



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA LECTOESCRITURA
EN ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

Magister en Psicopedagogía

AUTORA

Lcda. Leticia Geraldine Moreno Tomalá

TUTORA

Mgtr. María Lorena Mantuano Borbor

La Libertad – Ecuador

2024

INSTITUTO DE POSTGRADO

**INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA LECTOESCRITURA
EN ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

Magister en Psicopedagogía

AUTORA

Lcda. Leticia Geraldine Moreno Tomalá

TUTORA

Mgtr. María Lorena Mantuano Borbor

La Libertad – Ecuador

2024

UPSE

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, “**INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO**” elaborado por la maestrante **LETICIA GERALDINE MORENO TOMALÁ**, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del Trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes.

ATENTAMENTE

Firmado electrónicamente por:
**MARIA LORENA
MANTUANO BORBOR**

MGTR. MARÍA LORENA MANTUANO BORBOR**DOCENTE TUTORA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, LETICIA GERALDINE MORENO TOMALÁ
DECLARO QUE:

El trabajo de Investigación en modalidad estudio de caso titulado **"INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO"** previo a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

La Libertad, 18 diciembre del 2023

AUTORA



Firmado electrónicamente por:
LETICIA GERALDINE
MORENO TOMALÁ

LCDA. LETICIA GERALDINE MORENO TOMALÁ

TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:
**HERMAN CHRISTIAN
ZUNIGA MUNOZ**

Mgtr. Lenín Iñiguez Apolo

COORDINADOR

Mgtr. Herman Zúñiga Muñoz

ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
**CESAR TEODORO
ARIZAGA SELLAN**

Mgtr. César Arízaga Sellán

ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
**MARIA LORENA
MANTUANO BORBOR**

Mgtr. María Mantuano Borbor

TUTORA

Abg. María Rivera González

SECRETARIA GENERAL

DEDICATORIA

De manera especial, dedico con mucho cariño este trabajo a mi madre, quien me ha apoyado incondicionalmente en todo este proceso para conseguir alcanzar mi tan anhelada meta que finalmente hoy pude cumplirla.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme vida, sabiduría y hacerme capaz de lograr mis propósitos, sin importar los obstáculos que puedan presentarse.

A mi querida madre, por su amor incondicional, apoyo y comprensión, mi pilar fundamental para seguir adelante.

A Christopher, por creer en mí siempre, incluso en los momentos más complicados.

A mis compañeros y amigos, por el mutuo apoyo durante todo el proceso de formación.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTOS	VII
INTRODUCCIÓN	1
SELECCIÓN DEL CASO	2
1.1. Vía de selección de caso	2
1.2. Razones por las que se trabaja en este caso	3
1.3. Inquietudes del investigador	4
1.4. Propósitos del investigador	4
1.5. Revisión integradora de la literatura	5
1.6. Estudios relacionados a la temática	5
1.7. Estado del arte.....	7
1.7.1. Intervención psicopedagógica.....	7
1.7.2. Modelos de Intervención Psicopedagógica.....	7
1.7.3. Plan de Atención Psicopedagógico	8
1.7.4. Lectoescritura.....	9
1.7.5. Importancia de la lectoescritura	9
1.7.6. Desarrollo de la Lectoescritura	10
1.7.7. Habilidades de la lectoescritura	10
1.7.8. Dificultades en la lectoescritura.....	11
1.7.9. Factores que influyen en el proceso de lectoescritura.....	11
MARCO METODOLÓGICO	14
2.1. Paradigma interpretativo	14

2.2.	Enfoque cualitativo	14
2.3.	Estudio de caso	14
2.4.	Diseño de la investigación	14
2.4.1.	Diseño descriptivo	14
2.4.2.	Diseño de campo.....	15
2.5.	Población y muestra.....	15
2.6.	Método, técnicas e instrumentos de investigación.....	15
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS		17
PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO.....		23
REFLEXIONES FINALES DEL INVESTIGADOR.....		34
RECOMENDACIONES.....		35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		36
ANEXOS.....		40

ÍNDICE DE TABLAS

Sesión 1 Mi gran árbol.....	24
Sesión 2 El abecedario.....	25
Sesión 3 Conozco la “G” y “J”	26
Sesión 4 Caja secreta	27
Sesión 5 El laberinto	28
Sesión 6 Código de colores	29
Sesión 7 Mi cuento favorito.....	30
Sesión 8 Caja de la imaginación	31
Sesión 9 Mi sombrero mágico	32
Sesión 10 Envío una carta	33

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Certificado de antiplagio.....	40
Anexo 2 Matriz de consistencia.....	42
Anexo 3 Anamnesis clínica	43
Anexo 4 Protocolo prueba de lectura y escritura.....	53
Anexo 5 Test de Análisis de Lectura y Escritura	56
Anexo 6 Lista de cotejo	60

RESUMEN

La lectoescritura es un proceso complejo que involucra el desarrollo de habilidades necesarias para leer y escribir para una comunicación efectiva dentro de cualquier ámbito. El presente estudio de caso tiene como objetivo definir las características de un Plan de Atención Psicopedagógico dirigido al desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado con bajo rendimiento académico, mediante una sólida fundamentación teórica, la aplicación de pruebas psicopedagógicas para lograr identificar las dificultades específicas presentes en el estudiante y la elaboración de actividades para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura. El trabajo de investigación es de carácter cualitativo, utilizando el método etnográfico desde un paradigma interpretativo con diseño de investigación descriptivo y de campo. La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de la ficha clínica de condición psicopedagógica, prueba de lectura y escritura, y test TALE. La necesidad educativa del estudiante requiere de una intervención psicopedagógica en la lectoescritura para mejorar su rendimiento académico.

Palabras claves: lectoescritura, intervención psicopedagógica, rendimiento académico.

ABSTRACT

Literacy is a complex process that involves the development of skills necessary to read and write for effective communication within any field. The objective of this case study is to define the characteristics of a Psychopedagogical Care Plan aimed at the development of reading and writing in a second-grade student with low academic performance, through a solid theoretical foundation, the application of psychopedagogical tests to identify the difficulties specific characteristics present in the student and the development of activities to strengthen the development of reading and writing. The research work is qualitative in nature, using the ethnographic method from an interpretive paradigm with a descriptive and field research design. Data collection was carried out by applying the clinical form of psychopedagogical condition, reading, and writing test, and TALE test. The student's educational need requires a psycho-pedagogical intervention in reading and writing to improve her academic performance.

Keywords: literacy, psychopedagogical intervention, academic performance.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de definir las características de un Plan de Atención Psicopedagógico dirigido al desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado con bajo rendimiento académico.

En primera instancia, se establecen las vías de selección del caso, las razones que justifican porque se trabaja el caso, las inquietudes y propósitos del investigador. Del mismo modo, se evidencian los antecedentes, el estado de arte elaborado de acuerdo con las categorías del estudio, en este caso, información relacionada a las temáticas de intervención psicopedagógica y lectoescritura.

A continuación, se encuentra el marco metodológico que comprende el enfoque, método, paradigma, diseño de investigación, población y muestra, y técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Por otra parte, se visualiza el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, en este caso, la observación participante y anamnesis, asimismo, una lista de cotejo, prueba de lectura y escritura, y Test de Análisis de Lectura y Escritura.

A partir de los resultados alcanzados, se elaboró la propuesta del Plan de Atención Psicopedagógico para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en el estudiante de segundo grado con bajo rendimiento académico, que incluye actividades direccionadas a fortalecer sus habilidades para leer y escribir.

Finalmente, se establecen las reflexiones finales del investigador con relación al estudio de caso, y las recomendaciones con respecto a la intervención psicopedagógica y lectoescritura.

SELECCIÓN DEL CASO

1.1. Vía de selección de caso

A nivel mundial, las dificultades con respecto a la lectoescritura siguen siendo un desafío significativo en el campo de la educación, puesto que afecta a una gran cantidad de estudiantes. El Instituto de Estadística de la UNESCO (2017) indicó que más de 617 millones de niños y adolescentes no logran alcanzar los niveles mínimos con respecto a la lectura de textos. Se presume que la situación de dificultad puede surgir por diversos factores tanto externos e internos a la escolaridad que pueden interferir en el desenvolvimiento correcto de la lectoescritura, estos relacionados a metodologías; aspectos familiares, sociales, económicos, culturales; e incluso por genética o salud.

En Ecuador, se considera que la principal falencia en la educación se encuentra en la lectura y escritura. El Estudio Regional Comparativo y Explicativo (2022) mediante una evaluación realizada en el 2019 a estudiantes de Educación Básica en las diversas áreas de estudio, los resultados evidenciaron que no lograron alcanzar el puntaje mínimo con respecto a lectoescritura a diferencia de las demás asignaturas. Se estima que la situación haya empeorado en los últimos años por la pandemia.

Para la selección del estudio de caso se consideró a un estudiante de 7 años que se encuentra cursando el segundo grado de Educación General Básica. El estudiante presenta dificultades para aprender a leer y escribir, lo que le provoca un bajo rendimiento académico con respecto al área de lengua y literatura, además de influir en las demás asignaturas. Por esta razón es necesario que se realice una intervención psicopedagógica que permita conocer las dificultades y planificar estrategias para superarlas de forma efectiva.

1.2. Razones por las que se trabaja en este caso

El presente estudio de caso tiene la intención de promover y fortalecer la lectura y escritura mediante una intervención psicopedagógica que permita mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiante, por esta razón su importancia está en dar a conocer a los actores escolares como el docente y estudiante, las diferentes alternativas para resolver la necesidad educativa presente.

Su relevancia está en permitir a los docentes tener una opción didáctica y dinámica con el propósito de mejorar la actividad de lectoescritura en sus estudiantes, de modo que se vea reflejado en su rendimiento académico con el objetivo de alcanzar una calidad educativa, puesto que pretende dar solución a las dificultades que obstaculizan un mejor desenvolvimiento escolar por parte del estudiante. Además, el trabajo resulta factible puesto que da la posibilidad de trabajar con un estudiante que presenta una necesidad educativa.

Las implicaciones prácticas del estudio trascienden en evidenciar una propuesta con diversas acciones de intervención psicopedagógica que permiten promover la lectura y escritura de los estudiantes, mejorando sus habilidades en este ámbito. Por otra parte, el aporte teórico del trabajo radica en brindar variedad de concepciones para una construcción sólida con respecto a las definiciones de las variables de estudio. Asimismo, su aporte metodológico posibilita que el contenido del Plan de Atención Psicopedagógico pueda ser utilizado por docentes para fortalecer sus intervenciones educativas y que sus estudiantes puedan obtener mejores resultados con respecto al desarrollo de la lectoescritura.

1.3. Inquietudes del investigador

Pregunta principal

- *¿Cuáles son las características de un Plan de Atención Psicopedagógico dirigido al desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado con bajo rendimiento académico?*

Preguntas secundarias

- *¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan la relación que existen entre un Plan de Atención Psicopedagógico y el desarrollo de la lectoescritura?*
- *¿Cómo determinar las dificultades en la lectoescritura de un estudiante de segundo grado?*
- *¿Cómo fortalecer el desarrollo de lectoescritura en un estudiante de segundo grado?*

1.4. Propósitos del investigador

Objetivo General

- Definir las características de un Plan de Atención Psicopedagógico dirigido al desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado con bajo rendimiento académico.

