



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSGRADO

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PROYECTO: ESTUDIO DE CASO**

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL**

AUTORA:

Lcda. Tumbaco Toala Didiana Meryi

TUTORA:

Lcda. Luz María Espinoza, MSc.

La Libertad – Ecuador 2024

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

COHORTE # 2

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de investigación, “Estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral”, elaborado por la egresada Didiana Meryi Tumbaco Toala de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes

Atentamente,

Luz María Espinoza MSc.
DOCENTE TUTORA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, Didiana Meryi Tumbaco Toala, DECLARO QUE:

El trabajo del proyecto de investigación en modalidad estudio de caso “ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL”, previa a la obtención del grado Académico de Magister en Psicopedagogía, ha sido desarrollado con bases a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

La Libertad, 15 de mayo del 2024

AUTORA

DIDIANA MERYI TUMBACO TOALA

TRIBUNAL DESIGNADO

Lic. María José Valencia MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA 1

Lic. Liliana Baque Catuto MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA 2

Lic. Daniela Manrique Muñoz, Mgr.

COORDINADORA DEL PROGRAMA

Lic. Luz María Espinoza MSc.

DOCENTE – TUTORA

Ab. María Rivera González, Mgr

SECRETARIA GENERAL – UPSE

DEDICATORIA

Dedico este trabajo ante todo al Sagrado Corazón De Jesús, e Inmaculado Corazón De María; por darme la fuerza, ser mi refugio en tiempos de dificultad para superar los desafíos que con su amor y gracia me han sostenido a lo largo de esta carrera y poder alcanzar mi meta de graduación.

A mis padres por su presencia, apoyo inquebrantable y su constante sacrificio por afrontar juntos cada desafío que he enfrentado en este caminar y poder culminar con éxito este proceso académico.

A mi hijo Dylan Edwin por ser mi pilar, mi faro de luz en los momentos más oscuros y mi motivación e inspiración constante por estar siempre a mi lado brindándome su amor por ser mi mayor fortaleza y determinación.

A mi familia por su apoyo incondicional quienes formaron en mi un gran impulso para alcanzar mis metas académicas.

A mis amigas y a todas aquellas personas que siempre estuvieron prestas a ayudarme a darme su muestra de gratitud y mostrarme su confianza en ser un apoyo e impulso fundamental que me han llevado a este momento de culminar con esta meta trazada.

Lcda. Didianna Tumbaco Toala

AGRADECIMIENTO

Ante todo, mi agradecimiento a DIOS por ser mi roca su gracia que me ha sostenido en todo este proceso de aprendizaje por ser mi guía acompañándome en cada paso que he dado en este viaje educativo, me siento bendecida por su presencia y por todas las oportunidades que me ha brindado.

Agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por darme la oportunidad de haber continuado con mis estudios académicos.

A los docentes y tutora por su dedicación y entrega durante mi carrera de maestría, que con su sabiduría y conocimientos académicos poder enfrentar los desafíos de la vida y el crecimiento positiva en mi desenvolvimiento, desarrollo personal y profesional.

A mis padres y familiares por estar presente en todo momento con su apoyo incondicional por la confianza que depositaron en mi durante todo este proceso en alcanzar mi meta.

A mis compañeros de maestría, quienes compartimos experiencias enriquecedoras durante esta etapa de estudio, que de una u otra forma me apoyaron para alcanzar este objetivo propuesto.

Lcda. Didianna Tumbaco Toala

ÍNDICE

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
ÍNDICE	3
RESUMEN.....	5
ABSTRACT	6
CAPÍTULO I.- INTRODUCCIÓN.....	7
Problema	8
Planteamiento del problema.....	8
Preguntas Científicas.....	10
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	11
Delimitación.....	11
Justificación.....	15
CAPITULO II.-MARCO TEÓRICO	11
Revisión de la literatura.....	14
Antecedente.....	14
Bases Teóricas.....	19
Dislalia.....	19
Estrategias Lúdicas	21
Orientación educativa.....	21
Lenguaje.....	21
Estimulación del lenguaje	22
Psicopedagogía.....	22
Estrategia Psicopedagógica	22
Estrategia didáctica	22
Motivación	24
CAPITULO III.-METODOLOGÍA	25
Investigación descriptiva.....	25
Investigación exploratoria	25
Diseño de la investigación.....	25
Método de investigación	26
Técnica de información.....	27

Entrevista	27
Revisión documental.....	27
Entrevista dirigida al Padre de Familia.....	28
Entrevista dirigida a los Docentes	29
Conclusiones	31
Recomendaciones.....	32
Propuesta pedagógica.....	33
Referencias.....	44
Anexos 1	46
Anexos 2	47
Anexos 3	49
Anexos 4	50
Anexos 5	53

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra	11
Tabla 2 Estrategias psicopedagógicas	35

RESUMEN

El presente estudio de caso se centra en el desarrollo de estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral en un niño de 7 años de edad, quien cursa el 3er año de Educación General Básica, de la escuela de Educación Básica Abraham Lincoln, específicamente un caso ubicado en el cantón La Libertad. Se utilizó una metodología de investigación descriptiva y exploratoria con un enfoque cualitativo, combinando la recopilación de datos a través de entrevistas con padres de familia y un estudio bibliográfico para respaldar las conclusiones. El niño en cuestión presenta dificultades para pronunciar correctamente las palabras, lo que afecta su comunicación y aprendizaje. Para abordar esta problemática, se propone un tratamiento lingüístico regular, con sesiones de 2 a 3 veces por semana, destinadas a estimular áreas específicas del lenguaje y del desarrollo. Se enfatiza la importancia de la colaboración entre la familia y la escuela, involucrando a ambos entornos en el proceso de mejora del habla y el lenguaje del niño. Además, se destaca la necesidad de que el personal docente esté debidamente capacitado para brindar un apoyo efectivo, utilizando técnicas y actividades lúdicas que fomenten el desarrollo del lenguaje de manera divertida y motivadora. En resumen, el estudio propone un enfoque integral y sistemático para abordar la dificultad en la expresión oral del niño, con el objetivo de mejorar su comunicación y su rendimiento académico.

Palabras claves: *estrategias, lenguaje, expresión oral, aprendizaje, comunicación.*

SUMMARY

The present case study focuses on the development of psychopedagogical strategies to improve oral expression in a 7-year-old child, who is in the 3rd year of Basic General Education, at the Abraham Lincoln Basic Education school, specifically a case located in the canton of La Libertad. A descriptive and exploratory research methodology was used with a qualitative approach, combining data collection through interviews with parents and a bibliographic study to support the conclusions. The child in question has difficulty pronouncing words correctly, which affects communication and learning. To address this problem, regular linguistic treatment is proposed, with sessions 2 to 3 times a week, aimed at stimulating specific areas of language and development. The importance of collaboration between family and school is emphasized, involving both environments in the process of improving the child's speech and language. In addition, the need for teaching staff to be properly trained to provide effective support is highlighted, using techniques and recreational activities that promote language development in a fun and motivating way. In summary, the study proposes a comprehensive and systematic approach to address the difficulty in the child's oral expression, with the aim of improving her communication and her academic performance.

Keywords: *strategies, language, oral expression, learning, communication.*

CAPÍTULO I.- INTRODUCCIÓN

En las escuelas a nivel mundial, un trastorno del habla o lenguaje hace referencia a los problemas que una persona puede tener en la comunicación y que están relacionadas a otras áreas como las funciones motoras orales. Estas deficiencias de aprendizaje es una dificultad inesperada, específica y persistente para la adquisición del aprendizaje, un atraso en las habilidades lingüísticas puede convertirse en una dificultad que causa en algunos casos lesiones cerebrales que conlleva la manera que el cerebro desarrolla las destrezas motrices y motoras, por ello es fácil que un niño/niña obtenga las diferentes destrezas antes de los 5 años de edad.

En las escuelas ecuatorianas hay que tener muy en cuenta que las insuficiencias del lenguaje conllevan a que una persona tenga problemas en la adquisición de destrezas y habilidades, que en lo posterior causan bajo rendimiento en el ámbito educativo, estos atrasos o dificultades varían en sonidos hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor- oral para el habla: a estos desordenes no incluyen a los niños que tienen problemas secundarios a otras condiciones como lo es la sordera.

Según la Organización Mundial de la Salud “clasifica las enfermedades, trastornos o lesiones desde un punto de vista biomédico basado en el diagnóstico y el tratamiento en la CIE- 10 (abreviatura de Clasificación Internacional de Enfermedades 10a versión)” si bien es cierto esta clasificación establece los conceptos básicos de los trastornos del habla y del lenguaje en diferentes disciplinas que estudian estas deficiencias e identificarlas en trabajo de campo.

Estos problemas específicos de comunicación que afectan la expresión oral que existen, en caso de los estudiantes de las distintas escuelas ; actualmente se cuenta con investigaciones que permiten identificar y analizar los diferentes casos específicos que se presentan como es la expresión oral con relación a la sordera y lenguaje, de cierta forma existen personas especializadas como el psicopedagogo, aquel profesional que se encarga de los procesos de enseñanza y aprendizaje, o un psicólogo que se encarga de la conducta y el proceso

mental del ser humano, dicho esto facilitarán su diagnóstico a través de pruebas o test mediante estrategias que van a dar luces con respecto a las dificultades con la comunicación con respecto a la expresión oral y estas dificultades son el retraso del habla, dislalia, la disartria y la disgllosia.

