



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**USO DE TARJETAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE  
EN LENGUA Y LITERATURA PARA SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN**

**BÁSICA**

**AUTORA**

**Santos Ramírez Sara Antonieta**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN  
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTOR (A)**

**Lic. Mayorga Albán Amalin, Ph.D.**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2024**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.**  
**COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.**  
**TUTORA**

---

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.**  
**ESPECIALISTA**

---

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.**  
**ESPECIALISTA**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.**  
**SECRETARIA GENERAL**  
**UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por SARA ANTONIETA SANTOS RAMÍREZ, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.  
C.I. 0201306065  
**TUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, SARA ANTONIETA SANTOS RAMIREZ**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **Uso de tarjetas didácticas para mejora el aprendizaje en Lengua y Literatura para segundo año de Educación Básica**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



Firmado electrónicamente por:  
**SARA ANTONIETA  
SANTOS RAMIREZ**

---

**SARA ANTONIETA SANTOS RAMÍREZ**  
C.I. 0917860074  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, SARA ANTONIETA SANTOS RAMÍREZ**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



Firmado electrónicamente por:  
**SARA ANTONIETA  
SANTOS RAMIREZ**

---

**SARA ANTONIETA SANTOS RAMÍREZ**  
C.I. 0917860074  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado, **Uso de tarjetas didácticas para mejora el aprendizaje en Lengua y Literatura para segundo año de Educación Básica**, presentado por el estudiante, SARA ANTONIETA SANTOS RAMÍREZ fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 2%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.




---

Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.  
C.I. 0201306065  
**TUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi madre, razón de ser de mi vida, a mi esposo que comparte amorosamente mis alegrías a mis hijos que sonríen al verme feliz culminando mi objetivo. A los amigos que estimularon a culminar este trabajo. A todos ellos les doy infinitamente las gracias y que Dios los bendiga siempre.

*Sara Antonieta, Santos Ramírez*

**DEDICATORIA**

Cuando se requiere realizar una obra se necesita del apoyo moral y espiritual de los seres que están a nuestro lado, por tal motivo le dedico este trabajo principalmente a Dios, a mi madre y a mi esposo, mi hermana; quienes fueron mi principal ayuda para llevar a cabo este proyecto.

*Sara Antonieta, Santos Ramírez*

## ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO .....	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN .....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DEDICATORIA .....	VIII
ÍNDICE GENERAL .....	IX
RESUMEN .....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN .....	1
ESTUDIO DEL ARTE .....	2
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
METODOLOGÍA.....	6
PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA .....	6
RESULTADOS.....	8
CONCLUSIÓN.....	9
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	10

## RESUMEN

Tema: Uso de tarjetas didácticas para mejora el aprendizaje en Lengua y Literatura para segundo año de Educación Básica. **Objetivo:** Determinar el uso de tarjetas didácticas como herramienta pedagógica en el área de Lengua y Literatura en el segundo año de educación básica, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje y fortalecer habilidades lingüísticas. **Método:** La investigación emplea un diseño experimental para evaluar el impacto del uso de tarjetas didácticas, de tipo reflexiva porque una evaluación detallada y crítica de cómo esta herramienta pedagógica en el entorno educativo beneficia las áreas que requieren una mejora inmediata. **Resultados:** Las tarjetas didácticas ajustadas al currículo y nivel de los estudiantes, ofrecen diversas actividades que abordan aspectos literarios, comprensión de textos y escritura destacando la actividad “Ordenando Historias” por fomentar el reconocimiento de letras y la creatividad en la regresión de ideas; mientras que con la evaluación continua posibilita retroalimentación significativa. **Conclusión:** El uso continuo de tarjetas didácticas también fortalece las habilidades de pensamiento crítico y creativo al enfrentar desafíos diversos, preparando a los estudiantes para abordar con éxito situaciones académicas y de la vida diaria.

