



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**APORTES DEL MÉTODO MONTESSORI AL DESARROLLO DEL PROCESO
DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE ATENCIÓN E
HIPERACTIVIDAD**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

Katia Melina Salinas Rodríguez

TUTORA:

PhD. Marianela Silva Sánchez

LA LIBERTAD, 2024



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**APORTES DEL MÉTODO MONTESSORI AL DESARROLLO DEL PROCESO
DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE ATENCIÓN E
HIPERACTIVIDAD**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

Katia Melina Salinas Rodríguez

TUTORA:

PhD. Marianela Silva Sánchez

LA LIBERTAD, 2024

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de tutora de Trabajo de Integración Curricular, **APORTES DEL MÉTODO MONTESSORI AL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD**, elaborado por **SALINAS RODRIGUEZ KATIA MELINA**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final de trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



PhD. Marianela Silva Sánchez

CI: 0962550133

DOCENTE TUTORA

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del trabajo de integración curricular, **APORTES DEL MÉTODO MONTESSORI AL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD**, elaborado por **SALINAS RODRIGUEZ KATIA MELINA**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Mgtr. María Mederos Machado

CI: 0959417734

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **SALINAS RODRIGUEZ KATIA MELINA**, portador de la cédula N° 2450867243, estudiantes de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica**, en calidad de autora del trabajo de integración curricular titulado, **“APORTES DEL MÉTODO MONTESSORI AL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD”**, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Katia Melina Salinas Rodríguez

CI:2450867243

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a Dios por ser mi guía durante mi preparación académica y no dejarme decaer en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis padres y hermanos, por brindarme su apoyo, cariño y confianza durante este proceso de estudio, a ellos les debo cada uno de mis logros y triunfos alcanzados durante mi preparación académica.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme la oportunidad de ingresar a sus aulas educativas y formarme como profesional.

A mi estimada tutora, PhD. Marianela Silva Sánchez, por su paciencia y enseñanza en el proceso de investigación, el cual logré cumplir a cabalidad la meta planteada desde mi infancia.

A la Escuela de Educación General Básica Francisco de Miranda y a su director el MSc. Édison Figueroa Guale, quien me brindó la oportunidad de aplicar mis instrumentos en dicha entidad educativa y lograr concluir con éxito el proceso de investigación.

Katia Melina Salinas Rodríguez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación de manera especial a mis padres Jaime Salinas y Rosa Rodríguez, los cuales han sido pilar fundamental desde el inicio de mi preparación académica ya que con su apoyo incondicional y su esfuerzo diario me impulsaron a cumplir mi tan anhelado sueño.

A mis hermanos, quienes me motivaron con palabras y bromas desde el día uno que empezó el desarrollo del trabajo de titulación, considero que han sido mi fuerza y más grande motivo para llegar a este punto de mi vida.

A mi ángel, Salvador Salinas quien pese a no estar presente en la vida terrenal me enseñó que darse por vencido no es una salida fácil, que más vale enfrentar las circunstancias y darles guerra en todo momento.

A Dayana De los Santos, una amiga incondicional que puso su confianza en mí y me motivó a terminar esta etapa universitaria con el mejor de los éxitos.

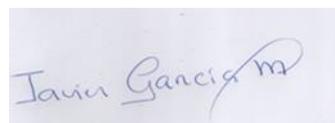
Finalmente dedicar este trabajo a mis amigos y familiares en general, quienes estuvieron presente en cada uno de mis logros, motivándome para llegar a cumplir la meta deseada por todos.

Katia Melina Salinas Rodríguez

TRIBUNAL DE GRADO



PhD. Aníbal Puya Lino
DIRECTOR DE LA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



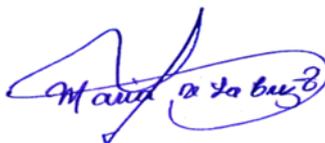
M. Sc. Javier García Morales
DOCENTE DE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR



PhD. Marianela Silva Sánchez
DOCENTE TUTORA



Mgtr. María Mederos Machado
DOCENTE ESPECIALISTA



MSc. María de la Cruz Tigero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA	vii
TRIBUNAL DE GRADO	viii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1. Situación problemática	3
1.2. Formulación y sistematización del problema	6
1.2.1. Interrogante principal	6
1.2.1. Interrogantes específicas	6
1.3. Objetivos de la investigación	6
1.3.1. Objetivo general	6
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	7
1.5. Alcances, Delimitación y Limitaciones	9
CAPITULO II	10

2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes Científicos.....	10
2.2. Bases teóricas	15
2.2.1. Método Montessori.....	15
2.2.2. Principios Básicos del Método Montessori	17
2.2.2.1. El ambiente preparado	17
2.2.2.2. Educación individualizada.....	18
2.2.2.3. La mente absorbente	18
2.2.2.4. El rol del adulto.....	20
2.2.3. Áreas del Método Montessori	21
2.2.4. Comparación del Método Montessori con los métodos tradicionales.....	21
2.3. Lectoescritura.....	23
2.3.1. Adquisición y dominio de la lectoescritura.	24
2.3.1.1. Niveles para la adquisición y el dominio de la lectoescritura.....	25
2.3.2. Problemas de la lectoescritura.	25
2.3.3. Factores que influyen en la lectoescritura	27
2.3.3.1. Factores sociofamiliares	27
2.3.4. Métodos para desarrollar la lectura y escritura.....	31
2.4. Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH)	32
2.4.1. Trilogía del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).33	
2.4.1.1. Inatención.....	33
2.4.1.2. Hiperactividad.....	34
2.4.1.3. Impulsividad	35
2.4.2. Tratamiento.....	36
Operacionalización de las Variables	39
Matriz de consistencia.....	42

CAPITULO III.....	44
3. MARCO METODOLÓGICO.....	44
3.2. Tipo de investigación.....	44
3.3. Diseño de investigación.....	45
3.3.1. Transversal.....	45
3.3.2. No experimental.....	45
3.4. Población.....	45
3.5. Muestra.....	46
3.6. Métodos de investigación.....	46
3.7. Técnicas de recolección de información.....	47
3.7.1. Encuesta.....	47
3.7.2. Observación.....	48
3.8. Procedimiento y recursos para el procesamiento de la información.....	48
CAPITULO IV.....	50
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	50
4.1. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes.....	50
4.2. Resultados de la ficha de observación aplicada en los estudiantes.....	62
4.2. Discusión de los resultados.....	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
Conclusiones.....	67
Recomendaciones.....	68
Referencias Bibliográficas.....	69

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Matriz de operacionalización de las variables	39
Tabla 2. Matriz de Consistencia.....	42
Tabla 3: La lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	50
Tabla 4. Nivel de lectura de los estudiantes	51
Tabla 5. Causas que persisten en la lectura.....	52
Tabla 6. Nivel de lectura durante emergencia sanitaria	53
Tabla 7. Dificultades de lectura en los estudiantes	54
Tabla 8. La lectura y el trabajo pedagógico	55
Tabla 9. Materiales para trabajar la lectura	56
Tabla 10. Conocimiento sobre la Metodología Montessori	57
Tabla 11. Montessori en las dificultades de lectura	58
Tabla 12. Metodología Montessori aplicada en la lectura	59
Tabla 13. Nivel de conocimiento sobre el TDAH.....	60
Tabla 14. Método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños con TDAH ..	61
Tabla 15. Ficha de observación.....	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1: La lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje	50
Ilustración 2. Nivel de lectura en los estudiantes	51
Ilustración 3. Causas que persisten en la lectura	52
Ilustración 4. Nivel de lectura durante la emergencia sanitaria.....	53
Ilustración 5. Dificultades de lectura en los estudiantes.....	54
Ilustración 6. La lectura y el trabajo pedagógico.....	55
Ilustración 7. Materiales para trabajar la lectura	56
Ilustración 8. Conocimiento sobre la Metodología Montessori	57
Ilustración 9. Montessori en las dificultades de lectura.....	58
Ilustración 10. Metodología Montessori aplicada en la lectura.....	59
Ilustración 11. Nivel de conocimiento sobre el TDAH.....	60
Ilustración 12. Método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños con TDAH	61

Salinas Katia. **Aportes del Método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes con Déficit de Atención e Hiperactividad.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Básica. La Libertad, 2023.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el aporte del método Montessori al desarrollo del proceso de la lectoescritura de los estudiantes con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, período lectivo 2023-2024. El estudio fue de tipo descriptivo, correlacional y explicativo, con un enfoque mixto. La fundamentación teórica de las variables Metodología Montessori, Déficit de Atención e Hiperactividad y lectoescritura están respaldadas por Montessori (1982), Moreno (2020), Montealegre (2006) y Cano (2017). En cuanto a la muestra ésta estuvo conformada por 18 estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de los paralelos “A”, “B” y “C” y 10 docentes de Básica Media de la Escuela Francisco de Miranda a quienes se les aplicó una ficha de observación y la encuesta para la recopilación de información relacionada a las variables de la investigación. Datos que permitieron determinar que la Metodología Montessori tiene un fuerte impacto en la educación actual, pues aporta con actividades que favorecen al desarrollo del proceso la lectoescritura en estudiantes con TDAH.

Palabras claves: Método Montessori, Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), lectoescritura

Salinas Katia. **Aportes del Método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes con Déficit de Atención e Hiperactividad.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Básica. La Libertad, 2023.

ABSTRACT

The objective of this research work was to analyze the contribution of the Montessori Method to the development of the reading and writing process of students with ADHD in the fourth grade of Basic General Education at the Francisco de Miranda School of the Cantón Santa Elena in the Manglaralto Parish, per academic year 2023-2024. The study was descriptive, correlational and explanatory, with a mixed approach. The theoretical foundation of the variables Montessori Methodology, Attention Deficit and Hyperactivity and literacy, are supported by Montessori (1982), Moreno (2020), Montealegre (2006) y Cano (2017). Regarding the sample, it was made up of 18 fourth grade students of Basic General Education from the parallels "A", "B" and "C" and 10 Middle Basic teachers from the Francisco de Miranda School to whom an observation sheet and survey for the collection of information related to the research variables. Data that allowed us to determine that the Montessori Methodology has a strong impact on current education, as it provides activities that favor the development of the reading and writing process in students with ADHD.

Keywords: Montessori Method, Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD), reading-writing

INTRODUCCIÓN

Como punto de partida para este trabajo de investigación se hace necesario mencionar las variables utilizadas, tal es el caso del Método Montessori, el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y las dificultades en la lectoescritura, las mismas que han sido vinculadas con la educación, unos como aportes a la enseñanza y otros definidos como vulnerabilidades educativas, elementos que particularmente deben conocer las personas que conforman el entorno educativo de una institución. Por ende, en este estudio investigativo se profundizará los conceptos generales y particulares de cada variable y como estos pueden afectar o mejorar la calidad en el proceso de aprendizaje.

Desde esta perspectiva educativa, se acciona un tema muy importante, el Aporte del Método Montessori al desarrollo del proceso de la lectoescritura en estudiantes con Déficit de Atención e Hiperactividad, en el cual se busca establecer alternativas metodológicas diferentes a las prevalecientes actualmente en el régimen educativo, fomentando de esta manera una libertad al estudiante para llevar su proceso de aprendizaje, a su vez otorgando al docente un apoyo que dinamice su enseñanza. Para ello el presente trabajo de investigación esta detallado y estructurado acorde al desarrollo investigativo de cada capítulo, divididos de la siguiente manera:

Capítulo I: Corresponde al desarrollo de la situación problemática y la formulación de esta, además de incorporar en este primer capítulo los objetivos generales y específicos e inquietudes del investigador. De la misma manera se presenta la justificación del estudio, el mismo que está basado en las variables, explicando y detallando las razones e importancia de la investigación.

Capítulo II: En este capítulo se presenta el marco teórico, en el cual se recolectan estudios e indagaciones acorde a las variables de estudio expuesta en esta investigación, además se expone información de las bases teóricas las cuales sustentan y respaldan el estudio investigativo.

Capítulo III: Responde a los métodos, tipos y diseño que presenta la investigación, además hace un abordaje de los alcances sobre las variables de estudio,

así como la técnicas e instrumentos que ayudaran a recopilar datos e información para lograr los objetivos establecidos en este estudio.

Capítulo IV: En este apartado se muestran los resultados dependiendo de los instrumentos que se aplicaron en la investigación, tal es el caso de la encuesta y la observación. Con ayuda de plataformas virtuales como Excel se logra ejecutar cuadros y gráficos que detallan las preguntas y afirmaciones de los instrumentos, incluyendo un análisis y discusión de resultados acorde a lo establecido en el estudio.

Finalmente, se hallan las conclusiones y las recomendaciones que reflejan los resultados de toda la investigación, aportando con ideas que ayuden a mejorar sistemáticamente los procesos de enseñanza en la educación actual.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

En la actualidad las vulnerabilidades educativas son un tema controversial, pues son consideradas deficiencias psicológicas por parte de las personas que desconocen sobre las situaciones que subyacen dentro de una entidad de formación o que simplemente no están informadas sobre los temas en particular, sin embargo, el docente altamente preparado en este tipo de adversidades se ve en la necesidad de corregir los aspectos relevantes de este paradigma. Cabe resaltar, que estas circunstancias pueden presentarse a lo largo de un trayecto escolar, impidiendo que los procesos de enseñanza y aprendizaje se limiten y estos puedan generar desnivel en ciertos aspectos, tales como lo emocional, familiar o interpersonal.

Entre algunas de estas vulnerabilidades se encuentra el trastorno de déficit de atención e hiperactividad, el cual ha sido definido como una irregularidad que se caracteriza por poseer alteraciones o retrasos en el desarrollo de las funciones del sistema nervioso, el cual tiene su comienzo en la niñez y sigue una formación hasta llegar a un diagnóstico detectable entre los cinco y nueve años (Francia, Miguels, & Peñalver, 2018). En otras palabras, esta alteración educativa corresponde a los pequeños impulsos nerviosos que suelen presentar los estudiantes durante una jornada de clase, generando así falta de atención a los contenidos transmitidos por los docentes.

Para Comina (2020) el TDAH es un trastorno neuroconductual caracterizado por presentar la tríada sintomatológica de falta de atención, hiperactividad e impulsividad al realizar actividades de la vida diaria. Este tipo de trastorno ha sido detectado y vinculado directamente en el área educativa, y más aún en asignaturas como matemáticas y lengua y literatura. Uno de los graves problemas que conlleva este tipo de alteración es la dificultad en la comprensión lectora, lo que ocasiona desnivel en el vocabulario, de la misma manera requieren ayuda para ejecutar sus destrezas de escritura, ya que por lo general presentan una caligrafía pobre y desorganizada, incluso se puede observar tachones y letras irregulares.

El impacto que ha tenido el TDAH a nivel mundial sobre la lectoescritura ha influido en el desarrollo neuroconductual de los niños y más aún sobre la población infantil, destacando un estimado del 5% de su totalidad. Así lo corrobora Fernández (2023), quien además especifica que este tipo de alteración trae consigo un trastorno del aprendizaje en la lectura y escritura. De la misma manera Llanos y otros autores (2019) destacan que entre los países con alta prevalencia de TDAH se encuentra Colombia con un alcance del 17.1% de la población.

Actualmente en Ecuador no existe estudio que corrobore la estadística general y real respecto al TDAH; sin embargo, para el 2017 el Ministerio de Educación, en un artículo publicado en el diario el Comercio, destacó un aproximado de 7.918 estudiantes con este tipo de trastorno en las instituciones públicas de la ciudad de Guayaquil, mismos que además presentan dificultades para estimular su concentración en la lectura o escritura (Jimenez, 2022). De esta manera queda en evidencia que a nivel nacional se encuentran resultados que se constituyen en base para ejecutar proyectos que beneficien a los estudiantes que presentan este trastorno dentro de las entidades educativas.

De la misma manera a nivel local se han ejecutado programas para la detención y reducción del TDAH y las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura que han sido eficientes a lo largo de su proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptando medios y técnicas que sean eficaces para mejorar la calidad de vida de este grupo de personas. Entre uno de ellos se destaca la intervención pedagógica que se aplicó a 12 estudiantes del sexto grado de centro educativo la Costa, en la parroquia Manglaralto, donde se observó que las actividades empleadas generan cambios positivos, tanto en su comportamiento y actitudes como en su proceso de enseñanza. Sin embargo, no todo requiere de actividades sino también de una buena orientación por parte de los docentes (Amores, 2023).

Por ello, es importante destacar que uno de los graves problemas que se presentan en el ámbito educativo y formativo es el desarrollo de la lectoescritura y más aún en estudiantes con TDAH, aspectos que hasta la actualidad han sido abordados desde varios métodos que consiguen disminuir este tipo de vulnerabilidades en las entidades educativas, tal es el caso del Método Montessori, constituyéndose en uno de los que ha liderado y ha sido efectivo para contrarrestar vulnerabilidades educativas. Cabe

recalcar, que este método no solo se ajusta curricularmente a prácticas de aprendizaje, sino también a ejecutar directrices que mejoren los trastornos vinculados con el ámbito educativo (Yupa, 2020).

El método Montessori es una pedagogía educativa propuesta por la italiana María Montessori, el cual tuvo como finalidad propiciar una buena inclusión educativa en las instituciones de su época, esta se fundamenta en las potencialidades de cada niño, pues esta metodología de enseñanza se adapta de manera libre a los intereses del individuo, propiciando un buen desarrollo integral de la personalidad, otorgándole así una libertad creativa e intelectual. Pese a que fue considerado un método completamente simple, dio un buen resultado en los niños con quienes se desarrolló, ya que se mantenía como objetivo crear sujetos autónomos, independientes y con alta autoestima (Espinoza Freire, 2022)

Para Troya y otros autores (2017), los individuos tienden a realizar actividades por sí mismo, ya que de esta manera aprenden de manera eficiente y no depende de los demás individuos para adquirir un aprendizaje. De la misma manera, destacan que un estudiante con buena formación siempre se encontrará en constante formación, aprendiendo dentro y fuera de su salón de clases, puesto que se motiva en cada espacio de aprendizaje, además de estar motivado interiormente por una curiosidad natural; por lo tanto, la meta de la educación no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender.

Quispe (2022), afirma que la metodología Montessori es muy amplia en ofrecer herramientas pedagógicas para una buena enseñanza, preparándola desde el ambiente para tener un desarrollo autónomo de acuerdo con los intereses de los niños y que sean ellos mismos los que dirijan su aprendizaje. Como complemento a lo expuesto, se destacan también tres pilares fundamentales que son el ambiente preparado, el adulto y el niño, quienes interactúan para realizar este proceso de formación. Es importante tener en cuenta el rol del adulto, no como un ser que siempre tiene la razón sino como un guía que va a direccionar el aprendizaje que el niño requiere en un momento indicado. Por ello, los padres de familia deben ser observadores de sus hijos y cumplir con el rol que tienen, para ofreciendo las herramientas que el niño necesita para su preparación.

En relación con cada una de las ideas expresadas, se puede evidenciar que los problemas educativos pueden surgir a lo largo de un año escolar, lo que impiden el desarrollo eficaz de cada estudiante y a su vez la integración con los demás, por ello se necesitan docentes preparados, con vocación para atender este tipo de alteraciones desde la niñez y mejorar el proceso de lectura y escritura.

