



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO:

REFUERZO PEDAGÓGICO PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

ROSALES MALAVÉ LIGIA ELENA

LIBERTAD- ECUADOR

2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO:

REFUERZO PEDAGÓGICO PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

ROSALES MALAVÉ LIGIA ELENA

LIBERTAD- ECUADOR

2024

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Tutor (a) del Trabajo de integración curricular, REFUERZO PEDAGÓGICO PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA, elaborado por ROSALES MALAVÉ LIGIA ELENA, estudiante de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente

TUTORA



MSc. Gina Parrales Loor
C.I.0909135352

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular REFUERZO PEDAGÓGICO PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA, elaborado por ROSALES MALAVÉ LIGIA ELENA, estudiante de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo , éste cumple y se ajusta a los estándares académicos , razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Ph.D. María Mederos Machado
DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, ROSALES MALAVÉ LIGIA ELENA C: I 092242350-4, estudiante de la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS, CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, en calidad de autora del trabajo de titulación REFUERZO PEDAGÓGICO PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA; me permito declarar y certificar libre y voluntariamente, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y a la propiedad intelectual de la misma pertenecer a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente



Ligia Elena Rosales Malavé

C.I.0922423504

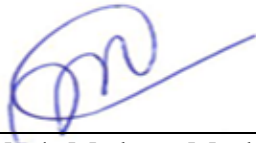
TRIBUNAL DE GRADO



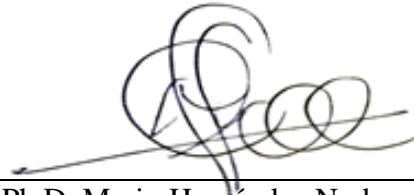
Lcdo. Aníbal Puya Lino, Ph.D.
DIRECTOR DE LA CARRERA



Psicop. Gina Parrales Loo, MSc.
TUTORA



Lcda. María Mederos Machado
DOCENTE ESPECIALISTA



Ph.D. Mario Hernández Nodarse
DOCENTE GUÍA UIC



Lcda. María de la Cruz Tigrero, MSc
ASISTENTE ADMINISTRATIVO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación con alegría y satisfacción a las personas más cercanas y las que de una u otra manera han contribuido a realizarlo. Dios quien es mi fuente de inspiración de sabiduría y las fuerzas para seguir confiando en alcanzar el objetivo planteado en mi proceso académico.

En especial a mis queridos padres Sr. Severino Fortunato Rosales Magallán y Sra. Elsa Faustina Malavé Guale y a mis hermanos Jenny, William, Julio, Joffre, Evelyn, Josué Rosales Malavé.

A mis queridos hijos como son Jackson, Dylan y Jandry porque fueron mis fuerzas para continuar esta larga travesía.

Ligia Elena Rosales Malavé

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mi camino en esta etapa de formación, a mi padre que está en lo cielo, mis hijos que nos cuidan y nos alienta en cada paso que damos como familia.

A nuestra querida Universidad estatal Península de Santa Elena por formar a las nuevas generaciones; a toda la comunidad Educativa “UE Antonio Issa Yazbek” que me brindaron el apoyo y la acogida necesaria para realizar el proyecto de investigación. Como olvidar a mi tutora MSc. Gina PARRALES, por guiarme en esta etapa o fase de vinculación, a usted madre Elsa Faustina Gualé Malavé por ser una persona ejemplar y luchadora, por brindarme la oportunidad de poder culminar mis estudios, por estar al mando de mis hijos durante mi ausencia en este proceso.

A ustedes compañeros agradecimientos infinitos, nos estaremos viendo como futuros profesionales.

Ligia Elena Rosales Malavé

RESUMEN

El presente proyecto investigativo analiza los diversos problemas que ocasiona la disgrafía en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek, ubicada en la comuna Manantial de Guangala, provincia de Santa Elena, y su incidencia que tienen los efectos de la misma en el rendimiento académico de los educandos en diferentes líneas curriculares, se establece como objetivo general, identificar el aporte de los refuerzos pedagógicos; en la atención de la digrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr la implementación de un refuerzo pedagógico lo cual se busca presentar a la comunidad investigativa las fundamentaciones teóricas a través de la recopilación de la información bibliográfica como: libros, revistas, páginas web.

En la metodología se trabajó con un enfoque cuantitativo, puesto que realiza el análisis de datos recolectados a través de instrumentos de investigación, los mismos que dan soporte y fundamentan el trabajo; indagando directamente a las personas que se encuentran involucradas en el proyecto, la modalidad de investigación utilizada es la bibliográfica y de campo, siendo practicada esta última en la aplicación de las respectivas herramientas investigativas como es la ficha de observación aplicada a los 34 estudiantes y la encuesta a 10 docentes, lo que contribuyen al desarrollo de las conclusiones, que en un 25% de los estudiantes no logran aun diferenciar la izquierda de la derecha, esto limita a que los niños pueda expresar con facilidad sus habilidades, por lo tanto al realizar un programa de refuerzo pedagógico, el docente trabaja con un material didáctico destinado a disminuir los problemas de aprendizaje específico de los estudiantes.

Palabras claves: disgrafía, dificultad de aprendizaje, refuerzo pedagógico

ABSTRACT

The present research project analyzes the various problems caused by dysgraphia in fourth grade students of the Antonio Issa Yazbek Educational Unit, located in the Guangala commune, province of Santa Elena, and what is the impact that its effects have on them. academic performance in the other subjects, is established as a general objective, Identify the contribution of pedagogical reinforcements in the attention of digraphy in the teaching-learning process, to achieve the implementation of a pedagogical reinforcement it seeks to present to the research community the theoretical foundations through the compilation of bibliographic information such as books, magazines, web pages, in the methodology we worked with a quantitative approach, since it performs the analysis of data collected through research instruments, which provide support and they support the work; directly investigating the people who are involved in the project, the research modality used is bibliographic and field, being practiced last in the application of the respective investigative tools such as the observation sheet applied to 34 students and the survey to 10 teachers, which contributes to the development of the conclusions, that 25% of the students still cannot differentiate left from right, this limits the children's ability to easily express their abilities, therefore when carrying out a pedagogical reinforcement program the teacher works with teaching material aimed at reducing the specific learning problems of students.

Keywords: dysgraphia, learning difficulty, pedagogical reinforcement

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA.....	III
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	V
TRIBUNAL DE GRADO	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ÍNDICE GENERAL.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS	XIV
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Planteamiento del problema.	3
Formulación del problema.....	7
1.1 Pregunta principal.....	7
1.1.1 Preguntas secundarias.....	7
1.2 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación.....	8
1.5 Delimitación	10
	XI

CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes.....	11
2.2 Bases teóricas	16
2.2.1 Definiciones conceptuales de refuerzo pedagógico	16
2.2.2 Fracaso escolar	19
2.2.3 Fundamentos del refuerzo pedagógico.....	20
2.2.4 Correlación entre el refuerzo pedagógico y la mejora académica	21
2.2.5 Funciones y actores del refuerzo pedagógico.....	22
2.2.6 El docente en el refuerzo escolar.....	24
2.2.7 La familia en el refuerzo escolar	24
2.3 Tipos de refuerzo académico.....	25
2.4 El refuerzo pedagógico y las adaptaciones curriculares.....	28
2.5 Estrategias didácticas para aplicar el refuerzo pedagógico.	29
2.6 El refuerzo pedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje	30
2.7 La escritura	32
2.8 Aproximación epistémica a la noción de disgrafía.....	33
2.9 Clasificación de la disgrafía.	34
2.10 Disgrafía adquirida.	42
2.10.1 Sintomatología.....	42
2.10.2 Sintomatología asociada.....	44
2.11 Proceso de la disgrafía.....	45
2.14. Operacionalización de las variables	47
2.15.- Idea a defender.....	49
CAPÍTULO III	50

MARCO METODOLÓGICO.....	50
3.1 Tipo de Investigación	50
3.2 Enfoque de la investigación.....	50
3.3 Universo, población y muestra	51
3.4 Técnica de recolección de datos	52
3.5 Técnica de interpretación de resultados	53
CAPÍTULO IV	55
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.	55
4.1 Análisis de las encuestas aplicadas al personal docente.....	55
4.2 Análisis de la ficha de observación	61
5 Conclusiones	63
6 Recomendaciones.....	64
7 Bibliografía	66
Anexos	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las Variables	47
Tabla 2 Población	51
Tabla 3 ¿Qué es la disgrafía?	55
Tabla 4 ¿Cuáles son las causas de la disgrafía?	56
Tabla 5 Características de los problemas relacionados con la disgrafía	57
Tabla 6 Problemas de disgrafía	57
Tabla 7 El estudiante se sienta correctamente.....	58
Tabla 8 Tarea de escritura	59
Tabla 9 Intervención relacionada con la escritura.....	59
Tabla 10 Motivación que tienen los estudiantes	60
Tabla 11 Refuerzos pedagógicos.....	60
Tabla 12 Estrategias didácticas	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Digrafía acústica.....	35
Ilustración 2 Disgrafía óptica	35
Ilustración 3 Disgrafía motriz.....	36
Ilustración 4 Disgrafía de tipo madurativo	39
Ilustración 5 Trastornos de lateralización.....	39
Ilustración 6 Trastornos de organización perceptiva	40
Ilustración 7 Trastornos de estructuración y orientación espacial.....	41
Ilustración 8 Trastornos del esquema corporal.....	41
Ilustración 9 La escritura ilegible o irreconocible o con dificultad de entendimiento ..	43
Ilustración 10 Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros.....	43

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación busca establecer cuál es la importancia de la aplicación de los programas de refuerzos pedagógicos en los niños de cuarto grado de la Unidad Educativa, Antonio Issa Yazbek ubicado en la comunidad de Manantial de Guangala, para lo cual se realizó un estudio previo con la finalidad de identificar; cuáles son los problemas de aprendizajes más recurrentes que se vinculan a la práctica y dominio lingüístico; cuyas destrezas se desarrollan en el área de lengua y literatura que repercute en las otras asignaturas, de la misma manera se establecen las causas principales y secundarias que presenta la disgrafía y de tal forma se detalla las especificaciones a la comunidad educativa.

La división de este proceso de investigación es de cuatro capítulos, cuyos objetivos son despejar las dudas investigativas y explicar a manera literarias las causas y efectos de cada síntoma de Disgrafía que compromete el desarrollo pleno de las actividades curriculares, y como la intervención pedagógica ayuda a disminuir los efectos en los niños desde temprana edad.

En el capítulo I se encuentra explicado las causas probables de los problemas, tomando como referencia los escritos por investigadores educativos a nivel mundial, así como también las ideas que sostienen las organizaciones sobre las Disgrafía, aportando con insumos, recursos didácticos y tecnológicos; que pueden ser utilizados en el desarrollo de los programas de refuerzos pedagógicos. Los documentos oficiales que maneja el ministerio de educación con la finalidad de que los estudiantes tengan un desarrollo integral, el planteamiento de los objetivos y las preguntas referentes a la investigación.

En el capítulo II se establecen las fuentes teóricas, se recopila información de tesis, artículos científicos y textos publicados por diferentes universidades a nivel mundial que buscan fortalecer la importancia del refuerzo pedagógico para de esta manera superar los problemas de aprendizajes que se presenta en la comunidad educativa, de la misma forma se presentan teóricamente el desarrollo de las variables tanto la dependiente e independiente, ilustrando gráficamente cada uno de los problemas de escritura, que van

desde el dominio de la lateralidad, hasta el proceso de maduración que impide el manejo motriz

En el capítulo III se presenta la finalidad de la investigación, lo cual los paradigmas utilizados en este caso fue el cuantitativo de la misma forma sus técnicas e instrumentos de recolección de datos; en esta investigación se toma como la población y la muestra un tanto por ciento que se trabajó y los medios de tabulación y análisis de datos reales.

Dentro del capítulo IV están los resultados tabulados y analizados tanto de las encuesta al personal docente como la ficha de observación aplicada a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek, que está ubicado en la comunidad de Manantial de Guangala, los mismos que presentan dificultades de aprendizajes; mediante el análisis sistemático de cada pregunta se valida la importancia de la aplicación paulatina de refuerzos pedagógicos, las conclusiones y recomendaciones generales, el despeje de la hipótesis y validación de los objetivo planteados en nuestra investigación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema.

En la actualidad los estudiantes presentan serias dificultades relacionados con la escritura, las mismas que se direccionan al uso adecuado de la coherencia; al momento de escribir, hasta llegar a la disgrafía, la misma que según Ajila (2018) la considera como la deficiencia de carácter interpretativo y argumentativo de un determinado texto. Dicha situación ha llevado a la necesidad de identificar, cuáles son aquellas dificultades presentadas en el proceso lectoescritor, los mismos que llegan a obstaculizar el óptimo desenvolvimiento de los estudiantes en todas las ramas del conocimiento.

A nivel mundial se ha podido establecer de manera específica, cuáles son las dificultades que se relaciona con la escritura presentando así dos niveles, catalogadas como las más importantes las siguientes:

Los problemas al elaborar una escritura con palabras pre establecidas y en la capacidad de redactar una composición propia del estudiante; lo cual se pueden dar por la presencia de problemas motores debido a la deficiencia en cuanto a la coordinación visomotora (Andrango J. , 2019)

Las mismas que van a impedir que se pueda realizar movimientos finos, estos problemas motores son considerados como los principales responsables al momento de realizar los rasgos caligráficos que determina las letras. Se puede sostener de manera científica, que la escritura es considerada como una de las destrezas más complejas que existen ya que en ella intervienen una gran cantidad de procesos motrices y estructuras de carácter mental, aunque también incluyen factores de carácter emocional. Esta situación de estudio compleja, propicia la utilización de diferentes términos; con el fin de agrupar las manifestaciones de los trastornos psicomotores, aunque puedan guardar estrechas relaciones entre sí.

En estados Unidos los problemas relacionados a TDAH, o también conocidos como trastorno por déficit de atención e hiperactividad, se los identifica desde los 7 años, en donde 1 de cada 5 niños presentan dificultades relacionadas con la dislexia, discalculia y disgrafía, cuyos problemas son causados por variaciones que se presentan en el cerebro del niño al momento de captar una orden.

En las instituciones públicas en un rango de 8 a 12 años, un 54% de esta población presenta un problema de aprendizaje que va desde la existencia de una discapacidad física, hasta la presencia de un factor psicológico que impide el desarrollo pleno del niño dentro del proceso de enseñanza. (Horowitz, 2021)

El sector educativo en este país desarrollado, establece la creación de políticas educativas destinadas a cambiar la realidad existente dentro de los planteles, ya que actualmente los problemas de aprendizajes desencadenan en el resultado abultado de niños que desertan del sistema educativo, por cuestión de tener que repetir de manera reiterada un año escolar, por no alcanzar el desarrollo integral de las destrezas vinculadas con pensamiento lingüístico, crítico, creativo y numérico.

La Federación Mundial de Neurología en el año 2021, estableció que en todo el mundo se agudizaron los problemas en relación a la disgrafía, ya que en la pandemia del 2020 la educación virtual aportó de manera limitada a disminuir problemas de TDAH, actualmente se puede evidenciar como una gran cantidad de niños ponen en manifiesto dentro de aula de clases problemas de aprendizajes; afectando directamente la forma de escribir y por ende disminuye la calidad ortográfica y caligráfica, mediante la presencia de dificultades en la representación de letras y números.

En la actualidad dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje en el Ecuador dan como efectos de la disgrafía, trastorno conocido de los problemas de mayor relevancia, debido a esta dificultad presentada en el proceso de aprendizaje, ya que al presentarse un déficit en la adquisición de las destrezas que involucran al dominio motriz; que permite que la escritura sea fluida en los estudiantes, está asegurado el fracaso escolar en un porcentaje amplio de estudiantes a nivel país. Según estadísticas recogidas por la Universidad Nacional de Chimborazo manifiesta que la digrafía tiene

una afectación en mayor proporción a un 10 o un 15% de la población escolarizada en el nivel primario, se puede sostener que la digrafía es un problema que aparece en el proceso relacionado con la lectura, la escritura o el cálculo.

Este tipo de problema puede estar asociada de manera directa, tanto con la coordinación motora y déficit de atención, pero que no involucra a la inteligencia, es por esto que muchos investigadores afirman que tanto la lectura, como la escritura son procesos que deben estar unidos, ya que ambos se desarrollan de manera gradual e interactúan en el proceso enseñanza- aprendizaje. “El dominio de la escritura es considerado como el resultado del aprendizaje de la lectura, esto quiere decir que es el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones, rasgos caligráficos, por citar algunos” (Castejón, 2018). Entendiendo de esta manera que cuando el niño aprender a conocer y reconoce los signos y símbolos procederá a expresar de una forma escrita plasmando con el uso de su mano y un papel, tanto las ideas sentimientos emociones e inquietudes que aparecen en el trascurso del desarrollo de sus actividades diarias.

En el proceso educativo del país los niños de educación general básica, en sus primeros años necesariamente deben adquirir una coordinación oportuna en cuanto a la motricidad fina se refiere; o también se la puede catalogar como sensoria motora; en este sistema de coordinación se encuentra relacionado los factores que interviene en la visión- táctil. “Los niños que no desarrollan sus habilidades motoras dentro del proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado presentan características determinadas que apuntan hacia un trastorno en cuanto al dominio de la escritura”. (Balado, 2019). Actualmente se han establecido planes que busquen mejorar los problemas relacionados a la digrafía, a través de la flexibilidad de currículo educativo, con el fin de insertar métodos y técnicas de aprendizaje debido a que la educación es un proceso activo y de gran importancia para el desarrollo de las habilidades de los niños y niñas, se vuelve una necesidad prioritaria el dominio motriz temprano que conllevará al fracaso o éxito escolar en los años venideros.

Actualmente el Ministerio de Educación, ha creado un instructivo denominado “Caja de herramientas para el refuerzo formativo”, que es una serie de materiales

didácticos para el refuerzo pedagógico. A través de este documento se busca contribuir con la consolidación de todos los niveles de aprendizajes, cuyo objeto de creación es el de determinar cuáles serán esas estrategias de carácter metodológico; con el fin de retroalimentar las habilidades cognitivas; principalmente de lectoescritura, así como también de razonamiento, abstracto y lógico matemático.

