



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS Y LA PRE ESCRITURA
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

AUTOR (A)

Vega Gutiérrez Annavela Fernanda

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE
EXAMEN COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

TUTOR (A)

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
TUTORA

Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
ESPECIALISTA

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.
ESPECIALISTA

Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Vega Gutiérrez Annavela Fernanda, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **VEGA GUTIÉRREZ ANNAVELA FERNANDA**

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Las habilidades motrices finas y la pre escritura en niños de 4 a 5 años** previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

Vega Gutiérrez Annavela Fernanda
C.I. 0920959186
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, VEGA GUTIÉRREZ ANNAVELA FERNANDA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

Vega Gutiérrez Annavela Fernanda
C.I. 0920959186
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Las habilidades motrices finas y la pre escritura en niños de 4 a 5 años**, presentado por la estudiante, Vega Gutiérrez Annavela Fernanda, fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 8%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a Dios por darme la vida, la inteligencia y la salud, a mi madre, quien ha sido mi mayor inspiración y apoyo incondicional a lo largo de este nuevo escalón de conocimientos. Su amor y aliento constante han sido la fuerza impulsora detrás de cada logro alcanzado. Gracias por tu infinita paciencia, sus palabras motivadoras en los momentos difíciles y por creer en mí. Este logro no sería posible sin ti.

Asimismo, deseo agradecer de manera especial a mis estimados docentes, cuya dedicación y sabiduría han sido fundamentales en mi formación académica. A través de su guía experta, he adquirido conocimientos invaluable y he desarrollado habilidades que me han preparado para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y determinación. Gracias por su pasión por la enseñanza, su paciencia, por compartir sus conocimientos con generosidad y su compromiso con su labor.

A todos aquellos que de una forma u otra contribuyeron a la realización de este trabajo, les expreso mi profundo agradecimiento. Vuestra influencia y apoyo han dejado una huella imborrable en mi camino hacia el éxito.

Anavela Fernanda Vega Gutiérrez

DEDICATORIA

Dedico este ensayo a mi querida madre y a mis estimados docentes. En este momento de finalización de un propósito académico, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a tres pilares fundamentales en mi camino hacia el éxito: a Dios, a mi madre y mis queridos docentes. A Dios, por iluminarme, guiarme, brindarme salud, energía, paciencia y perseverancia para lograr mis propósitos.

A ti, mamá, mi eterna fuente de inspiración y fortaleza, gracias por tu amor incondicional, tu apoyo constante y tu sabiduría infinita. Tu dedicación ha sido la luz que ilumina cada paso que doy. Este logro es también tuyo, pues has sido mi mayor motivación y mi ejemplo a seguir.

A mis respetados docentes, les agradezco de todo corazón por su compromiso, su sabiduría y su dedicación en mi formación académica. Vuestra guía experta y vuestra pasión por enseñar han dejado una huella indeleble en mi aprendizaje. Cada enseñanza compartida, cada consejo brindado y cada desafío superado bajo su tutela ha sido un invaluable regalo que llevaré conmigo en mi camino hacia el futuro.

Annavela Fernanda Vega Gutiérrez

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO.....	I
TRIBUNAL DE GRADO	II
CERTIFICACIÓN:.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
Estudio del arte.....	2
DESARROLLO	2
Motricidad fina	2
Características del desarrollo de la motricidad fina en los niños	3
Los siete componentes de la motricidad fina	4
Dimensión de la Pre escritura	4
Descripción de una situación problemática.....	5
Propuesta de solución	6
Conclusiones	7
Referencias.....	



**LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS Y LA PRE ESCRITURA EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.
POSTGRADISTA: VEGA GUTIÉRREZ ANNAVELA FERNANDA**

RESUMEN

El presente ensayo tiene como objetivo determinar la importancia de las habilidades motrices finas y la pre escritura en niños de 4 a 5 años. La pre escritura es considerada como una destreza indispensable para los seres humanos ya que a través de este proceso se logra una comunicación por medio del lenguaje oral o escrito. Desde el aspecto teórico las habilidades motrices finas tienen estrecho vínculo con la pre escritura requiriendo de coordinación, equilibrio, firmeza, movimiento y buena lateralidad para el desarrollo de habilidades esenciales, por lo tanto la presente investigación se centra en una metodología que cuenta con una revisión bibliográfica con la finalidad de tener una mejor perspectiva desde el enfoque de otros autores, de tal manera la autora detalla dos actividades dinámicas y favorables para el desarrollo de habilidades motrices finas y que se pueda disminuir el problema sobre el proceso de pre escritura en los niños.

