



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**PROPUESTA EDUCATIVA BASADA EN EL ARTE Y EL JUEGO PARA
MEJORAR EL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

AUTOR (A)

Pazmiño Cantos Lakshmi Devi

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

TUTOR (A)

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
TUTORA**

**Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por LAKSHMI DEVI PAZMIÑO CANTOS, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, LAKSHMI DEVI PAZMIÑO CANTOS

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Propuesta educativa basada en el arte y el juego para mejorar el comportamiento en niños de 4 a 5 años**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

Lakshmi Devi Pazmiño Cantos
C.I. 0911678019
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, LAKSHMI DEVI PAZMIÑO CANTOS

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

Lakshmi Devi Pazmiño Cantos
C.I. 0911678019
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Propuesta educativa basada en el arte y el juego para mejorar el comportamiento en niños de 4 a 5 años**, presentado por el estudiante, LAKSHMI DEVI PAZMIÑO CANTOS fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 9%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Agradezco sinceramente a Dios por haberme concedido la sabiduría y el discernimiento necesarios para abordar los desafíos académicos que se presentaron durante este proceso. Su constante presencia y apoyo han sido fundamentales para superar los obstáculos y alcanzar este gran logro. A mi familia, les agradezco por estar siempre a mi lado, por brindarme su comprensión, por celebrar mis triunfos y por sostenerme en los momentos de adversidad. Su presencia ha sido mi mayor bendición y el combustible que ha impulsado mi determinación.

Lakshmi Devi Pazmiño Cantos

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi mayor fortaleza como es Dios, que ilumina mi sendero constantemente. A mi familia y a todas las personas que, de una forma u otra, han contribuido a mi formación académica y personal, les dedico este trabajo como una muestra de mi gratitud y aprecio.

Lakshmi Devi Pazmiño Cantos

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	2
ESTUDIO DEL ARTE	2
SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO).....	5
PROPUESTA DE SOLUCIÓN	6
PROPUESTA EDUCATIVA BASADA EN EL ARTE Y EL JUEGO PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.....	6
CONCLUSIÓN	9
REFERENCIAS	10

RESUMEN

El comportamiento infantil es un área compleja que abarca una amplia gama de conductas, influenciadas por el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional que experimentan los niños desde la primera infancia hasta la adolescencia. Conocer sobre “el arte y el juego para mejorar el comportamiento en niños de 4 a 5 años” mediante una recopilación bibliográfica de fuentes confiables como repositorios. En una reunión sobre comportamiento estudiantil, se evidencia la preocupación de algunas madres por las conductas desafiantes de sus hijos, controladas actualmente mediante castigos, pero que no generan cambios a largo plazo. Se propone implementar un programa en el aula que involucre actividades de arte y juego, basado en la idea de que estas actividades pueden mejorar el comportamiento de niños de 4 a 5 años. El proceso educativo de aprender a través del juego asegura un desarrollo sano y armonioso.

Palabras claves:

Comportamiento, juego, arte.

ABSTRACT

Child behavior is a complex area that encompasses a wide range of behaviors, influenced by the physical, cognitive and socioemotional development that children experience from early childhood through adolescence. To learn about "art and play to improve behavior in 4- to 5-year-olds" through a bibliographic compilation from reliable sources such as repositories. In a meeting on student behavior, it is evident that some mothers are concerned about their children's defiant behaviors, which are currently controlled through punishments, but do not generate long-term changes. It is proposed to implement a classroom program involving art and play activities, based on the idea that these activities can improve the behavior of 4 to 5 year olds. The educational process of learning through play ensures a healthy and harmonious development.

Keywords:

Behavior, play, art.

INTRODUCCIÓN

El comportamiento de los niños es un área fascinante y compleja que abarca una amplia gama de conductas y características. Desde la primera infancia hasta la adolescencia, los niños experimentan un desarrollo físico, cognitivo, emocional y social que influye en cómo se comportan e interactúan con el mundo que los rodea.

Los primeros años de escolarización en la sociedad son clave en el proceso de socialización y en el ajuste emocional y psicológico de los niños. Los niños, que se están desarrollando cognitivamente y socioemocionalmente, experimentan la transición del hogar a la escuela. La mayoría de sus interacciones son sostenidas por la familia y, en la mayoría de los casos, son afectuosas y seguras (Falla, Dueñas, y Ortega, 2023).

Las escuelas son pilares importantes para brindar apoyo emocional e intervención en tiempos de incertidumbre. A través de la implementación de intervenciones escolares destinadas a promover estrategias de afrontamiento y adaptación en los niños, que son esenciales para mitigar la indefensión. La promoción de procesos de creación de significado da apertura a espacios para que los niños se expresen y escuchen su voz en un entorno estructurador y enriquecedor (Beauregard, 2022).