Al momento que los docentes han realizado las evaluaciones diagnósticas e identificado las debilidades principales y fortalezas que cuenta cada uno de ellos en base a la formación de sus conocimientos de los estudiantes, se vuelve una actividad fundamental y necesaria la planificación de actividades complementarias, que permitan la recuperación y fortalecimiento las destrezas en las que se ha detectado la mayor cantidad de debilidades.

Se debe considerar que el área de Lengua y Literatura es catalogada como transversal ya que esta apoya el dominio de las demás áreas del conocimiento, lo principal es que los niños puedan estar en la capacidad cognitiva de comprender y producir múltiples textos literarios y no literarios. (Mineduc, 2021)

De la misma forma se busca que el estudiante tenga la capacidad de interpretación tanto de gráficos estadísticos, como mapas, cuadros, esquemas. Para lograr desarrollar estas destrezas a un gran nivel es importante la labor de los docentes; identificando los problemas relevantes y fortaleciendo los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, así como también el uso adecuado de los elementos lingüístico, para poder producir un texto.

Actualmente en la provincia de Santa Elena, se busca establecer un proceso de adquisición de nuevas destrezas vinculadas a la enseñanza aprendizaje, con el fin de disminuir los problemas relacionados con el dominio psicomotor, es por esto que los docente en la actualidad cuentan con un alto grado de estándares académicos que les permitan actuar ante un problema de carácter sensorial y motor, tal como es la disgrafía, mediante la producción y el desarrollo de técnicas y habilidades puestas a consideración en el aula; en un grupo seleccionado de estudiantes se podrá disminuir gradualmente los problemas vinculados al dominio de la lectura y escritura, los programas de refuerzos pedagógicos bien direccionados con un cúmulo de conocimientos dirigidos a estudiantes

que presenten problemas de disgrafía ayudará a mejorar su estadía dentro del aula de clases, y poder conseguir los objetivos de aprendizajes del área de lengua y literatura principalmente.

En la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek, específicamente en los estudiantes del cuarto grado, es notorio las dificultades referentes al dominio de las destrezas de lectoescritura, por citar los más recurrentes; están los problemas en el trazo de letras, grafemas desproporcionados, inclinación de letras, combinación inadecuada de letras minúsculas con mayúsculas; aspectos que son parte de la incongruencia en la escritura de la comunidad educativa.

En tal sentido el docente de área ha procedido en reiteradas ocasiones a elaborar estrategias de intervención pedagógica, con la finalidad de fortalecer y mejorar la escritura en los estudiantes; cabe mencionar que tanto las habilidades de escritura y lectura son indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que son parte esencial en la consecución de conocimientos de otras áreas, al igual de mejorar el rendimiento académico.

1.1 Pregunta principal

¿Cuál es la influencia de los refuerzos pedagógicos para disminuir los efectos de la disgrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Cómo influye el refuerzo pedagógico en el aprendizaje de los niños que presentan dificultades de escritura, presuntamente disgrafía?

1.1.1 Preguntas secundarias

¿Por qué se produce la digrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades relacionadas a la escritura?

¿Cuáles son los efectos que tiene la disgrafía con el uso de los métodos de enseñanza tradicionales en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de cuarto grado?

¿Cuáles son las actividades los refuerzos pedagógicos más eficientes para disminuir los efectos de la digrafía?

1.2 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Identificar el aporte de los refuerzos pedagógicas en la atención de la digrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del cuarto grado de la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek, ubicado en la comunidad de Manantial de Guangala.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el efecto de las técnicas y estrategias en los refuerzos pedagógicos utilizadas actualmente para disminuir los problemas asociados con la disgrafía.
- Determinar mediante fuentes teóricas los efectos de la Disgrafía en la comunidad educativa.
- Establecer la importancia que tienen los refuerzos pedagógicos en la disminución de los efectos de la digrafía en los niños.

1.4 Justificación

La elaboración de este trabajo de investigación educativa; tiene como principal finalidad aportar con alternativas para disminuir los efectos de la problemática presentada por los niños del cuarto grado de la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek, ubicado en la comunidad de Manantial de Guangala, los cuales son relacionados al déficit de escritura o también llamado técnicamente como Disgrafía, este tema es considerado de mucha importancia en el proceso de adquisición de conocimientos en los primeros años de estudio, en donde la afectación en la escritura y lectura se acentúan y con él, se limita el desarrollo pleno de las habilidades y destrezas en las diferentes materias que componen el currículo del tercer año de educación básica. Se vuelve de vital importancia la identificación de los problemas y la búsqueda de las posibles técnicas que sean utilizados en un programa de tutorías en calidad de refuerzo

pedagógico, en donde el docente pueda interactuar con los estudiantes que presentan problemas relacionados a la lectoescritura.

Es necesario realizar este proceso de investigación, ya que se debe tomar en cuenta que la disgrafía es considerado como uno de los problemas fundamentales que se presenta en el proceso escolarizado, el mismo que puede presentarse desde los primeros años de la infancia los cuales aún no son escolarizados, para que los niños puedan tener un manejo óptimo de sus manos, es necesario implementar técnicas y métodos que flexibilicen el currículo y las actividades académicas; que busquen que los niños que hayan sido diagnosticados con un bajo rendimiento en cuanto a la escritura, por las limitaciones o problemas psicomotrices y mentales puedan solucionar su problema a temprana edad. “En el campo educativo los niños con disgrafía deben contar con una atención especial, insertando actividades académicas metodología adecuada para que docente ayude a superar los problemas específicos que aquejan a cada estudiante de forma individual” (Delgado, 2019).

Uno de los primeros puntos para identificar la presencia de este problema relacionado con la lectoescritura; es centrarse si los niños tienen una buena captación de los sonidos más relevantes, los cuales ayudan a la comprensión del tema, es aquí donde empiezan aparecer las posibles soluciones que disminuirán los efectos de la disgrafía de manera gradual, se debe tener en cuenta que para este problema no tiene en sí una cura establecida, los refuerzos pedagógicos servirán para que los niños puedan desarrollar la mayor cantidad de destrezas vinculadas con la comprensión lectora y la posibilidad de transcribir ideas concretas.

Es por esto que se vuelve factible para el desarrollo de este proyecto que tanto los maestros, padres de familia y estudiantes del mismo círculo educativo contribuyan con la identificación temprana, aplicación de las posibles soluciones y atención oportuna de este problema, fortaleciendo así el desarrollo de las capacidades del niño de forma intelectual como socio afectivas y que estos se reflejen en el proceso de enseñanza-aprendizaje obteniendo resultados deseados en relación a su rendimiento académico; contando así con niños con excelencia en su escritura y dominio lingüístico.

1.5 Delimitación

Campo de estudio: Educación Básica

Unidad de estudio: Cuarto grado

Objeto de estudio: Refuerzo pedagógico

Sujeto de estudio: Docentes y estudiantes

Universo de estudio: Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek ubicado en la comunidad de Manantial de Guangala.

Enfoque de investigación: cuantitativo

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En la presente investigación se tiene por meta recabar de forma teórica y práctica los problemas que acarrea un estudiante, al momento de ser diagnosticado con un problema de aprendizaje de manera compleja; como es el caso de las disgrafías, la misma que limita el desarrollo pleno de las destrezas propias de la edad de un estudiante escolarizado a nivel de educación general básica, específicamente en estudiantes de cuarto grado.

Se realiza el marco teórico con la finalidad de poner en consideración de la comunidad investigativa y escolar las fuentes, investigaciones previas más relevantes y los fundamentos teóricos que aporten y viabilicen la puesta en marcha de un programa de Refuerzo pedagógico para la atención de la disgrafía, que disminuya gradualmente los efectos que es los problemas de aprendizaje en niños de cuarto grado de la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek.

2.1 Antecedentes

Para la presentación teórica de este problema de investigación, se analizan investigaciones, ensayos y textos, que se ha puesto en consideración a nivel mundial regional y local; con la finalidad de establecer análisis objetivo y sistemáticos; tanto de los efectos de la disgrafía en el desarrollo y adquisición de destrezas académicas, así como también las técnicas, métodos y recursos didácticos que sirven para construir los programas de refuerzos académicos que ayudan a los estudiantes a conseguir las destrezas de escritura que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, evitando la deserción escolar y exclusión inintencionada de las clases teóricas y prácticas.

A nivel internacional se ha estudiado diversos trabajos relacionados al tema propuesto, es así que González (2021), establece un estudio que tiene como título la intervención psicomotriz en un estudiante con problemas de disgrafía, mediante un

estudio de caso, para la revista iberoamericana de ciencia y deporte, en México, el problema que se aborda en esta investigación es identificar cual es la relación directa de la deficiencia en la lectoescritura producto de la disgrafía y los problemas de desarrollo de aprendizaje general, presentando así el objetivo general de valorar; el cuales son los efectos que presenta el programa psicomotor con el fin de atender la disgrafía en un estudiante de educación básica en la ciudad de Chihuahua.

Para concretar el proceso de investigación, fue necesario la utilización de la escala de valoración denominada disgrafía- flamenco tanto al iniciar, como al finalizar el proceso de intervención. La metodología aplicada fue de carácter cuantitativo, aplicando así un programa psicomotriz de un periodo de duración de 12 semanas. Teniendo como resultados finales la mejora relevante entre ocho a siete aspectos psicomotrices, que fueron valorados a través de la escala flamenco, mediante el aumento dirigido de las actividades relacionadas con el dominio motriz en actividades de lectoescritura que el estudiante puede realizar sin grandes dificultades.

Llegando a la siguiente conclusión, que la intervención oportuna logro mejorar los aspectos psicomotrices que se relacionan directamente con la lectoescritura y brindando a la colectividad escolarizada una amalgama de técnicas y estrategias teóricos y prácticas que ayudaron a realizar de manera correcta el proceso de lectura y escritura.

Otra investigación que guarda estrecha relación con el tema planteado es el artículo científico realizado por Alcívar & Solórzano (2020), en la isla de Cuba, tiene como título principal el rendimiento intelectual y la memoria de trabajo escolar en los niños que presentan trastornos de carácter de aprendizaje específico, el objetivo que mantiene este estudio es el de detectar las particularidades que se muestran en el rendimiento intelectual de los niños y cuál es el grado de memoria de trabajo que presenta este grupo diagnosticado con trastornos de aprendizaje de carácter específico.

El desarrollo del proyecto se inclina hacia el estudio descriptivo, utilizando para esto una población compuesta por 102 niños con un rango de edad entre 7 y 13 años seleccionados en dos grupos de trabajo, quedando de la siguiente manera, 51 de ellos con presencia de trastornos específicos de aprendizaje, siendo este el grupo seleccionado

para el estudio, y 51 estudiantes que presentan un rendimiento escolar óptimo siendo catalogado como el grupo de control.

Los resultados obtenidos se inclinan hacia las alteraciones existentes en los elementos relacionados con la memoria de trabajo en el grupo de estudiante que fueron seleccionados, al comparar los trabajos de ambos equipos, catalogando así que las alteraciones presentan marcadas diferencias significativas que se pueden mezclar entre grupos.

Llegando de esta manera a la conclusión de que los estudiantes con presencia de trastornos específicos de aprendizaje suelen presentar un rendimiento escolar y de memoria de trabajo con un estándar inferior; con relación a los estudiantes que conforman el grupo de control. Validando así la hipótesis investigativa de que los problemas de aprendizajes vinculados con la dislexia, discalculia, y en el mayor de los casos la disgrafía influyen de manera paulatina en la interrupción de la adquisición de destrezas de enseñanza, literaria y numérica.

Un proceso de investigación relevante que se puede citar es también el elaborado por Sánchez (2020) que tiene como título la Disgrafía en los procesos educativos, presentado por el portal electrónico revista ciencia y portal de la ciencia, en Cuba, este ensayo investigativo tiene como objetivo analizar el impacto que tiene la disgrafía en la comunidad escolarizada. La metodología que se utilizó fue de carácter descriptivo y bibliográfico, con la propuesta de analizar no solo el comportamiento de los estudiantes sobre los problemas de estudio, sino aclarar la terminología teórica que existe entre la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de establecer técnicas y herramientas didácticas que sean utilizadas para mejorar el hábito lector.

El análisis holístico de contenidos, permitió hallazgos significativos permitieron llegar a la conclusión de que la disgrafía, es catalogado como un trastorno de carácter funcional que logra afectar la forma de escuchar y escribir así como también el conocer y utilizar el significado de las palabras, lo que diferencia a un estudiante con problemas de aprendizaje a un individuo con una capacidad intelectual que se ha desarrollado normal, sin la presencia de un daño sensorial, afectivo, de carácter motriz, o también neurológicos o severos.

Llegando a la conclusión la existencia de dos tipos de disgrafía, la motriz y la específica, conociendo que la disgrafía es un trastorno caracterizado por la escritura lenta, y la presencia de movimientos disociados, problemas al diferenciar los signos y rasgos caligráficos, seguido de una incorrecta manipulación motriz del lápiz y su postura para lograr escribir; de la misma manera suelen presentarse, afectaciones fonológicas o léxicas, el cambio de los sentidos de cada palabra. Es por esto que se vuelve necesario el diagnóstico temprano y oportuno de este trastorno permitiendo que el docente logre hacer que el estudiante pueda menguar las dificultades mediante un acertado tratamiento mediante actividades especializadas.

En países de Latinoamérica tanto como Ecuador, Colombia y Perú también se han realizado hasta la actualidad diversas investigaciones referentes a la disgrafía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es así que se pone en consideración el proceso de indagación científica llevada a cabo por Ruiz (2022), la cual lleva como tema principal la disgrafía como una de las principales dificultades dentro del proceso de la escritura en los estudiantes pertenecientes al curso 302 de la I.E.D CEDID Ciudad Bolívar. Presentada a la universidad de Lasalle, con el siguiente objetivo principal Identificar en el grupo de trabajo las dificultades que se pueden presentar al momento de escribir ya sean palabras, frases, párrafos, creación de textos cortos y que configuran disgrafía en el curso 302.

Utilizando una metodología descriptiva, con el fin de mostrar los resultados del estudio realizado después de la virtualidad, tomando como muestra 50 estudiantes de este centro educativo, en los que se evidenciaron serios problemas de retroceso en cuanto al aprendizaje se refiere, así como también el dominio lingüístico, llegando a la conclusión que la pandemia, y el confinamiento aportó para que los problemas de lectoescritura se masificaran, al perderse el contacto físico afecto gradualmente a la detonación de secuelas que en la actualidad se denominan problemas escolares difíciles de conseguir una alternativa de solución, la falta de contacto físico, afectivo entre el docentes y estudiantes provoca que las técnicas referentes al juego de roles que sirven para canalizar el proceso de estudio y lograr que los estudiantes puedan conseguir las destrezas suficientes para mejorar los estándares académicos.

Almeida (2020), en Lima Perú realiza una investigación con el tema Incidencia del ambiente familiar en el aprendizaje de la lectoescritura en una niña con disgrafía, este artículo científico busca comprender cuál es la Incidencia de un ambiente familiar favorable en la adquisición de destrezas vinculada con la lectoescritura, la metodología utilizada es de tipo cualitativa, la misma busca enfocar un análisis sistemático del comportamiento de una persona, que ha sido elegida por el investigador con la finalidad de entender aquellas propiedades, sus experiencias principales del método, para luego complementar esta percepción con la realidad basada en el estudio concreto. Obteniéndose, así como resultado que sostiene que el ambiente familiar juega un papel realmente determinante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el ambiente familiar un componente importante en el proceso de aprendizaje direccionado con la lectoescritura.

En el ámbito nacional se encuentra el artículo científico publicado por Moreira (2018), que cuenta con el tema referente a la disgrafía como un elemento que limita el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación general básica, en la provincia de Manabí, Ecuador, esta investigación es de tipo cualitativa, que tiene como finalidad establecer una perspectiva referente a la investigación y acción.

En sus conclusiones se puede constatar la existencia de la disgrafía superficial en el universo intervenido, esta se evidencia especialmente al momento de exponer los inconvenientes que tienen los niños para el usar la ruta directa, visual o lexical, utilizando las vías indirectas o fonológicas y la segunda conclusión hace referencia como es la disgrafía motor, la misma que se manifiesta a través de los graves problemas psicomotores relacionados con la lentitud al momento de redactar, eso acompañado con movimientos caligráficos disociados, inexistencia total o parcial de la capacidad de diferenciar los signos gráficos y su funcionalidad, manejo erróneo del lapicero, y una postura equivocada al momento de redactar.

En la provincia de santa Elena también se ha realizado investigaciones referentes al tema central de este estudio, teniendo así el proceso de investigación educativa elaborado por Ortiz (2018), con el tema la disgrafía y su incidencia en el proceso de aprendizaje en los alumnos pertenecientes al sexto grado de educación básica de la

Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida de la Parroquia José Luis Tamayo perteneciente al Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena. Presentado para la Universidad Tecnológica Equinoccial UTE, el objetivo general es el de analizar cuál es la incidencia de la disgrafía en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado. La metodología utilizada para este estudio es cuantitativa, teniendo como herramientas de recolección de datos la encuesta, que busca identificar los hábitos inadecuados de escritura con el fin de optimizar el aprendizaje.

Al finalizar esta investigación se pudo llegar a la conclusión de que el 40% de la población utilizada dentro de esta tesis tienen en común la presencia de una escritura defectuosa, pero no necesariamente, se da por la presencia evidente de algún problema intelectual o neurológico, el problema radica en la poca referencia que existe entre lo que se escucha y se escribe sumado a esto la pronunciación de las palabras y el sonido fonológico de las letras, expresando esta realidad al momento de escribir de manera corrida, cuya consecuencia principal es un dominio motriz deficiente.

