

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**EL ARTE Y EL JUEGO PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN
NIÑOS DE 4 AÑOS**

AUTOR (A)

Alejandro Evangelista Martha Gertrudis

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TUTOR (A)

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph. D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

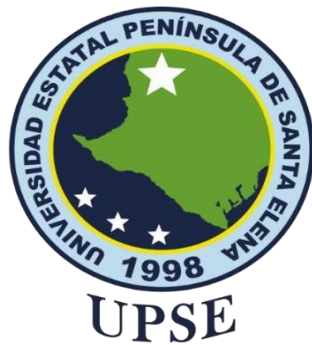
**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
TUTORA**

**Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por MARTHA GERTRUDIS ALEJANDRO EVANGELISTA, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, MARTHA GERTRUDIS ALEJANDRO EVANGELISTA

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **El arte y el juego para desarrollar la creatividad en niños de 4 años**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

MARTHA GERTRUDIS ALEJANDRO EVANGELISTA
C.I. 0923334080
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, MARTHA GERTRUDIS ALEJANDRO EVANGELISTA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

MARTHA GERTRUDIS ALEJANDRO EVANGELISTA
C.I. 0923334080
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **El arte y el juego para desarrollar la creatividad en niños de 4 años**, presentado por el estudiante, MARTHA GERTRUDIS ALEJANDRO EVANGELISTA fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 5%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

EL JUEGO Y EL ARTE PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS

5%
Textos
sospechosos

5% Similitudes
0% similitudes
entre comillas
0% entre las
fuentes
mencionadas
0% Idiomas no
reconocidos

| | | |
|---|---|------------------------------|
| Nombre del documento: MARTHA GERTRUDIS ALEJANDRO EVANGELISTA.docx | Depositante: MARTHA ALEJANDRO EVANGELISTA | Número de palabras: 2963 |
| ID del documento: b867200f98756b0b94a2b99bf4d59b9519103ba1 | Fecha de depósito: 27/4/2024 | Número de caracteres: 19,419 |
| Tamaño del documento original: 844,9 kB | Tipo de carga: url_submission | |
| Autor: MARTHA ALEJANDRO EVANGELISTA | fecha de fin de análisis: 27/4/2024 | |

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios, porque estuvo presente en todo el proceso de mi formación.

De manera especial a mi esposo quien, con su amor me animo y fue mi principal apoyo en el desafiante camino hacia este nuevo logro profesional. A mis padres, que con sus oraciones y consejos generaron seguridad y compromiso a lo largo de mi vida. Mi gratitud y respeto al coordinador de la maestría MSc. Fabián Domínguez Pizarro y a todos los tutores del Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, quienes transmitieron sus conocimientos y experiencias y de esta manera me dieron la oportunidad de alcanzar el objetivo propuesto, no cabe duda que la UPSE nos ayuda a crecer sin límites.

Martha Gertrudis Alejandro Evangelista

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios, por ser fuente de sabiduría y amor. A mis hijos: Francisco, Danna y Larissa quienes son mi inspiración y el motivo para seguir adelante asumiendo nuevos retos. A mis padres y esposo quienes con su ejemplo de perseverancia y sacrificio me animan a ser mejor persona, mejor profesional.

También dedico este trabajo a mis pequeños estudiantes, para ellos mi compromiso de seguir actualizándome académicamente y de esta manera, brindarles una educación de calidad como recompensa a todas las muestras de cariño a lo largo de mi vida profesional.

Este ensayo es un tributo para aquellos maestros que orientan, aportan y transforman vidas a través de la Educación.