1.2. Formulación y sistematización del problema

1.2.1. Interrogante principal

¿Cuál es el aporte del método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en los estudiantes con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024?

1.2.1. Interrogantes específicas

¿Qué dificultades presentan en la escritura los niños con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024?

¿Cuál es el nivel de atención que evidencian los niños con TDAH durante el proceso de lectoescritura del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024?

¿Cuáles son los beneficios de aplicar la metodología Montessori en los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Analizar el aporte del método Montessori al desarrollo del proceso de la lectoescritura de los estudiantes con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las dificultades que presentan en la escritura los niños con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024.
- Establecer los niveles de atención que se evidencian en los estudiantes con TDAH durante el proceso de lecto-escritura del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024.
- Determinar los beneficios de aplicar la metodología Montessori en los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024.

1.4. Justificación de la investigación

El Método Montessori es eficaz dentro del ámbito educativo, pues concede al educando liberar su potencial a través de la guía docente y los padres de familia, además de mejorar el rendimiento académico en todas las áreas de educación, por otro lado, permite desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos que ayudan al estudiante a ser libres y auténticos con respecto a su proceso de aprendizaje (Gallardo, 2021). Esta metodología ha sido aplicada en varios aspectos educativos para estandarizar y mejorar el proceso de enseñanza, del mismo modo para tratar vulnerabilidades educativas como el TDAH y las deficiencias en el desarrollo de la lectoescritura, siendo estas una de las dificultades para lograr una educación de calidad a nivel nacional.

Cabe recalcar que los estudiantes con TDAH a nivel escolar presentan problemas en áreas que requieren realizar destrezas manuales, esto se puede observar desde que son pequeños, puesto que le resulta difícil ensartar, modelar y colorear, lo que ocasiona dificultades en la lectura a lo largo de su crecimiento (Adana & Beatriz, 2017). Del mismo modo, tienden a cambiar sus actitudes, creando un comportamiento no habitual provocando un problema para el docente, la familia y el mismo estudiante.

Es así como mediante el uso del método Montessori se busca que el educando con TDAH desarrolle mejor su proceso de la lectoescritura, ayudándolo a disminuir los problemas de atención e hiperactividad y los trastornos asociados. Considerando este dato importante, es trascendental adaptar esta metodología en las aulas educativas a nivel nacional, ya que en Ecuador este método no es muy utilizado y las escuelas que lo emplean son privadas y con costos elevados.

En este sentido, el aporte **teórico** de la investigación sobre la metodología Montessori aplicada en estudiantes con TDAH para el desarrollo de la lectoescritura es significativo ya que busca un cambio en la cultura educativa, pues propone medios que fomentan la autonomía del estudiante, favoreciendo al desarrollo de su aprendizaje (Blanco, 2021). En otras palabras, el Método Montessori es importante desde la Psicopedagogía, ya que considera al niño como sujeto activo, a quien se le ofrece elementos y actividades recreativas preparadas para promover el desarrollo desde la interacción con el entorno.

Espinoza (2022) explica que esta metodología presenta un enfoque participativo y eficiente dado que los niños son autores del su propio proceso de construcción de conocimiento. Esta por su lado busca respetar y potencializar la predisposición de los infantes al momento de aprender de manera natural, sin esfuerzo u obligación alguna. Cabe recalcar, que cuando se cuenta con un entorno familiar y escolar que favorecedor, el desarrollo personal y académico del niño será mayor.

Desde el punto de vista **práctico**, esta investigación se enfoca en proporcionar ciertas herramientas al campo docente para formar y orientar a los educando de una manera integral, donde se fomente su independencia y autonomía, además de adaptar curricularmente este tipo de metodologías a la práctica laboral, ya que el docente debe estar formado y vinculado con métodos que permitan cumplir su función como orientador y ayudar al estudiante las diversas tareas que debe desarrollar, siempre y cuando no intervenga en su totalidad.

Por otro lado, la presente investigación pretende contribuir como referencia para futuras investigaciones, ya que su aporte **metodológico** vincula variables como el TDAH, Método Montessori y las deficiencias en la lectoescritura, datos que son recurrentes en la actualidad en el ámbito educativo, además este beneficiará a los

lectores que requieran tener una idea más específica de los beneficios que aporta la metodología a los estudiantes con TDAH y la lectoescritura.

1.5. Alcances, Delimitación y Limitaciones

Campo de estudio: Educativo

Área: Social

Universo de estudio: Escuelas de Educación General Básica de la Provincia de Santa Elena

Unidad de estudio: Escuela de Educación Básica Francisco de Miranda

Sujeto de estudio: Estudiantes del Cuarto grado paralelos “A”, “B” y “C”

Objeto de estudio: Método Montessori, Trastorno con déficit de atención e hiperactividad (TDH), Lectoescritura.

Enfoque de investigación: Mixto

Nivel de investigación: Exploratorio, descriptivo y correlacional.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Científicos

En el presente apartado se muestran estudios relacionados con el Método Montessori y su incidencia en el desarrollo del proceso de la lectoescritura en estudiantes con TDAH. Para ellos se tomaron en cuenta investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local en las que se fundamentan a las variables de esta investigación.

En ese sentido, en Perú Sánchez (2022), en su tesis denominada “Estrategias basadas en el Método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años de una escuela Ecuador, 2022” destacó que su objetivo fue elaborar una propuesta de estrategias basadas en el Método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años de las escuelas ecuatorianas en el año 2022. Cada aspecto de esta investigación se fundamentó en la teoría de la adquisición de lectura y escritura expuesta en el año 1985 por el autor Uta Frith.

En cuanto a su metodología de estudio, tuvo un diseño no experimental de tipo descriptivo-propositivo, en la que se necesitó de la colaboración de 35 estudiantes de preparatoria a quienes se les aplicó una técnica de observación por medio de unas fichas como instrumento, lo que permitió demostrar que la variable central, en este caso el Método Montessori alcanzó un nivel bajo en el 51,4% de estudiantes mientras que la lectoescritura obtuvo un nivel regular del 54,3%. Estos resultados permitieron concluir que las propuestas enfocadas en las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina fortalecerán las capacidades cognitivas de los estudiantes en su desarrollo de la lectoescritura.

De igual manera, Gaviola (2021) en su trabajo de investigación titulado “Contribución del Método Montessori al desarrollo de la autonomía de niños con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en edad escolar: análisis de entrevistas a profesionales”, destacó que la necesidad de investigar surge en base a las experiencias. Para ello, se planteó como objetivo el describir los aspectos

del Método Montessori que promueven el desarrollo de la autonomía de los niños con TDAH en la edad escolar por medio de entrevistas a profesionales instruidos en el Método Montessori.

Respecto a su metodología de estudio, utilizó un enfoque cualitativo, con diseño exploratorio no experimental ya que no realizaría la manipulación de las variables, además de poseer un carácter transeccional o trasversal, para ello tomó como muestra a 8 profesionales, cuatro educadoras con conocimiento del Método Montessori y cuatro profesionales en el campo de la Psicopedagogía quienes poseen experiencias en el campo relativo a la atención de niños con TDAH, a los cuales se les aplicó una entrevista con preguntas semiestructuradas usando aplicaciones como Google Meet o Zoom Meetings. Esto permitió determinar que la sintomatología del TDAH implica en el desempeño cotidiano y escolar de los niños, generando disminución en su autonomía, por ello en esta investigación se propone considerar al Método Montessori como parte de la reconstrucción pedagógica para mejorar la autonomía en los estudiantes de todos los niveles educativos.

Por otro lado, en España, De Dios (2020), en su indagación bibliográfica denominada “Propuesta de intervención para mejorar la motivación ante el aprendizaje de la lectura y escritura en alumnado con TDAH”, el cual tuvo como objetivo principal realizar una propuesta de intervención educativa basada en la motivación para impulsar y mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que tanto el TDAH como el déficit en la lectoescritura son algunos de los problemas que enfrenta en la actualidad la educación primaria.

Dentro de la metodología de esta investigación, se destaca que tuvo un enfoque cualitativo no experimental pues no se manipularían las variables mencionadas en la indagación y para la recolección de datos se emplearía los instrumentos de evaluación y observación. La población o destinatarios seleccionados fueron los alumnos de primer ciclo de primaria, entre ellos dos estudiantes que presentaron dificultades en su aprendizaje. Por otro lado, se debe tener en cuenta que esta propuesta de intervención se ejecutó en varias sesiones para lograr un buen ambiente entre el estudiante y el mediador a cargo. En conclusión, se manifiesta que la propuesta realizada en esta investigación intenta repercutir en la formación del docente actual, ya que a través de

este proceso se procura motivar al estudiante y ayudarlo a resolver los problemas de lectura y escritura.

De la misma manera Berdugo y Gutiérrez (2020) en Barranquilla, con su trabajo investigativo titulado “El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas” en la que su principal motivación por trabajar en esta temática fue debido a que en ciertas entidades educativas existen aulas inclusivas en las que se encuentran estudiantes con alguna necesidad educativa.

En cuanto a su objetivo, esta investigación pretendió describir las estrategias del Método Montessori para la enseñanza de la lectoescritura en aulas inclusivas en el grado de primero de básica primaria, para lo cual se empleó un diseño de investigación fenomenológico, ya que se haría una exploración y descripción de las experiencias de las personas y descubrir sus vivencias en común. Cabe resaltar, que esta se basó en un paradigma social y crítico, utilizando un enfoque cualitativo y una metodología descriptiva e instrumentos como encuestas, cuestionarios y entrevistas, que se aplicaron a niños que oscilan entre los 5 y 6 años, además de 5 docentes y 74 padres de familia del Centro Social Don Bosco en la ciudad de Barranquilla. A partir del proceso de la investigación y teniendo en cuenta los resultados, se logró construir estrategias para docentes enfocados en el Método Montessori que pueden ser acopladas para la enseñanza de la lectura y escritura.

De la misma manera en Ecuador, Ruiz (2019) en su investigación denominada “Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del Método Montessori. Trabajo dirigido a docentes de la escuela Cardenal Spínola durante el 2019”, tuvo como objetivo mejorar significativamente el proceso de aprendizaje por medio de una guía con relevancia al Método Montessori, dirigido al personal docente de la entidad educativa mencionada con el propósito de implementar una nueva metodología de enseñanza de la lectura y escritura.

Respecto a su metodología, esta investigación fue de tipo mixta con análisis cuantitativos y cualitativos, en donde se aplicó como instrumento central una encuesta a tres docentes que trabajan con niños de 6 años de los paralelos de primero de básica correspondiente al periodo lectivo 2019. Es importante mencionar que el instrumento empleado en esta indagación abarcó una reformulación de 10 preguntas y estas serían

con respecto al conocimiento acerca de la metodología Montessori y su aplicación en las aulas educativas. A través de ellos se detalló que 4 de 10 docentes tienen conocimiento de dicha metodología, sin embargo, no se la emplea dentro de las planificaciones curriculares, mientras que los demás tenían poco conocimiento, de esta manera se cumplió con el objetivo de crear una guía para mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura con la metodología Montessori, aportando con herramientas donde se consideran las diversas habilidades y potencialidades de los estudiantes.

Yupa (2020) en su trabajo titulado “Método Montessori en niños/as con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) para la ejecución de las actividades de la escritura” presenta un análisis general sobre la aplicación del Método Montessori en niños con TDAH para la ejecución de la lectoescritura; para ello el autor utilizó un diseño bibliográfico descriptivo, pues esto le permitió recopilar a través de 16 artículos información precisa sobre las variables de investigación.

En cuanto a su objetivo, este se centra analizar el Método Montessori en niños con trastorno de déficit de atención e hiperactividad para la ejecución de las actividades de la lectoescritura; además, de incorporar criterios tanto de inclusión como exclusión. En esta búsqueda bibliográfica se obtuvo que los niños con TDAH presentan dificultades en la atención, coordinación motora y el desarrollo de la lectoescritura, por lo tanto, se corrobora que el papel del docente, pedagogo o terapeuta ocupacional es trascendental en el proceso personal de los niños, ya que a través de ello se comparten ideales que permiten la participación activa del estudiante en un entorno social o educativo y más aún si se adapta la metodología Montessori en las planificaciones curriculares.

De la misma manera, en Ambato-Ecuador, Carvajal (2022) en su investigación denominada “Método Montessori en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Madre Gertrudis” destaca que la metodología Montessori es un tema apasionante, pues promueve la libertad e independencia de los estudiantes, además está basado en una rigurosa observación que permite al docente ajustar su proceso de enseñanza al ritmo de cada estudiante. En su estudio se planteó como objetivo analizar el Método Montessori y

el aprendizaje en estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Madre Gertrudis.

Con relación a la metodología de investigación, tuvo un alcance de tipo descriptivo y exploratorio, con enfoque cualitativo y cuantitativo, aplicando encuestas a una población de 30 estudiantes entre un rango de edad entre 8 y 9 años y a docentes de esta institución; de la misma manera, se aplicó el Test Lee a la mismos estudiantes para determinar el nivel de lectura, dando como resultado que la metodología empleada fundamenta a la enseñanza de la lectoescritura de manera lúdica. Además, se ajustó a la investigación bibliográfica y de campo, lo que permitió la recopilación de información tanto teórica como la recolección de datos que posteriormente serían analizados para determinar el grado de lectura de los niños de cuarto grado de dicha institución.

Aportando al proceso de investigación, en Santa Elena, Parrales y Gonzabay (2022) en su proyecto e investigación titulado “El Método Montessori y desarrollo de la autonomía de los estudiantes de quinto grado de educación básica de la escuela mixta particular Ciudad de Salinas, parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, en el periodo lectivo 2021-2022” destacan la importancia de la metodología, ya que ésta aporta características que ayudan el estudiantes a ser independientes en su proceso de aprendizaje.

Con referencia a el objetivo de investigación fue fomentar la autonomía a través de la metodología Montessori en los estudiantes de quinto año de educación general básica de la Escuela Mixta Particular “Ciudad de Salinas”. El proyecto tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño experimental, además de hacer uso del método descriptivo, acompañado de técnicas como la observación y la lista de cotejo como instrumento de registro de datos de 16 estudiantes de quinto grado y la encuesta que fue aplicada a 16 padres de familia del quinto grado, al igual que una encuesta a la docente perteneciente al paralelo. De esta manera, se logró obtener datos cuantitativos que fueron analizados e interpretados estadísticamente para la obtener los resultados de discusión, para luego redactar las conclusiones en las que se manifiesta que el Método Montessori fomenta el desarrollo autónomo en los niños, estableciendo un ambiente preparado con materiales adecuados para la independencia de estos.

Cada uno de los trabajos recopilados proporcionan información relacionada con las variables de estudio y se centran en las diferentes formas en las que se puede emplear la metodología Montessori para el desarrollo del proceso de la lectoescritura en estudiantes con TDAH en los diferentes niveles de educación; además, se ha valorizado los métodos implementados en cada indagación, los cuales han demostrado una alta eficiencia en el desarrollo de la investigación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Método Montessori

María Montessori nace el 31 de agosto de 1870 en una pequeña localidad de Ancona-Italia, hija de Renilde Stoppani y Alessandro Montessori, militar de profesión. Fue considerada una de las grandes pedagogas de su época, pues con su famoso Método Montessori renovó los procesos de enseñanza, mismo que aplicó en sus inicios en las escuelas de Educación Primaria de Italia, para posterior a sus resultados ser empleada en todas partes del mundo. Montessori destacó que la metodología creada estaba totalmente dirigida a los niños en la etapa escolar.

Durante su época de juventud las mujeres solo crecían con la inspiración de ser maestras, sin embargo, la familia Montessori se restringía a ciertos paradigmas de la sociedad, por lo que se trasladaron de lugar para dar una mejor vida educativa a María, por su lado, ingresar a la carrera de medicina en la Universidad de Roma, convirtiéndose en la primera mujer en lograr un cupo universitario. Con el paso de tiempo y gracias a la presentación de su tema de investigación “Estudio de las alucinaciones con carácter antagonista” se gradúa en el área de ciencias médicas, para posterior a ello obtener un trabajo en la Clínica Psiquiátrica de la misma universidad (Martín, 2022).

Con el paso de los años se especializa en otras áreas, como la psiquiatría infantil en donde se da la oportunidad de laborar con niños quienes tenían discapacidades mentales. Para el 1907, empieza a trabajar en un asilo de pobres en Roma, y es allí donde desarrolla su más reconocido método en el ámbito de la educación, puesto que observó el ritmo de aprendizaje que los niños poseían en su rendimiento académico. Al emplear este método en aquel lugar, se reconoce inmediatamente y se extiende en zonas cercanas, es así como se establece por primera vez un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en las necesidades de cada niño.

María Montessori crea este método sustentado en los planeamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel, los cuales destacaban en cada uno de sus estudios que los niños mantenían capacidades y habilidades innatas. Por su lado, Montessori basó su creación teniendo en cuenta que cada ser humano crea su aprendizaje a través de la libertad de actividades, y experiencias acordes a su proceso crecimiento. De la misma manera se estableció que los infantes aprenden habilidades superiores como hablar, leer y escribir, siempre y cuando se tenga como mediadores tanto a los padres como a los docentes (Moreno, 2020).

El Método Montessori se fundamenta de “la mente absorbente” con lo cual se alude que los niños desde su nacimiento tienen una capacidad enorme de aprender y asimilar el mundo que les rodea (Zamora, 2021), por cuanto la función del docente cambia de ser quien emite conocimiento a ser un guía y potenciador de sus habilidades en un clima de confianza y respeto. De esta manera se puede decir que, la metodología Montessori implica la potenciación del máximo desarrollo intelectual, físico, emocional y social mediante el trabajo conjunto de docentes, alumnos y entorno en ambientes estimulantes, donde el estudiante toma protagonismo porque el docente y los padres de familia figuran tan solo como guías del aprendizaje.

En otras palabras, este método se basa en la ayuda a los niños, llegando a ser sus propios maestros para encontrar la independencia, dentro de un ambiente preparado donde encuentren los materiales didácticos según sus etapas de desarrollo, tomando en cuenta la participación del docente como apoyo a los estudiantes en su experiencia durante el proceso de la autonomía, tanto de manera individual como en cooperación con otros compañeros. El propósito es promover la capacidad del propio pensamiento cognitivo, incorporando el estado emocional del niño, favoreciendo al desarrollo de un aprendizaje junto con el entendimiento.

A criterio de Cano (2017) en esta metodología se promueven ejercicios de pensamiento, utilizando herramientas diversificadas y superando el dualismo mente-cuerpo, pues los niños piensan cuando exploran el mundo usando sus sentidos, cuando cuestionan la realidad o a su vez cuando investigan y descubren por sí mismos, esto les permite desarrollar el pensamiento, la creatividad y reflexión. Por lo tanto, el Método Montessori se basa en un trabajo integral, en el que se aborda al niño como un todo siguiendo su propio ritmo para lo cual es necesario crear un ambiente tranquilo

y respetuoso para que su aprendizaje se desarrolle de forma inconsciente, pero bajo enfoques educativos concretos y no sea interpuesto por el docente o guía.

2.2.2. Principios Básicos del Método Montessori

María Montessori dentro de su metodología creada con la finalidad de dar libertad en el proceso de aprendizaje, plantea principios que atribuyen características esenciales para el desarrollo de la enseñanza.