Palabras claves: Habilidades motrices finas, pre escritura, niños de 4 a 5 años.



**FINE MOTOR SKILLS AND PREWRITING IN CHILDREN AGED 4 TO 5 YEARS.
POSTGRADUATE: VEGA GUTIÉRREZ ANNAVELA FERNANDA**

ABSTRACT

The objective of this essay is to determine the importance of fine motor skills and pre-writing in children aged 4 to 5 years. Prewriting is considered an essential skill for human beings since through this process communication is achieved through oral or written language. From the theoretical aspect, fine motor skills have a close link with pre-writing, requiring coordination, balance, firmness, movement and good laterality for the development of essential skills, therefore this research focuses on a methodology that has a review bibliographical in order to have a better perspective from the approach of other authors, in this way the author details two dynamic and favorable activities for the development of fine motor skills and that the problem of the pre-writing process in children can be reduced. .

Keywords: Fine motor skills, pre-writing, children 4 to 5 years old.

Línea de investigación

Metodología y proceso de enseñanza aprendizaje

Sub-línea

Método y técnica de enseñanza aprendizaje

Objetivo de estudio

Determinar la importancia de las habilidades motrices finas en la pre escritura en niños de 4 a 5 años.

Pregunta de investigación

¿Qué técnicas y actividades basadas en las habilidades motrices fina favorecen los procesos de preescritura en niños de 4 a 5 años?

INTRODUCCIÓN

La etapa escolar en los infantes es un proceso importante para el desarrollo social, cognitivo, emocional y motor, por lo tanto, las estrategias y métodos que se propongan serán esenciales para el desarrollo integral. Uno de los procesos que comúnmente existen dificultades en los niños es el desarrollo de la motricidad fina y su proceso de preescritura.

Es indudable que los niños absorben todo lo que ven, pero esta asociación de aprendizajes debe ser significativo abarcando componentes instrumental-cognitivo y afectivo, volitivo y motivacional, por lo tanto, el proceso educativo debe ser eminente, incluyente y lúdico. Por otra parte, el desarrollo de músculos finos es imprescindible para que los niños desarrollen su motricidad fina y por ende lograr procesos de preescritura acorde a la edad de los educandos. Tal como lo menciona Cabrera y Dupeyrón (2019) explican que: “La motricidad fina se define como un proceso importante que involucra una serie de movimientos tanto de los dedos como de la mano de forma precisa y ejecutable para una acción determinada” (p. 225). Es importante que se apliquen actividades como rasgar, trozar, arrugar, recortar, pegar, dibujar, entre otras.

La preescritura es considerada como una habilidad básica para el desarrollo integral de los niños, por lo tanto, el presente ensayo se basa en lograr un análisis teórico de

aportaciones de diferentes autores que refieren la importancia del estímulo y motivación a través de destrezas motoras que conduzcan a su desarrollo mediante acciones grafo plásticas lo que coadyuva a mejoras en la motricidad fina.

Estudio del arte

El abordaje del presente ensayo con el tema las habilidades motrices finas y la pre escritura en niños de 4 a 5 años aborda contenidos científicos basados en estudios de otros autores que han realizado sus investigaciones con un tema similar, entre ellos se destaca “La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II, de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito de autoría de Almeida (2021) Este trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar cada una de las contribuciones que ofrece la motricidad fina en los niños desde temprana edad. La metodología empleada en el estudio fue cualitativa y descriptiva, por lo tanto, la autora aplicó instrumentos de investigación como entrevista a 3 docentes, además de observaciones áulicas, dando como resultados de que falta estimulación para el desarrollo de la motricidad fina, además reestructurar estrategias y actividades que despierten el interés en el educando con la finalidad de que desarrollen movimientos con los dedos de las manos, pies, muñeca, brazos, entre otros.