Martha Gertrudis Alejandro Evangelista

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|--------------|
| TÍTULO DEL TRABAJO | I |
| TRIBUNAL DE GRADO | II |
| CERTIFICACIÓN | III |
| DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD | IV |
| AUTORIZACIÓN..... | V |
| CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO | VI |
| AGRADECIMIENTO..... | VII |
| DEDICATORIA | VIII |
| ÍNDICE GENERAL..... | IX |
| RESUMEN..... | X |
| Abstract..... | XI |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| ESTUDIO DEL ARTE..... | 1 |
| El arte..... | 3 |
| El Juego | 3 |
| El desarrollo de la creatividad | 4 |
| SITUACION PROBLEMÁTICA (CASO PEDAGÓGICO)..... | 5 |
| PROPUESTA DE SOLUCIÓN | 5 |
| GUIA DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y DE ARTE PARA NIÑOS DEL NIVEL INICIAL GRUPO 4 AÑOS | 6 |
| Objetivo..... | 6 |
| Actividades..... | 6 |
| CONCLUSIÓN..... | 9 |
| Referencias bibliográficas..... | |

Resumen

El arte y el juego son herramientas fundamentales para desarrollar la creatividad en niños de 4 años, sin embargo, en algunos centros de Educación Inicial de instituciones fiscales aún se trabaja con enfoques tradicionales, manteniendo a los niños sentados sin la adecuada interacción en ambientes que estimulen la imaginación. El presente trabajo tiene como objetivo investigar los beneficios que tiene desarrollar las habilidades creativas y diseñar una guía de estrategias lúdicas y de arte, que posibilite a las docentes trabajar con proyectos significativos, priorizando la metodología Juego – trabajo. El propósito del documento es realizar una descripción desde la perspectiva teórica y práctica con un enfoque cualitativo, los resultados arrojados en este análisis es la falta de conocimiento de estrategias innovadoras y de arte en las docentes de este nivel. Concluyendo, es importante permitir que los niños tengan la libertad de expresarse mediante actividades que le generen gozo y asombro.

Palabras claves: Arte, Juego, Creatividad.

Abstract

The art and play, are the fundamental tools to develop creativity in four years old children, however, in some Early Education centers of public institutions they still work with traditional approaches, keeping children seated without adequate interaction in environments that stimulate the imagination. The present work has the objective to investigate the benefits of developing creative skills and design a guide of playful and artistic strategies, which allows to the teachers to work with significant projects, prioritizing the Play-work methodology.

The main objective of this document is to make a description from a theoretical and practical perspective with a qualitative approach. The results obtained in this analysis are the lack of knowledge of innovative and artistic strategies in teachers at this level. In conclusion, it is important to allow children the freedom to express themselves through activities that bring them joy and wonder

Keywords: Art, Play, Creativity

EL ARTE Y EL JUEGO PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la creatividad en la primera infancia es fundamental en la formación integral de los niños. El crecimiento cognitivo y emocional a los cuatro años de edad se favorece mediante la exploración y la experimentación, en este contexto el arte y el juego son herramientas poderosas para fomentar y nutrir la creatividad de manera natural y efectiva. El presente ensayo tiene como objetivo investigar los beneficios que tiene desarrollar las habilidades creativas en el Nivel Inicial y diseñar una guía de actividades lúdicas y de arte, que posibilite a las docentes trabajar en el aula con proyectos significativos enfocándose en la metodología Juego – trabajo propuesta por el ministerio de Educación. El aporte de la investigación es fundamental porque mediante su implementación se pretende incluir estos recursos como medio generador de gozo y asombro y de esta manera ofrecer un espacio mágico donde el niño es capaz de descubrir el mundo interior de sus emociones. Este documento realizará una descripción desde la perspectiva teórica y práctica con un enfoque cualitativo de dónde surge el problema detectado con el fin de fomentar en los docentes y padres de familia la importancia de una educación de calidad con calidez que le permita fortalecer en los niños el espíritu de libertad.

ESTUDIO DEL ARTE

Durante la etapa de Educación Inicial integrar el arte y el juego en el desarrollo de la creatividad es esencial para estimular su imaginación y habilidades cognitivas. Para Aluma, R. (2018) La creatividad es un factor fundamental para el desarrollo de nuestras vidas, sin embargo, en los centros de estudios del nivel analizado, ha sido postergado por sistemas educativos tradicionales que han privilegiado el estímulo de la lógica, la memoria y la razón, descuidando muchas veces el desarrollo de la imaginación y la curiosidad. En respuesta a esta situación, se plantea que los educadores tienen la responsabilidad principal de promover el pensamiento creativo como un componente esencial y que atraviesa todas las etapas de la enseñanza y el aprendizaje.