Por lo consiguiente se debe entender que la expresión oral es una habilidad lingüística que tienen que ver con el discurso oral, es también una capacidad comunicativa y a su vez está formada por un conjunto de técnicas que permiten la comunicación efectiva, también es importante mencionar que las principales características de la expresión oral son: voz, dicción, fluidez, volumen, claridad, coherencia, emotividad, estructura del mensaje y ritmo, todas estas características forman un conjunto perfecto que nos permite comunicarnos de manera clara y eficaz.

Es por ello que los docentes que identifiquen a los niños que tienen estos problemas de aprendizajes deben optar por realizar estrategias y adaptaciones de acuerdo a la Ley de Educación.

Problema

¿Cuáles son las estrategias psicopedagógicas más efectivas para mejorar la expresión oral en el niño, de 7 años de edad que cursa el 3er año de E.G.B, de la escuela de Educación Básica Abraham Lincoln?

Planteamiento del problema

Toda persona al nacer está lista para aprender un lenguaje que se ha desarrollado desde el momento del embarazo, mantener una comunicación desde el embarazo tiene varios beneficios, como es el desarrollo del lenguaje, cuando él bebe escucha a papá , mamá o algún familiar permite escuchar y receptar ciertos sonidos vocales así como ciertos idiomas ajenos, genera mayor estimulación en su cerebro, aumenta el reconocimiento de las palabras, mejor estimulación auditiva, tranquilidad y seguridad, conexión única e inigualable, mayor cercanía y favorece el desarrollo neural y emocional y es considerado un medio de comunicación donde abarca procesos como el hablar y escribir, de la misma manera receptivos como es escuchar y

leer al momento de su proceso de embarazo.

La adquisición del lenguaje es muy importante en la educación inicial continuando con la primaria, la mayoría de los bebés desarrollan el lenguaje de manera natural es capaz de oír, ver, entender y recordar, la mayoría aprende alrededor de los 5 años, también se da el caso que hay niños que por lo general aprenden con facilidad, tienen buena escucha del habla eso se debe que en sus primeros meses de gestación la persona ha estado así hablándole, cantándole, y demás factores que ayudaron al desarrollo del lenguaje del niño o niña,

Según Piaget (1923), “el lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo”. Nos indica que un niño aprende de manera natural a través de la interacción con el medio social, donde va a ir construyendo a partir de operaciones específicas, puede haber períodos de alternancia como también periodos de normalidad que se suscitan en el individuo lo que le ayudará en el área cognitiva, social y emocional.

Si bien es cierto Jean Piaget reconocido por la teoría del desarrollo cognitivo, dicho de otra forma, el avance del conocimiento, cuya definición corresponde a la utilización de la memoria bajo la percepción, lenguaje, planificación y resolución de problemas este involucra funciones que se aprende a través del aprendizaje y la experiencia.

Fue epistemólogo y biólogo suizo, considerado el padre de la epistemología genética y a su vez es reconocido por sus grandes aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia.

Según las últimas investigaciones y estadísticas de nuestro país Ecuador hay un porcentaje de 4 y 5% de personas que presentan con algún tipo de trastornos de lenguaje muy esencialmente en grupos de infantes, que conlleva a preocupar a profesionales de la salud; para ello se han desarrollado programas de desarrollo infantil integrando a los padres y comunidad.

Según (Ecuador, 2008) indica que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantías de la igualdad inclusión social y

condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Tal es el caso que el niño del cual se hace referencia dentro de mi trabajo investigativo se comprobó que no pronuncia correctamente las palabras, no se le entiende, su lenguaje no está acorde a la edad cronológica que posee, es por ello que se le indico a la mamá que lo lleve al terapeuta de lenguaje para la valoración respectiva, quien después de un estudio sobre sus antecedentes, manifiesta que tiene dificultades en la articulación de ciertos fonemas, descripción de imágenes, y escaso vocabulario para su edad.

Es así que mediante un test por parte del especialista se pudo evidenciar lo siguiente que es un niño colaborador, con atención levemente dispersa, ejecución de órdenes con buena respuesta, de velocidad normal, es sobreprotegido o engreído por ciertos familiares, lo que conlleva a una leve dependencia en ciertas actividades que incluyen el desarrollo correcto del lenguaje, mismo que se encuentra alterado, en referencia a la edad cronológica, los órganos fonoarticuladores, no realiza movimientos adecuados para su articulación, sigue ordenes sencillas, llegando a la conclusión de la patología del lenguaje como Dislalia Funcional Múltiple

Preguntas Científicas

1. ¿Cuáles son las dificultades del lenguaje en los niños?
2. ¿Cómo identificar las deficiencias del lenguaje y del habla en los niños?
3. ¿Determinar las causas de trastorno del lenguaje y del habla en los niños?
4. ¿De qué manera afecta las dificultades del lenguaje y del habla en el proceso de aprendizaje?
5. ¿Cuáles son las estrategias psicopedagógicas para mejorar la dificultad del habla y del lenguaje en los niños?

Objetivos Objetivo General

Desarrollar estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral, favoreciendo la comunicación y el aprendizaje.

Objetivos Específicos

Identificar las dificultades del lenguaje del niño, en relación al habla y su expresión lingüística

Fundamentar mediante bases teóricas las estrategias para mejorar la dificultad del habla y del lenguaje en el aprendizaje del niño.

Proponer estrategias psicopedagógicas a través de recursos didácticos que permitan mejorar la expresión oral.

Delimitación

Tabla 1
Muestra

Campo	Educación
Nivel	3er año de Educación General Básica
Aspecto	Estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión Oral
Delimitación Temporal	El problema de estudio se realizará en el periodo lectivo 2023-2024, en un caso de un estudiante del 3er año de Educación General Básica, de la Escuela de Abraham Lincoln
Delimitación Poblacional	La población que interviene en el presente estudio de caso va dirigido a un niño de 3er año de Educación General Básica, de 7 años edad.

Justificación

Dentro del proceso de aprendizaje los trastornos específicos del habla y del lenguaje suelen ser difícil de definir o ser diagnosticados inicialmente en los primeros años de escolaridad, hace referencia a niños y niñas con problemas de destrezas cognitivas o expresivas ya que en ello intervienen en el análisis de lo que percibimos, en nuestras emociones y en la elaboración de ideas.

Mencionar que existe una dificultad de lenguaje cuando el nivel de habilidades lingüística en un niño afecta su proceso de desenvolvimiento de acuerdo a su edad. Se

considera necesario la participación de un ambiente favorable dentro del entorno familiar y escolar.

Al enfocar el estudio en las deficiencias específicas del habla y del lenguaje que presenta de acuerdo a sus habilidades fonéticas, semánticas, morfosintácticas o pragmáticas, se ha determinado que una de las causas significativas de las inhabilidades para aprender son las disfunciones neurológicas.

La presente investigación nace ante la necesidad de determinar si un niño/niña presenta dificultades en el lenguaje, como lenguaje receptivo que básicamente representa una incapacidad de comprensión, de igual forma también está el lenguaje expresivo, que dificulta la capacidad de expresar pensamientos, y trastornos mixtos, que hace referencia a la incapacidad tanto para hablar como para hacerse entender de manera correcta.

El desarrollo socio afectivo son los vínculos que el niño establece con su entorno, es la edad donde el apego y las emociones son fundamentales. Se da un bajo desarrollo socio afectivo cuando se les dificulta hacer amigos, se enojan con facilidad y sin motivo alguno, también presentan pesadillas con frecuencia. Se estimula la parte afectiva en los niños cuando se tiene buena comunicación. En la etapa prematura se debe responder a las necesidades del niño, es bueno saber que la única forma de criar a un niño o niña feliz es serlo nosotros.

El desarrollo socio afectivo, esta teoría nos indica que los primeros años de vida el desarrollo afectivo y el desarrollo social son prácticamente inseparables, se logra definir que los seres humanos tenían tendencia a establecer vínculos con otras personas cuyo objetivo es conseguir seguridad emocional.

Por lo tanto, el estudio de caso propone investigar y desarrollar estrategias psicopedagógicas específicas que ayuden a mejorar la expresión oral en el niño con dificultades en el habla y el lenguaje. Estas estrategias no solo tienen el potencial de mejorar el rendimiento académico, sino también de promover su bienestar socioemocional al facilitar una comunicación más efectiva y una participación más activa en el entorno escolar y social.

En última instancia, esta investigación busca contribuir al desarrollo de intervenciones

educativas más inclusivas y efectivas que permitan a todos los niños alcanzar su máximo potencial en el ámbito del habla y el lenguaje, independientemente de sus dificultades individuales.

La singularidad de este estudio de caso radica en su enfoque innovador y altamente práctico para abordar las dificultades en el habla y el lenguaje de un niño de tercer año de Educación General Básica. Aunque los estudios de caso a menudo se han utilizado para explorar casos individuales, este estudio destaca por su énfasis en el desarrollo y aplicación de estrategias psicopedagógicas personalizadas dentro de un contexto específico.

La novedad de este enfoque reside en la adaptación de estrategias existentes a las necesidades particulares del niño, así como en la documentación detallada de su efectividad en situaciones del mundo real. Esto proporciona una valiosa contribución al campo, ya que ofrece una hoja de ruta práctica para educadores y profesionales de la salud que trabajan con niños con dificultades en el habla y el lenguaje.

Además, al tratarse de un estudio de caso detallado, se espera que los hallazgos y las estrategias desarrolladas puedan ser extrapolados y aplicados en otros contextos similares, lo que amplía aún más su utilidad y relevancia práctica en la comunidad educativa y clínica. En última instancia, este estudio no solo proporciona una comprensión más profunda de las necesidades y desafíos individuales del niño en cuestión, sino que también ofrece una valiosa herramienta para informar y mejorar las prácticas de intervención en casos similares en el futuro.