2.2.2.1. El ambiente preparado

Montessori con este principio hace referencia a la importancia que debe brindarse a los materiales e inmobiliarios que se encuentren en el espacio en donde se dará el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ende, para crear un ambiente preparado, según lo que sostiene la autora de esta metodología, es necesario organizar los espacios donde los niños sean capaces de dominar el entorno que los rodea, dándoles la oportunidad de convertirse en personas autónomas, con capacidad para desenvolverse con libertad, sin tener que depender de un adulto (Sanchidrián, 2003).

Además de la organización del ambiente, Montessori también incluye otros elementos que pueden aportar dentro del entorno preparado, tal es el caso de la independencia y autodirección de los estudiantes. De la misma manera los materiales, deben ser diseñados y seleccionados de forma cuidadosa ya que serán los objetos que permitirán la exploración y por ende el aprendizaje en los niños.

En otras palabras, el ambiente preparado según la metodología Montessori es un espacio diseñado para fomentar independencia, autodirección y aprendizaje activo dentro de un entorno armonioso y atractivo, sin embargo, para lograr esto, no se debe dejar a un lado el papel fundamental del docente, el mismo que debe interactuar como mediador, teniendo en cuenta que los autores centrales de este proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser el mismo estudiante.

La libertad y autodisciplina que deben favorecerse por el ambiente preparado que responda a las condiciones básicas para que los niños puedan aprender de mejor manera a través de un entorno de armonía con las expectativas personales y necesidades educativas para el logro de aprendizajes significativos. La preparación del ambiente tiene una dimensión física importante, el aula debe estar dividida y permitir

una gran libertad de movimiento, por tanto, el mobiliario debe estar diseñado a medida.

2.2.2.2. Educación individualizada

Este principio surge a partir de la concepción de que cada niño es un individuo único que tiene formas distintas de aprender tanto en sus intereses como en sus maneras de trabajar. Por ende, es importante manifestar que, así como existen tantos niños, así también deben ser las capacidades cognitivas que el maestro y los padres deben saber atender, puesto que a los niños se les debe brindar la oportunidad de desarrollarse a su propio ritmo con un ambiente de cooperación y respeto entre los participantes de este proceso, para que de esta manera el infante pueda crear competencias consigo mismo y no con los demás.

Montessori sostenía que el individuo antes de desarrollar su conciencia social primero debe preparar sus capacidades de autoconocimiento, autocontrol y autodisciplina, ya que son estos los que regularán su desarrollo en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la educación individualizada según lo que propone Montessori se enfoca directamente en desarrollar habilidades prácticas y cotidianas, es decir fomentar su total independencia por ello en este principio el niño tiene la oportunidad de explorar y aprender a su ritmo, ya que se les otorga libertad para elegir sus actividades y trabajar en ellas el tiempo que estos deseen (Sánchez, 2021).

Para Vizcaíno (2018) la metodología Montessori además de brindar una educación personalizada e individualizada, también hace parte a las necesidades educativas de cada individuo, puesto que toma un ritmo adecuado para efectuar las actividades acordes a los requerimientos de cada uno. Cabe recalcar que Montessori dentro de sus preceptos al momento de crear el este método siempre la inclusión educativa fue un elemento central para el desarrollo de su investigación, por ende, se entiende que tanto el Método Montessori como la educación inclusiva van de la mano.

2.2.2.3. La mente absorbente

Según María Montessori, la mente de los niños es parecida a la esponja, puesto que absorbe todo tipo de información de manera inconsciente, lo cual le permite asimilar las experiencias y posteriormente analizarlas e integrarlas en su vida cotidiana. Cabe mencionar, que todo este proceso se lleva a cabo desde el nacimiento, a través del cual van construyendo la capacidad de razonar, comprender y memorizar.

Por lo tanto, se puede definir la mente absorbente como la capacidad natural de los niños en aprender del ambiente que les rodea de una manera natural (Montessori, 1986)

Lo que también destaca Montessori en este principio, es que la mente de los niños no absorbe la misma información en todas las edades, ya que existe una predisposición que hace que el niño centre su atención en un solo estímulo con base a lo indispensable para su crecimiento, es decir que el niño decide de manera natural concentrarse en algunas cosas que le llamen la atención o sean de su interés, las cuales llegan a cubrir cada una de sus necesidades (Guzmán, 2018).

De la misma manera, Montessori creía que los niños pasan por "períodos sensibles" o también conocidos como períodos sensitivos, fases en las que son especialmente receptivos a ciertos tipos de aprendizaje. Durante estos períodos, los niños pueden absorber información de manera más efectiva y natural. Estos periodos surgen durante los primeros seis años de vida en donde los niños muestran atracción por determinadas actividades, que son limitadas e irreproducibles. Los principales períodos sensibles según Montessori (1982) son:

- **Período sensible para el lenguaje:** Este período surge desde el nacimiento hasta los 5 años, en donde los niños tienen una afinidad especial por el lenguaje, lo que les vuelve receptivos a adquirir nuevas palabras y construir su vocabulario.
- **Período sensible para la coordinación motora:** Este período se manifiesta en la infancia temprana, es decir entre los 2 a 4 años, aquí los niños muestran interés por el movimiento y la coordinación motora fina y gruesa, para estas edades los rompecabezas y las actividades lúdicas aportan al desarrollo de sus habilidades.
- **Período sensible para el orden:** Este período surge generalmente entre los 2 y 4 años, los niños en esta etapa muestran gran deseo innato de orden y estructura, por lado los infantes también requieren la necesidad de experimentar un ambiente ordenado para comprender el mundo que les rodea.
- **Período sensible para la lectura y escritura:** Este período surge entre los 3 y 6 años, y para el pleno desarrollo se requieren de materiales como letras de

arena y tarjetas de lectura ya que en esta etapa el niño siente atracción plena por la lectura y la escritura.

- **Período sensible para las matemáticas:** Este período se refiere a la inclinación que el niño crea hacia las matemáticas y la lógica, misma que surge entre los 4 y 6 años, y para el desarrollo es necesario enfocarse en materiales como el ábaco, en donde se ejecutan las operaciones básicas de las matemáticas.
- **Período sensible para la sensibilidad social:** En este período el niño siente la necesidad de interactuar con otros para aprender normas sociales y emocionales, en este espacio el niño comprende su relación con el espacio que le rodea.

Es importante que los educadores Montessori estén atentos a estos períodos sensibles y proporcionen a los niños las oportunidades y los materiales adecuados para satisfacer sus necesidades de desarrollo en cada etapa. Al hacerlo, se apoya el aprendizaje natural y se fomenta la independencia y la autoestima de los niños.

2.2.2.4. El rol del adulto

Es importante destacar el papel que desempeña el docente en la realidad escolar, siendo la figura principal que guía al alumno en su desarrollo, descubrimiento y crecimiento personal. Village (2020), afirma que el maestro debe propiciar un clima de aula adecuado, un ambiente agradable en el que el alumno se sienta cómodo y en confianza. A su vez, es necesario que el educador observe constantemente la actitud y la autoestima del sujeto, proporcionándole apoyo en aquellos momentos que lo necesite y ayudándole en las posibles dificultades que puedan surgir. Además, a lo largo del periodo educacional, es recomendable tener en cuenta los intereses del niño, ya que esto favorecerá una actitud y participación hacia el aprendizaje. La motivación es el punto de partida y una de las bases principales que sustentan esta metodología.

Por su lado Montessori destaca *“La verdadera preparación para la educación es el estudio de uno mismo. El entrenamiento de la maestra que ayudará a la vida es mucho más que el aprender ideas. Incluye el entrenamiento del carácter; es una preparación del espíritu”* (Montessori, 1986). Es decir, el docente es el mediador capaz de enseñar y acompañar a sus estudiantes, por ende, este debe conocerse así

mismo, determinar cuáles son sus fortalezas y debilidades, además tener en cuenta siempre que el crecimiento personal es lo más importantes.

2.2.3. Áreas del Método Montessori

El método Montessori trabaja algunas áreas, que son útiles tanto en la vida escolar como en la vida cotidiana, entre las cuales tenemos:

- **Vida práctica:** se refiere a las habilidades de orden, concentración, coordinación, disciplina y autonomía que debe tener cada niño dentro de su vida. Se trabaja actividades que desarrollen la relación social, la tolerancia y el autocontrol.
- **Educación sensorial:** esta área busca educar cada uno de los sentidos de los niños (oído, vista, tacto, olfato y gusto), de esta manera podrán aprender sobre su ambiente y la discriminación de distintos aspectos.
- **Habilidades de la lengua, lectura y escritura:** según Montessori el primer acercamiento a la lectoescritura es sensorial, por lo cual es indispensable desarrollar los sentidos. Este proceso debe ser libre y ordenado, utilizando material concreto en todo momento.
- **Matemáticas:** el niño a través del material concreto entenderá conceptos de cantidad y número para posteriormente obtener conceptos más abstractos.

De esta manera, se considera que el Método Montessori se basa en otorgar autonomía e independencia a los niños pues de esa manera desarrollarán su curiosidad, así también es importante ofrecer espacios cuidados, simples y agradables, donde cada elemento tenga sentido para el desarrollo de los infantes, dentro de los cuales se ofrece libertad de movimiento para que cada niño y niña decida de manera autónoma qué quiere hacer, cuánto tiempo le quiere dedicar, respetando su libertad de elección. Todo esto permitirá el desarrollo natural de las aptitudes de los infantes en base a la exploración, la colaboración con los demás compañeros, la curiosidad, el juego y la comunicación.

2.2.4. Comparación del Método Montessori con los métodos tradicionales.

Los métodos de enseñanza son componentes didácticos y dinámicos dentro del proceso de aprendizaje, estos por lo general están basados en acciones que rigen los docentes dentro de sus adaptaciones curriculares. Según Vargas (2009), los métodos de enseñanza son las diferentes secuencias que adopta los docentes, que están

determinadas por acciones y modificaciones en cuanto a la función y nivel de los educandos, en función de los objetivos propuestos. Es importante tener presente que no existe en la actualidad un método de enseñanza universal, ya que las acciones de estas dependen de los entornos en donde se encuentre el docente.

En cuanto a los métodos tradicionales aplicados en la educación, se caracterizan por marcar la diferencia entre el docente y el estudiante, es decir que dentro del sistema educativo que rige lo tradicional el docente es el mediador central del proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el educando se mantiene como un receptor pasivo de la información que viene del maestro a cargo, el cual se considera un experto de la materia (Rovira, 2018). En definitiva, los métodos tradicionales impiden al estudiante independizarse y tener libertad al momento de aprender, pues es el docente quien plantea el aprendizaje de los niños, este por lo general se centrará mucho en la memorización del contenido, imposibilitando los intereses de los educandos.

A pesar de tener mucha acogida a nivel mundial, este método ha sido criticado, incluso por docentes altamente preparados en el campo de la educación, ya que no se toma en cuenta al alumno como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de considerarlo como un modelo totalmente impredecible y poco estimulante para el buen desarrollo personal y educativo de los estudiantes. Cabe resaltar, que estas tradiciones educativas por un largo tiempo estuvieron delimitadas a la clase religiosa, mismas que luego de la revolución cambiaron, dándoles la oportunidad a los docentes de transmitir los saberes con considerando los valores como parte central del proceso de enseñanza y aprendizaje (Avelar, 2018).

Contrariamente al método tradicional, el Método Montessori se caracteriza por fortalecer los intereses de los niños, permitiéndole exploración y manipulación de materiales que se encuentran en un entorno preparado, es decir que el propio infante marca sus propios objetivos a medida que va explorando su entorno a su ritmo; en esta metodología de educación el docente es solo un mediador, mientras que el estudiante es principal sujeto del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De la misma manera, esta metodología crea un ambiente tranquilo, seguro y totalmente confiable, permitiendo al estudiante moverse con libertad y logre por sí mismo el desarrollo de su aprendizaje, pero para ello también es necesario la

implementación de materiales y más en la etapa infantil, vinculando aquí el papel central del docente quien debe adaptar materiales acorde a la edad o nivel de educación del estudiante, los que pueden ser elaborados desde su creatividad e imaginación (Utrilla, 2017).

La metodología Montessori pese a ser poco aplicada en Ecuador, es considerada una de las aproximaciones educativas más respetadas en todo el mundo, ya que contiene estrategias de enseñanza que promueven el buen desarrollo de los estudiantes, sin importar los niveles de educación, así mismo respeta los espacios e interés de cada uno de los individuos. Por ende, es de vital necesidad emplear este tipo de metodología en las panificaciones curriculares de la actualidad, y cerrar los ciclos de la metodología tradicional.

2.3. Lectoescritura.

La lectoescritura se concibe como una habilidad fundamental, tanto en la educación como en la vida cotidiana, ya que permite al individuo comunicarse y acceder a cierta información necesaria de manera efectiva, al igual que expresar sus ideales a través de un escrito. El desarrollo de esta habilidad inicia desde la infancia y se perfecciona al largo de la vida, dando como resultado un buen dominio de la lectura y escritura. La lectoescritura se constituye de dos componentes:

- **La Lectura:** Implica la capacidad de reconocer y comprender el significado de las palabras y los textos escritos, de la misma manera implica la decodificación de las letras y palabras para entender los textos de intereses, está por su lado implica no solo la pronunciación de palabras, sino también la comprensión de su significado. Por su parte, Ramírez (2008) define a la lectura como el proceso en el que el individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito, es aquí donde el individuo se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, las mismas que serán fáciles identificarlas y comprenderlas.
- **La escritura:** Esta hace referencia a la capacidad de expresar ideas y pensamientos a través de las palabras escritas, implica la habilidad de crear y comunicar mensajes utilizando el alfabeto y reglas gramaticales. La escritura por lo general incluye aspectos como la ortografía, gramática de manera coherente y efectiva. Según Alvarado (1999) la escritura es un

código que periten la representación, es decir es el acto de expresar ideas, pensamientos, información o emociones a través de un sistema de signos gráficos como letras, números, símbolos o carácter, mismos que se utilizan para comunicarse a través del escrito.

2.3.1. Adquisición y dominio de la lectoescritura.

La adquisición y dominio de la lectoescritura son procesos fundamentales en el desarrollo de las habilidades de comunicación en la escritura y la lectura, estos por lo general involucran el aprender a leer y escribir de manera efectiva y competente, los cuales son importantes en la educación, y en la formación de la vida personal y profesional de los individuos. Por lo tanto, la adquisición y el dominio de la lectoescritura requieren de práctica constante, lo que involucra leer regularmente, hacer escritos contantemente y lo principal de todo es retroalimentarse de manera autónoma buscando fuentes confiables para la realización de esta.

Cabe resaltar, que dentro del desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de aspectos psicológicos que ayudan al proceso de una buena lectura y escritura, tal es el caso de la percepción, memoria, cognición, metacognición, capacidad inferencial y conciencia, de la misma manera se involucra un conocimiento psicolingüístico mediante el léxico y en análisis fonológico que permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

El análisis fonológico (correspondencia grafema y fonema) lleva a pensar en los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

Por tanto, se puede considerar a la lectura y a la escritura como procesos distintos, sin embargo, sus conceptualizaciones van de la mano, pues ambos cumplen una función esencial en el desarrollo del individuo. Puesto que se concreta que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con los gestos y garabatos que realizan los infantes en sus primeros años de vida, continuando con la adquisición formal de la lectoescritura y finaliza con el dominio de comprender y producir textos de manera oral y escrita (Montealegre, 2006).

2.3.1.1. Niveles para la adquisición y el dominio de la lectoescritura

Colomer, T. y Camps, A. (1991) citado por Cassany y otros autores (2003) determinan que existen cuatro niveles para la adquisición y el dominio de la lectoescritura.

- **Nivel ejecutivo:** Es entendido como la capacidad de introducir mensajes o ideas mediante la voz, es decir el ser humano aprende a codificar del modo escrito al hablado y viceversa. En la práctica educativa este nivel se ve inmerso en la adquisición de códigos y las reglas que lo dirigen, tal es el caso de la lectura en voz alta, el dictado y el refuerzo de la ortografía.
- **Nivel funcional:** En este nivel se hace parte a la comunicación interpersonal, ya que se permite pensar en el lenguaje escrito como parte funcional para la lectura y escritura, permitiendo de tal manera resolver de manera escrita las exigencias de la vida cotidiana. En cuanto a la práctica esto puede interferir en la forma de cómo se escriben los párrafos, las ideas, un cuento, incluso una presentación.
- **Nivel instrumental:** Esta permite buscar y registrar información que ha sido escrita, aquí en este nivel se da la paradoja escolar, puesto que, para resolver un problema matemático, es importante interpretar el enunciado que se da, luego seguir una serie de procedimientos que conllevan sugerencias de cálculos, para finalmente hallar un resultado. Por ello se resalta que el campo instrumental del lenguaje es una forma de acceder a otros conocimientos.
- **Nivel epistémico:** Este nivel hace referencia al campo de la escritura como una forma de pensar y utilizar el lenguaje de manera crítica y totalmente creativa en los textos propios o en la apreciación de los ajenos. En este nivel la estructura del lenguaje y el orden del pensamiento se encuentran en armonía.

2.3.2. Problemas de la lectoescritura.

Los problemas de lectoescritura son dificultades que se han presentado a lo largo de las décadas en el ámbito Educación, mismos que se han involucrado en asignaturas como Lengua y Literatura, estos a su vez se han manifestado por medio de

la velocidad en la lectura, la comprensión de textos, ortografía, gramática, entre otros. Sin embargo, hasta la actualidad, las instituciones educativas han logrado incorporar actividades que ayuden al porvenir de esta problemática.

Según Aguirre (2000), la enseñanza a través de los métodos y estrategias ha sido una base primordial para subsanar las dificultades de la lectura y escritura y a su vez facilitar un mejor aprendizaje, sin embargo, la solución a esta problemática no solo radica en aplicar varias metodologías, ya que son muchas las variables que afectan al proceso de formación de los estudiantes. Por lo tanto, para emplear un método en particular, el docente debe realizar una minuciosa observación, que permita identificar el problema para que así se logre ejecutar estrategias que apoyen los puntos fuertes del alumno permitiéndole fortalecer sus capacidades.

De esta manera, se puede determinar que los problemas o dificultades en la lectoescritura no dependen solo de los aspectos educativos sino también de ambientes sociales y familiares. Y es a partir de ellos que surgen otros problemas que se acoplan a estas dificultades, los cuales se han detectado al largo de los tiempos. Tal es el caso de la existencia del bajo índice que tienen las familias con respecto a su formación en la lectura, lo que ha influido en los infantes, formándolos con poco hábito en la lectura y escritura.

Según un artículo publicado en el diario El Comercio (2021), Ecuador es uno de los países con más bajo desempeño en la lectura y la comprensión lectora, por ello enfatiza que los padres deben ser los primeros responsables en introducir un hábito de lectura en los niños, por medio de cuentos, fábulas y poemas, además al ser los primeros sociólogos educativos pueden identificar las dificultades de lectura y escritura a temprana edad y buscar las medidas necesarias para contrarrestar esta situación educativa.

