



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS DE  
SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA A LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE  
CORRECTAMENTE.**

**AUTOR (A)**

**Figueroa De La Cruz Mirna Lissette**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN  
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTOR (A)**

**Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2024**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.  
TUTORA**

---

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.  
ESPECIALISTA**

---

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.  
ESPECIALISTA**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por MIRNA LISSETTE FIGUEROA DE LA CRUZ, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.  
C.I. 0201306065  
**TUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, MIRNA LISSETTE FIGUEROA DE LA CRUZ**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **Estrategias creativas para motivar a los alumnos de Séptimo Año de Básica a leer, escribir y expresarse correctamente** previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



firmado electrónicamente por:  
MIRNA LISSETTE  
FIGUEROA DE LA CRUZ

---

MIRNA LISSETTE FIGUEROA DE LA CRUZ  
C.I. 0928411727  
**AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, MIRNA LISSETTE FIGUEROA DE LA CRUZ**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



Firmado electrónicamente por:  
**MIRNA LISSETTE  
FIGUEROA DE LA CRUZ**

---

**MIRNA LISSETTE FIGUEROA DE LA CRUZ**  
C.I. 0928411727  
**AUTOR (A)**



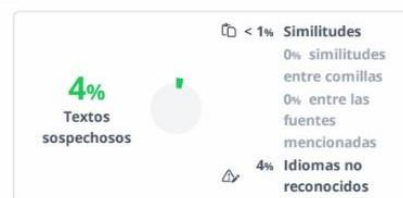
**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Estrategias creativas para motivar a los alumnos de Séptimo Año de Básica a leer, escribir y expresarse correctamente**, presentado por el estudiante, MIRNA LISSETTE FIGUEROA DE LA CRUZ fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 4%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



MIRNA FIGUEROA\_COMPONENTE  
PRACTICO EXAMEN COMPLEXIVO



Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.

C.I. 0201306065  
**TUTOR (A)**

## **AGRADECIMIENTO**

El principal agradecimiento es a Dios que fue mi principal apoyo, por permitirme dirigirme por el sendero correcto con sus bendiciones. Agradezco a mis padres por darme su ejemplo de superación, humildad y sacrificio, de manera especial a mis cuatro hijos que aún siendo pequeños comprendían que me estaba preparando para un buen futuro, a mi esposo por su apoyo y comprensión. Dar gracias también a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme permitido formarme, a los docentes de la maestría que brindaron sus conocimientos para lograr mi objetivo. Este es un momento especial para mi y espero perdure en el tiempo.

*Mirna Lissette Figueroa De La Cruz*

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados e importante para mi formación profesional.

Dedico de manera especial a mí, por mi esfuerzo, constancia, dedicación, perseverancia y creer que todo es posible si confiamos en Dios y en nosotros mismo, a mis hijos por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día. A mis padres que me brindaron ciertos recursos necesarios para cumplir con mis objetivos.

*Mirna Lissette Figueroa De La Cruz*



**ÍNDICE GENERAL**

## CONTENIDO

TÍTULO DE ENSAYO.....	I
TRIBUNAL DE GRADO .....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DEL ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
Resumen.....	X
Abstract .....	XI
INTRODUCCIÓN.....	2
ESTADO DEL ARTE.....	3
SITUACION PROBLEMÁTICA .....	4
PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA .....	6
CONCLUSIONES.....	7
BIBLIOGRAFIA.....	9

## Resumen

El presente trabajo se desarrolló con una debida planificación con el siguiente tema: Estrategias creativas para motivar a los alumnos de Séptimo Año de Básica a leer, escribir y expresarse correctamente. La línea de investigación utilizada es Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, la Sub línea de investigación aplicada es de Estrategias Educativas y Autorregulación Académica. El alcance del trabajo es detallar alternativas innovadoras que permita que los estudiantes de séptimo de básica se involucren en un entorno de aprendizaje atractivo a la participación de actividades que potencien sus habilidades lingüísticas y comunicativas. Para abordar estos problemas, es necesario implementar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la motivación intrínseca, la participación activa, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en contextos auténticos y significativos. Esto puede implicar el diseño de actividades interactivas, uso de recursos multimedia, integración de tecnología, fomentando las habilidades lingüísticas y la expresión creativa de los estudiantes.