**Palabras claves:** tarjetas didácticas, lengua y literatura, habilidades lingüísticas.

## ABSTRACT

**Subject:** Use of didactic cards to improve learning in Language and Literature for the second year of Basic Education. **Objective:** To determine the use of didactic cards as a pedagogical tool in the area of Language and Literature in the second year of basic education, in order to improve the learning process and strengthen linguistic skills. **Method:** The research employs an experimental design to evaluate the impact of the use of didactic cards, of a reflexive type because a detailed and critical evaluation of how this pedagogical tool in the educational environment benefits the areas that require immediate improvement. **Results:** The didactic cards, adjusted to the curriculum and level of the students, offer various activities that address literary aspects, text comprehension and writing, highlighting the activity "Ordering Stories" for encouraging letter recognition and creativity in the regression of ideas; while with the continuous evaluation it enables meaningful feedback. **Conclusion:** The continuous use of flashcards also strengthens critical and creative thinking skills by facing diverse challenges, preparing students to successfully address academic and daily life situations.

**Key words:** flashcards, language and literature, language skills.

## INTRODUCCIÓN

El área de Lengua y Literatura desempeña un papel crucial en la educación de los niños de segundo año básico ya que constituye un componente fundamental para su formación integral. Al ofrecerles la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas desde una edad temprana, se sientan las bases para su éxito académico y personal a lo largo de su vida escolar y más allá. Es en esta etapa donde los pequeños comienzan a consolidar sus habilidades en lengua y literatura, por esta razón es importante proporcionarles herramientas efectivas que fomenten su aprendizaje de manera dinámica y participativa.

Las tarjetas didácticas, puesto que por su versatilidad y adaptabilidad facilitan la comprensión y asimilación de conceptos en Lengua y Literatura. Crespo (2023) indican que “estas tarjetas guían el aprendizaje desde la identificación de fonemas hasta la formación de palabras y oraciones., promoviendo la participación y la interacción, también, ayudan a desarrollar habilidades esenciales en lengua y literatura: leer, escuchar, hablar y escribir” (p. 78). Este autor destaca la utilidad y eficacia de las tarjetas en el proceso de aprendizaje lingüístico y literario de los estudiantes.

Este proyecto de investigación se llevará a cabo en la parroquia Anconcito, cantón Salinas, específicamente en la Escuela de Educación Básica César Rohon Sandoval, donde se abordará el uso de tarjetas didácticas como una herramienta innovadora para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en el segundo año básico. La selección de este contexto se basa en la necesidad de comprender cómo estas herramientas pueden fomentar el desarrollo de habilidades básicas en lengua y Literatura, que son la base en el desarrollo personal y académico de los estudiantes en su etapa de formación.

Este componente práctico aborda el tema del uso de tarjetas didácticas para mejorar el aprendizaje en lengua y literatura en el segundo año de educación básica, dentro de la línea de investigación sobre estrategias educativas y autorregulación académica. Se destaca la importancia de esta área en la formación integral de los estudiantes y se propone el empleo de tarjetas didácticas como una herramienta efectiva para promover un aprendizaje

dinámico y participativo. Además, se identifican problemas en el rendimiento académico relacionados con la falta de estrategias pedagógicas efectivas, y se presenta una propuesta de innovación educativa que incluye el diseño de actividades específicas utilizando tarjetas didácticas adaptadas al currículo y al nivel de los estudiantes. Finalmente, se evidencian las conclusiones y la bibliografía consultada.

Objetivo General:

- Determinar el uso de tarjetas didácticas como herramienta pedagógica en el área de Lengua y Literatura en el segundo año de educación básica, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje y fortalecer habilidades lingüísticas.

Objetivos específicos destacan:

- Analizar el rendimiento académico de los estudiantes de segundo año de educación básica en las áreas de lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral.
- Identificar las áreas específicas de dificultad en el aprendizaje de lengua y literatura mediante la retroalimentación docente
- Diseñar actividades adecuadas y adaptadas a las necesidades identificadas, utilizando las tarjetas didácticas como recurso principal.