En la provincia de Santa Elena, Villalta (2018), realiza la investigación que lleva como título La Familia Monoparental Influye En El Desarrollo De Dificultades Específicas De Aprendizaje De Dislexia y Disgrafía De Niños y Niñas de 5 a 9 años, el objetivo principal de la misma fue el de analizar cuál es la influencia que tiene la familia monoparental con relación al desarrollo de problemas específicos de aprendizaje referente a dislexia y disgrafía. Llegando a la siguiente conclusión en donde el 100% de los estudiantes de este centro educativo presentan una lectura y escritura de forma mecánica, en donde el 88% muestra una dificultad pronunciada al momento de diferenciar las mayúsculas de las minúsculas. A través de la de la hipótesis presentada en esta investigación establece como resultado final que el 29% de los estudiantes cuentan con una deficiencia intensa de en cuanto a lectoescritura se refiere.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Definiciones conceptuales de refuerzo pedagógico

El refuerzo pedagógico, es conocido como una medida de intervención que se da al identificar el fracaso escolar, con el fin de llevar a los estudiantes a que consigan las

competencias y destrezas básicas en los diferentes niveles de educación. Una de las políticas institucional a nivel general se encamina a construir un entorno de aprendizaje de carácter positivo para alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza. “El programa de apoyo y refuerzo contemplará las medidas educativas, individuales o grupales, diseñadas por el profesorado, dirigidas a ayudar al alumnado en sus dificultades escolares” (Mineduc., 2018).

El docente deberá revisar el trabajo que el estudiante realizó durante el refuerzo académico y ofrecerá retroalimentación oportuna, detallada y precisa que permita al estudiante aprender y mejorar. (LOEI, 2015). El modelo de refuerzo académico, que se utilice se deberá considerar de acuerdo a las necesidades que presenten los estudiantes, estableciendo las técnicas y herramientas que sean más idóneos para mejorar el proceso de aprendizaje, según la planificación que se utilice para conseguir los objetivos deseados.

El conocido como refuerzo educativo actualmente es considerado como una importante herramienta de carácter educativo; utilizada por los maestros con el fin de apoyar a los estudiantes al momento de enfrentar dificultades que aparecen de forma común en el proceso de aprendizaje. En lugar de ser considerado como una actividad aparte o por separado, se integra de forma natural en las clases diaria con el fin de ayudar a los estudiantes a que puedan construir con la ayuda del docente un conocimiento específico. Es importante destacar que no se trata de una medida que excluye a algunos estudiantes, sino que beneficia a todos como parte esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al referirse a un grupo de estudiantes se logra contextualizar el refuerzo pedagógico, ya que este tiene como propósito principal el prevenir y abordar las dificultades de manera progresivas, las cuales pueden surgir debido a una gran gama de circunstancias.

Los denominados factores que incluyen en la diferencia que existe de manera individual en el desarrollo de las habilidades cognitivas, se debe tomar en cuenta cuales son los antecedentes socioculturales y así como también económicos, el

ambiente donde se desenvuelven las clases es decir el aula (Blasco & Pérez, 2019)

El grado de motivación, los estilos de aprendizaje y las dinámicas que se presentan dentro del currículo, así como también es fundamental; el análisis de las habilidades de enseñanza que posee el maestro como facilitador del aprendizaje. “Como resumen se puede sostener que el refuerzo pedagógico ayuda a orientar y superar todo tipo de dificultades que suelen surgir en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, sin importar el tipo de población estudiantil a la que se atienda” (Grundmann & Stahl, 2019).

El refuerzo pedagógico no debe ser direccionado exclusivamente a un grupo específico de estudiantes que presenten problemas de aprendizaje, sino que su objetivo debe ser el de beneficiar a todos los estudiantes de manera general. Su meta principal es de contribuir con el desarrollo complementario de las capacidades y habilidades de aprendizaje de todos los estudiantes deben poseer en una determinada etapa. Mediante este sentido, no se lo puede considerar como una medida de carácter correctivo, ya que el refuerzo pedagógico puede ser extendido con el fin de brindar apoyo a grupos reducido de estudiantes, bien aplicado y con bases didácticas; los efectos positivos pueden ser cada vez más amplios en su alcance.

Al parecer el sistema educativo debe reconsiderar el uso progresivo del refuerzo académico, ya que su enfoque regularmente está destinado hacia el grupo de estudiantes que se enfrentan con dificultades en el proceso de aprendizaje, uno de sus síntomas más comunes es que no alcanzan de manera fácil los estándares académicos establecidos a medida de objetivos de áreas que corresponden a su nivel, al momento de aumentar la cantidad de estudiantes se vuelve un problema preocupante.

Reforzar académicamente los contenidos complejos para los estudiantes con bajo rendimiento durante el proceso de evaluación; ya sea oral o escrita implicará para el docente el implemento de una serie de actividades educativas que ayuden a respaldar el proceso de enseñanza, teniendo siempre como objetivo máximo el facilitar el dominio de las actividades educativas que implementan los maestros y de esta forma permitir que los estudiantes logres desarrollar destrezas y conocimientos de una forma más efectiva,

especialmente aquellas destrezas que no fueron adquiridas completamente durante las clases regulares.

2.2.2 Fracaso escolar

El concepto específico de bajo rendimiento escolar, evidenciado en el desempeño de los estudiantes se lo ha podido reemplazar de forma gradual por el concepto de fracaso en la forma en que la educación general está organizada y proporcionada. Al tomar en cuenta este sentido, se aprecian la aparición de políticas educativas de apoyo y refuerzo se las consideran como una de las medidas más eficaces para contrarrestar las debilidades propias que presenta el sistema educativo en la actualidad.

También es necesario tomar en cuenta al denominado "fracaso estructural" este tipo de deficiencias llega a ser concebida en la educación cuando esta es considerada como un sistema de producción a gran escala, es decir, cuando existe hacinamiento dentro del aula de clase, haciendo difícil el poder lograr los resultados esperados debido a la amplia diversidad de educandos y los perfiles de cada uno de ellos. (Guarderas, 2018)

Por lo tanto, si el problema es de carácter estructural, se vuelve lógico que las políticas internas de apoyo y refuerzo académico sean igualmente una parte integral e indivisible del sistema educativo.

De acuerdo a esta perspectiva, se puede precisar que el refuerzo pedagógico adquiere un papel muy importante como medidor del estado y funcionamiento del sistema educativo. Cuando se observa un alto índice de estudiantes que no han logrado cumplir con los estándares académicos que se establecen al inicio de año para un determinado nivel, esto puede sugerir que el sistema educativo utilizado se ha centrado más en la adquisición de conocimientos y habilidades que si bien son muy importantes para las demandas sociales y económicas actuales, pero se ha distanciado en considerar la importancia y necesidad de desarrollar la personalidad de los estudiantes. Una educación tradicional y rígida puede llevar a identificar a los estudiantes como simple

receptores de información, actitudes y habilidades predeterminadas lo que los califica dentro de un papel de carácter pasivo al momento de construir su propio aprendizaje.

Para el docente actual es necesario cambiar la pregunta referente al desarrollo de las habilidades como es ¿por qué los estudiantes no se logran ajustar al perfil académico ya establecido anteriormente en los planes de estudios? a una pregunta más dinámica, que busque responder ¿cómo podemos motivar a los estudiantes para que se involucren de forma activamente en su propio proceso de aprendizaje. (Herbert, 2019)

2.2.3 Fundamentos del refuerzo pedagógico.

El poder comprender el hecho educativo es considerado como un engramado de carácter complejo logra permitir y entender la necesidad del refuerzo educativo teniendo en cuenta la compleja que aporta la diversidad al aula de clase. “La concepción del refuerzo como una actividad paliativa que busca ayudar a que el estudiante alcance los puntajes mínimos con el fin de superar un nivel escolarizado; puede constituirse como un error grave” (Herrera & R, 2020). Un análisis psicopedagógico sugiere lo siguiente:

Para los estudiantes la diversidad cognitiva ayudare a desarrollar la capacidad de retentiva de los conocimientos, haciendo pensar que para cada estudiante se deba utilizar un método o estrategias de aprendizaje diferentes dependiendo de la forma de adquirir conocimiento. Aunque estas estrategias deben ser modificadas dependiendo de lo que los estudiantes quieran aprender; cada uno de los estudiantes suelen desarrollar actividades de su preferencias y necesidad, llegando a utilizar formas variadas de aprendizajes con el fin de aprender a construir un estilo propio de trabajo colaborativo dentro del aula.

Uno de los principales pedagogos que sostienen la importancia del refuerzo pedagógico es Masstierni Cea quien logra proponer el principio conocido como de corrección académica en donde sostiene que toda acción que desencadene en un mal aprendizaje debe ser armonizada con los actores educativos, es necesario hacer énfasis en las necesidades pedagógicas y la debilidad que puede existir dentro del currículo, y de esta manera tomar medidas para que se dé un mayor apoyo al estudiante.

De la misma manera como actividad complementaria; plantea el principio de modificación y prevención; el cual sostiene la importancia de la repetición de las lecciones con la finalidad de automatizar el aprendizaje, a esto se suma el desarrollo de los hábitos de estudio que presentan una función preventiva. (MINEDUC, 2019)

Es fundamental también entender que los estudiantes no aprenden igual ni a un mismo ritmo estandarizado por lo que es necesario y oportuno el atender a la singularidad de aprendizaje que presenta cada uno de los estudiantes.

2.2.4 Correlación entre el refuerzo pedagógico y la mejora académica

Desde una perspectiva holística, se ha considerado una gran variedad de factores que incluyen el ámbito social, de la misma manera el ambiental, lo físico, lo cultural, lo hereditario, y lo psicológico, la relación que existe entre el denominado refuerzo pedagógico y el rendimiento académico es relativamente multidimensional y compleja. Bajo este contexto, la definición de rendimiento académico no está limitada únicamente a conocer cuáles son las calificaciones que el estudiante ha obtenido, sino que realmente en la práctica se extiende con el fin de poder incluir la manera en que los educandos logran desenvolverse en las actividades individuales y prácticas educativas en su conjunto.

Dentro del proceso de enseñanza, se mantiene una secuencia lógica progresiva; que incluye la introducción, la explicación y la asimilación de los contenidos, reflejados en el objetivo de cada clase, que se establece con el fin de asegurar un aprendizaje eficaz y efectivo. Sin embargo, al momento de que un estudiante no alcanza a asimilar de forma adecuada los conocimientos, se vuelve necesario elaborar un programa de refuerzo educativo, esta medida se centrará en las áreas académicas en las cuales el estudiante ha presentado marcadas debilidades. Bajo esta situación es necesario el planteamiento de una relación pedagógica donde la intensidad del refuerzo educativo está directamente direccionada a mejorar la capacidad de los estudiantes con el fin de recibir y comprender el sistema de aprendizaje de forma más activa y efectiva.

La relación que existe en la actualidad entre refuerzo y mejora académica dependerá especialmente de un programa destinado al reforzamiento progresivo y positivo que no solo busque optimizar la eficacia dentro del proceso de aprendizaje sino más bien las conductas positivas que ayuden a conseguir el éxito académico dentro y fuera del aula de clases. (MINEDUC., 2018)

Los componentes necesarios que existen para que pueda desarrollarse de un sistema refuerzo pedagógico es mantenida sobre una base psicológica y cognitiva. “La forma de diseñar las estrategias de apoyo pedagógico requiere de cuales sean las decisiones que desencadenen en acciones más importantes y analizadas de manera pedagogía por el maestro” (Ortiz, 2020). El rol del maestro se debe perfilar sobre las siguientes pautas:

- ❖ La presentación adecuada de las clases, y buscar al momento de finalizar la misma conseguir una recepción óptima de los contenidos programáticos en sus estudiantes.
- ❖ Al momento de presentar el tema de la clase obtendrá información relevante sobre las debilidades que presentaran los estudiantes, partiendo siempre desde de los conocimientos previos del estudiante.
- ❖ Procurar que el uso de una estructura metodológica dentro del refuerzo educativo, tenga una fácil y dinámica comprensión y dominio para el estudiantado de forma que los resultados sean visibles al momento de realizar el proceso de seguimiento pedagógico, consiguiendo que el estudiante tenga una mayor motivación en sus hábitos de estudio.
- ❖ Trabajar con un material pedagógico, destinado para cada destreza a desarrollar, presentado de manera coloquial y organizada que no sea un distractor para el estudiante.
- ❖ Hacer que haya una participación activa del estudiante.

2.2.5 Funciones y actores del refuerzo pedagógico

La función inicial del refuerzo pedagógico no es solamente la de garantizar que los estudiantes sigan de manera rígida los contenidos programáticos educativos

establecidos con anterioridad en el currículo. Si este fuera el caso, solo lograría implicar que el grupo de estudiantes deberán ajustarse de forma estricta a un mismo plan de estudio, lo que se consideraría como excluyente, discriminatorio y con poco grado de flexibilidad.

En contraste a la función principal de lo que se denomina como refuerzo pedagógico es el de realizar adaptaciones del currículo con la finalidad de que este se pueda ajustar a las necesidades y ritmos de aprendizaje tanto individuales como colectivos de cada grupo de estudiante, promoviendo así la inclusión educativa y permitiendo que cada alumno pueda recibir una educación que sea más acorde con su propio proceso de aprendizaje. (Silva S. , 2020)

Este enunciado logra resaltar las necesidades de entender que el refuerzo pedagógico cuenta como pilar fundamental la atención oportuna de la diversidad que existe dentro del aula de clases. ¿Pero quiénes serán los participantes dentro de los procesos de refuerzo pedagógico? “Es necesario tener en cuenta que el hecho educativo es considerado como una realidad holística, en donde los participantes inmersos en el refuerzo serán los estudiantes, maestros, padres de familia, miembros importantes de la sociedad educativa en el contexto escolar” (Torres M. , 2019). Al existir la participación o la ausencia absoluta de uno de estos personajes citados anteriormente influirán seriamente al momento de lograr las metas escolares que sostienen la idea de la práctica del refuerzo pedagógico.

El contexto escolar se hace referencia a todos los elementos y condiciones que componen a una institución educativa, los mismos que influyen de manera determinante en los eventos educativos que suceden en ese entorno académico. Esto incluirá la ubicación geográfica, donde se desenvuelven las actividades, y también la situación socioeconómica que tiene escuela y limita la consecución de material didáctico especializado, la infraestructura de la misma, los recursos financieros, la tecnología, la estructura pedagógicas, los servicios básicos con los que dispone.

Además, dentro del contexto escolar abarca también la gestión administrativa de la escuela, el ambiente general en el que se desarrollan las actividades socioeducativas, cuáles son las características culturales, socioeconómicas, éticas y religiosas de los

estudiantes, lo que influye en la toma de decisiones que se relacionan con el refuerzo pedagógico.

2.2.6 El docente en el refuerzo escolar.

El rol del docente en el refuerzo pedagógico implica que deben estar bien equipados con una amplia gama de conocimientos, con las más adecuadas técnicas, estrategias, herramientas pedagógicas y didácticas. Esto va a permitir que se logre adaptar el proceso de enseñanza con el fin de satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante; cuya participación dentro del programa de refuerzo académico sea activa. En resumen, el docente debe tener la capacidad de personalizar la enseñanza y brindar apoyo constante a los estudiantes que enfrenten desafíos particulares, aportando para que este logre superar las barreras que se asociadas con la estructura educativa convencional.

Además, el maestro debe estar capacitado para moldear el proceso de aprendizaje y aportar a la entrega de las facilidades necesarias para que el estudiante logre ser él sea artífice de sus propios procesos de adquisidor de destrezas y habilidades que se vinculan con el aprendizaje de una determinada ciencia.

En el proceso de refuerzo pedagógico, se evidencia el acompañamiento del docente en todo momento, con el fin de que el estudiante se logre acoplar al proceso, conociendo sus debilidades con el fin de motivarlos a superarlas, para esto se requiere de un docente hábil, inteligente, y sensible tanto a los rasgos personales; como a la producción académicas extracurriculares de cada los miembros del aula de clases. (Zubiria, 2020)

2.2.7 La familia en el refuerzo escolar

El papel de la familia es fundamental en el proceso conocido como de refuerzo académico, ya que estos comparten la responsabilidad del diseño y supervisión del programa educativo. Su activa participación resulta ser fundamental con el fin de garantizar que las actividades que se planifican dentro del plan de refuerzo académico se logren desarrollar de manera acertada. Otro punto a rescatar es la actitud que muestra la

familia la misma que desempeña un papel crucial especialmente en la motivación del estudiante para que así este pueda formar parte activa de los programas de refuerzo pedagógico.

Cuando los padres de familia se logran involucrar en la vida escolarizada de sus hijos, se logra tener un efecto positivo, tal como es el aumento de la autoestima, así como también un mejor desempeño escolar, las relaciones familiares más sólidas, una sensación de seguridad y una actitud más positiva hacia la asistencia a la escuela. (Rodríguez, 2019)

La educación no se limita simplemente al campus o como se lo conoce normalmente a la escuela o colegio, las actividades escolares tienden a desborda estas fronteras. La institución educativa está vinculada a todo ámbito social, dejando en claro que la comunidad no debe estar exenta de cuáles son los procesos de refuerzo pedagógico. La intervención oportuna de la sociedad es de gran apoyo con la finalidad de que los programas de refuerzo pasen de la teoría a la praxis didáctica; la misma que contribuye con el desarrollo de las actividades académicas de la comunidad estudiantil a través de una dinámica de interacción social.

2.3 Tipos de refuerzo académico

Se ha mencionado anteriormente que el refuerzo pedagógico en su definición es práctico y concreta la misma que se ha venido desarrollando desde diversas perspectivas. En este punto se expone la definición del refuerzo desde un punto de vista formativo y de retroalimentación conocido como feedback, “es conocido como un control del sistema a través del cual se da la reinserción dentro de su propio sistema, a través de los resultados de su actuación. Si esta información utilizada es capaz de presentar cambios significativos en el método utilizado regularmente y en el de actuación, este ya puede ser catalogado como un proceso de aprendizaje.

Dentro del proceso educativo aparece la siguiente interrogante **¿Cuál es la incidencia del feedback en el aprendizaje estudiantil?**, al ser aplicado a los estudiantes, el refuerzo conocido como feedback se lo puede catalogar como el retorno

de la información dentro del desarrollo del aprendizaje, en concordancia con lo que dicta unos objetivos establecidos con anterioridad”.