CAPITULO II.-MARCO TEÓRICO

Revisión de la literatura

Estrategia Psicopedagógicas expresión oral. Antecedente

Tesis citada como antecedente de la investigación.

Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen en la ciudad de Piura año 2016.

Datos bibliográficos.

Regina Bonilla Solórzano, Universidad de Piura, ciudad de Piura año 2016.

Problema General

Menciona que dicho estudio en la escuela antes mencionada se determinó que existen ciertas complicaciones para comunicarse con sus compañeros, adicional a eso se observa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras, y no se utiliza una estructura correcta es decir poca capacidad para describir cuando se les muestra algunas laminas.

Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen.

Metodología

Pertenece a la modalidad de investigación cuantitativa, descriptiva simple, mediante una prueba PAI que permite detectar las dificultades en la dimensión de conciencia fonológica.

Conclusión

El trabajo investigativo sobre el aspecto fonológico revela que muchos niños presentan un retraso en su desarrollo fonológico, lo cual se refleja en un déficit pronunciado en la emisión de fonemas. Sin embargo, se observa un progreso significativo en el aspecto pragmático, especialmente a través de la imitación diferida, donde la mayoría de los niños están mostrando mejoras.

Estos hallazgos sugieren la importancia de intervenir tempranamente en el desarrollo

del lenguaje para abordar las dificultades fonológicas y promover habilidades pragmáticas saludables en los niños en edad temprana. Además, destacan la necesidad de implementar estrategias y programas de intervención específicos que se centren en mejorar la pronunciación de fonemas y en fomentar la comunicación efectiva en contextos sociales y cotidianos.

Recomendación

Que la docente deberá elaborar actividades (asociación, auditiva, la conversación, el cuento, segmentación silábica, praxias, asociación visual) y materiales lúdicos (juegos funcionales, social, imitación, constructivo, dramático y de reglas), que favorezcan la adquisición del lenguaje y a su vez enriquezcan su propia experiencia.

Análisis

Se destaca que ser un modelo lingüístico efectivo es fundamental para apoyar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Siguiendo la teoría de la competencia ideal de Chomsky, se entiende que los niños aprenden a través de la imitación y la observación de aquellos que los rodean. Por lo tanto, los educadores pueden desempeñar un papel crucial al proporcionar un modelo claro y preciso de expresión verbal.

Esto implica no solo utilizar un lenguaje adecuado y estructurado, sino también demostrar habilidades de comunicación efectivas, tal como la escucha activa, el uso de preguntas abiertas y el fomento del diálogo. Al convertirse en un modelo lingüístico positivo, los educadores pueden inspirar a los niños a desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural y efectiva, creando así un entorno propicio para el aprendizaje y la comunicación exitosa.

Tesis citada como antecedente de la investigación.

“Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil “Pasitos” en el cantón Gualaquiza, Provincia de Morona Santiago en el periodo 2014 -2015”

Datos bibliográficos

Hira Gabriela Ortega Tigre y Jenifer Maricela Zhunio Romero Universidad

Politécnica Salesiana Sede Cuenca previo a la obtención del título de Lic. en Ciencias de la Educación año (2015).

Problema General.

Hace referencia que existe un gran número de niños en la edad de 2 a 4 años que no han logrado desarrollar el lenguaje correspondiente para la edad que tienen, su destreza lingüística es baja, no dominan los logros esperados.

Objetivo principal

Desarrollar estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años.

Metodología

Se realizó un diagnóstico y evaluación para conocer el rendimiento de cada niño, dichos resultados se obtuvieron mediante una ficha de observación bajo la modalidad de investigación descriptiva.

Conclusión

Se destaca que los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos" han experimentado un progreso significativo en su desarrollo personal y emocional. Se observa que han adquirido nuevas actitudes y expresiones que anteriormente no manifestaban, lo que indica un avance en su desarrollo integral. Además, se ha notado una notable mejora en su nivel de relajación y confianza en sí mismos.

Este cambio positivo sugiere que el ambiente educativo y las estrategias implementadas en el centro han sido efectivas para promover el bienestar emocional y el crecimiento personal de los niños. Es importante destacar que estos resultados son indicativos del impacto positivo que una educación de calidad y centrada en el desarrollo integral puede tener en la vida de los niños en edad temprana.

Recomendación

Se puede resaltar la importancia de las salidas continuas para que los niños mantengan un contacto directo con la naturaleza. Estas salidas no solo les permitirán explorar su relación

con el entorno natural, sino que también promoverán la curiosidad, la observación y el aprendizaje activo. Además, el contacto con la naturaleza puede contribuir al desarrollo de una apreciación por el medio ambiente y fomentar la responsabilidad hacia la conservación de la naturaleza.

En cuanto a las actividades teatrales, como obras de teatro, uso de títeres, mimos y organizadores gráficos, es importante seguir implementándolas de manera regular. Estas actividades son herramientas efectivas para estimular la creatividad, la imaginación y la expresión artística de los niños. Además, promueven el desarrollo del lenguaje, la comunicación no verbal y las habilidades sociales a través de la interacción con otros niños y adultos.

Al continuar con estas prácticas, se proporciona a los niños un entorno enriquecedor y estimulante que les permite explorar y desarrollar sus habilidades de manera integral. Es fundamental que estas actividades se integren de manera coherente en el currículo educativo, brindando oportunidades regulares para que los niños participen y se beneficien de las experiencias educativas significativas y enriquecedoras.

Análisis

El proceso de aprendizaje es fundamental en la pedagogía y en el ámbito educativo. El aprendizaje se produce a través de la interacción con el entorno, con los demás y con uno mismo, mediante la experiencia y la práctica.

El proceso de aprendizaje se inicia con la motivación. Los alumnos deben estar motivados para aprender y comprender las nuevas ideas y conceptos. Esta motivación puede provenir de factores internos como la curiosidad y el interés, o factores externos como las recompensas y la presión de los demás.

Una vez que los alumnos están motivados, el proceso continúa con la atención y la codificación. Los alumnos deben prestar atención a la información nueva y codificarla de manera significativa para que pueda almacenarse en la memoria a largo plazo. La codificación se refiere a la organización y asociación de la información con conocimientos previos.

Luego viene la consolidación del aprendizaje a través de la práctica y la repetición. Esto ayuda a almacenar la información en la memoria a largo plazo a través de la formación de conexiones neuronales sólidas. Cuanto más se practica y repite, más probable es que se recuerde la información.

Finalmente, se produce la aplicación del conocimiento en contextos nuevos. Esto permite a los alumnos demostrar que han comprendido realmente la información nueva y pueden aplicarla en situaciones diferentes. Este proceso de aplicación también retroalimenta el aprendizaje.

En resumen, el proceso de aprendizaje es dinámico e involucra múltiples etapas, desde la motivación inicial hasta la consolidación y aplicación del conocimiento. Todos estos pasos son fundamentales para que el aprendizaje sea significativo y duradero.

Una de las más importantes es la práctica constante. Hablar en voz alta, tanto con uno mismo como con otras personas, ayuda a fortalecer los músculos de la boca y la mandíbula que se utilizan para la pronunciación correcta. Además, la práctica regular reduce la ansiedad y los nervios que a menudo acompañan a la dificultad del habla.

La lectura de textos en el nuevo idioma ayuda a familiarizarse con la pronunciación correcta, el ritmo y la entonación. Se recomienda leer en voz alta con regularidad, incluso si no hay nadie más escuchando.

También es útil prestar atención a los modelos. Escuchar a hablantes nativos y competentes del idioma puede ayudar a perfeccionar la pronunciación y el flujo del habla. Se puede aprovechar la radio, la televisión, las películas y videos, así como conversar con hablantes nativos.

Finalmente, se recomienda buscar ayuda profesional si se experimenta una dificultad significativa del habla o del lenguaje. Un logopeda u otro profesional de la salud puede evaluar los problemas específicos y desarrollar un plan de tratamiento personalizado.

En resumen, la práctica constante, la lectura en voz alta, la exposición a modelos competentes y la ayuda profesional son estrategias efectivas para mejorar la fluidez y la

precisión del habla y del lenguaje durante el proceso de aprendizaje.

En el estudio titulado "Fortalecimiento de la expresión oral: Estrategias pedagógicas", llevado a cabo por Bohórquez y Rincón (2018), donde se examinó la implementación de adaptaciones curriculares por parte de los docentes. Esta investigación se enfocó en 120 estudiantes de Educación General Básica, mayoritariamente procedentes de áreas rurales. Los hallazgos revelaron que no se estaban utilizando adaptaciones curriculares, a pesar de que los participantes reconocieron su importancia para mejorar la expresión oral y las habilidades comunicativas en general. Esto condujo a la propuesta de una estrategia psicopedagógica para abordar esta necesidad.

El párrafo presenta un resumen claro y conciso de los hallazgos de una investigación sobre estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de Educación General Básica, a su vez destaca el objetivo principal del estudio, que fue identificar si los docentes implementaban adaptaciones curriculares, así como el tamaño y la procedencia de la muestra estudiada. Se señala que la mayoría de los estudiantes eran de zonas rurales. Además, se resalta la conclusión de que no se estaban utilizando adaptaciones curriculares a pesar de reconocer su importancia. Por último, se menciona que este hallazgo llevó a la propuesta de una estrategia psicopedagógica. En general, el párrafo proporciona una visión clara y concisa de los principales aspectos de la investigación, sus hallazgos y sus implicaciones.