## **ESTUDIO DEL ARTE**

La situación actual de los profesores del área de Lengua y Literatura, en todos los niveles educativos, se encuentra en un difícil equilibrio. Vico et al (2022) indican que “los docentes en esta área deben introducir en el aula actividades que permitan a los estudiantes discernir entre información real y falsa, así como enseñarles el proceso de búsqueda para utilizar Internet de manera fluida, segura y efectiva” (p.70). Para lograrlo, es necesario diseñar ejercicios adecuados a la edad y nivel lingüístico de los estudiantes, que fomenten la reflexión y refuercen su espíritu crítico mediante la resolución de problemas con materiales auténticos, alejándose de la enseñanza tradicional de conceptos y materiales artificiales que no se relacionan con la sociedad actual.

En el ámbito educativo, es común emplear una variedad de recursos para facilitar el proceso de aprendizaje, entre los cuales las tarjetas didácticas ocupan un lugar destacado y son ampliamente utilizadas en la enseñanza de diversas disciplinas. Como señalan Briceño & Rojas (2022) “esta estrategia metodológica utiliza tarjetas con información que los alumnos deben aprender. presentando preguntas y respuestas en varios formatos, desde cuestiones convencionales hasta completar frases o resolver fórmulas, entre otros ejemplos” (p. 57). Las tarjetas didácticas promueven un aprendizaje activo y participativo al presentar información de manera interactiva, lo que estimula el pensamiento crítico y la retención del conocimiento al adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.

El rol de los docentes debe adaptarse a la exploración de nuevas estrategias de enseñanza, siendo crucial tomen conciencia de la importancia de las tarjetas didácticas en la asignatura de lengua y literatura, particularmente, en habilidades de comprensión lectora, expresión escrita y análisis textual, aspectos fundamentales para el desarrollo integral en su capacidad de comunicación y pensamiento crítico. Estos recursos emergen como una herramienta prometedora para los educadores, impulsando la participación activa de los estudiantes y simplificando la comprensión de conceptos complejos en el aula.

El uso de las Flash Cards resulta beneficioso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de asignaturas extensas, donde se requiere que los estudiantes dominen y memoricen terminología específica. Heredia et al (2022) sostienen que “estas tarjetas, al contener contenido específico y al incorporar elementos de gamificación, especialmente en aplicaciones móviles, hacen que el aprendizaje sea más entretenido” (p. 310). Conjuntamente, la técnica de repetición espaciada en la que se fundamentan las Flash Cards facilita la memorización de términos y definiciones, lo que podría contribuir a mejorar el rendimiento académico de los usuarios.

No obstante, en contraste con lo anteriormente mencionado, una de las etapas más importantes del proceso educativo, la evaluación, no ha experimentado cambios significativos. Los métodos de evaluación continúan basándose en enfoques tradicionales y en los mismos instrumentos, como ha quedado demostrado durante el período de

confinamiento y la incertidumbre que ha mostrado una gran parte del cuerpo docente al intentar implementar nuevas formas de evaluación en línea (Cabrero & Palacios, 2021).

A pesar de las dificultades iniciales, los estudiantes logran utilizar vocabulario adecuado, pronunciar correctamente las palabras y hablar con mayor fluidez, demostrando competencia gramatical. Según Luthfillah & Fauzia (2023), “la mejora de las habilidades orales se evidencia mediante el aumento de las puntuaciones de expresión oral en cada sub-habilidad de hablar” (p. 28). Los estudiantes que reciben instrucción utilizando tarjetas didácticas digitales muestran mejores puntuaciones en habilidades de expresión oral en las pruebas posteriores en comparación con las pruebas previas al tratamiento y aumentan la capacidad expresar sus ideas sin restricciones.

