



**Universidad Estatal  
Península de Santa Elena  
Maestría de Psicopedagogía**



**COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO**

**CONTROL EMOCIONAL Y CONVIVENCIA ENTRE NIÑOS  
DE PRIMER GRADO**

Previo a la obtención del título de:

**MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Autora:** Lcda. Inelda Verónica Cobeña Tomalá

**Tutora:** PhD. Sara Yagual Rivera

**La Libertad, 2024**



**Universidad Estatal  
Península de Santa Elena  
Maestría de Psicopedagogía**



**CONTROL EMOCIONAL Y CONVIVENCIA ENTRE  
NIÑOS DE PRIMER GRADO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del Título de:

**MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Autora:** Lcda. Inelda Verónica Cobeña Tomalá

**Tutora:** PhD. Sara Yagual Rivera

La Libertad, 2024

## CARTA DE ORIGINALIDAD

**MGTR. DANIELA MANRIQUE**  
**COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN**  
**PSICOPEDAGOGÍA**  
**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**Presente. -**

Cumpliendo con los requisitos exigidos por normativa del Instituto de Posgrado de la UPSE, envío a Ud. el componente práctico del examen complejo titulado “CONTROL EMOCIONAL Y CONVIVENCIA ENTRE NIÑOS DE PRIMER GRADO”, para que se considere su sustentación, señalando lo siguiente:

1. La experiencia práctica es original.
2. El/la tutor/a certifica el cumplimiento de los procedimientos requeridos en este ejercicio práctico, respetando los principios éticos.



Firmado electrónicamente por:  
**INELDA VERONICA**  
**COBENA TOMALA**

---

Lcda. Inelda Cobeña Tomalá  
**AUTORA**



Firmado electrónicamente por:  
**SARA NILA YAGUAL**  
**RIVERA**

---

Lcda. Sara Yagual Rivera PhD.  
**TUTORA**

## TRIBUNAL DESIGNADO

MARIA  
CARIDAD  
MEDEROS  
MACHADO

Firmado digitalmente por MARIA  
CARIDAD MEDEROS MACHADO  
Nombre de reconocimiento (DN):  
c=EC, o=BANCO CENTRAL DEL  
ECUADOR, ou=ENTIDAD DE  
CERTIFICACION DE INFORMACION-  
EIBCE, l=QUITO,  
serialNumber=0000671896,  
cn=MARIA CARIDAD MEDEROS  
MACHADO  
Fecha: 2024.03.20 11:36:09 -05'00'



Firmado electrónicamente por:  
MARIA JOSÉ VALENCIA  
LESCANO

---

LCDA. MARÍA MEDEROS, MGTR.  
DOCENTE ESPECIALISTA 1

---

LCDA. MARÍA JOSÉ VALENCIA, MGTR.  
DOCENTE ESPECIALISTA 2



Firmado electrónicamente por:  
SARA NILA YAGUAL  
RIVERA

---

LCDA. DANIELA MANRIQUE, MGTR.  
COORDINADORA DEL  
PROGRAMA

---

LCDA. SARA YAGUAL RIVERA, PHD.  
DOCENTE TUTOR

---

Ab. MARÍA RIVERA GONZÁLES, MGTR.  
SECRETARIA GENERAL

## ÍNDICE

|   |             |
|---|-------------|
| <b>ÍNDICE</b> .....                         | <b>V</b>    |
| <b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....               | <b>VI</b>   |
| <b>ÍNDICE DE ANEXOS</b> .....               | <b>VII</b>  |
| <b>RESUMEN</b> .....                        | <b>VIII</b> |
| <b>ABSTRAC</b> .....                        | <b>IX</b>   |
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....                   | <b>1</b>    |
| <b>REVISIÓN DE LA LITERATURA</b> .....      | <b>4</b>    |
| <b>Antecedentes internacionales</b> .....   | <b>4</b>    |
| <b>Antecedentes nacionales</b> .....        | <b>7</b>    |
| ¿Qué es una emoción?.....                   | 12          |
| Tipos de emociones.....                     | 13          |
| Control emocional.....                      | 15          |
| <b>METODOLOGÍA</b> .....                    | <b>16</b>   |
| <b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....         | <b>21</b>   |
| <b>Resultados</b> .....                     | <b>21</b>   |
| Resultados de la guía de entrevista .....   | 21          |
| Resultados de la guía de observación.....   | 24          |
| <b>Discusión</b> .....                      | <b>27</b>   |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> ..... | <b>33</b>   |
| <b>Conclusiones</b> .....                   | <b>33</b>   |
| <b>Recomendaciones</b> .....                | <b>35</b>   |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....                   | <b>36</b>   |
| <b>ANEXOS</b> .....                         | <b>40</b>   |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1.</b> <i>Resultados de la guía de observación</i> ..... | 24 |
|---|----|

## ÍNDICE DE ANEXOS

|  |    |
|--|----|
| <b>Anexo 1.</b> Guía de observación..... | 40 |
| <b>Anexo 2.</b> Guía de entrevista ..... | 43 |

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo se enfocó en explorar el control emocional y las habilidades de convivencia entre niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva, para este estudio, se empleó una metodología de enfoque cualitativo y no experimental. Se llevó a cabo una investigación de campo de corte transversal con un alcance descriptivo. La unidad de análisis consistió en 18 estudiantes de primer grado y contó con la participación de una docente. Para la recolección de datos se utilizó una guía de entrevista dirigida a la educadora con miras a profundizar en las técnicas utilizadas para el control emocional en el aula. Asimismo, se empleó una ficha de observación, dirigida a los escolares, la que incluyó dos categorías para su análisis: 1.- Convivencia escolar, donde se observaron los siguientes aspectos: relaciones interpersonales, ambiente, resolución de conflictos, participación, clima; y, 2.- Control emocional, donde se prestó atención a: conciencia emocional, comprensión emocional, expresión emocional, regulación emocional y autonomía emocional.

Los resultados fueron interpretados de acuerdo a los porcentajes de cada una de las respuestas, mismos, que reportan que los problemas relacionados con el control emocional en los estudiantes de primer grado de la institución se manifiestan principalmente a través de conflictos verbales, gritos y una baja tolerancia. Estos comportamientos dificultan la buena convivencia en el aula. Con lo que se concluye que persiste la tendencia de que los niños aún no logran desarrollar un nivel óptimo de control emocional. Esto señala la necesidad continua de intervenciones y adaptaciones en las estrategias implementadas por la docente.

**Palabras claves:** Control emocional, convivencia, habilidades sociales.

## ABSTRAC

The present research work focused on exploring emotional control and coexistence skills among first grade children at the Medardo Ángel Silva school. For this study, a qualitative and non-experimental approach methodology was used. A cross-sectional field investigation with a descriptive scope was carried out. The unit of analysis consisted of 18 first grade students and had the participation of a teacher. To collect data, an interview guide aimed at the educator was used with a view to delving into the techniques used for emotional control in the classroom. Likewise, an observation sheet was used, aimed at schoolchildren, which included two categories for analysis: 1.- School coexistence, where the following aspects were observed: interpersonal relationships, environment, conflict resolution, participation, climate; and, 2.- Emotional control, where attention was paid to: emotional awareness, emotional understanding, emotional expression, emotional regulation and emotional autonomy. The results were interpreted according to the percentages of each of the responses, which report that the problems related to emotional control in the institution's first-grade students are manifested mainly through verbal conflicts, shouting and a low level of control. tolerance. These behaviors make it difficult to coexist well in the classroom. It is concluded that the trend persists that children are still unable to develop an optimal level of emotional control. This points to the continued need for interventions and adaptations in the strategies implemented by the teacher.

**Keywords:** Emotional control, coexistence, social skills.

## INTRODUCCIÓN

La Escuela Medardo Ángel Silva, inmersa en el contexto educativo actual, se enfrenta a desafíos significativos en lo que respecta al control emocional y la convivencia entre los estudiantes de primer grado. La complejidad de las interacciones sociales en el entorno escolar ha puesto de manifiesto la necesidad de abordar de manera proactiva las emociones y las relaciones interpersonales desde las primeras etapas del desarrollo académico, debido a que el control y la regulación de las emociones, han sido identificadas como los desafíos más frecuentes en niños (Wang, 2023).

Este contexto, marcado por la diversidad de personalidades, experiencias y estilos de aprendizajes, ha destacado la urgencia de implementar estrategias que fomenten un ambiente propicio para el aprendizaje integral y la convivencia positiva en la que el estudiante tiene la oportunidad de perfeccionar su convivencia tanto dentro como fuera del entorno escolar (Alcoser-Grijalva et al., 2019)

En este punto debe indicarse que en la Escuela Medardo Ángel Silva se han observado manifestaciones de conductas que desvían la atención en los niños, como peleas entre compañeros y falta de concentración en las actividades dirigidas por la profesional de la docencia, problemáticas que fueron el catalizador para la realización de la presente investigación.

Ahora bien, esta investigación se justifica desde una perspectiva social, puesto que se considera que la promoción del control emocional y la convivencia saludable en los niños no solo incide en su bienestar individual, sino que también sienta las bases para la construcción de comunidades escolares cohesionadas y, en última instancia, contribuye al tejido social en el que es posible una convivencia sana (Zhang et al., 2020).