Objetivos específicos

- Describir los referentes teóricos que sustentan la relación que existe entre un Plan de Atención Psicopedagógico y el desarrollo de la lectoescritura.
- Determinar las dificultades en la lectoescritura de un estudiante de segundo grado mediante la aplicación de pruebas psicopedagógicas.
- Diseñar un Plan de Atención Psicopedagógico para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado.

1.5. Revisión integradora de la literatura

Para la elaboración del estado del arte del presente estudio de caso se realizó mediante una revisión integradora de literatura. Guirao (2015) manifiesta que una revisión integradora presenta un enfoque sistemático que incluye una aproximación extensa sobre el campo a estudiar, tiene como objetivo evidenciar que el investigador ha indagado de forma amplia la literatura revisando la calidad de las fuentes. Por consiguiente, se estableció como cuestión de la investigación: ¿Qué dice la literatura sobre la intervención psicopedagógica y la lectoescritura en estudiante de segundo grado?, además de considerar como base de datos a: Scielo, Dialnet, Latindex y Redalyc, en un intervalo de antigüedad comprendido desde el 2003 al 2023. Asimismo, se determinó los siguientes descriptores: intervención psicopedagógica y lectoescritura.

Los trabajos de investigación seleccionados como base de referencias corresponden a las dos categorías del estudio de caso, obteniendo la información de fuentes como: Artículos de revistas científicas y tesis de maestrías o doctorados. Cabe mencionar, que los criterios a considerar para la selección de los documentos académicos fueron: Fuente o referencia, palabras claves, objetivo del estudio, metodología e interpretación de resultados. Por otra parte, los criterios de inclusión con respecto a la muestra de investigación integran a niños de seis a once años y como criterios de exclusión a niños menores de cinco años y mayores de doce años.

1.6. Estudios relacionados a la temática

En varios países se han realizado estudios con relación a la lectoescritura y el proceso de enseñanza aprendizaje. En España, el trabajo de investigación doctoral elaborado por Yacometti (2016) titulado “Las concepciones de los estudiantes sobre el desarrollo de la lectoescritura”, tiene como objetivo principal analizar e interpretar las concepciones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. El estudio se realizó a partir de la necesidad de fortalecer la formación profesional de los docentes para brindar las asesorías correspondientes para un mejor aprendizaje.

La investigación se desarrolló con una metodología mixta, es decir, cualitativa y cuantitativa. Asimismo, presenta un diseño descriptivo explicativo de análisis seccional de

casos múltiples. Se utilizó la técnica del Focus- group para obtener la información con respecto a las concepciones de los estudiantes. Los resultados obtenidos de acuerdo con las dimensiones reflejan que el desarrollo inicial de la lectoescritura para ambos géneros puede ser producto de los factores familiares y escolares. La tesis doctoral contribuye en la investigación de manera teórica y metodológica, puesto que presenta alternativas para mejorar el proceso educativo para los estudiantes y docentes.

Por otro lado, en Colombia, el estudio realizado por Montealegre y Forero (2006) titulado “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio”, tiene como principal objetivo analizar el desarrollo de la lectoescritura desde una concepción cognitiva y genética precisando las fases de adquisición y dominio. Asimismo, abordar aspectos teóricos e investigativos, sobre las construcciones conceptuales del niño en el proceso de adquisición y sobre las habilidades necesarias para alcanzar el dominio de la lectoescritura.

Por otra parte, en la provincia de Manabí, Ecuador, el trabajo de investigación realizado por Quiroz y Delgado (2021) titulado “Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura”, tiene como objetivo evidenciar ventajas y desventajas que generan los métodos sintético y analítico para el desarrollo de la habilidad lectoescritora. Comprobando en medida ayuda el uso de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudio se realizó mediante una metodología documental o bibliográfica, utilizando un enfoque cualitativo encaminado a la examinación de la realidad de la problemática. Como resultados de la investigación se constató que las estrategias metodológicas facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que son herramientas que permiten consolidar los conocimientos como desarrollar habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes.

1.7. Estado del arte

1.7.1. Intervención psicopedagógica

La intervención psicopedagógica es un proceso único para cada individuo, puesto que se adapta a las necesidades específicas con la finalidad de promover un desarrollo integral, y potenciar habilidades personales y académicas. Según Rojas et al. (2020) la intervención psicopedagógica se entiende como una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a presentar soluciones objetivas y adaptarlas a ciertas necesidades o inconvenientes existentes en la institución educativa. Es decir, mediante el uso de diversas estrategias se realiza el diagnóstico y planes de intervención personalizados para brindar el apoyo y acompañamiento adecuado para mejorar el rendimiento educativo.

Por otra parte, Henao et al. (2006) manifiestan que una intervención psicopedagógica es un proceso que abarca y une diversos aspectos, implica la importancia de reconocer las acciones adecuadas en función de los propósitos y entornos a los que se dirige. En este caso, para las necesidades educativas una intervención es conjunto de actividades que buscan contribuir al desarrollo de habilidades, prevenir o dar soluciones a determinadas dificultades y direccionar al establecimiento educativo a enfocarse en los inconvenientes escolares promoviendo un desarrollo integrador.

Asimismo, Tello (2017) indica que la intervención psicopedagógica en el contexto educativo resulta de gran relevancia, puesto que debe adaptar tanto la cantidad como la calidad del respaldo pedagógico a las necesidades en constante evolución de los niños, dado que las particularidades individuales no son características inamovibles o permanentes. Es decir, es fundamental que el psicopedagogo se adapte a estas transformaciones y ajuste su intervención para brindar el apoyo más adecuado en cada etapa del desarrollo del niño.

1.7.2. Modelos de Intervención Psicopedagógica

Modelo clínico

Conocido también como modelo de counseling o relación de ayuda, el cual se centra en el sujeto y no solo en el problema. Matas (2007) manifiesta que dentro del modelo de counseling se desarrollan dos perspectivas: la vocacional que sustenta la teoría de la psicología diferencia y diagnóstico psicológico, y la terapéutica que permanece al margen

de la visión médica o psicoanalítica. Es un modelo que se basa en la comprensión profunda sobre las dificultades de aprendizaje a través de técnicas y enfoques terapéuticos para promover el desarrollo del estudiante y mejorar su proceso educativo.

Modelo programas

El modelo de programas es una estrategia educativa de carácter metodológico que brinda la posibilidad de desarrollar acciones para mejorar el proceso educativo de los estudiantes, trazando objetivos y organizando los recursos disponibles para las actividades de acuerdo con los métodos apropiados para establecer correctamente los espacios y tiempos determinados para las sesiones y evaluaciones (Chito, 2019). Es una aproximación estructurada que incluye planificar actividades para superar dificultades.

Modelo consultas

Es una aproximación que involucra varios profesionales para abordar dificultades o necesidades presentes en el contexto educativo, donde el psicopedagogo actúa en compañía con otros especialistas buscando brindar asesoramiento, apoyo y estrategias para mejorar la situación de determinado estudiante. Según Sanchiz (2008) el modelo de intervención de consulta es aquella relación entre un consultor y un consultante, es decir, un psicopedagogo y un familiar o docente, que plantean actividades con la finalidad de ayudar a un estudiante. Por consiguiente, este modelo es usado especialmente cuando se trata de dificultades de aprendizaje complejas que necesitan una visión multidisciplinar y holística.

1.7.3. Plan de Atención Psicopedagógico

Un Plan de Atención Psicopedagógico es la forma como se lleva a cabo la elaboración de una intervención psicopedagógica que incluye estrategias o acciones diseñadas para una necesidad educativa en específico, con la finalidad de promover un desarrollo integral académico y personal. Según Ruiz (2017) un plan de atención psicopedagógica permite aplicar estrategias basadas en métodos exitosos para solucionar una problemática, que considera diversos aspectos familiares y escolares para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje del estudiante. Es decir, es un conjunto de tácticas creadas para apoyar a estudiantes que presentan dificultades de carácter psicológico y pedagógico.

1.7.4. Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo del lenguaje, es una habilidad comunicativa básica para cualquier ámbito en general, puesto que, implica acciones como: reconocer letras, formar palabras, comprender significados y expresarse de forma correctamente. Según Morales (2020) la lectoescritura es una actividad que se desarrolla con mayor auge en los primeros grados de escolaridad en Educación Básica con el propósito de adquirir el desarrollo de habilidades en el código escrito y la decodificación. Es decir, es la base del aprendizaje para adquirir conocimientos más complejos, permitiendo crear ideas y construir nuevos conocimientos.

Por lo que se refiere a lectoescritura, Guevara et al. (2017) indican que es indispensable en el aprendizaje del ser humano para un buen desarrollo intelectual al ser una actividad que se realiza a diario para interactuar, comunicarse e incluso crecer personal y socialmente. Por lo tanto, aprender a leer y escribir va a permitir compartir información de forma adecuada y alimentar el intelecto.

Por su parte, Luna (2015) manifiesta que la lectoescritura es una práctica que posibilita la construcción y expansión de conocimientos, caracterizándose por ser un proceso claramente influenciado por la interacción social. En otras palabras, es una actividad que permite una comunicación más eficaz e influye en la función de acciones intelectuales como pensar y comprender.

1.7.5. Importancia de la lectoescritura

La lectoescritura dentro del proceso de comunicación es probablemente una de las habilidades más importantes del ser humano, mediante la enseñanza del lenguaje en las aulas de clase se pueden desarrollar correctamente las competencias básicas de comunicación y propiciar un intercambio de ideas más efectivo. Según Camargo y Gil (2017) uno de los principales beneficios de la lectoescritura en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es la habilidad de permitir una comunicación clara con las personas a su alrededor y la comprensión de lo que leyó captando las ideas de forma crítica. Es decir, la lectoescritura permite llevar a cabo una interacción comunicativa más efectiva.

1.7.6. Desarrollo de la Lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura es el proceso de adquisición de habilidades y destrezas relacionadas a leer y escribir. Según Montealegre y Forero (2006) la adquisición y dominio de la lectoescritura son la base determinante para el desarrollo y aprendizaje general de la lectura y escritura de un individuo. Es decir, la adquisición de lectoescritura comienza con la identificación de letras y sonidos, con la práctica se desarrollan habilidades más complejas como la expresión escrita y comprensión lectora, que las personas dominen las capacidades de leer y escribir propicia una comunicación efectiva en la sociedad y permite alcanzar el éxito en diversos ámbitos.