**Palabras claves:** Habilidades lingüísticas tecnología.

### **Abstract**

This work was developed with due planning with the following topic: Creative strategies to motivate Seventh Year Basic students to read, write and express themselves correctly. The line of research used is Teaching and Learning Processes, the Sub line of applied research is Educational Strategies and Academic Self-Regulation. The scope of the work is to detail innovative alternatives that allow seventh grade students to engage in an attractive learning environment and participate in activities that enhance their linguistic and communicative skills. To address these problems, it is necessary to implement innovative pedagogical strategies that promote intrinsic motivation, active participation, collaborative learning and the development of language skills in authentic and meaningful contexts. This may involve designing interactive activities, using multimedia resources, integrating technology, encouraging students' language skills and creative expression.

**Keywords:** Language skills technology.

**Universidad Estatal Península de  
Santa Elena  
Instituto de Posgrado  
Maestría en Educación Básica**

**Componente práctico del Examen de  
Carácter Complexivo**

**Tema:**

Estrategias creativas para motivar a los alumnos de Séptimo Año de Básica a leer, escribir y expresarse correctamente.

**Autor:**

LIC. MIRNA FIGUEROA DE LA CRUZ

**Línea de Investigación:**

Procesos de enseñanza y aprendizaje

**Sub línea de investigación:**

Estrategias educativas y autorregulación académica

22 de Abril, 2024

## **1. Introducción**

La lectura, es parte fundamental para obtener un bagaje cultural y social, porque permite la comunicación y expresar de manera clara las ideas, no obstante, los niños y jóvenes no sienten atracción por textos literarios. Por lo que en el ámbito educativo carecen de estrategias que fomenten la lectura, lo que limita adquirir habilidades comunicativas y escritas.

En el contexto educativo contemporáneo, el fomento de habilidades de lectura, escritura y expresión oral constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, motivar a los alumnos de Séptimo Año de Básica a comprometerse activamente con estas competencias puede representar un desafío, especialmente en un entorno donde las distracciones digitales y otras actividades compiten por su atención.

La innovación educativa desempeña un papel relevante ante la problemática debido a que conjunto con la tecnología puede implementar estrategias que permitan desarrollar habilidades orales y escritas, mediante el uso de plataformas digitales interactivas, club virtual de lecturas y aplicaciones de escrituras.

La finalidad de involucrar la innovación educativa es plasmar estrategias de manera dinámica que motiven a los estudiantes a leer, comunicar y expresar sus ideas en un ambiente educativo estimulante que promuevan el desarrollo lingüístico.

El alcance del trabajo es detallar alternativas innovadoras que permita que los estudiantes de séptimo de básica se involucren en un entorno de aprendizaje atractivo a la participación de actividades que potencien sus habilidades lingüísticas y comunicativas. La idea de este trabajo no es solo mejorar habilidades educativas sino de ser una base para cultivar la autonomía y la participación en la sociedad de los estudiantes, donde la innovación y la creatividad se convierten en herramientas poderosas para inspirar y empoderar a los estudiantes en su viaje hacia la excelencia académica y personal.

La capacidad de leer de manera crítica, escribir con claridad y expresarse verbalmente de manera efectiva son habilidades fundamentales que no solo influyen en el rendimiento académico, sino también en el éxito futuro en la vida personal y profesional. Por lo tanto, es

imperativo explorar estrategias creativas que no solo capturen el interés de los estudiantes de Séptimo Año de Básica, sino que también los inspiren a comprometerse activamente con la lectura, la escritura y la expresión oral.

El objetivo es cultivar un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante que empodere a los estudiantes para alcanzar su máximo potencial en estas áreas críticas del desarrollo educativo.