De la misma manera hay una pobreza de vocabulario y redacción y esto se debe, en parte, a la falta del uso del diccionario en las cátedras de Lengua y Literatura, puesto que estas se han vuelto rutinarias y con pocos recursos que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ante esta situación, Carvajal y otros autores (2014) afirman que es necesario que los docentes tomen conciencia de la importancia que tiene el uso del diccionario en la formación del docente, ya que este material le dará

competencia léxica y será un individuo con las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, escuchar y escribir.

Otro de los problemas que tiene la lectoescritura es la obligación que se le impone a los niños a leer, causándoles estrés y ansiedad, mismos que no son fieles compañeros para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura, por el contrario, esto debe generar un momento de placer y motivación para el infante. Por ello se recomienda tanto a los padres de familia, como a los docentes a incentivar a los estudiantes a buscar espacios de lectura, ya que si se obliga los niños pueden desarrollar actitudes negativas con respecto a la lectura (Gamero, 2016).

2.3.3. Factores que influyen en la lectoescritura

2.3.3.1. Factores sociofamiliares

El entorno familiar es uno de los factores más importantes en la incidencia del desarrollo del individuo, en esta se genera un entorno motivacional para el infante, otorgándole confianza para desarrollar nuevas habilidades en sus primeros años de vida, de la misma manera en esta etapa de crecimiento el papel de los padres es crear un entorno enriquecido con libros, cuentos o fábulas que ayuden a fomentar el interés por la lectura. Estas a su vez pueden generar una lectura compartida, es decir, los padres tienen la oportunidad de leer junto con sus hijos lecturas agradables e incluso llegar a una breve discusión sobre el contenido de este y así promover la comprensión lectora.

Para Becerra (2021) el apoyo emocional y la paciencia de los padres son esenciales para que los niños generen un mejor proceso en la lectura y escritura, y entre una de sus obligaciones está en animar a los niños a cometer errores y aprender de ellos, en lugar de castigarlos por equivocarse al leer o escribir, esto puede generar confianza sus habilidades lingüísticas. De la misma manera, el modelo de comportamiento hace parte de la incidencia para el desarrollo del infante, puesto que los niños tienden a imitar las acciones de los adultos, por lo que, si los padres muestran un interés activo a la lectura y escritura, lo más seguro es que sus hijos lo hagan también.

Por lo expuesto, se destaca que la participación y el apoyo de la familia desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura de un infante, ya que desde el hogar se puede fomentar un amor por la

lectura y escritura, creando así un hábito armonioso entre el individuo y los libros que se pueden encontrar en el hogar, además de proporcionar nuevas oportunidades para practicar y mejorar las habilidades lingüísticas.

2.3.3.2. Factores emocionales

Los factores emocionales, al igual que los demás, son prioritarios dentro del desarrollo del proceso de la lectoescritura ya que en muchos casos esto puede resultar algo apasionante, mientras que, en otros muy frustrante, por ello el entorno donde se encuentre el infante debe fomentar refuerzo positivo al igual que motivación para no generar desilusión con la lectura y la escritura.

Los errores son uno de los aspectos que forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, y esto no es signo de desconocimiento acerca de un tema en especial o signo de ignorancia, sino más bien porque el error es un camino que lleva a la buena comprensión de un contenido, por ello es importante destacar que el error es un mecanismo de aprendizaje que el niño debe aprender a manejar durante su formación.

En este sentido, la inteligencia emocional hace parte de los refuerzos favorables que facilitan el aprendizaje de la lectura y escritura en los infantes, ya que por medio de esta se fundamenta una buena confianza entre los entes educativos, es decir, entre el docente y el estudiante, de esta manera se logra afrontar las diversas dificultades educativas y se evita caer en frustraciones o desmotivación. De la misma forma, los docentes como guías educativos deben generar un entorno adecuado para poder estimular al alumno, aquí se pueden incluir diferentes libros, hasta materiales que tengan alcance lectoral, con imágenes llamativas para que el estudiante encuentre motivación en su área de aprendizaje (Tekman, 2016).

2.3.3.3. Factores cognitivos

Otro de los factores influyentes en el proceso de la lectoescritura son los cognitivos, en esta se encuentra la memoria. Para Ballesteros (1999) esta es un proceso psicológico del cuerpo humano que sirve para almacenar información de manera voluntaria e involuntaria, aunque el funcionamiento de esta no es perfecto, lo cierto es que cumple una función importante en las situaciones de la vida cotidiana de los individuos.

En cuanto a la lectoescritura, la memoria permite acceder a información de los conocimientos que se ha adquirido durante el crecimiento, sin embargo, se debe enfatizar que el aprendizaje de la lectura y escritura no es un proceso natural, puesto que se debe comenzar cuando el cerebro esté listo para almacenar toda información que venga de un proceso de enseñanza, ya sea por parte de los docentes como de los padres de familia. De la misma manera en la memoria se encuentran dos tipos: la memoria a corto plazo y largo plazo, las cuales influyen en el proceso de la lectoescritura.

La memoria a corto plazo, o también conocida como memoria operatoria, es la que se encarga de almacenar los recuerdos por un tiempo no muy prolongado, esta tiene una capacidad limitada en función de la información con la que el sujeto este trabajando y como disponga de ella en su memoria. Por otro lado, la memoria a largo plazo es definida como un depósito secundario de información, es decir todo lo almacenado se encuentra siempre disponible y esta tiene una capacidad ilimitada, cabe resaltar que sin este tipo de memoria no existirían libros, ni comunicación alguna y es allí donde circunde la importancia en el proceso de la lectoescritura (Londoño & Dussán, 2009).

Otro de los aspectos de los factores cognitivos es la atención, la cual es definida como un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, además de ser la capacidad de concentrar selectivamente la conciencia en un fenómeno de la realidad (Londoño L. , 2009). Por ello, la atención juega un papel fundamental dentro del aprendizaje, ya que para conocer algo, el niño necesita prestar atención a lo que desea conocer y sobre todo poner aprenderlo para luego ponerla en práctica en cualquier momento de su vida.

En el mismo orden de ideas, el pensamiento y la inteligencia hacen parte de los aspectos de factores cognitivos; el pensamiento por su lado es una actividad cognitiva que incluye la manipulación de una información codificada en la memoria, en esta se desarrollan los aprendizajes y experiencias, por lo que permite razonar, asociar e interpretar los intelectos del niño. Mientras que la inteligencia es la capacidad para procesar, comprender y resolver problemas, además implica la capacidad de incorporar nueva información y relacionarla con los aprendizajes previos, está por su lado, permite desarrollar con facilidad las distintas actividades (Ruiz A. , 2008)

2.3.3.4. Factores Psicomotrices

Desde el ámbito educativo hablar de factores psicomotrices es redireccionarse a las habilidades motoras y cognitivas que se relacionan con la coordinación de movimientos y procesos mentales, en cuanto a la lectoescritura los factores psicomotrices son fundamentales, pues en ella se implica la coordinación de habilidades físicas y mentales necesarias para el proceso de lectura y escritura.

Entre los aspectos que subyacen en los factores psicomotrices, se encuentra la motricidad fina, referida a la habilidad de controlar los movimientos de las manos y los dedos, en esencial en la escritura, ya que implica la movilidad del tacto para la formación de las letras y palabras, en ella se debe mantener la coordinación de la vista, ya que al leer los ojos deben seguir el texto o la lectura que se esté realizando, mientras que en la escritura los ojos permiten hacer la debida identificación de las letras (Olivo, 2022).

Para Arévalo (2013), otros de los aspectos en los factores psicomotrices es la percepción auditiva, misma que se mantiene vinculada con la conciencia fonológica, ésta no sirve solamente como un fundamento de comunicación verbal sino es un determinante en el aprendizaje y desarrollo de una buena lectura y escritura. Por lo tanto, permite al niño sintetizar los sonidos para formar una palabra y dividirlos en sus componentes y así diferenciar entre las palabras largas y cortas.

Es importante mencionar, que estos dos aspectos son los más importante puesto que la percepción auditiva implica el habla, el lenguaje y la audición, las misma que son fundamentales para la comunicación durante el desarrollo de los individuos, permitiendo una buena comunicación en los campos que este se desarrolle. Por ello Ordoñez (2022) manifiesta que la percepción auditiva, es la base para construir un adecuado proceso de lectoescritura, ya que los niños al escuchar los sonidos y fonemas tienden a pensar y escribir lo que han escuchado, logrando de esta manera una escritura totalmente eficiente.

2.3.4. Métodos para desarrollar la lectura y escritura

En las comunidades educativas se suelen enseñar métodos que facilitan el proceso de lectura y escritura, sin embargo, estos no son favorables para cierta cantidad de estudiantes, ya que como se conoce no todos aprenden de la misma manera, ni mucho menos al mismo ritmo, en otros casos las instituciones siguen usando los métodos tradicionales.

Actualmente existen una serie de métodos para la enseñanza de la lectoescritura, unos más importante que otros, sin embargo, es de alta necesidad conocerlos y aplicarlos dentro del aula educativa. Para Briceño (2021) los métodos más conocidos son los siguientes:

- **Método alfabético:** Es un enfoque de enseñanza que se centra en ayudar a los niños a reconocer y aprender los sonidos de las letras y las diversas combinaciones que se pueden realizar, de la misma manera este método a menudo se considera una base sólida para el desarrollo de las habilidades de lectura, ya que ayuda a leer de manera independiente.
- **Método fonético:** Esta se centra en la relación entre los sonidos de habla y el grupo de letras que representan dichos sonidos, por este tipo de método los niños aprenden a reconocer y asociar los sonidos del lenguaje con las letras del alfabeto. Algunos educadores consideran este método algo primordial en el desarrollo de la lectoescritura, pues proporciona a los estudiantes una comprensión fundamental de cómo funcionan las palabras.
- **Método silábico:** Esta se basa en la descomposición de las palabras en sílabas y en la enseñanza de las correspondencias entre las sílabas y los sonidos que se ejecutan al hablar. Por lo general esta metodología es utilizada como un primer paso para el aprendizaje de la lectura, puesto que en esta se los niños pueden comenzar a reconocer las palabras simples y luego avanzar a las sílabas más complejas y palabras largas.
- **Método global:** Esta se centra en la comprensión global de las palabras y el contexto en lugar de la descomposición de sus componentes más pequeños, aquí se les enseña a los niños a reconocer palabras completas

de manera visual. Este método de cierto modo utiliza la repetición, la memorización y la asociación de imágenes para ayudar a los infantes a recordar las palabras y reconocer su significado.

- **Método ecléctico:** Esta combina elementos de varios métodos, enfoques y técnicas de lectura y escritura para adaptarlos a las necesidades y habilidades específicas de los estudiantes. Aquí los infantes coordinan los métodos fonéticos, silábicos, globales y semánticos para lograr una mejor fluidez de palabras.
- **Método Matte:** Se basa en la enseñanza sistemática de la lectura a través de la fonética, se enfoca en enseñar a reconocer y combinar sonidos y letras para formar palabras. En este método los estudiantes empiezan aprendiendo los sonidos y las combinaciones de palabras, para desarrollar progresivamente su manera de leer y escribir.
- **Método Montessori:** Al igual que el método Matte esta metodología abarca un aprendizaje totalmente integral puesto que el niño aprende por su propio interés y de forma autónoma, teniendo en cuenta que los materiales y estímulos que encuentra en su medio son esenciales para el desarrollo de la lectoescritura.

2.4. Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH)

Se considera que un alumno presenta necesidades educativas especiales (NEE) al momento en que demuestra dificultades para acceder a los aprendizajes correspondientes a su edad o curso en comparación a sus compañeros, para compensar estos problemas se requiere apoyos especializados con el fin de proporcionar las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo (Cano, 2017).

En función de lo expuesto y basado en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 228, se define que los estudiantes que son considerados con necesidades educativas especiales, son aquellos que requieren cierto apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que le permitan acceder a un servicio de calidad de acuerdo a cada una de las condiciones que este requiera, estos pueden ser de aprendizaje, de acceso a la educación o de comunicación (MINEDUC, 2018). Entre uno de los casos considerados necesidades educativas especiales se encuentra el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad se caracteriza por presentar dificultades para realizar actividades diarias y académicas, esto se debe a que hay una falta de control de los impulsos y la atención no se mantiene por tiempos prolongados, estas dificultades se manifiestan en niños, adolescentes y en un 60% en adultos.

El TDAH se considera un trastorno neurobiológico pues se sospecha que puede haber alteraciones en el funcionamiento de ciertas zonas del cerebro, incluso hay hipótesis que plantean que existe un atraso en la maduración cerebral, ahora bien, este trastorno se distingue por manifestar movimientos motores de forma excesiva (hiperactividad) actuar de forma impetuosa (impulsividad) y tener dificultad para prestar atención, esto es severo en relación con los demás niños de su misma edad y desarrollo (Brian, 2022).

En este sentido, se comprende que el TDAH es un trastorno neurobiológico en el que se encuentran afectadas las funciones ejecutivas de los niños lo que impide un correcto aprendizaje, este trastorno se caracteriza por presentar falta de atención, impulsividad e hiperactividad que con los años van disminuyendo. Estos problemas al presentarse en la infancia provocan que el niño no realice adecuadamente las actividades que corresponde a sus áreas de ocupación como son las actividades de la vida diaria y la educación.

2.4.1. Trilogía del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

2.4.1.1. Inatención

Según la Real Academia Española (RAE) la desatención es la distracción que se genera en varios momentos de la vida estudiantil, generando falta de compromiso con las actividades elocuentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En cuanto al déficit de atención e hiperactividad, esto es considerado como un padecimiento neurobiológico y que por lo general tendrá herencia genética. Por otro lado, American Psychiatric Association (2014) destaca que el patrón persistente de inatención que interfiere con el desarrollo del individuo se caracteriza por:

- Con frecuencia no suelen prestar debida atención a los detalles en las tareas escolares, o por descuido comete algún error.
- Presentan dificultades para mantener la atención en tareas o actividades recreativas o en conversaciones.

- En ocasiones no suelen escuchar cuando se les habla directamente, simplemente parecen tener la mente en otras cosas.
- No siguen instrucciones del o la docente a cargo y tienen por no terminar las tareas escolares o los quehaceres que se les asigna.
- Muestran dificultad para organizar las tareas o actividades, además de materiales o pertenencias.
- Suelen perder cosas necesarias para las actividades diarias, tal es el caso de los infantes con sus colores o marcadores.
- Los estímulos externos a la clase suelen ser su mayor distracción, aquí se pueden incluir hasta los pensamientos del estudiante.
- Olvidan en ciertas ocasiones sus actividades cotidianas, como por ejemplo culminar con las actividades que se le envía para refuerzo a la casa.

Cabe resaltar, que por lo general los síntomas de inatención se presentan antes de los 12 años, y los contextos más comunes en evidenciarse son el educativo, social y familiar. De esta manera se puede afirmar que los síntomas presenten en el estudiante interfieren en el funcionamiento y desarrollo personal del infante, puesto que reducen la calidad de vida de estos.

2.4.1.2. Hiperactividad

Para Ajtún (2016), la hiperactividad es un trastorno de tipo conductual que se origina como consecuencia de una anomalía en el sistema nervioso del niño, afectando a tres de cada cinco niños de la población estudiantil en todo el mundo, por lo general este tipo de alteración afecta a la niñez del género masculino. Se caracteriza por la inquietud de los infantes, mismos que siempre están en movimientos y activos todo el tiempo, sin embargo, en ocasiones no son capaces de controlarse cuando se les pide.

Por otro lado, Durot, uno de los pioneros en diferenciar los síntomas y síndromes sostuvo que la hiperactividad es uno de los síntomas propios en los niños con retraso mental, anemia, epilepsia y alteraciones digestivas, también destaca que a estos niños que padecen de hiperactividad todo lo llama la atención, pero nada le mantiene en su campo de concentración, muy pocas veces obedecen a las órdenes

dadas por adultos, y su capacidad de memorización es baja, lo que ocasiona afectaciones en su sistema motriz.

Entre una de las consecuencias de la hiperactividad en los primeros años de escuela se encuentra la dificultad en el aprendizaje, los cuales limitan el desarrollo educativo del estudiante, ocasionando bajas puntuaciones en las evaluaciones de inteligencia, tienen dificultades para resolver algunas evaluaciones en las diversas áreas y lo más común es que reciben correctivos por no completar o entregar las tareas escolares asignadas por los docentes. Por otro lado, también se encuentra la dificultad en el desarrollo de la escritura y la coordinación, las cuales requieren de destreza manual, tales como la manipulación de tijeras, plastilina, crayolas para colorear o el lápiz para realizar una buena caligrafía.

Del mismo modo, los estudiantes con hiperactividad suelen tener problema en matemáticas y el cálculo, puesto que tienden a perder concentración a medida que el proceso de enseñanza y aprendizaje se produce, lo que ocasiona poca satisfacción en ellos y suelen responder a los problemas sin antes haberlo leído y esto se evidencia más aún en el proceso de evaluaciones.

2.4.1.3. Impulsividad

Según Mateu (2019) la impulsividad es un rasgo de personalidad que está relacionada con los trastornos psicológicos, tales como el Trastorno por déficit de atención o el trastorno de control, teniendo como factores como el estrés, la ansiedad, la falta de autocontrol y la falta de habilidades para la resolución de problemas. También es considerado como un factor de riesgo en muchos problemas de salud mental como el abuso de drogas o factores de conducta.

La impulsividad por lo tanto puede definirse como la tendencia a actuar de manera repentina o sin pensar en las consecuencias de dicho comportamiento, así mismo la impulsividad puede generar en el individuo la toma de decisiones de manera apresurada o realizar acciones sin considerar las complicaciones a largo plazo las cuales pueden llegar a ser perjudiciales para la persona o su entorno.

En cuanto a las facetas que se vinculan con la impulsividad se muestran tres dimensiones básicas: la cognitiva, en donde se sujeta la precipitación en el proceso de la toma de decisiones, la motora que es donde se desarrolla la acción desprovista de

un proceso de reflexión y la no planificada, en donde se muestra la total ausencia de consideración de lo que pueda pasar en un futuro con las acciones que se realicen. Además de ellas se conciben otras alternativas como los problemas de regulación emocional, escasa perseverancia y la falta en la búsqueda de sensaciones.

2.4.2. Tratamiento

El tratamiento del TDAH debe ser individualizado y diseñado por un grupo de especialistas los cuales deben conocer a cabalidad cada característica sintomatológica y las circunstancias que rodean el caso a estudiar, sin embargo, es necesario acotar que el tratamiento completo para este tipo de trastorno incluye intervenciones psicológicas, farmacológicas y psicopedagógico. El objetivo central de cada uno de los tratamientos además de reducir los síntomas es también educar al paciente y a su entorno para que de esta manera se realicen adaptaciones necesarias para el bien del estudiante.

Para Ortega (2013), la aceptación del TDAH es esencial para garantizar la eficacia del tratamiento y alcanzar una evolución positiva, de la misma manera recalca que el entorno que rodea al estudiante debe ser comprensivo y ser parte activa de la intervención. También se debe tener en cuenta el papel fundamental que cumplen los padres en este proceso, ya que ellos brindaran espacio de confianza y apoyo, al igual que demostrar en cada momento una actitud positiva al momento de informarse para que el niño encuentre en ellos un impulso para salir adelante y aprender a manejar su entorno a medida que avance el tratamiento.

