



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

Estilo de Aprendizaje y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los  
Estudiantes de Básica Superior

**AUTOR:**

**Vargas Santi Daniel Patricio**

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN  
COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTORA:**

**Lic. Silvia Pacheco Mendoza**

**Santa Elena, Ecuador**

**2024**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.**  
**COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**



---

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.**  
**ESPECIALISTA**

---

**Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.**  
**TUTORA**



---

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.**  
**ESPECIALISTA**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.**  
**SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por DANIEL PATRICIO VARGAS SANTI, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.  
C.I. 0915044641  
**TUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, DANIEL PATRICIO VARGAS SANTI**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **Estilo de Aprendizaje y su incidencia en el Rendimiento Escolar de los estudiantes de Básica Superior** previo a la obtención del título en **Magíster en Educación Básica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



---

**DANIEL PATRICIO VARGAS SANTI**  
C.I. 1600222333  
**AUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, DANIEL PATRICIO VARGAS SANTI**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



DANIEL PATRICIO  
VARGAS SANTI

---

**DANIEL PATRICIO VARGAS SANTI**  
C.I.160022333  
**AUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado (**Estilo de Aprendizaje y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de Básica Superior**), presentado por el estudiante, DANIEL PATRICIO VARGAS SANTI fue enviado al Sistema Antiplagio URKUND, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 5%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.  
C.I. 0915044641  
**TUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco principalmente a Dios, dador de vida y fuerzas para poder continuar con todo este proceso educativo que más adelante podré ponerla al servicio de mi comunidad educativa.*

*Terminar este proyecto no ha sido tarea fácil, pero gracias al apoyo de mi familia, esposa, hijas y de mi tutora; quienes estuvieron conmigo como guía, siempre pendientes y conocedores para aclarar mis dudas me permitió llegar a la culminación de este inmenso trabajo.*

***Daniel Patricio Vargas Santi***

**DEDICATORIA**

*Dedico todo este trabajo a mi esposa, mis hijas, amigas y estudiantes quienes se han convertido en el pilar fundamental para mí, y que me han permitido trabajar con ellos para demostrar todo lo aprendido a lo largo de esta carrera.*

*Dedico también el presente trabajo a la comunidad educativa de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco de Asís” donde realicé la investigación y por mostrarme su apoyo incondicional durante todo el proceso*

***Daniel Patricio Vargas Santi***



## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDOS

TÍTULO DEL TRABAJO .....	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN .....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DEDICATORIA .....	VIII
ÍNDICE GENERAL .....	IX
RESUMEN .....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN .....	2
DESARROLLO .....	3
CONCLUSIÓN.....	8
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	9

## RESUMEN

El siguiente trabajo sobre “Estilos de Aprendizaje y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los Estudiantes de Básica Superior”, tiene como objetivo general determinar la incidencia de los estilos de aprendizaje en los alumnos de Noveno Año de EGB de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís”, en Galápagos; aplicando un test; para analizar si la enseñanza docente está alineada a los estilos que se descubran en sus estudiantes, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje mediante capacitación sobre conocimientos relacionados con los estilos de aprendizaje.

La línea de investigación utilizada es la de “Proceso de Enseñanza y aprendizaje”; con una sub línea de investigación de “Estrategias”.

Podemos concluir diciendo que ciertamente para los docentes toma más tiempo la implementación de varios materiales para un mismo tema, pero se puede promover un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes puedan participar y comprender los conocimientos significativamente.

**Palabras claves:** Estilos de Aprendizaje, enseñanza, metodología.

## ABSTRACT

The following work on “Learning Styles and their Incidence in the School Performance of Upper Basic Students”, has as a general objective to determine the incidence of learning styles in the Ninth Year EGB students of the “San Francisco” Educational Unit. of Assisi”, in Galapagos; applying a test; to analyze whether teacher teaching is aligned with the styles discovered in their students, with the aim of improving the teaching-learning process through training on knowledge related to learning styles.

The line of research used is that of “Teaching and learning process”; with a sub-line of research of “Strategies”.

We can conclude by saying that it certainly takes more time for teachers to implement various materials for the same topic, but an inclusive environment can be promoted where all students can participate and understand the knowledge meaningfully.

**Keywords:** Learning Styles, teaching, methodology.

## INTRODUCCIÓN

La necesidad de prestar atención al conjunto de variables que intervienen en el proceso da lugar al presente trabajo que busca dimensionar la incidencia que los estilos de aprendizaje ejercen a la hora de determinar el éxito o fracaso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además se considera necesario el análisis de la preparación que debería tener el docente a fin de saber identificar, diagnosticar y planificar su enseñanza de acuerdo con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Generalmente el mundo está volteando la mirada hacia nuevos enfoques de aprendizaje, ya que las tendencias se alejan cada vez más de los enfoques tradicionales en que se destacaba la actuación del docente y su capacidad; para dar paso a: “Seguir el curso irremediable para mejorar, clarificar y esforzarse por la comprensión del aprendizaje y de lo que va a aprenderse” (Valcalrcer y Verdú, 1996).

El trabajo se debe implementar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación a nivel global y específicamente en los estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica; de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, que será la beneficiada con esta propuesta, dado que la enseñanza vive cambios fundamentales en el país y es de trascendental importancia que, dentro del contexto en que se analiza, la enseñanza de acuerdo a estilos de cada individuo, sea considerado como factor determinante al cumplir o no con los objetivos del aprendizaje.

## DESARROLLO

En medio de los estudios y teorías centradas en el aprendizaje y orientadas a encontrar respuestas y soluciones a los problemas de los estudiantes en las instituciones educativas al aprender, surgieron corrientes de pensamiento impulsadas por científicos que durante décadas han desarrollado investigaciones para comprender al ser humano y cómo lograr un aprendizaje que realmente potencie las capacidades de los estudiantes, en este contexto nace la teoría de los estilos de aprendizaje, que se enfoca en conocer la forma de aprender que cada alumno tiene para enfocar la enseñanza.

Este concepto tiene su origen por los años 50 cuando empezó a aparecer en las bibliografías de los defensores de la psicología cognitivista, cuando se les llamó “estilos cognitivos” para hacer referencia a la forma en que los individuos perciben y procesan la información, al mismo tiempo en los Estados Unidos que era escenario de reformas de carácter curricular en las que fuertemente se debatía el giro cualitativo de las metodologías de enseñanza y aprendizaje (Cabrera y Fariñas, 2015).

Con el tiempo y ya pasando de los psicólogos cognitivos a los científicos que estudian la educación, el término migró hacia la denominación de estilos de aprendizaje, con lo que se les dio una connotación más allegada a los procesos de adquisición conocimiento.

Uno de los que con más ahínco fue posicionando el término en el contexto científico fue Hunt (2009) quien definió que debían estudiarse “los componentes descriptivos que diferencian a las personas al adaptarse al ambiente y aprende” (p. 2)

De acuerdo con Alonso (2016):

La teoría de los estilos de aprendizaje se asemeja a la mejora continua de la educación, y ha tenido un impacto significativo en el mundo educativo desde la

educación general básica hasta los grados doctorales debido a que cada persona se ha percatado que posee un estilo de aprender, cada vez más profesores están interesados en adaptar su enseñanza a estos estilos específicos. (p. 34)

Según esta postura el surgimiento de esta teoría se debe a algo parecido a un proceso de mejora continua en la educación, que tienen su origen en el estudio de las formas de aprender, no solamente en niños, sino que ha calado en los años superiores de la educación como se indica a continuación:

El término estilo se refiere a que existen diferencias en la forma de aprender que tienen las personas además que esto está acompañado de una forma de estudiar basada en esas preferencias que es más eficaz para cada persona según su estilo, quienes apoyan este concepto aseveran que un sistema de enseñanza eficaz debe contener un diagnóstico individual de cada alumno, identificar su estilo y luego adecuar la enseñanza a esos estilos. (Alonso, 2016)

En cuanto al término o denominación “estilo de aprendizaje” es definido por Yumán (2020) como “las condiciones educativas bajo las que una persona está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita la persona para aprender mejor” (p. 3).

Así que esta noción es diferenciadora, ya que los estilos de aprendizaje son las preferencias individuales que determinan cómo una persona prefiere adquirir y procesar nueva información convirtiéndose en un aspecto particular y que permanece constante en cada ser humano, por esta característica de integradora y neutral ningún estilo llega a ser superior a otro.

Es útil además tomar en cuenta la afirmación de (Hederich, 2012):

Los estilos cognitivos se diferencian de las estrategias cognitivas porque el primero es un modo habitual de procesar la información y resulta ser una característica consistente y estable que se traduce en todas las tareas. La estrategia cognitiva con decisiones de acción coyuntural que pueden aprenderse, y que cambian cada vez dependiendo de los contenidos, las condiciones y contextos particulares de la tarea. (p. 12)

Está entonces establecida de forma clara cuál es el concepto que en adelante manejaremos cuando se refiera a “estilos” que es una de las aristas de gran valor para el presente trabajo y también se debe considerar que no se puede confundir con estrategia cognitiva, la que sí se modifica de acuerdo con las circunstancias.

**○ Elaboración/modelación/descripción de una situación problémica (caso pedagógico) extraído de sus propias experiencias y vivencias profesionales.**

En mi caso enseñé matemáticas a noveno año de Educación General Básica por lo que para demostrar que existe incidencia de los estilos de aprendizaje en el bajo rendimiento académico de los estudiantes quise aplicar el conocimiento obtenido sobre la “teoría de los estilos de aprendizaje” bajo la premisa de que algunos estudiantes aprenden mejor a través de la práctica activa y la resolución de problemas, mientras que otros prefieren una explicación visual o auditiva de los conceptos matemáticos.

Por ello, en uno de los paralelos de Noveno al abordar el tema de Ecuaciones Lineales con la finalidad de que todos los estudiantes tengan éxito en el aprendizaje de este tema, se tomaron diferentes estilos de aprendizaje para poder llegar a todos los estudiantes:

**a) Para los estudiantes visuales:**

La utilización de gráficos y diagramas para representar visualmente las ecuaciones lineales, así como la muestra de cómo trazar las líneas en un plano cartesiano y cómo encontrar la pendiente y la intersección con los ejes.

De igual manera se les proporciona problemas de práctica con gráficos para que los estudiantes puedan visualizar la solución de las ecuaciones lineales.

#### **b) Para estudiantes auditivos**

Se les explica los conceptos matemáticos de manera clara y concisa, utilizando ejemplos verbales y diferentes analogías que ayuden a los estudiantes a comprender los pasos que deben darse para resolver ecuaciones lineales.

Fomentar la participación en discusiones dentro de clase, donde los estudiantes puedan explicar sus procesos de pensamiento en voz alta y también escuchar las estrategias de sus compañeros.

#### **c) Para estudiantes kinestésicos**

Organización de actividades prácticas donde los estudiantes manipulan material concreto para comprender los conceptos de ecuaciones lineales, así por ejemplo con el uso de bloques o fichas para representar las variables y así poder resolver las ecuaciones de manera tangible.

Proporcionar ejercicios de resolución de problemas que requieren que los estudiantes apliquen los conceptos matemáticos en situaciones del diario vivir, como problemas de distancia y velocidad.

#### **○ Propuesta de solución fundamentada para la posible solución de dicha situación problemática (caso construido)**



Una vez aplicadas las acciones en el caso práctico descrito en el punto anterior, se pudieron obtener los siguientes resultados:

Los estudiantes visuales encontraron útiles los gráficos y diagramas porque entendieron de mejor manera al hacerlo visualmente las ecuaciones lineales y darse cuenta cómo se relacionan con el plano cartesiano.

En el caso de los estudiantes auditivos se beneficiaron de las explicaciones verbales y las discusiones que se dieron en clase, donde pudieron escuchar diferentes enfoques y maneras para resolver problemas matemáticos.

Finalmente, los estudiantes kinestésicos se involucraron activamente en las actividades prácticas y de resolución de problemas, lo que les permitió experimentar con los conceptos matemáticos y verificarlos de manera tangible y aplicada, con una práctica activa.

## CONCLUSIÓN

Si bien es cierto para nosotros como docentes toma más tiempo la implementación de varios materiales para un mismo tema, pude evidenciar que al adaptar la enseñanza de las ecuaciones lineales abordando los diferentes estilos de aprendizaje en el aula de noveno año de EGB, también se promovió un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes pudieron participar y comprender los conceptos matemáticos de manera significativa.

Así, esta práctica se demuestra la importancia de la diferenciación instruccionales para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar el éxito en matemáticas y, además logrando mejores resultados en el aprendizaje, ya que en el tema se obtuvieron mejores calificaciones logró un aprendizaje, significativo.

Hay que desarrollar una intervención psicopedagógica que inicie por conocer los estilos de aprendizajes de cada alumno, que busque conocer la conciencia y el conocimiento actual de los docentes respecto a este nuevo enfoque en la enseñanza.

La propuesta debe capacitar a la planta docente para que con esta información conozcan como se debe enseñar a cada estudiante alineando a su estilo, de forma que, en adelante, los profesores planifiquen sus clases y organicen su materia con este innovador enfoque.

Los directivos de la institución necesitan ser parte de esta intervención con el fin de adoptar el enfoque nuevo de la enseñanza como una política institucional que represente un antes y un después en la historia de la unidad educativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, B. (2016). *Estilos de aprendizaje en alumnos de una institución de educación media superior del estado de México a través del instrumento de Honey-Alonso*. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del Estado de México]. Archivo digital.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/154795415.pdf>
- Cabrera, J., & Fariñas, G. (2015). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(1), 1-10. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2731>
- Hederich, C. (2012). *Estilo cognitivo en la dimensión de dependencia-independencia de campo. Influencias culturales e implicaciones para la educación*. [Tesis de doctorado, Universitat Autònoma de Barcelona]. Archivo digital.  
[https://www.researchgate.net/publication/277010749\\_Estilo\\_cognitivo\\_en\\_la\\_dimensio\\_n\\_de\\_independencia-dependencia\\_de\\_campo\\_influencias\\_culturales\\_e\\_implicaciones\\_para\\_la\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/277010749_Estilo_cognitivo_en_la_dimensio_n_de_independencia-dependencia_de_campo_influencias_culturales_e_implicaciones_para_la_educacion)
- Hunt, D. (2009). *Student style and student needs: Diagnosing and Prescribing Programs*. National Association of Secondary School Principals.  
<https://bestq.info/download/4826571-student-learning-styles-diagnosing-and-prescribing-programs>
- Valcalrcer, M., & Verdú, M. (1996). *Observación y evaluación de la enseñanza comunicativa de lenguas*. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Ciencia.  
[https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/observacion-y-evaluacion-de-la-ensenanza-comunicativa-de-lenguas-modernas\\_145423/](https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/observacion-y-evaluacion-de-la-ensenanza-comunicativa-de-lenguas-modernas_145423/)
- Yumán, I. (2020). Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2), 1-11.

<https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.27>