Las intervenciones escolares basadas en las artes pueden apoyar el bienestar de los niños. La expresión artística fomenta la esperanza, la autoestima, las estrategias de afrontamiento y la resiliencia en los niños, además de contribuir a la creación de significado y a la disminución de las dificultades emocionales y conductuales (Beauregard, Papazian Zohrabian, y Rousseau, 2024).

El presente ensayo tiene como objetivo conocer sobre “el arte y el juego para mejorar el comportamiento en niños de 4 a 5 años” mediante el cual se realizará una recopilación bibliográfica de fuentes confiables como repositorios, revistas, etc., por consiguiente, se planteará una propuesta educativa que brinde solución a la problemática presentada en niños de 4 a 5 años, este material pretende cumplir la función de guía y recurso de apoyo para los educadores.

DESARROLLO

ESTUDIO DEL ARTE

La infancia es una etapa fundamental en la vida del niño ya que la mente es especialmente maleable durante esta época, por lo que es un momento ideal para evitar adoptar comportamientos que puedan acarrear dificultades en el futuro. La identificación temprana de estos problemas y la implementación de medidas correctivas pueden marcar la diferencia.

Además, es necesario conocer la relación del nivel educativo de los padres referente al desarrollo del niño, donde crecer con padres con un nivel educativo más bajo puede impedir el desarrollo conductual, emocional y de las relaciones con los compañeros de los niños, ya que no tienen un patrón o formación de cómo manejar su comportamiento (Horoz, y otros, 2022).

Algunos niños entre 4 y 5 años pueden experimentar problemas de comportamiento que afectan su bienestar y su capacidad para interactuar positivamente con los demás. En este contexto, existe la necesidad de explorar y analizar estrategias basadas en el arte y el juego como herramientas efectivas para mejorar el comportamiento en esta etapa crítica del desarrollo (Durán Rodríguez, 2021).

Los problemas de conducta en la infancia incluyen muchos factores que afectan el desarrollo de la vida normal de una persona. El comportamiento de la primera infancia es un indicador importante de la etapa de desarrollo moral del niño. Esto se debe a que en esta etapa los niños entran en la etapa de la moralidad heterónoma, donde se deben aplicar estrategias de modificación de comportamiento para solucionar estos problemas y evitar que se conviertan en trastornos más graves (Durrutun Nafisah, Sugiyo Pranoto, y Nuzulia, 2023).

A partir de lo mencionado anteriormente surge la siguiente pregunta de investigación ¿Qué estrategias basadas en el arte y el juego ayudan a mejorar el comportamiento en niños de 4 a 5 años?

El juego y el arte

El juego es una de las formas más importantes para que los niños pequeños adquieran los conocimientos y habilidades necesarios. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que promueven el juego, la exploración y el aprendizaje práctico son la base de programas educativos eficaces. El desarrollo y el aprendizaje son complejos y holísticos; Sin embargo, a través del juego se pueden estimular todas las áreas del desarrollo, incluidas las habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales (UNICEF, 2018).

Los niños en edad preescolar tienden a participar en patrones de actividad intermitentes y esporádicos, por ende, el juego en un entorno exterior ofrece oportunidades únicas para desarrollar sus habilidades conductuales e incluso mejora su salud. El tiempo en la naturaleza entre los niños principalmente en edad escolar se asocia con la autoestima, la autoeficacia, la resiliencia, la cognición y el rendimiento académico (Dahl, y otros, 2024).

Por otro lado, las actividades artísticas permiten que los niños desarrollen su lado creativo. Cuando un niño o niña tiene la libertad que brinda el arte para modelar cualquier material, explorar, experimentar, atreverse a crear y expresar su creatividad; No sólo se divierte y disfruta, sino que también aprende nuevas habilidades que le serán útiles tanto en su desarrollo académico como en su vida diaria. De hecho, los niños aprenden a comunicarse principalmente a través del arte, por lo que sus creaciones artísticas pueden considerarse la primera expresión comunicativa del niño, donde crean espacios para el diálogo estético y crean un ambiente escolar más agradable (Ramírez, 2021).