De la Torre (2013) sostiene que la creatividad muestra un sistema complejo en cuya configuración intervienen muchos factores que interrelacionan en la historia de la persona. Estos corresponden a aspectos afectivos, cognitivos y motivacionales del acto creativo. Partiendo de esta perspectiva se puede deducir que creatividad es fundamental en el desarrollo integral de las personas y estimularla en las edades temprana favorece el vínculo afectivo y la autonomía en los niños.

En el mundo actual podemos escuchar y ver la problemática en la que se encuentra la educación ecuatoriana debido al poco interés de mejorarla, esto conlleva a la reflexión de cambios inmediatos. En el Ecuador la Educación Inicial ha ido mejorando, es importante reconocer que el Ministerio de Educación está generando nuevas propuestas como las redes de aprendizajes que promueven un espacio para compartir experiencias entre docentes, pero el cambio va depender del compromiso que cada docente tiene para aplicar estrategias que permitan potenciar en sus educandos las habilidades creativas.

A partir de lo descrito anteriormente surge la siguiente pregunta de investigación
¿Cuáles son las estrategias basadas en el arte y el juego que favorecen la creatividad en niños de 4 años?

La Educación Inicial

Ponce (2016) argumenta que el desarrollo infantil y la educación temprana no deberían ser tratados como etapas aisladas, sino que deben considerarse como parte de un ciclo de vida continuo. Lo que sucede durante los primeros años de vida de una persona tiene un impacto significativo en su desarrollo a lo largo de toda su existencia. Se concibe el desarrollo integral de los niños como un proceso dinámico que implica la maduración progresiva de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, lingüísticas, socioemocionales y de autorregulación.

El currículo de educación inicial (2014) se basa en los principios de Vygotsky, quien sugiere que el aprendizaje es tanto un proceso como un resultado. Destaca que el aprendizaje impulsa el desarrollo y enfatiza que la enseñanza siempre debe anticiparse al desarrollo. Vygotsky también señala que los niños atraviesan períodos sensibles durante los cuales son especialmente receptivos a la enseñanza. De esta idea surge el concepto central de la "zona de desarrollo próximo", donde los niños pueden aprender con la ayuda y mediación de adultos cercanos (como padres, familiares y docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes tienen en la educación

un papel fundamental. La importancia del entorno donde se desenvuelvan nuestros niños desde los primeros momentos de su vida forma factores trascendentales en su desarrollo, Como docentes debemos propiciar un ambiente en donde el niño pueda desenvolverse, pero también debemos de invitarlos a que por medio de ellos expresen sus sentimientos de forma libre y espontánea.

El Ministerio de Educación (2019), establece que el rol de cada familia en Educación Inicial tiene por objetivo “promover el máximo desarrollo integral en los niños y niñas por medio de la preparación de las familias y la vinculación con la comunidad”. En este aspecto la forma de crianza, las condiciones favorables o desfavorable que brinda la familia es un factor determinante en el desarrollo del niño.

El arte

El arte abarca todas las expresiones creadas por las personas para transmitir una percepción emocional del mundo, tanto en su realidad objetiva como en sus dimensiones imaginativas. Mediante recursos plásticos lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones. El arte infantil es una forma de expresión y de comunicación, es una vía de manifestaciones de los estados afectivos del niño y una forma natural del pensamiento. Útil para la estimulación y desarrollo y la adquisición de nuevas capacidades.

Las artes juegan un papel crucial en el desarrollo de nuestros sentidos y en el estímulo de nuestra capacidad creativa. Nos permiten sumergirnos profundamente en experiencias cualitativas y participar activamente en la construcción imaginativa, brindándonos la libertad de explorar de manera intensiva las posibilidades que pueden surgir del proceso creativo.