Entre los tratamientos que se involucran con el TDAH está el farmacológico, el mismo que está indicado en pacientes con sintomatología moderada o severa con un impacto elevado en su vida académica, laboral, familiar y social. En este tipo de pacientes se administran fármacos de tres tipos de familia principales. Los psicoestimulantes aumentan la liberación de dopamina, que es la sustancia que facilita el paso del estímulo eléctrico de una neurona cerebral a otra.

Los noradrenérgicos, estimulan la liberación de noradrenalina, tal es el caso de la atomoxetina, la cual solo se aplica como segunda opción terapéutica, sin embargo, sirve para mejorar la atención y la concentración de las personas que padecen de TDAH. Cabe recalcar que este fármaco no es estimulante y no tiene potencial para el

abuso, por ello se hace una buena opción a considerar en casos en los que los estimulantes no son adecuados.

Otro aspecto fundamental para el tratamiento del TDAH son los tratamientos psicológicos, que combinados con otras estrategias de intervención pueden ayudar a las personas a desarrollar habilidades para afrontar los desafíos asociados a este tipo de trastorno. Entre ellos se encuentra la terapia de modificación de conducta, la cual está centrada en reforzar los comportamientos positivos y reducir los negativos, aquí se incluye el uso de recompensas como incentivos para mejorar el retraso en el desarrollo de la motivación, también se trabaja las habilidades sociales como el uso de la comunicación asertiva y la identificación de sentimientos y emociones (García, 2022).

En cuanto a las pautas educativas, estas buscan mejorar el rendimiento académico del infante con TDAH, mediante la reeducación psicopedagógica y las adaptaciones curriculares que se ejecutan en las aulas de clases por parte del docente, las mismas que buscan reducir los efectos negativos del TDAH con relación al aprendizaje y competencia académica. Para ello Mena (2017), introduce en su escrito metodologías que se pueden emplear dentro del aula de clases al momento de ejecutar el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre ellas:

- **Cómo dar instrucciones al estudiante con TDAH:** El docente desde el principio de la clase debe establecer contacto ocular con el niño, así se asegurará de su atención durante la jornada de clases, esto le permitirá dar las instrucciones de manera concreta y super corta con un lenguaje positivo y una vez cumplida la actividad el docente por su lado debe elogiar inmediatamente el proceso del estudiante, logrando motivar al mismo.
- **Cómo explicar los contenidos académicos:** La autora resalta que conviene que las explicaciones sean motivadoras, es decir fomentar un acercamiento con su realidad, empleando de la misma manera dinámicas que permitan la participación frecuente del estudiante con TDAH. Es muy importante que estas actividades estén planificadas y organizadas.
- **Asignación de tareas:** Los docentes deben conocer la importancia de la asignación de actividades para los estudiantes con TDAH, puesto que estas deben tener un formato simple y claro, con una cantidad totalmente justa para

su nivel, es decir que el docente no debe abusar con las actividades que le envíe al estudiante. En caso de tratarse de actividades extensas es imprescindible una supervisión y refuerzo constante por parte del docente.

Operacionalización de las Variables

Tabla 1. Matriz de operacionalización de las variables

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Instrumento
Método Montessori	El método Montessori es un modelo educativo basado en el respeto por la libertad del niño en aprender y desarrollarse por sí mismo. Este busca fomentar el desarrollo integral de los individuos, incluyendo los aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos.	Desarrollo cognitivo y sensorial	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de concentración y enfoque en tareas. - Desarrollo de habilidades de resolución de problema. - Discriminación sensorial. 	8, 9, 10	Encuesta y observación
		Desarrollo social y emocional.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de habilidades sociales como la participación en grupo. - Empatía y respeto hacia los demás, incluyendo el autoestima y confianza en sí mismo. 		
		Desarrollo del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión clara y efectiva tanto oral como escrita. - Habilidad para usar el lenguaje como una herramienta comunicativa. - Progresión en el aprendizaje de lectura y escritura. 		

Lectoescritura	La lectoescritura es la adquisición de las técnicas y habilidades tanto de la lectura como la escritura. Esta es además un proceso fundamental en el desarrollo educativo de los niños siendo su aprendizaje condición de éxito personal y profesional del mismo.	Reconocimiento de letras y sonidos	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de letras con sus sonidos correspondientes. - Reconocimiento de patrones fonéticos. - Lectura de palabras de manera precisa y fluida. 	1,2,3,4,5,6,7	Encuesta y observación
		Comprensión y fluidez lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Relación de la información leída con conocimientos previos. - Realización de inferencias y predicciones basadas en el texto. - Lectura con velocidad apropiada para el nivel de grado. - Lectura expresiva con entonación y ritmo adecuado. 		
		Escritura y ortografía	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de escritura clara y legible. - Uso adecuado de la gramática y la puntuación - Aplicación de reglas ortográficas básicas - Revisión y corrección de errores ortográficos. 		

Trastorno de déficit de atención e hiperactividad	El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad es un problema caracterizado por impulsividad y desatención, que puede ser causado por factores genéticos, ambientales, aditivos alimentarios, etc.	Desatención	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad para prestar atención a detalles y cometer errores por descuido. - Falta de atención en las actividades dadas en el aula. - Tendencia a distraerse con los estímulos externos. 	11 y 12	Encuesta y Observación
		Hiperactividad	<ul style="list-style-type: none"> - Inquietud motora, es decir la dificultad por permanecer quieto en situaciones que se requiere. - Incapacidad para participar en actividades de manera tranquila. - Habla de manera excesiva y no espera su turno 		
		Impulsividad	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar decisiones impulsivas sin considerar las consecuencias a futuro. - Dificultad para seguir una rutina diaria. - Olvidar compromisos y tareas impuestas por los docentes. 		

Matriz de consistencia

Título: *El método Montessori para la lectoescritura en estudiantes con déficit de atención*

Tabla 2. Matriz de Consistencia

Problemas	Objetivos	Variables	Metodología
Problema general	Objetivo general		
¿Cuál es el aporte del método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en los estudiantes con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024?	Analizar el aporte del método Montessori al desarrollo del proceso de la lectoescritura de los estudiantes con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024	Variable Independiente Método Montessori	Enfoque: Cuantitativo Cualitativo Nivel: Explorativo Diseño: No experimental Población: Estudiantes de la Escuela Julio Reyes González
Problemas específicos	Objetivos específicos	Variable Dependiente Lecto-escritura Trastorno de Déficit de atención e hiperactividad	Muestra: Estudiantes de 4to grado de EGB Instrumento: Encuesta
¿Qué dificultades presentan en la escritura los niños con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa	Identificar las dificultades que presentan en la escritura los niños con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón		

<p>Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024?</p> <p>¿Cuál es el nivel de atención que evidencian los niños con TDAH durante el proceso de lectoescritura del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024?</p> <p>¿Cuáles son los beneficios de aplicar la metodología Montessori en los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024?</p>	<p>Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024.</p> <p>Establecer los niveles de atención que se evidencian en los estudiantes con TDAH durante el proceso de lecto-escritura del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024.</p> <p>Determinar los beneficios de aplicar la metodología Montessori en los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Francisco de Miranda del Cantón Santa Elena en la Parroquia Manglaralto, periodo lectivo 2023-2024.</p>		Observación
--	---	--	-------------

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de investigación

La investigación sobre el aporte de Método Montessori al desarrollo del proceso de la lectoescritura en estudiantes con TDAH se enmarca en el enfoque mixto, éste combina en una misma etapa o fase de investigación tanto los métodos cuantitativos como cualitativos para permitir la obtención de una mejor evidencia y comprensión de los fenómenos de estudio mediante la interconexión de conocimientos teóricos y prácticos. Se trata de un estudio mixto porque se utiliza la investigación cualitativa y cuantitativa, la cualitativa para un abordaje más interpretativo con lo que se pudo explicar el problema de estudio, y cuantitativo porque se hizo un manejo estadístico de los datos desprendidos de las técnicas de recolección de información.

Para Vera (2015) la investigación cualitativa es aquella que estudia la calidad de las actividades o instrumentos en una determinada situación, procurando lograr una descripción holística, es decir, se analiza exhaustivamente el asunto o actividad en particular. Este tipo de indagación a diferencia de otras se interesa en saber cómo se da la dinámica o como ocurre el proceso en el que se da el asunto o el problema. Por lo tanto, el uso de este enfoque se ajusta a las variables, ya que se trata de explicar las cualidades del caso por medio de la valoración y la realidad del contexto educativo.

En cuanto al enfoque cuantitativo, Babativa (2017) menciona que éste se caracteriza por ser objetivo y deductivo puesto que surge de los diferentes procesos experimentales que pueden ser medibles; su principal objetivo es establecer las relaciones de causa-efecto que se pueden presentar dentro de una situación problemática o de nivel social. Por ende, la indagación cuantitativa se centra en cuantificar estadísticamente datos que permitan detallar una situación en general.

3.2. Tipo de investigación

- **Descriptivo:** El objetivo de la investigación descriptiva es especificar las propiedades o puntualizar las características del objeto o fenómeno que se va a estudiar para obtener un panorama lo más amplio posible.

- **Correlacional:** La investigación correlacional pretende relacionar estadísticamente las variables de estudio. La presente investigación fue correlacional ya que en esta se establece la relación existente entre las variables: método Montessori y el TDAH por medio de la observación, determinando el nivel de correlación que tiene las variables.
- **Explicativo:** La investigación explicativa tiene como finalidad hallar las razones o motivos por los cuales ocurren los hechos del fenómeno de estudio, observando las causas y los efectos en torno al mismo. La investigación fue de tipo explicativa ya que se analizó las causas y efectos de los déficits de lectura que tienen los estudiantes con TDAH.

3.3. Diseño de investigación

3.3.1. Transversal

Según Ayala (2021) la investigación transversal o también conocido como estudio vertical o de prevalencia, es una indagación de carácter estadístico, epidemiológico y demográfico, que sirve para analizar los datos de una variable en un determinado tiempo y a una población de muestra ya definido. De la misma manera este diseño se basa en la observación individual para poder medir una o más variables de estudio.

3.3.2. No experimental

La investigación no experimental es aquella que no manipula las variables independientes, sino que las observa y las registra tal y como se las obtiene. Es decir que por lo general las variables independientes ya ocurrieron y el investigador no tiene control directo sobre ellas.

3.4. Población

Arias y otros autores (2016) destacan en su escrito “El protocolo de investigación III: La población de estudio” que la población es un conjunto de casos, definido y accesible, el cual es un referente para la elección de la muestra en una investigación. Cabe resaltar, que cuando se habla de población no siempre tiende hablarse de seres humanos, sino también a un grupo de animales, muestras biológicas, organizaciones, familias entre otras. Además, es importante ya que por medio de esta será posible realizar una exploración de los resultados obtenidos del estudio.

La población de esta investigación está constituida por los estudiantes y docentes del subnivel Básica Media que pertenecen a la Escuela de Educación General Básica Francisco de Miranda, ubicada en la Comuna Valdivia de la Parroquia Manglaralto en la provincia de Santa Elena.

3.5. Muestra

La muestra según Hernández (2014) es en esencia un subgrupo de la población la cual se utiliza para hacer inferencias sobre la población en general sin tener la necesidad de estudiar o medir cada elemento de esta, por lo tanto, la selección de la muestra adecuada es un paso fundamental en el estudio de investigación, ya que ésta permite obtener resultados válidos y precisos sin incurrir en los costos y el tiempo que requeriría estudiar toda la población.

Para efecto de este estudio, la muestra fue el número de estudiantes con los que se trabajó en la recopilación de datos e información, en este caso la muestra fue de 18 estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica, paralelos “A”, “B” Y “C” pertenecientes al subnivel medio en la Escuela Francisco de Miranda que por su comportamiento habitual en el aula de clases han sido considerados para la aplicación de la ficha de observación. De la misma manera, se tomó en cuenta a 10 docentes del subnivel Básica Media de la misma institución a quienes se les aplicará la encuesta relacionada a la aplicación de la metodología Montessori en las cátedras educativas.

3.6. Métodos de investigación

Se consideran métodos de investigación al conjunto de técnicas o procesos en la recolección de datos, información o evidencia que permiten descubrir nueva información de acuerdo con las variables que se están ejecutando en el desarrollo de una indagación, además procuran siempre que los resultados sean reconocidos como válidos (Maya, 2014). Por ende, los métodos de investigación estimados para este estudio serán tanto el método empírico y teórico.

Con respecto al **método teórico** son aquellos que aceptan descubrir las relaciones significativas entre los objetos de estudio, estos se utilizan de manera reiterada desde la elaboración del diseño investigativo para lograr una buena interpretación de datos y hechos constatados por medio de los instrumentos aplicados en la investigación (Ortiz, 2012). En este estudio de investigación se ha tomado en

cuenta el método teórico analítico-sintético, pues a través de ellos se distinguirán cada parte que caracteriza la realidad del estudio; además, del inductivo-deductivo que permite identificar las posibles características del problema para luego brindar una información sobre las variables de investigación.

Por otro lado, el **método empírico** se centra en la investigación del aprendizaje, basados en las actividades cotidianas tanto del docente como del estudiante la cual se percibe por medio de los sentidos, por lo que permite consolidar los fundamentos teóricos de una investigación. Gracias al método empírico el investigador se pone en contacto directo con su objeto de estudio de una forma práctica (Hernández S. , 2021). En esta investigación se ha tomado en cuenta el método de observación, además de la encuesta que permitirá conocer datos específicos sobre la realidad de la entidad educativa escogida.

3.7. Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de información son procedimientos que brindan al investigador datos necesarios para lograr los objetivos planteados en el estudio, además proporcionan una mayor profundidad de búsqueda, estas deben ser confiables, objetivas y eficientes puesto que si no se cumplen con estos requisitos los instrumentos serán totalmente inútiles en el proceso de investigación (Cisneros, 2022). De acuerdo con la investigación las técnicas usadas en el desarrollo de esta serán la encuesta y la observación.

3.7.1. Encuesta

De acuerdo con Casas (2006) una encuesta es una técnica de investigación que está basada en el estudio cuantitativo de una serie de muestras representativas en la población de estudio, estas permiten recopilar información por medio de un conjunto de preguntas normalizadas, dirigidas a una muestra de individuos, con el fin de conocer sus opiniones respecto a la problemática o tema de investigación. En cuanto a este estudio se empleará una serie de preguntas cerradas a los docentes del subnivel Básica Media de la Escuela de Educación General Básica Francisco de Miranda, con ítems de respuestas simples y codificación para el análisis de los resultados.

3.7.2. Observación

En cuanto a la observación Zorrilla (2021), la define como una técnica cualitativa en la que el investigador atiende un fenómeno o situación para de tal manera obtener información, esta técnica de recolección de datos es un elemento fundamental durante el proceso de estudio. La observación no solo implica observar en entorno, sino también registrar, ordenar y analizar datos para descubrir lo que se desea investigar, de la misma manera esta técnica dentro de la investigación cualitativa es importante, ya que permite ir más profundamente al contexto de las interacciones sociales, las vivencias y las experiencias de las personas. En este estudio este tipo de técnica se aplicará a los estudiantes del cuarto grado, paralelo “A”, “B” Y “C” de la escuela de Educación General Básica Francisco de Miranda.

3.8. Procedimiento y recursos para el procesamiento de la información

Para este estudio se aplicaron dos tipos de instrumentos, la encuesta y la ficha de observación, los cuales permitieron la obtención de información acorde a la preguntas e ítems expuestos en cada una de las técnicas. De la misma manera, se debe mantener el objetivo de la investigación para lograr las metas establecidas en el proceso de indagación.

Cabe mencionar, que estos instrumentos serán aplicados en la Escuela de Educación General Básica Francisco de Miranda en los cursos correspondiente al 4to de EGB, paralelos “A”, “B” y “C”, mediante el cual se pretende analizar el aporte que tiene la Metodología Montessori en los estudiantes con TDAH que poseen bajo de desarrollo en la lectoescritura.

Para asegurar que cada dato obtenido se procese de manera efectiva, tanto de las encuestas como de las fichas de observación, se manejará un programa de computador denominado Excel en donde se hará la respectiva tabulación de datos, mientras que en ella ficha de observación se realizara un análisis general de los resultados para ello es necesario tener en cuenta los siguientes factores:

- **Tabulación de datos:** Se debe agrupar la información de las encuestas y las fichas de observación en cuento a los ítems y preguntas establecidas en cada instrumento, para luego tabular los datos, creando las tablas y los

gráficos que permitan explicar de manera efectiva los resultados asociados al tema de investigación.

- **Síntesis de la información:** Mediante los datos obtenidos en la tabulación se comparan cada uno de los resultados en las tablas y cuadros estadísticos dando una breve información sobre los ítems establecidos en la encuesta y ficha de observación.
- **Análisis general en la ficha de observación:** De acuerdo con los resultados de la observación se efectúa un análisis general, donde cada afirmación tendrá un desglose de información dependiendo de las respuestas, cabe recalcar que estos datos son datos significativos para el análisis de las variables.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se analizan de manera sistemática los diversos resultados de la recopilación de información recabada a través de la aplicación de la encuesta y ficha de observación en la Escuela Francisco de Miranda, en las cuales se plantearon preguntas referentes a la metodología Montessori en el proceso del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes con Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

4.1. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

Afirmación 1: Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje la lectura es:

Tabla 3: La lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Afirmación 1		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	7	70%
Importante	3	30%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 1: La lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: El 70% de los docentes encuestados mencionan que la lectura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje es muy importante, mientras que el 30% corrobora que es solo importante, dejando como resultado que el 100% de los docentes afirman que la lectura y escritura en base fundamental del aprendizaje.

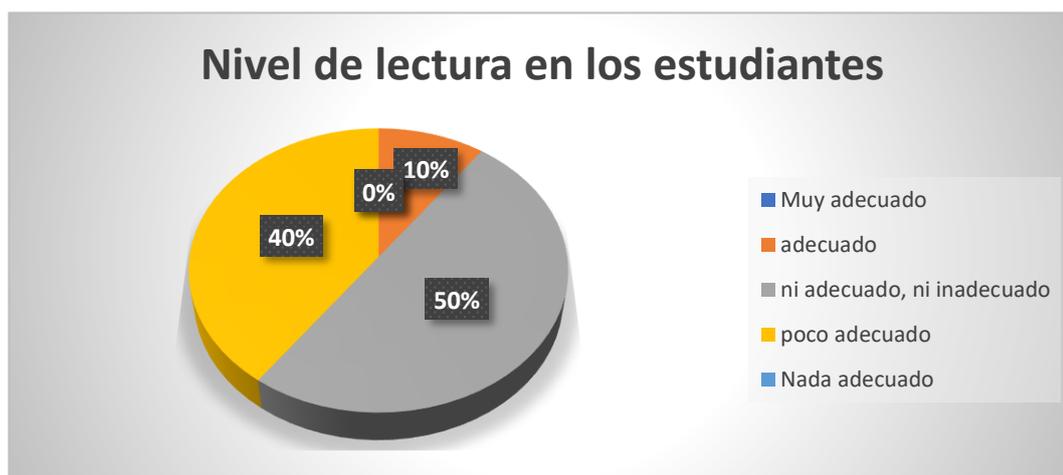
Afirmación 2: El nivel de lectura que tienen sus estudiantes es:

Tabla 4. Nivel de lectura de los estudiantes

Afirmación 2		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuado	0	0%
Adecuado	1	10%
ni adecuado, ni inadecuado	5	50%
poco adecuado	4	40%
Nada adecuado	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 2. Nivel de lectura en los estudiantes



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: Con base a los datos obtenidos en la afirmación 2, se puede constatar que el 50% de los docentes encuestados mencionó que el nivel de lectura que tienen los estudiantes ni es adecuado, ni inadecuado, mientras que el 40% corroboró que sus estudiantes tienen un nivel de lectura poco adecuado y el 10% manifestó que sus estudiantes tienen un nivel adecuado.