1.7.7. Habilidades de la lectoescritura

Las habilidades de la lectoescritura son un conjunto de capacidades y destrezas esenciales para la expresión del lenguaje oral y escrito. Quintanilla et al. (2019) manifiestan que las habilidades de la lectoescritura son fundamentales para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje que conllevan a una comunicación efectiva en la sociedad. Es decir, dominar las principales capacidades de lectura y escritura son necesarias para el correcto desenvolvimiento integral del ser humano. Según Caballeros y Gálvez (2014) las habilidades que un niño necesita para saber leer y escribir son:

- **Conciencia fonológica:** Es una habilidad indispensable en el proceso de lectoescritura, incluye la capacidad de reconocer de forma consciente los sonidos de las palabras, ya sea de forma individual o fonemas. Es decir, identificar los fonemas, segmentar las palabras en sílabas, combinar fonemas para formar palabras, manejar o manipular fonemas para modificar, agregar o eliminar algún fonema para crear otra palabra nueva. Esta habilidad es la base para entender las letras y relacionarlas a su sonido.
- **Deletreo:** Se refiere a la capacidad de lograr descomponer palabras de forma individual, es decir, letra por letra, y pronunciar las letras de la palabra completa de manera ordenada. Es necesario un conocimiento completo del alfabeto y sus sonidos, identificando su relación, con esta habilidad se fortalece la memoria secuencial y visual, puesto que se requiere recordar el patrón exacto de las letras de conforman una palabra.

- **Fluidez:** Es aquella habilidad de leer y escribir de forma suave, precisa, entonada y a un ritmo adecuado. En la lectura permite la comprensión de un texto. Asimismo, al escribir la fluidez posibilita expresar ideas de forma coherente para propiciar una comunicación clara evitando ambigüedades y redundancias.
- **Comprensión lectora:** Es la esencia de la lectura, se refiere a la capacidad de entender e interpretar el significado que pretende transmitir un texto en específico. A su vez, implica una interacción eficaz con el contenido de la lectura para poder extraer aspectos e ideas claves que facilitan adquirir conocimientos, promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo.

1.7.8. Dificultades en la lectoescritura

Dentro de la lectoescritura los estudiantes pueden presentar diversos problemas que si no son tratados a tiempo pueden dificultar su comunicación asertiva durante su vida. Según Alcívar (2013) algunas de las dificultades de lectoescritura presentes en la sociedad son las siguientes: bajo índice de lectura en los estudiantes influenciado por su contexto familiar y escolar, escaso vocabulario, incongruencias en el orden de expresar ideas de manera oral, falta de motivación e interés por adquirir conocimientos y bajos niveles de comprensión, análisis e interpretación de la lectura. Son problemas se presentan a lo largo del proceso e interfieren en la adquisición de nuevos contenidos que no permiten que el individuo pueda desenvolverse de forma adecuada en su entorno.

1.7.9. Factores que influyen en el proceso de lectoescritura

La adquisición y dominio de la lectoescritura es un proceso complejo en el cual se relacionan diversos aspectos que implican que los docentes se mantengan en constante indagación sobre estudios realizados para la obtención de habilidades lectoescritoras esenciales para el desarrollo del ser humano, asimismo, para fortalecer sus capacidades de expresión y valores culturales (Montealegre y Forero, 2006).

Factores externos

Según Montenegro y Montenegro (2010) la calidad del aprendizaje estimulante que los estudiantes experimenten en su entorno se considera como un factor estrechamente vinculado al aprendizaje en general, específicamente, al desarrollo de habilidades de lectura

y escritura. Enfatizan los siguientes factores externos que influyen en el proceso de la lectoescritura:

- **Factores socioeconómicos y culturales:** el medio donde se desenvuelven cada niño y niña influye notablemente en su proceso de aprendizaje, puesto que es importante promover una participación de sus integrantes, evidenciando valores humanos. En ciertos casos, las costumbres, condiciones ambientales y de vivienda, suelen afectar el proceso educativo de los estudiantes.
- **Factores familiares:** la estructura familiar de los estudiantes influye en su aprendizaje lectoescritor, puesto que, es aquí donde se desenvuelven en primera instancia desarrollando su personalidad, perspectivas de su alrededor y sus interacciones con sus semejantes. Los miembros de su círculo familiar deben propiciar las relaciones interpersonales de forma efectiva para que tengan impacto positivo en su proceso educativo, ya que esto genera seguridad, comprensión y confianza en sí mismos.
- **Factores escolares:** la formación profesional de los educadores es primordial para el aprendizaje de lectoescritura, una buena guía e instrucción determinará una eficaz adquisición de habilidades comunicativas. Por otra parte, las condiciones del contexto escolar como: infraestructura, mobiliario y recursos lúdicos resultan indispensables para su formación. Asimismo, la administración del centro escolar debe establecer planificaciones que propicien el desarrollo de destrezas y aptitudes.

Factores internos

- **Factores mentales y psicológicos:** se enfocan en la inteligencia, comprensión y memoria de cada estudiante, tomando en cuenta la salud mental que poseen, asimismo, rasgos de personalidad, carácter y temperamento. Por su parte, para el aprendizaje de lectoescritura el niño deberá haber alcanzado un conocimiento sólido sobre su cuerpo y sus sentidos, esto le permitiría ubicarse en el espacio y tiempo, aspectos necesarios para un condicionamiento de aprendizaje adecuado.
- **Factores orgánicos:** relacionados a la salud general del niño, específicamente a su percepción visual y auditiva, enfatizando que sea normal y no presente problemas para diferenciar colores, tamaños y formas; por otra parte, que no se evidencie una mala pronunciación de palabras.

- **Factores de predominio cerebral y lateralidad:** durante el desarrollo de la organización neurológica de cada niño, la preferencia o predominio lateral se relaciona con el uso de las partes del cuerpo correspondiente a pares como: manos, pies y ojos. Los estudiantes pueden ser diestros, zurdos e incluso ambidiestros. Se pueden presentar casos de lateralidad cruzada, donde puede predominar un lado para las manos y otro para los ojos.
- **Factores de lenguaje:** el desarrollo de lenguaje en los niños inicia bajo la influencia de los adultos con quienes conviven, es importante acoplar el idioma, pronunciación, coherencia en frases u oraciones y fomentar el vocabulario para una comunicación efectiva con sus semejantes.

MARCO METODOLÓGICO

2.1. Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo busca la objetividad con respecto a los significados, centrándose en la descripción de lo que es propio y personal del sujeto, además pretende comprender la realidad de forma múltiple y dinámica (Santos, 2010). El presente estudio de caso utilizará el paradigma interpretativo puesto que busca tener acceso a las interacciones del sujeto a estudiar basando la investigación en experiencias reales.

2.2. Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa es un proceso metodológico que utiliza textos, discursos y gráficos como datos cualitativos para comprender un fenómeno por medio de significados (Guerrero, 2016). El enfoque cualitativo se caracteriza por asumir una realidad subjetiva y dinámica con relación a los diferentes contextos. El presente estudio de caso empleará el enfoque cualitativo, lo que va a permitir un análisis profundo de los significados de las realidades educativas.

2.3. Estudio de caso

El presente trabajo de investigación tiene como modalidad un estudio de caso, puesto que la investigación considera a un estudiante y su entorno real. Según López (2013) un estudio de caso es aquella investigación empírica de un suceso en específico que busca comprender situaciones dentro del contexto donde se desenvuelve. El presente estudio de caso presenta las dificultades en la lectoescritura lo que provoca un bajo rendimiento académico en el estudiante, por ello, busca proponer soluciones frente a la problemática planteada. Utilizar el método de estudio de caso resulta viable, ya que permite analizar de manera profunda el tema en particular. Se usa para precisar diversas necesidades educativas específicas con la intención de definir estrategias para una intervención que permita evidenciar cambios positivos para el desarrollo del individuo (Soto y Escribano, 2019).

2.4. Diseño de la investigación

2.4.1. Diseño descriptivo

El diseño de investigación descriptivo tiene el objetivo de describir características específicas de una fenómenos o suceso, mediante el empleo de criterios sistematizados para

posteriormente realizar comparaciones y establecer conclusiones (Guevara et al., 2020). Así mismo, Marroquín (2012) manifiesta que la investigación descriptiva permite conocer datos sobre el objeto y sujeto de estudio. El presente estudio de caso utiliza el diseño de investigación descriptivo puesto que se describen las variables de la investigación y los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

2.4.2. Diseño de campo

El diseño de investigación de campo permite recopilar información con relación a interacciones realizadas por el investigador en un medio físico en determinado tiempo (Jiménez y Suárez, 2014). La presente investigación es de campo, ya que se obtuvo información real sobre el estudiante y su aprendizaje en la lectoescritura.

2.5. Población y muestra

La población se refiere al grupo completo y limitado de individuos, que serán usados como referencia para la posterior selección de la muestra en la investigación (Arias et al., 2016). Es decir, la población del estudio es aquel conjunto de personas de las que se pretende conocer algo en específico, en determinación del espacio y tiempo. Por otra parte, la muestra de un estudio se refiere a un subconjunto perteneciente a la población o universo de la investigación, la muestra representa una parte que refleja las principales características de la población (López P. , 2004). La muestra del presente estudio de caso está compuesta por un estudiante de segundo grado de siete años que presenta un bajo rendimiento académico.

2.6. Método, técnicas e instrumentos de investigación

Método etnográfico

El método etnográfico es una herramienta que permite observar, describir e interpretar prácticas o comportamientos de las personas dentro de su entorno natural (Romero y Hernández, 2015). En el presente estudio de caso se llevó a cabo este método puesto que, brindó la posibilidad de analizar de forma detallada la situación de la estudiante, donde el investigador pudo comprender las experiencias, significados y percepciones de las interacciones del sujeto a estudiar.

Técnica observación participante

La observación participante permite obtener datos de forma más directa y profunda de sujetos reales en su vida cotidiana (Sánchez, 2013). La observación participante realizara de forma directa con el estudiante, para determinar diversas características esenciales para la investigación y el desarrollo del Plan de Atención Psicopedagógico.

Anamnesis

La anamnesis es aquel proceso de exploración que se ejecuta mediante un interrogatorio para conocer a una persona y obtener datos relevantes de aspectos familiares, sociales y ambientales (Rodríguez y Rodríguez, 1999). Es también conocida como ficha clínica, va a permitir diagnosticar y comprender una situación. La presente investigación utilizará la anamnesis para obtener determinada información sobre la situación del estudiante y realizar un análisis más profundo de la problemática.

Instrumentos de la investigación

Se utilizó el test TALE es una evaluación que se aplica de manera individual para identificar características específicas relacionadas a la lectura y escritura de niños que cursan sus primeros años de escolaridad, es decir, de 5 a 10 años aproximadamente. El Test de Análisis de Lectura y Escritura, es una prueba que permite evaluar los niveles de lectura y escritura por edades y nivel de educación, brinda la posibilidad de identificar dificultades para ejecutar correctamente la lectoescritura (Bastante et al., 2010). En el presente estudio de caso se va a aplicar el test TALE para conocer las dificultades específicas que posee el estudiante con respecto a leer y escribir, los resultados son necesarios para poder realizar el Plan de Atención Psicopedagógico adaptado a las necesidades educativas específicas del niño.

Por otro lado, se usó la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea una prueba que brinda la posibilidad de identificar la capacidad de aprendizaje de un estudiante con respecto a lectura y escritura, dirigida a niños que hayan recibido una educación normal de al menos un año. Además, se empleó una lista de cotejo de evaluación psicopedagógica para identificar rasgos generales de la lectoescritura mediante la observación.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Resultados de la Anamnesis

El niño presenta un bajo rendimiento académico en comparación con sus compañeros de clase, situación que alarma a su madre por diversas recomendaciones que ha realizado el docente de aula. Con respecto a sus antecedentes familiares maternos y paternos, no existe registro de alguna enfermedad que puede ser causa de su dificultad. El embarazo y parto se desarrolló de forma normal, el estado emocional pre y post parto de la madre fue un poco melancólico. En sus primeros años de vida recibió una alimentación saludable y balanceada acorde a su crecimiento, dejó de ingerir leche materna al año y seis meses, por motivos de trabajo de su madre.

De forma general, el niño ha recibido todas sus vacunas y se enferma rara vez, normalmente por gripe. Con respecto al área psicológica es un niño extrovertido, generoso, rebelde, grosero, celoso, inquieto, despreocupado, irritable, sociable, cariñoso y testarudo. Por otra parte, los datos psicopedagógicos indican que presenta dificultades de aprendizaje y retraso académico, puesto que su rendimiento escolar es bajo.

En el área social, el estudiante rara vez asiste a lugares de diversión y cuando lo hace es un momento familiar. Suelen ir al parque y a fiestas infantiles, ve en la televisión series animadas una hora diaria acompañado de su madre y hermano. Desarrolla actividades lúdicas como jugar con su hermano, familiares y amigos de la escuela. Dentro de los aspectos del comportamiento del niño, se puede decir que la relación con sus padres es buena, las acciones de los padres frente a las acciones que comete el niño son siempre reprimir verbalmente y amenazar, a veces privaciones de algo que le guste y en casos extremos castigo corporal. Con relación al tipo de estímulos que recibe el niño, en lo material y afectivo siempre recibe de su madre, padre, tías y abuelo. Es un niño que le gusta ayudar en casa y no le gusta ver discutir a sus padres.

Cuando saca buenas notas es recompensado con premios y elogios, por el contrario, cuando saca malas notas su madre, quien se encarga de establecer los castigos del hogar, es quien le da los regaños y lo priva de algo que le guste. El control de tareas lo lleva su madre, quien lo persuade de comprarle algo si hace las cosas como ella le indica.

En el ámbito escolar, es un niño muy sociable, por lo que su relación con su maestro y sus compañeros es buena. Ingresó a la escolaridad a los 4 años en una institución pública de forma virtual por la situación de la pandemia y se mantuvo allí hasta el presente año cuando sus padres decidieron cambiarlo a una escuela particular, donde los conocimientos de sus compañeros estaban más avanzados y se le empezó a dificultar el aprendizaje de lectoescritura, estuvo en un curso de nivelación antes de entrar a clases, pero no obtuvo resultados positivos, ahora presenta un bajo rendimiento académico por el retraso de adquisición de sus habilidades lectoescritoras. El niño posee lateralidad izquierda, su motricidad fina se está desarrollando de forma lenta, puesto que le cuesta sostener el lápiz para pintar y copiar letras de forma correcta. Su madre como representante legal no asiste continuamente a la institución, puesto que se encarga de cuidar a su hijo menor de 3 años.

Informe Prueba de lectura y escritura

La prueba aplicada para identificar el nivel de lectoescritura en el estudiante reflejó una puntuación de 29 puntos, lo que indica que tiene su desarrollo de lectoescritura deficiente en grado moderado.

1. Lectura de números

El estudiante logró leer casi todos los números de forma correcta a excepción de las cifras mayores a 20, las cuales manifestó que aún no conoce.

2. Lectura de letras

El niño confunde diversas letras del abecedario por su sonido y pronunciación similar, también se le dificulta identificar las mayúsculas.

3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes

Las combinaciones que incluyen solo vocales resultaron fáciles para el estudiante, sin embargo, las combinaciones entre vocales y consonantes crearon confusión y no pudo pronunciarlas correctamente.

4. Lectura de palabras

Con las palabras de la primera fila se establece que existe una confusión entre las letras “c” - “s” y “g” - “j” por su sonido.

5. Deletreo de palabras oídas

El niño deletreó las letras que conforman las palabras que mencionó la examinadora de manera normal y correcta hasta cuando se trató de la letra “r”, pues la indicaba dos veces provocando dificultad para continuar.

6. Formación de palabras al oír sonidos

El estudiante tuvo varias equivocaciones al decir la palabra completa, puesto que confundía diversas letras con otras de sonido similar por lo que se le dificultó formar la palabra de forma correcta.

7. Lectura de frases

El estudiante pudo leer las tres primeras frases cometiendo solo dos errores, sin embargo en la cuarta frase cometió un error, mencionando que son palabras muy largas.

8. Copia de una frase

El niño realizó la copia de la frase con letra imprenta, teniendo tres errores ortográficos en el desarrollo de la escritura.

9. Dictado de palabras

El estudiante percibió de forma esperada cada palabra que fue dictada, a excepción de las faltas ortográficas presentes, entre ellas el uso incorrecto de letras que suenan de forma similar.

10. Dictado de frases

El niño presentó un error al escribir lo que se dictó, puesto que necesitó que la examinadora realizara una tercera lectura de la frase, sin embargo, la idea de la frase era entendible en su mayoría.

11. Dictado de números

El estudiante escribió los números que la examinadora dictaba casi en su totalidad sin dificultad, a excepción de varios números con cifras superiores al número 20.

12. Lectura de un trozo

Se escogió un texto corto acorde al nivel educativo del estudiante, el tiempo que le llevo leerlo sobrepaso el minuto, pues había silabas que se le complicaba vocalizar, pronunciando de forma incorrecta varias consonantes. Del mismo modo, la repetición de palabras se hizo presente provocando falta de ritmo en la lectura.

13. Comprensión de lo leído

El niño leyó en voz baja el texto que se facilitó, al realizarle las preguntas sobre la lectura no recordaba ciertas partes, por lo que tuvo dos equivocaciones al responder.

14. Escritura espontánea

Sin considerar las faltas de ortografía el niño escribió hasta el 30% de lo escrito con ciertos errores con respecto al fragmento que leyó anteriormente.

Informe Test TALE

1. Sub- test Lectura

Se seleccionó fragmentos de textos adecuados al nivel educativo del estudiante, elaborando listas de letras, silabas y palabras para analizar de forma detallada los errores que pueda cometer.

Lectura de letras, silabas y palabras

El estudiante identifica en su mayoría las letras pertenecientes al alfabeto, hay cierta confusión en varias letras por su similar sonido y pronunciación de silabas. Como en el caso de las letras “c “con la “s “, “g“con la “j “, “y “con “ll “, “r“con la “rr “, con las cuales existe mayor dificultad de comprensión. Del mismo modo, con la lectura y escritura de las silabas con respecto a las mismas letras. A su vez, muchas palabras bisílabas donde no existe confusión, las lee correctamente, las que contienen más silabas, las lee lentamente y escribe necesitando ayuda.

Fluidez

Se estableció que el niño leyera en voz alta un párrafo corto acorde a su edad y nivel escolar, se pudo observar que el estudiante realiza pausas muy seguidas, vacilaciones y rectificaciones, por ello se considera que su velocidad, precisión y entonación de palabras

necesita practica para lograr una mejor interpretación del texto. Asimismo, se evidencia falta de conocimiento fonológico para comprender los sonidos y decodificar correctamente las palabras que lee.

Comprensión Lectora

Se le asigno al estudiante un fragmento corto de un texto acorde a su edad y nivel educativo, como en el caso de fluidez para leer, su lectura fue lenta y confusa, al momento de realizarle preguntas relacionadas al párrafo que anteriormente leyó, se evidenció que su habilidad memorística necesita fortalecerse, puesto que no recordaba los datos requeridos.

2. Sub- test Escritura

Copia

Con respecto a la reproducción de palabras a través de una guía o modelo, el estudiante desarrollo casi en su totalidad todas las palabras de forma correcta. Como observación, el estudiante necesita reforzar funciones básicas como su motricidad fina, para un buen agarre del lápiz, y practicar el orden de las letras para que estas vayan alineadas y puedan comprenderse.

Dictado

En esta ocasión ya no se contó con un modelo a seguir, puesto que el estudiante debía escribir lo que escuchaba decir por parte del examinador, se evidencia que existe confusión entre las diversas letras por su sonido y pronunciación muy parecida al tratarse de sus silabas, el tiempo que le tomó realizar la actividad resultó lento, ya que necesitaba varias repeticiones para poder escribir las palabras que el examinador indicaba.

Escritura espontánea

Se le pidió al estudiante recordar lo que había leído anteriormente y que lo exprese de forma oral para posteriormente plasmar sus ideas de manera escrita, así sucedió, realizó tres líneas con diversas faltas ortográficas, poca coherencia y escasa orientación espacial para ubicar correctamente las letras en las líneas establecidas.

Informe lista de cotejo

Con respecto a las generalidades de lengua y literatura el estudiante en su mayoría está próximo a alcanzar los conocimientos. De forma específica, se evidencia el indicador de conciencia fonológica donde se establece que el niño domina un 75% y un 25% está próximo a alcanzar; en conciencia léxica, el estudiante en un 50% está próximo a alcanzar y el otro 50% no alcanza todavía los conocimientos necesarios. En conciencia sintáctica, 50% no alcanza y 50% está próximo a alcanzar; en conciencia semántica, en su totalidad se encuentra próximo a alcanzar; en conciencia pragmática de forma global no alcanza; y finalmente, en lectura comprensiva, 50% no alcanza y 50% está próximo a alcanzar.

PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO

PROPUESTA

El Plan de Atención Psicopedagógico está compuesto por diez actividades a desarrollar durante cinco semanas para estimular y fortalecer las habilidades de lectura y escritura correspondientes a conversión grafema- fonema, fluidez, comprensión lectora, copia, dictado y escritura espontánea. A continuación, se evidencian los objetivos del Plan de Atención Psicopedagógico; y finalmente, las planificaciones detalladas de cada sesión.

Objetivo general

Diseñar actividades de Intervención Psicopedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado con bajo rendimiento académico.

Objetivos específicos

1. Propiciar un ambiente agradable y seguro de aprendizaje que favorezca la capacidad comunicativa del estudiante.
2. Crear actividades que fortalezcan el desarrollo y comprensión de determinadas letras del abecedario.
3. Realizar sesiones de carácter lúdico para mejorar la lectura silábica, fluidez y comprensión lectora.
4. Elaborar actividades para optimizar la copia y dictado de palabras.
5. Desarrollar acciones que permitan mejorar la expresión escrita de forma espontánea

ACTIVIDADES DEL PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO

Sesión 1 Mi gran árbol

Actividad 1	Mi gran árbol		
Área por desarrollar	Psicológica	Duración	30 - 45 minutos
Objetivo	Propiciar un espacio de confianza y seguridad para el aprendizaje del estudiante.		
Descripción de la actividad			
La actividad consiste en realizar un árbol que evidencie los gustos personales del niño, logros y momentos significativos para generar confianza, dándole la oportunidad de reflexionar sobre su progreso y enfatizar su capacidad de conseguir lo que se proponga.			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina A4 • Marcadores o crayones de diversos colores • Foto del estudiante • Pegamento en barra 			
Desarrollo de la actividad			
Se inicia la sesión con una conversación sobre los logros del niño, momentos que recuerde con orgullo y alegría, actividades que le guste hacer, lugares donde se sienta seguro, comida y colores favoritos, gustos en general. Se le pide al niño que dibuje con los marcadores o crayones un árbol grande en la cartulina A4, que ocupe todo el espacio y tenga muchas ramas, indicándole que ese será su “Gran árbol”. Una vez realizado el árbol, el estudiante deberá pegar su foto en la cúspide del árbol realizado, a continuación, se motivará al niño a dibujar gráficos en cada rama que representen cosas que le agraden y hagan sentir bien. Mientras lo elabora, se le pedirá que vaya indicando su significado, recordándole lo evidente que ha sido su crecimiento, sin importar que tan pequeña haya sido la situación, siempre está progresando. Cuando el “Gran árbol” este culminado, se felicita al estudiante, y se elogia sus habilidades y esfuerzos, enfatizando su capacidad para aprender.			
Evaluación	Observación del desenvolvimiento del estudiante durante la sesión.		

Sesión 2 El abecedario

Actividad 2	El abecedario		
Área por desarrollar	Escritura	Duración	30 - 45 minutos
Objetivo	Reconocer todas las letras mayúsculas y minúsculas pertenecientes al alfabeto.		
Descripción de la actividad			
<p>La actividad se enfoca en aprender de forma efectiva las letras del abecedario, mediante el reconocimiento escrito y el sonido de cada una, a su vez, propiciando su creatividad y desarrollo de habilidades motrices finas.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de cartulinas de colores • Marcadores • Tijeras seguras • Pegamento • Periódicos o revistas 			
Desarrollo de la actividad			
<p>Cada tarjeta de cartulina del tamaño de media hoja corresponde a una letra del abecedario, dicha letra estará dibujada o impresa en mayúscula y minúscula de modo que se pueda pintar, mientras sucede, se va enfatizando el sonido de la letra, esto ayudará que el estudiante pueda recordarlas con facilidad. A continuación, se le pide al estudiante buscar en los periódicos y revistas una imagen correspondiente a cada letra, el gráfico deberá iniciar con la letra que se le pida. De forma cuidadosa recortará y pegará el dibujo en la cartulina junto a la letra respectiva.</p>			
Evaluación	Se le entregará al estudiante una hoja impresa con letras del abecedario esparcidas aleatoriamente, mediante el dictado, deberá reconocerlas y encerrarlas en un círculo.		

Sesión 3 Conozco la “G” y “J”

Actividad 3	Conozco la “G” y “J”		
Área por desarrollar	Lectura	Duración	30- 45 minutos
Objetivo	Distinguir las letras “G” y “J”.		
Descripción de la actividad			
<p>Aprender a diferenciar las letras “G” y “J” mediante el reconocimiento de sonidos al momento de leer.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de colores 			
Desarrollo de la actividad			
<p>Se inicia la sesión con el uso de tarjetas variadas con palabras, donde se encuentran las letras “G” y “J”. Se las coloca al reverso y se le pide al estudiante que escoja una y lea la palabra que este plasmada en la tarjeta que eligió, enfatizando el sonido de las silabas para que pueda distinguir a que grupo pertenece. Si la palabra empieza con la letra “G” el niño dirá “gol”, si por el contrario, empieza con “J” dirá “jugete”. Dependiendo de cada palabra el estudiante tendrá que representarla mediante sonidos, movimientos, entre otros.</p>			
Evaluación	El estudiante deberá leer nuevamente las pablaras de forma fluida.		

Sesión 4 Caja secreta

Actividad 4	Caja secreta		
Área por desarrollar	Escritura	Duración	30- 45 minutos
Objetivo	Diferenciar de forma visual y auditiva las letras “S” y “C”		
Descripción de la actividad			
<p>Aprender a diferenciar las letras “S” y “C” mediante el reconocimiento visual y auditivo de cada una.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de colores con silabas pertenecientes a las letras “S” y “C” plasmadas • Una caja grande • Tarjetas con imágenes que empiecen con las letras “S” y “C” 			
Desarrollo de la actividad			
<p>Se empieza contándole al estudiante un pequeño cuento sobre las letras “S” y “C”, estableciendo que la letra “S” es una serpiente y la letra “C” un castillo mágico. Esto se realiza con la intención de enfatizar el sonido de las silabas de las consonantes a trabajar.</p> <p>A continuación, las tarjetas con las silabas de cada letra estarán dentro de la caja de modo que el estudiante pueda ir sacando una por una con sus manos. Las imágenes estarán esparcidas por la mesa o escritorio donde se lleve a cabo la sesión. Se le pide al estudiante observar e identificar las imágenes que tienen su palabra en la parte de abajo incompleta, para después sacar una tarjeta y decir el sonido de la silaba que escogió, una vez realizado esto, se le pedirá relacionarlo con una de las imágenes tomando en cuenta el sonido de la silaba con la que inicia la palabra y completar escribiendo la silaba que falta, ya sea de la letra “S” o “C” debajo de la figura, y así sucesivamente con todas las tarjetas.</p>			
Evaluación	El estudiante deberá indicar que letra faltaba por completar, encerrar la silaba perteneciente a la letra tratada y leer la palabra completa.		

Sesión 5 El laberinto

Actividad 5	El laberinto		
Área por desarrollar	Lectura	Duración	30- 45 minutos
Objetivo	Diferenciar de forma visual y auditiva las letras “y” y “ll”		
Descripción de la actividad			
<p>Esta actividad está direccionada a identificar y diferenciar el uso de las letras “y” y “ll” con sus respectivas silabas, fortaleciendo su reconocimiento y comprensión de la pronunciación.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Formato A3 • Lápices de colores 			
Desarrollo de la actividad			
<p>Se coloca frente al estudiante el laberinto dibujado en formato A3 con dibujos sin color relacionados a las letras “y” y “ll”, el estudiante deberá identificar y decir los nombres en voz alta enfatizando las silabas pertenecientes a las letras “y” y “ll”. Debajo de cada gráfico se encuentra la palabra donde el estudiante deberá subrayar la letra “y” o “ll” con su silaba correspondiente e indicar en voz alta que letra es. Enfatizar las diferencias de cada letra, su pronunciación y significado en las palabras. Finalmente, el niño deberá pintar los gráficos.</p>			
Evaluación	El estudiante deberá mencionar al menos cinco palabras de cada letra, una por silaba.		

Sesión 6 Código de colores

Actividad 6	Código de colores		
Área por desarrollar	Escritura	Duración	30- 45 minutos
Objetivo	Mejorar la copia y dictado de palabras		
Descripción de la actividad			
<p>En esta actividad, mediante la codificación visual de las letras, el estudiante reforzará la copia y dictado de palabras, las cuales al finalizar cada una tendrá que leerlas. Esta sesión busca mejorar su memoria visual y pronunciación.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Lámina del abecedario • Lápices de colores • Hojas en blanco de trabajo • Lámina con lista de palabras 			
Desarrollo de la actividad			
<p>Para iniciar la sesión se va a escoger ocho palabras relacionadas al nivel de escritura del estudiante, incluso con un poco de complejidad para que aprenda nuevas, dichas palabras estarán en una lámina a la vista del estudiante. Por otro lado, también habrá una lámina de las letras del abecedario con un color asignado para una, creando así, un código para trabajar durante la actividad.</p> <p>El niño tendrá que escoger una de las palabras y escribirla con lápices de colores en su hoja con relación al código del abecedario establecido, tomando en cuenta el color de cada letra que compone la palabra. Una vez culminada la escritura de cada palabra el estudiante deberá leerla en voz alta enfatizando las sílabas que la conforman, y así sucesivamente con el resto de las palabras.</p>			
Evaluación	Se realizará un dictado de ocho palabras utilizando el código de colores.		

Sesión 7 Mi cuento favorito

Actividad 7	Mi cuento favorito		
Área por desarrollar	Lectura	Duración	30- 45 minutos
Objetivo	Fomentar la comprensión lectora secuencial y expresión oral		
Descripción de la actividad			
<p>La actividad consiste en leer y visualizar un cuento corto con imágenes para tener facilidad de interpretación y comprensión, se realizarán tarjetas de orden secuencial relacionadas al cuento donde el estudiante tendrá que narrar la historia.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores • Cuento infantil corto • Cartulinas 			
Desarrollo de la actividad			
<p>El cuento elegido debe ser corto acorde a la edad del estudiante, que incluya imágenes que evidencien de forma secuencial los sucesos. En primera instancia, se observarán las imágenes del cuento y se realizan comentarios sobre lo que interpreta que ocurre. A continuación, se procederá a leer los párrafos del cuento. Una vez realizado esto, el estudiante deberá narrar los sucesos del cuento y escoger su parte favorita de la historia. Cuando tenga la idea clara, en cada tarjeta escribirá palabras claves que representen los hechos del cuento, cuando haya culminado deberá ordenar las palabras y nuevamente realizar la narración con sus propias palabras utilizando oraciones que describan la acción.</p>			
Evaluación	Realizar preguntas relacionadas al texto que el estudiante no haya considerado.		

Sesión 8 Caja de la imaginación

Actividad 8	Caja de la imaginación		
Área por desarrollar	Escritura	Duración	30- 45 minutos
Objetivo	Fortalecer la expresión escrita de forma espontánea		
Descripción de la actividad			
<p>Es una actividad lúdica diseñada para mejorar la expresión escrita de forma espontánea, que a su vez fomenta la creatividad del estudiante.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores • Lápiz • Una caja o recipiente pequeño • Tres tarjetas con imágenes • Tarjetas en blanco 			
Desarrollo de la actividad			
<p>La caja o recipiente para utilizar debe ser decorado con la intención de que llame la atención de niño, dentro de la caja estarán las tarjetas en blanco. Se le explica al estudiante la dinámica de la actividad, deberá tomar una tarjeta y con relación a la imagen que haya sido seleccionada espontáneamente deberá pensar en una historia breve que será plasmada en cinco tarjetas donde va a escribir en cada una palabras u oraciones que formen parte de su historia. Cuando termine de escribir en las cinco tarjeta procederá a contar su creación. Es necesario motivar al estudiante a que detalle su narración y se exprese como desee. Y así sucesivamente hasta culminar las tres historias de cada tarjeta.</p>			
Evaluación	Revisar la manifestación expresada de forma escrita por el estudiante.		

Sesión 9 Mi sombrero mágico

Actividad 9	Mi sombrero mágico		
Área por desarrollar	Lectura	Duración	30- 45 minutos
Objetivo	Promover la lectura de palabras		
Descripción de la actividad			
<p>La actividad resulta llamativa e interesante, puesto que va a permitir que el estudiante desarrolle sus habilidades de lectura, y a su vez su capacidad creativa y espontánea.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Sombrero o recipiente • Lápiz • Tarjetas con imágenes • Hoja de trabajo en blanco 			
Desarrollo de la actividad			
<p>El estudiante deberá seleccionar una de las tarjetas con diversas figuras que se encuentran en el sombrero mágico, posteriormente, deberá escribir el nombre del objeto o animal que observe en la imagen, para después deletrearla, decirla en sílabas y mencionar la palabra completa, finalmente, el estudiante deberá crear y decir una oración que incluya la palabra escogida y así de forma sucesiva con las tarjetas restantes.</p>			
Evaluación	El estudiante deberá formular de forma oral un cuento corto considerando las palabras que mencionó en cada tarjeta.		

Sesión 10 Envío una carta

Actividad 10	Envío una carta		
Área por desarrollar	Escritura	Duración	30- 45 minutos
Objetivo	Promover la escritura de palabras		
Descripción de la actividad			
<p>Es una actividad creativa que permite desarrollar la habilidad escrita del niño. La sesión consiste en que el niño elija un personaje, dibujarlo y escribirle un mensaje en una carta. Esto le permite al estudiante considerar diversas perspectivas al imaginar una respuesta.</p>			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz y borrador • Hojas de trabajo en blanco • Lápices de colores • Sobres 			
Desarrollo de la actividad			
<p>Iniciar la sesión con un conversatorio con el niño sobre su personaje favorito de una película, serie o juego. En la hoja de trabajo el estudiante deberá dibujar a su personaje preferido, animándolo a incluir detalles relacionados al personaje o algo que lo identifique, ya sea de su apariencia, habilidades o personalidad. En otra hoja de trabajo el niño deberá escribirle un mensaje a su personaje, puede incluir preguntas cortas o solo contarle algo. Van a introducirla en un sobre e imaginar que la entregan y reciben respuesta del personaje y harán otra carta para entablar una conversación. También puede ser dirigida a alguien más que el estudiante considere. En total serán tres cartas con mensajes cortos y comprensibles. Pueden incluir dibujos en las cartas para una mayor representación.</p>			
Evaluación	Realizar preguntas relacionadas a los mensajes que el estudiante escribió.		

REFLEXIONES FINALES DEL INVESTIGADOR

El presente estudio de caso ha evidenciado una fundamentación teórica sólida que establece la relación entre intervención psicopedagógica y desarrollo de la lectoescritura, sustentada en una exhaustiva revisión integradora de la literatura. La investigación proporciona una visión integral amplia para abordar complejidades educativas, permitiendo comprender las dificultades que pueden presentarse y sus factores influyentes asociados a la lectoescritura.

Por otra parte, mediante la aplicación de pruebas psicopedagógicas se logró determinar de manera precisa las dificultades específicas en la lectoescritura del estudiante de segundo grado, se obtuvieron datos exactos y necesarios que permitieron comprender de forma profunda las causas subyacentes, y a su vez contribuyeron de manera significativa al desarrollo de las actividades pertenecientes al Plan de Atención Psicopedagógico.

Finalmente, la elaboración del Plan de Atención Psicopedagógico se desarrolló con el objetivo de mejorar aspectos de la lectoescritura, caracterizado por su enfoque integral y personalizado, efectuado de forma detallada acorde a las necesidades educativas que presenta el caso en particular, las actividades diseñadas están direccionadas a mejorar el rendimiento académico del estudiante ayudando a superar las dificultades en la lectoescritura y fortalecer diversos aspectos que influyen en su proceso de aprendizaje. Son sesiones de carácter lúdico que buscan propiciar un ambiente agradable y motivador para la adquisición de conocimientos, y que a su vez permiten desarrollar capacidades creativas para la formación personal y académica del estudiante de segundo grado.

RECOMENDACIONES

La propuesta planteada se establece con el objetivo de mejorar el desarrollo de la lectoescritura de un estudiante con necesidades educativas específicas, para una futura intervención es recomendable realizar los ajustes pertinentes de ser requeridos, tomando en cuenta las características individuales de cada estudiante.

Asimismo, es necesario seguir indagando más posibilidades para conservar y expandir las intervenciones que garanticen un desarrollo continuo dentro del campo educativo. Mantener una revisión constante de la literatura en diversos idiomas permite estar al tanto de nuevas ideas sobre intervenciones psicopedagógicas y el desarrollo de la lectoescritura. De este modo, futuras investigaciones podrán evidenciar proyectos eficaces con bases teóricas sólidas.

Por otra parte, fomentar una colaboración interdisciplinaria con diversos profesionales de la Psicopedagogía da la posibilidad de enriquecer la comprensión de los casos con necesidades educativas para una aplicación e intervención más efectiva. Del mismo modo, experimentar prácticas innovadoras y creativas como la integración de estrategias lúdicas va a fortalecer la intervención psicopedagógica, y a su vez, consolidar diversas capacidades para abordar los desafíos escolares.

Finalmente, para la aplicación del Plan de Atención Psicopedagógico, se sugiere un programa de seguimiento que incluya la participación de la comunidad educativa en general, entre padres, educadores y profesionales en psicopedagogía. Frente a los desafíos que pueden surgir en el proceso, que se involucren y actúen conjuntamente en las actividades propicia un ambiente seguro para los niños promoviendo al mismo tiempo su desarrollo integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, L., Ruiz, R., Moreno, F., Herrero, R., & Suay, E. (2013). Intervención psicopedagógica en el trastorno por déficit de atención/hiperactividad. *Revista de Neurología*, 193-203.
- Alcívar, D. (2013). *“LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”*. . Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Arias, J., Villasis, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudio. *Revista Alegría México*. vol. 63, núm. 2, 201-206.
- Bastante, M., Chinarro, J., Fernández, A., & Moral, A. (2010). *Test de Análisis de Lectoescritura*. 2º Maestro Audición y Lenguaje U.A.M.
- Caballeros, M., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 212-222.
- Camargo, S., & Gil, M. (2017). *Análisis de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia - Sucre*. Sincelejo- Sucre: Universidad Martin Luther King.
- Chito, D. (2019). *Diseño de Intervención Psicopedagógica desde el Modelo de Programas, en niños entre 6 y 8 años diagnosticados con Trastorno de Déficit Atención-Hiperactividad (TDA-H)*. Popayán, Colombia : Universidad Internacional de la Rioja.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, vol. 2, núm. 7, 162-167.
- Estudio Regional Comparativo y Explicativo. (08 de septiembre de 2022). Estudio revela que la lectura es la principal falencia de los niños en Ecuador. *El comercio* .
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa Qualitative research. *Revista de la Universidad Internacional del Ecuador. INNOVA Research Journal*, 1-9.

- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO, Editorial Saberes del Conocimiento*, 163-173.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 163-173.
- Guevara, J., Sánchez, T., Fuelantala, J., Imbachí, L., & Vargas, M. (2017). *Adquisición de hábitos de lectura y escritura en los estudiantes*. Puerto Caicedo, Putumayo: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Guirao, A. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Ene. vol.9 no.2 Santa Cruz de La Palma*.
- Henao, G., Ramírez, L., & Ramírez, C. (2006). QUÉ ES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: DEFINICIÓN, PRINCIPIOS Y COMPONENTES. *Grupo de Investigación: Estudios Clínicos y Sociales en Psicología/ Clasificado Colciencias Categoría B*, 215- 226.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Educación.
- Instituto de Estadística de la UNESCO. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura .
- Jiménez, Y., & Suárez, M. (2014). Investigación de campo como estrategia metodológica para la resolución de problemas. *Universidad Dr. José Gregorio Hernández*, 1-10.
- López, P. (2004). POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO. *Scielo*, Punto Cero v.09 n.08 Cochabamba.
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere, vol. 17, núm. 56*, 139-144.
- Luna, M. (2015). *La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria*. Asturias, España: Universidad de Oviedo.

- Marroquín, R. (2012). *Metodología de la investigación*. Lima- Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Matas, A. (2007). *Modelos de Orientación Educativa*. San Francisco, California: Ediciones Aidesoc.
- Mejía, E. (2005). *TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN*. Lima : Centro de Producción Editorial e Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ministerio de Educación. (2012). *ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA. Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura*. Quito.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica*. Neiva, Colombia : Universidad Surcolombiana .
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología* , 25-40.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, 25-40.
- Montenegro, M., & Montenegro, Á. (2010). *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo Ceibo School año lectivo 2008–2009*. Latacunga .
- Morales, F. (2020). *Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Básica primaria rural*. Panamá: Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología .
- Ortiz, M., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P., & Cassiani, Y. (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. *Psicogente*, vol. 13, núm. 23, 107-130.
- Quintanilla, C., Zarceño, J., & Zúñiga, W. (2019). *El desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura y su incidencia sobre el rendimiento escolar de la materia lenguaje, en los estudiantes de tercer grado matutino y vespertino del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón, en los años*. Santa Ana: Universidad de El Salvador .

- Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 1745-1765.
- Rodríguez, P., & Rodríguez, L. (1999). Principios técnicos para realizar la anamnesis en el paciente adulto . *Rev Cubana Med Gen Integr v.15 n.4*.
- Rojas, A., Domínguez, Y., Torres, L., & Pérez, M. (2020). El proceso de intervención psicopedagógica en el ámbito educativo. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(2), 45-51.
- Romero, M., & Hernández, A. (2015). El método etnográfico y su relación con el análisis de dominio. *Biblios. Universidad de la Habana –UH, Cuba*, 1-15.
- Ruiz, B. (2017). *Plan de Intervención Psicopedagógico para mejorar la autoestima y rendimiento académico en niños de 7 años con problemas de disgrafía*. Machala: Universidad Técnica de Machala.
- Sánchez, R. (2013). La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados. *FLACSO-México*, 1-33.
- Sanchiz, L. (2008). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Universitat Jaume.
- Santos, Y. (2010). ¿CÓMO SE PUEDEN APLICAR LOS DISTINTOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA A LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE? . *Revista electrónica Ciencia e innovación tecnológica en el deporte* , 10.
- Soto, E., & Escribano, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. *Procesos formativos en la investigación educativa. Diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias.* , 203-221.
- Tello, N. (2017). *El psicopedagogo como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, una mirada desde los programas de Integración en Chile*. Barcelona : Universitat Ramon Llull.
- Yacometti, O. (2016). Las Concepciones de los Estudiantes sobre el Aprendizaje de la Lectoescritura. *Universitat Ramon Llull. FPCEEB - Psicología*, 171.

ANEXOS

Anexo 1 Certificado de antiplagio



La Libertad 18 de diciembre del 2023

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

En calidad de Tutora del Estudio de Caso denominado, **“INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO”**, elaborado por la maestrante **LCDA. MORENO TOMALÁ LETICIA GERALDINE**, egresada del programa de **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**, me permito declarar que, una vez analizado en el sistema de antiplagio **COMPILATIO**, luego de haber cumplido los requerimiento exigidos de valoración, el trabajo ejecutado se encuentran con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el siguiente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
MARÍA LORENA
MANTUANO BORBOR

MGTR. MARÍA LORENA MANTUANO BORBOR
DOCENTE TUTORA

UPSE - Salinas, Av. Carlos Espinoza Larrea s/n. Cdla
La Milina, diagonal al Estadio Camilo Gallegos Domínguez

0960081712 / 0982495331

www.upse.edu.ec/postgrado

postgrado@upse.edu.ec / infopostgrado@upse.edu.ec

@PostgradoUPSE

¡crece SIN LÍMITES!



LETICIA MORENO-DOCUMENTO

< 1%
Textos sospechosos



< 1% Similitudes
0% similitudes entre comillas
< 1% Idioma no reconocido
0% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: LETICIA MORENO- DOCUMENTO.pdf
ID del documento: 3268d0b892c846034db43ec71abbceae4ba2ed43
Tamaño del documento original: 292,65 kB
Autor: Leticia Moreno

Depositante: Leticia Moreno
Fecha de depósito: 16/12/2023
Tipo de carga: url_submission
fecha de fin de análisis: 16/12/2023

Número de palabras: 8791
Número de caracteres: 59.067

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	xdoc.mx Desarrollo De La Lectoescritura: Adquisición Y Dominio - ID:5ea7477ed7... https://xdoc.mx/documents/desarrollo-de-la-lectoescritura-adquisicion-y-dominio-5ea7477ed7ebb#... 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (48 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dialnet.unirioja.es Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcanc... https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)
2	dspace.ups.edu.ec Programa de intervención para dificultades de lectoescritura ... http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22089/1/TTQ666.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)

Anexo 2 Matriz de consistencia

TEMA: Intervención Psicopedagógica en la lectoescritura en estudiante de segundo grado

Formulación del problema	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Metodología
<p><i>¿Cuáles son las características de un Plan de Atención Psicopedagógico dirigido al desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado con bajo rendimiento académico?</i></p>	<p>Definir las características de un Plan de Atención Psicopedagógico dirigido al desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado con bajo rendimiento académico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los referentes teóricos que sustentan la relación que existe entre un Plan de Atención Psicopedagógico y el desarrollo de la lectoescritura. • Determinar las dificultades en la lectoescritura de un estudiante de segundo grado mediante la aplicación de pruebas psicopedagógicas. • Diseñar un Plan de Atención Psicopedagógica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en un estudiante de segundo grado. 	<p>Intervención psicopedagógica</p> <p>Lectoescritura</p>	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Población: estudiantes de segundo año de EGB</p> <p>Muestra y tipo de muestreo: estudiante de segundo año de EGB, muestreo intencional no probabilístico</p> <p>Diseño de investigación Acción Descriptiva</p> <p>Métodos</p> <p>Técnicas e instrumentos Observación Anamnesis</p>

Anexo 3 Anamnesis clínica

ANAMNESIS CLÍNICA			
DATOS DEL PLANTEL			
Institución: -----		Grado/Año: Segundo grado	
Fiscal ()	Fiscomisional ()	Particular (X)	Municipalidad ()
Provincia: <u>Santa Elena</u>		Cantón: Salinas	
*Ha recibido valoración anteriormente por parte de otro profesional:			
Psicólogo ()	Psicopedagogo ()	Psiquiatra ()	
Terapia de lenguaje ()	Trabajadora social (X)	Otro:	
DATOS DE IDENTIDAD DEL NIÑO/A			
Apellidos: G		Nombres: A	
Edad: 7 años, 1 meses y 24 días		Lugar y fecha de nacimiento: Salinas, 5 de octubre del 2016	
Como lo llaman familiarmente: -----			
Domicio Actual: José Luis Tamayo			
Teléfono: 0978880451			
Representante legal: A.P			
Parentesco: Madre			
DATOS DE IDENTIDAD DE LA FAMILIA			
Nombre del padre: E.G		Edad: 31	
Instrucción:	Primaria ()	Secundaria (X)	Universidad () Otras:
Ocupación: Dipor, Empresa privada			
Dirección: José Luis Tamayo		Teléfono: 0978880451	
Estado Civil:	Soltero ()	Casado (X)	Viudo () Unión Libre ()

Enfermedades mentales ()	¿Qué enfermedad y quien la padece?:			
Diabetes (X)	¿Qué familiares? Abuela paterna			
Epilepsia ()	¿Qué familiares?			
Síndrome de Down	Otros:			
Padre				
Alergias ()	Consumo de alcohol ()			
Consumo de tabaco ()	Drogas ()			
Enfermedad venérea ()	Otros ()			
Madre				
Alergias ()	Consumo de alcohol ()			
Consumo de tabaco ()	Drogas ()			
Enfermedad venérea ()	Otros ()			
EMBARAZO/PARTO				
Edad al momento de concebir al niño/a: Padre: 24	Madre: 19			
Concepción deseada: No				
El embarazo fue: normal	Enfermedades infectocontagiosas: No			
Otras:				
Medicamentos ingeridos: Sí () No (X)				
Antibióticos (X)	Hormonas (X) Tranquilizantes ()			
Otros:				
ESTADO EMOCIONAL DURANTE EL EMBARAZO:				
Tristeza ()	Alegría ()	Ansiedad ()	Melancolía (X)	Depresión ()
El parto fue:	Prematuro ()	Normal (X)	Complicado ()	Gemelar ()
Fórceps ()				

Cesárea: Planificada () Imprevista () Complicaciones ()

Nació el niño de pie: () Anóxico ()

Problemas con cordón umbilical: No

Cianótico: Ictericia: Otra coloración:

Peso al nacer: 3025 gr Talla de nacer: 50 cm

Tipo de alimentación: Balanceada Materna (X) Artificial (X) Dificultad de succión (X)

Destete: Edad: 1 año 6 meses Fue brusco (X) Paulatino (X)
Voluntario ()

¿Qué pasó? Su madre ingreso a trabajar.

CONDICIONES GENERALES DEL NIÑO/A A:

El niño se enferma frecuentemente () Rara vez (X) Nunca () Siempre ()

ENFERMEDADES SUFRIDAS:

Parotiditis () Difteria () Tosferina () Poliomiелitis () Sarampión (X)
Rubeola () Varicela () Fiebre () Reumática () Paludismo ()
F. amarilla () Diarrea () Tifoidea () Parasitosis () Infecto
contagiosas () Covid/19: (X)

Problemas: Visión () Audición () Otra:

VACUNAS RECIBIDAS:

Bcg (X) Dtp triple (X) Antipolio (X) Antisarampionzoa ()

Caídas y golpes de consideración: No

Edad: Parte del cuerpo:

TODAS:

DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DEL NIÑO/A				
Edad aproximada en que: Se viró: 3 meses		Se sentó: 5 meses		
Gateó: 6 meses	Se paró: 1 año	Caminó: 1 año y 6 meses	Corrió: 2 años	
Baluceo: 5 meses	Habló: 1 año	Frases largas: 2 años	Tartamudeó: 8 meses	
Otras dificultades del habla: No				
Control de esfínteres: Diurna (X)		Nocturna ()	Edad: 3 años	
ÁREA PSICOLÓGICA				
El niño/a es:				
Introvertido/a ()	Extrovertido/a (X)	Generoso/a (X)	Egoísta ()	Sensible ()
Hostil ()	Rebelde (X)	Complaciente ()	Excitable ()	Grosero/a (X)
Celoso/a (X)	Tímido/a ()	Inmaduro/a ()	Tranquilo/a ()	Inquieto/a (X)
Despreocupado/a (X)	Bueno/a (X)	Sumiso/a ()	Irritable (X)	Cooperadora/a ()
Ansioso/a ()	Sociable (X)	Victimizado/a ()	Cariñoso/a (X)	Indiferente ()
Confiado/a ()	Mentiroso/a ()	Plácido ()	Testarudo/a (X)	
Presenta rabietas: Frecuentes (X) Raras veces ()				
Se desalienta con facilidad: (X) Llora a menudo: ()				
Demuestra miedo si () no (X) A qué/quien:				
Ansiedad ()	Agresividad ()	Tristeza ()	Soledad ()	
Obsesiones: ninguna	Hurtos ()	Fobias:	Tics nerviosos:	
Se chupa el dedo: No	¿Cuándo?:	Se come las uñas: No	¿Por qué?	
Calidad del sueño: Normal (X)	Pesadillas ()	Insomnios ()	Sonambulismo ()	
DATOS PSICOPEDAGÓGICOS				

Dificultades de aprendizaje	Sí (X) No ()
Retraso académico	Sí (X) No ()
Habilidades Especiales	Sí () No (X)
Hábitos de estudio	Sí () No (X)

ÁREA SOCIAL

El niño/a asiste a lugares de diversión:

Frecuentemente () A veces() Rara vez (X) Nunca ()

¿Con quién?: Familia

Va al parque (X) Cine () Fiestas infantiles (X) Juegos mecánicos ()

Ve televisión: Sí (X) No () Acompañado (X) Si ¿Cuántas horas?: 1 hora

Programas preferidos: series animadas

ACTIVIDADES LÚDICAS

Con quien juega: Solo () Con hermanos (X) Con familiares (X) Con amigos/as (X)

Edad de los amigos/as: Entre 3 a 7 años Prefiere jugar con: su primo

Juega en Casa (X) Barrio () Tiempo: 2 horas Frecuencia: Todos los días

LA COMUNIDAD:

Buen vocabulario () Solidaridad vecinal (X) Delincuencia (X) Drogas (X)

Visita la casa de amigos/as () Vecinos (X) Familiares (X)

Siempre (X) A veces () Nunca ()

ASPECTO COMPORTAMIENTO DEL NIÑO/A

Relación niño/a - padres:

Reacción de los padres: Exigente () Buena (X) Regular () Mala ()

¿Quién pone los castigos en casa?: Madre

ACTITUDES DE LOS PADRES ANTE LA ACCIÓN DEL NIÑO/A

ACTITUDES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Castigo corporal		X	
Reprimir verbalmente	X		
Amenazas	X		
Privaciones		X	
Encierros			X
Explicaciones	X		

Los padres informan al niño/a acerca de:

Origen de la vida () Muerte () Sexo () Trabajo ()

TIPO DE ESTÍMULOS QUE RECIBE EL NIÑO/A DE SUS PADRES:

ESTÍMULO	MATERIAL			AFECTIVO		
	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
<i>PADRE</i>	X				X	
<i>MADRE</i>		X		X		
<i>TIAS</i>	X			X		

ABUELO	X			X		
--------	---	--	--	---	--	--

EL NIÑO/A PARTICIPA:

ACCIONES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Cuando los padres están discutiendo		X	
En los quehaceres de la casa		X	
Otras actividades		X	

Reacción de los padres ante las buenas notas: Felicidad y premio

Reacciones de los padres ante las malas notas: Regaños, privación de algo que le guste.