Según el (Ministerio de Educación, 2019), cabe destacar que los servicios de educación infantil priorizan el juego libre como principio fundamental. Esto se debe a que a través del juego los niños aprenden a establecer conexiones con otras personas, a compartir, negociar y resolver conflictos, y también contribuyen al desarrollo de su capacidad de afirmarse. El juego también enseña a los niños habilidades de liderazgo y relaciones grupales. Asimismo, el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para aumentar su resiliencia y sus habilidades de afrontamiento mientras aprenden a gestionar su comportamiento, sus relaciones y resolver problemas sociales.

Según (Nivela Cornejo, Echeverría Desiderio, y Santos Méndez, 2024) en su artículo menciona que el arte se relaciona con el juego porque es un aspecto fundamental de la vida humana que enriquece y fortalece a la sociedad en su conjunto, es parte integral de la cultura y la identidad humana. historia. Además, se realiza una reflexión sobre la identidad del juego en la educación preescolar, cómo fue concebido y cómo se valora en la actualidad, centrándose en que el juego en educación debe definirse como una bisagra, es decir, un eje bisagra. o un lugar de encuentro que permita a los niños conectarse con el maestro, con sus compañeros, con el aprendizaje y con la cultura escolar.

En este sentido, Martín (2017) hablando del juego y la importancia de su presencia en la educación infantil, destaca en su trabajo de investigación que el juego es importante en la educación de los infantes porque permite el desarrollo de habilidades intelectuales, motrices y sociales. Reconocido como un medio para facilitar el aprendizaje al hacer que las actividades sean divertidas y placenteras (Gamarra Quispe, 2020).

El comportamiento y factores influyentes

El comportamiento es un conjunto de acciones que realizan las personas y su proceso está determinado por la cultura, las emociones, los valores culturales y el temperamento de un individuo. Las actitudes del niño se forman a través del proceso de aprendizaje, que se establece en la familia de origen, los modelos sociales y durante el crecimiento. El comportamiento del niño sin duda está relacionado con el tipo de estructura familiar en la que se desarrolla. La conducta y el comportamiento de los niños, más que la estructura familiar, dependen de la estabilidad, conducta, interacción y comunicación que se haya desarrollado en el entorno donde se desarrolla el niño o la niña (Bautista, y otros, 2022).

Los niños pequeños son más sensibles a los cambios ambientales, tanto positivos como negativos, que los niños mayores. Así, la etapa preescolar es un período de riesgo para situaciones de maltrato y abandono, pero también una oportunidad de mejora si se establecen cambios ecológicos protectores en el entorno. Algunas situaciones pueden afectar el comportamiento de los niños:

- **Factores biológicos:** las alteraciones durante el embarazo y el parto, los antecedentes familiares de enfermedades mentales afectan el comportamiento de los niños; también el propio temperamento del niño durante la infancia. Por ejemplo, los niños que son tímidos o tienen ansiedad tienen mayor riesgo de desarrollar trastorno depresivo y ansiedad, mientras que los niños con temperamentos difíciles tienen probabilidades de desarrollar trastorno por déficit de atención con hiperactividad.
- **Factores ambientales:** algunas de estas son situaciones de la “vida normal” que la mayoría de los niños afrontan normalmente (el nacimiento de un hermano, un cambio en la edad escolar, la madre o el cuidador principal que regresa al trabajo, etc.). Sin embargo, hay niños particularmente susceptibles para quienes estos cambios son suficientes para cambiar el comportamiento (Blanco Pinto, Fernández Cid, Ortega Brenes, y Germano, 2022).

En muchos casos, es difícil distinguir el comportamiento “normal” del comportamiento “patológico”. A veces, cuando los niños no se comportan como se esperaba, los padres pueden sentirse culpables y pensar que es una cuestión de estilo de crianza. Sin embargo, los problemas más comunes en los niños pequeños son el incumplimiento de las reglas, miedos excesivos y dificultades para alimentarse y aprender a ir al baño (Atancuri Tandayamo, 2022).

SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO)

Una docente realiza una reunión informativa sobre “comportamiento estudiantil” con la comunidad de padres de familia, donde una madre reporta que su hijo viene exhibiendo desde hace algún tiempo conductas desafiantes y muy variadas, tanto en el ambiente escolar como en el hogar. Constantemente desobedece todo lo que le ordena, discute con ella y su hermano, no le gusta esperar, se molestan si no consiguen lo que quieren y él siempre está a la defensiva.

Actualmente la única forma en que los padres controlan a sus hijos es a través de castigos para frenar su conducta negativa a corto plazo, pero en cuanto pueden regresan a conductas destructivas; Además, cada vez que son castigados pierden el interés y actúan con indiferencia ante la situación en la que se encuentran; el castigo ya no tiene ningún efecto.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Basándose en la experiencia observada en el aula, se sugiere implementar un programa que incluya sesiones destinadas a que los docentes puedan abordar actividades enfocadas en el arte y el juego que permitan el control del comportamiento de los niños de 4 a 5 años del salón de clase. Se reconoce que el comportamiento disruptivo puede tener un impacto negativo en el desarrollo de los niños, inhibiendo todos los aspectos de su aprendizaje.