Existe otra investigación con el tema: “La motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años” de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios de autoría de Ccora y Curasi (2019) El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre la preescritura y la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, siendo importante resaltar que se trató de un trabajo de tipo no experimental, descriptivo con diseño correlacional, contando con una población de 50 niños aplicándoles lista de cotejo y encuesta a los docentes. Del análisis de los instrumentos se resaltó que existe una correlación entre la dimensión viso manual y la preescritura, sin embargo, el dominio en los niños es pobre y débil, por otra parte, también existe relación entre la coordinación fonética y la preescritura. Las autoras recomendaron que es importante realizar talleres para que docentes y padres de familia de tal manera se pueda aplicar actividades a favor del desarrollo de la motricidad fina basándose en nuevas metodologías lúdicas y de interés.

DESARROLLO

Motricidad fina

Se considera la motricidad fina al desarrollo de movimientos puntuales y precisos, como es el caso de la pinza digital, la misma que se basa en que con los dedos índice y pulgar, los niños sujeten algún objeto que le ayude a fortalecer su motricidad, así

como lo indica Useche y Julio (2021) “La motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos” (p. 20) Las autoras refieren que desarrollar motricidad fina en los niños de forma adecuada forjan madurez y destrezas esenciales para lograr futuros aprendizajes que requieren de precisión y habilidad motora fina.

Es importante determinar que esta motricidad tiene que ser reforzada con actividades grafo motoras que consta de 3 etapas. La primera se emplea el garabateo o también llamados trazos simples. La segunda etapa alrededor de los 2 a 3 años, aquí los niños tienen un control visual y existe una vinculación la mano con el brazo, por último, la tercera etapa es a los 4 a 5 años mantienen una coordinación visual y motora más definida dentro del espacio gráfico y se da inicio a la simbolización un paso esencial para la lectoescritura.

Según lo establecido por Fasinarm (2021) establece que la importancia del desarrollo de la motricidad fina encierra no solamente la coordinación de los músculos, sino nervios y huesos que facilita la producción de pequeños y precisos movimientos y gracias a ellos es donde se desarrolla la destreza manual, esencial para que los niños logren realizar acciones sencillas y cotidianas, tales como vestirse, desvestirse, escribir, colorear, pintar, cortar, pegar, entre otras.

Cuando los niños tienen una buena precisión en los movimientos finos, se ha logrado desarrollar habilidades motoras favoreciendo el agarre de la pinza digital esencial para la pre escritura, además las acciones cotidianas ayudan a que sigan fortaleciendo estas destrezas mediante el control gesto fino y por ende ayudará a la autoconfianza, seguridad y autoestima ya que lograr hacer actividades por sí solos. Según Macías, García, Bernal y Zapata (2020) “Los movimientos de miembros superiores se evidencian desde los primeros años de vida, y con el pasar de los años alcanzan el dominio de sus manos y dedos” (p. 308). Para la etapa escolar los niños deben fortalecer destrezas esenciales para el correcto dominio de la motricidad fina, teniendo en cuenta que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje.

Características del desarrollo de la motricidad fina en los niños

Como ya se ha mencionado a lo largo de todo este ensayo sobre la importancia de la motricidad fina como una habilidad esencial para el inicio de la pre escritura empleando aquellos movimientos esenciales como músculos, nervios y articulaciones que están estrechamente relacionados con la coordinación viso

motora, así como lo determina Payano (2021) “las habilidades que logra el niño en los movimientos manuales cuando realiza manipulación de objetos la cual lo tiene que ser con una determinada precisión y coordinación para crear figuras y formas” (p. 26). Dentro de las características del desarrollo de la motricidad fina están las siguientes:

- Las actividades de arrugar, rasgar y trozar papel.
- Emplean las tijeras con mejor precisión.
- Manipulan el punzón de forma más segura.
- Dibuja y pinta de forma adecuada empleando las manos y dedos, además manipulan los pinceles de forma precisa.
- Se fortalece la coordinación visual motora.
- Inicia el respeto de los límites en la hoja o en un espacio específico.
- Logran armar rompecabezas de más de 15 piezas.
- Realizan trazos sencillos sin tener problemas.