Descripción del niño/a según los padres: Es generoso, amigable y amoroso, también caprichoso y se enoja fácilmente cuando no obtiene lo que desea.

SISTEMA DISCIPLINARIO:

Control de tareas: Padre () Madre (X) Maestra particular ()

Mantienen promesas de sanción o premio: Sí

Conductas positivas del niño: Creativo

Grado de mimo que recibe el niño: En una escala del 1 al 10. Recibe un 7

Tipo de castigo: Regaño Frecuencia: A veces

Razones: Comportamiento Eficacia: Considerablemente efectiva

Reacción del niño: Enojo

Tipo de recompensa: Regalos o dulces Frecuencia: A veces

Razones: Buen comportamiento, cumplir tareas Eficacia: Efectiva

Reacción del niño: Alegría

7.3 REACCIÓN DEL NIÑO/A - ESCUELA:

Tiene dificultades para relacionarse con otros niños/as: Sí () No (X)

¿Por qué?

¿Le cuesta ir a la escuela? Si () No (X) Va solo ()

Acompañado (X) ¿Con quién?: Madre

Su relación con	Muy buena	Buena	Regular	Mala
Maestros		X		
Compañeros		X		

Integración al grupo: Sí (X) No () A veces ()

Razón de no integración:

Comportamiento en la escuela: el/la niño/a es:

Sociable (X) Tímido () Activo/a () Pasivo/a ()
Se aísla () Desordenado (X) Egoísta () Generoso (X)

ANTECEDENTES ESCOLARES

Edad de ingreso: 4 años

Preescolar: Sí Problemas de adaptación: Si Cambio de domicilio: No

Rendimiento insuficiente (X) Enfermedad: Ninguna:

Otros motivos:

Materia de dificultad: Lectura (X) Escritura (X) Matemáticas () Inglés (X)

Computación () C. Naturales () C. Sociales (X) Otras:

El niño/a hace solo las tareas: Sí () No (X)

¿Con quién?: Madre

En qué momento del día: Tardes

¿Cuánto se demora?: 2-3 horas

Cumple con todas las tareas: Sí (X) No () ¿Por qué?:

Las dificultades las resuelve: Solo () Pidiendo ayuda (X) No le interesa resolverla ()

Facilidad para memorizar () Responde a las órdenes del maestro () A veces

Actividades preferentes del niño/a: Pintar

Habilidades para concentrarse en el trabajo escolar: A veces

Habilidades para adaptarse a la situación escolar: A veces

Intereses especiales en la escuela: Jugar

Problemas de disciplina dentro de clases: Conversa mucho

Comportamiento en el recreo: Jugar

Opinión del maestro: El niño no presta total atención a las clases.

¿Con que frecuencia visitan a la institución los padres? Rara vez

Asunto: Reuniones de padres de familia o asuntos obligatorios.

Anexo 4 Protocolo prueba de lectura y escritura

Nombre: -----

Examinador: Lcda. Leticia Moreno

Fecha: 15 de octubre de 2023

Resultado: 32 puntos - Lectoescritura deficiente en grado moderado.

1. Lectura de números

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13 - 18 - 14 - 11 - 20 -
15 - 17 - 70 - 58 - 36 - 63

Puntos: 2

2. Lectura de Letras

i - n - e - b - r - s - d - q - a - g - o - h - n - a - b - d - n - m - p - t - d - u - j - R - ll - d - m - l -
u - b - g - p - Z - t - M - q - y - l - B - D - V - F - K - ñ - x - a - g - g - u - n - p - ch - A - g -
a - u - n - b - m - v - q - N - c

Puntos: 2

3. Lectura de Combinaciones de vocales y consonantes

eu - ei - eo - ae - ie - ia - ui - ua - io - ue - ea - au - ai - iu - eo - oa - oi - ao

bra - plo - cre - tri - clu - fri - dreu - emba - leu - inva

Puntos: 1

4. Lectura de palabras

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio - muelle - acuarela - gigante - plancha -
alma

Sangre - fraile - quintral - guitarra - agüita - crueldad

Puntos: 2

5. Deletreo de palabras oídas

Feo - mesa - pato - canto - baúl - prado - borde

Puntos: 2

6. Formación de palabras al oír sonidos

iba - mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo

Puntos: 2

7. Lectura de frases

- Yo me lavo solo
- El auto tiene ruedas
- Hay pájaros que vuelan a gran altura
- Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas

Puntos: 3

8. Copia de una frase

- Hay pájaros que vuelan a gran altura

Puntos: 2

9. Dictado de palabras

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio – muelle- acuarela - gigante

Puntos: 3

10. Dictado de frases

- El auto tiene ruedas
- El auto tiene cuatro ruedas

Puntos: 3

11. Dictado de números

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13 - 18 - 14

Puntos: 3

12. Lectura de un trozo

Puntos: 2

13. Comprensión de lo leído

“La paloma y la hormiga”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Por qué se puso a beber la hormiga?

¿Qué le pasó a la hormiga?

¿Qué hizo la paloma?

¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? ¿Por qué?

Puntos: 3

14. Escritura espontánea

Puntos: 3

“Los dos amigos”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Quiénes eran los amigos?

¿Qué decidieron?

¿Qué hacían en el día?

¿Qué pasaba en la noche?

Anexo 5 Test de Análisis de Lectura y Escritura

TEST DE ANALISIS DE LECTURA Y ESCRITURA (T.A.L.E.) REGISTRO DE ESCRITURA

Apellidos: _____ Nombre: _____ Curso: 2^{do} Edad: 7 Fecha
 de administración: 15-10-23 Administrador de la prueba: Leda. Leticia Moreno

COPIA

oc <u>oc</u>	dal <u>dal</u>	BLE <u>BLE</u>
cre <u>cre</u>	bro <u>bro</u>	OP <u>OP</u>
gli <u>gli</u>	en <u>en</u>	DRI <u>DRI</u>
tar <u>tar</u>	pir <u>pir</u>	AN <u>AN</u>
pla <u>pla</u>	aso <u>aso</u>	ZE <u>ZE</u>

patata <u>patata</u>	lirio <u>lirio</u>	DOMINGO <u>DOMINGO</u>
barriga <u>barriga</u>	ocho <u>ocho</u>	RASTAPI <u>RASTAPI</u>
máquina <u>máquina</u>	globo <u>globo</u>	DROMEDARIO <u>DROMEDARIO</u>
plato <u>plato</u>	blusa <u>blusa</u>	BIBLIOTECA <u>BIBLIOTECA</u>
chocolate <u>chocolate</u>	mármol <u>mármol</u>	HIERBA <u>HIERBA</u>

las niñas van al campo.....

las niñas van al campo

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En la biblioteca hay muchos libros

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran

Tiempo 30^o minutos casas deshabitadas

Observaciones _____

El carro tiene ruedas.

LECTURA DE LETRAS

	Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error
J		X	j		X	K	✓		k	✓	
F	✓		f	✓		Ñ	✓		ñ	✓	
D	✓		d	✓		C	✓	X	c	✓	X
H		X	h		X	A		X	a		X
S		X	s		X	R		X	r		X
C		X	c		X	R		X	r		X
O	✓		o	✓		Y	✓		y	✓	
L		X	l		X	E	✓		e	✓	
L	✓		ll	✓		N	✓		n	✓	
W	✓		w	✓		I		X	i		X
L	✓		ll	✓		X		X	x		X
CH		X	ch		X	R		X	r		X
T	✓		t	✓		U	✓		u	✓	
B	✓		b	✓		P	✓		p	✓	
M	✓		m	✓		Z	✓		z	✓	
V	✓		v	✓		O	✓		o	✓	

Tiempo: 3' 30"

Observaciones: _____

LECTURA SÍLABAS

	Lectura	Error		Lectura	Error
pla		X	bla	✓	
op		X	bor	✓	
ac	✓		ib	✓	
cre		X	dri		X
gli		X	ed		X
os	✓		gro		X
lu	✓		op	✓	
tar	✓		pru	✓	
din			at		X
tro		X	bra		X

Tiempo: 2'

Observaciones: _____

LECTURA PALABRAS

Palabra	Lectura	Error	Palabra	Lectura	Error
Mamá	✓		Montaña		X
nene	✓		dragón		X
cama	✓		escalera		X
abuelo		X	bruja		X
rana		X	zapato	✓	
col	✓		opasto		X
afe	✓		tierra		X
patata	✓		gitano		X
leche	✓		iraptavale		X
padre	✓		armario		X
flor	✓		sangre		X
corona	✓		juego		X
bolsa	✓		escuela	✓	
balcón		X	reloj		X
nunca		X	escribir		X
clavel		X	esponja		X
anglicano		X	albañil		X
tapic		X	máquina	✓	-
ayer		X	mercromina		X
verano	✓		primavera		X
pincel		X	rastapi		X
cocina	✓		empezar		X
barriga		X	mediodía		X
hombre		X	adjetivo		X
domingo		X	fraglame		X

Tiempo: 5'20" Observación: _____

LECTURA DE TEXTO

NIVEL I - A

LECTURA ORAL:

Fina come pan.

Fina tiene un gato.

El gato se llama Mis.

Mis como migas.

Tiempo: 2''

Observaciones:
.....

LECTURA SILENCIOSA (COMPRESION):

Tiempo: 2'10''

- | | |
|------------|----------|
| 1. ✓ | 6 |
| 2. ✗ | 7 |
| 3. ✓ | 8 |
| 4. ✓ | 9 |
| 5. ✗ | 10 |

Observaciones
.....

Anexo 6 Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO PARA VALORACION PEDAGOGICA



Nombre: -----

Fecha de evaluación: 20 de octubre 2023

Edad: 7 años

Responsable de evaluación: Lcda. Leticia Moreno

COMPETENCIAS CURRICULARES		ESCALA			BSERVACIONES
		Domina	Próximo a alcanzar	No alcanza	
ÁREA ACADÉMICA	LENGUA y LITERATURA				
	Reconoce y escribe vocales	1			
	Reconoce y escribe consonantes		1		
	Reconoce y escribe palabras simples y complejas		1		
	CONCIENCIA FONOLOGICA				
	Percepción clara de sonidos (rima)	1			
	Discrimina de forma clara los sonidos en las palabras (palabra escondida) articulación de los fonemas		1		
	Segmenta sílaba	1			

CONCIENCIA LEXICA			
Reconoce palabras correctas		1	
Identifica que ha cambiado en la oración			1
Separa palabras y escribe la oración correctamente		1	
Sustituye la última palabra por otra que tenga sentido.			1
CONCIENCIA SINTACTICA			
Corrige e identifica errores			1
Ordena palabras para que la oración tenga sentido.		1	
CONCIENCIA SEMANTICA			
Otorga un significado a un significante (¿qué tienen en común?)		1	
CONCIENCIA PRAGMATICA			
Identifica errores en la expresión			1
LECTURA COMPRESIVA			
Fluidez			1
Comprensión		1	