PROPUESTA EDUCATIVA BASADA EN EL ARTE Y EL JUEGO PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Introducción

El juego y el arte son reconocidos por muchos educadores y otros profesionales involucrados en la educación como un factor importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación infantil, ya que las actividades lúdicas brindan una oportunidad para estimular el desarrollo infantil. Mientras juega, un niño inventa, descubre, aprende, experimenta y mejora habilidades. Las actividades recreativas promueven el desarrollo del pensamiento, la atención, la concentración y el habla, y también estimulan la confianza en uno mismo, la curiosidad y la independencia (Ledezma Campos, 2021).

Objetivo

Esta propuesta educativa representa una contribución significativa para la mejora del comportamiento de los niños de 4 a 5 años con la finalidad de brindar pautas y guía docente.

¿Cómo?

A través de actividades lúdicas- interactivas y ejemplos cotidianos, los niños podrán aprender a mejorar las normas de comportamiento adecuadas dentro del salón de clase y en el hogar. Promueve el buen comportamiento en diferentes entornos. Como: el respeto hacia los demás, la paciencia, el trabajo en equipo, la colaboración entre ellos y la autonomía para la construcción de relaciones saludables.

SESIONES DE TRABAJO

El proceso comienza con una serie de actividades iniciales que incluyen saludos, revisión de las condiciones climáticas y registro de asistencia. Posteriormente, se implementa un plan de intervención diseñado específicamente para mejorar el comportamiento de los niños de 4 a 5 años. Este plan describe una sesión donde abarca actividades estructuradas de apertura, desarrollo y cierre, las cuales se llevan a cabo a lo largo del día y en diferentes entornos de aprendizaje.

SESIÓN 1

IMITO Y APRENDO: REGLAS DE COMPORTAMIENTO

Materiales:

- Video interactivo sobre “Normas de comportamiento en clase” Escuela de Aprendices (19 de septiembre de 2020). *Normas de clase*
https://www.google.com/search?q=clase+de+reglas+de+comportamiento&rlz=1C1ASUM_enEC923EC923&oq=clase+de+reglas+de+comportamiento&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRigATIHCAEQIRigATIHCAQIRifBTIHCAUQIRifBTIHCAQIRifBTIHCAcQIRifBTIHCAgQIRifBdIBCDkxOThqMGo3qAIIsAIB&sourceid=chrome&ie=UTF8#fpstate=ive&vld=cid:c5758197,vid:AnmmtzxWyZ4,st:0
- Láminas grandes de las Normas de Comportamiento en la escuela
- Todos los materiales están en los anexos y son de acceso para la impresión y utilización de los docentes.

ACTIVIDAD DE INICIO

Juego de imitación (toda acción que realice la maestra es repetida por los niños)

- Recoge la basura del piso
- Escucha a los demás cuando hablan
- Limpia el pizarrón

- Ordena sus materiales de trabajo
- Bota basura en el piso
- Grita

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Ver el video “Normas de comportamiento en clase”

- ¿Por qué son importantes las normas de comportamiento en clase?
- ¿Qué norma de comportamiento te gusta?
- ¿Qué norma de comportamiento no te gusta?

ACTIVIDAD DE CIERRE:

- Identificar y pintar las láminas (Para cerrar la sesión les pedimos a los niños que identifiquen y pinten cada norma de comportamiento que se debe tener en clase).

Figura 1

Imagen de las Normas de Comportamiento en la escuela



Nota: Adaptado de Normas de Comportamiento en la escuela [Lámina], por PureJoy, 2022.
<https://neoparaiso.com/imprimir/normas-de-comportamiento.html>

Figura 2

Imagen de las Normas de Comportamiento en la escuela



Nota: Adaptado de Normas de Comportamiento en la escuela [Lámina], por PureJoy, 2022.
<https://neoparaiso.com/imprimir/normas-de-comportamiento.html>

CONCLUSIÓN

De acuerdo a la pregunta de investigación planteada ¿Qué estrategias basadas en el arte y el juego ayudan a mejorar el comportamiento en niños de 4 a 5 años?, este ensayo ha demostrado que la interacción durante el juego caracteriza la vida cotidiana de la infancia, trayendo consigo muchos aprendizajes y potencialidades para el desarrollo integral de los niños.