Los siete componentes de la motricidad fina

Según lo establecido por Santha (2020) refiere los siete componentes de la motricidad fina correspondiente a la edad de los niños, siendo esencial detectar estos componentes y su representación para fortalecer de forma integral el desarrollo de los niños. El primero es la aproximación, se prepara a los niños sobre la mano y la extensión del brazo con la finalidad de que recoja el objeto que desea, seguido con la vista y la sensopercepción. El segundo es el agarre, los niños tienen diversas maneras de tomar los objetos esto dependerá de la textura, tamaño, forma y peso, de tal manera la manipulación será adecuada. Tercer componente es el transporte, es decir se desarrolla habilidades en sostener diversos objetos y los transportan de un lugar a otro, o de una mano a otra. Cuarto componente la liberación voluntaria, se produce cuando emplean los dedos para depositar en un lugar preciso el objeto que tiene en las manos. Quinto componente la manipulación en la mano, aquí se refiere específicamente a cinco tipos de manipulación es decir dedo palma, palma dedo, el cambio, la rotación simple y la rotación compleja. Sexto componente las habilidades con las dos manos se refiere a la acción coordinada de las dos manos que posibilita una acción específica. El séptimo componente la capacidad de utilizar una herramienta. Los niños han desarrollado habilidades que les permite realizar una tarea o actividad específica como borrar algo que está mal en una hoja.

Dimensión de la Pre escritura

Se resalta que los niños al momento que pasan a la educación básica, muchos de ellos llevan consigo dificultades como una caligrafía pobre, inadecuada postura corporal y toma del lápiz, entre otros problemas, es por esto que se resalta la importancia de plantear adecuadas estrategias que permita mejorar la preescritura, así como lo determina Herrera y Sangoquiza (2023) “Los movimientos deben ser ordenados y acorde a los periodos de avance, con la finalidad de que alcancen su

desarrollo integral” (p. 21). Es importante tener en cuenta que la preescritura se determina por ser actividades lúdicas e innovadoras previo al aprendizaje de la escritura, es decir a la toma concreta del lápiz, por lo tanto, aquí prevalece las destrezas grafo plásticas como recortar, amasar, pintar, colorear, trozar, entre otros. Por otra parte, a esta edad de 4 a 5 años, los niños tienen un reconocimiento sobre el lenguaje escrito a medida que manipula libros dentro de una biblioteca o rincón de lectura, además muestran gran interés y captan gráficamente cuando se les lee un cuento. Empiezan a observar anuncios publicitarios realizando asociaciones entre ellos.

Se debe reconocer que existen niveles correspondientes para el proceso de preescritura. El primer nivel es el pre silábico enfocando la escritura y el dibujo, es decir existe una representación característica de la escritura con el objeto. El segundo nivel consiste es el silábico, permitiendo que los niños fortalezcan la asociación del sonido y la grafía. El tercer nivel es el silábico alfabético con una representación de los fonemas y estudio de sílabas.

Descripción de una situación problemática

A lo largo de todo mi ejercicio docente he evidenciado diversas problemáticas en los niños. He tenido a cargo desde inicial 1 (3 a 4 años) inicial 2 (4 a 5 años) y primero de básica (5 a 6 años). Dentro del grupo de 3 a 4 años muchos de ellos inician su proceso de desarrollo de motricidad fina y las destrezas las van forjando a medida que fortalecen la pinza digital con técnicas grafo plásticas, sin embargo, muchos niños tienen rigidez en las manos, les cuesta presionar con fuerza los dedos llegando alguno de ellos a la frustración y lloro. Cuando he tenido estos casos he citado a los padres para que puedan ayudar desde el entorno familiar con actividades que permitan fortalecer las habilidades motoras.