A través de esta línea el feedback que es realizado por el docente es una práctica escolar con una importancia transcendental hacia la enseñanza; el mismo que tiene varios tipos que se han desarrollado con el transcurso del tiempo; los mismos que tienen las siguientes denominaciones feedback de ejecución, motivacional y atribucional. (Santoveña, 2019)

El feedback de ejecución es considerado también como la retroalimentación de ejecución la cual se refiere al proceso de retroalimentación que es proporcionado sobre el desempeño de los estudiantes, el mismo que puede incluir información adicional y correctiva cuando se considere necesario. Este tipo de retroalimentación tiene un impacto significativo en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Este tipo de feedback se basa en las respuestas que tienen los estudiantes; estas pueden variar de acuerdo al caso en correcta, rápida, segura y firme, o también en una respuesta de forma errónea cual va a denotar una falta de adquisición de conocimientos tanto de los hechos y procesos. “Es común que las respuestas de los estudiantes fluctúen en el lapso de las clases, siendo más propensas las respuestas dudosas o incorrectas al principio del proceso de aprendizaje” (TEKMAN, 2021). Este feedback cuya demonización es de carácter informativo, confirmativo, con el objeto que en algún momento de la clase se vuelva correctivo, teniendo como meta la conducción del estudiante al aprendizaje con el uso de pregunta simple.

El feedback motivacional está orientado más a la parte motivacional que a la información, suministrando información adicional con el fin de comparar y alentar a un grupo de estudiante que componen el aula de clases para que estos puedan lograr sus metas académicas. “La función principal es hacer que los educandos puedan participar en la realización de una actividad determinada por el docente y estén comprometidos activamente hacia el desarrollo de la misma” (Zamzamy, 2019). De esta manera se podrá apoyar en el resultado positivo de los demás compañeros; para mejorar la autoeficacia de los observadores, esta actividad les servirá para motivarse con el fin de perseverar en la tarea.

Al momento de que los estudiantes logran llegar a estar totalmente comprometidos con la ejecución de una tarea y llegan a sentir la experiencia el éxito, este sentido principal de eficacia y eficiencia queda comprobado y su sentido de motivación empieza a mejorar. Esto influye de forma especial en situaciones en las cuales los estudiantes experimentan problemas y presentan dudas sobre si existe la posibilidad de hacerlo bien”. “Este feedback tiene que ser provisto por el maestro en el proceso de construcción del aprendizaje significativo, especialmente al momento que el estudiante se ve enfrente de un obstáculo cognitivos que se le complica poder superar” (Blasco P. , 2019).

Por último, se presenta el feedback atribucional, cuya característica es unir la forma de ejecución de los estudiantes con muchas más atribuciones. De esta forma, se otorga la responsabilidad del buen rendimiento hacia los estudiantes y no se va a atribuir ninguna forma de fracaso a acciones y situaciones que caben fuera de las posibilidades de ellos. Ya que un grupo de estudiantes que se encuentren convencidos realmente que deben cambiar su metodología y estrategias de elaborar tareas considera que tiene una opción de para la mejora significativa de sus aprendizajes; un estudiante convencido de que no presenta un avance dentro de sus estudios porque no tiene la habilidad para ello jamás se esforzará.

Según Ruiz (2020) el *feedback* o retroalimentación es un elemento educativo básico en el que el docente proporciona al estudiante información sobre su desempeño. Asimismo, le ofrece indicaciones para poder mejorar, por lo que cobra relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje el feedback es importante dado que apunta a que los estudiantes logren sus objetivos y mejoren sus procesos de aprendizaje.

Implica un proceso de reflexión y orientación en conjunto, donde se resaltarán no solo los errores sino también los aciertos detrás del desempeño de una tarea. Asimismo, forma parte fundamental para lograr un aprendizaje autorregulado y autónomo, un objetivo útil y trascendental en la educación.

2.4 El refuerzo pedagógico y las adaptaciones curriculares

El refuerzo pedagógico, se lo conoce como polisémico. Dentro de la dinámica del aula los maestros lo emplean en diferentes momentos y por varias circunstancias, una de las fases que llegan a formar parte dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; a medida de técnica de apoyo a un grupo específicos de educandos con el fin de que estos vallan a lograr el alcanzar sus metas académicas; y, a través de un plan con estrategias sistemáticas dirigidos a un grupo de estudiantes que han sido catalogados con necesidades educativas especiales. En este sentido, el refuerzo pedagógico se lo puede asociar con la adaptación curricular en donde se puede organizar una serie de actividades correctivas en el momento oportuno.

Hay que tener en cuenta que es la escuela la institución que debe adaptarse a las necesidades y requerimientos individuales de sus estudiantes, para esto el refuerzo académico se vuelve la herramienta apropiada que ayude a viabilizar estos procesos denominados de inclusión educativa. Pero cuál es la definición de una necesidad educativa especial. Se lo considera así cuando un grupo de estudiantes presentan un alto indicador de dificultades que lo distancian del resto de los integrantes del aula de clases para lograr un objetivo determinado dentro del proceso de aprendizaje; se debe incluir recursos requerir tanto como humanos, materiales técnicos o el uso de tecnología con el fin de compensar estos problemas de aprendizaje; que compone una necesidad educativa especial.

Las Necesidades Educativas Especiales suelen aparecer al momento de que un estudiante miembro de un grupo numeroso presenta un ritmo de aprendizaje muy distinto al del grupo de estudiantes y los se logra detectar que los recursos disponibles en su la institución educativa son limitados para lograr apoyarlo con el dominio de los contenidos establecidos dentro de los planes y programas de estudio. Es por esto que se requiere de recursos especializados y técnicos, así como también la presencia de un profesional especializado, los materiales óptimos, y el ajuste de la infraestructura que esté acorde con las adaptaciones curriculares.

2.5 Estrategias didácticas para aplicar el refuerzo pedagógico.

Estrategias de Aprendizaje son conocidas como unas secuencias de forma integrada de una gama de procedimientos, sistemas y actividades que son elegidas mediante el propósito de facilitar la adquisición de destrezas educativas, el almacenamiento de contenidos programáticos, el manejo de información y la presentación de conocimientos. Trazándose así un panorama global con un número indeterminado de estrategias vallan a acompañar el refuerzo pedagógico; tales como son el elogio y crítica, comandos individualizados, materiales de corrección oportuna, juegos didácticos y dinámicas grupales, el uso progresivo de dispositivos electrónicos, un proceso de enseñanza basado en la investigación, de forma personalizada, la metacognición y aprendizaje regulado. (Botero, 2020)

En lo referente al elogio y la crítica se puntualiza que el elogio es un feedback de carácter positivo el cual representa aprobación o alabanza, el cual va más allá de ser considerado como un simple feedback que va más allá de solamente indicar si la conducta del estudiante es adecuada o si es que las respuestas son consideradas como correctas, ya que se encarga de transmitir el afecto positivo del maestro y como este es capaz de suministrar a los estudiantes suficiente información sobre el significado de las conductas. El docente dentro de un programa de refuerzo académico tiene el papel de reforzador positivo con el fin de establecer parámetros que hacen que la conducta positiva se tienda a repetir.

Para esto se utiliza términos como está correcto, lo están haciendo muy bien; llegan a contener un sistema de información referente a la ejecución acertada de una tarea y de la misma manera la segunda parte es considerado como una alabanza. Sin embargo, estudios pedagógicos plantean que el elogio no necesariamente está relacionado con un buen rendimiento académico. Ya que existen estudiantes, citando como ejemplo, que llegan a actuar movidos por el docente reforzador y su comportamiento está acorde a este. El elogio, se lo cataloga como un reforzador muy débil en especial en los ciclos escolares superiores.

La crítica se considera como la desaprobación de parte del docente sobre la conducta mediante el feedback verbal o gestual. “La crítica es diferenciada del feedback de ejecución ya que esta entrega información sobre las conductas no deseadas de los estudiantes” (Fere, 2021). Asegurando así que muchas respuestas que tienen los educandos hacia la crítica suelen ser variadas y complejas. Muy al contrario, ayuda a intuir una crítica de carácter motivadora; esta suele aumentar el sentido indiscriminadamente.

Es así que la crítica puede motivar a los estudiantes el mismo logra transmitir que son competentes y esto le da pautas para trabajar mejor con más la puesta en práctica de más esfuerzo, sumado a esto en un uso adecuado de estrategias, informando a los estudiantes cual es el valor de los aprendizajes, suministrando constantemente información sobre cuál ha sido el progreso hacia los objetivos metas.

2.6 El refuerzo pedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje

Se considera al proceso pedagógico como una serie de fases que son utilizadas correlativamente con el fin de alcanzar los objetivos o indicadores de aprendizajes académicos que se encuentran dentro de la planificación. “La forma de desarrollar estos procesos cuenta con una diversidad de esquemas. Dentro del proceso de recuperación pedagógica se considera el Modelo Óptimo de Aprendizaje significativo (MOA)” (Álvarez, 2020). De la misma manera El ERCA, siglas que representan un proceso de aprendizaje que considera las fases de la siguiente manera: la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

El MOA se basado en conceptos fundamentales de la pedagogía: en donde se inserta al proceso de enseñanza la imitación, interacción de carácter social y la zona de desarrollo próximo.

Se describe el MOA como un esquema pone en la mesa una gran cantidad conceptos fundamentales cronológicos de la pedagogía; la imitación es considerada como uno de los ejes fundamentales de aprendizaje, el mismo que se da como el resultado de la interacción social y la Zona de Desarrollo Próximo de principio fundamental establecido por Vigotsky. (Alarcón & Villalba, 2018)

De donde se desarrollan una serie de técnicas y estrategias al momento de mediar los conocimientos adquiridos; así como también el desarrollo del trabajo didáctico cooperativo, la puesta en práctica del sistema de tutoría entre pares, el sentido de retroalimentación como una estrategia de interacción lúdica y didáctica, con la coparticipación activa del docente y el estudiante al momento de construir un aprendizaje.

El Modelo Óptimo de Aprendizaje tiene como meta el llevar de manera gradual a los estudiantes desde un estado de dependencia a uno de independencia a través de la demostración de cómo realizar las tareas y la práctica guiadas. Dentro de este modelo se presentan cuatro fases de la enseñanza en el camino hacia la independencia de conocimientos, en donde el maestro va liberando paulatinamente su responsabilidad y la deposita en los estudiantes.

La retroalimentación en el MOA es una estrategia básica para el aprendizaje, esta herramienta es considerada como una de los cuatro grandes o de los componentes básicos para aplicar en la mejora del aprendizaje de los estudiantes, Para el estudiante es muy importante saber si está alcanzando las metas y qué debe hacer para mejorar. Existen muchas formas de ofrecer retroalimentación, pero las dos más comunes son la retroalimentación verbal y escrita, La retroalimentación que se ofrece a los estudiantes debe estar siempre relacionada con los objetivos establecidos en el currículo.

El ERCA, es un esquema que se utiliza muy a menudo con el fin de planificar cuales son los procesos didácticos las cuales se realizan mediante cuatro fases: la experiencia, en donde se busca establecer cuáles son vivencias de los estudiantes que se acercan al tema a tratar, cuáles son los conocimientos y el manejo de las habilidades con las que han llegado los estudiantes; el proceso de reflexión, es considerado como un puente que parte de la experiencia buscando la conceptualización del nuevo aprendizajes; conceptualización, es aquí donde se van a sistematizar los conocimientos considerados como nuevos, así como también el manejo de habilidades sostenida a través de teorías válida que permitirán solventar el nuevo conocimiento que será analizado en la última fase considerada de aplicación: que es donde se ponen en práctica de manera rápida y profunda los nuevos aprendizajes.

La secuencia ERCA propone es que en cada unidad didáctica debe componerse de un ciclo de aprendizaje completo en donde el estudiante iniciara un proceso de adquisición de conocimiento a través de la base de la experiencia previa, reflexionar sobre el funcionamiento de la misma, realizar la abstracción y verificar la forma de actuación, de esta manera se podrá pasar a una siguiente unidad o nivel más compleja, en donde el punto de partida es la experiencia previa. (Defior, 2019)

El refuerzo pedagógico en el ERCA se desplaza hacia la fase de aplicación, en donde el maestro tutor orienta el proceso, la información compartida con el estudiante le va a permitir a que haya una adecuada aplicación de los aprendizajes que fueron anteriormente sistematizados, es necesario entender que la fase de aplicación es ya un refuerzo pedagógico que tiene como objetivo cerrar un ciclo de aprendizaje. El ERCA siempre retorna a su fase inicial que es la experiencia.

2.7 La escritura

La escritura es considerada como la forma de manifestación de carácter lingüístico, específicamente habilitada para el ser humano que propone una comunicación de manera simbólica a través de medio del uso de un código, el cual se diferencia según las regiones y culturas. “El proceso de aprender a dominar la escritura supondrá para el estudiante un esfuerzo intelectual considerable, de hecho, se lo puede catalogar como superior proporcional en cuanto a su dificultad, ya que muchos aprendizajes giran en torno al dominio del lenguaje escrito” (Ajila J. , 2018).

La adquisición de las destrezas de escritura, y también el de la lectura, supondrá para el estudiante sumergirse de lleno al proceso de hominización, ya que permitirá el registro de las acciones que realiza y el desarrollo de la comunicación y trasmisión de ideas. “Se puede precisar que la escritura es una acción compleja, es un proceso tanto de codificación y decodificación, de forma específica que solamente en el ser humano puede llevar a cabo” (Pérez, 2018)

Existen tres formas de manifestarse la escritura:

Escritura copiada: Este es un método de enseñanza aprendizaje en el cual debe acceder un niño a temprana edad, ya que es el que menos dificultad posee, y busca que el niño adquiera una destreza adecuada grafomotriz y perceptiva, y bastante retentiva visual.

Dictado: La escritura a través del dictado es considerado de una complejidad mucho mayor que la simple copia, pues para ellos requiere que el estudiante posea una excelente capacidad auditiva retentiva, a la misma vez poder interiorizar de manera rápida los grafemas y la relación fonemática que deben existir. Además de esto interviene dentro del dictado la habilidad de secuenciación y orden de los estímulos de aprendizaje adecuados mediante una representación mental la misma que se va a transformar en lo que se denomina el lenguaje escrito. (Peña, 2019)

Escritura espontáneo: Se lo considera como el proceso que integra mayor complejidad en cuanto a su desarrollo, ya que en esta no se encuentra presente el modelo visual o auditivo y para llevarlo a cabo se vuelve necesario la existencia de un buen lenguaje interior del estudiante. (Porlán, 2018), este tipo de escritura también denominada como espontánea está ligada a la composición escrita, que es el punto cumbre de los objetivos de dominio de la destreza de escribir, aunque también se debe tener en cuenta que es el proceso que más tarde en dominarse.

2.8 Aproximación epistémica a la noción de disgrafía

En los trastornos del aprendizaje también se identifican los de cálculo, así como también lectura y escritura. “Los trastornos que se direccionan a la expresión escrita, originariamente son asociados hacia la identificación en el estudiante de un trastorno de lateralización, de eficiencia psicomotriz, o de expresión gráfica del lenguaje” (Salamanca, 2019). Disgrafía, es catalogada como un trastorno que afecta la escritura que se relaciona al aparato motor o al significado a nivel fonológico que se lo puede conocer como simbolización y es de tipo funcional.

La Disgrafía se presenta regularmente en los niños que cuentan con una capacidad intelectual normal, y tienen una acertada estimulación ambiental, en los cuales no existe evidencia de un trastorno neurológicos, motriz, sensorial, o afectivos intensos,

Esta conceptualización integra dos aspectos que se asocian tanto al trastorno el motriz y el simbólico, este último se da por la dificultad que se presenta al momento de escribir los signos alfabéticos y numéricos.

También se puede catalogar a la disgrafía como un trastorno de carácter funcional la misma que afectará la calidad de la escritura del estudiante, en lo que al trazado o a la grafían se refiere. “Considerando que la digrafía es un trastorno cuyas características comprenden el no poder realizar la escritura de forma correcta, se lo asocia frecuentemente como muchos elementos tales como la existencia de dificultades en el cálculo o la lectura” (Reyna, 2020).

2.9 Clasificación de la disgrafía.

Ya se ha establecido que la disgrafía se la considera como un trastorno que vincula al proceso de escritura, la cual le impide a estudiante a desarrollar la capacidad de reproducir forma total o parcial los rasgos escritos, el estudiante presenta serias dificultades para lograr tener una escritura inteligiblemente, varios estudios catalogan la existencia de variados tipos de disgrafía el cual depende del módulo que se encuentra alterado. De la misma manera se puede debe tener en cuenta, si la presencia de la disgrafía se dio antes o después de la adquisición de la capacidad escritora

Las cuales se han llegado a clasificar en disgrafía evolutiva (es la que se manifiesta antes de adquirirla) y disgrafía adquirida (su síntoma es la perdida la capacidad de escribir presentada después de ya haberla adquirida) (Portellano P. J., 2018). Como consecuencia principal de la disgrafía se llega a producir una escritura de forma defectuosa.

Disgrafía acústica: Esta se manifiesta como una dificultad en cuanto a la percepción de carácter acústico de los fonemas, así como también problemas vinculados con el análisis y síntesis de una composición sonora mediante palabras. Una característica es el déficit en cuanto al reconocimiento de los fonemas cuyas características acústico-articulatorias son muy parecidos. “También está la presencia de la insuficiencia cognitiva para poder unir los grafemas para formar sílabas y terminar en

la presentación de palabras, omitiendo, haciendo transposiciones, adicionando o sustituyendo letras y palabras” (Muñoz & Sánchez, 2020).

Ilustración 1

Digrafía acústica



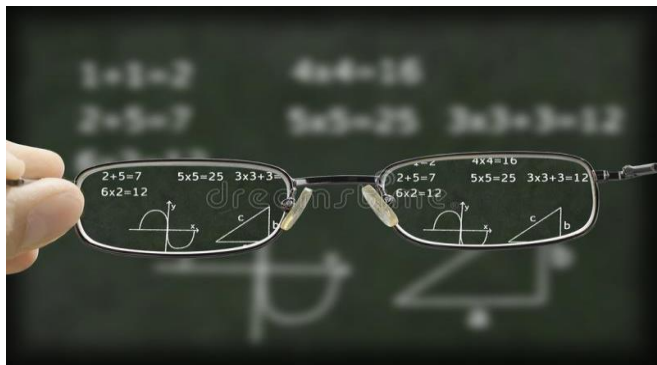
Nota: Ruta indirecta, auditiva o fonología, tomado de.