En el ámbito académico, la relación intrínseca entre el control emocional y la convivencia escolar destaca la importancia de abordar estas dimensiones de manera conjunta. La creación de un entorno emocionalmente seguro y positivo no solo propicia un ambiente favorable para la absorción y retención de conocimientos, sino que también fomenta una participación activa y un compromiso más profundo con el proceso de aprendizaje, debido a que el control emocional se reconoce cada vez más como crucial para la salud mental y el bienestar general (McGrogan et al., 2019).

Desde el punto de vista teórico, la propuesta encuentra respaldo en corrientes pedagógicas que subrayan la necesidad de considerar las dimensiones emocionales en la educación entre las que se encuentran los modelos teóricos de Salovey y Mayer, Bar-On, Goleman, Bisquerra y Fernández-Berrocal y Extremera (Machado, 2022) que respaldan la premisa de que el desarrollo integral de los niños implica necesariamente la atención a sus habilidades emocionales y sociales .

Desde un enfoque práctico, la implementación de acciones concretas se presenta como la vía idónea para traducir los fundamentos teóricos en acciones palpables y medibles, por lo que se considera que la introducción de rutinas, actividades específicas y herramientas prácticas se erige como el vehículo a través del cual se espera materializar los objetivos propuestos, integrando de manera efectiva el control emocional y la convivencia positiva en el día a día de la vida escolar, partiendo de la idea de que el control emocional comprende la habilidad para regular la atención, comportamiento, pensamientos y emociones con el propósito de actuar de manera apropiada o necesaria, incluyendo la contención de impulsos y la modificación de hábitos (Ramos, 2020) lo cual posibilita la convivencia escolar.

En síntesis, esta experiencia práctica se crea como un proyecto multidimensional en la Escuela Medardo Ángel Silva, que busca no solo abordar las necesidades inmediatas de control emocional y convivencia entre los estudiantes de primer grado, sino también establecer un ambiente educativo enriquecedor y sostenible. Se espera que este enfoque integral desarrolle habilidades socioemocionales esenciales y fomente un ambiente de aprendizaje positivo, señalando que la atención a la salud emocional puede mejorar el rendimiento académico y el bienestar de los escolares.

**Problema:**

¿Cómo se manifiesta el control emocional y las habilidades de convivencia entre niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva?

**Objetivo General:**

Explorar el control emocional y las habilidades de convivencia entre niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva.

**Objetivos Específicos:**

Investigar las habilidades de convivencia en los niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva.

Definir el control emocional en el desarrollo de los niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva.

Examinar las técnicas de control emocional aplicadas en niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva para favorecer la convivencia en este contexto escolar.

## REVISIÓN DE LA LITERATURA

### **Antecedentes internacionales**

Zakiah et al., (2023) desarrollaron un estudio en Indonesia titulado “Teachers' strategies in teaching social tolerance to elementary school students in Jakarta, Indonesia” con el que se procuraba investigar y comprender a profundidad las estrategias que los educadores implementan en la enseñanza de la tolerancia a estudiantes de educación primaria.

Para llevar a cabo esta investigación, se seleccionaron escuelas primarias como escenario, y se contó con la participación de un total de 28 personas, incluyendo estudiantes, maestros y directores. Se emplearon métodos de recopilación de datos que abarcaron entrevistas, observaciones detalladas y discusiones en grupos focales, proporcionando una panorámica exhaustiva de las prácticas y percepciones en el ámbito de la enseñanza de la tolerancia social.

Los hallazgos revelaron la implementación de tres estrategias notables por parte de los docentes. En primer lugar, se destacó el uso de historias culturales locales de Betawi como una herramienta pedagógica efectiva para sensibilizar a los estudiantes sobre la diversidad cultural y fomentar la empatía.

En segundo lugar, se identificó el empleo de películas como una estrategia que no solo captura el interés de los estudiantes, sino que también genera un ambiente propicio para el diálogo y la reflexión. La visualización de situaciones relacionadas con la tolerancia a través de películas se mostró como un recurso valioso para transmitir mensajes impactantes y promover la comprensión intercultural.

En tercer lugar, los profesores adoptaron la estrategia de realizar salidas de clase o invitar a los estudiantes a visitar lugares específicos designados por ellos. Estas experiencias prácticas fuera del entorno escolar tradicional permitieron a los

estudiantes interactuar directamente con diversas manifestaciones culturales, ampliando sus horizontes y fomentando una apreciación más profunda de la diversidad.

Como conclusión, este estudio subraya que la tolerancia social puede ser enseñada de manera efectiva a los alumnos de educación primaria mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y contextualmente relevantes. Estas estrategias no solo buscan transmitir conocimientos, sino también desarrollar actitudes de respeto y aprecio hacia la diversidad, fortaleciendo así la construcción de ciudadanos globales y culturalmente competentes desde las etapas iniciales de su formación académica.

Díaz-Vargas et al., (2023) han desplegado un estudio en Chile denominado “Academic Performance according to School Coexistence Indices in Students from Public Schools in the South of Chile” cuyo propósito fue detectar indicadores de convivencia escolar y examinar las diferencias en el rendimiento académico asociadas a estos indicadores en estudiantes de escuelas públicas en la provincia del Biobío, Chile.

En este estudio de naturaleza transversal, participaron 730 niños (53,8% niños;  $12 \pm 1,2$  años). Los indicadores de convivencia escolar evaluaron la calidad de las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad escolar, la percepción de violencia y agresividad desde una perspectiva de género, así como la evaluación de los niveles de seguridad o inseguridad en distintas áreas dentro del entorno escolar. Además, se evaluó el rendimiento académico mediante las calificaciones finales acumuladas (AFG) y el promedio general de calificaciones (GPA).

Los resultados revelaron que un porcentaje significativo de los estudiantes (40,9% y 41,3%) estuvo de acuerdo en que los estudiantes más fuertes son violentos

con los más débiles y que los niños exhiben violencia entre ellos, respectivamente. En cuanto a la percepción de seguridad en diferentes áreas escolares, se identificó que las áreas más calificadas como inseguras o muy inseguras fueron los baños (20,4%), seguido de los patios de recreo (10%) y el gimnasio y las canchas (9,5%).

Los niños que evaluaron negativamente las relaciones en el entorno escolar presentaron significativamente un rendimiento académico más bajo en materias como matemáticas, lengua (español) y educación física y salud, así como en el promedio general. De manera similar, aquellos que percibieron mayores niveles de violencia y agresividad entre compañeros y una mayor inseguridad en diversas áreas escolares exhibieron un rendimiento académico significativamente inferior.

En resumen, los resultados señalan que los estudiantes perciben la presencia de violencia y agresividad entre sus pares y en distintos espacios escolares. Asimismo, identifican lugares específicos percibidos como inseguros. Además, se destaca que aquellos estudiantes que experimentan una convivencia escolar menos favorable exhiben un rendimiento académico más bajo.

Aldana et al., (2021) realizaron un artículo de revista en Perú llamado “La convivencia escolar basada en la inteligencia emocional, desarrolla habilidades” el objetivo fue analizar la convivencia escolar a partir del desarrollo de la inteligencia emocional en escolares. Por ello, la investigación realizada adopta un enfoque aplicado o práctico, caracterizado por un diseño cuasi-experimental con dos grupos intactos, uno experimental y otro de control.

Debe indicarse que se utilizó un instrumento tipo escala de Likert, que fue sometido a validación de contenido y evaluación de confiabilidad interna. La población objetivo comprendió 29,898 estudiantes, y se seleccionó una muestra

intencionada de 534 estudiantes, aplicando criterios de similitud en cuatro instituciones educativas.

El análisis estadístico descriptivo reveló dinámicas de cambios significativos, evaluando el comportamiento de las variables mediante el test de Shapiro-Willk, el cual indicó una distribución no paramétrica. La contrastación de hipótesis se llevó a cabo mediante la prueba U de Mann-Whitney, y los resultados efectivos mostraron que, tras la intervención, todas las variables, incluyendo autocontrol, resiliencia, liderazgo, asertividad, trabajo en equipo, empatía, mediación y conciliación, presentaron diferencias y magnitudes superiores, respaldando la hipótesis alterna y evidenciando un progreso significativo.

Concluyendo, se dispone que hay relaciones significativas entre variables y dimensiones, ratificando que la enseñanza de habilidades blandas influye de manera positiva en la convivencia escolar. La metodología cuantitativa empleada permitió no solo evaluar la efectividad de la intervención, sino también identificar de manera precisa las mejoras observadas en las habilidades blandas de los estudiantes, respaldando así la relevancia de esta enseñanza para el ambiente escolar.

### **Antecedentes nacionales**

Cobo (2023) ha efectuado un estudio investigativo titulado “Herramientas de inteligencia emocional y social en la mediación de conflictos sociales” enfocado en la identificación de los fundamentos esenciales necesarios para que el personal de seguridad cuente con las herramientas pertinentes de inteligencia emocional y social, con el propósito de aplicarlas de manera efectiva en la resolución de conflictos sociales.