## **2. Estado del arte**

El implementar actividades que saquen de la rutina a los estudiantes motivan el aprendizaje significativo. Actualmente, se encuentran limitaciones o resistencia para impulsar la lectura, escritura y comunicación. Una opción para contrarrestar esta problemática es un aprendizaje basado en la imaginación y creatividad que conjunto con la tecnología puedan motivar y despertar el interés académico en la literatura y escritura, mediante plataformas digitales interactivas (Ramón & Manso, 2015).

Por medio de la imaginación se puede despertar el interés de los estudiantes conjunto a la adaptación de actividades dinámicas como son: cuentos continuos y telaraña de juegos que permiten la facilidad de expresión y potencian la habilidad de comunicar las ideas de los estudiantes para expresarlas en una historia (Hernández, 2019).

Una idea innovadora propuesta por Tovar (2018) es la creación de clubes de lectura, los cuales son un espacio para el despertar del interés y la adquisición del gusto a la socialización mediante la escritura. Estos espacios ayudan a la comprensión lectora, brindando un camino de conocimiento donde la principal fuente sea el entendimiento y no una capacidad mecánica de repetir un proceso.

Para abordar estos problemas, es necesario implementar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la motivación intrínseca, la participación activa, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en contextos auténticos y significativos. Esto puede implicar el diseño de actividades interactivas, el uso de recursos multimedia, la integración de tecnología, la atención a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, así como el fomento

de un ambiente inclusivo y de apoyo emocional dentro del aula.

Finalmente, Sánchez y Brito (2015) demostraron que las competencias comunicativas, se desarrollan mediante la lectura crítica, creativa y expresión oral, debido a que el estudiante obtiene habilidades de comunicación mediante la práctica por lo cual su idea es de la creación de centros de lectura comprensiva.

Al establecer las competencias comunicativas, los estudiantes comprenderán la importancia de desarrollar una lectura crítica y reflexiva, mediante sus habilidades que son fundamentales para comunicarse de manera efectiva, la lectura crítica no solo ayuda a los estudiantes a comprender y analizar textos, sino que también les permite ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión de la estructura del lenguaje.

### **3. Situación problemática**

Se ha observado una preocupante falta de interés y participación por parte de los estudiantes en actividades relacionadas con la lectura, la escritura y la expresión oral. Los estudiantes muestran apatía hacia los textos asignados en clase, perciben la lectura y la escritura como actividades aburridas y poco relevantes para sus intereses y experiencias personales.

Muchos estudiantes de séptimo de educación básica experimentan el desinterés hacia la lectura, escritura y puede darse debido a la falta de motivación o métodos de enseñanza tradicionales, donde la lectura solo es un mecanismo de repetición (Cantero & Morales, 2022).

Los estudiantes pueden percibir que las actividades de lectura, escritura y expresión oral no están relacionadas con sus intereses personales o sus experiencias cotidianas, lo que reduce su motivación para participar.

Esta falta de interés y motivación hacia la lectura, escritura y expresión oral puede tener varios impactos negativos en el aprendizaje y el desarrollo académico de los estudiantes. Por ejemplo, puede afectar su capacidad para comprender conceptos complejos, comunicar ideas de manera efectiva y desarrollar habilidades críticas necesarias para el éxito académico y profesional.

La falta de integración de la tecnología en el proceso educativo genera una desconexión por lo cual, según (Lucinda, García, & Cárdenas, 2020) el estudio realizado el 61.4% de los estudiantes están de acuerdo que los docentes involucren las TICS para la redacción creativa, especialmente el uso de la aplicación Genially como mecanismo metodológico creativo.

Ante este panorama, surge la necesidad de implementar estrategias creativas que no solo capturen el interés de los alumnos de Séptimo Año de Básica, sino que también los inspiren a comprometerse activamente con la lectura, la escritura y la expresión oral. Exploraremos diversas estrategias diseñadas específicamente para motivar a los estudiantes en estas áreas fundamentales del aprendizaje.

Utilizar herramientas digitales y recursos multimedia que puedan captar el interés de los estudiantes y hacer que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo.