Rodríguez, Ledo y Ruiz, Aranda (2019). La educación artística cuenta, efectivamente, con un gran potencial transformador, puesto que las artes inciden de forma muy directa en las competencias socioemocionales, las cuales están en la base del comportamiento y el pensamiento humanos. A través del arte, el niño explora la realidad y refleja el conocimiento que tiene de ella. Se expresa y se descubre a sí mismo. El arte infantil no entiende de estilos ni tendencias estéticas, solo se apoya en un juego de símbolos e imágenes que da lugar a un código iconográfico.

El Juego

Arnau, L. (2022). Desde que nacemos, los seres humanos estamos configurados para aprender a través del juego. Aprendemos a conocernos a nosotros mismos, a reconocer la

realidad que nos rodea, a relacionarnos y comunicarnos con los demás, a identificar nuestras emociones (y también las ajenas), a poner palabras a lo que queremos decir y a desenvolvemos en los distintos ambientes que habitamos.

Jugar supone aceptar un reto, algo que implica incertidumbre, que nos interpela y nos pone a prueba. Cuando asumimos ese reto, ponemos en marcha toda una serie de mecanismos que promueven el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social.

El currículo de nivel Inicial (2014) refiere con respecto al juego como la principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial además es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Algunos autores han abordado este tema, proporcionando perspectivas valiosas sobre cómo estas actividades pueden influir positivamente en el desarrollo infantil.

El desarrollo de la creatividad.

Según Medina et al. (2017), la creatividad se define como un conjunto de métodos o acciones dirigidas a descubrir o crear algo nuevo para satisfacer una necesidad social o individual. Se considera una capacidad que permite a las personas generar ideas con características de flexibilidad, originalidad y fluidez, incorporando valores y conocimientos para abordar demandas sociales y personales. Desde esta perspectiva, la creatividad se entiende como un proceso orientado hacia la consecución de un resultado concreto, que debe ser innovador y creativo para cumplir con las expectativas sociales. Lo innovador encuentra su concreción en los rasgos intrínsecos que tiene la creatividad como la fluidez, flexibilidad y originalidad.

Barboza, Alvarado y colaboradores (2018) sostienen que la creatividad en los niños facilita su integración en la convivencia como individuos en desarrollo y generadores de ideas e innovación. Esta convivencia se construye a través de relaciones afectivas con sus pares y adultos. Esta interacción promueve la resolución creativa de problemas basada en experiencias compartidas y en principios educativos que guían la formación inicial del niño.

Según las investigaciones establecidas, el desarrollo de la creatividad es crucial en todas las etapas de la vida, pero especialmente durante la infancia. Fomentar la creatividad en los niños les ayuda a pensar de forma original, a resolver problemas de manera innovadora, a expresar sus emociones y a desarrollar sus habilidades comunicativas. En un mundo tan cambiante la creatividad es una habilidad invaluable para adaptarse.

SITUACION PROBLEMÁTICA (CASO PEDAGÓGICO)

Después de haber analizado el trabajo que realizan en un determinado centro de Educación Inicial del sector, se puede evidenciar que las maestras de este nivel trabajan con actividades dirigidas y que incluyen en la jornada diaria contenidos escolarizados manteniendo a los niños sentados y dentro del aula, mientras sus clases son basadas en procesos educativos escolarizados, de esta manera limitan las oportunidades para que los niños desarrollen la imaginación y la creatividad, impidiendo expresarse libremente.

Algunos autores han abordado este tema, proporcionando perspectivas valiosas sobre qué actividades pueden influir negativamente en el desarrollo infantil. Cerna, (2015) indica en su estudio que existe carencias en el desarrollo de la creatividad. Los docentes poco se interesan por fomentar la creatividad en las actividades lúdicas. Desde otra perspectiva la mala utilización de materiales didácticos en las técnicas de arte provoca que los niños pierdan el interés por aprender causando el retraso en el proceso de desarrollo de la creatividad y de esta manera se dificulta que puedan expresar sus sentimientos.