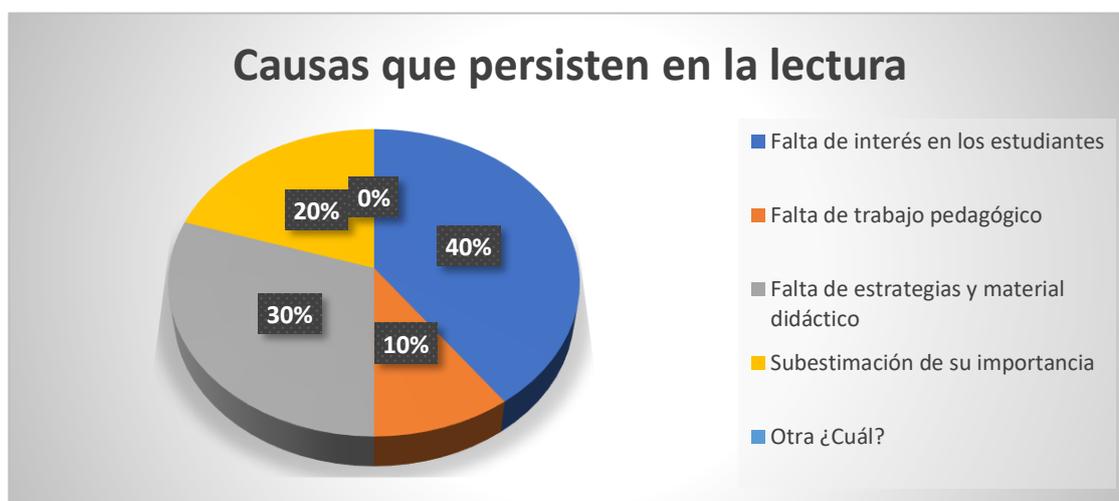
Afirmación 3: Las causas que persisten con respecto a la lectura en sus estudiantes son:

Tabla 5. Causas que persisten en la lectura

Afirmación 2		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Falta de interés en los estudiantes	4	40%
Falta de trabajo pedagógico	1	10%
Falta de estrategias y material didáctico	3	30%
Subestimación de su importancia	2	20%
Otra ¿Cuál?	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 3. Causas que persisten en la lectura



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: De los docentes encuestados el 40% mencionó que una de las causas más frecuentes por los estudiantes acorde a su proceso de lectoescritura es la falta de interés, mientras que el 30% destaca que es por falta de estrategias y material didáctico, el 20% por subestimación a la importancia y el 10% por falta de trabajo pedagógico. Lo cual permite deducir que cada docente emplea diversos métodos para desarrollar la lectoescritura.

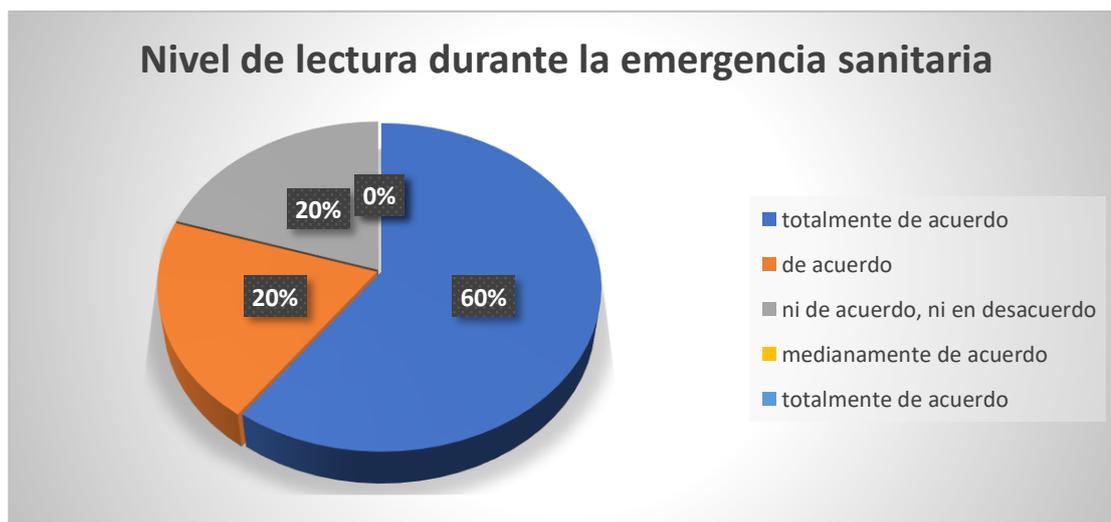
Afirmación 4. La educación en línea adoptada durante la emergencia sanitaria perjudicó el nivel de lectura en sus estudiantes:

Tabla 6. Nivel de lectura durante emergencia sanitaria

Afirmación 4		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	60%
De acuerdo	2	20%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	20%
Medianamente de acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 4. Nivel de lectura durante la emergencia sanitaria



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: De la encuesta aplicada el 60% de los docentes afirman que la educación adoptada durante la emergencia sanitaria perjudicó el nivel de lectura en los estudiantes, mientras que el otro 20% solo estuvo en de acuerdo y el 20% exponen que no están de acuerdo, ni en desacuerdo. Por lo que se confirma con la llegada de la pandemia se elevó los niveles de lectoescritura en las escuelas de la zona rural.

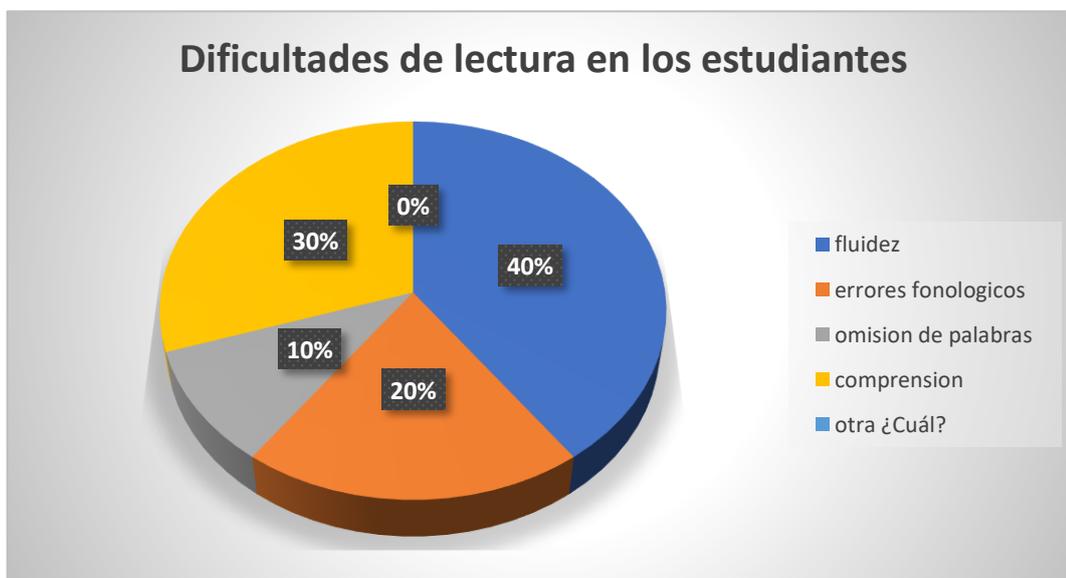
Afirmación 5. Las principales dificultades que tienen los estudiantes al leer son:

Tabla 7. Dificultades de lectura en los estudiantes

Afirmación 5		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Fluidez	4	40%
Errores fonológicos	2	20%
Omisión de palabras	1	10%
Comprensión	3	30%
Otra ¿Cuál?	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 5. Dificultades de lectura en los estudiantes



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: Con base a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes, el 40% de ellos expresan que la fluidez es una de las más grandes dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura, mientras que el 30% afirman que la comprensión perjudica la lectura en los estudiantes, de la misma manera el 20% destacan que los errores fonológicos son los que impiden un nivel de lectura eficiente, y el 10% ratifica que es la omisión de palabras que dificulta un buen proceso de lectoescritura.

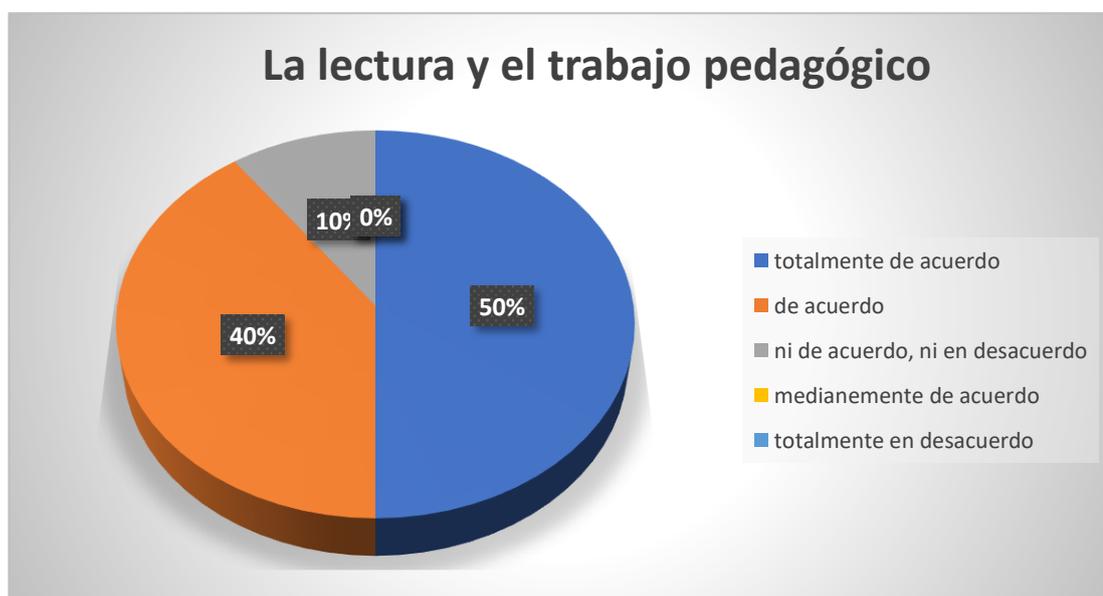
Afirmación 6. Las dificultades en la lectura ameritan un trabajo pedagógico específico:

Tabla 8. La lectura y el trabajo pedagógico

Afirmación 6		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	50%
De acuerdo	4	40%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	10%
Medianamente de acuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 6. La lectura y el trabajo pedagógico



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: En cuanto a los resultados de la afirmación 6 los resultados ratificaron que el 50% de los docentes están totalmente de acuerdo en que las dificultades de lectura ameritan un trabajo pedagógico específico, el 40% está de acuerdo con esta afirmación, y el 10% restante no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo. Por lo tanto, se puede ratificar que los trabajos pedagógicos específicos hacen parte del proceso de lectura y escritura.

Afirmación 7. Las dificultades de lectura se pueden trabajar con materiales como:

Tabla 9. Materiales para trabajar la lectura

Afirmación 7		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Recursos impresos: libros, cuentos	3	30%
Recursos virtuales: audios, videos, juegos	2	20%
Recursos sensitivos: listones, tarjetas, cajas de colores, texturas, arena	3	30%
Otra ¿Cuál?	2	20%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 7. Materiales para trabajar la lectura



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: De los docentes encuestados el 30% de ellos manifestó que los recursos impresos como los libros y cuentos son necesarios para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes, otro 30% reitero que los recursos sensitivos como los listones, tarjetas, cajas de colores son materiales específicos para incorporarlos en la lectoescritura, el 20% también considera que los recursos virtuales como los audios, videos y juegos son esenciales y el otro 20% usan otros recursos. Por lo tanto, se constata que todos los recursos son importantes para desarrollar la lectoescritura en los diferentes niveles educativos.

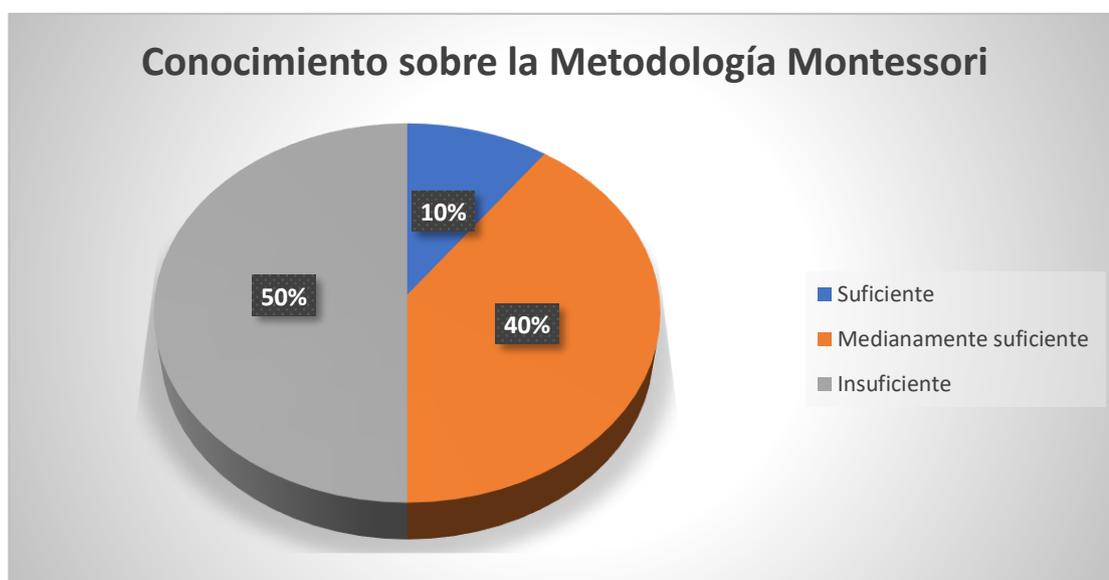
Afirmación 8. Tengo conocimiento sobre la aplicación del método Montessori en el campo de la lectura

Tabla 10. Conocimiento sobre la Metodología Montessori

Afirmación 8		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Suficiente	1	10%
Medianamente suficiente	4	40%
Insuficiente	5	50%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 8. Conocimiento sobre la Metodología Montessori



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: De acuerdo con la información recopilada el 50% de los docentes mencionan que tiene un nivel de conocimiento insuficiente sobre la Metodología Montessori, el 40% medianamente y el 10% de ellos tienen conocimiento suficiente sobre ese método. Por lo tanto, se puede manifestar que actualmente los docentes tienen conocimientos insuficientes sobre las metodologías activas como Montessori, sin embargo, no descartan la posibilidad de emplearlas en las aulas de clases.

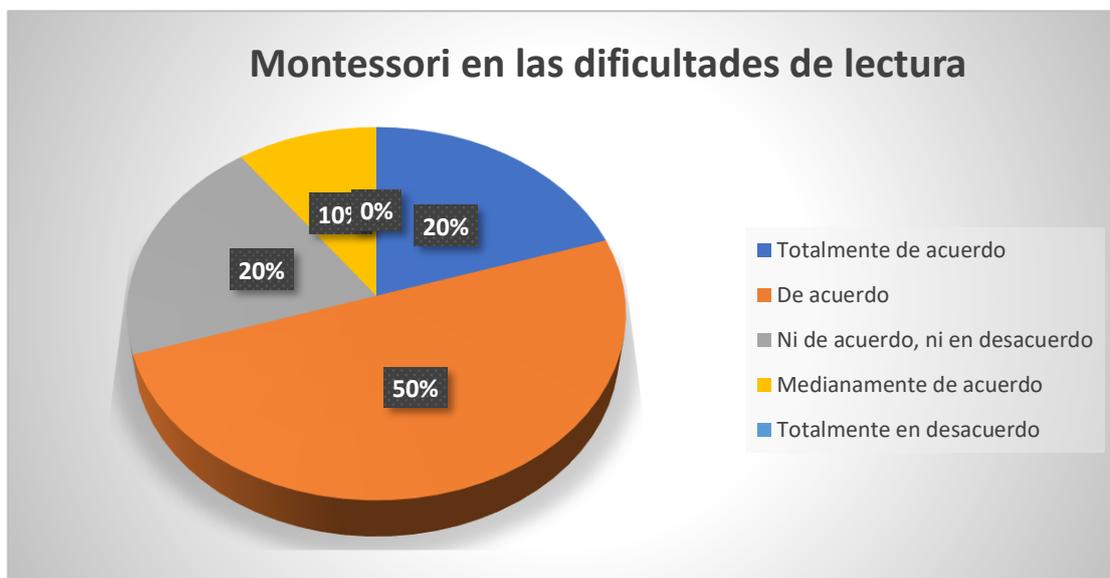
Afirmación 9. Las dificultades de la lectura pueden trabajarse con metodologías activas como Montessori

Tabla 11. Montessori en las dificultades de lectura

Afirmación 9		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	20%
De acuerdo	5	50%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	20%
Medianamente de acuerdo	1	10%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 9. Montessori en las dificultades de lectura



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: En cuanto a la información recopilada en la afirmación 9, el 50% de los docentes encuestados corroboran que están de acuerdo, el 20% de ellos están totalmente de acuerdo, el otro 20% no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo, mientras que el 10% están medianamente de acuerdo con esta afirmación. Por lo tanto, se manifiesta que en su mayoría los docentes reiteran que las dificultades de lectura pueden trabajarse con metodologías activas como Montessori.