La falta de implementación de tecnología y de imaginación en el aprendizaje activo conlleva a una escasez y falta de motivación de lectoescritura donde los estudiantes carecen de opinar por su falta de indagación de información. (Sarango, 2020)

El uso excesivo de dispositivos digitales y redes sociales ha disminuido el tiempo dedicado a la lectura de libros y textos académicos. Los estudiantes están más familiarizados con la comunicación digital informal que con la escritura formal y académica, lo que dificulta su adaptación a las exigencias del ámbito escolar.

Un entorno educativo carente de estímulos y metodologías visuales, materiales atractivos y dinámicas interactivas puede influir en la percepción de la escuela como un lugar poco inspirador, disminuyendo la motivación para participar activamente en las actividades propuestas. Acorde a (Tránsito, García, & Erazo, 2020) las estrategias de mayor efectividad para desarrollar la comprensión lectora en los jóvenes de séptimo de básica es el uso de aulas virtuales donde se fomente los audiolibros, periódicos digitales y concursos de relatos.



#### **4. Propuesta de innovación educativa**

La idea principal del proyecto es detallar alternativas innovadoras que permitan que los estudiantes de séptimo de básica se involucren en un entorno de aprendizaje atractivo para potenciar sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

Se privilegiará el aprendizaje experiencial, donde los estudiantes puedan aprender haciendo. Se desarrollarán actividades prácticas y dinámicas que les permitan aplicar sus conocimientos en contextos reales, promoviendo así un aprendizaje más significativo y transferible.

Se fomentará el trabajo colaborativo entre los estudiantes, promoviendo el intercambio de ideas, la resolución de problemas en equipo y el apoyo mutuo en el proceso de aprendizaje. Se crearán espacios de diálogo y reflexión donde los alumnos puedan compartir sus experiencias y construir conocimiento de manera colectiva.

La propuesta mediante indagación de información es la incorporación de herramientas tecnológicas que permitan aumentar el interés en los estudiantes por la lectura y escritura. Por lo cual, es necesario implementar un aula virtual donde a los estudiantes se les pueda compartir audiolibros, debido a que la mayor parte se entretiene y enfoca su concentración mediante música y sonido.

La lectura también puede implementarse mediante periódicos digitales, debido a que muchos estudiantes no leen porque su entorno no obtiene o compra periódicos informativos en físicos.

Impulsar eventos o programas de oratoria donde estudiantes se involucren y puedan participar y desarrollar sus habilidades comunicativas, que les permitan en un futuro compartir sus ideas con la sociedad.

Esta propuesta se puede implementar adaptando a las actividades semanales la plataforma virtual donde una vez por semana se designe y se envíe un audiolibro para que los estudiantes puedan escuchar, y opinar sobre la información retenida. A su vez la imaginación donde se realicen actividades y juegos en una pausa de descanso en el día donde los estudiantes puedan participar creando cuentos y dinámicas de sus pensamientos.

Los juegos o dinámicas que se pueden ejecutar durante las horas de clases son:

- Cuento continuo
- Usando la imaginación
- Creando una historia
- Telaraña

Creación de espacios como clubes de lectura donde los estudiantes asistan una vez por semana para compartir y desarrollar una lectura crítica y comprensiva de temas relevantes en la sociedad incrementando su bagaje y conocimiento lingüístico. (Rivera, 2019)

El club de lectura se basará en una metodología participativa y activa, donde los estudiantes serán protagonistas de su propio aprendizaje. Se fomentará el trabajo en equipo, la autonomía y la creatividad, brindando un espacio seguro y estimulante para la exploración y la expresión personal.

Recursos Necesarios:

Selección de libros y materiales de lectura.

Espacio adecuado para las reuniones del club.

Acceso a recursos digitales y bibliográficos.

Posible colaboración con docentes de Lengua y Literatura.

Se espera que, al finalizar el ciclo, los estudiantes hayan desarrollado un mayor gusto por la lectura, mejoren sus habilidades de escritura y expresión oral, y se sientan más seguros y motivados para expresarse correctamente en diferentes contextos.

## **5. Conclusiones**

Una forma de atrapar e inducir a los jóvenes a la lectura es la incorporación de herramientas tecnológicas y el aprovechamiento de las plataformas y redes sociales debido a que estos captan la mayor parte de su tiempo. Por lo que innovar en el sistema educativo conlleva a implementar estrategias tecnológicas para despertar el interés en los estudiantes a la lectura.