Para abordar este problema, es esencial promover enfoques educativos basados en el desarrollo infantil y adaptados a las necesidades individuales de los niños. Esto implica comprender y respetar las etapas del desarrollo, integrando estrategias basadas en el arte y el juego que favorecen la creatividad en niños de 4 años. La colaboración y comunicación entre padres, maestros y administradores escolares también son clave para garantizar un ambiente educativo equilibrado y enriquecedor.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

De acuerdo a la realidad observada en las aulas de Nivel Inicial se propone generar una guía de actividades lúdicas y de arte que incorporen trabajos de fácil creación, para favorecer el desarrollo individual, de comunicación, imaginación, destrezas y habilidades motoras. Además, permitirá a las docentes mejorar e innovar actividades que sean del agrado de sus estudiantes, es necesario en este proceso de cambio involucrar a las familias.

GUIA DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y DE ARTE PARA NIÑOS DEL NIVEL INICIAL GRUPO 4 AÑOS

Introducción

Aprovechar la etapa de Educación Inicial para potenciar las destrezas creativas es de vital importancia, porque mediante este proceso logramos integrar todas las áreas de desarrollo del niño, esta guía de actividades está diseñada para ofrecer una estructura flexible y adaptable que busca inspirar y motivar a los niños de manera divertida y enriquecedora. Se centra en proporcionar orientación práctica para los educadores, padres y cualquier persona interesada en cultivar la creatividad en niños a través del juego y arte.

Objetivo

Generar una guía de actividades con estrategias lúdicas y de arte para mejorar el desarrollo de la creatividad en niños de 4 años.

¿Cómo?


A través de actividades lúdicas y de arte, los niños podrán explorar diferente textura, colores y formas lo que estimulara sus sentidos y les ayudara a desarrollar una comprensión más profunda del mundo que los rodea, además de expresar sus emociones pensamientos de manera no verbal. El juego imaginativo y las actividades artísticas proporcionan un espacio seguro donde los niños exponen sus ideas, respetan la opinión de los demás, refuerzan su autoestima y autoconocimiento.

Actividades

Las actividades descritas en la guía además de trabajar en el desarrollo socioemocional, también articula los siete ámbitos de aprendizaje del currículo de nivel inicial.

ACTIVIDAD N° 1


| PINTURA CON LOS DEDOS | | |
|--|--|---|
| Objetivo de la actividad: Desarrollar las habilidades creativas y motoras de los niños. | | |
| Materiales: Pinturas, papelotes, cinta. | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| Canción: “Había una vez una mano” Había una vez una mano que subía, bajaba y subía | Ubicar temperas de diferentes colores al alcance de los niños. Animar para que escojan el color de su agrado. | Preguntar a los niños que fue lo que más le agrado de esta actividad. Dibujar encima de la manita que plasmaron una carita con |

| | | |
|---|--|---|
| <p>que si estaba contenta bailaba y si estaba triste se escondía. Había una vez otra mano que sacudía, sacudía y sacudía, que si estaba contenta bailaba y si estaba triste se escondía. Había una vez dos manos que aplaudían, aplaudían y aplaudían que si estaban contentas bailaban y si estaban tristes se escondían.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TOoZpHwNV2g</p> | <p>Pintar sus manos del color escogido. Plasmar sus manos en papelote.</p> | <p>la emoción que sintió al desarrollar esta actividad.</p>  |
|---|--|---|