El proceso educativo de aprender a través del juego asegura un desarrollo sano y armonioso. Al jugar, los niños se vuelven más independientes, mejora su imaginación y, junto con ella, se desarrolla la creatividad, equilibran su inteligencia emocional y aumentan su capacidad de desarrollo mental y adaptación social. Los educadores están reconsiderando cómo enseñar a los niños pequeños a aprovechar su enorme potencial de aprendizaje. Por lo tanto, se recomienda buscar estrategias similares acordes a sus entornos escolares.

REFERENCIAS

- Atancuri Tandayamo, M. N. (2022). *El arte infantil como estratégica metodológica de aprendizaje para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Gonzalo S. Córdova en el periodo 2020-2021* . Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21757/1/UPS-CT009546.pdf>
- Bautista, R., Estévez, C., Bonete, B., Erades, N., Iborra, E., Lorente, R., Valverde, L. (2022). *Introducción al estudio del Comportamiento Humano*. Sanz y Torres, S.L. <https://www.editorialsanzytorres.com/libros/psicologia-introduccion-al-estudio-del-comportamiento-humano/9788418316883/>
- Beauregard, C. (2022). *Crear un espacio seguro durante los talleres de juegos de arena en el aula*. Revista de Creatividad en Salud Mental. 136–152. <https://doi.org/10.1080/15401383.2022.2076001>
- Beauregard, C., Papazian Zohrabian , G., y Rousseau, C. (2024). *De la impotencia a un renovado sentido de agencia: la integración de títeres en el programa de expresión creativa escolar Art & Storytelling con niños inmigrantes y refugiados*. Las Artes en Psicoterapia. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2024.102124>
- Blanco Pinto, M. B., Fernández Cid, H. G., Ortega Brenes, J. A., y Germano, G. (2022). *Problemas Comportamentales en la Infancia: conceptualización, evaluación e impacto*. Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, 26(2). <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/15578/1/problemas-comportamentales-infancia.pdf>
- Dahl, K, Chen,T. Nakayama , J., West, M., Hamner , B., Whitfield, G.,y Dooyema, C. (2024). *Tiempo jugando al aire libre entre niños de 3 a 5 años: Encuesta Nacional de Salud Infantil, 2021*. Revista Americana de Medicina Preventiva, 1024-1034. <https://doi.org/10.1016/j.amepre.2023.12.011>
- Durán Rodríguez, M. I. (2021). *Estratégicas Lúdicas ,para mejorar el comportamiento en niños y niñas de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, año lectivo 2019-2020*. Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20216/1/UPS-CT009104.pdf>
- Durrotun Nafisah, A., Sugiyo Pranoto, Y., y Nuzulia, S. (2023). *El impacto de la*

- participación del padre en el comportamiento problemático de la primera infancia.* Journal Pendidikan Usia Dini, 17(1). <https://doi.org/10.21009/JPUD.171.02>
- Falla, D, Dueñas, C, y Ortega, R. (2023). *Agresión y comportamiento violento.* Universidad de Córdoba. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.avb.2023.101857>
- Gamarra Quispe, R. C. (2020). *Estado del Arte: Juego como factor de aprendizaje en niños y niñas del II ciclo de Educación Inicial.* Universidad Peruana Cayetano Heredia. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9267/Estado_GamarraQuispe_Ruth.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Horoz, N., Buil, M., Koot, S., Van Lenthe, F., Houweling, T., Koot, H., y Van Lier, P. (2022). *Problemas conductuales y emocionales de los niños y relaciones con sus compañeros en la escuela primaria: asociaciones con la educación de los padres a nivel individual y escolar.* Revista de Psicología Escolar. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2022.06.005>
- Ledezma Campos, M. (2021). *Dispositivos Lúdicos para el arte.* Revista de de Artes Visuales, 160-170. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=531568653007>
- Nivela Cornejo, M, Echeverría Desiderio, S, y Santos Méndez, M. (2024). *Incidencia del arte en el desarrollo cognitivo de niños de 4 a 5 años.* Revista RebE, 6(10), 46-60. https://repositorio.redrele.org/bitstream/24251239/282/1/Rebe_V6_N10_ART_4.pdf
- Ramírez, C. A. (2021). *Las artes como influenciadoras en el desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad de los niños del curso de Extensión, Taller Creativo Infantil de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Medellín, Antioquia, Colombia, 2019-2020.* Universidad de Antioquia. Obtenido de <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/19325>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego.* Obtenido de <https://educrea.cl/aprendizaje-a-traves-del-juego/>