Implementar audiolibros permite fomentar el amor por la lectura, especialmente entre aquellos estudiantes que pueden encontrar la lectura tradicional desafiante o desmotivadora. La experiencia auditiva puede hacer que las historias sean más accesibles y atractivas, enganchando la atención y concentración de los estudiantes.

Al tener la oportunidad de compartir sus ideas y trabajos creativos con otros miembros del club de lectura, los estudiantes pueden ganar confianza en sus habilidades y en su capacidad para expresarse de manera efectiva. Esto puede aumentar su motivación para seguir explorando y mejorando en el ámbito de la lectura y la escritura.

La imaginación beneficia a la participación en el aprendizaje debido a que motiva a los estudiantes a participar en dinámicas donde puedan expresar sus ideas sin miedo a la recriminación por exponer su punto de vista divirtiéndose y desarrollando habilidades comunicativas.

Se destaca el papel fundamental del docente en la implementación exitosa de estrategias creativas. Los maestros deben ser facilitadores activos que fomenten la exploración y el descubrimiento, así como modelos de comportamiento en la expresión escrita y oral.

Reconoce y celebra los logros de los estudiantes en lectura, escritura y expresión oral mediante premios, certificados o publicación de sus trabajos en un mural escolar o en línea. Esto les brinda reconocimiento y refuerza su motivación para seguir mejorando.

Este contenido de estrategias creativas para motivar a los alumnos de Séptimo Año de Básica a leer, escribir y expresarse correctamente puede ser una propuesta efectiva para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera innovadora y estimulante. Al promover la creatividad, el aprendizaje experiencial, el uso de la tecnología y el trabajo colaborativo, se ha contribuido al desarrollo integral de los estudiantes y a la construcción de una comunidad educativa más comprometida con el fomento de las habilidades lingüísticas y la expresión creativa.

## Bibliografía

- Amante, J., & Gómez, M. (2017). E-estrategias de lectura y escritura del inglés en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Campus Virtuales*, 6(1). From <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/194>
- Cantero, A., & Morales, J. (2022, Diciembre 13). El interés lector y el fomento de la escritura y de la creatividad en Secundaria y Bachillerato a través de la hiperficción narrativa. *Revista ISL*, 17(2). doi:<https://doi.org/10.24310/isl.vi18.15142>
- Hernández, J. A. (2019, Octubre 27). *Docentes al día*. From 10 ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS A LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE: <https://docentesaldia.com/2019/02/18/10-estrategias-creativas-para-motivar-a-los-alumnos-a-leer-escribir-y-expresarse/>
- Lucinda, R., García, D., & Cárdenas, N. (2020). Genially como una herramienta didáctica para desarrollar la redacción creativa en estudiantes de bachillerato. *Revista interdisciplinaria de humanidades, educación*, 6(3). doi: <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.389>
- Ramón, A., & Manso, R. (2015, abril). Leer, comentar, compartir! El fomento de la lectura y las tecnologías sociales. *Scielo*. doi:<https://doi.org/10.1590/0103-37862015000100001>
- Rivera, C. (2019, julio 01). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de Secundaria. *Revista Espacios*, 40(41), 2. From [revistaespacios.com/a19v40n41/19404102.html](http://revistaespacios.com/a19v40n41/19404102.html)
- Sánchez, J. M., & Brito, N. (2015, julio 15). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 117-141. doi:<http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
- Sarango, C. (2020, Abril 25). PROYECTO DE LECTURA Y ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO. *Revista Cognosis*, 5(2), 103-108. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i2.1777>
- Tovar, K., & Riobueno, M. (2018, Mayo 15). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. *Revista de Investigación Pedagógica*, 42(94), 94. From <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376160142004>
- Tránsito, A., García, D., & Erazo, J. (2020, 07 02). Comprensión lectora e innovación educativa: estrategias para mejorar la lectoescritura en los jóvenes del bachillerato. *Revista interdisciplinaria de humanidades, educación*, 6(1), 337-363. doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.337>