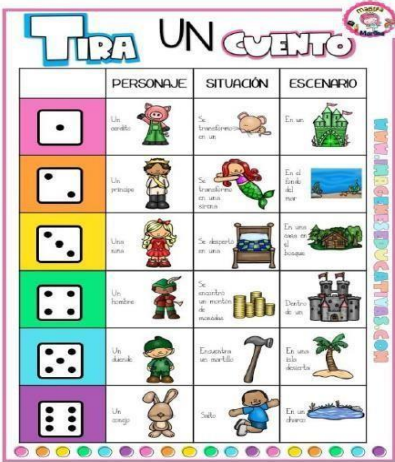
ACTIVIDAD N° 2

| MI CAJA MÁGICA | | |
|---|--|---|
| <p>Objetivo de la actividad: Fomentar la creatividad individual y colectiva, así como el enriquecimiento personal a través de exploración.</p> | | |
| <p>Materiales: Cartones reciclados, recursos audiovisuales.</p> | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <p>Observar el video: Juego con mi caja https://www.youtube.com/watch?v=XM_CLOmfqQM</p>  | <p>Esta actividad se desarrollará en un lugar amplio. Pedir que los niños saquen su cartón e imaginen en que se convierte para él este material (puede ser en una casa, un carro, un cohete, etc.) Mientras juegan e imaginan colocar música instrumental que estimule su inteligencia.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mr3_Ws72zYI</p> | <p>Pedir a los niños de manera voluntaria que expongan en que se convirtió su cartón.</p> |


ACTIVIDAD N° 3

| MI AUTORRETRATO | | |
|---|--|---|
| <p>Objetivo de la actividad: Desarrollar la habilidad de observación, expresión y reflexión, así como mantener una relación positiva con ellos mismos.</p> | | |
| <p>Materiales: espejo, cartulina A4, marcadores o crayones.</p> | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <p>Colocarse frente al espejo Jugar hacer diferentes gestos faciales: sacar la lengua, llorar, reír, mover los ojos. observar rasgos de la cara: Cómo son sus ojos, Qué forma tiene su nariz, Que expresiones tiene la boca, Como es su cabello, etc.</p> | <p>Mostrar a los niños las cartulinas con diferentes modelos de marcos. Pedir que escojan el que más le guste. Dibujar su autorretrato utilizando crayones o marcadores. Acompañar esta actividad con música instrumental.</p> | <p>Exponer su obra de arte.</p>  |

ACTIVIDAD N° 4

| TIRO UN CUENTO | | |
|---|--|---|
| <p>Objetivo de la actividad: reforzar las relaciones de comunicación y ampliar sus posibilidades de crear a través de la observación de imágenes.</p> | | |
| <p>Materiales: Láminas de imágenes, dado.</p> | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <p>Realizar una canción de relajación para activar la concentración. Explicar la mecánica de la actividad.</p>  | <p>Presentamos el papelógrafo de imágenes, donde observaran: 6 personajes, 6 situaciones y 6 escenarios</p> <p>El niño deberá tirar el dado 3 veces y según el número que le salga en cada recuadro creará su propio cuento.</p> <p>Por ejemplo: Había una vez un conejo, que se encontró monedas y se fue a una isla.</p> | <p>Cada niño que participe de la actividad creará un cuento diferente al de su compañero.</p> <p>De esta manera el grupo escuchará varios relatos creativos.</p> <p>Preguntar: ¿Qué emociones sintieron al realizar esta actividad?</p> |

ACTIVIDAD N° 5

| CONOZCO ANIMALES DE LA GRANJA – RECORRIDO | | |
|--|--|--|
| <p>Objetivo de la actividad: Potenciar la capacidad de exploración en ambientes de la naturaleza.</p> | | |
| <p>Materiales: Animales de la granja, juguetes.</p> | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <p>Organizar con los padres un recorrido pedagógico en un lugar de la localidad.</p>  | <p>Determinar reglas de convivencia para el desarrollo de la actividad. Observar el lugar y el espacio que pueden visitar. Iniciar el recorrido en el lugar escogido. Durante el proceso escoger algún elemento del ambiente que le llame la atención, puede ser una hoja de árbol, una piedra, etc. Observar los animales que hay en la granja visitada. Describir características.</p> | <p>Al final del recorrido, presentar el elemento que recogió.</p> <p>Hacer una obra de arte grupal con el material que ellos escogieron.</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | Animar con canciones de animales. | Tomar fotografías con gesto que demuestren como se sintió con la actividad. |
|--|-----------------------------------|---|

ACTIVIDAD N° 6

| OBRA DE ARTE CON SORBETES | | |
|--|--|--|
| Objetivo de la actividad: ejecutar técnicas de arte que ayuden en el desarrollo del lenguaje. | | |
| Materiales: sorbetes, pinturas, cartulina A3. | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| Motivar la actividad con la canción de las emociones. https://www.youtube.com/watch?v=O4_smLVwI9M  | Dar instrucciones del trabajo a realizar. Actividad en grupos: En un vaso diluir tempera y agua. Escoger colores a utilizar. Colora una pequeña cantidad de tempera sobre la hoja. Soplar con el sorbete para que la pintura se corra por la hoja. Repetir el proceso con diferentes colores de pinturas | Dejar secar. Cuando esté lista: Exponer su obra de arte. |

CONCLUSIÓN

El trabajo investigativo deja en evidencia lo importantes que es desarrollar la creatividad en los niños. Potenciar estas habilidades es fundamental, a través del juego y el arte los niños tienen la oportunidad de expresarse, crear vínculos de amistad, incluirse de manera satisfactorias en los procesos de aprendizajes. En conclusión, este ensayo propone ayudar a mejorar la metodología de trabajo aplicada en el nivel Inicial, dando respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las estrategias basadas en el arte y el juego que favorecen la creatividad en niños de 4 años? Es necesario que las instituciones que han sido analizadas utilicen esta guía generar un aprendizaje significativo en el niño. Se recomienda integrar en todo el proceso de enseñanza actividades lúdicas y de arte, éstas fomentan la curiosidad innata del pequeño, además, permite explorar y conocer su entorno desde su propia perspectiva.

Referencias bibliográficas

- Alejandro Evangelista, M., & Magaly, I. C. (25 de Abril de 2015). *INCIDENCIA DE LAS DESTREZAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/28517>
- Arnau, L., & Belmonte. (08 de Septiembre de 2022). *Metodologías lúdicas para la personalización del aprendizaje*. Obtenido de Especialistas en educación: https://www.grao.com/blog/juego-y-aprendizaje/?_gl=1%2A1ddk76r%2A_gcl_au%2AMTM2NDg2MTQyNy4xNzA2OTg5NTQ5%2A_ga%2AODM2MDAxMTAwLjE2NTQ1ODIyOTU.%2A_ga_8PBD69BDS3%2AMTcwODMwMTM3MC42LjEuMTcwODMwMTkxOC4yMS4wLjA.
- Cerna, A. (31 de Julio de 2015). *Repositorio Institucional*. Obtenido de ULADECH: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/4744>
- Diaz, F., & Hernandez, G. (Diaz, Frida; Hernandez, Gerardo). Una interpretación constructivista. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (pág. 232). Mexico: McGraw-Hil.
- Educación, M. d. (2014). *Curriculo de Nivel Inicial*. Quito: El Telégrafo.
- ESMERALDA, D. L. (16 de Noviembre de 2023). *Repositorio*. Obtenido de Universidad de Guayaquil: <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b8e38ecb-1432-44ee-9cf3-6d25f0784428/content>
- Guerrero, R. (2014). ESTRATEGIAS LÚDICAS: HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO. *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 14.
- Mármol Castillo Mónica Carolina, C. L. (11 de mayo de 2023). *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Editorial ABYA-YALA: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24838>
- Martínez, L. D. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía* , vol. 12, núm. 2, pp. 211-224.
- Minerva Torres, C., & Torres Perdomo, M. (12 de Enero de 2007). *UNIVERSIDAD DE LOS ANDES*. Obtenido de juego_aprendizaje-libre.pdf: https://www.academia.edu/download/41052644/juego_aprendizaje.pdf
- Sánchez Rodríguez, L. M., & Briones Moreira, Á. F. (2022). Desarrollo de la lateralidad en niños de preparatoria. *Revista Cognosis* , 144.