tomen de la mano. El profesor le explica que el círculo es un circuito eléctrico, dentro del cual hay un alambre pelado; que se le pedirá al compañero que está afuera que lo descubra tocando las cabezas de los que están en el círculo. Se ponen de

acuerdo en que cuando toquen la cabeza del compañero que ellos designen, como el "Alambre pelado", todos al mismo tiempo y con toda la fuerza posible pegarán un grito.

- c) Se hace entrar al compañero que está afuera, el coordinador le explica que el círculo es un circuito eléctrico y que hay un alambre pelado en él y que descubrirlo tocando la cabeza de los que están en el circuito. Se le pide que se concentre para descubrir el alambre pelado.

Discusión:

No hay discusión final. El profesor debe estar atento al dinamismo y a la concentración de los participantes. Puede pedir comentarios acerca de cómo se sintió cada uno.

Utilidad:

Resulta útil para ayudar a superar la dispersión que puede producirse en un momento dado; ayuda a crear un ambiente relajado.

3.3.5.- Dinámica “el cuento vivo”.

Objetivo:

Animación y concentración del grupo.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) El coordinador les pide que se sienten en círculo. Una vez sentado, comienza hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones.

b) Cuando el profesor señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato.

Discusión:

No se hacen comentarios.

Utilidad:

Es semejante a las técnicas anteriores. Es importante que el facilitador deje bien claro las instrucciones y se asegure de que han sido comprendidas.

Variantes:

El coordinador puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.

4.- Técnicas de desarrollo psicomotriz.

4.1.- Técnica del arrugado.

Consiste en arrugar trozos regulares de papel formando bolitas lo más pequeñas posibles.

Objetivo.

Adquirir el dominio motor y el concepto de volumen.

Materiales.

- Papeles de diario y revistas, papel seda, papel servilleta, papel creé, papel aluminio, papel absorbente de cocina, papel higiénico, goma.

Pasos a seguir.

- Expresión corporal con el papel y sus múltiples posibilidades. Arrugar libremente.
- Formar una pelota grande.
- Presionar el arrugado y formar una pelota pequeña. Dar forma a la pelota grande con maskinting.
- Dar forma a la pelota pequeña con cinta scotch y un pedazo de lana grande para manipular y hacer varios ejercicios.
- Reducir cada vez más el tamaño del arrugado para rellenar siluetas, en dibujos manuales, en tapas de cajas, paisajes, escenas, collage.

4.2.- Técnica del rasgado.

Es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos.

La mano no dominante sostiene, la dominante efectúa la acción con dirección hacia el propio cuerpo. Luego se rasga el papel, apoyando en los dedos pulgar e índice.

Objetivo.

Lograr la precisión digital, la inhibición de control digital.

Materiales

- Papel diario, de revistas, bond, de empaque, papel de regalo, papel pluma, papel brillante, goma.

Pasos a seguir.

- Expresión corporal con el papel y ejercicios creados por los niños y niñas.
- Rasgar libremente.
- Rasgar y pegar las tiras separadas.
- Rasgar y pegar las tiras juntas en cualquier parte de la hoja.
- Pegar con órdenes en la parte superior, en la parte inferior, en la parte central, en el lado derecho, en el lado izquierdo, en las esquinas.

- Rasgar el papel en tiras largas finas.
- Rasgar el papel del más largo al más corto, y del más corto al más largo.
- Rasgar el papel y pegar en sentido horizontal.
- Hacer escaleras utilizando parantes señalados.
- Pegar tiras rasgadas formando figuras.
- Pegar tiras rasgadas en diferentes aplicaciones, de acuerdo a la creatividad del niño/a.

4.3.- Técnica del trozado.

Trozar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar (pinza digital).

Objetivos.

Lograr la precisión digital, la inhibición de control digital y el dominio del espacio gráfico.

Materiales.

- Papeles de diario y revistas, bond, pluma, brillante, plateado de las cajetillas de cigarrillo, papel de las serpentinas.