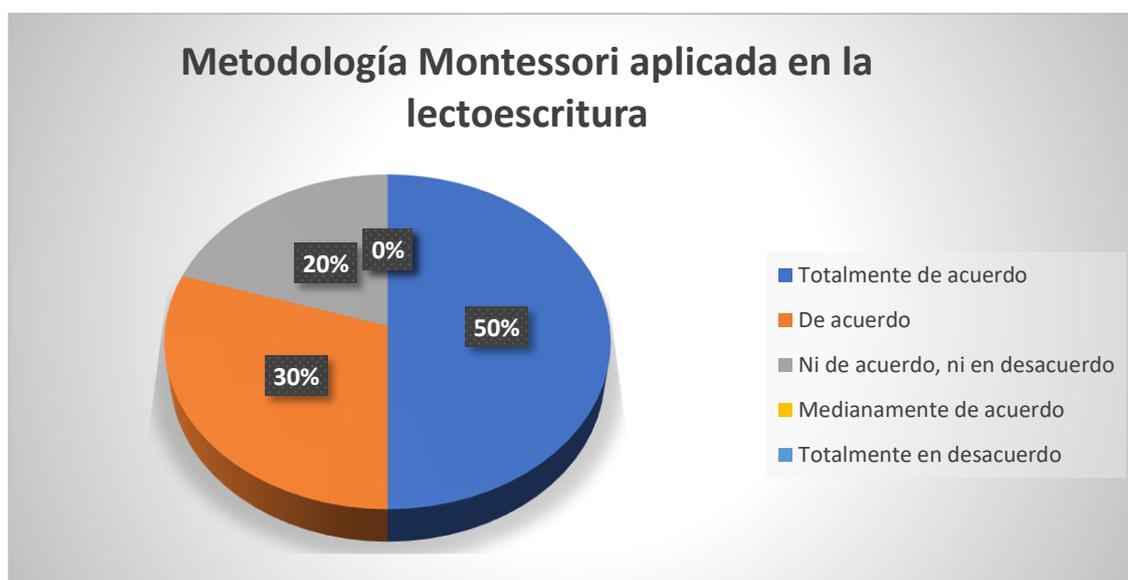
Afirmación 10. La metodología Montessori es factible de ser aplicada en el campo de la lectura:

Tabla 12. Metodología Montessori aplicada en la lectura

Afirmación 10		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	50%
De acuerdo	3	30%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	20%
Medianamente de acuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 10. Metodología Montessori aplicada en la lectura



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: De acuerdo con los datos obtenidos el 50% de los docentes están totalmente de acuerdo en emplearla en el proceso de lectoescritura, el 30% de ellos están de acuerdo, y el 20% restante no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo. De esta manera se afirma que la metodología Montessori es factible de ser aplicada en el campo de la lectoescritura, pues esta determina actividades específicas para el estudiante.

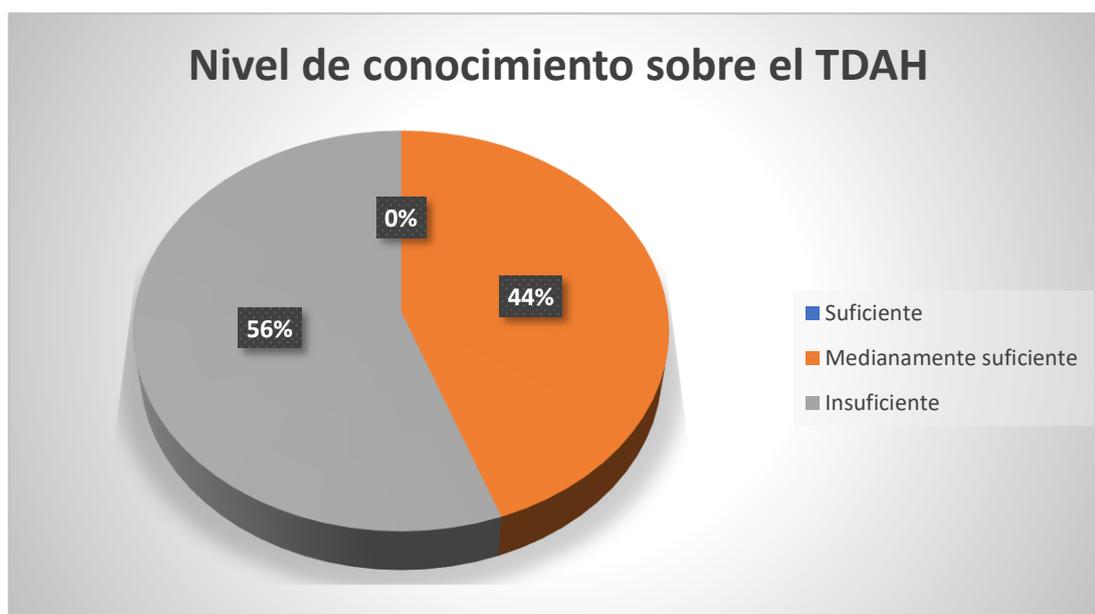
Afirmación 11. En cuanto a las vulnerabilidades educativas considera que su nivel de conocimiento acerca del Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

Tabla 13. Nivel de conocimiento sobre el TDAH

Afirmación 11		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Suficiente	0	0%
Medianamente suficiente	4	44%
Insuficiente	5	56%
Total	9	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 11. Nivel de conocimiento sobre el TDAH



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: En base a lo recopilado en la encuesta el 56% de los docentes reiteran que tiene conocimiento insuficiente sobre el TDAH, el 44% medianamente suficiente. De esta manera se puede afirmar que el nivel de conocimiento en cuanto a las vulnerabilidades educativas es insuficiente y más aún con respecto al TDAH.

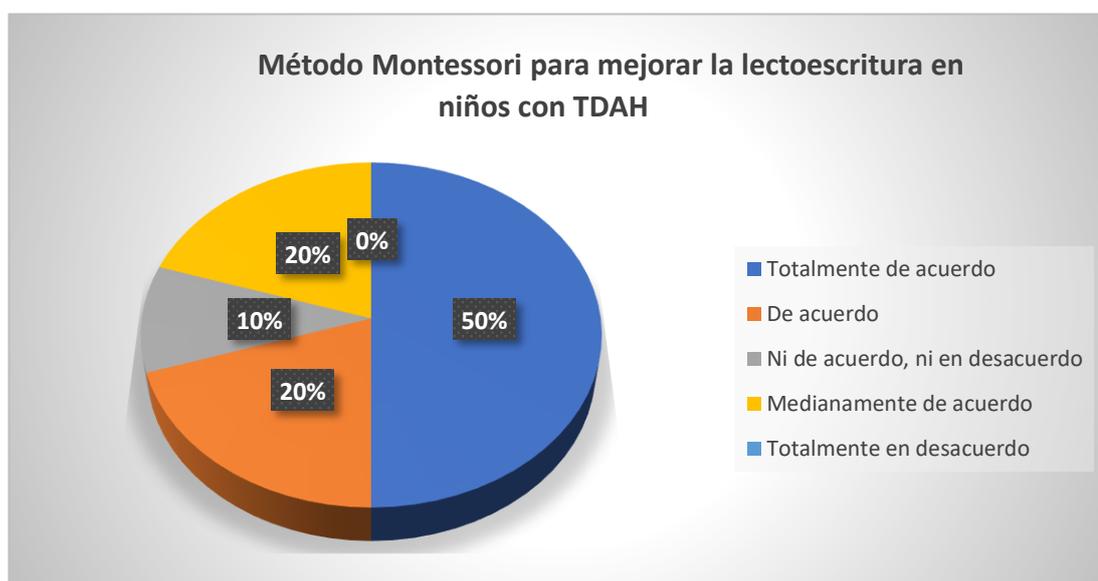
Afirmación 12. La metodología Montessori es importante para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes con TDAH

Tabla 14. Método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños con TDAH

Afirmación 12		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	50%
De acuerdo	2	20%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	10%
Medianamente de acuerdo	2	20%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Salinas (2023)

Ilustración 12. Método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños con TDAH



Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis e interpretación: En cuanto a la importancia del método Montessori el 50% de los docentes están totalmente de acuerdo en aplicarlas en la lectura en los estudiantes con TDAH, el 20% están de acuerdo, el otro 20% medianamente de acuerdo, mientras que el 10% de ellos no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo. Debido a esto se afirma que el uso adecuado de la Metodología Montessori es importante para desarrollar la lectoescritura en los niños que han sido vinculados al TDAH.

4.2. Resultados de la ficha de observación aplicada en los estudiantes

Tabla 15. Ficha de observación

Afirmaciones	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Presta atención a lo que indica el docente		1	6	3	8
El estudiante menciona que las tareas son complejas.	9	7	1	1	
Muestra actitud negativa al intentar hacer una nueva tarea.	7	6	4	1	
No siguen las instrucciones del docente.	11	4	2	1	
Trabaja en una actividad por mucho tiempo para lo que se espera de un niño de esa edad.	9	6	2	1	
Se distraen fácilmente en la clase.	10	5	3		
Muestra una actitud de no importarle si hace bien o mal sus actividades.	8	7	3		
Tienen ideas innovadoras, pero no las involucra en su vida estudiantil	7	8	2	1	
Es inquieto y tiende a abandonar su asiento innecesariamente.	6	3	5	2	2
En cierto momento se muestra agresivo y hostil cuando se frustra o cuando le corrigen sus actividades.	4	3	8	2	1
Inventa formas absurdas de realizar sus actividades en clases.	8	6	2	2	
Cuando se encuentra de mal humor, no logra ser constructivo en su proceso de aprendizaje.	7	6	3	2	
Muestra duda al momento de comunicarse sobre alguna actividad de lectura y escritura.	10	2	4	1	1

Elaborado por: Salinas (2023)

Análisis general de la ficha de observación

La ficha de observación aplicada a los estudiantes del cuarto grado de los paralelos “A”, “B” Y “C” correspondientes a la jornada vespertina de la Escuela de Educación General Básica Francisco de Miranda permitió analizar y relacionar las variables establecidas dentro de la investigación las mismas que comprenden a la metodología Montessori con el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes con TDAH.

En este análisis se denota que los estudiantes escogidos para la investigación 8 de ellos nunca atienden a las indicaciones del docente, siendo esta la cantidad más representativa en la afirmación 1 que se encuentra en la ficha de observación, por lo tanto, se puede afirmar que los estudiantes con vínculo al TDAH tienen problemas de atención dentro del salón de clases y en sus actividades recurrentes. De la misma manera, con los resultados en la afirmación 2 se puede determinar que en su mayoría los estudiantes vinculados al TDAH mencionan que las actividades realizadas tanto en el aula de clases como en sus hogares tiene un nivel complejo lo que se le dificulta realizarlas con facilidad.

En cuanto a la afirmación 3 los estudiantes en su mayoría siempre muestran una actitud negativa al intentar hacer una nueva tarea, mientras que otros solo a veces y casi nunca muestran esta misma actitud, por ende, recurren en ciertas ocasiones al docente para recibir una retroalimentación, pero presentando la misma actitud negativa en este proceso. Por otro lado, en la afirmación 4 se puede corroborar que la mayoría de los estudiantes no siguen las instrucciones adecuadas que les brinda el docente, simplemente realizan las actividades acordes a sus capacidades.

Siempre los estudiantes trabajan en una actividad por mucho tiempo para lo que se espera de un niño de su edad y esto se puede constatar en la afirmación 5, en la que la cantidad sobresa en el ítem de respuesta de siempre. Por otra parte, estos mismos estudiantes que sobresaen y tienen sintomatología relacionados al TDAH en su mayoría siempre se distraen con facilidad en las clases impartidas por el docente a cargo, siendo esta una desventaja para el docente ya que le impide avanzar de manera progresiva con cada una de sus cátedras.

Por otro lado, los estudiantes siempre muestran una actitud de no importarle si hace bien o mal cada una sus actividades, mientras que los demás tratan al menos de

darle un poco de importancia a estas actividades, sin embargo, no siempre lo hacen a cabalidad y esto se puede ver representado en la afirmación 7 de la ficha de observación general. Por el contrario, en la afirmación 8 se puede constatar que casi siempre los niños tienen ideas totalmente innovadoras, sin embargo, no las involucran en su vida estudiantil, ya sea por miedo por falta de atención por parte de los docentes que no conocen a cabalidad las capacidades de sus estudiantes.

Desde otro punto de vista los estudiantes en su mayoría siempre y a veces tienden por ser inquietos y abandonar sus asientos de manera innecesaria por lo que el docente debe estar pendiente de esta actividad particular del estudiante y evitar que ocasione un desorden en el aula de clases. Pero no todo circunde en su abandono del asiento, sino también a veces muestran una actitud agresiva y hostil cuando se frustran o cuando se les corrigen en cada una de sus actividades, por lo que tienden a dejar incompletas o hacer de oídos sordos a los mandatos del docente. Cabe recalcar que esto lleva a una descoordinación en cuanto a sus calificaciones, puesto que los docentes por cada actividad llevan un control de notas.

A pesar de contar los buenos docentes siempre los estudiantes inventan ideas para no realizar sus actividades, mencionando que no llevaron el cuaderno, o no cuentan con útiles escolares adecuados para la actividad, mientras que los demás lo hacen con regularidad y esto está demostrado en la afirmación 11 de la ficha de observación. En cuanto a la afirmación 12 se puede denotar que siempre y casi siempre los estudiantes cuando se encuentran de mal humor no logran ser constructivos en su proceso de aprendizaje, puesto que la actitud de ellos les impide acercarse más a las cátedras de los docentes.

Finalmente se puede afirmar que siempre los estudiantes muestran duda al momento de comunicarse sobre alguna actividad de lectura y escritura ya que por lo general temen a alguna repercusión negativa por parte del docente, sin embargo, tratan de llevar un ritmo adecuado en la lectoescritura, aunque no todos dominan este proceso con fluidez.

4.2. Discusión de los resultados

De acuerdo con cada uno de los resultados de las encuestas y la ficha de observación aplicada en los docentes y estudiantes de cuarto grado de la escuela de Educación General Básica Francisco de Miranda se constata que la Metodología Montessori es fundamental para mejorar los niveles de lectoescritura que tienen los niños con TDAH.

Las dificultades de lectoescritura que tienen los estudiantes diagnosticados con TDAH son elevadas, puesto que estas están vinculadas a las actividades que realizan con en su diario vivir dentro de las jornadas de clases, tales como el dictado, la redacción, la lectura, entre otros. Actividades que por lo general le parecen aburridas y con poca actividad recreativa. Sin embargo, los docentes tratan de buscar metodologías que faciliten controlar la problemática de lectoescritura dentro de su salón de clases. Como lo afirma Collados y otros autores (2021) los docentes en la actualidad requieren de formación en cuanto a la elaboración de recursos para de esta manera favorecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes discentes con necesidades educativas, tal es el caso de los estudiantes con TDAH.

De los resultados de la ficha de observación se destaca que los niños presentan actitudes negativas con respecto a su proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo la lectura y la escritura, las cuales son fuentes principales para el buen desarrollo de los estudiantes, sin embargo los docentes con TDAH tienden por llevar la contraria, no solo mostrando actitudes negativas, sino también distrayéndose con facilidad, incluso no seguir instrucciones, ni prestar atención a las directrices de los docentes.

Por otro lado, en las encuestas se puede evidenciar que los docentes en su mayoría afirman que el proceso de lectura y escritura es eficaz dentro del progreso de los individuos, sin embargo, no descartan que sus propios estudiantes tienen un nivel inadecuado en la lectura y la escritura y las causas provienen de la falta de interés, trabajo pedagógico y estrategias que conlleven material didáctico, en este sentido Gamero (2016) expone que además de concebir las causas ya mencionadas también está la obligación que le imponen docentes y padres de familia a los infantes a realizar actividades, lo que ocasiona estrés y ansiedad, los cuales no son alternativas para fortalecer el proceso correcto de lectoescritura.

Cabe recalcar que pese al poco conocimiento que tienen los docentes sobre la metodología Montessori afirman que es muy necesaria implementarla en los primeros años de vida estudiantil, y más aún en estudiantes que tiene alguna dificultad en la lectoescritura, puesto que esta desarrolla actividades que van acorde a la libertad del estudiante, además de permitir una buena interacción entre docentes y dicentes, por lo cual Utrilla (2017) destaca que la metodología Montessori crea un ambiente tranquilo confiable permitiendo al estudiantes moverse con total libertad, logrando así un mejor desarrollo en su aprendizaje.

En cuanto a las vulnerabilidades educativas los docentes afirman que su nivel de conocimiento es medianamente suficiente y esto les ha permitido implementar metodologías que mejoren la diversidad de actividades en cada una de sus clases. Sin embargo, tratar con el TDAH no ha sido un reto fácil para ellos, ya que la sintomatología no solo requiere de métodos activos, sino también de apoyo por parte del estudiante y los padres de familia, además del departamento de psicología el cual lleva un proceso de atención en cada uno de los niños.

Los docentes de cierto modo afirman que existen un poco de dificultad para tratar este tipo de vulnerabilidad educativa dentro de los salones de clases, ya que en cada uno de ellos existen alrededor de 5 estudiantes que han sido evidenciados con síntomas del TDAH, entre ellos la hiperactividad e impulsividad, los cuales en oportunidades terminan por convencer a los demás de ocasionar un desorden, lo que causa estrés y desmotivación en los docentes. Para Brian (2022) estos síntomas forman parte de las alteraciones que poseen los estudiantes con TDAH, los cuales además de generar el desorden, pueden causar desatención y poca relación con los demás.

De acuerdo con la metodología Montessori los docentes con conocimiento en ello rescata que es importante la aplicación de esta para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los niños con TDAH, como lo determina Briceño (2021) la metodología Montessori es una de las más conocidas, por ende la coloca como uno de los métodos efectivos para desarrollar la lectura y escritura, ya que por medio de esta los estudiantes irán adquiriendo diferentes destrezas y habilidades, además de aumentar sus capacidades cognitivas que les permita ejecutar con facilidad la lectura y las escritura, no solo en el salón de clases, sino también adjuntarla en sus actividades diarias.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Al analizar los resultados de esta investigación, se corrobora que la Metodología Montessori aporta en su mayoría con actividades que favorecen el desarrollo del proceso de la lectoescritura en los estudiantes con TDAH, puesto que facilita a los docentes una serie de actividades que pueden incluirse en las planificaciones de clases y otorgar al infante un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durante la investigación se logró determinar que las dificultades de escritura que presentan los estudiantes de cuarto grado los resultados de los instrumentos aplicados determinaron que estas están vinculados a la falta de interés, trabajo pedagógico poco ejecutado y bajo uso de estrategias y material didáctico, lo cual ocasiona una desmotivación en los estudiantes durante su jornada de clases.

El TDAH tiene un fuerte impacto en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes en los cuales se establecen ciertos niveles de atención que estos pueden repercutir en su vida estudiantil, en este caso uno de los más mencionados y destacados en la ficha de observación esta la falta de atención, problemas de concentración en la lectura y escritura, tendencia a cometer errores en sus actividades impuesta por el docente.

De forma específica el Método Montessori brinda una serie de beneficios al ser aplicada en estudiantes con TDAH, ya que esta ayuda a mejorar de manera efectiva su atención, de la misma manera al tener un ambiente preparado el infante esta propenso a menos distracciones, lo que facilita su atención. Además de ello la metodología al fomentar el aprendizaje activo con uso y manipulación de materiales educativos ayudará a que los individuos mantengan interés en cada actividad en donde también se haga parte la individualidad y el crecimiento holístico de cada participante.

Recomendaciones

Es importante manifestar que cada niño con TDAH es único por lo que la metodología Montessori debe adaptarse la según las necesidades individuales de cada uno de ellos, teniendo en cuenta el nivel de lectura y escritura que poseen, ya que de esta manera se creará un mejor entorno de aprendizaje.

Los docentes por su lado deben crear un entorno de aprendizaje estructurado y ordenado para de esta manera evitar que los estudiantes tengan distracciones en las aulas de clases, y de esta manera ayudar a mantener su atención en los procesos de lectura y escritura que se desarrollen durante la jornada educativa. De la misma manera emplear materiales Montessori que sean multisensoriales y que pueden ser manipulados, puesto que así se mantiene el interés de cada estudiante.

Fomentar la independencia y la autodisciplina proporcionando opciones y actividades de interés, es decir brindar la oportunidad al niño de escoger sus actividades dentro de ciertos límites. De la misma manera utilizar un enfoque de refuerzo positivo para reconocer y recompensar cada uno de los logros y esfuerzos dados por los infantes.