En el nivel de inicial, se ha observado algunos signos que nos dan como referencia que los niños de los grupos de 4 y 5 años de edad necesitan ayuda no tienen un buen desarrollo motriz, algunos no coordinan algunos movimientos de las partes de su cuerpo se les dificultaba sostener el lápiz, un pincel, crayón, marcador o lo cogen de forma inadecuada, el agarre de la pinza del lápiz para dibujar, los dibujos que realizaban no tenían buena forma, la falta de fuerza o demasiada fuerza en el mismo; también no tenían buena coordinación para rasgar, punzar, recortar y atar sus zapatos, lo cual dificultaba incluso el normal desarrollo de las actividades dentro de la institución educativa., no pueden cortar con tijeras con facilidad, recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar como frejoles, canicas, sostener una cuchara,

además se observa que no realizan trazos precisos, existe problemas para seguir continuamente líneas, en otros casos no hay coordinación en la mirada con el movimiento de las manos.

Es importante resaltar que cuando los niños tienen estas dificultades, repercute en el proceso de preescritura, ya que, al no tener la fuerza, movilidad de las manos y muñeca, coordinación y equilibrio interfiere en la correcta realización de trazos que deben ir afianzando necesarios para su edad. El proceso de pre escritura suele ser algo complejo ya que cuando no se propone adecuadas estrategias los niños pueden mostrar desinterés y falta de motivación por aprender o realizar las actividades de forma adecuada.

Esa falta de madurez motora fina es lo que dificulta que los niños logren buenos movimientos para iniciar la escritura, es decir empleando correctamente las tijeras que es aquí donde se evidencia falencias, además del manejo del punzón, la toma del crayón o pincel, por lo tanto, es fundamental que se proponga adecuadas estrategias en favor del desarrollo de habilidades motrices finas y la pre escritura en niños de 4 a 5 años

Propuesta de solución

Basándome en los problemas que he tenido que enfrentar a lo largo de mi paso profesional tengo claro que los niños necesitan actividades dinámicas y que no sólo sean propuestas en hojas de trabajo, sino más significativas para que puedan desarrollar habilidades motoras finas, por lo tanto, se detallará dos actividades acorde a la edad de los niños que permitan ser una guía para los docentes, teniendo en cuenta que todos los niños aprenden de distintas formas y es importante que se respete el ritmo de aprendizaje de los educandos.

Nombre de la actividad: Realizo trazos en plastilina

Objetivo: Estimular la creatividad en los niños y afianzar habilidades motoras finas

Recursos: plastilina, palillo de dientes, mesa de trabajo.

Desarrollo: Conversar con los niños sobre la actividad a realizar y el cuidado de no meterse nada a la boca.

Mostrar el material a emplear para que puedan manipularlo.

La docente deberá hacer trazos mixtos, combinados, entre otros para que los niños empleando un palillo de dientes puedan realizarlo.

Observar detenidamente los trazos que los niños realizan para corregir en caso de que sea necesario.

Repasar las veces que se considere pertinente.

Observar la toma del palillo de diente correctamente para que los niños no presenten dificultad en realizar los trazos.

Pedirles que empleen sus dedos para seguir el camino en la plastilina.

Reforzar que deben emplear correctamente la pinza digital para que la actividad sea positiva.

Nombre de la actividad: Poniendo cabello al payaso

Objetivo: Motivar al desarrollo de habilidades motoras finas, empleando la pinza digital.

Recursos: Cartulina, pinza, dibujo, crayones.

Desarrollo: Conversar con los niños sobre la actividad a realizar y el cuidado de no meterse nada a la boca.

Explicar lo importante que es reconocer las partes de la cara.

Nombrar las partes de la cara.

Preguntar ¿Qué le falta al payaso?

Invitar a los niños a colorear la cara del payaso, empleando los colores de su preferencia. Observar que la toma del crayón sea la correcta y en caso de presentar algún niño o niña dificultad realizar un monitoreo personalizado.

Explicar que deberán utilizar los dedos índice y pulgar para la toma de la pinza y colocarla simulando que es el cabello del payaso. Ubicar cada pinza de forma correcta para formar el cabello del payaso. Contar las pinzas que emplearon para el cabello del payaso.

Conclusiones

A lo largo de este trabajo se evidencia que existen falencias a cerca del desarrollo de las habilidades motrices finas y la preescritura en los niños, es decir les cuesta plasmar sus ideas en una hoja, a pesar de que no son todos, pero si la mayor parte del estudiantado. Es importante que los docentes y padres de familia tengan claro que la motricidad fina es fundamental para el desarrollo de otras habilidades que deben fortalecer dentro del proceso pedagógico. Así mismo se urge la conciencia social sobre la estimulación de la motricidad fina para el desarrollo de la pre escritura, lo que conlleva a que los niños alcancen destrezas que permitan potencializar un proceso integral.

Es importante tener en cuenta que la motricidad fina se la puede fortalecer con actividades cotidianas y simples, es decir como enseñar a los niños a vestir y desvestir, abotonarse y desabotonarse, desde el hogar se puede trabajar con estas actividades y ya en la escuela con algunas más complejas como las que se propone en este ensayo siendo esenciales y divertidas para los niños. El desarrollo psicomotor se lo considera como un proceso integral y evolutivo, es decir se van dominando de manera progresiva a medida que reciba estímulos significativos.

Los docentes deben conocer mediante un diagnóstico previo el nivel de aprendizaje de los niños para saber qué factores inciden en el problema y poder brindarles oportunas soluciones, además de vincular a las familias en estos procesos para coordinar actividades que no solamente sean realizadas en la escuela, sino también en la casa. Por otra parte, los contenidos o actividades que se propongan deben ser acorde a la edad de los niños y las características de cada uno de ellos para obtener resultados favorables.

Se debe tener claro que la pre escritura es un proceso importante para que los niños logren tomar de manera correcta un lápiz, crayón, pincel o punzón, que estos sean agarrados con firmeza y precisión a través de una buena coordinación visomotora podrán fortalecer procesos importantes para lograr dominio en futuras actividades más complejas que deberán ser adquiridas de acuerdo a su desarrollo cognitivo y madurez motora.

Referencias

- Almeida , A. (19 de 03 de 2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Agrazal, Y. (2020). Técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motora fina en niños de 4 años. Universidad Especializada de las Américas. <http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/324/T%C3%A9cnicasgrafopl%C3%A1sticas.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cabrera , B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado preescolar . *Mendive. Revista de Educación* , 17(2), 222-239. <https://doi.org/http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cárdena, Y., & Castro, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 156-177. <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/1496>
- Ccora , V., & Curasi, E. (2019). *La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años*. Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios : <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/536/004-1-5-018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fasinarm . (20 de 06 de 2021). *La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil* . <https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>
- Herrera , C., & Sangoquiza , A. (2023). *La preescritura en los niños de subnivel inicial* . Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9836>
- Macías , A., García , I., Bernal , R., & Zapata , H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 4 a 5 años . *Conrado* , 16(74), 306-311. <https://doi.org/http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-306.pdf>
- Payano , I. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años* . Universidad Nacional de Huancavelica : <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ebbbb168-ab4c4b93-9fb0-916cdf0f9c7a/content>
- Príncipe, S. M. (2021). Motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26721/M>
- Ochavano, S. y Jianjaira, A. (2020). Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de Educación Inicial Yarinacocha, Perú. *Sendas*, 1(1). 1-11. <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/21/38>
- Ochoa, M. Ochoa, W. W. y Rodríguez M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolar. *Revista de educación*, 19(2), 600-608. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v19n2/1815-7696-men-19-02-600.pdf>
- OTRICIDAD_FINA_PRINCIPE_PAREDES_STEFANNY.pdf?sequence=1&isAllowed

- =ySantha , J. (2020). *Estímulo Intervención El destino de aprendizaje online sobre el desarrollo sensoriomotor infantil* . Academia JCSI:
https://www.josianecaronsanthacom.translate.google/?_x_tr_sl=fr&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es-419&_x_tr_pto=sc
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78–95.
<https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- Useche , D., & Julio , L. (2021). *Fortaleciendo las habilidades motrices finas a través de las artes plásticas* . Fundación Universitaria Los Libertadores :
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/daed62df85cd-458b-8750-443ff784f3b0/content>