- Expresión corporal con el papel, de acuerdo a la creatividad de los niños y niñas.
- Trozar libremente y pegar en toda la hoja.
- Trozar y pegar los papeles juntitos en toda la hoja
- Trozar y pegar los papeles en la parte superior.
- Trozar y pegar los papeles en la parte inferior.
- Trozar y pegar en el lado derecho
- Trozar y pegar en el lado izquierdo.
- Trozar y pegar en el centro, en líneas horizontal y vertical.
- Trozar y pegar dentro de figuras.

4.4.- Técnica de la dactilopintura.

Llamada así por ser las manos el instrumento utilizado para su realización. La pintura dactilar constituye un medio eficaz de escape o desahogo emocional, por este conducto el niño puede expresar sus estados de ánimo.

La pintura dactilar es también una excelente experiencia sensorial, si añadimos sustancias diversas a la pintura que se emplea por ejemplo: arena, papel, fideos, semillas para cambiar su textura.

Objetivos.

Expresar libre y creativamente mediante su propio cuerpo dejando una huella duradera para que el niño o niña la pueda apreciar.

Materiales.

- Pintura dactilar de diferentes colores, anilinas, témperas, acuarelas, tintas, papeles de diferentes texturas, brochas, pinceles, hisopos, esponjas, cotonetes, ropa adecuada.

Procedimiento

- Dar indicaciones generales respecto a esta técnica.
- Preparar el ambiente con música adecuada.
- Motivar a niños y niñas para que realicen el trabajo.
- Pintar libremente con las manos, yemas de los dedos y dedos.
- Pintar el espacio total con las dos manos.
- Pintar la hoja con el dorso de la mano.
- Pintar la hoja con la palma de la mano.
- Pintar con la mano cerrada haciendo puño.

- Pintar con el dedo índice por todas partes.
- Pintar en la parte superior de la hoja.
- Señalar un punto en la mitad de la hoja.
- Hacer rayas en las esquinas de la hoja.
- Formar caminos de una esquina a otra.
- Recorrer laberintos.

Esta técnica es uno de los medios más empleados por el niño para expresarse. Es necesario no condicionarlo para que su expresión sea más libre, por lo que los materiales deben ser variados.

Se les ofrece otras técnicas y materiales con las que ellos pueden pintar como:

- Pintura al goteo.
- Soplado con sorbete. Pintura con cuerdas.
- Pintura con burbujas de jabón.
- Pintura de polvo seco.
- Manchas de tinta.

- Pintura con rodillo.
- Estampado.
- Pluviometría.
- Velado.

4.5.- Técnica del punzado.

Esta técnica implica precisión y conduce a afinar el dominio del brazo, mano y dedos. ´

Objetivo.

Lograr la coordinación viso-manual

Materiales.

Punzón, agujas gruesas, clavos, esferos sin tinta, plancha de espuma flex, esponja, papel periódico, bond, de revista, brillante, cartulina, cartón delgado, fómix.

Pasos a seguir.

- Punzar libremente en el espacio total.
- Punzar dentro y fuera de figuras geométricas.

- Punzar en espacios limitados.
- Punzar sobre líneas.
- Punzar siguiendo dibujos.
- Punzar y recortar con agujeros sucesivos y vaciados de siluetas.

4.6.- Técnica del cortado con tijera.

Cortar con tijera significa separar con esta herramienta pedazos de diferentes materiales.

Objetivo.

Favorecer el movimiento libre y controlado de la mano.

Materiales.

Tijera punta roma, punta fina, especiales para zurdos, transformes, papel de

diferente consistencia, hilo, lana, tela, plástico, cartón delgado, cartulina, cuero, fomix.

Pasos a seguir.

- Aprende a manejar correctamente la tijera. Cortar libremente cualquier tipo de papel.

- Cortar líneas: horizontales, verticales, quebradas, onduladas, mixtas.
- Recortar diagonal mente con puntos de partida.
- Hacer flecos en hojas de papel de diferente consistencia.
- Cortar figuras geométricas simples por tamaños.
- Recortar siluetas simples y aumentar progresivamente la dificultad.

4.7.- Técnica del modelado.

El modelado es una técnica que ayuda al niño o niña a manifestar sus ideas, favorecer el desarrollo de la capacidad creativa e imaginativa y estimular el gusto por lo bello. Por lo tanto el modelado consiste en transformar una masa uniforme en algo que tiene forma.

Objetivo.

Desarrollar la precisión dígito palmar sensibilizando la mano para el uso del lápiz.

Materiales.

Arcilla, arena, masa, plastilina, barro, tabla triplex.

Pasos a seguir.

- Hacer pellizcas.

- Hacer bolitas usando las palmas de las manos.
- Aplastar las bolitas con las yemas de los dedos.
- Volver a hacer bolitas.
- Hacer culebritas con la palma de la mano.
- Luego con las yemas de los dedos.
- Crear libremente figuras.
- Modelar con muestras.

4.8.- Técnica del coloreado.

La toma del lápiz de color exige la máxima precisión por parte del niño/a, debe haber alcanzado una armónica coordinación del ojo y de la mano y además que todas las funciones mentales hayan logrado un punto madurativo adecuado.

Objetivo.

Lograr un control muscular que le permita inhibir sus movimientos en el espacio total y parcial.

Materiales.

Crayones, lápices de colores, papelotes, papel bond, papel pluma, papel de empaque, cartulina, cartón.

Pasos a seguir.

- Pintar libremente con el lápiz de color.
- Dibujar figuras geométricas y pintar.
- Rellenar siluetas con lápices de color, partiendo de patrones de siluetas sencillas y de figuras geométricas, de diferentes tamaños
- Delinear figuras.
- Unir puntos de objetos y figuras.
- Dibujar con lápiz negro y luego pintar con colores.
- Rellenar con trazos diferentes y sin salirse de las líneas.
- Trabajos con laberintos.

4.9.- Técnica del enhebrado y cosido.

Esta técnica desarrolla la coordinación óculo manual.

Un paso previo a la utilización de aguja y lana en el cosido será la utilización prolongada de un hilo plástico y una esterilla plástica, que el niño/a utilizará para ejercitarse en el dominio motor que requiere esta técnica.

Objetivo.

Lograr la coordinación viso-manual

Materiales.

Agujas gruesas punta roma y fina tamaño grande, hilo plástico, esterilla, piola fina.

Pasos a seguir.

- Se explicará detalladamente cómo utilizar las agujas sin peligro.
- Se explicará cómo anudar el hilo y como hacer un sencillo punto adelante.
- Se iniciará el cocido en la esterilla plástica de izquierda a derecha y alrededor.
- Coser siguiendo puntos punzados y líneas entrecortadas.

4.10.- Técnica del dibujo.

El dibujo es una expresión libre donde el niño o niña plasma sus experiencias.

El maestro debe plantear la necesidad de formar en los niños la habilidad de observar, comprender las combinaciones de las líneas gráficas como representación de objetos conocidos y después asimilar el propio dibujo en el proceso de la representación.

Objetivo.

Llegar a la interiorización del esquema corporal propio de los objetos y animales que le rodean.

Materiales.

Todo tipo de papel, crayones, colores, lápices de papel, tizas, marcadores.

Pasos a seguir.

- Expresión corporal con el lápiz.
- Dibujar libre y espontáneamente.
- Dibujar con modelos.
- Hacer ejercicios de completamiento.
- Dibujar la cara con sus partes finas.
- Dibujar el cuerpo humano.
- Dibujar personas, animales y objetos. Dibujar escenas, paisajes.
- Dibujar bandas pictográficas.

CRONOGRAMA

Actividades	Tiempo	Diciembre	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Presentación anteproyecto		X							
Análisis y aprobación anteproyecto		X							
Presentación del I capítulo El problema Revisión Tutorial			X						
Aprobación del I capítulo			X						
Presentación del II capítulo Marco teórico Revisión Tutorial				X					
Aprobación del II capítulo				X					
Presentación del III capítulo Metodología Revisión Tutorial					X				
Aprobación del III capítulo					X				
Presentación del IV capítulo Propuesta Revisión Tutorial						X			
Aprobación del IV capítulo						X			
Presentación del V capítulo Marco administrativo Revisión Tutorial							X		
Aprobación del V capítulo								X	
Presentación del proyecto									X
Defensa del proyecto y propuesta									X

BIBLIOGRAFÍA

BEAN, Reynaold (2006). Cómo desarrollar la creatividad en los niños. Madrid. Edit: Debate.

BENAVIDES, Verónica. (2005). Desarrollo y Estimulación Senso- perceptivo- motriz. Quito- Ecuador. Edit: Imprenta Visión.

BENITEZ, Laura y ROBLES, José (2003). Percepción Colores. D.F.México. Edit: UNAM.

BOWEN, James (1986) Teorías de la Educación. México. Edit: Limusa S.A. de C.V.

BRUNER, Jerome. (1995), Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid. Edit: Alianza.

CARABALLO, Ingrid (2005). Espuma- Foamy. Cali – Colombia. . Edit: Quili.

COHEN, Rachel (1998). Pedagogías Corporales. Barcelona-España. Edit: Paidotribo.

DURIVAGE, Johanne. (1984) Educación y Psicomotricidad. México.D.F. Edit: Trillas, S.A. de C.V.

ECO, Umberto. (1998) ¿Cómo se hace una Tesis? Técnicas y procedimientos de Investigación, estudio y escritura. Edit: Gedisa- Barcelona.

ESPRIU, Rosa M (1998) El niño y la creatividad. México. Edt: Trillas.

FERREIRO, Emilia (2002) Los niños piensan sobre la escritura. Buenos

Aires. Edit: Siglo XXI.

FERREIRO, Emilia (2002) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Buenos Aires. Edit: Siglo XXI.

GALLARDO, Osvaldo y PREGNAN, Carmen (1999). La educación Física y la Expresión Corporal en el Jardín de Infantes. Santiago de Chile. Edit: Andres Bello.

GONZALEZ, Susana, (2008). Técnicas de Educación Motriz. Cali-Colombia. Editorial Quili

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008), Módulo de Capacitación. Quito-Ecuador. Edit: Dinase

MORÁN, José (2009). Habilidades para aprendizaje en Educación Primaria. México. Editorial Limusa

MUÑOZ, Juan F. (2008). Módulo de Estimulación Infantil. Ecuador- Quito. Edit: Edipcentro S.A.

MYERS, Patricia I. (1986). Manual del maestro. México. D.F. Edit: Limisa S.A.

NERECI, Imideo G. (1969) Hacia una Didáctica General Dinámica. México. Edit: Kapelusz.

OCHOA, Teresa. (1996) Guía para Elaborar Material Didáctico, En Educación, Nutrición y Alimentación. México. D.F. Edit: Printed

OGALDE, Isabel. (2003) Los Materiales Didácticos. México.D.F. Edit: Trillas.

PEREZ, Ricardo (2004) Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia. España. Edit: Vigo.

RIGAL, Robert (2006).Educación motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria. Barcelona-España. Edit: INDE Publicaciones.

WEB GRAFÍA

AUSBEL, David. (n.d.) David Ausbel. http://es.wikipedia.org/wiki/david_ausbel. Acceso 17 de enero del 2011.

CANEO. (1987) Juegos Educativos y Materiales Didácticos Manipulativos. <http://biblioteca.uct.cl/tesi/tesis.pdf>. Acceso 03 de enero del 2011.

CONSTRUCTIVISMO. (n.d.) <http://es.wikipedia.org/wiki/>. Acceso: 10-Enr-2011.

DIDÁCTICA. (n.d.) <http://www.didacticosjml.com.mx/> acceso 21 Febrero 2011.

DIDÁCTICO MATERIAL. (n.d.). <http://www.recrea-ed.cl/didacticomaterial/para/preescolar>. Acceso 16 de febrero 2011

EDUCANDO (n.d.) Material Didáctico. <http://www.educantotoys.com/tarjetas.swf>. Acceso 04 de febrero del 2011.

EDUCARTE. (n.d.) <http://www.didacticaedu.jml.com.mx/> . ACCESO: 10- Enero 2011

GONZALEZ, Catalina. (2002) La Actividad Motriz de 4 a 5 años. Buenos aires- Argentina. <http://www.actividadmotriz.com>. Acceso 20 diciembre del 2010.

JML. DIDÁCTICOS (n.d.) Material Didáctico. [http://www. Didacticosjml.com](http://www.Didacticosjml.com). Acceso 18 de enero del 2011.

MANUAL PARA EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO. (n.d.) [http://www.aulafacil. m](http://www.aulafacil.m). Acceso 11 de febrero 201

ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EXTENSIÓN – PLAYAS

TEMA: Las técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz de los niños del centro de educación básica Víctor Emilio Estrada del cantón Playas, durante el año lectivo 2011-2012.

OBJETIVO: Analizar las formas de utilización de las técnicas motivacionales en el desarrollo psicomotriz de los niños del centro educativo Víctor Emilio Estrada.

**ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO
“VÍCTOR EMILIO ESTRADA”**

Instrucción:

Favor marque con **X** en el casillero que usted crea conveniente, dar su respuesta analizada.

Tomando en cuenta los siguientes parámetros

SI

NO

1. ¿Te gusta jugar en las horas de cultura física?

SI

NO

2. ¿Recortas y pegas en las clases de educación estética?

SI

NO

3. ¿Participas de las dinámicas que realiza tu profesor en las clases?

SI

NO

4. ¿Tienes dificultad para realizar los juegos?

SI

NO

5. ¿Prefieres armar rompecabezas?

SI

NO

6. ¿Te gusta las clases que imparte el profesor?

SI

NO

7. ¿Te gustan los trabajos manuales?

SI

NO

8. ¿Te gusta dibujar y pintar?

SI

NO

9. ¿Te gusta correr y brincar durante el recreo?

SI

NO

10. ¿Realiza tu profesor actividades de rasgado, trazado y modelado?

SI

NO

ANEXO B

ENTREVISTA

OBJETIVO: Obtener información útil de los docentes sobre la utilidad de las técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz de los niños del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada del Cantón Playas.

Entrevista N° _____

Nombres: _____ Apellidos: _____

Experiencia: _____ Cargo: _____

Fecha: ____/____/____

Instrucciones:

A continuación encontrarás una serie de preguntas, con respuestas abiertas, a fin de que se las formule a los docentes del Centro educativo Víctor Emilio Estrada del Cantón Playas, tome nota en este formato de las respuestas del docente y su respectivo comentario.

Cuestionario:

1. ¿Cómo docente considera usted indispensable la motivación del niño en el aula de clase para que este logre su desarrollo psicomotriz?

2. ¿En el aula de clase es importante la aplicación de técnicas motivacionales para lograr 'mejor aprendizaje'?

3. ¿Considera usted que en todo proceso de enseñanza aprendizaje deben incluirse una técnica de motivación?

4. ¿Cree usted que el docente debe utilizar como recurso algún manual de técnica motivacionales?

5. ¿Cuál es su criterio respecto a las técnicas innovadoras aplicadas por el maestro para la motivación de los estudiantes?

6. ¿Según su criterio cuales son las dificultades que presentan los niños del Centro Educativo Víctor Emilio Estrada en el desarrollo psicomotriz?

7. ¿Cuáles serían para usted las causas de las dificultades del desarrollo psicomotriz?

8. ¿Cómo actuaría usted como profesor ante las dificultades psicomotriz de los estudiantes?

9. ¿Cuál es su criterio sobre la utilización de una manual de técnicas motivacionales para mejorar el desarrollo psicomotor del niño?

10. ¿Considera usted que en su labor docente utiliza técnicas motivacionales que estimule el desarrollo psicomotor?

ANEXO C

Fotos de las encuesta de los niños del Centro Educación Básica N° 3 “V́ctor Emilio Estrada”.



Fotografía del Centro de Educación Básica V́ctor Emilio Estrada.



Fotografía de la encuesta que se les realizó a los niños del centro de Educación V́ctor Emilio Estrada

Fotos de los profesores entrevistados.



Directora del plantel: Máster Gisela Yagual Mite.



Profesor: Carlos Escalante.



MSc. Olga Ascencio.



Psicólogo. Iván Sarmiento Pacheco y la licenciada Gina Ramírez.



Máster Aníbal Puya Lino.



Licenciada Elsy Mite.



Profesora Mónica Yagual.



Investigadora Egresada Carmen Rosario Zambrano Moreira.