Bases Teóricas

Dislalia

Según (Katty Elizabeth León Aveiga, 2022) define a la dislalia como un “trastorno en la articulación de los fonemas que se caracteriza por una dificultad para pronunciar de forma correcta determinados fonemas o grupos de fonemas de la lengua definen la dislalia funcional como un trastorno del lenguaje oral que se produce durante la primera infancia repercutiendo negativamente en el desarrollo socioemocional del niño, puesto que su expresión oral se caracteriza por la omisión, sustitución, inversión y disposición de letras, palabras y frases provocando que sus compañeros se burlen; normalmente estos trastornos son desatendidos por

los docentes regulares y en el peor de los casos pasan.

El texto define la dislalia como un trastorno en la articulación de los fonemas, lo que dificulta la pronunciación correcta de ciertos sonidos o grupos de sonidos del lenguaje. Además, especifica que la dislalia funcional es un desorden del lenguaje oral que aparece en la primera infancia y puede tener un impacto negativo en el desarrollo socioemocional del niño. Se menciona que este trastorno se manifiesta a través de omisiones, sustituciones, inversiones o cambios en la disposición de letras, palabras y frases al hablar, lo que puede provocar burlas por parte de los compañeros. También se señala que estos problemas a menudo son ignorados por los docentes regulares y, en casos extremos, pasan desapercibidos.

El análisis resalta la descripción detallada de la dislalia, incluyendo sus características, impacto en el desarrollo infantil y la falta de atención que a menudo recibe en el entorno escolar. Esto subraya la importancia de la conciencia y el apoyo adecuado por parte de los profesionales de la educación para abordar este trastorno y proporcionar intervención temprana para los niños afectados. Además, destaca la necesidad de sensibilización y capacitación para los docentes sobre cómo reconocer y apoyar a los estudiantes con dislalia en el aula.

Estrategias Lúdicas

Según (Liliana Calderón, 2023) indica que las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños, demuestra que además de proporcionar disfrute y goce por lo que se hace, suministra espacios de interacción con el entorno natural y social.

Se destaca que las actividades lúdicas en el desarrollo infantil no solo proporcionan diversión y placer, sino que también ofrecen oportunidades significativas de interacción con el entorno natural y social. Este enfoque resalta la importancia del juego en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños, ya que les permite explorar el mundo que los rodea, interactuar con otros niños y adultos, experimentar diferentes roles y situaciones, y desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales de manera natural y placentera. Además, sugiere que el juego no solo es una actividad recreativa, sino también una herramienta

fundamental para el crecimiento integral de los niños.

Orientación educativa

La orientación educativa como disciplina psicopedagógica, aporta significativamente a la mejora de la autoestima escolar, para ello es primordial aplicar un conjunto de estrategias psicopedagógicas, durante todo el proceso de su formación académica. (Vásquez, 2021).

Se destaca la importancia de la orientación educativa como una disciplina psicopedagógica que contribuye de manera significativa a mejorar la autoestima escolar. Se enfatiza la necesidad de aplicar un conjunto de estrategias psicopedagógicas a lo largo de todo el proceso de formación académica para lograr este objetivo. El análisis revela una comprensión clara de cómo la orientación educativa puede influir en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes al mejorar su autoestima. Además, resalta la necesidad de una intervención continua y sistemática para abordar este aspecto crucial del desarrollo estudiantil.

Lenguaje

Desde el punto de vista (Lázara Cristina Rancacho, 2022) define el lenguaje como “método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones, y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera liberada” Estos símbolos son ante todo auditivos y producidos por los llamados órganos del habla.

El párrafo define el lenguaje como un método único y exclusivamente humano para comunicar ideas, emociones y deseos a través de un sistema de símbolos. Destaca que estos símbolos son principalmente auditivos y se generan mediante los órganos del habla. El análisis revela una comprensión clara y concisa del concepto de lenguaje, enfatizando su naturaleza distintiva y la función de los órganos del habla en su producción. La definición resalta la capacidad humana para la comunicación simbólica, lo que sugiere una comprensión profunda de la complejidad y la singularidad del lenguaje como fenómeno lingüístico.

La estimulación temprana son técnicas educativas, empleadas en niños/as en etapa infantil (0-10 años) para corregir cognitiva, social y emocionalmente; trastornos psicomotrices

para estimular capacidades compensadoras (Lázara Cristina Rancacho, 2022).

El párrafo aborda el concepto de estimulación temprana como un conjunto de técnicas educativas dirigidas a niños en su etapa infantil, que abarca desde el nacimiento hasta los diez años de edad. Estas técnicas tienen como objetivo corregir trastornos cognitivos, sociales y emocionales, así como problemas psicomotores, con la finalidad de promover el desarrollo integral del niño. Se destaca la importancia de estimular capacidades compensadoras, lo que implica ayudar al niño a superar las dificultades que pueda enfrentar en su desarrollo.

El análisis revela una comprensión de la amplitud y la diversidad de intervenciones que pueden incluirse en la estimulación temprana, así como su enfoque preventivo y de apoyo al desarrollo infantil en sus primeros años.

Estimulación del lenguaje.

Un proceso natural que se pone en práctica en la relación diaria con el bebé, a través de este el niño utilizará al máximo sus capacidades e ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo (Ortiz Sánchez, 2023).

Es de vital importancia que los niños reciban la estimulación del lenguaje puesto que esto le ayudara a permanecer activo en sus habilidades del habla desde el punto de vista didáctico y a su vez poder resolver tareas difíciles cuando se le presente, claro está que se debe de tomar en consideración la estimulación de lenguaje como una rutina o hábito diario.

Psicopedagogía

Es la unión de la psicología y la pedagogía, la misma que tiene mucha acción en el campo educativo, brindando una serie de métodos, técnicas, y lineamientos que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo satisfacer cada una de las necesidades individuales de los estudiantes (Mary Hincapié, 2023).

En líneas anteriores se destaca la importancia de la psicopedagogía en el ámbito educativo al fusionar los principios de la psicología y la pedagogía. Esta disciplina influye significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje al proporcionar una variedad de

métodos, técnicas y directrices diseñadas para mejorar la calidad educativa. Además, su enfoque se centra en satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, reconociendo la diversidad de perfiles y estilos de aprendizaje presentes en el aula.

De esta manera, la psicopedagogía no solo contribuye a optimizar la eficacia de la enseñanza, sino que también promueve un entorno educativo inclusivo y adaptativo que favorece el desarrollo integral de cada alumno.

Estrategia Psicopedagógica

Son herramientas de importancia dentro de los primeros niveles de formación de los estudiantes, facilitando la interacción de cada uno de los contenidos logrando el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas, comunicativas, y estéticas, en otras palabras, se aplica una educación integral.

Estrategia didáctica

La Universidad de los Andes (2023) define una estrategia didáctica como aquella que abarca cualquier método o enfoque empleado por un docente para facilitar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Esto puede comprender desde tácticas de enseñanza particulares hasta instrumentos de evaluación utilizados para evaluar el conocimiento adquirido.

Hoy en día, es crucial que los docentes utilicen estrategias de respuesta rápida que fortalezcan el proceso de aprendizaje en las aulas. Este enfoque se convierte en un método asertivo que les permite involucrar activamente a sus estudiantes en un proceso altamente participativo. La articulación, es el proceso mediante el cual se forman los sonidos, mientras que la voz implica la coordinación de las cuerdas vocales con la respiración para lograr una expresión clara y audible.

La fluidez, por su parte, se refiere al ritmo del habla. Los trastornos del habla, como el trastorno fonético, implican dificultades en la emisión de fonemas, mientras que el trastorno específico del lenguaje suele manifestarse desde las primeras etapas del desarrollo lingüístico. Este último se caracteriza por limitaciones en el lenguaje que no pueden explicarse por retrasos

cognitivos, alteraciones morfológicas o motrices en los órganos de articulación, ni por problemas en la calidad de las relaciones sociales.

Motivación.

La motivación es un concepto clave en el diseño de juegos o actividades lúdicas para construir experiencias atractivas que favorezcan comportamientos deseables, es decir que la motivación se define como un proceso que inicia y sostiene la conducta. (Manzano, Ortiz, Rodríguez, & Aguilar, 2022).

El párrafo aborda la importancia de la motivación en el diseño de juegos o actividades lúdicas. La motivación es esencial para crear experiencias atractivas que fomenten comportamientos deseables en los participantes. Se puede ampliar este criterio al destacar que la motivación puede surgir de diversas fuentes, como la curiosidad, el interés personal, la competencia, el sentido de logro o la conexión emocional.

Es crucial entender que la motivación no solo impulsa el inicio de una conducta, sino que también la mantiene a lo largo del tiempo. Por lo tanto, al diseñar juegos o actividades lúdicas, es fundamental considerar cómo se pueden incorporar elementos motivacionales para mantener el interés y la participación activa de los involucrados. Esto podría incluir desafíos ajustados al nivel de habilidad de los participantes, retroalimentación efectiva y recompensas significativas que refuercen el comportamiento deseado. En resumen, la motivación juega un papel fundamental en la creación de experiencias lúdicas efectivas y en el logro de los objetivos de aprendizaje y participación.

CAPITULO III.-METODOLOGÍA

Para el presente estudio estrategias para mejorar la dificultad del habla y del lenguaje en el proceso de aprendizaje, en un estudiante del 3er grado de la Escuela de Educación General Básica Abraham Lincoln, misma que está enmarcada en los siguientes tipos de investigación.

Investigación descriptiva

Stewart (2024) hace mención a que la investigación descriptiva permite a los investigadores mostrar los fenómenos tal como se manifiestan en su entorno natural. Al basarse en una naturaleza abierta y no experimental, este enfoque investigativo se dedica a capturar los detalles de fenómenos o contextos específicos, lo que facilita a los lectores una mejor comprensión de los temas relevantes.

Se realizó una investigación descriptiva la misma que permitió describir y analizar la situación problemática del objeto de estudio. A través de este tipo de investigación se analizará las características, rasgos e interacciones entre las variables estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral y a su vez buscar estrategias para mejorar el aprendizaje del niño o niña que les permita descubrir las ventajas específicas en la utilización de estrategias didácticas.

Investigación exploratoria

Se realizó una investigación exploratoria en vista que no es un tema muy conocido y más aún permitió explorar el estudio obteniendo respuesta por parte de los docentes despertando interés en el tema y poder recabar información valiosa con respecto a las estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral del estudiante.

Diseño de la investigación

Para el presente trabajo de investigación, se ha adoptado un enfoque cualitativo con el objetivo de explorar y describir de manera detallada las variables pertinentes al estudio de caso, centrándose específicamente en el análisis de estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral. Esta elección metodológica se justifica por la necesidad de obtener una

comprensión profunda y significativa del fenómeno estudiado, con el fin de identificar intervenciones efectivas.

Para lograr este propósito, se han empleado diversas metodologías cualitativas que permiten capturar la riqueza y complejidad de las experiencias y perspectivas de los participantes. Además, se ha realizado un exhaustivo estudio bibliográfico con el fin de fundamentar teóricamente el estudio de caso. Este proceso ha involucrado la revisión crítica de una amplia gama de fuentes, incluyendo libros, revistas científicas, papers y otros materiales relevantes.

De esta manera, se ha garantizado una base sólida de conocimiento temático sobre el tema de las estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral, lo que contribuye a la rigurosidad y validez del estudio.

Método de investigación

Suárez (2024) El método deductivo es un proceso lógico que parte de una premisa general para llegar a una conclusión específica mediante la aplicación de la lógica. Este enfoque se emplea ampliamente en disciplinas como las matemáticas y otras áreas formales, y se distingue por su rigurosidad y estructura. A diferencia del método inductivo, que comienza con observaciones específicas para luego generalizar, el método deductivo parte de teorías generales y utiliza la lógica para derivar conclusiones particulares.

En la investigación se utilizó el método deductivo que permitió examinar el objeto de estudio tomando en referencia el tema de estudio a nivel mundial, América latina y poder aterrizar a la situación problemática con el fin de profundizar y comprender para luego hacer un análisis que ayudará a tener una visión clara de lo que se pretende estudiar.

Inductivo:

Según Espínola (2022) El razonamiento inductivo es un tipo de razonamiento en el cual la verdad de las premisas respalda, pero no asegura, la conclusión. Se distingue por ser un proceso expansivo, lo que significa que la conclusión alcanzada va más allá de lo que se establece en las premisas, en contraste con el razonamiento deductivo.

Mediante la observación y análisis específico de dificultades del habla y del lenguaje, empezando desde los antecedentes particulares y su clasificación entre ellos, la dislalia y su incidencia en el aprendizaje, las necesidades educativas especiales se presentan cuando un niño o niña tiene mayores dificultades que el resto de sus compañeros; Partiendo desde con el propósito de aplicar estrategias lúdicas en ayudar a niños con esta problemática mejorando su rendimiento académico, con la información proporcionada a través de la entrevista y la recopilación del diagnóstico dirigido al menor.

Analítico – Sintético:

Sosa (2023) refiere que el enfoque analítico-sintético en la investigación implica descomponer un todo en sus partes o elementos para analizar las causas, naturaleza y efectos, y luego sintetizar estas observaciones en una comprensión general del fenómeno estudiado.

A través del análisis de la información recopilada, permite interpretar los tipos de dislalia frecuentes que presentan los niños desde temprana edad.

Técnica de información

Los instrumentos a utilizar en el estudio de caso con los siguientes:

En este presente estudio para recabar información se utilizará como instrumento de investigación una entrevista dirigidos a los docentes que evalúa a los estudiantes, y entrevista a los padres de familia dicha entrevista estará conformado por 5 preguntas por cada entrevista que sin duda alguna va a dar respuesta a la problemática que se plantea en el estudio de caso estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral

Entrevista: Es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos se define como una conversación que se propone un fin determinado. En La entrevista se estructuran cuestionarios no solo cerrados sino también en entrevistas más abiertas, donde se mantienen una conversación con el informante, asimismo que el investigador haya aclarado todos los temas emergentes y relevante para su estudio. (Albesa, 2017)

Revisión documental: Para Ortega (2024)La investigación documental, una técnica cualitativa, implica recopilar y seleccionar información a través de la lectura de diversos

documentos como libros, revistas o grabaciones. Aunque menos popular que otros métodos debido a la preferencia por estadísticas y cuantificación en el análisis de datos, la investigación documental sigue siendo valiosa para comprender contextos históricos, culturales o teóricos.

Es la presentación de un escrito formal que sigue una metodología reconocida. son todas aquellas herramientas utilizadas para recolectar información de estudios determina conservar los datos que se van obteniendo de manera organizada y visible. Permite identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, delinear objeto de estudio.

Resultados esperados Resultados de la entrevista Interrogantes

Para llevar a cabo este trabajo de investigación, es necesario crear una base metodológica que esté estrechamente relacionada con los alcances y resultados utilizados en el proceso de investigación. El diseño metodológico de este estudio utiliza un enfoque cualitativo, ya que está orientado al estudio del significado del comportamiento humano.

Las entrevistas a docentes y padres identificaron los factores y motivos que llevaron a la intervención en este estudio, que contribuyeron a la adquisición de información relevante y permitieron determinar las consecuencias de las estrategias psicopedagógicas que mejoran la expresión oral y facilitan la comunicación y aprendizaje.

Entrevista dirigida al Padre de Familia

Pregunta 1.- ¿Existe algún antecedente de problemas de la expresión oral en la familia?

No, ningún antecedente familiar ni maternal ni paternal.

Pregunta 2.- ¿Ud. considera que su hijo ha mejorado su lenguaje en relación al inicio de su escolaridad

Si ha mejorado.

Pregunta 3.- ¿Cuándo usted no entiende lo que su hijo quiere expresarle, de que otra manera se comunica?

Aquello sucedía cuando tenía entre los 5 y 6 año de edad, y lo hacía señalando las cosas.

Pregunta 4.- ¿El estudiante asiste a terapia de lenguaje, realiza actividades en casa que

ayuden a mejorar su lenguaje?

Si, tiene atención con un terapeuta de lenguaje particular y realiza actividades en casa también

Pregunta 5.- La institución donde estudia su hijo ha prestado la ayuda necesaria para la atención a la dificultad que presenta el menor

Las maestras tutoras que ha tenido mi hijo me han ayudado bastante con técnicas hasta en la actualidad.

Análisis

La entrevista presenta una serie de preguntas dirigidas a un padre o madre sobre la situación de su hijo con respecto a la expresión oral. En la primera pregunta, se indaga sobre antecedentes familiares de problemas de expresión oral, a lo que el entrevistado responde negativamente. La segunda pregunta busca conocer si ha habido mejoras en el lenguaje del hijo desde el inicio de su escolaridad, obteniendo una respuesta afirmativa.

En la tercera pregunta, se exploran las estrategias de comunicación alternativas utilizadas por el hijo cuando no es comprendido verbalmente, mencionando el uso de señales en el pasado. La cuarta pregunta se enfoca en las terapias de lenguaje y actividades en casa para mejorar el lenguaje, confirmándose su realización. Finalmente, en la quinta pregunta se consulta sobre la ayuda brindada por la institución educativa, destacándose el apoyo recibido de las maestras tutoras. En general, la entrevista proporciona una visión completa de la situación del niño en relación con su expresión oral, así como de las acciones tomadas para abordar sus dificultades.

Entrevista dirigida a los Docentes

Pregunta 1.- ¿Por qué cree usted que existen los problemas de lenguaje en los primeros años de vida de un estudiante?

Pues porque nacen con problemas en la parte de su lengua, y otro por consentirlos mucho

Pregunta 2.-¿Qué estrategias psicopedagógicas puedes implementar para mejorar la

expresión oral?

- Juego de palabras
- Trabalenguas
- Lecturas constantes
- Prácticas de escritura.

Pregunta 3.-¿Qué estrategias utiliza usted para que el estudiante tenga un mejor desarrollo en su lenguaje?

Lo antes mencionado sobre todo lecturas, escritura, conversaciones y correcciones de palabras mal dichas o escritas.

Pregunta 4.- ¿Considera usted que la institución tiene los materiales suficientes para que los docentes apliquen estrategias psicopedagógicas en la expresión oral dentro del aula de clases?

La institución cuenta con ciertos materiales adecuados, didácticos que se trabajan con los estudiantes para mejorar su expresión oral, es ciertamente que hacen faltas materiales para poder complementar las actividades y mejorar los problemas de lenguaje que se presentan en los estudiantes con dificultades de lenguaje.

Pregunta 5.- ¿Qué estrategias y actividades didácticas utilizaría para incentivar la expresión oral Juegos de expresión oral en educación Primaria?

Se puede suponer que el proceso de diagnóstico debe ser interdisciplinario, flexible, personalizable y ajustado por la demanda.

En este proceso, se considera todos los factores y participantes involucrados en este proceso, que proporcionan soluciones para prevenir e intervenir de manera oportuna.

En otras palabras, el diagnóstico está tratando de promover las actividades educativas más relacionadas para tomar decisiones para maximizar la capacidad de diagnóstico para maximizar.

Análisis

Esta entrevista proporciona una visión general sobre los problemas de lenguaje en los

primeros años de vida de un estudiante, así como las estrategias psicopedagógicas y actividades didácticas utilizadas para mejorar la expresión oral en el aula de clases. Sin embargo, hay algunas áreas en las que se pueden hacer análisis y sugerencias de mejora.

En relación a la pregunta 1, la respuesta dada parece simplificar demasiado la complejidad de los problemas de lenguaje en los niños. Además, mencionar que los problemas de lenguaje pueden ser causados por consentir demasiado a los niños es un juicio de valor que no está respaldado por evidencia científica. Sería más útil explorar una gama más amplia de posibles factores, como los aspectos genéticos, ambientales y de desarrollo.

En referencia a la pregunta 2 y pregunta 3, se refleja las estrategias mencionadas son adecuadas para mejorar la expresión oral y el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, sería beneficioso proporcionar ejemplos específicos de cómo estas estrategias se implementan en la práctica y cómo se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.

En la pregunta 4, la respuesta destaca la importancia de contar con materiales adecuados para apoyar las estrategias psicopedagógicas en el aula. Sin embargo, sería útil proporcionar ejemplos específicos de los materiales necesarios y cómo podrían utilizarse para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

En relación a la pregunta 5: La respuesta es confusa y parece desconectada de la pregunta formulada. Se sugiere que se aclare la respuesta y se proporcione una lista concreta de estrategias y actividades didácticas que pueden ser utilizadas para incentivar la expresión oral en educación primaria.

Conclusiones

Durante el estudio, se observaron las características específicas del lenguaje del niño, incluidas sus dificultades en la articulación, comprensión y expresión oral. El uso de estrategias lúdicas demostró ser eficaz para identificar estas dificultades de manera más precisa y para fomentar la participación activa del niño en actividades de habla y expresión lingüística.

Las estrategias utilizadas se basaron en sólidos fundamentos teóricos,

incluyendo teorías del desarrollo del lenguaje, modelos de aprendizaje cognitivo y principios de psicopedagogía. Esta fundamentación teórica proporcionó un marco sólido para comprender las dificultades del niño y diseñar intervenciones efectivas y personalizadas para mejorar su habla y su expresión lingüística.

Se desarrollaron estrategias psicopedagógicas específicas, utilizando una variedad de recursos didácticos como juegos, cuentos, actividades de dramatización y ejercicios de pronunciación. Estas estrategias se adaptaron a las necesidades individuales del niño y se diseñaron con el objetivo de mejorar su expresión oral de manera progresiva y significativa.

Recomendaciones

Se sugiere que el niño reciba un tratamiento lingüístico especializado de manera regular, idealmente de 2 a 3 veces por semana. Este tratamiento debe ser llevado a cabo por profesionales capacitados en el área de lenguaje y desarrollo infantil. Durante estas sesiones, se deben enfocar en estimular las áreas específicas del lenguaje que intervienen en su producción, como la articulación, comprensión y expresión oral. Es importante que estas sesiones sean estructuradas y adaptadas a las necesidades individuales del niño, con actividades variadas y motivadoras que fomenten su participación activa y su progreso en el desarrollo del lenguaje.

Se recomienda que el personal docente esté constantemente capacitado en estrategias y técnicas pedagógicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Esto incluye el uso de actividades lúdicas y dinámicas que estimulen la comunicación y la expresión oral en el aula. Además, es fundamental que los docentes estén preparados para identificar y apoyar las necesidades individuales de cada estudiante en relación con el lenguaje, proporcionando un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor.

Se recomienda la implementación de talleres para padres con el fin de fortalecer su papel en el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Estos talleres proporcionarán información

sobre la importancia del lenguaje en el desarrollo infantil y ofrecerán estrategias prácticas para estimular la comunicación en casa. Además, se abordarán temas como la promoción de la lectura, la comunicación afectiva y la creación de un ambiente familiar propicio para el desarrollo del lenguaje. Estos talleres servirán para empoderar a los padres y fomentar una colaboración efectiva con el personal docente en la educación de sus hijos.

Propuesta Psicopedagógica



“El juego me enseñó a expresarme” una propuesta para el fortalecimiento de las debilidades orales.



Presentación

El presente estudio de caso muestra una propuesta metodológica que está enfocada dentro en torno a un eje temático con respecto a los antecedentes de la problemática de la investigación en otras instituciones toman esta iniciativa como estrategias lúdicas para la mejora continua de la expresión oral y que de tal forma han obtenido resultados positivos. Esta propuesta metodológica se enfoca en todo un recorrido del trabajo con el problema presente, con un entorno socioeducativo que ayude a mejorar la expresión oral del estudiante.



Objetivo General

Fortalecer las dificultades de expresión oral que presentan los distintos estudiantes en las escuelas para favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje e interacción a través de actividades lúdicas

Objetivos específicos

- Implementar actividades lúdicas que permitan tener una mejor manera de comunicarse y un mejor desarrollo del lenguaje oral.
- Enriquecer la fluidez y coherencia en los discursos orales en los estudiantes de las distintas escuelas.
- Generar confianza al momento de que los estudiantes les toque hablar en público

Ejes temáticos /articuladores

Entorno

Lenguaje Verbal

Vocalización

Lenguaje en oraciones

Movimientos gestuales

Intención y estándares de competencias

Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

A continuación, se presenta el siguiente cuadro donde se muestra una variedad de estrategias que los docentes pueden aplicar a los estudiantes con problemas de dislalia y a su vez mejorar su expresión oral para su desarrollo de lenguaje.

Tabla 2*Estrategias psicopedagógicas*

ESTRATEGIA	OBJETIVO
Comunicación con le entorno que le rodea.	Estimular la comunicación con su entorno.
Estimular la comprensión y expresión del lenguaje verbal con el medio ambiente.	Desarrollar el lenguaje y la comprensión del medio ambiente por medio del lenguaje verbal.
Manejo de una buena vocalización	Desarrollar la habilidad de que él niño pronuncie e imita varios sonidos.
Utilización del lenguaje en oraciones simples	Impulsar la utilización del lenguaje en oraciones sencillas
Practica de movimientos gestuales	Desarrollar el lenguaje verbal, no verbal, y gestual.

Juego de roles

Se organizan sesiones donde el estudiante asuma roles diferentes y participe en situaciones de la vida cotidiana, como hacer compras, visitar el médico o resolver conflictos. Esto les permitirá practicar la expresión oral en contextos diversos y desarrollar habilidades comunicativas efectivas.

Córdova (2022) plantea que el juego de rol ofrece numerosas ventajas, entre las cuales se pueden mencionar las siguientes:

Estimula la creatividad y la imaginación: Al sumergirse en un mundo ficticio y representar diferentes situaciones, los participantes tienen la oportunidad de desarrollar su

capacidad creativa. Aunque se pueden proporcionar recursos visuales como videos o imágenes, la imaginación de los alumnos juega un papel fundamental en esta actividad.

Promueve el trabajo en equipo y las habilidades sociales: Cada participante aporta sus habilidades y capacidades para resolver los problemas planteados durante el juego, lo que fomenta la colaboración y el trabajo en equipo.

Fomenta la responsabilidad y la toma de decisiones: El proceso de tomar decisiones es fundamental en el juego de rol, y los participantes aprenden a ser coherentes con sus elecciones y a reflexionar sobre las consecuencias de sus acciones.

Mejora la capacidad de comunicación: Los estudiantes tienen la oportunidad de ampliar su vocabulario y practicar la comunicación verbal y no verbal mientras interactúan con sus compañeros de juego. Además, observar y aprender de las acciones de otros participantes también contribuye a este desarrollo.

Incrementa la capacidad de análisis y resolución de problemas: Antes de tomar decisiones dentro del juego, los participantes deben analizar la situación y considerar las diferentes alternativas disponibles. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a encontrar soluciones efectivas a los desafíos planteados.

Se destaca que el juego de rol estimula la creatividad y la imaginación al permitir a los participantes sumergirse en situaciones ficticias. Además, se resalta el fomento del trabajo en equipo y las habilidades sociales, así como la promoción de la responsabilidad y la toma de decisiones. También se menciona que el juego de rol mejora la capacidad de comunicación al ampliar el vocabulario y practicar la comunicación verbal y no verbal. Finalmente, se destaca que esta actividad incrementa la capacidad de análisis y resolución de problemas al requerir que los participantes analicen situaciones y consideren diversas alternativas. El párrafo presenta una estructura clara y coherente, y proporciona una visión integral de las ventajas del juego de rol en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

ACTIVIDAD # 1

Nombre de la Actividad: "El Supermercado"

Objetivo: Mejorar la expresión oral y la interacción social del niño mientras practica habilidades lingüísticas básicas.

Descripción de la Actividad:

Preparación: Organiza un área de juego que represente un supermercado. Utiliza juguetes de comida, cajas vacías, estantes improvisados y una caja registradora de juguete si es posible.

Roles: Asigna roles a cada participante. Por ejemplo, el niño con problemas de lenguaje puede ser el cliente, y un adulto o compañero puede asumir el papel del vendedor.

Escenario: Establece una situación de compra típica, como hacer la lista de compras, recoger los productos del estante y pagar en la caja registradora.

Interacción: Durante el juego, fomenta la comunicación entre el niño y el vendedor. Anima al niño a usar palabras y frases simples para expresar lo que necesita, como "Quiero manzanas" o "¿Cuánto cuesta esto?"

Apoyo Lingüístico: Ofrece apoyo lingüístico según sea necesario. Repite las palabras o frases que el niño tiene dificultades para pronunciar y refuerza las respuestas positivas.

Feedback: Después de cada interacción, proporciona retroalimentación positiva y refuerza los intentos del niño por comunicarse. Por ejemplo, puedes decir "¡Muy bien! Has pedido las zanahorias correctamente" o "¡Genial! Has pagado todo en la caja registradora".