El docente además de ser uno de los guías centrales también debe tener colaboración de los padres y los directivos institucionales para que ellos puedan compartir ideales y estrategias efectivas que ayuden a lograr un mejor desarrollo de la lectoescritura en los niños con TDAH.

Referencias Bibliográficas

- Adana, F., & Beatriz, M. (2017). *Capítulo 6. Intervención desde el ámbito escolar*. Aliacante: Departamento de Psicología Evolutiva Didáctica.
- Aguirre, R. (2000). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Colombia: Educere. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Ajtún, J. (2016). *Hiperactividad en la Infancia, características, consecuencias y acciones de abordaje*. Universidad Panamericana de Guatemala. Obtenido de https://glifos.upana.edu.gt/library/images/c/cb/TESIS_DE_JORGE_MARIO_AJT%C3%9AN_VALLE.pdf
- Alvarado, M. (1999). *La escritura*.
- Amores, C. (2023). *Intervención psicopedagógica en estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDAH*. Santa Elena: Repositorio Upse.
- Arévalo, C. (31 de Julio de 2013). *Hospital Zambrano Hellion* . Obtenido de Percepción Auditiva : <https://www.drcarlosarevalo.com/percepcion-auditiva/#:~:text=Las%20capacidades%20perceptuales%20auditivas%20no%20son%20s%C3%B3lo%20el,buena%20lectura%2C%20escritura%20y%20de%20la%20comprens%C3%B3n%20cognitiva>.
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. Ciudad de México-México: Revista Alegia México. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- ASSOCIATION, A. P. (2014). *DSM: Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. Madrid: Editorial Medica Panamericana.
- Avelar, F. (2018). *Revolución y Educación* .
- Ayala, M. (30 de Mayo de 2021). *Lifeder*. Obtenido de Investigación Transversal: <https://www.lifeder.com/investigacion-transversal/>

- Babativa, C. (2017). *Investigación Cuantitativa*. Bogotá: AREANDINA. Obtenido de <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3544/Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa.pdf?sequence=1>
- Ballesteros, S. (1999). *Memoria Humana: Investigación y Teoría*. Psicothema. Obtenido de <https://www.psicothema.com/pdf/323.pdf#:~:text=Un%20modelo%20de%20memoria%20para%20est%C3%ADmulos%20presentados%20a,presentado%20los%20est%C3%ADmulos%2C%20la%20visi%C3%B3n%20o%20la%20audi%C3%B3n>.
- Becerra, M. (2021). *El rol de la familia en los procesos de lectura y escritura*. Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16665/El%20rol%20de%20la%20familia%20lectura%20y%20escritura.pdf?sequence=2>
- Berdugo, V., & Guitiérrez, A. (2020). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas*. Barranquilla, Colombia : Universidad de la Costa CUC.
- Blanco, J. (2021). *La Lectoescritura como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el aula, por medio del método Montessori*. UNAD.
- Brian, S. (2022). *Trastorno por déficit de atención/hiperactividad (TDA, TDAH)*. Manual MSD.
- Briceño, G. (31 de Mayo de 2021). *Métodos para enseñar la lectoescritura*. Obtenido de AUCAL-servicios sociales : <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/metodos-para-ensñar-la-lectoescritura-la-relevancia-de-la-eleccion-del-metodo/#:~:text=M%C3%A9todos%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectoescritura%201,6.%20M%C3%A9todo%20Matte%20...%207%207>
- Cano, M. (2017). *Metodología Montessori y habilidades lingüísticas*. Jaén: Universidad de Jaén.

- Carvajal, I., Martín, S., & Ortega, J. (2014). *El uso de Diccionario en el aula de Educación Primaria*. San José, Costa Rica: Káñina. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/442/44247251005.pdf>
- Casas, A. (2006). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. Corea. ac. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. GRAO. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0B5igFbVZIs2leWxGN0RNdE1idVU/view?resourcekey=0-tSOqa9iYsiqmdHZ4M-hbSA>
- Cisneros, A. (2022). *Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia*. Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383508.pdf>
- Comercio, E. (17 de Diciembre de 2021). *Ecuador, con bajo desempeño en la lectura*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Comina, M. (6 de Mayo de 2020). *Método Montessori en el desarrollo de la atención y concentración de los niños y niñas de quinto año de Educación General Básica*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- De Dios, S. (2020). *Propuesta de intervención para mejorar la motivación ante el aprendizaje de la lectura y escritura en el alumnado con TDAH*. España : BUCLE.
- Espinoza Freire, E. E. (2022). *El Método Montessori en la enseñanza Básica*. Machala, Ecuador: Conrado.
- Espinoza, U. (2022). *El método Montessori en la enseñanza básica*. Machala: Scielo, Universidad Técnica de Machala, Ecuador.
- Esthefany, C. (2022). *Método Montessori en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Madre Gertrudis*. Ambato: Carrera de Psicopedagogía.
- Fernández, D. (15 de marzo de 2023). *El impacto del TDAH sobre la lectura*. Obtenido de EL neuropediatra.

- Francia, A., Miguez, M., & Peñalver, Y. (2018). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, algunas consideraciones en su diagnóstico y su tratamiento. *ECIMED*, 3.
- Gallardo, J. (2021). *Aplicación del método Montessori: caso de una escuela de Educación General Básica*. Opuntia Brava .
- Gamero, A. (30 de Junio de 2016). *La piedra del Sísifo*. Obtenido de Obligar a los niños a leer puede disminuir si interés por la lectura: <https://lapiedradesisifo.com/2016/06/30/obligar-los-ninos-leer-puede-disminuir-su-interes-por-la-lectura/#:~:text=A1%20comparar%20la%20predisposici%C3%B3n%20de%20los%20alumnos%20hacia,un%20mayor%20inter%C3%A9s%20y%20una%20actitud%20m%C3%A1s%20positiva>.
- García, M. (Febrero de 2022). *PortalClinic*. Obtenido de Tratamiento del TDAH: <https://www.clinicbarcelona.org/asistencia/enfermedades/trastorno-de-deficit-de-atencion-e-hiperactividad/tratamiento-del-tdah>
- Gaviola, J. (2021). *Contribución del Método Montessori al desarrollo de la autonomía de niños con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en edad escolar: análisis de entrevistas a profesionales*. Pamplona-España: Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades.
- Gonzabay, G., & Parrales, S. (2022). *El Método Montessori y el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la escuela particular mixta "Ciudad de Salinas", Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, en el Período Lectivo 2021-2022*. La Libertad: Repositorio Upse.
- Gonzalez, N. (2020). *Tratamiento del TDAH a través del uso de las TIC en la Educación: Revisión Bibliográfica*. TFM Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Guzmán, G. (23 de Abril de 2018). *Psicología educativa y del desarrollo*. Obtenido de La mente absorbente del niño según Maria Montessori: <https://psicologiyamente.com/desarrollo/mente-absorbente-del-nino-segun-montessori>

- Hernández, R. (2014). *Selección de muestra: Metodología de Investigación*. México: Metabase. Obtenido de http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf
- Hernández, S. (2021). *Métodos empíricos en la investigación*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/handle/123456789/19887>
- Jimenez, J. (2022). *Diseño de un prototipo de software para la terapia de lenguaje de niños con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad*. Cuenca : Dialnet .
- Llanos, L., & Garcia, D. (2019). *Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años* . Barranquilla, Colombia : Scielo.
- Londoño, D., & Dussán, C. (2009). *Correlacion entre memoria a largo plazo y factor general de inteligencia entre estudiantes de pregrado de la universidad de Caldas*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116861005.pdf>
- Londoño, L. (2009). *La atención: un proceso psicológico básico*. Obtenido de <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf?sequence=253D1%2526isAllowed%253Dy#:~:text=La%20atenci%C3%B3n%20es%20un%20proceso%20psicol%C3%B3gico%20b%C3%A1sico%20e,y%20participa%20en%20todos%20los%20procesos%20cognitivos%20superior>
- Martín, D. (2022). *La Metodología de María Montessori* . España: Facultad de educación de Palencia.
- Mateu, J. (23 de Diciembre de 2019). *¿Qué es la impulsividad? Sus causas y efectos en el comportamiento*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/impulsividad>
- Maya, E. (2014). *Métodos y Técnicas de investigación: Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de

http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf

Mena, B. (2017). *Fundación Adana*. Obtenido de Capítulo 6. Intervención desde el ámbito escolar en el TDAH: <https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2017/01/intervencion-desde-el-ambito-escolar-en-el-tdah-b-mena.pdf>

MINEDUC. (2018). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00055-A*. Ecuador. Obtenido de <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/MINEDUC-2018-00055-A.pdf>

Montealegre, R. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Sistema de Información Científica Redalyc. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2264586#:~:text=Este%20estudio%20concreta%20que%20el%20desarrollo%20del%20lenguaje,el%20dominio%20para%20comprender%20y%20producir%20textos%20escritos.>

Montessori, M. (1982). *El niño, el secreto de la infancia*. DIANA.

Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. . DIANA.

Moreno, M. (2020). *El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019-2020*. Ibarra : Universidad Técnica del Norte .

Olivo, A. (20 de Septiembre de 2022). *Importancia de la Psicomotricidad en la lectura*. Obtenido de Neuromotricidad : <https://neuromotricidad.es/blog/importancia-de-la-psicomotricidad-en-la-escritura/>

Ordoñez, J. (2022). *La percepción auditiva y el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “María Paulina Solís”, cantón Yantzaza, en el periodo 2021*. Riobamba-Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <https://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10099/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0040-2022.pdf>

- Ortega, S. (2013). *Fundación CADAH*. Obtenido de Tratamiento del TDAH: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tratamiento-del-tdah.html>
- Ortiz, E. (2012). *Los Niveles Teóricos y Metodológicos en la Investigación Educativa*. Chile: Scielo. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/cmoebio/n43/art02.pdf>
- Quispe, K. (2022). *Programa mi lecto escritura y yo en estudiantes de 11 a 14 años con indicadores de dislexia de la casa acogida residencial de Amantani-Cusco-2021*.
- Ramirez, E. (2008). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Redalyc.
- Rovira, I. (24 de abril de 2018). *Psicología y Mente*. Obtenido de Modelo pedagógico tradicional: historia y bases teórico-prácticas: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/modelo-pedagogico-tradicional>
- Ruiz, A. (2008). *Intervención Psicopedagógica con un niño con problemas de lectoescritura*. Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/25617.pdf>
- Ruiz, K. (2019). *Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del método Montessori. Trabajo dirigido a docentes de la Escuela "Cardenal Spinola" durante el año 2019*. Ecuador : Pontificia Universidad Católica del Ecuador .
- Sánchez, M. (6 de Abril de 2021). *Tendencias de Aprendizaje, Técnicas de Enseñanza* . Obtenido de Niños independientes a través del método Montessori: <https://insights.gostudent.org/es/ninos-independientes-a-traves-del-metodo-montessori>
- Sanchez, S. (2022). *Estrategias basadas en el método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años de una escuela Ecuador,2022*. Piura-Perú: Escuela de Posgrado-Universidad César Vallejo.
- Sanchidrián, C. (2003). *Maria Montessori, El Método de la Pedagogía Científica aplicado a la educación de la infancia* . Memoria y Crítica de la Educación.
- Tekman. (21 de septiembre de 2016). *5 aspectos emocionales clave en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de

<https://www.tekmaneducation.com/5-claves-emocionales-en-el-proceso-de-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>

- Troya, F., Pérez, A., Pincay, L., Abril, V., Koga, S., & Guachichulca, I. (2017). *El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos Quiero Aprender"*. Obtenido de <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/discos/ff8b3ec653911736ed249cade0c6cf75.pdf>
- Utrilla, Y. (2017). *Análisis de la pedagogía de Montessori: un estudio de contraste con el método tradicional*. España: Universidad de Valladolid.
- Vargas, A. (2009). *Métodos de enseñanza*. Innovación y experiencias educativas .
- Vera, L. (2015). *Investigación Cualitativa*. UNLP.
- Village, M. (29 de enero de 2020). *El rol del adulto en Montessori* . Obtenido de <https://www.montessorivillage.es/el-rol-del-adulto-montessori/>
- Vizcaíno, A. (26 de Octubre de 2018). *Montessori y la inclusión educativa*. Obtenido de <https://montessorispace.com/blog/montessori-inclusion-educativa/>
- Yupa, J. J. (2020). *El método Montessori en niños/as con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) para la ejecución de las actividades de la escritura*. Quito: Universidad Central del Ecuador .
- Zamora, Y. (2021). *"El Método Montessori y la lectura en los estudiantes de 4 E.G.B paralelos A y B de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" Agropecuario en el Cantón Ambato durante la Emergencia Sanitaria"*. Ambato-Ecuador : Universidad Técnica de Ambato .
- Zorrilla, A. (07 de Enero de 2021). *Identidad y Desarrollo* . Obtenido de Observar para describir : <https://identidadydesarrollo.com/tecnicas-de-investigacion-observacion/>

ANEXOS

ANEXO A

La Libertad, 02 de diciembre del 2023

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutora del Trabajo de integración curricular, “**Aportes del método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes con déficit de atención**”, elaborado por la estudiante **Katia Melina Salinas Rodríguez** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que, una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con **5%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

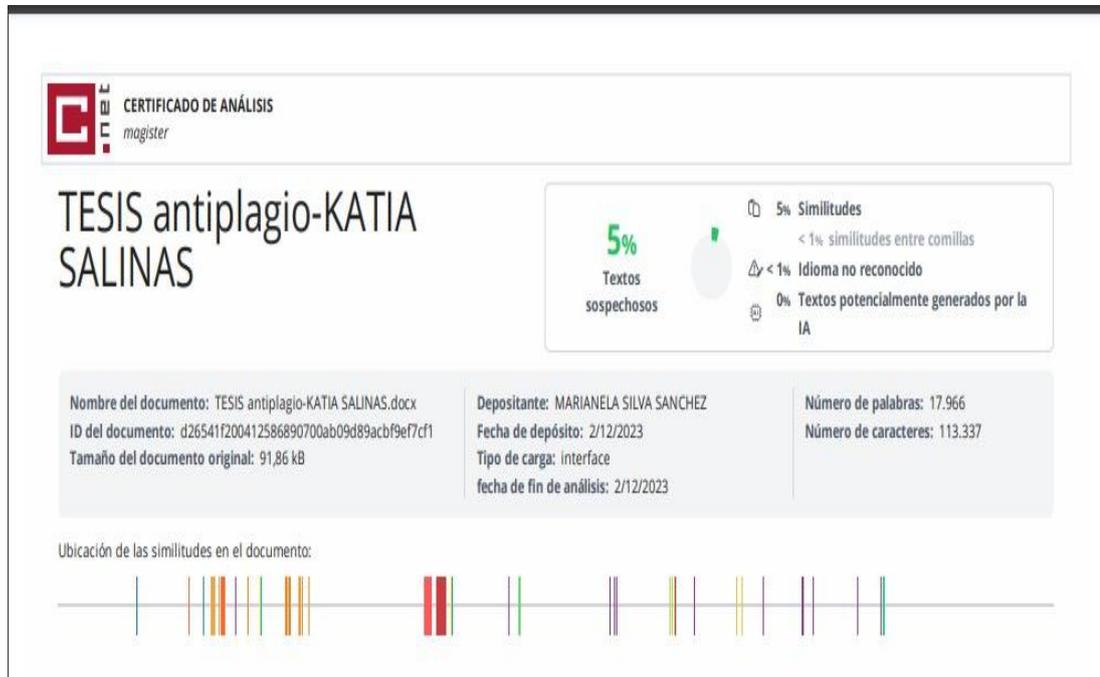
Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



C.I. 0962550133

DOCENTE TUTORA

EVIDENCIA DE COMPILATIO

ANEXO B: FORMATO FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Proyecto de investigación: “Aportes del método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes con déficit de atención”

Objetivo: Constatar lo que sucede en el aula con el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes con TDAH del cuarto grado de Educación General Básica

Afirmaciones	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Presta atención a lo que indica el docente					
El estudiante menciona que las tareas son complejas.					
Muestra actitud negativa al intentar hacer una nueva tarea.					
No siguen las instrucciones del docente.					
Trabaja en una actividad por mucho tiempo para lo que se espera de un niño de esa edad.					
Se distraen fácilmente en la clase.					
Muestra una actitud de no importarle si hace bien o mal sus actividades.					
Tienen ideas innovadoras, pero no las involucra en su vida estudiantil					
Es inquieto y tiende a abandonar su asiento innecesariamente.					
En cierto momento se muestra agresivo y hostil cuando se frustra o cuando le corrigen sus actividades.					
Inventa formas absurdas de realizar sus actividades en clases.					
Cuando se encuentra de mal humor, no logra ser constructivo en su proceso de aprendizaje.					
Muestra duda al momento de comunicarse sobre alguna actividad de lectura y escritura.					

ANEXO C: FORMATO ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A DOCENTES

Tema de estudio: “Aportes del método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes con déficit de atención

Instrucción: Lea la pregunta y seleccione con una (X) la respuesta.

Preguntas

1. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje la lectoescritura es:

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) Poco importante
- d) Nada importante

2. El nivel de lectoescritura que tienen sus estudiantes es:

- a) Muy adecuado
- b) Adecuado
- c) Ni adecuado, ni inadecuado
- d) Poco adecuado
- e) Nada adecuado

3. Las causas que persisten con respecto a la lectoescritura en sus estudiantes son:

- a) Falta de interés de los estudiantes
- b) Falta de trabajo pedagógico
- c) Falta de estrategias y material didáctico
- d) Subestimación de su importancia
- e) Otra ¿Cuál?

4. La educación en línea adoptada durante la emergencia sanitaria perjudicó el nivel de lectoescritura sus estudiantes.

- b) Totalmente de acuerdo
- c) De acuerdo
- d) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- e) Medianamente de acuerdo
- f) Totalmente en desacuerdo

5. Las principales dificultades que tienen los estudiantes al leer y escribir**son:**

- a) Fluidez
- b) Errores fonológicos (confusión)
- c) Omisión de palabras
- d) Comprensión
- e) Otra ¿Cuál?

6. Las dificultades en la lectoescritura ameritan un trabajo pedagógico específico

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- 4) Medianamente de acuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

7. Las dificultades de lectura se pueden trabajarse con materiales como:

- a) Recursos impresos: libros, cuentos
- b) Recursos virtuales: audios, videos, Juegos
- c) Recursos sensitivos (listones, tarjetas, cajas de colores, texturas arena)
- d) Otra ¿Cuál?

8. Tengo conocimientos sobre la aplicación del método Montessori en el campo de la lectoescritura

- a) Suficiente
- b) Medianamente suficiente
- c) Insuficiente

9. Las dificultades de la lectoescritura pueden trabajarse con metodologías activas como Montessori

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- d) Medianamente de acuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

10. La metodología Montessori es factible de ser aplicada en el campo de la lectoescritura

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- d) Medianamente de acuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

11. En cuanto a las vulnerabilidades educativas considera que su nivel de conocimiento acerca del Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es:

- a) Suficiente
- b) Medianamente suficiente
- c) Insuficiente

12. La metodología Montessori es importante para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes con TDAH

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- d) Medianamente de acuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo