



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TITULO DEL ARTÍCULO**

**IDENTIDAD CULTURAL Y LA RESIGNIFICACION DE LA  
CULTURA EN LA PROVINCIA DE SANTA ELENA**

**AUTOR (A)**

**Bernabé Jara Wilson Alejandro**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
Previo a la obtención del grado académico en  
MAGÍSTER EN GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO**

**TUTOR (A)**

**León Valle Benjamín Wilson**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2023**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Ing. Alex Giovanni Tenicota García,  
Mgtr.  
**COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

Lic. Benjamín Wilson León Valle,  
Mgtr.  
**TUTOR**



Firmado electrónicamente por:  
**KATTY  
MARICELA**

---

Econ. Lilibeth Alexandra Orrala  
Soriano, Mgtr.  
**ESPECIALISTA 1**

---

Lic. Katty Maricela Vera Meza  
Mgtr.  
**ESPECIALISTA 2**

---

**Ab. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Wilson Alejandro Bernabé Jara, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Gestión Social y Desarrollo.

Atentamente,

---

Lic. Benjamín León Valle, Mgtr.  
C.I. 0910132430  
**TUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Wilson Alejandro Bernabé Jara**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, Identidad Cultural y la Resignificación de la Cultura en la Provincia de Santa Elena, previo a la obtención del título en Magíster en Comunicación, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de noviembre del año 2023

---

Bernabé Jara Wilson Alejandro  
C.I. 0912316718  
**AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN  
DERECHOS DE AUTOR**

**Yo, Wilson Alejandro Bernabé Jara**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de noviembre del año 2023

---

Wilson Alejandro Bernabé Jara  
C.I. 0912316718  
**AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA**

**IDENTIDAD CULTURAL Y LA RESIGNIFICACIÓN DE LA  
CULTURA EN LA PROVINCIA DE SANTA ELENA**

**Autor (a):** Wilson Alejandro Bernabé Jara

**Tutor (a):** Benjamín Wilson León Valle

**RESUMEN**

La identidad cultural es de suma importancia para las personas y comunidades de Santa Elena porque juega un papel fundamental en la forma en que el individuo se percibe a sí mismo y cómo le perciben los demás. Por otro lado, la resignificación de la cultura es un proceso vital y necesario que implica dar nuevos significados y reinterpretaciones a aspectos culturales existentes y así mantener viva la identidad heredada de nuestros ancestros. El objetivo del presente documento es identificar las características de la identidad cultural dividida en cuatro dimensiones: cognitiva, evaluativa, afectiva y comportamental, agrupados en tres componentes de la identidad étnica como: afirmación étnica, elaboración o desarrollo de la identidad étnica y conductas étnicas, determinando los posibles factores que afecten la memoria social autóctona para tomar las acciones necesarias que coadyuven a la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural. La metodología tiene un enfoque mixto que involucra procesos de recolección y análisis de información tanto cualitativa como cuantitativa. La muestra poblacional corresponde a 388 encuestados y 4 especialistas entrevistados. Los resultados nos muestran que, aunque ha aumentado el número de personas que se auto identifican como indígenas de la costa o Guancavilcas (16,75%), es muy bajo el porcentaje frente a los que se consideran mestizos y blancos (72,17%), ello de por sí genera un factor adverso para lo relativo al conocimiento de la importancia de la cultura ancestral en la vida de los habitantes de Santa Elena.

**Palabras clave:** identidad cultural, resignificación de la cultura, ancestros, afirmación étnica.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA**

IDENTIDAD CULTURAL Y LA RESIGNIFICACIÓN DE LA  
CULTURA EN LA PROVINCIA DE SANTA ELENA

**Autor (a):** Wilson Alejandro Bernabé Jara

**Tutor (a):** Benjamín Wilson León Valle

**ABSTRACT**

Cultural identity is of the utmost importance for the people and communities of Santa Elena because it plays a fundamental role in the way in which the individual perceives himself and how others perceive him. On the other hand, the resignification of culture is a vital and necessary process that implies giving new meanings and reinterpretations to existing cultural aspects and thus keeping alive the identity inherited from our ancestors. The objective of this document is to identify the characteristics of cultural identity divided into four dimensions: cognitive, evaluative, affective and behavioral, grouped into three components of ethnic identity such as: ethnic affirmation, elaboration or development of ethnic identity and ethnic behaviors, determining the possible factors that affect autochthonous social memory to take the necessary actions that contribute to the preservation and strengthening of cultural identity. The methodology has a mixed approach that involves processes of collection and analysis of both qualitative and quantitative information. The population sample corresponds to 388 respondents and 4 interviewed specialists. The results show us that, although the number of people who self-identify as indigenous people from the coast or Guancavilcas has increased (16,75%), the percentage is very low compared to those who consider themselves mestizos and whites (72,17%) this in itself generates an adverse factor related to the knowledge of ancestral culture in the life of the inhabitants of Santa Elena.

**Keywords:** cultural identity, redefinition of culture, ancestors, ethnic affirmation

## CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DE PUBLICACIÓN

**593 Digital Publisher**  
CEIT  
ISSN 2588-0705

latindex   Google  Dialnet



Quito, 30 de agosto del 2023

**Estimados**

**Wilson Alejandro Bernabé Jara**

**Benjamín Wilson León Valle**

Presente

**V8-N6-2082**

Reciban un cordial saludo del equipo de la revista 593 Digital Publisher CEIT, ISSN# 2588-0705, esta revista es indexada en Latindex con catálogo v2.0, su proceso contempla un arbitraje de pares ciegos y es multidisciplinar, evalúa la pertinencia en la calidad de investigación y sus dinámicas propias relacionadas al tema de estudio, con el fin de garantizar estándares de exigencia académica.

Este documento certifica que ha concluido la fase de revisión de pares, por lo tanto, el artículo es aceptado para la publicación en el V8-N6, edición de nov-dic/2023, por los autores **Wilson Bernabé, Benjamin León**, con el tema "**Identidad Cultural y Resignificación de la Cultura en la Provincia de Santa Elena**", cuyos resultados obedecen a un proceso de investigación previo del/os autor/es.

**[doi.org/10.33386/593dp.2023.6.2082](https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6.2082)**

Agradecemos su publicación y le deseamos éxitos en su carrera como investigador.

Philipp Altmann Ph.D

Director

Nombre de revista	Nombre y URL que avale la pertenencia de la revista.
593 Digital	Link: <b><a href="https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6.2082">doi.org/10.33386/593dp.2023.6.2082</a></b>
Publisher	