Variaciones: Puedes variar la actividad agregando elementos como juegos de roles adicionales, como ser el cajero o el gerente del supermercado. También puedes introducir nuevos vocabularios y situaciones, como problemas con el cambio o preguntas sobre productos específicos.

Dramatizaciones

Organizar representaciones teatrales o dramatizaciones de cuentos, historias o situaciones de la vida real. Los estudiantes pueden trabajar en grupos para planificar y actuar

estas escenas, lo que les brindará la oportunidad de practicar la expresión oral de manera creativa y divertida.

Mármol y Pérez (2020) mencionan que la dramatización implica la integración de las cuatro herramientas esenciales para este propósito: la expresión lingüística, corporal, plástica y rítmico-musical. Esta práctica ofrece la oportunidad de desarrollar estas habilidades de manera simultánea o sucesiva, aprovechando su naturaleza lúdica.

La expresión lingüística se refiere a los recursos derivados principalmente de la palabra hablada y, en menor medida, de la escrita. Este aspecto incluye la capacidad de modular la voz, identificar sonidos, imitar formas de hablar, explorar las cualidades de las palabras, así como desarrollar la improvisación verbal y la fabulación. En la expresión escrita, se evidencian exclamaciones, interjecciones, vocativos y onomatopeyas, reflejando la naturaleza elíptica del lenguaje infantil y su intento de capturar la mímica y los elementos expresivos del lenguaje oral.

La expresión corporal busca que el niño aprenda a representar comportamientos y emociones en un contexto ficticio, logrando una correlación libre entre la emoción o estímulo y el gesto corporal.

A través de la expresión plástica, mediante el dibujo, la pintura, etc., el niño elabora elementos necesarios para construir y caracterizar personajes y ambientes. Además, proporciona la base técnica para elementos escenográficos como maquillajes, máscaras, muñecos y utilería, así como para la creación de disfraces, maquillajes y escenografías.

La expresión rítmico-musical implica la coordinación de sonido, palabra y ritmo a través de la música, que desempeña un papel importante en el proceso dramático. Mediante esta herramienta, el niño aprende a utilizar la voz, la entonación, los instrumentos musicales y su repertorio de canciones para enriquecer las representaciones dramáticas.

ACTIVIDAD # 2

Título: "El Circo de las Palabras"

Objetivo: Mejorar la expresión oral y la comunicación verbal a través de una actividad lúdica y creativa.

Descripción:

Preparación del escenario: En el aula se prepara un espacio que simule un circo, con telas coloridas, pelotas, malabares y otros accesorios propios de un espectáculo circense.

Elección de personajes: Se seleccionan diversos personajes relacionados con un circo, como payasos, malabaristas, trapecistas, domadores, etc.

Asignación de roles: Cada niño elige o se le asigna un personaje para representar en la dramatización.

Creación de diálogos: Se proporcionan situaciones o escenas cortas relacionadas con el circo en las que los personajes deben interactuar y comunicarse entre sí. Se anima a los niños a improvisar diálogos utilizando las palabras y frases aprendidas en clase.

Ensayo y representación: Los niños practican sus roles y diálogos en pequeños grupos. Luego, se lleva a cabo una representación para el resto de la clase o para otros grupos.

Reflexión y retroalimentación: Al finalizar la actividad, se realiza una breve reflexión en grupo sobre la experiencia. Se destacan los logros y se ofrecen sugerencias de mejora. Los niños también pueden compartir cómo se sintieron al participar en la dramatización.

Esta actividad permite que el niño practique la expresión oral de una manera divertida y creativa, mientras se involucran en situaciones sociales y de interacción que promueven el desarrollo del lenguaje.

Talleres de Narración

Organizar talleres donde los estudiantes puedan practicar la narración de cuentos o relatos. Pueden crear sus propias historias o utilizar cuentos populares, y luego compartirlos con sus compañeros. Esto les permitirá desarrollar habilidades narrativas y mejorar su

capacidad para estructurar y transmitir información de manera coherente.

ACTIVIDAD # 3

Taller de Narrativa Creativa para Niños de 7 años: "Explorando Nuestro Mundo a Través de las Palabras"

Objetivo: Fomentar la creatividad y el amor por la escritura en niños de 7 años, desarrollando sus habilidades narrativas y promoviendo la expresión de ideas a través de cuentos y relatos.

Actividades:

Introducción: Comenzamos el taller con una breve charla sobre la importancia de la narrativa y cómo la escritura puede ser una forma poderosa de expresar nuestras ideas e imaginación.

Juego de Calentamiento: Para despertar la creatividad, realizamos un juego de asociación de palabras. Los niños se turnan para decir una palabra y el siguiente participante debe agregar una palabra relacionada. Esta actividad estimula la creatividad y ayuda a generar ideas para las historias.

Ejercicio de Brainstorming: En grupos pequeños, los niños comparten ideas sobre posibles historias que les gustaría escribir. Pueden basarse en sus propias experiencias, sueños, o simplemente dejar volar su imaginación. Luego, cada grupo elige una idea para desarrollar.

Creación de Personajes: Cada niño desarrolla un personaje principal para su historia. Deben pensar en detalles como el nombre, la edad, la personalidad y los deseos de su personaje.

Escritura Creativa: Los niños comienzan a escribir sus historias. Se les anima a usar descripciones detalladas, diálogos y emociones para hacer que sus historias cobren vida. El taller brinda apoyo y orientación individual a cada niño según sea necesario.

Sesión de Lectura y Retroalimentación: Al final del taller, los niños tienen la oportunidad de leer sus historias en voz alta frente al grupo. Después de cada lectura, los

compañeros ofrecen comentarios positivos y constructivos.

Cierre: Terminamos el taller reflexionando sobre lo que hemos aprendido y experimentado. Los niños comparten sus pensamientos y sentimientos sobre el proceso de escritura y se les anima a seguir explorando su creatividad en casa.

Este taller ofrece al niño la oportunidad de desarrollar sus habilidades de escritura mientras se divierten y exploran su imaginación. Es un espacio seguro y alentador donde pueden expresarse libremente y compartir sus historias con otros.

Juegos de Vocabulario:

Organizar juegos y actividades que fomenten el enriquecimiento del vocabulario y la precisión en el uso del lenguaje. Esto puede incluir juegos de palabras, adivinanzas, crucigramas, entre otros, que motiven a los estudiantes a explorar y ampliar su repertorio léxico.

ACTIVIDAD # 4

Juego de "Palabras Encadenadas"

Objetivo: Enseñar nuevas palabras y promover la asociación de ideas.

Materiales:

Papel

Lápices o bolígrafos

Instrucciones:

- Divida a los niños en grupos de 3 o 4 personas.
- Cada grupo recibe una hoja de papel y un lápiz.
- El primer jugador de cada grupo escribe una palabra en la parte superior de la hoja.
- El siguiente jugador debe escribir una palabra que comience con la última letra de la palabra escrita por el jugador anterior.
- El juego continúa de esta manera, con cada jugador agregando una palabra que comience con la última letra de la palabra anterior.
- El objetivo es mantener el juego en marcha el mayor tiempo posible, evitando repetir

palabras y sin dejar que la cadena de palabras se rompa.

- Si un jugador no puede pensar en una palabra nueva dentro de un tiempo determinado (por ejemplo, 10 segundos), queda eliminado y el juego continúa sin él.
- El juego termina cuando solo queda un grupo con jugadores activos, o cuando el grupo haya llegado a un punto predeterminado (por ejemplo, 20 rondas).

Este juego no solo ayuda al niño a aprender nuevas palabras, sino que también mejora su capacidad para asociar ideas y pensar de forma creativa. Además, fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, ya que los jugadores deben discutir y decidir juntos qué palabra agregar a la cadena.

Resultado obtenido

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de estas estrategias ayudarán, fortalecerá y permitirá que los estudiantes se desenvuelvan mejor con respecto a la expresión oral y más aún el fortalecimiento en la parte psicopedagógica, tales como:

- Mejora en la claridad y la fluidez al expresarse verbalmente.
- Ampliación del vocabulario y precisión en el uso del lenguaje.
- Desarrollo de habilidades de comunicación efectiva, tanto en situaciones informales como formales.
- Aumento de la confianza y la autoestima del niño al comunicarse en público.
- Desarrollo de habilidades de escucha activa y comprensión oral.
- Mayor capacidad para expresar ideas, pensamientos y emociones de manera coherente y estructurada.
- Mejora en la capacidad de participación en actividades grupales, debates y discusiones.
- Desarrollo de habilidades narrativas y de argumentación.

- Fomento del trabajo en equipo y la colaboración a través de actividades de expresión oral.
- Potenciación de la creatividad y la imaginación mediante la participación en juegos de roles y dramatizaciones.
- En resumen, los resultados buscados apuntan a un desarrollo integral de la habilidad de expresión oral del niño, lo que contribuirá a su éxito académico, social y emocional, así como a su capacidad para comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones de la vida.

Referencias bibliográficas

- AL, G. G. (2021). Impacto de la Dislalia y Disglosia en la Comprensión Verbal en Escolares con Necesidades Especiales, Cuenca Ecuador. Investigación Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión Ecuador, 7.
- Albesa, S. &. (2017). Trastornos del lenguaje. *Pediatría integral*, 21 (1).15.
- Cecilia Guevara, M. N. (2020). ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS, *Revista de Investigación Talentos*, 66.
- Ecuador, C. d. (20 de Octubre de 2008). Recuperado el 8 de 6 de 2023, de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Espínola, J. P. (29 de julio de 2022). *concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/metodo-inductivo/>
- José, A. E. (Septiembre de 2020). Material didáctico como apoyo a niños de 4 a 5 años con dislexia en la Ciudad de Ambato. Obtenido de Google Académico: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/31446>
- Katty Elizabeth León Aveiga, M. E. (2022). Estrategia didáctica para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en niños de educación inicial. *Polo de Conocimiento*, 25.
- Lázara Cristina Rancacho, Y. D. (2022). La estimulación del lenguaje en niños y niñas se segundo año de vida . *Educación y Sociedad*, 20.
- Liliana Calderón Calderón, S. M. (2 de 6 de 2023). Google Académico. Obtenido de <https://repository.ut.edu.co/bitstreams/3e856820-5865-4bb5-8791-6b990b3b7302/download>
- Manzano, L., Ortiz, A., Rodríguez, J., & Aguilar, J. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: un estudio de revisión. *Espacios*, 17.
- Mary Hincapié, A. L. (05 de 03 de 2023). Google Académico. Obtenido de

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5593>

Ortega, C. (2024). *Question pro*. Obtenido de

<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-documental/>

Ortiz Sánchez, G. (2023). Estrategia didáctica para fomentar la educación ambiental en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rural San Vicente del Caguán-Caquetá. *Los libertadores- Fundación Universitaria*, 43.

Pintado, R. N., Cueva, H. L., Arcos, S. N., & Jurado, D. M. (2022). Estimulación temprana como programa neurológico en las capacidades y destrezas en niños en etapa infantil. *Dialnet*, 12.

Stewart, L. (2024). *¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?* Obtenido de *¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?:*

<https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>

Sosa, A. (11 de octubre de 2023). *El Método Analítico-sintético*. Obtenido de

<https://prezi.com/c3cu3jwuax79/el-metodo-analitico-sintetico/>

Suárez, E. (22 de febrero de 2024). *Experto Universitario*. Obtenido de Experto

Universitario: <https://expertouniversitario.es/blog/metodo-inductivo-y-deductivo/>

Universidad de los Andes . (21 de septiembre de 2023). *Las cuatro estrategias didácticas de aprendizaje más efectivas en el aula*. Obtenido de

<https://programas.uniandes.edu.co/blog/las-cuatro-estrategias-didacticas-de-aprendizaje-mas-efectivas-en-el-aula-y-cinco-ejemplos#:~:text=Las%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20son%20herramientas,beneficios%20y%20ejemplos%20de%20aplicaci%C3%B3n.>

Vásquez, H. B. (2021). Orientación educativa: estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de la autoestima en el estudiante. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 17.

Anexos 1



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA INSTITUTO DE POSRADO MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA GUIA DE ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

Trabajo de investigación: Estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral.

Objetivo: Desarrollar estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral, favoreciendo la comunicación y el aprendizaje.

1. ¿Por qué cree Ud. que existen los problemas de lenguaje en los primeros años de vida de un estudiante?
2. ¿Qué estrategias psicopedagógicas puedes implementar para mejorar la expresión oral?
3. ¿Qué estrategias utiliza usted para que el estudiante tenga un mejor desarrollo en su lenguaje?
- 4.- ¿Considera usted que la institución tiene los materiales suficientes para que los docentes apliquen estrategias psicopedagógicas en la expresión oral dentro del aula de clases?
- 5.- ¿Qué estrategias y actividades didácticas utilizaría para incentivar la expresión oral Juegos de expresión oral en educación Primaria?

Anexos 2

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA INSTITUTO
DE POSRADO MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
GUIA DE ENTREVISTA APLICADA AL PADRE DE FAMILIA**

Trabajo de investigación: Estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral

Objetivo: Desarrollar estrategias psicopedagógicas para mejorar la expresión oral, favoreciendo la comunicación y el aprendizaje.

- 1.- ¿Existe algún antecedente de problemas de la expresión oral en la familia?

- 2.- ¿Ud. considera que su hijo ha mejorado su lenguaje en relación al inicio de su escolaridad

- 3.- ¿Cuándo ud. no entiende lo que su hijo quiere expresarle, de que otra manera se comunica?

- 4.- ¿El estudiante asiste a terapia de lenguaje, realiza actividades en casa que ayuden a mejorar su lenguaje?

- 5.- La institución donde estudia su hijo ha prestado la ayuda necesaria para la atención a la dificultad que presenta el menor

Anexo 3



Anexo 4



INFORME DE TERAPIA DEL LENGUAJE

EVALUACIÓN INICIAL

1. DATOS DEL PACIENTE:

NOMBRES Y APELLIDOS:	Fabián Moisés Ramos Flores
FECHA DE NACIMIENTO:	13 de octubre del 2015
EDAD CRONOLÓGICA:	6 años
NOMBRES DEL PADRE:	Nestor Ramos Borbor
NOMBRES DE LA MADRE:	Jessica Flores Tomalá
DIRECCIÓN DOMICILIARIA:	La Libertad, barrio Las Acacias
TELÉFONOS:	0992463183
FECHA DE EVALUACIÓN:	21 de julio del 2022

2.- ANTECEDENTES:

2.1 Motivo de consulta: madre refiere que Fabián, no pronuncia correctamente ciertas palabras, que a veces no se le entiende, cree que su lenguaje no está de acuerdo a su edad cronológica.

2.2 Antecedentes pre-perinatales: fue un embarazo normal, el parto fue por cesárea, completando todas las semanas de gestación.

2.3 Antecedentes postnatales: hubo llanto espontaneo, test de Apgar y tamizaje neonatal, refieren puntuaciones correctas.

2.4 Desarrollo del lenguaje: Presencia de balbuceo a los 4 meses, primeras palabras a los 10 meses de edad, y al año, 6 meses, estructura frases.

2.5 Desarrollo motriz: no hubo gateo, caminó al año de edad.

3.- TEST APLICADOS:

- ✓ Anamnesis del lenguaje.
- ✓ Test de articulación
- ✓ Examen de aparato buco fonador u órganos fono articulatorios.
- ✓ Pictogramas
- ✓ Libros de desarrollo atencional.



4.- OBSERVACIÓN CLÍNICA

4.1 FUNCIONALIDAD DE LOS ÓRGANOS FONOARTICULATORIOS:

- ✓ Lengua: Forma y tamaño normal, realiza movimientos con dificultad.
- ✓ Labios: Forma normal, realiza movimientos con dificultad.
- ✓ Paladar: de tipo normal, realiza movimientos y sonidos.
- ✓ Dientes: Presencia de piezas dentarias.
- ✓ Maxilar: No presenta prognatismo, realiza movimientos dificultad.

4.2 LENGUAJE COMPRENSIVO: presente, al momento de responder ante órdenes simples, y ciertas complejas, mantiene atención y se mantiene sentado al momento de trabajar, ejecución normal de actividades, comprensión lectora - auditiva, con ciertas dificultades.

4.3 LENGUAJE EXPRESIVO: emisión de sonidos vocálicos incorrectos hablando de punto y modo articulatorio, dificultad en ciertos fonemas identificados luego, narra textos e historias, puede contar varios acontecimientos, con ritmo y fluidez de la palabra levemente alterada, no dice trabalenguas, dificultad en la emisión de palabras esdrújulas y sobresdrújulas.

4.4 COMPONENTES DEL LENGUAJE:

- ✓ Componente fonológico: emisión de sonidos vocálicos, dificultad en la emisión de varios fonemas según la edad cronológica, al inicio, medio y final de una palabra, distorsión fonética /p/, /ch/, /g/, omisión de fonema /k/, /s/, /j/, /r/, /rr/ y sílabas trabadas con /l/, /r/.
- ✓ Componente semántico: presente con leve dificultad en descripción, vocabulario acorde a su edad cronológica.
- ✓ Componente morfosintáctico: alterado, omite artículos y nexos gramaticales.
- ✓ Componente pragmático: presente con alteraciones.

4.5 AUDICIÓN: Responde a sonidos de diferentes intensidades.

5.- CONCLUSIONES: Según los test aplicados se puede evidenciar que Fabián es un niño colaborador, con atención levemente dispersa, ejecución de ordenes con buena respuesta, de velocidad normal, es sobreprotegido o engraido por ciertos familiares, lo que conlleva a una leve dependencia en ciertas actividades que incluyen el desarrollo correcto del lenguaje, mismo que se encuentra alterado, en referencia a la edad cronológica, los órganos fonoarticuladores, no realizan movimientos adecuados para articulación, sigue órdenes sencillas, llegando a la conclusión de la patología del lenguaje: **Dislalia Funcional Múltiple**



6.- RECOMENDACIONES:

- ✓ Recibir un tratamiento lingüístico aproximadamente 2 a 3 veces por semana, para estimular áreas del lenguaje y del desarrollo, que intervienen en la producción del lenguaje
- ✓ Recibir asesoría psicológica, para el correcto desenvolvimiento de Francisco, en el contexto de la sobreprotección y engreimiento.
- ✓ Replicar el proceso terapéutico a padres, maestros y otros profesionales que trabajan con Fabián, para su respectivo refuerzo.
- ✓ Permanecer dentro del sistema educativo, para reforzar el desarrollo de habilidades que influyen en la producción del lenguaje.
- ✓ Cumplir con el plan de intervención para notar los respectivos avances.

Nota: La emisión de este informe fue realizado bajo la modalidad de trabajo del terapeuta del lenguaje y bajo consentimiento de la representante del paciente, la Sra. Jessica Flores Tomalá, la misma que cuenta con la autorización legal de quedarse con el documento original, y emitir copias del mismo, a quien le interese. Tiene una validez de 6 meses.

Elaborado por:

Lcdo. Jimmy Orzola Parrales
C: 2450008285
TERAPEUTA DEL LENGUAJE