Este estudio, de enfoque cualitativo, ha empleado diversas metodologías, incluyendo entrevistas y encuestas dirigidas al personal militar, policial y aquellos involucrados en la seguridad ciudadana. Se caracteriza como una investigación de tipo pura, ya que se enfoca en abordar y resolver específicamente el problema planteado, y su naturaleza descriptiva se manifiesta a través del análisis documental de autores de renombre internacional.

Este análisis se ha vinculado directamente con la seguridad ciudadana, proporcionando un marco teórico sólido. Además, se han examinado minuciosamente las respuestas obtenidas en las entrevistas y encuestas, enriqueciendo así la comprensión del panorama actual relacionado con la inteligencia emocional y social en el ámbito de la seguridad ciudadana.

Los resultados derivados de esta investigación han destacado una brecha significativa: el personal dedicado a la seguridad ciudadana presenta un desconocimiento generalizado en cuanto al manejo de habilidades emocionales y sociales. Como conclusión inequívoca, se determina que es esencial que el personal de seguridad ciudadana adquiera un conocimiento profundo y aplique las herramientas proporcionadas por la inteligencia emocional y social para abordar y resolver eficientemente los conflictos emergentes en su labor cotidiana.

Alcoser-Grijalva et al., (2019) emprendieron una labor investigativa denominada “La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en Inicial 2” con el que se buscaba exponer los resultados principales obtenidos en el análisis de la relación entre educación emocional y el aprendizaje en el ámbito de la convivencia en niños de 4 a 5 años pertenecientes al Centro de Educación Inicial "Mundo Mágico".

La metodología adoptada fue de enfoque mixto, con el propósito de describir las características de ambas variables, explorar sus interrelaciones y proponer posibles soluciones a las deficiencias identificadas en el centro educativo. Los hallazgos obtenidos ratificaron la existencia de insuficiencias en el ámbito de la convivencia, las cuales se atribuyen a deficiencias en la formación emocional.

Por otra parte, debe indicarse que los instrumentos utilizados revelaron que algunos niños presentan dificultades significativas en la convivencia, así como déficits en la comunicación con los docentes durante las actividades en el aula. Además, se destaca que la falta de tiempo dedicado por parte de los padres a sus hijos ha contribuido a un comportamiento inadecuado por parte de los niños y se reconoce que no todos los hogares brindan una educación adecuada, lo que incide en el desarrollo de actitudes problemáticas en los niños.

En consecuencia, se propone una guía de estrategias educativas con actividades dirigidas a los docentes responsables del aprendizaje de los niños. Estos serían los principales beneficiarios, ya que podrían mejorar sus relaciones y actitudes con sus compañeros de clase, impactando positivamente en el ámbito de la convivencia, pero además se considera que tanto los padres de familia como la institución en general se beneficiarán con esta propuesta, mejorando la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto.

Alcívar (2022) en su estudio titulado “Una propuesta basada en la inteligencia emocional para potenciar la resolución de conflictos en una unidad educativa de Ecuador (2022)”, la cual consistió en desarrollar una propuesta fundamentada en la inteligencia emocional con el fin de mejorar la capacidad de resolución de conflictos en los docentes de una institución educativa en Ecuador.

Para ello, se llevó a cabo un estudio de tipo básico con un diseño no experimental de enfoque propositivo, mientras que la muestra incluyó a 35 docentes, y la recopilación de datos se realizó mediante un instrumento basado en un cuestionario que constaba de 20 ítems relacionados con la variable dependiente. Este instrumento fue sometido a validación por parte de cuatro expertos, y se verificó su confiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach.

Los resultados principales indicaron que los encuestados situaron la resolución de conflictos entre niveles medio (45,7%) y alto (54,3%) y en cuanto a la dimensión de control emocional, los docentes la calificaron mayormente en el nivel medio (45,7%) y alto (54,3%). La competencia comunicativa se ubicó mayoritariamente en niveles medio (65,7%) y alto (34,3%) y en relación con la dimensión evaluación de resultados, el 25,7% se situó en el nivel medio, mientras que el 74,3% lo hizo en el nivel alto.

Como conclusión, se determinó que los encuestados perciben la resolución de conflictos en un rango que va desde el nivel medio (45,7%) hasta el nivel alto (54,3%). Este hallazgo sugiere que la propuesta fundamentada en la inteligencia emocional tiene un impacto positivo y significativo en la mejora de la capacidad de resolución de conflictos por parte de los docentes.

#### Conclusiones de la revisión de literatura

Las investigaciones internacionales y nacionales adoptan diversas tendencias metodológicas, pues en el ámbito internacional, Zakiah et al. (2023) emplearon entrevistas, observaciones y discusiones, mientras que Diaz-Vargas et al. (2023) optaron por un enfoque transversal cuantitativo. A nivel nacional, Cobo (2023) utilizó

entrevistas y encuestas, Alcoser-Grijalva et al. (2019) aplicaron un enfoque mixto, y Alcívar (2022) eligió un diseño cuasi-experimental.

Los resultados más notables denotan que Zakiah et al. (2023) resaltaron estrategias pedagógicas innovadoras para enseñar tolerancia social, mientras que Diaz-Vargas et al. (2023) encontraron una correlación entre un entorno escolar positivo y rendimiento académico. Por su parte, Cobo (2023) evidenció la falta de habilidades emocionales y sociales en el personal de seguridad ciudadana, Alcoser-Grijalva et al. (2019) identificaron deficiencias en la convivencia escolar, mientras que Alcívar (2022) demostró mejoras en habilidades blandas con la enseñanza de inteligencia emocional.

Las principales conclusiones indican que estrategias pedagógicas innovadoras pueden enseñar tolerancia social efectivamente (Zakiah et al., 2023), además se ha detectado la relación entre un entorno escolar positivo y el rendimiento académico (Diaz-Vargas et al., 2023), al tiempo que se ha determinado la necesidad de diseñar estrategias para mejorar la convivencia escolar (Alcoser-Grijalva et al., 2019) se observó que la inteligencia tuvo un impacto positivo en la capacidad de los docentes para resolver conflictos (Alcivar, 2022).

Las investigaciones coinciden en la importancia de habilidades y control de las emociones para promover la convivencia escolar, mientras que las divergencias entre estas son mínimas, centradas en métodos específicos y énfasis en ciertos aspectos, como la relación entre violencia escolar y rendimiento académico. Por otra parte, debe indicarse que las investigaciones abordan la relación entre control emocional, convivencia y rendimiento académico, explorando estrategias pedagógicas, indicadores de convivencia y la aplicación de la inteligencia emocional. Sin embargo, aunque avanzan en la comprensión, las investigaciones sugieren la necesidad de seguir

explorando y desarrollando estrategias efectivas para promover la convivencia por medio del desarrollo del control emocional. A continuación, una breve definición de los conceptos que guiarán este trabajo de investigación:

### *¿Qué es una emoción?*

Las emociones constituyen estados afectivos que experimentamos, reacciones subjetivas ante el entorno, y están acompañadas de alteraciones orgánicas (tanto fisiológicas como endocrinas) de origen innato. En el caso del ser humano, la vivencia de una emoción generalmente implica un conjunto de procesos cognitivos, actitudes y creencias acerca del mundo, que utilizamos para evaluar una situación específica, y, por ende, influyen en nuestra percepción de dicha situación.

“Desde el enfoque biológico, se ha observado que las emociones constituyen respuestas automáticas y preconscientes que se activan impulsivamente ante situaciones que requieren una reacción rápida e inmediata. Como menciona (Bueno, 2021), estas respuestas emocionales están intrínsecamente ligadas a cambios orgánicos y cognitivos” Incluso un pensamiento interno tiene el poder de provocar una respuesta emocional. Estas respuestas son preconscientes, lo que significa que se generan automáticamente sin la intervención consciente. Posteriormente, una vez que se han generado y se ha iniciado una acción, pueden ser analizadas y, si es necesario, redirigidas.

El sistema límbico constituye una red de neuronas sumamente fascinante e influyente en el estudio del comportamiento humano. Esta red, ubicada en una de las partes del cerebro, desempeña un papel crucial en la manifestación de los estados emocionales. De hecho, a veces se le denomina “el cerebro emocional”. Pero, ¿qué es exactamente el sistema límbico y cuáles son sus funciones? El sistema límbico se

compone de estructuras cerebrales interconectadas, cuya función está relacionada con las emociones y lo que podríamos considerar como “instintos” en un sentido amplio. Además de su papel en las emociones, este sistema también influye en procesos como la memorización y el aprendizaje, pero, es La amígdala, una estructura cerebral, desempeña un papel crucial en las respuestas emocionales. Esto incluye sentimientos, expresión emocional, recuerdos de emociones y reconocimiento de señales emocionales en los demás (Aguilar,2011, como se citó en Benavidez V & Flores P, 2019).

Las estructuras del sistema límbico, que se encuentran en la parte central del cerebro, juegan un importante rol en el manejo del estrés y las respuestas emocionales. La amígdala y el hipocampo están involucrados respectivamente, en la detección de las amenazas y las memorias emocionalmente cargadas. El cíngulo, el septum y áreas del hipotálamo están relacionados con las emociones. La porción anterior del tálamo y algunos núcleos dentro del hipotálamo son importantes para el comportamiento social en general.

### ***Tipos de emociones.***

Existen diferentes tipos de emociones, cada uno de estos tipos tienen una función específica y se manifiestan a través de distintos componentes de las emociones, que pueden ser conductuales o fisiológicos.

Rafael Bisquerra lleva a cabo una interesante revisión de otros modelos teóricos relacionados con las emociones (Bisquerra, 2009) y propone una clasificación psicopedagógica igualmente interesante para las emociones. Esta clasificación está diseñada específicamente para su aplicación en la educación emocional y es más simple y útil en contextos educativos.

Desde su perspectiva, Bisquerra considera que algunas emociones son negativas, como el miedo, la ira, la tristeza, el asco, la ansiedad y la vergüenza. Por otro lado, identifica emociones positivas como la alegría, el amor y la felicidad. Un ejemplo de emoción negativa sería la sorpresa.

En el marco del control emocional y la convivencia de niños de primer grado, es imperativo explorar cómo las emociones positivas se relacionan con experiencias agradables y desempeñan un papel crucial en su bienestar. Las emociones como la alegría, el amor y la felicidad contribuyen a la creación de un entorno propicio para el aprendizaje y la socialización. Cuando los niños experimentan alegría, se fomenta un ambiente de regocijo que facilita la conexión con sus compañeros y maestros. El amor y la conexión afectiva, por su parte, fortalecen los lazos emocionales, promoviendo relaciones saludables en el aula. La felicidad, entendida como un estado deseado que combina placer y realización personal, proporciona una base emocional sólida para el crecimiento integral de los niños, contribuyendo positivamente a su desarrollo social y académico.

Por otro lado, las emociones negativas están relacionadas con experiencias desagradables, lo que influye significativamente en la dinámica de convivencia en el aula. Sentimientos como el miedo, la tristeza, la ira, la envidia y la vergüenza generan tensiones y desafíos en las interacciones sociales. El miedo a la amenaza o el peligro dificulta la participación, mientras que la tristeza y la ira influye en la forma en que los niños se relacionan con sus pares. La envidia y la vergüenza, si no son gestionadas adecuadamente, obstaculizan el desarrollo de relaciones positivas.

Es importante recordar que todas las emociones, tanto positivas como negativas, son parte natural de la experiencia humana y desempeñan un papel en

nuestra vida cotidiana. Reconocer y abordar tanto las emociones positivas como negativas es fundamental para cultivar un entorno de aprendizaje saludable y fomentar relaciones positivas entre los niños. El desarrollo de habilidades de control emocional desde una edad temprana les permite afrontar y gestionar estas emociones de manera constructiva, promoviendo un ambiente de convivencia propicio para el crecimiento personal y académico de los niños.

### ***Control emocional.***

Partiendo de la idea de que el control emocional comprende la habilidad para regular la atención, comportamiento, pensamientos y emociones con el propósito de actuar de manera apropiada o necesaria, incluyendo la contención de impulsos y la modificación de hábitos (Ramos, 2020) lo cual posibilita la convivencia escolar. El manejo emocional implica la habilidad de comprender y regular las emociones que experimentamos en nuestra vida cotidiana, y que se manifiestan a través de respuestas físicas.

Forma parte integral de la inteligencia emocional y es crucial para nuestras relaciones interpersonales. Para lograr una regulación efectiva de las emociones, es fundamental comprenderlas, reconocerlas y ser conscientes de su presencia. No se trata de reprimir o negar las emociones, sino de encontrar formas constructivas para expresarlas y mantener un equilibrio emocional saludable.

Existen diversas razones por las cuales el control emocional es relevante:

Resolución de problemas: El control emocional nos capacita para abordar y resolver nuestros problemas de manera más eficiente.

Bienestar psicológico: Al dominar nuestras emociones, podemos reducir el desgaste mental que enfrentamos en nuestra rutina diaria y afrontar las dificultades de manera apropiada.

Gestión de sentimientos y emociones: Nos brinda la habilidad de regular y manejar adecuadamente nuestros sentimientos y emociones.

Autoestima y logros: Refuerza nuestra autoestima, nuestro sentido de orgullo y nuestra percepción de éxito en la vida.

Independencia y Confianza: Ofrece una sensación agradable de autonomía y seguridad, junto con la percepción de tener el control de la situación.

Relaciones Personales: Fomenta relaciones interpersonales satisfactorias y enriquecedoras.

Mejora del Desempeño: Nos permite elevar nuestro rendimiento en diversas áreas, no solo en el ámbito laboral, sino también en lo académico, personal y deportivo.

En resumen, el control emocional actúa como el timón o volante de nuestra vida, permitiéndonos navegar con éxito a través de las emociones y situaciones que encontramos en nuestro camino.

## **METODOLOGÍA**

La escuela de educación básica Medardo Ángel Silva, se encuentra ubicada en la comuna Río Seco, correspondiente a la parroquia Colonche del cantón y provincia de Santa Elena; representa un espacio educativo vital para dicha comunidad, conformada en la actualidad por una matrícula de 175 estudiantes, la institución se

organiza en 8 aulas, cada una de las cuales alberga un grupo de alumnos dedicados al aprendizaje y al crecimiento personal. Este entorno pedagógico cuenta con la dedicación de un equipo docente compuesto por 8 profesionales de la docencia, quienes desempeñan un papel crucial en la formación y orientación de los estudiantes.

La infraestructura de la escuela, construida de hormigón, brinda un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades educativas. Mientras que la presencia de una dirección, encargada de la gestión administrativa y organizativa, contribuye al funcionamiento de la institución. En cuanto a los espacios de recreación, la escuela dispone de dos parques, uno destinado para los niveles de Inicial 1 y 2, así como para Preparatoria, y otro para los grados de 2° a 7°, los cuales son esenciales para el esparcimiento y el juego, elementos importantes en el desarrollo integral de los estudiantes.

La atención a las necesidades básicas se refleja en la distribución adecuada de baterías sanitarias, con 9 para las niñas y 6 para los niños garantizando la comodidad y respetando su privacidad y dignidad. La disponibilidad de agua potable en la escuela no solo contribuye a la higiene sino también a la salud general de la comunidad educativa.

En el aspecto socioeconómico, se destaca que los padres de familia presentan un bajo índice de analfabetismo (5%). La mayoría de ellos trabaja en la población de Posorja (80%), lo que implica desafíos logísticos y de tiempo para el cuidado de los niños, por lo que, en ocasiones, quedan al cuidado de familiares, creando una dinámica particular en la interacción familia-escuela.

La cercanía de servicios adicionales, como la casa comunal, una cancha de uso múltiple, una tienda y una mini farmacia, enriquece el entorno de la escuela y proporciona recursos y opciones complementarias para la comunidad educativa. Por

lo que, en síntesis, la Escuela Medardo Ángel Silva no solo es un espacio de educación formal, sino también un punto central de la comunidad que interactúa activamente con las características sociodemográficas y económicas de la población a la que sirve.

En cuanto a la ruta metodológica empleada, la misma se describe a continuación:

Debe indicarse inicialmente que el enfoque que se ha adoptado en este trabajo investigativo es el cualitativo que “propio de las ciencias sociales pretende comprender los hechos y significados de las acciones humanas. Se sustenta en lógica semántica. Utiliza el método comprensivo para interpretar el sentido y el significado de los actos humanos- objeto de estudio- El conocimiento es social y cultural desde el punto de vista de sus actores” (Guamán et al., 2021, p. 164). Se ha empleado este paradigma porque es el que se considera acertado a aplicar según los objetivos que se han propuesto al inicio de la labor investigativa.

Asimismo, debe advertirse que esta investigación fue no experimental puesto que “es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no se manipulan las variables independientes” (Avilés-Vélez & Zambrano-Intriago, 2021, p. 267). Además, debe sostenerse que se ha utilizado una investigación de campo misma que “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (Figuroa-Soledispa et al., 2020, p. 312), puesto que se considera pertinente ir a la propia fuente de información para obtener los datos requeridos.

Por otra parte, debe precisarse que este trabajo ha adoptado un corte transversal debido a que “la medición será única” (Manterola et al., 2019, p. 37), es decir, los instrumentos de recolección de datos diseñados, se han aplicado en un solo momento

del quehacer investigativo. Este tipo de diseño es útil para estudiar la prevalencia de un fenómeno en un momento específico.

También debe señalarse que el tipo de investigación aplicado es la descriptiva debido a que ésta “se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando” (Guevara et al., 2020, p. 165). Se seleccionó este tipo de investigación por cuanto permitió describir los factores que imposibilitan a que los estudiantes puedan controlar asertivamente sus emociones.

En este punto debe manifestarse que se considera pertinente aplicar una entrevista (técnica de recolección de datos) apoyada en una guía de entrevista (instrumento de recopilación de información) dirigida a una docente encaminada a determinar las técnicas empleadas para propiciar el control emocional en los estudiantes. En este sentido, debe indicarse que la entrevista ha sido estructurada, por cuanto se ha diseñado una guía en la que se han expuesto las interrogantes que fueron formuladas (ver anexo N.º 2).

Por otro lado, se ha procedido a aplicar la observación (técnica de recolección de datos) con apoyo en una guía de observación (instrumento de recopilación de información), la misma que está estructurada de la siguiente manera: En la categoría de la Convivencia escolar, se observaron los siguientes aspectos: 1.- Relaciones interpersonales (Interacción positiva con sus pares y demuestra habilidades efectivas en las relaciones sociales); 2.- Ambiente (Participa en la construcción de un ambiente de sana convivencia); 3.- Resolución de conflictos (Capacidad para resolver conflictos de manera constructiva y cooperativa con sus compañeros); 4.- Participación (Inclusión y contribución en actividades colectivas y positivas con compañeros); 5.- Clima (Muestra interacciones positivas contribuyendo a un clima escolar propicio); y, en la categoría Control emocional: 6.- Conciencia emocional (Toma conciencia de las

propias emociones y de las emociones de los demás); 7.- Comprensión emocional (Reconoce y comprende las emociones en contextos sociales); 8.- Expresión emocional (Manifiesta abiertamente sus emociones en situaciones sociales); 9.- Regulación emocional (Controla adecuadamente sus emociones en diversas circunstancias); y, 10.- Autonomía emocional (Manifiesta independencia en la expresión y gestión de sus emociones). Con miras a explorar las habilidades de convivencia y definir el desarrollo del control emocional en niños de primer grado de la escuela de educación básica Medardo Ángel Silva. Al respecto debe precisarse que esta observación es natural (ver anexo N.º 1).

La unidad de análisis de este trabajo investigativo estuvo formada por 18 estudiantes de primer grado (12 niñas y 6 niños), y una docente de la escuela de educación básica Medardo Ángel Silva.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Resultados

#### *Resultados de la guía de entrevista*

Después de llevar a cabo la guía de entrevista, se han registrado los siguientes hallazgos:

#### *Resultados de la guía de entrevista*

1.- ¿Qué problemas relacionados con el control emocional ha podido evidenciar en los estudiantes?

Durante las interacciones entre los estudiantes, se observan problemas relacionados con el control emocional, como conflictos verbales, gritos, y poca tolerancia entre ellos. Algunos niños tienden a expresar sus emociones de manera impulsiva, lo que conduce a un ambiente poco armonioso en el aula.

2.- ¿Qué técnicas utiliza, Ud. para fomentar el control emocional en los estudiantes?

Entre las técnicas utilizadas se encuentran: Juego de roles; Meditación breve; Uso de diarios de emociones.

También estoy familiarizada con el uso de: Proyectos artísticos; y aplicación de técnicas de respiración y relajación.

3.- ¿Cómo se adapta a las necesidades emocionales individuales de cada estudiante?

Cada niño posee una singularidad única y requiere atención específica a sus necesidades emocionales, por lo que, paso tiempo con cada estudiante individualmente, lo que me ayuda a entender sus emociones y necesidades.

4.- ¿Qué reto u obstáculos ha experimentado al implementar técnicas para el control emocional?

En mi experiencia docente, afronto la diversidad de necesidades emocionales, lo que es un obstáculo notable. Las limitaciones de tiempo y la resistencia ocasional de los padres también influyen en la efectividad de estas técnicas.

5.- ¿Qué resultados ha evidenciado de las técnicas utilizadas en su práctica docente para fomentar el control emocional en los estudiantes?

Los resultados de las técnicas implementadas para fomentar el control emocional en mis estudiantes son alentadores. Se observa una mejora en la conciencia emocional, manifestada en una mayor capacidad de los estudiantes para identificar y expresar sus emociones.

También se ha fortalecido su habilidad para regular las emociones, evidenciada en una disminución de comportamientos impulsivos y una mayor tolerancia a la frustración, pero todavía se observa que los niños no logran desarrollar un buen nivel de control de sus emociones.

#### *Interpretación de respuestas*

En el entorno escolar, las interacciones entre los estudiantes reflejan su desarrollo social y emocional. Al contemplar estas situaciones, se evidencian problemas relacionados con el control emocional que afectan significativamente la calidad de las relaciones interpersonales y el ambiente en el aula. Estos problemas incluyen conflictos verbales, insultos, gritos, baja tolerancia, falta de empatía y expresión impulsiva. Para abordar estos problemas, es crucial fomentar habilidades emocionales y sociales positivas. Algunas técnicas efectivas empleadas incluyen el juego de roles, la meditación breve y el uso de diarios de emociones. Además, los proyectos artísticos y las técnicas de respiración y relajación contribuyen a crear un ambiente seguro y propicio para gestionar sus sentimientos de manera constructiva.

Dedicar tiempo a interactuar con cada estudiante de manera individual es una acción valiosa, ya que nos permite comprender cómo se sienten y qué necesitan. Esta comprensión es

fundamental, pues no solo enseñamos contenidos académicos, sino también nutrimos su bienestar emocional y apoyamos su crecimiento integral. Adaptarnos a las necesidades emocionales individuales implica ser flexibles, creativos y centrados en el bienestar de cada estudiante, considerando que cada niño es diferente y tiene requerimientos emocionales específicos.

En el contexto de la experiencia docente, se destaca la complejidad de abordar la diversidad de necesidades emocionales y requerimientos individuales en el entorno educativo. Asimismo, se reconoce cómo las limitaciones de tiempo y resistencia ocasional de los padres son factores que afectan la efectividad de las herramientas empleadas en el aula. Muy a pesar de esto, las técnicas utilizadas en este trabajo investigativo, tienen un impacto positivo en los estudiantes, quienes ahora son mejores para reconocer y expresar sus emociones. Además, se observa una disminución en los comportamientos impulsivos y una mayor tolerancia a la frustración. Sin embargo, aún queda espacio para mejorar el control general de las emociones de los niños.

## Resultados de la guía de observación

Una vez aplicada la guía de observación, se han reportado los siguientes resultados:

**Tabla 1.** Resultados de la guía de observación

| <b>Objetivo</b>                      |  | Explorar las habilidades de convivencia y definir el desarrollo del control emocional en niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva. |        |              |        |                |        |                   |        |                   |        |  |
|--------------------------------------|--|---|--------|--------------|--------|----------------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|--|
| <b>N°</b>                            | <b>Aspecto a observar</b>  | <b>Descripción cualitativa</b>  |        |              |        |                |        |                   |        |                   |        | <b>Observación</b>   |
|                                      |  | <b>Excelente</b>  |        | <b>Buena</b> |        | <b>Regular</b> |        | <b>Deficiente</b> |        | <b>Inadecuada</b> |        |  |
| <b>Categoría Convivencia escolar</b> |  |   |        |              |        |                |        |                   |        |                   |        |  |
| <b>1</b>                             | <b>Relaciones interpersonales</b>  | <b>Excelente</b>  |        | <b>Buena</b> |        | <b>Regular</b> |        | <b>Deficiente</b> |        | <b>Inadecuada</b> |        | Comportamiento desfavorable de estudiantes en interacciones interpersonales y evidencia de limitado progreso en el desarrollo de habilidades efectivas en las relaciones sociales. |
|                                      | Interacción positiva con sus pares y demuestra habilidades efectivas en las relaciones sociales. | 2   | 11,11% | 4            | 22,22% | 3              | 16,67% | 5                 | 27,78% | 4                 | 22,22% |  |
| <b>2</b>                             | <b>Ambiente</b>  | <b>Excelente</b>  |        | <b>Buena</b> |        | <b>Regular</b> |        | <b>Deficiente</b> |        | <b>Inadecuada</b> |        | No contribuyen a la creación de un entorno saludable y positivo para convivir.   |
|                                      | Participa en la construcción de un ambiente de sana convivencia                                  | 4   | 22,22% | 3            | 16,67% | 2              | 11,11% | 3                 | 16,67% | 6                 | 33,33% |  |
| <b>3</b>                             | <b>Resolución de conflictos</b>  | <b>Excelente</b>  |        | <b>Buena</b> |        | <b>Regular</b> |        | <b>Deficiente</b> |        | <b>Inadecuada</b> |        |  |

|                                    |  |                  |        |              |        |                |        |                   |        |                   |        |  |
|------------------------------------|--|------------------|--------|--------------|--------|----------------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|--|
|                                    | Capacidad para resolver conflictos de manera constructiva y cooperativa con sus compañeros | 3                | 16,67% | 3            | 16,67% | 1              | 5,56%  | 7                 | 38,89% | 4                 | 22,22% | Reflejan una limitada habilidad para abordar conflictos de manera constructiva y cooperativa con sus compañeros.                   |
| <b>4</b>                           | <b>Participación</b>   | <b>Excelente</b> |        | <b>Buena</b> |        | <b>Regular</b> |        | <b>Deficiente</b> |        | <b>Inadecuada</b> |        |  |
|                                    | Inclusión y contribución en actividades colectivas y positivas con compañeros              | 5                | 27,78% | 3            | 16,67% | 2              | 11,11% | 6                 | 33,33% | 2                 | 11,11% | Se nota una participación baja o escasa, así como una contribución limitada, en actividades colectivas y positivas con compañeros. |
| <b>5</b>                           | <b>Clima</b>   | <b>Excelente</b> |        | <b>Buena</b> |        | <b>Regular</b> |        | <b>Deficiente</b> |        | <b>Inadecuada</b> |        |  |
|                                    | Muestra interacciones positivas contribuyendo a un clima escolar propicio                  | 2                | 11,11% | 4            | 22,22% | 4              | 22,22% | 1                 | 5,56%  | 7                 | 38,89% | Presenta interacciones negativas que afectan adversamente al clima escolar.  |
| <b>Categoría Control emocional</b> |  |                  |        |              |        |                |        |                   |        |                   |        |  |
| <b>6</b>                           | <b>Conciencia emocional</b>  | <b>Excelente</b> |        | <b>Buena</b> |        | <b>Regular</b> |        | <b>Deficiente</b> |        | <b>Inadecuada</b> |        |  |
|                                    | Toma conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás                   | 0                | 0%     | 2            | 11,11% | 1              | 5,56%  | 5                 | 27,78% | 10                | 55,56% | No demuestran capacidad de reconocer sus propias emociones ni las emociones de los demás.  |
| <b>7</b>                           | <b>Comprensión emocional</b>   | <b>Excelente</b> |        | <b>Buena</b> |        | <b>Regular</b> |        | <b>Deficiente</b> |        | <b>Inadecuada</b> |        |  |

|           |  |   |                  |   |              |   |                |   |                   |   |                   |  |
|-----------|--|---|------------------|---|--------------|---|----------------|---|-------------------|---|-------------------|--|
|           | Reconoce y comprende las emociones en contextos sociales             | 2 | 11,11%           | 6 | 33,33%       | 5 | 27,78%         | 4 | 22,22%            | 1 | 5,56%             | No logran identificar ni comprender las emociones en situaciones sociales.                     |
| <b>8</b>  | <b>Expresión emocional</b>   |   | <b>Excelente</b> |   | <b>Buena</b> |   | <b>Regular</b> |   | <b>Deficiente</b> |   | <b>Inadecuada</b> |  |
|           | Manifiesta abiertamente sus emociones en situaciones sociales        | 7 | 38,89%           | 4 | 22,22%       | 3 | 16,67%         | 2 | 11,11%            | 2 | 11,11%            | No pueden expresar abiertamente sus emociones en situaciones sociales.                         |
| <b>9</b>  | <b>Regulación emocional</b>  |   | <b>Excelente</b> |   | <b>Buena</b> |   | <b>Regular</b> |   | <b>Deficiente</b> |   | <b>Inadecuada</b> |  |
|           | Controla adecuadamente sus emociones en diversas circunstancias.     | 1 | 5,56%            | 3 | 16,67%       | 5 | 27,78%         | 3 | 16,67%            | 6 | 33,33%            | Experimentan dificultad para gestionar adecuadamente sus emociones en diversas circunstancias. |
| <b>10</b> | <b>Autonomía emocional</b>   |   | <b>Excelente</b> |   | <b>Buena</b> |   | <b>Regular</b> |   | <b>Deficiente</b> |   | <b>Inadecuada</b> |  |
|           | Manifiesta independencia en la expresión y gestión de sus emociones. | 4 | 22,22%           | 5 | 27,78%       | 3 | 16,67%         | 5 | 27,78%            | 1 | 5,56%             | No logran mostrar independencia en la expresión y manejo de sus emociones.                     |

---

*Nota:* Elaboración propia a partir de la aplicación de la guía de observación a estudiantes.

## Discusión

La evidencia recopilada en la entrevista sugiere que los problemas relacionados con el control emocional en los estudiantes de la Escuela Medardo Ángel Silva se manifiestan principalmente a través de conflictos verbales, gritos y una baja tolerancia entre los niños. Lo antes descrito coincide con los resultados de Diaz-Vargas et al. (2023), ellos destacan que los estudiantes perciben la presencia de violencia y agresividad entre sus compañeros, mostrándose un ambiente escolar donde las manifestaciones emocionales con conductas que desvían la atención, pueden afectar la convivencia.

Entre tanto, las técnicas mencionadas, como el juego de roles, meditación breve, uso de diarios de emociones, proyectos artísticos, y técnicas de respiración y relajación, son conocidas por su eficacia para fomentar el control emocional en los estudiantes. Estas coinciden con las propuestas de Fierro-Evans & Carbajal-Padilla (2019), ellos abogan por la generación de mediaciones didácticas y el fomento de estrategias pedagógicas colaborativas para el aprendizaje y el control emocional, lo que refuerza la importancia de adoptar enfoques pedagógicos que integren la gestión emocional como parte fundamental del proceso educativo.

De acuerdo con los datos reportados, el 27.78% de los estudiantes ha denotado relaciones interpersonales deficientes, mientras que un 22.22% muestra relaciones calificadas como "Buena". Estos hallazgos reflejan deficiencias notables en las habilidades sociales del grupo evaluado, lo que sugiere la necesidad de abordar específicamente las áreas identificadas como deficientes.

Estos hallazgos son congruentes con la investigación de Alcoser-Grijalva et al., (2019), que revela dificultades significativas en la convivencia y déficits en la comunicación con los docentes durante las actividades en el aula. La identificación de estas deficiencias en las habilidades sociales subraya la necesidad de intervenciones específicas y personalizadas.

El 33.33% de los participantes no contribuyen a la construcción de un ambiente saludable, calificado como "Inadecuada". Por otro lado, el 22.22% obtuvo una puntuación de "Excelente", indicando una participación destacada en la creación de un entorno de sana convivencia. Sin embargo, es necesario abordar la proporción considerable del 16.67% con una calificación "Regular" y del 16.67% con "Deficiente".

En consonancia con estos resultados, la investigación de Zakiah et al. (2023) destaca el empleo de películas como una estrategia efectiva, puesto que no solo captura el interés de los estudiantes, sino que también genera un ambiente propicio para el diálogo y la reflexión. Integrar este enfoque pedagógico podría ser beneficioso para mejorar la participación y contribuir a la construcción de un entorno más saludable y colaborativo en el contexto educativo.

El 38.89% de los participantes demuestra una capacidad deficiente para resolver conflictos de manera constructiva y cooperativa, obteniendo una calificación de "Deficiente". En contraste, el 16.67% logra una resolución de conflictos calificada como "Excelente" y otro 16.67% alcanza una puntuación de "Buena". Sin embargo, la proporción del 5.56% con una calificación "Regular" y el 22.22% con "Deficiente" subrayan áreas críticas que requieren atención.

Estos resultados encuentran respaldo en el estudio de Cobo (2023) sobre herramientas de inteligencia emocional y social en la mediación de conflictos sociales, debido a que en este estudio se destaca la importancia de que los participantes adquieran un conocimiento profundo y apliquen las herramientas proporcionadas por la inteligencia emocional y social para abordar y resolver eficientemente los conflictos, entendiendo que integrar estas herramientas y estrategias en la formación podría ser esencial para mejorar las habilidades de resolución de conflictos y promover un entorno más armonioso y colaborativo.

El 27.78% de los participantes muestra una participación "Excelente" en actividades colectivas y positivas con compañeros, indicando un involucramiento destacado. Sin embargo, el 33.33% obtuvo una calificación "Deficiente", sugiriendo una falta significativa de inclusión y contribución en actividades grupales. Mientras que el 16.67% se clasificó como "Buena", y el 11.11% como "Regular" e "Inadecuada", respectivamente, estos resultados resaltan áreas específicas que requieren atención.

La investigación de Fierro-Evans & Carbajal-Padilla (2019) coincide en este sentido, ya que destaca que la convivencia escolar demanda una participación organizada en acciones de interés escolar y la organización de actividades que promuevan la reflexión sobre los desafíos que los alumnos enfrentan en la escuela. Estos hallazgos subrayan la necesidad de implementar estrategias específicas que fomenten una participación más activa y organizada en actividades colectivas, abordando así las áreas identificadas como deficientes y promoviendo un entorno escolar más inclusivo y reflexivo.

El 38.89% de los participantes muestra interacciones "Inadecuadas", indicando un impacto negativo en el clima escolar. Por otro lado, el 22.22% logra una clasificación de "Buena" y otro 22.22% se encuentra en la categoría "Regular". Sin embargo, es preocupante observar que el 11.11% y el 5.56% obtuvieron calificaciones de "Excelente" y "Deficiente", respectivamente.

Estos datos son relevantes a la luz de la definición de convivencia escolar como la construcción de relaciones entre personas dentro de la comunidad educativa, considerando el contexto y el marco de derechos y deberes en el que se encuentran (Leyton-Leyton, 2020). La definición proporcionada resalta la importancia de construir relaciones dentro de un marco de derechos y deberes, lo que enfatiza la necesidad de intervenciones que promuevan un entorno escolar más armonioso y respetuoso.

Al analizar la conciencia emocional, se observa una carencia significativa, ya que el 55.56% de los participantes muestra una toma de conciencia "Inadecuada" de sus emociones como de las ajenas. Además, el 27.78% obtiene una calificación de "Deficiente", indicando un bajo nivel de conciencia emocional. Mientras que el 11.11% se clasifica como "Buena" y el 5.56% como "Regular", es notable la ausencia de participantes con una calificación de "Excelente".

Estos hallazgos son especialmente relevantes a la luz de la definición de conciencia emocional proporcionada por Ocampo-Eyzaguirre & Correa-Reynaga (2023), quienes la describen como la capacidad para tomar conciencia de las emociones personales y ajenas. Dada la importancia de esta capacidad en el bienestar emocional y las interacciones sociales, intervenir con enfoques que fomenten una comprensión más profunda y habilidades de gestión emocional puede ser esencial para el desarrollo integral de los participantes.

En relación con la comprensión emocional, se observa que el 33.33% de los participantes muestra una comprensión "Buena" de las emociones en contextos sociales, mientras que el 27.78% obtiene una calificación de "Regular". Además, el 22.22% se clasifica como "Deficiente", y el 11.11% como "Excelente". Es alentador notar que solo un 5.56% se encuentra en la categoría "Inadecuada". Estos resultados sugieren un rango variado de habilidades en la comprensión emocional, resaltando la importancia de fortalecer la capacidad de los participantes para interpretar y responder a las emociones en diferentes contextos sociales.

Estos hallazgos son relevantes a la luz de la definición proporcionada por Angulo et al., (2019), quienes describen la comprensión emocional como la capacidad de concebir las relaciones sociales y contextuales en las cuales se encuentran inmersos los sujetos, considerando los actores involucrados y la interacción entre los autores y las normas sociales implicadas en dichas interacciones. La presencia de participantes con una comprensión

"Deficiente" subraya la necesidad de intervenciones que fortalezcan la capacidad de los individuos para entender y manejar las emociones en diversos contextos sociales, contribuyendo así a un mejor bienestar emocional y relaciones interpersonales más saludables.

En lo que respecta a la expresión emocional, destaca que el 38.89% de los participantes manifiesta abiertamente sus emociones en situaciones sociales, obteniendo una calificación de "Excelente". Además, el 22.22% se clasifica como "Buena", y el 16.67% como "Regular". Es positivo notar que solo el 11.11% y el 11.11% reciben calificaciones de "Deficiente" e "Inadecuada", respectivamente. Estos resultados sugieren que la mayoría de los participantes demuestra habilidades satisfactorias en expresar sus emociones en entornos sociales, sin embargo, es fundamental brindar apoyo adicional a aquellos que presentan deficiencias para fomentar una expresión emocional más efectiva y saludable en situaciones sociales.

Estos hallazgos son relevantes en relación con la definición proporcionada por Fernández & Cabello (2021) quienes describen la expresión emocional como la capacidad para expresar emociones en el lugar y el modo adecuado. La presencia significativa de participantes con una calificación "Excelente" en la expresión emocional sugiere un nivel saludable de habilidades en este aspecto. Sin embargo, la presencia de participantes con calificaciones menos favorables indica áreas que podrían beneficiarse de intervenciones específicas para fortalecer la capacidad de expresar emociones de manera efectiva y adaptativa.

En relación con la regulación emocional, se destaca que el 33.33% de los participantes muestra una capacidad "Inadecuada" para controlar adecuadamente sus emociones en diversas circunstancias. Además, el 27.78% se clasifica como "Regular", y el

16.67% como "Deficiente". Es alentador observar que el 16.67% obtiene una calificación de "Buena", y solo el 5.56% se encuentra en la categoría "Excelente".

Estos datos coinciden con la definición proporcionada por Lloque (2023), quien describe la regulación emocional como una habilidad innata en los infantes, generada para hacer frente a distintas situaciones que puedan presentarse en el transcurso de su infancia. Además, esta habilidad les permite hacer frente a las distintas exigencias de la sociedad, limitar conductas y satisfacer deseos innatos, por lo que se puede afirmar que la presencia de participantes con una regulación emocional "Inadecuada" y "Regular" destaca la necesidad de intervenciones que fortalezcan esta habilidad esencial para enfrentar situaciones diversas y adaptarse a las demandas sociales.

En lo que respecta a la autonomía emocional, se destaca que el 27.78% de los participantes manifiesta una independencia "Buena" en la expresión y gestión de sus emociones, mientras que el 22.22% obtiene una calificación de "Excelente". Por otro lado, el 27.78% se clasifica como "Deficiente", indicando una falta de independencia en este aspecto. Además, el 16.67% recibe una calificación "Regular", y el 5.56% se encuentra en la categoría "Inadecuada".

Estos datos tienen relación con la definición proporcionada por Pérez-Escoda et al., (2023), quienes describen la autonomía emocional como un conjunto de características relacionadas con la autogestión emocional, de modo tal que la presencia significativa de participantes con una autonomía emocional "Deficiente" y "Regular" resalta la necesidad de implementar estrategias que fomenten la autogestión emocional, promoviendo así una mayor independencia en la expresión y gestión de las emociones. Enfocarse en el desarrollo de estas habilidades puede contribuir positivamente al bienestar emocional y a la capacidad de los participantes para enfrentar eficazmente los desafíos emocionales.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Se han explorado las habilidades de convivencia en los niños de primer grado de la Escuela Medardo Ángel Silva, evidenciando un panorama diverso en las interacciones sociales y emocionales. Los datos reportados revelan carencias notables, en algunos estudiantes mostrando relaciones interpersonales insuficientes, señalando una necesidad urgente de intervención para fortalecer estas habilidades sociales. Además, un porcentaje significativo no contribuye a la construcción de un ambiente saludable, resaltando la importancia de abordar las proporciones con calificaciones "Regular" y "Deficiente". La capacidad para resolver conflictos también presenta desafíos, demostrando una capacidad insatisfactoria. Aunque otro grupo muestra una resolución de conflictos excelente, se destaca la presencia de áreas críticas con calificaciones "Deficiente".

La participación en actividades colectivas muestra una diversidad, con un grupo destacando en este aspecto, pero otra evidencia una falta de inclusión. Las interacciones inadecuadas, representadas por un porcentaje importante, impactan negativamente en el clima escolar, subrayando la necesidad de atender estas dinámicas. En resumen, estos resultados resaltan la urgencia de implementar estrategias y enfoques específicos para fortalecer las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes, contribuyendo así a un entorno escolar más armonioso y colaborativo.

Se ha explorado el desarrollo del control emocional en niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva, revelando una variedad de habilidades emocionales en este grupo. La conciencia emocional evidencia carencias, con más de la mitad mostrando una toma de conciencia "Inadecuada" y un considerable porcentaje calificado como "Deficiente". La comprensión emocional presenta diversidad, con un grupo significativo en la categoría "Buena" y otro en "Regular". En la expresión emocional, un porcentaje destacado, lo

manifiesta abiertamente, siendo otro grupo evaluado como "Buena". Sin embargo, se identifica un segmento con calificaciones más bajas, indicando áreas de mejora. La regulación emocional presenta desafíos para una parte del grupo, mientras que la autonomía emocional refleja una dualidad, con algunos manifestando una independencia destacada y otros evidenciando insuficiencias. Estos hallazgos destacan la necesidad de intervenciones focalizadas para reforzar las habilidades emocionales y promover un desarrollo integral en estos niños.

Se han examinado las técnicas de control emocional aplicadas en niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva para favorecer la convivencia en este contexto escolar. Durante las interacciones observadas entre los estudiantes, se identifican desafíos relacionados con el control emocional, manifestados en conflictos verbales, gritos y una limitada tolerancia entre ellos, generando un ambiente poco armonioso en el aula. Entre las técnicas consideradas, como el juego de roles, la meditación breve, el uso de diarios de emociones, proyectos artísticos y técnicas de respiración, se han implementado el juego de roles y proyectos basados en artes, específicamente el dibujo. A pesar de enfrentar la diversidad de necesidades emocionales, las limitaciones de tiempo y la ocasional resistencia de los padres han influido en la efectividad de estas técnicas. Los resultados han sido alentadores, evidenciando mejoras en la conciencia emocional y la regulación de las emociones, con una disminución de comportamientos impulsivos y una mayor tolerancia a la frustración. Sin embargo, persiste la observación de que los niños aún no logran desarrollar un nivel óptimo de control emocional, señalando la premura de intervenciones y adaptaciones en las estrategias implementadas.

## **Recomendaciones**

Se sugiere diseñar e implementar programas de formación continua para los educadores, centrándose específicamente en el fortalecimiento de habilidades de intervención en el desarrollo del control emocional de los niños de primer grado. Estos programas podrían abordar estrategias pedagógicas efectivas, técnicas de manejo de conflictos y métodos para fomentar una sana convivencia en el aula.

Considerando la diversidad de necesidades emocionales de los estudiantes, se recomienda realizar investigaciones adicionales para adaptar e implementar intervenciones específicas que aborden las deficiencias identificadas. Esto podría incluir la creación de programas personalizados basados en las dinámicas particulares de la escuela y la comunidad, permitiendo una respuesta más ajustada a las necesidades individuales de los niños.

Con el objetivo de promover la difusión efectiva de los resultados obtenidos, se sugiere establecer alianzas estratégicas con instituciones educativas, organismos gubernamentales y/o organizaciones dedicadas a la investigación en educación, debido a que la colaboración con estas entidades puede facilitar la creación de redes de apoyo, la organización de eventos de intercambio de buenas prácticas y la generación de recursos compartidos que contribuyan a la implementación exitosa de intervenciones similares en otras instituciones educativas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcívar, E. (2022). *Propuesta basada en la inteligencia emocional para mejorar la resolución de conflictos en una unidad educativa de Ecuador, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92882/Alc%c3%advar\\_AEG-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92882/Alc%c3%advar_AEG-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y)
- Alcoser-Grijalva, R., Moreno-Ronquillo, B., & León-García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102-115.
- Aldana, J., Calla, C., Lozano, M., & Silva, R. (2021). La convivencia escolar basada en la inteligencia emocional, desarrolla habilidades. *UCV HACER Revista de Investigación y Cultura*, 10(4), 11-26.
- Angulo, L., Blanco, Y., & Méndez, T. (2019). Características de la comprensión emocional en escolares cubanos de 8-10 años. *Perspectiva Educativa. Formación de Profesores*, 58(3), 3-22.
- Avilés-Vélez, M., & Zambrano-Intriago, M. (2021). Comportamiento de las ventas de Empresas del sector ferretero del año 2020 de recesión del cantón Portoviejo. *Revista Dominio de las Ciencias*, 7(3), 260-275.
- Benavidez V, V., & Flores P, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimb Lu*, 14(1), 25-53.  
<https://doi.org/10.15517/wl.v14i1.35935>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Cobo, H. (2023). *Herramientas de inteligencia emocional y social en la mediación de conflictos sociales* [Tesis de Maestría, Universidad Regional Autónoma de los

Andes]. <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/15589/1/UA-MS-C-EAC-006-2023.pdf>

- Díaz-Vargas, C., Tapia-Figueroa, A., Valdebenito-Villalobos, J., Gutiérrez-Echavarría, M., Acuña-Zuñiga, C., Parra, J., Arias, A., Castro-Durán, L., Chávez-Castillo, Y., Cristi-Montero, C., Zapata-Lamana, R., Parra-Rizo, M., & Cigarroa, I. (2023). Academic Performance according to School Coexistence Indices in Students from Public Schools in the South of Chile. *Behavioral Sciences, 13*(2), 1-13. <https://doi.org/10.3390/bs13020154>
- Fernández, P., & Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar, 1*(1), 31-46.
- Fierro-Evans, C., & Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Revista Psicoperspectivas, 18*(1), 1-14.
- Figueroa-Soledispa, M., Toala-Bozada, S., & Quiñonez-Cercado, M. (2020). El Marketing Mix y su incidencia en el posicionamiento comercial de las Pymes. *Revista Polo del Conocimiento, 5*(12).
- Guamán, K., Hernández, E., & Lloay, S. (2021). El proyecto de investigación: La metodología de la investigación científica o jurídica. *Revista Conrado, 17*(81), 163-168.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo, 4*(3), 163-173.
- Leyton-Leyton, I. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación, 1*(80), 227-260.

- Lloque, T. (2023). *Desarrollo emocional y cansancio académico en los educandos de quinto de secundaria de una Institución Educativa Pública, Orcopampa 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108713/Lloque\\_BTG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108713/Lloque_BTG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Machado, Y. (2022). Origen y evolución de la educación emocional. *Alternancia – Revista de Educación e Investigación*, 4(6), 35-47.
- Manterola, C., Quiroz, G., Salazar, P., & García, N. (2019). Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 36-49.
- McGrogan, C., Dodd, A., & Smith, M. (2019). Emotion regulation strategies in mania risk: A systematic review. *Journal of clinical psychology*, 75(12), 2106-2118. <https://doi.org/DOI: 10.1002/jclp.22841>
- Ocampo-Eyzaguirre, D., & Correa-Reynaga, A. (2023). Situación emocional y resiliencia de estudiantes universitarios, pos-pandemia de la COVID-19. Norte de Potosí, Bolivia. *Revista Sociedad & Tecnología*, 6(1), 17-32.
- Pérez-Escoda, N., López-Cassà, E., & Álvarez-Justel, J. (2023). Competencias emocionales y satisfacción con la vida en adultos. *Revista Foco*, 16(5), 1-13.
- Ramos, K. (2020). Competência emocional: Como os jogos podem contribuir com o seu desenvolvimento. *Research, Society and Development*, 9(5), 1-23. <http://dx.doi.org/10.33448/rsd-v9i5.3170>
- Wang, S. (2023). Yoga for emotional control in children with ADHD. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*, 29, 1-4. [http://dx.doi.org/10.1590/1517-8692202329012022\\_0391](http://dx.doi.org/10.1590/1517-8692202329012022_0391)

Zakiah, L., Sarkadi, A., & Marini, A. (2023). Teachers' strategies in teaching social tolerance to elementary school students in Jakarta, Indonesia. *Issues in Educational Research*, 33(2), 839-855.

Zhang, L., Yu, S., & Jiang, L. (2020). Chinese preschool teachers' emotional labor and regulation strategies. *Teaching and Teacher Education*, 92, 1-10.  
<https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103024>

## ANEXOS

### Anexo 1. Guía de observación

| <b>Guía de observación</b>           |  |   |       |         |              |            |             |
|--------------------------------------|--|---|-------|---------|--------------|------------|-------------|
| <b>Objetivo</b>                      |  | Explorar las habilidades de convivencia y control emocional en niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva. |       |         |              |            |             |
| <b>Fecha</b>                         |  | <b>Hora</b>   |       |         | <b>Lugar</b> |            |             |
| N°                                   | Aspectos a observar  | Descripción cualitativa   |       |         |              |            | Observación |
|                                      |  | Excelente   | Buena | Regular | Deficiente   | Inadecuada |             |
| <b>Categoría Convivencia escolar</b> |  |   |       |         |              |            |             |
| <b>1</b>                             | <b>Relaciones interpersonales</b>  |   |       |         |              |            |             |
|                                      | Interacción positiva con sus pares y demuestra habilidades efectivas en las relaciones sociales. |   |       |         |              |            |             |
| <b>2</b>                             | <b>Ambiente</b>  |   |       |         |              |            |             |
|                                      | Participa en la construcción de un ambiente de sana convivencia.                                 |   |       |         |              |            |             |
| <b>3</b>                             | <b>Resolución de conflictos</b>  |   |       |         |              |            |             |

|                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|                                    | Capacidad para resolver conflictos de manera constructiva y cooperativa con sus compañeros |  |  |  |  |  |  |
| <b>4</b>                           | <b>Participación</b>   |  |  |  |  |  |  |
|                                    | Inclusión y contribución en actividades colectivas y positivas con compañeros              |  |  |  |  |  |  |
| <b>5</b>                           | <b>Clima</b>   |  |  |  |  |  |  |
|                                    | Muestra interacciones positivas contribuyendo a un clima escolar propicio                  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Categoría Control emocional</b> |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>6</b>                           | <b>Conciencia emocional</b>  |  |  |  |  |  |  |
|                                    | Toma conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás                   |  |  |  |  |  |  |
| <b>7</b>                           | <b>Comprensión emocional</b>   |  |  |  |  |  |  |
|                                    | Reconoce y comprende las emociones en contextos sociales                                   |  |  |  |  |  |  |
| <b>8</b>                           | <b>Expresión emocional</b>   |  |  |  |  |  |  |
|                                    | Manifiesta abiertamente sus emociones en situaciones                                       |  |  |  |  |  |  |

|                                |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|                                | sociales   |  |  |  |  |  |  |
| <b>9</b>                       | <b>Regulación emocional</b>  |  |  |  |  |  |  |
|                                | Controla adecuadamente sus emociones en diversas circunstancias.     |  |  |  |  |  |  |
| <b>10</b>                      | <b>Autonomía emocional</b>   |  |  |  |  |  |  |
|                                | Manifiesta independencia en la expresión y gestión de sus emociones. |  |  |  |  |  |  |
| <b>Observaciones generales</b> |  |  |  |  |  |  |  |

## Anexo 2. Guía de entrevista

| <b>Guía de entrevista</b>        |   |  |                   |
|----------------------------------|---|--|-------------------|
| <b>Objetivo de la entrevista</b> |   | Examinar las técnicas de control emocional a aplicadas en niños de primer grado de la escuela Medardo Ángel Silva para favorecer la convivencia en este contexto escolar   |                   |
| <b>Instrucciones</b>             |   | Esta entrevista se desarrolla bajo los principios de confidencialidad.<br>Las respuestas que sean proporcionadas serán utilizadas únicamente con fines investigativos.<br>Se solicita a la entrevistada responder con honestidad y de forma detallada. |                   |
| <b>Código del entrevistado/a</b> |   |  |                   |
| <b>Cargo</b>                     |   | <b>Lugar</b>   |                   |
| <b>Fecha</b>                     |   | <b>Hora</b>  |                   |
| <b>N.º</b>                       | <b>Interrogantes</b>  |  | <b>Respuestas</b> |
| 1                                | ¿Qué problemas relacionados con el control emocional ha podido evidenciar en los estudiantes?   |  |                   |
| 2                                | ¿Qué técnicas conoce que sean útiles para fomentar el control emocional en sus alumnos?   |  |                   |
| 3                                | ¿Qué técnicas ha utilizado en su práctica docente para fomentar el control emocional en sus alumnos?                                      |  |                   |
| 4                                | ¿Qué reto u obstáculo ha experimentado al implementar técnicas para el control emocional?   |  |                   |
| 5                                | ¿Qué resultados ha evidenciado de las técnicas que ha utilizado en su práctica docente para fomentar el control emocional en sus alumnos? |  |                   |