<https://lectoescripturaicomposicio.wordpress.com/disgrafia/>.

Disgrafía óptica: En este tipo de disgrafía se presenta una alteración direccionada a la representación y percepción visual. Una dificultad muy definida en cuanto al reconocimiento de las letras de manera individual y así poder relacionarlas con los sonidos correspondientes. “La asociación fonema-grafema es relativamente nula, ya que una misma letra puede ser percibida de diferentes maneras, provocando así una serie de cambios sistemáticos en cuanto a los grafemas semejantes desde el punto de vista gráfico” (Montilla, 2018).

Ilustración 2

Disgrafía óptica



Nota: <https://educandotumirada.es/defectos-refractivos-en-el-aula/>

Disgrafía motriz.

Este tipo de disgrafía vincula a los trastornos que comprometen al aparato psicomotor, el niño disgráfico motor si entiende cual es la relación entre los sonidos percibidos y, los cuales son pronunciado perfectamente de su parte, así como también como es la representación gráfica de estos sonidos, se puede precisar que el niño disgráfico motor tiene clara la relación que existente entre las letras o grafema y el sonido o fonema, pero se le presentan problemas al momento de realizar la escritura a consecuencia de un desarrollo de la motricidad de forma deficiente.

La disgrafía motriz se la identifica mediante los siguientes síntomas: lentitud, disociados movimientos gráficos, indiferencia de signos gráficos, las palabras y renglones presentan una inclinación defectuosa, signos gráficos indiferenciados. La forma y el tamaño de las letras son irregulares en todas las palabras. (Huertas & Quinapallo, 2019)

Ilustración 3

Disgrafía motriz



Nota: <https://problaprendiz.blogspot.com/2015/03/disgrafia-tipos-causas-sintomas.html>

Disgrafía específica.

La dificultad que presenta el estudiante para producir, signos caligráficos como son las letras y la unión de ellas para formar las palabras no corresponden directamente a un trastorno exclusivamente direccionado al sistema motor, sino a una equivocada percepción sobre los modelos, así como también se puede citar a la desorientación tanto espacial como temporal, sumado a esto los trastornos de ritmo, entre otros, comprometiendo a toda la función motriz fina. (Chura, 2019)

Esta disgrafía suele manifestarse mediante la rigidez en la escritura; la contención en el control de los rasgos caligráficos de un grafismo de forma irregular o suelto, la impulsividad; que también es relacionada con escritura torpe. El simple hecho de copiar palabras ya representa una dificultad mayor; la escritura catalogada como torpe o inhibición meticulosidad y lentitud; un sistema de escritura lenta y regular, el estudiante suele afanarse a conseguir la precisión y el control motriz. Es aquí donde se identifica un problema relacionado a la mala percepción de las formas, se puede sostener que el estudiante posee desorientación espacial y temporal, y también los denominados trastornos de ritmo. Todo esto va a repercutir en la motricidad fina. Por tanto, se puede decir que la dificultad que el estudiante presenta para reproducir las palabras no responde exclusivamente a un trastorno motor, sino más bien comprende a la motricidad fina.

Disgrafía evolutiva.

Esta logra definir un gran índice de casos disgráficos sin tener que implicar problemas mentales, o de neurológica de carácter motora y que se direcciona más a la alteración severa de sus funciones cognitivas que resultan específicas para el desarrollo de la escritura:

La principal dificultad está en el crecimiento del vocabulario, en donde se identifican las dificultades del aprendizaje en su forma inicial en cuanto a la escritura se refiere sin que para ellos exista una razón objetiva previa, ya que es necesario tener en cuenta que los estudiantes han pasado por un proceso de escolarización; que puede ser adecuada o haber tenido falencias, cuando no hay un problema determinado los

estudiantes presentan una capacidad intelectual común, se desenvuelven en un ambiente familiar que no presenta problemas, sin bloqueos en el desarrollo emocional y son correctos los procesos motores y perceptivos. (Barros, 2020). En resumen, no llega a existir una razón aparentemente justificable para sus dificultades, en cuanto a la disgrafía evolutiva se puede clasificar en:

Superficial: cuyas características es la dificultad para la adquisición de la vía ortográfica.

Fonológica: complicaciones en el dominio de la vía fonológica.

Son considerados con disgrafía evolutiva aquellos estudiantes que sin alguna razón específica presentan dificultades al momento de aprender a escribir. Es decir, los estudiantes que cuentan con todos los recursos didácticos con el fin de lograr aprender a escribir, pero aun así no logran conseguirlo. Comúnmente esta condición puede confundirse con algún retraso.

La principal característica con la que cuenta la disgrafía de carácter evolutiva es que los estudiantes presentan dificultades a nivel léxico, es decir al momento de formar palabras de forma ortográfica, en el desarrollo del proceso léxico se pueden presentar dificultades en los dos niveles que son fonológica y ortográfica, Las causas probables de la disgrafía son (Alain, 2020):

De tipo madurativo: Se presentan dificultades a nivel neuro-psicológico, los cuales impiden que el estudiante pueda escribir de forma satisfactoria. Se ha detectado hasta la actualidad cuatro factores que suelen provocar a la disgrafía; las cuales van desde la dificultad de lateralización, presencia de los trastornos de eficiencia psicomotora, los trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices y para finalizar los trastornos de expresión gráfica del lenguaje. (Bautista, 2018)

Ilustración 4

Disgrafía de tipo madurativo



Nota: <https://necesidadesespecialeseducativas.wordpress.com/disgrafia/>

Trastornos de lateralización: Se ha considerado que la mitad de los estudiantes que han sido detectados con disgrafía suelen presentar dificultades de lateralización. Los trastornos más presentados son el ambidextrismo, estudiantes que llegan a emplear tanto la mano izquierda como la derecha para escribir, o aquellos que, aun siendo zurdos o diestros, pero de una manera débil y escasamente definida, la zurdería contrariada, siendo la escritura de este último caso de forma estrefosimbólica, es decir, de derecha a izquierda. (Da Fonseca, 2020)

Ilustración 5

Trastornos de lateralización



Nota: <https://www.jorgeferre.com/diagnostico-y-tratamiento/lateralidad-diagnostico-y-tratamiento-de-los-trastornos-de-lateralidad>

Trastornos de deficiencia psicomotora: Son excluidos aquellos estudiantes que llegan a presentar una dificultad motora intensa, que pueden ser hemiplejías, paraplejía. Se los puede agrupar como trastornos psicomotores de tres categorías:

- ❖ Estudiantes con ligeras perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica.
- ❖ Estudiantes con motricidad débil.
- ❖ Estudiantes inestables.

Desde el punto de vista clínico se la logrado detectar dos tipos de personas que presentan motricidad alterada: los estudiantes que son considerado como torpes motrices cuya característica es la debilidad motriz y con un desarrollo motriz que suele ser inferior a la edad cronológica, los mismos que llegan a fracasar con mucha rapidez en actividades tales como el equilibrio, el lapicero es sujetado defectuosamente, su proceso de escritura es lenta, cuya postura gráfica es inadecuada, y también están los estudiantes hipercinéticos, que es todo lo opuestos a los definidos anteriormente. Estos niños se manifiestan inquietos y desinhibidos, la manifestación de la escritura es muy irregular en dimensiones, sus letras son fragmentadas, con trazos imprecisos. (Portellano J. , 2018)

Trastornos de organización perceptiva: La alteración de la capacidad que integra la percepción visual, son estudiantes sin déficit sensorial en lo que se refiere al órgano de la vista, pero aun así presentan incapacidad para percibir de forma adecuada creando una confusión de la forma de captar las figura, el fondo, se tiende a invertir las simetría. (Rigo, 2018)

Ilustración 6

Trastornos de organización perceptiva

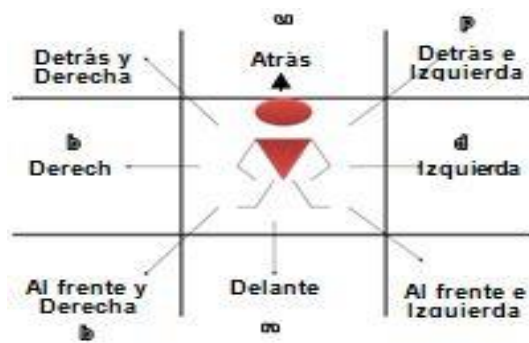


Nota: <https://es.linkedin.com/pulse/la-percepci%C3%B3n-un-poquito-de-psicolog%C3%ADa-del-trabajo-jos%C3%A9-ram%C3%B3n-puchol>

Trastornos de estructuración y orientación espacial: los estudiantes que presentan este tipo de dificultad que se vincula con el reconocimiento de las nociones espaciales sencillas, tales como identificar la derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo. Existe un desorden de tipo topológico en la escritura, al tener una alteración en la dirección, da como resultado la alteración de los grafemas que tienen una simetría similar. (Scrich Vázquez, Cruz Fonseca, Bembibre Mozo, & Torres Cespedes, 2018)

Ilustración 7

Trastornos de estructuración y orientación espacial



Nota: <https://www.efdeportes.com/efd174/ejercicios-de-orientacion-espacial-para-dislexia.htm>

Trastornos del esquema corporal: en ocasiones la dificultad existente al momento del reconocimiento del esquema corporal es lo que altera de manera definitiva la escritura por el nivel del soporte que usa al coger el lapicero, de postura del cuerpo y el grafismo lento y fatigoso. (Crescini, 2018)

Ilustración 8

Trastornos del esquema corporal



Nota: <https://brepicomotricidad.blogspot.com/2012/05/el-esquema-corporal.html>

2.10 Disgrafía adquirida.

Son los estudiantes que, si bien han aprendido inicialmente a escribir de manera legible, suelen perder en un determinado grado esta **habilidad a consecuencia de un traumatismo. La disgrafía adquirida se puede definir** como:

Central: altera el proceso léxico o de la escritura y formación de palabras. La misma puede ser:

- ❖ Superficial: vincula la vía ortográfica.
- ❖ Fonología: direccionada a la vía fonológica.
- ❖ Profunda: se presenta en vías y errores semánticos.
- ❖ Semántica: escritura sin que exista la comprensión periférica
- ❖ Mixta: problemas en el dominio de ambas rutas.

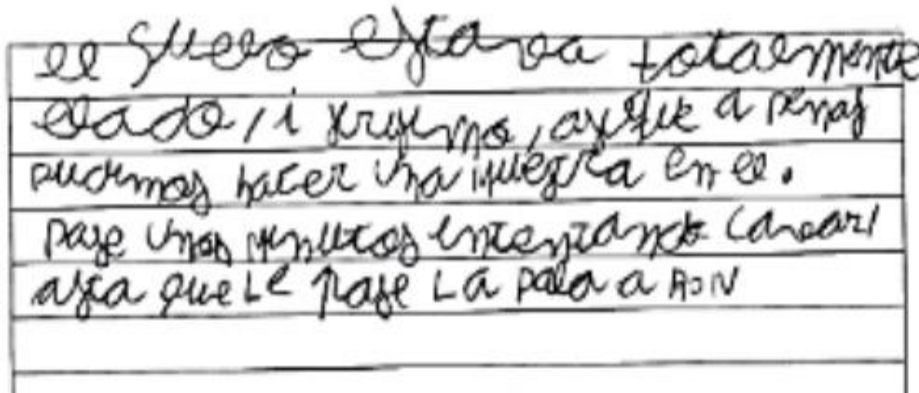
2.10.1 Sintomatología

Sintomatología esencial: Se logra incluir en esta categoría a todo aquellos estudiantes, cuya edad sea mayor a ocho años, estos suelen presentar serias complicaciones al momento de realizar los denominados trazados gráficos que son necesarios para tener una buena escritura, el retraso que se identifica al realizar la acción de escribir en un rango de no más dos años, los errores en la escritura que suelen ser más frecuentes en la escritura son las adiciones sustituciones, inversiones u omisiones. (Torres & López Gómez, 2019)

La escritura ilegible o irreconocible o con dificultad de entendimiento: Estos fallos se identifica en la elaboración de las letras, normalmente las letras menos legibles son: e, n, d, t, r, i, a, h, b; este problema de ilegibilidad siempre se la relaciona con una equivocada terminación de los trazos horizontales, los mismos que son superiores y cortos, quienes normalmente sustituyen a los trazos curvos por rectos, indiferentemente entre las mayúsculas y minúsculas y con la escritura que se la denomina como espejo. (Alcántar, 2019)

Ilustración 9

La escritura ilegible o irreconocible o con dificultad de entendimiento

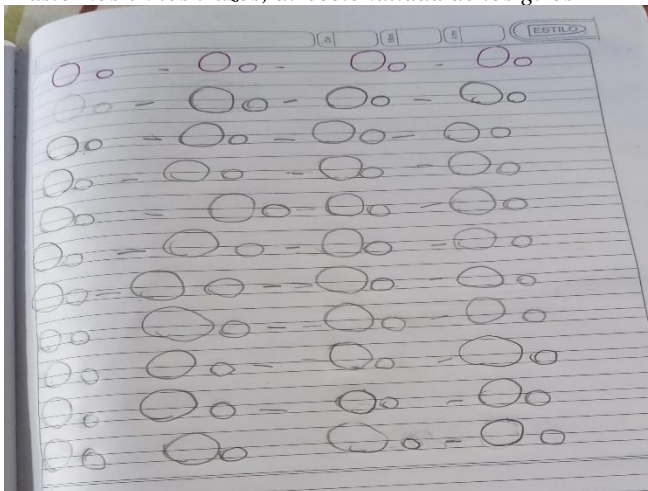


Nota: <https://www.monicagallerani.com/disgrafia-reeducacion-de-la-escritura/>

Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros: Posición incorrecta para efectuar la escritura, con malas consecuencias en la firmeza escritora; en donde los trazos elípticos de las letras se llegan a realizar de una manera inversa, lo que se puede entender como en el mismo sentido de las agujas del reloj; el progresivo deterioro de eficacia en la acción de la escritura a medida que avanza en el desarrollo de un texto; trazando determinados números y letras arriba hacia abajo; la aparición de numerosos borrones; dificultades para establecerse en un mismo renglón; espaciamiento incorrecto de letras, palabras y renglones; ausencia total o mala conservación de los márgenes; escritura temblorosa; letras demasiado grandes o demasiado pequeñas. (Egido Ramos, 2018)

Ilustración 10

Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros



2.10.2 Sintomatología asociada.

Las dificultades que se dan para la adquisición y el desarrollo óptimo de la escritura llegan a interactuar con la aparición de otras alteraciones que a menudo son vinculadas con:

Retraso escolar se presenta de forma fundamental en el área de lengua y literatura, que se vinculan con el fracaso escolar, rechazo a escribir, fobia escolar, y baja autoestima.

Ansiedad elevada es una situación de escritura, que puede aumentar la existencia de errores y dificultades lo cuales llevan al fracaso.

Son asociados con los trastornos de conducta; la fobia escolar, y el escaso uso de las TICs.

Causas Pedagógicas. Se debe establecer teórica y práctica que la institución educativa es el detonador de las digraffías, ya que es el lugar donde se generan la mayor cantidad de errores educativos. Se puede enumerar una gran cantidad de causas que suelen producir trastornos direccionados a la escritura que puedan ser catalogados como fallos pedagógicos como las siguientes:

Instrucción rígida e inflexible, que no llega a atender las características de manera individual.

Descuido al momento de dar un diagnóstico referente al grafismo, como un modelo para identificar las dificultades.

Orientación deficiente en el proceso para adquirir las destrezas motoras.

Orientación de forma inadecuada al momento de cambiar de la letra script a la forma de escritura cursiva.

Objetivos de clases son demasiado ambiciosos.

El uso de materiales didácticos es inadecuado para llevar a cabo el proceso de enseñanza.

Incapacidad de parte de los docentes para lograr enseñar a los estudiantes zurdos de una forma correcta, en cuanto a la posición del papel y con la aplicación de movimientos más precisos. (Collazos & Hernandez, 2018)

2.11 Proceso de la disgrafía.

El proceso de abordar la disgrafía implica una serie de actividades diseñadas por el docente en función de los errores específicos que comete el estudiante al escribir. Es importante mantener un registro separado de estos ejercicios y de las correcciones realizadas. El objetivo principal de este proceso es trabajar en varios aspectos:

Recuperación de la Coordinación Global y Manual: Se busca ayudar al niño a desarrollar una coordinación adecuada en todo el cuerpo, especialmente en las manos, como parte fundamental de la escritura.

Rehabilitación de la Percepción y Atención Gráfica: Se enfoca en mejorar la capacidad del niño para percibir y prestar atención a los aspectos visuales de la escritura.

Estimulación de la Coordinación Viso motriz: Esto implica fortalecer la coordinación entre la vista y los movimientos motores, particularmente aquellos relacionados con la escritura.

Mejora de los Movimientos Básicos de Escritura: Se trabaja en la ejecución de movimientos esenciales para escribir, como trazos rectos u ondulados, y se presta atención a conceptos como la presión, el frenado y la fluidez.

Perfeccionamiento de la Forma de las Letras: Se busca mejorar cómo el niño escribe cada letra individualmente, prestando atención a la calidad de la escritura.

Mejora de la Fluidez en la Escritura: Se trabaja para que la escritura sea más fluida y menos interrumpida.

Corrección de la Postura y Posición del Papel: Se presta atención a la postura del cuerpo, la posición de los dedos, la mano y el brazo, así como la forma en que se coloca el papel. (MUÑOZ ARMAS, 2020)

2.12 El tratamiento de la disgrafía abarca diferentes áreas.

Los ejercicios psicomotores implican desde enseñar al estudiante cuáles deben ser las posiciones óptimas para el uso de los objetos que utilizaran en la escritura:

Tomar buena postura al sentarse, en donde se apoye la espalda correctamente al respaldo de la silla.

Conservar una distancia normal en referencia a la cabeza con el cuaderno.

Acercar de manera adecuada la silla a la mesa.

Ubicar el respaldo de la silla buscando una forma paralela a la mesa.

No mover el cuaderno o libro continuamente, ya que esto afecta a que los renglones salgan torcidos.

No poner los dedos de manera muy separada con referencia a la punta del lápiz, sino esta tiende a ser controlada por el estudiante al momento de realizar la escritura.

Se debe colocar los dedos sobre el lápiz con una distancia que no sobrepase los 2 a 3 cm. del cuaderno.

Si el niño escribe con la mano derecha, debería inclinar de forma ligeramente el cuaderno hacia la izquierda. Y de la misma manera al ser un niño que escriba con la mano izquierda opta por inclinar el cuaderno hacia la derecha. (Uniclanet, 2020)

2.14. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variables	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Variable independiente: Refuerzo pedagógico	<p>El refuerzo educativo “debe entenderse como una medida educativa diseñada por el profesor y dirigida a ayudar al alumno en las dificultades escolares ordinarias que pueden surgir a lo largo del proceso de aprendizaje” (Silva S. , 2019)</p> <p>El refuerzo pedagógico es una estrategia propia de la cotidianidad didáctica en la construcción de aprendizajes. No es una medida excluyente sino un medio que se integra indefectiblemente al proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Es considerado como un proceso de retroalimentación escolarizada inmediata que se realiza durante el desarrollo del aprendizaje hasta alcanzar los objetivos trazados, con el uso de técnicas didácticas y herramientas pedagógicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fracaso escolar • Fundamentos del refuerzo pedagógico • Correlación entre el refuerzo pedagógico y la mejora académica • Funciones y actores del refuerzo pedagógico • La familia en el refuerzo escolar • Tipos de refuerzo académico • El refuerzo pedagógico y las adaptaciones curriculares • Estrategias didácticas para aplicar el refuerzo pedagógico • El refuerzo pedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje 	<p>¿El estudiante que presenta u alto grado de disgrafía ha recibido algún tipo de apoyo o intervención relacionada con la escritura?</p> <p>¿Cuál es la principal motivación que tienen los estudiantes para unirse a un programa de refuerzo pedagógico de lectoescritura?</p> <p>¿Qué técnicas o métodos ha utilizado o están utilizando en los refuerzos pedagógicos?</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

Elaborado por: Rosales Ligia

Variables	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Variable dependiente: Atención de la disgrafía	Es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado, en el trazado o la grafía el cual confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta en la Lectoescritura. (Fernández & Rivas, 2018)	Tipo disléxica, es la que se presenta a través de la escritura espontanea de complicada legibilidad, cuya ortografía es deficiente, con una copia de textos aceptable y la aparición de destreza para dibujar. tipo motriz, su escritura es espontanea difícilmente entendible, con fallas ortográfica normales, al copiar se vuelve difícilmente legibles, deficiencia en el dibujo y para la motricidad manual	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación epistémica a la noción de disgrafía • Clasificación de la disgrafía • Disgrafía acústica: • Disgrafía óptica: • Disgrafía motriz. • Específica. • Evolutiva. • Adquirida. • Sintomatología asociada. 	<p>¿Qué es la disgrafía?</p> <p>¿Cuáles son las características de los problemas relacionados con la disgrafía que presentan los niños de esta institución?</p> <p>¿Cuáles son las causas de la disgrafía?</p> <p>¿Se han identificado previamente problemas de disgrafía en el estudiante?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

2.15.- Idea a defender.

Con la aplicación del Refuerzo pedagógico mejorará la atención de la disgrafía en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa, Antonio Issa Yazbek ubicado en la comuna Manantial de Guangala de la provincia de Santa Elena, demostrando así que los procesos académicos son muy fundamental en las fases del aprendizaje de un estudiante en edad escolar.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

Este proyecto de investigación educativa que tiene como título refuerzo pedagógico para la atención de la disgrafía, se establece bajo un enfoque descriptivo, de campo y bibliográfico, con el fin de abordar el campo educativo mediante el uso de preguntas dirigidas tanto a los docentes como estudiantes; con la finalidad de validar la hipótesis establecida al inicio del proceso de investigación.

La investigación de campo sirvió para establecer relación directa con el universo intervenido en el lugar de los hechos donde se desenvuelven las actividades escolarizadas, en la que participan activamente tanto los docentes como estudiantes que se han identificado con problemas de disgrafía en sus diferentes formas de presentación. Por estos motivos este proceso de investigación fue de gran trascendencia ya que permitió a la comunidad investigativa conocer la situación real de los estudiantes con relación a los problemas vinculados con la disgrafía.

El tipo de investigación tanto bibliográfica como descriptiva le permitió al investigador a recopilar la mayor cantidad de información científica concreta y comprobada tanto de: textos, documentos pedagógicos, artículos de revistas físicas y digitales, enciclopedias y material audiovisual que tenga relación con el tema, describiendo así, como la intervención oportuna del docente a través de la elaboración del refuerzo pedagógico ayudó a disminuir o eliminar en su totalidad los efectos de la disgrafía.

3.2 Enfoque de la investigación

La investigación fue realizada bajo el enfoque cuantitativo cuya finalidad fue de presentar de forma numérica los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, con el fin de tabularlos y analizar la función que tiene el docente al momento de detectar y realizar la elaboración del refuerzo

pedagógico que ayude a afrontar los problemas relacionados a las necesidades educativas específicas como es el desarrollo pleno y óptimo de las habilidades de lectoescritura.

A través del enfoque cuantitativo se logró analizar las causas del trastorno de aprendizaje, vinculado al dominio de la escritura el mismo que está presente; en la comunidad educativa intervenida. Según las teorías desarrollada por (Ruiz, 2019) sostiene que. “el análisis cuantitativo se basa en una metodología de carácter específico, el mismo que es destinada para captar el nivel de afectación que tiene un fenómeno en la comunidad identificada origen” (p. 15). Al Aplicar esta herramienta metodológica, ayudó a que, mediante el refuerzo pedagógico, los estudiantes que presentan problemas de lectura y escritura puedan retomar el proceso de enseñanza y aprendizaje; con la intervención del docente y el uso de materiales didácticos seleccionado para cada problema específico que son de gran utilidad para los estudiantes del ciclo de estudio detectado.

3.3 Universo, población y muestra

Tabla 2

Población y muestra

Población	Cantidad
Docente	10
Estudiantes de cuarto grado	34
Total	44

Nota: población utilizada para realizar esta investigación

El universo que se utilizó para esta investigación estuvo compuesto por 10 docentes que han tenido la oportunidad de darles clases al cuarto grado de educación básica, y detectando sus problemas de aprendizajes específicos. La población de estudiantes que se ha utilizado es de 34; los cuales están legalmente matriculados en la Unidad

Educativa Antonio Issa Yazbek, al ser una población no tan numerosa se trabajó con la población finita, es decir no se realizó el cálculo de la muestra.

3.4 Técnica de recolección de datos

Para realizar esta investigación se aplicó una ficha de observación a los estudiantes del cuarto grado de educación básica, las que permitió apreciar con detalle cuales son las dificultades que presentan ellos en lo que a lectoescritura se refiere, con el fin de analizar tanto las habilidades y falencias que son notorias en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma se pudo establecer el grado de interés; que el estudiante pone en cada uno de los materiales utilizados por el docente, si existe o no la participación activa; en el refuerzo pedagógico en donde se emplean recursos como crucigramas , sopa de letras, el reconocimiento de los sonidos, la práctica del deletreo los juegos de palabras, que suelen ser actividades lúdicas dinámicas para el fomento de la lectura y escritura.

A lo docentes se les aplicó una encuesta para obtener un tipo de información específica referentes las dificultades que presentan los niños problemas de lectura y dominio de la escritura, y cuál es el conocimiento que tienen el docente en relación a esta, creando procesos de recuperación pedagógica, para que los estudiantes puedan superar sus dificultades en la lectoescritura mejorando el rendimiento académico.

La ficha de observación está compuesta por 10 ítems, en donde se muestra cuáles son los problemas más recurrentes que presenta un niño que no ha alcanzado en dominio de las habilidades referente a la lectura comprensiva y a la escritura, de la misma forma se establecen las indicaciones generales que debe tener un programa de refuerzo académico con el fin de lograr las metas propuestas, estas características cuentan con una escala de medición del 1 al 4, donde el 1 es el estándar más alto y 4 el más alejado del perfil idóneo de un estudiante; que presente una forma de trabajo adecuada dentro del aula de clase.

3.5 Técnica de interpretación de resultados

Esta investigación se ha llevado a cabo en un periodo de tiempo factible, lo cual ha permitido considerar, todos los aspectos que vinculan al problema de aprendizaje dentro del desarrollo de las clases. Para esto se realizó instrumentos de recolección de datos tales como las encuestas y fichas de observación, las mismas que se dividen en 10 ítems que abordan, tanto los problemas principales, como también las adaptaciones curriculares que son aplicables en un programa de recuperación pedagógica.

Para facilitar el procesamiento y tabulación de datos; se opta por utilizar la escala de Likert, con el fin de estandarizar respuestas que validen o descarten la hipótesis establecida, tanto la ficha de observación como de la encuesta, serán analizadas y aceptadas por el grupo de profesionales de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, con el fin de ser validadas para su correcta aplicación.

El refuerzo pedagógico para la atención de la disgrafía establecido para los estudiantes de cuarto grado de educación básica, tuvo los siguientes indicadores de confiabilidad:

- ❖ Conocer los problemas de aprendizaje que nacen desde el déficit de escritura y lectura.
- ❖ Identificar las estrategias utilizadas por el docente para disminuir los efectos de la disgrafía
- ❖ Mejorar en su rendimiento académico, mediante la presentación de los resultados del proceso de refuerzo pedagógico
- ❖ Mantener absoluta reserva de los nombres tanto de los estudiantes como maestros inmersos en esta investigación.

Los resultados que se obtuvieron de la encuesta hacia los docentes, que han tenido la posibilidad de trabajar con los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek, fueron: seleccionados, tabulados y analizados objetivamente en el programa de cálculo estadístico Excel, con sus gráficos e interpretación adecuada, a través de frecuencia y porcentajes se llegó a efectuar una interpretación de cada uno de los ítems que componen a las fichas de observación, la cual fue aplicada a los estudiantes de cuarto grado determinado así la importancia que

tiene el refuerzo pedagógico con el fin de disminuir los problemas vinculados con la disgrafía.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

4.1 Análisis de las encuestas aplicadas al personal docente

1 ¿Qué es la disgrafía?

Al realizar este interrogantes referente a determinar como el docente del área concibe a la disgrafía dentro del aula de clases; según los síntomas que presenta el estudiante al momento de realizar actividades curriculares vinculadas con la acción de leer y escribir, se muestra los siguiente: el 80% de personal docente en cuestión establece que la disgrafía es un trastorno de aprendizaje, mientras que el 10% manifestó que es un problema de carácter didáctico, ya que para disminuir sus efectos se debe aplicar una gran cantidad de recursos didácticos que en ocasiones el docente no cuenta dentro de la institución, mientras que el otro 10% manifiesta que es un problema relacionado con el déficit de atención

Tabla 3

Qué es la disgrafía

Datos	Nº	%
Trastorno de aprendizaje	8	80
Problema didáctico	1	10
Déficit de atención	1	10
Desorden hormonal	0	0
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia

2 ¿Cuáles son las causas de la disgrafía?

En la pregunta referente a conocer cuáles son las causas de la disgrafía dentro del aula de clases en cuestión a la percepción descrita por el docente que tiene la oportunidad de conocer el desarrollo curricular de los estudiantes; y establecer cuáles son sus limitantes para la adquisición de la destrezas tanto de hablar cómo de escribir: el 20% manifestó

que la causa principal de esta son los problemas auditivos que presentan los estudiante, de la misma manera el 10% establecer que se da a causa del desarrollo de déficit auditivo, lo que impide que es estudiante pueda escuchar las órdenes del docente de esta manera no puede desarrollar su capacidad de lectoescritura, de la misma manera el 20% ha manifestado que el problema radica en la lateralidad, es decir un estudiante que tiene el dominio de la parte izquierda del cuerpo se le induce a utilizar la mano derecha para escribir, mientras que el 50% establecer que el desarrollo motriz en general el fino es el que limita, el desarrollo pleno de las actividades vinculadas con la lectoescritura, es decir la forma de coger el lápiz o los insumos didácticos no son los adecuados para que el estudiante pueda avanzar en su proceso de adquisición de conocimientos

Tabla 4

¿Cuáles son las causas de la disgrafía?

Datos	N°	%
Problemas auditivos	2	20
Deficiencia visual	1	10
Problemas de lateralidad	2	20
Fallas en el desarrollo motriz	5	50
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia

3 ¿Cuáles son las características de los problemas relacionados con la disgrafía que presentan los niños de esta institución?

Dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje aparecen problemas que se relaciona directamente con la adquisición de las habilidades tanto de leer como escribir, la misma que se empieza a desarrollar en los primeros años de vida escolarizada y se extiende en todo proceso académico, el 20% de los docentes han identificado que uno de los problemas más recurrentes es la lentitud al escribir, mientras que el 30% manifiesta que dentro del aula de clases se presenta la confusión al momento de elaborar las letras, el otro 30% manifestaron que los estudiantes elaboran unos rasgos caligráficos bastante ilegibles, y el 20% presentan problemas al hablar lo que le impide el desarrollo pleno de las habilidades lectoras.

Tabla 5*Características de los problemas relacionados con la disgrafía*

Datos	N°	%
Lentitud en la escritura	2	20
Confusión al escribir	3	30
Grafios y figuras caligráficas mal trazadas	3	30
Dificultad al hablar	2	20
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia**4 ¿Se han identificado previamente problemas de disgrafía en el estudiante?**

Es recurrente que en esta institución lleguen estudiantes de otros centros educativos, es por eso que la variación de los problemas académicos son notorios, los docentes cada cierto periodo de tiempo realizan estudios previos a iniciar un nuevo ciclo escolar para estandarizar tanto los problemas como los recursos didácticos que se pueden utilizar de manera progresiva, al preguntar a los docentes si se ha identificado de manera previa a este estudio problemas relacionado con la disgrafía el resultado fue que el 60% establece que siempre que se lo realiza, mientras que el 30% a veces y el 10% nunca.

Tabla 6*Problemas de disgrafía*

Datos	N°	%
Siempre	6	60
A veces	3	30
Nunca	1	10
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia**5 ¿El estudiante se sienta correctamente para realizar la tarea?**

Una de las causas que limita el desarrollo óptimo de la lectoescritura, es la postura que el estudiante tiene al momento de desarrollar las actividades propuestas por el docente

dentro de aula de clases, es por esta razón que se realiza la pregunta referente a si el estudiante tiene una correcta postura, en donde el 20% manifiesta que siempre se tiene una postura correcta cuando se encuentran en sus respectivos pupitres, mientras que el 70% solo a veces, ya que existe una variedad de estudiantes en cuanto a su estatura, esto impide que el mobiliario estandarizado sea el adecuado por tal razón debe buscar la comodidad lo mismo que impide una postura adecuada para trabajar en este tipo de destrezas, para finalizar el 10% supo sostener que nunca ya que los estudiantes especialmente los que escriben con la mano izquierda no cuentan con un pupitre elaborado para su condición esto de una u otra manera influye a que el niño tienda a querer desarrollar la destrezas de escribir con la derecha.

Tabla 7

El estudiante se sienta correctamente

Datos	N°	%
Siempre	2	20
A veces	7	70
Nunca	1	10
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia

6 ¿Cómo se siente el estudiante al enfrentarse a una tarea de escritura?

En todas las actividades que se realiza para las diversas áreas de estudio, la lectura y la escritura son pilares fundamentales para el desarrollo de todas ellas, es así que al preguntarle al docente cual es la reacción que tiene el estudiante al desarrollar una actividad en el aula de clases el 30% se muestra tenso al no dominar a cabalidad todas las habilidades que les permitirá desarrollar los ejercicios, mientras que el 20% se siente animado puesto que tienen un desarrollo adecuado de las destrezas motrices que conllevan al dominio de la escritura y lectura, el 10% se presenta ansioso por conocer cuál será el nuevo reto educativo, mientras que el 40% manifiestan su frustración; al momento de no entender o no poder ejecutar alguna orden que se encuentra dentro de los talleres o ejercicios en clases.

Tabla 8*Tarea de escritura*

Datos	N°	%
Tenso	3	30
Animado	2	20
Ansioso	1	10
Frustrado	4	40
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia

7 ¿El estudiante que presenta un alto grado de disgrafía ha recibido algún tipo de apoyo o intervención relacionada con la escritura?

Al identificar a un estudiante que presenta problemas de aprendizajes específicos, los docentes están en la obligación de clasificar sus efectos y establecer la participación del mismo a los diversos programas de refuerzos académicos, es así que el 70% de los docentes encuestados en la pregunta relacionada a que si los estudiantes con problemas de disgrafía están dentro de los programas de apoyo, mientras que el 30% establece que a veces, ya que también suelen identificarse falencias en otras áreas de estudio y son direccionados a un taller específico.

Tabla 9*Intervención relacionada con la escritura*

Datos	N°	%
Siempre	7	70
A veces	3	30
Nunca	0	0
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia

8 ¿Cuál es la principal motivación que tienen los estudiantes para unirse a un programa de refuerzo pedagógico de lectoescritura?

Los presentan problemas de aprendizajes vinculados con el dominio de las destrezas de lectoescritura, los cuales impulsan a que un grupo de estudiantes sea direccionados a recibir clases de refuerzo, al preguntarle a los docentes cuales es la principal motivación

que tienen los estudiantes para unirse a un programa de refuerzo académico el 20% sostiene que buscan mejorar las habilidades de lectura, otro 20% busca mejorar las habilidades de escritura, el 30% comprender mejor los textos, y el 30% restante busca mejorar su desempeño de forma general.

Tabla 10

Motivación que tienen los estudiantes

Datos	N°	%
Mejorar mis habilidades de lectura	2	20
Mejorar mis habilidades de escritura.	2	20
Comprender mejor los textos.	3	30
Apoyar mi desempeño académico general	3	30
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia

9 ¿Qué técnicas o métodos ha utilizado o están utilizando en los refuerzos pedagógicos?

Al preguntarle a los docentes; cuales son aquellos métodos que se utilizan en los refuerzos pedagógico para disminuir los efectos de la disgrafía, el 30% mantuvo que la lectura de libros es una de las actividades ,as utilizada para que los estudiantes puedan adquirir destrezas tanto de lectura como escritura, el 20% usa actividades tecnológicas, como escribir o leer blog de interés colectivo, un 10% usa de aplicaciones o programas de lectura y escritura, que pueden estar presente en páginas web, teléfonos móviles y más, el 20% prefiere que los estudiantes formen grupos de lecturas, en donde puedan compartir experiencias, y el 10% restante dan clases de lectoescritura de manera convencional.

Tabla 11

Refuerzos pedagógicos

Datos	N°	%
Lectura diaria de libros.	3	30
Escritura de diarios o blogs.	2	20
Uso de aplicaciones o programas de lectura y escritura.	1	10
Participación en grupos de lectura	2	20
Clases de lectoescritura.	2	20
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia

10 ¿Cuáles de las siguientes estrategias didácticas utilizas dentro de los programas de refuerzos pedagógicos, para los niños con disgrafía?

Al reunir a los estudiantes que presentan problemas específicos; siendo uno de ellos la disgrafía y sus efectos dentro del proceso de aprendizaje, se busca mejorar tanto el hábito lector como la producción escrita, el colectivo docente manifiesta que el 20% utiliza como estrategia didáctica el uso del cuaderno de ejercicios caligráficos, de la misma manera el 20% suele realizar fichas para trabajar la caligrafía, el 20% busca replicar dentro de clase actividades de motricidad final tales como la posición adecuada de sujetar el lapicero o el papel, un 30% aplica el uso de láminas que ayuden a mejorar la simetría, la grafo percepción, la grafo motricidad, y por último los ejercicios de coordinación, orientación, caligrafía como son el resolver laberintos o completar la figura a base de puntos.

Tabla 12

Estrategias didácticas

Datos	N°	%
Cuaderno de ejercicios caligráficos.	2	20
Fichas para trabajar la caligrafía.	2	20
Actividades de motricidad final tales como la posición adecuada de sujetar el lapicero o el papel.	2	20
Láminas que ayuden a mejorar la simetría, la grafo percepción, la grafo motricidad.	3	30
La automatización de movimientos para un desarrollo de la psicomotricidad.	0	0
El uso del baloncesto, los malabares o hacer música	0	0
Ejercicios de coordinación, orientación, caligrafía como son el resolver laberintos o completar la figura a base de puntos.	1	10
Total	10	100

Elaborado por: Rosales Ligia

4.2 Análisis de la ficha de observación

La ficha de observación se aplicó a 34 estudiante correspondiente al cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa, Antonio Issa Yazbek, con el fin de identificar los problemas de aprendizaje que muestra dentro del aula de clases, y de esta

forma poder direccionar al estudiante a que sea participe de los programas de refuerzo pedagógico correspondiente a este año de estudio.

Lateralidad: En la primera fase de esta ficha de observación se buscó establecer cuál es la relación que existe entre los problemas de aprendizajes con los efectos producidos por la lateralidad, en donde la mayoría de los estudiantes tienen una dificultad para diferenciar de manera rápida y fácil la derecha de la izquierda, al girar sobre su propio eje, tienden a perder la coordinación del espacio, cuando el docente da una orden de giro estos los realizan de manera conscientemente hacia la derecha e izquierda a voluntad, pero no se puede referir que el 25% de aquellos estudiantes no logran aun diferenciar la izquierda de la derecha.

Actividades digito manual: las actividades de este tipo ayudan a que los niños desde temprana edad puedan fortalecer sus extremidades superiores, y dominar así su proceso motriz fino, en este grado específico se pudo apreciar que los estudiantes abren y cierran los puños de manera concreta, la precisión de las actividades manuales es aceptable, el único limitante es que no se utiliza como recurso didáctico el modelado con plastilina y arcilla, ya que la mayoría de las instituciones no cuentan con este tipo de material, llegando a un 10% en este ítems.

Discriminación viso auditiva: la disgrafía está vinculada tanto a la función auditiva como visual, lo que ha llegado a concretar que si el estudiante no observa bien no podrá desarrollar las habilidades que busca el área de lengua y de la misma manera sucede si este no puede escuchar las órdenes del docente; es así que no se podrán replicar de manera adecuada, los niños en este grado de educación básica pueden dar palmadas mientras cuenta las silabas que componen una palabra, de la misma manera son capaces de reconocer las palabras cortas y largas, cuando el docente aplica bien la dicción al relatar los cuentos dictar las teorías es fácil para estudiantes identifica palabras que suenan de forma igual, pero al existir un problema real en cuanto a si escucha u observa bien, esto cusa de que el niño forme palabras eliminando fonemas en un 20%.

Posicionamiento corporal; este es uno de los puntos más considerables en las escuelas nivel general básico, ya que el crecimiento corporal de los niños no siempre es igual y al estandarizar el mobiliario de la escuela, se evidencia de que el estudiante no

apega la espalda correctamente al espaldar de la silla; lo que le impide colocar los antebrazos sobre la mesa, sujetando la hoja con la mano desocupada, inclinando el papel hacia la izquierda si escribe con la mano derecha y de la misma manera inclina el papel hacia la derecha si escribe con la mano izquierda, es decir el uso del dominio lateral se da de forma óptima donde el docente no incide a que el niño utilice una extremidad que no tiene afinidad, esto se da en un 25%.

Segmentación de movimientos: el siguiente 20% se identificó en la forma como el estudiante elabora sus escritos dentro de un patrón determinado en los cuadernos, o textos de trabajo, es evidente bajo la aplicación de la ficha de observación que los estudiantes mantienen las siguientes características escribe las palabras dentro del renglón sin salirse del espacio determinado, realiza con facilidad las letras del mismo tamaño, es ágil para completar figuras mediante el seguimiento de puntos, es consciente de su habilidad para copiar frases cortas con legibilidad y por ultimo ha desarrollado la destreza de escribir palabras siguiendo una sola dirección.

Finalmente, la aplicación de los instrumentos de la encuesta y la ficha de observación, permitieron identificar que existen falencias en el desarrollo psicomotor, que determina el dominio motriz fino, el mismo que es necesario para que el estudiante aprenda a escribir correctamente, de la misma otorga la garantía de crear un programa de refuerzo pedagógico después de las jornadas de clases, para cumplir con los estándares de calidad que están representados en el perfil de salida de un estudiante.

5 Conclusiones

Con el fin de identificar el efecto de las técnicas y estrategias en los refuerzos pedagógicos y luego de la aplicación de las estrategias de recolección de datos, las mismas establecen la importancia y efecto positivo de las diversas adecuaciones curriculares que el docente suele establecer mediante la aplicación previa de una evaluación diagnóstico a los estudiantes del centro educativo, pudiendo sostener la concepción de que las técnicas y estrategias curriculares dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que busca disminuir los efectos de la disgrafía, son necesarias en

su aplicación práctica, para ello se vuelve necesario que el docente forme grupo de refuerzos pedagógicos, buscando el interés de la comunidad estudiantil a fin de que pueda desarrollar las destrezas y habilidades acordes a la edad escolarizada.

Los problemas de lateralidad, orientación espacial, retraso en la maduración, así como también la dificultad al escuchar, observar y hablar, tiende a ser considerados como las principales causas de la disgrafía, teóricamente comprobados en la aplicación de la ficha de observación a la comunidad educativa, en donde se encontró un grupo de estudiantes con actitudes y destreza diversas, así como también problemas de aprendizajes, vinculados con: lateralidad, actividades dígito-manual, discriminación viso auditiva, posicionamiento corporal y la segmentación de movimientos, lo que impide el desarrollo pleno de las habilidades de lectoescritura.

En la actualidad los programas de refuerzos pedagógicos: son considerados como una herramienta firme y fundamental para lograr ayudar a los estudiantes que presentan alguna dificultad, dentro del proceso de aprendizaje; específicamente los que incluyen el desarrollo de destrezas y habilidades lingüísticas conocido como disgrafía, la misma que es entendida como un trastorno que afecta preferencialmente a la forma de escribir de forma legible. La importancia de los refuerzos académicos es el de ofrecer un respaldo complementario a través de estrategias que sean aplicables de una buena manera dentro del ámbito educativo; llegando a disminuir de manera considerable los efectos que la digrafía produce en los estudiantes.

6 Recomendaciones.

El docente de educación básica debe enfrentar su rol con el mayor compromiso posible, teniendo en cuenta de que es necesario analizar los problemas educativos desde una perspectiva general, más aun sabiendo que uno de los mas sobresalientes cuyo efecto es notorio en la comunidad educativa es la disgrafía ya que esta altera considerablemente las acciones de escribir y leer correctamente, por lo tanto es prioridad elaborar un programa de seguimiento y adaptación curricular en donde se pueda aplicar

una gama interactiva de técnicas y recursos didácticos dentro de los refuerzos académicos, que se vinculen a la realidad del estudiante y sus necesidades específicas dentro de la escuela.

La institución educativa debe comprometerse en buscar la aplicación de actividades extra curriculares con la intervención activa del docente, buscando que los estudiantes que asistan a las clases de refuerzo académico, los cuales se sientan animados a la práctica progresiva de la lectura, en ese sentido los niños y niñas deben inclinarse por un proceso lúdico en donde los diferentes textos sean de interés colectivo, así como también numerosas técnicas de refuerzos; las mismas que permitan el uso de múltiples técnicas, instrumentos evaluativos que ayuden reflejar cuales han sido los cambios que se presentan en el aula de clases, los avances en los contenidos programáticos, resaltando los logros de los estudiantes y del docente, a través del desarrollo de estos procesos de refuerzo y evaluación permanente pueda recoger información, con el fin de establecer comentarios reales y tomar decisiones.

Las instituciones educativas deben procurar el fomento hacia las actividades referente a fortalecer la lectura y escritura, ya que al no poner el interés adecuado a los problemas educativos que se van presentando progresivamente en el desarrollo del año lectivo; se pone poca atención a las causas y efecto de los mismos, por lo tanto al realizar un proceso evaluativos no se centra en recoger información del avance o limitantes de su labor docente, por tal manera no se llega a conocer cuál es realmente la causa de que los estudiantes no adquieran las destrezas para producir una buena escritura, esta acción limita a que otras personas logren entender las ideas que ellos emiten, volviéndose así necesario el impulso de las instituciones hacia la investigación educativa.

7 Bibliografía

- Ajila, J. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Resultados educativos*. Quito Ecuador .
- Ajila, J. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Resultados educativos 2017-2018*. Quito : Ministerio de Educacion .
- Alain. (2020). *Charlas sobre educación seguido de pedagogía infantil*. Casa del libro.
- Alarcón, O., & Villalba, O. (2018). *Apoyo pedagógico a estudiantes en condición de discapacidad*. Bolivar.
- Alcántar, M. (2019). La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación. *Innovación y experiencias educativas*, 7(25), 46.
- Álvarez, M. (2020). *Educación especial*. Pearson Educación. doi:España
- Andrango, B. (2018). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de lectoescritura mediante la oralidad con el uso de TIC*. Quito.
- Andrango, J. (2019). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de lectoescritura mediante la oralidad con el uso de TIC*. Quito : Universidad Tecnológica Israel.
- Balado, C. R. (2019). Evaluación neuropsicológica de las dificultades de aprendizaje lectoescritura. . *REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN*,, 25.
- Barros, A. (2020). *A Disgrafía à luz das Neurociencias Estudio de caso*. Escola Superior de Educacao de FAFE].
- Bautista, I. (2018). *Disgrafía: concepto, etiología y rehabilitación* . Revista Enfoques educativos .
- Blasco, P. (2019). *Enfoques y aplicaciones prácticas de orientación y acción*. Madrid. doi:Nau
- Blasco, P., & Pérez, A. (2019). *Enfoques y aplicaciones prácticas de orientación y acción tutorial*. Nau LLibres,. doi:Madrid:
- Botero, L. (2020). *Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención*. Norma. doi:Bogotá
- Castejón, J. (2018). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil. Alicante:* . Club Universitario.
- Chucurri, R. (2022). *Disgrafía Motriz y la Iniciación de la escritura en los niños de Inicial del Cecib*. Dspace.
- Chura, M. (2019). Nivel de disgrafía en niños del cuarto grado. . *Revista de Investigación Educativa y Ciencias Sociales* , 4(16), 1.
- Collazos, C. M., & Hernandez. (2018). *Aprendizaje Colaborativo* . Latin.

- Crescini, V. (2018). *Dificultades en la lectura y la escritura en la etapa de educación primaria*. Pedagogía magna .
- Da Fonseca, V. (2020). *Psicomotricidad. en Psicología y Pedagogía*.
- Defior, S. (2019). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo: lectura, escritura y matematicas*. Cádiz: Editorial Aljibe.
- Delgado, O. D. (2019). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista de Información Científica*, 883-892. .
- Egido Ramos, B. (2018). Las dificultades de la lecto-escritura: dislexia y disgrafía. pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria. *Universidad de Valladolid, Escuela Universitaria de Educación de Soria*, 7(10), 62.
- Fere, C. (2021). *Medidas de refuerzo y apoyo educativos en la enseñanza obligatoria, guía práctica*,. Edelvives. doi:Madrid
- Fernández, & Rivas. (2018). *Dislexia, Disortografía y Disgrafía*. España : Piramide .
- García, A. (2018). *Refuerzo Escolar una manera práctica de fortalecer el conocimiento*. bitstream.
- Grundmann, G., & Stahl, J. (2019). *Como la sal en la sopa: conceptos, métodos y técnicas para profesionalizar El trabajo en las organizaciones de desarrollo*. Abya Yala. doi:Quito
- Guarderas, M. (2018). *La metodología del Refuerzo Pedagógico*. Abya Yala. doi:Quito Ecuador
- Herbert, O. (2019). *El refuerzo educativo*. Editado por Educación. San Salvador. Salvador.
- Herrera, K., & R, P. (2020). *El Clima Escolar Como Elemento Fundamental de la Convivencia en la Escuela*.
- Horowitz, S. (25 de Enero de 2021). *Las discapacidades del aprendizaje en cifras*. Obtenido de understood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/learning-disabilities-by-the-numbers>
- Huertas, D., & Quinapallo, K. (2019). *Disgrafía en el desempeño escolar. Talleres interactivos*. Universidad de Guayaquil.
- LOEI. (2015). *Ley organica de educacion intercultural* . Quito Ecuador .
- MINEDUC. (2019). *Libro del docente. Pedagogía y Didáctica*. Ecuador: DINSE.
- Mineduc. (2021). *CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL REFUERZO FORMATIVO*. Quito Ecuador : Ministerio de Educacion .
- MINEDUC. (2018). *Curso de Inclusión Educativa*. Dinse.
- Mineduc. (2018). *DE LA ACCIÓN DOCENTE, REFUERZO ACADEMIICO, ACUERDO Nro. MINEDUC-ME*. Quito- Ecuador.

- Montilla, A. M. (2018). *Análisis de la creatividad y la disgrafía motriz y su influencia en el rendimiento escolar en estudio de primer grado*. Neuropsicología y Educación.
- MUÑOZ ARMAS, L. (2020). . *Identificación de casos de riesgo del trastorno específico del aprendizaje con dificultad en lectura en preescolares*. Ambato.
- Muñoz, L., & Sánchez, S. (2020). *Identificación de la disgrafía como dificultad de aprendizaje en estudiantes de tercero de primaria, como estrategia de inclusión educativa*. Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Ortiz, A. (2020). *Aprendizaje y Comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano*. Colombia: Litoral,.
- Peña, D. (2019). *Actividades de apoyo lúdico – pedagógico para estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia de grado tercero, de la sede C, del Colegio Isidro Caballero Delgado*.
- Pérez, H. (2018). *Aplicación de estrategias innovadoras para el desarrollo cognitivo en la enseñanza aprendizaje de la educación general básica*. Machala.
- Porlán, R. (2018). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Ediciones DIADA. EDITORA S.L.
- Portellano, J. (2018). *Concepto y Tratamiento de los Trastornos de Escritura*. Madrid Paidós.
- Portellano, P. J. (2018). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Cepe.
- Reyna, V. (2020). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Polo del Conocimiento*, 5(14), 30.
- Rigo, E. (2018). *Las Dificultades del aprendizaje escolar*. Barcelona: . doi: *Ars Medica*
- Rodríguez, L. A. (2019). *EL REFUERZO ESCOLAR COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA*. Lima.
- Salamanca, B. (2019). *La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Santoveña, S. (2019). *Metodología Didáctica en Entornos*. Etica.
- Scrich Vázquez, A., Cruz Fonseca, L., Bembibre Mozo, D., & Torres Céspedes, I. (2018). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. . *Rev. Arch Med Camagüey*, 15(4), 766.
- Silva, S. (2019). *Atención a la diversidad, necesidades educativas especiales; guía de actuación para docentes*. Vigo: Ideas propias.
- Silva, S. (2020). *Atención a la diversidad: necesidades educativas; guía de actuación para directivos*. Vigo.

- TEKMAN, J. (2021). *Metodología didáctica: nuevos recursos e ideas para trabajar en el aula*. Tekmeducation.
- Torres, M. (2019). *Una década de Educación para todos. La tarea pendiente*. Laboratorio. Montevideo.
- Torres, R., & López Gómez, S. (2019). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento psicológico* , 45(10), 73-78.
- Uniclanet. (2020). *¿Aula invertida? Qué es y cómo aplicarla*.
- Zamzamy, R. (2019). *Aprendizaje Basado en el Pensamiento: pedagogías emergentes*. Lima.
- Zubiria, H. (2020). *El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI*. Barcelona: Plaza y Valdez S.A.

Anexos

Anexo 1 certificado anti plagio



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

La Libertad, 30 de noviembre de 2023

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

005-TUTORGBPL-2023

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado REFUERZO PEDAGÓGICO PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA, elaborado por ROSALES MALAVÉ LIGIA ELENA, de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti-plagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **5%** de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

**GINA
BRENDA
PARRALES
LOOR** Firmado digitalmente por
GINA BRENDA
PARRALES LOOR
Fecha: 2023.11.30
09:03:19 -05'00'

Psicop. Gina Parrales Loor, Mgtr.

C.I. 0909135352
DOCENTE TUTORA





**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2023-778-AP
La Libertad, 13 de noviembre del 2023

M.Sc. Maritza Rocafuerte Orrala.
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ANTONIO ISSA
YAZBEK"**
Presente. –

De mis consideraciones:

El suscrito, Lic. Aníbal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante **Rosales Malavé Ligia Elena**, pueda desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: **"REFUERZOS PEDAGÓGICOS PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA"**.

El/la estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2023-2 (noviembre/2023). Este proceso se realizará de manera virtual mediante la plataforma Zoom o de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lic. Aníbal Puya Lino, MSc.
DIRECTOR DE CARRERA
CC: Carrera de Educación Básica
APL/MDC



UPSE ¡crece sin límites!

Anexo 2 encuesta realizada a docentes



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
REFUERZO PEDAGÓGICO PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA

Encuesta direccionada a los docentes

Objetivo: conocer la apreciación del personal docente sobre la importancia del refuerzo pedagógico para la atención de la disgrafía, en los estudiantes del cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa, Antonio Issa Yazbek

1 ¿Qué es la disgrafía?

Trastorno de aprendizaje

Problema didáctico

Déficit de atención

Desorden hormonal

2 ¿Cuáles son las causas de la disgrafía?

Problemas auditivos

Deficiencia visual

Problemas de lateralidad

Fallas en el desarrollo motriz

3 ¿Cuáles son las características de los problemas relacionados con la disgrafía que presentan los niños de esta institución?

Lentitud en la escritura

Confusión al escribir

Grafios y figuras caligráficas mal trazadas

Dificultad al hablar

4 ¿Se han identificado previamente problemas de disgrafía en el estudiante?

Siempre

A veces

Nunca

5 ¿El estudiante se sienta correctamente para realizar la tarea?

Siempre

A veces

Nunca

6 ¿Cómo se siente el estudiante al enfrentarse a una tarea de escritura?

Tenso

Animado

Ansioso

Frustrado

7 ¿El estudiante que presenta un alto grado de disgrafía ha recibido algún tipo de apoyo o intervención relacionada con la escritura?

Siempre

A veces

Nunca

8 ¿Cuál es la principal motivación que tienen los estudiantes para unirse a un programa de refuerzo pedagógico de lectoescritura?

Mejorar mis habilidades de lectura

Mejorar mis habilidades de escritura.

Comprender mejor los textos.

Apoyar mi desempeño académico general

9 ¿Qué técnicas o métodos ha utilizado o están utilizando en los refuerzos pedagógicos?

Lectura diaria de libros.

Escritura de diarios o blogs.

Uso de aplicaciones o programas de lectura y escritura.

Participación en grupos de lectura

Clases de lectoescritura.

10.- Cuales de las siguientes estrategias didácticas utilizas dentro de los programas de refuerzos pedagógicos, para los niños con disgrafía.

Cuaderno de ejercicios caligráficos.

Fichas para trabajar la caligrafía.

Actividades de motricidad fina tales como la posición adecuada de sujetar el lapicero o el papel.

Laminas que ayuden a mejorar la simetría, la grafopercepción, la grafomotricidad.

La automatización de movimientos para un desarrollo de la psicomotricidad.

El uso del baloncesto, los malabares o hacer música

Ejercicios de coordinación, orientación, caligrafía como son el resolver laberintos o completar la figura a base de puntos.

Anexo 3 Ficha de observación aplicada a estudiantes



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
REFUERZO PEDAGÓGICO PARA LA ATENCIÓN DE LA DISGRAFÍA

Ficha de observación destinada a los estudiantes

Objetivo: Conocer cuáles son las causas de los problemas de lectoescritura, que fundamenten la importancia del refuerzo pedagógico para la atención de la disgrafía, en los estudiantes del cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa, Antonio Issa Yazbek

La lateralidad: preferencia por el uso de los órganos situados a un lado u otro de su propio cuerpo. Ejemplo la inclinación por utilizar la mano derecha o ser diestro.

Actividades dígito-manual: actividades relacionadas con encajar bloques; ensartar piezas y bolas; introducir objetos en recipientes; modelar con plastilina; arrugar, rasgar, doblar y recortar papeles.

La discriminación viso auditiva: es la habilidad para reconocer y distinguir diferencias los sonidos, fonemas, frases o palabras idénticas, es además una habilidad básica para la adquisición del lenguaje oral y de la lectoescritura.

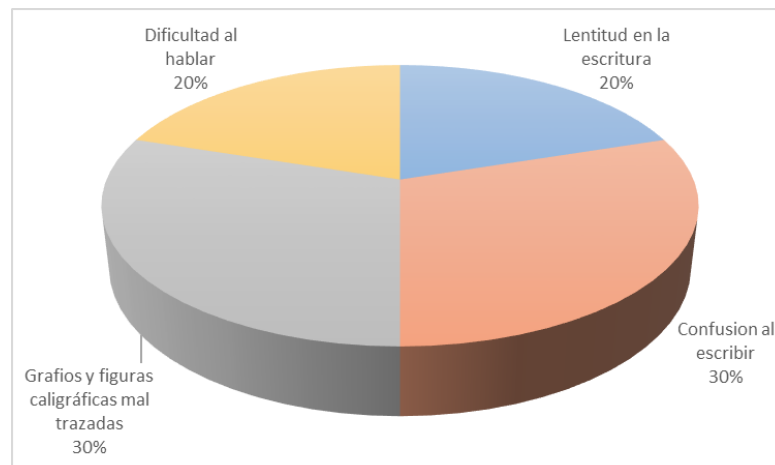
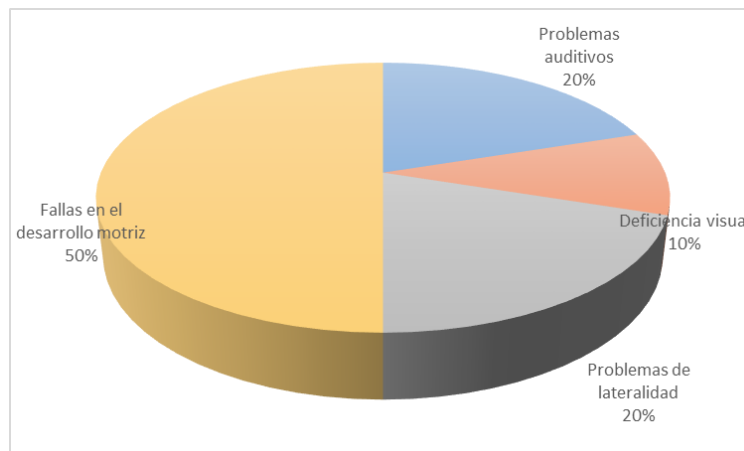
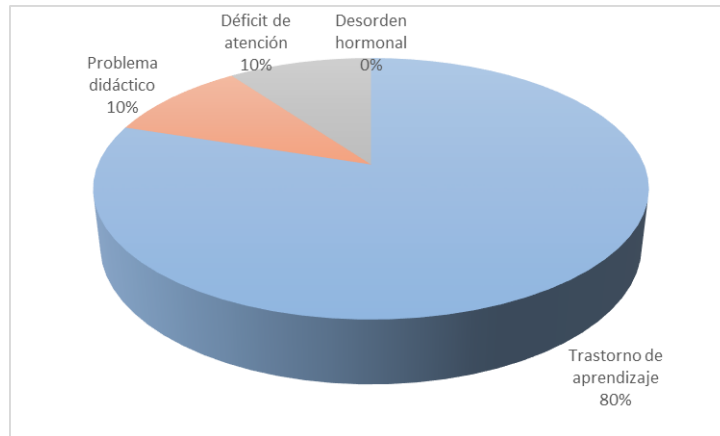
Posicionamiento corporal: posición del cuerpo con respecto al espacio que le rodea y como se relaciona el sujeto con ella y está influenciada por factores: culturales, hereditarios, profesionales, hábitos.

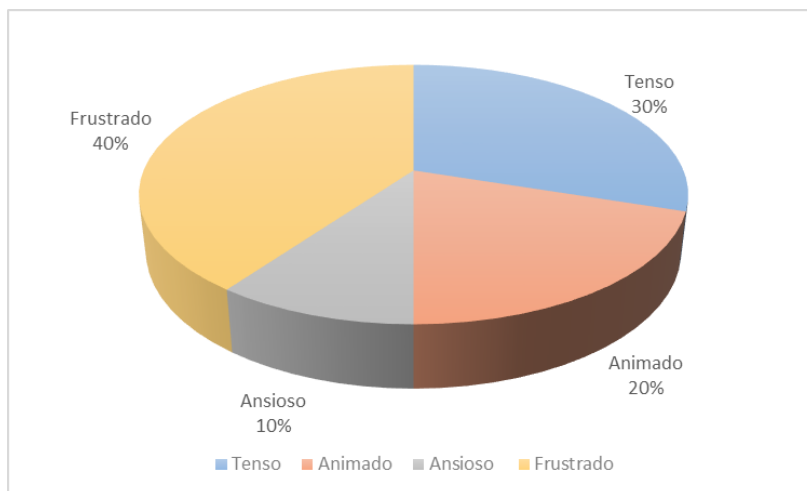
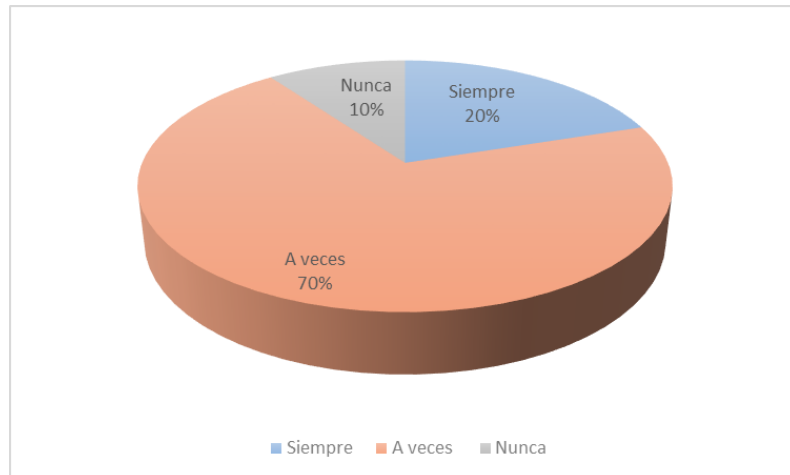
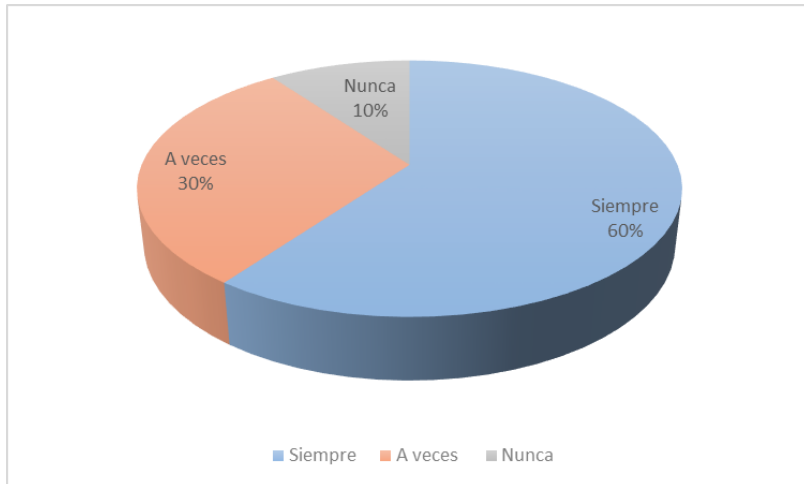
Segmentación de movimientos: desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como; los primeros movimientos del cuerpo como son los reflejos, este periodo permite la coordinación de huesos, músculos, tendones y nervios.

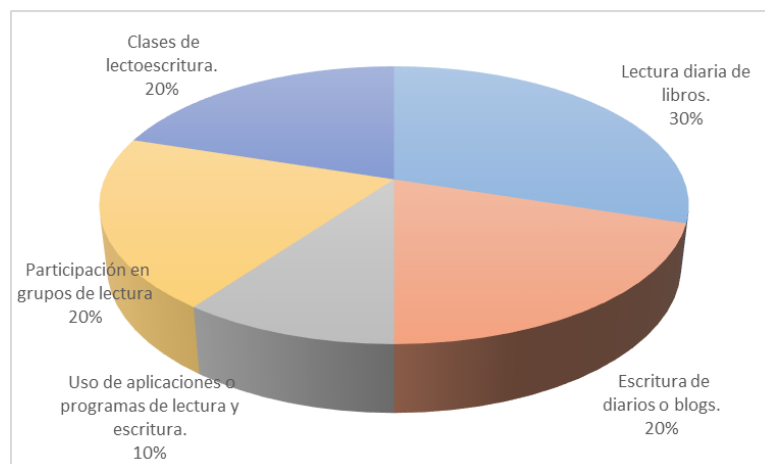
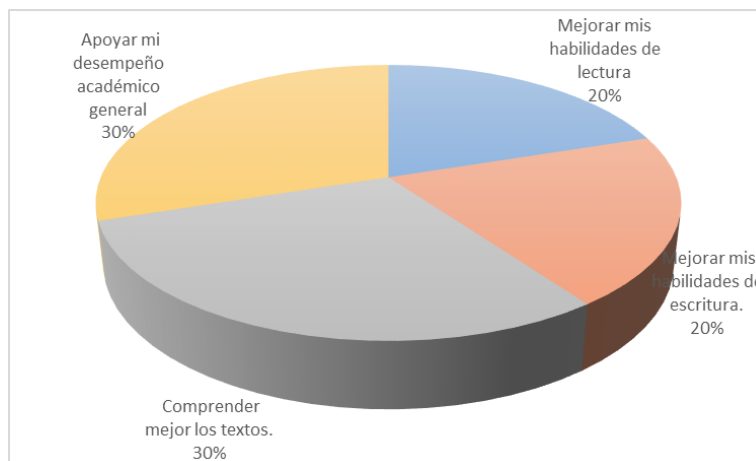
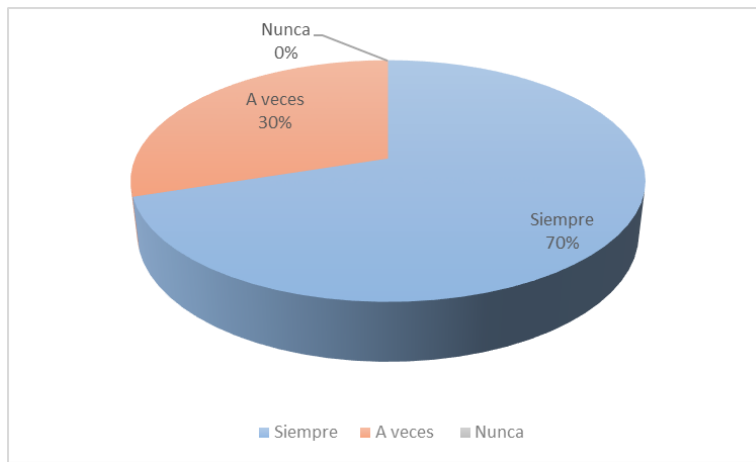
1. Siempre
2. Frecuentemente
3. rara vez
4. nunca

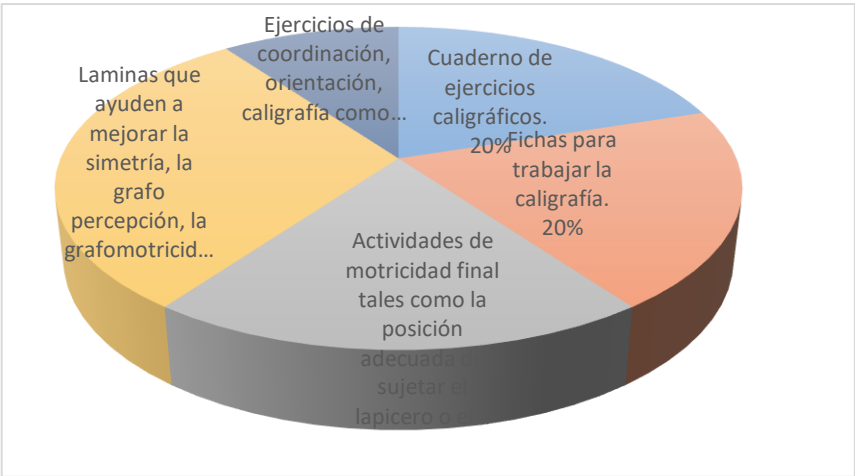
N°	Ítems	1	2	3	4
	Lateralidad				
	Diferencia fácilmente la derecha de la izquierda				
	Gira sobre su propio eje				
	Gira conscientemente hacia la derecha e izquierda a voluntad				
	Actividades digito manual				
	El niño abre y cierra los puños				
	Realiza actividades manuales de precisión				
	Realiza con facilidad modelado con plastilina y arcilla				
	Discriminación Viso auditiva				
	Puede dar palmadas mientras cuenta las silabas				
	Reconoce palabras cortas y largas				
	Identifica palabras que suenan iguales				
	Puede formar palabras eliminando fonemas				
	Posicionamiento corporal				
	Apega la espalda correctamente al espaldar de la silla				
	Coloca los antebrazos sobre la mesa				
	Sujeta la hoja con la mano desocupada				
	Inclina el papel hacia la izquierda si escribe con la mano derecha				
	Inclina el papel hacia la derecha si escribe con la mano izquierda				
	Segmentación de movimientos				
	Escribe la palabra dentro del renglón sin salirse				
	Realiza las letras del mismo tamaño				
	Se le hace fácil completar figuras mediante el seguimiento de puntos				
	Copia frases cortas con legibilidad				
	Puede escribir palabras siguiendo una sola dirección				

Anexo 4 Figuras y gráficos estadísticos









Anexo 3 Fotos

Docentes de la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek



Entrega de la ficha de observación a los Estudiante de cuarto grado.



Instrucción para llenar las fichas de observación.



Docentes de la Unidad Educativa, Antonio Issa Yazbek aplicación de Encuesta.