El proceso de diseño y creación de tarjetas didácticas es fundamental para su efectividad en el aula. Comienza con la selección de contenido relevante, donde los educadores identifican los conceptos clave que desean enseñar o reforzar. Peralta et al. (2023) consideran que se puede “incluir vocabulario específico, reglas gramaticales, elementos literarios o cualquier otro tema pertinente al plan de estudios” (p. 2393). Una vez seleccionado el contenido, se debe considerar el formato adecuado para la edad y el nivel de los estudiantes. Las tarjetas deben ser diseñadas de manera que sean comprensibles y atractivas para los alumnos, utilizando un lenguaje claro y estructuras visuales simples que se ajusten a su capacidad cognitiva y nivel de desarrollo.

Integrar elementos visuales atractivos y estimulantes en las tarjetas didácticas es esencial para enriquecer el proceso de aprendizaje. Macías & Acuña (2022) exponen que “las imágenes, por ejemplo, pueden representar visualmente los conceptos enseñados, proporcionando una representación concreta que facilita la comprensión y la memoria”. Los colores, por su parte, tienen el poder de evocar emociones y crear asociaciones mentales, lo que puede ayudar a los estudiantes a relacionar la información presentada con experiencias previas o conceptos similares. Asimismo, el uso de gráficos, como diagramas o mapas conceptuales, puede ofrecer una representación visual de la información,

ayudando a organizarla de manera más clara y a establecer conexiones entre diferentes ideas.

Estos elementos visuales no solo hacen que las tarjetas sean más atractivas estéticamente, sino que también desempeñan un papel crucial en la facilitación de la asimilación y retención de la información. Al involucrar múltiples sentidos, como la vista y la imaginación, en el proceso de aprendizaje, se crea una experiencia más dinámica y significativa para los estudiantes, lo que contribuye a un mayor compromiso y éxito en el dominio de los conceptos abordados.

## **SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En el contexto educativo actual, se ha observado una preocupante tendencia en la situación problemática relacionada con el uso de tarjetas didácticas para mejorar el aprendizaje en lengua y literatura para segundo año de educación básica es multifacética y requiere una atención urgente. En el contexto educativo actual, se ha observado una preocupante disminución del rendimiento académico en esta área entre los estudiantes de segundo año de educación básica. Esta tendencia evidencia la necesidad de abordar un problema emergente que está afectando la calidad del proceso educativo.

El problema identificado se centra en la falta de estrategias pedagógicas efectivas para mejorar la comprensión lectora y el dominio de conceptos literarios en este grupo de estudiantes. Entre las causas subyacentes se encuentran la carencia de recursos didácticos apropiados, la sobrecarga curricular y la ausencia de un enfoque pedagógico adaptado a las necesidades individuales de los alumnos.

Las consecuencias de esta situación son significativas, ya que incluyen el deterioro del desempeño académico, la desmotivación hacia el aprendizaje y la ampliación de las brechas de aprendizaje entre los estudiantes. Datos recopilados muestran una disminución progresiva en los resultados de evaluaciones estandarizadas y un aumento en los índices de deserción escolar en este nivel educativo.

La relevancia y urgencia de abordar este problema radica en la importancia de garantizar una educación de calidad y equitativa para todos los estudiantes, así como en el impacto a largo plazo en su desarrollo académico y personal. Los principales interesados, incluyendo docentes, directivos escolares, padres de familia y autoridades educativas, reconocen la necesidad de implementar intervenciones efectivas para revertir esta tendencia y asegurar el éxito educativo de los estudiantes.

## **METODOLOGÍA**

La investigación adopta un diseño experimental que posibilita una evaluación más precisa del impartido de las tarjetas didáctica en el progreso del aprendizaje en Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de educación básica. Esta metodología ofrece una sólida evidencia que puede guiar la información de prácticas educativas más efectivas y adaptadas a las necesidades de los alumnos. Al implementar este diseño, se puede analizar de manera detallada cómo el empleo de las tarjetas didácticas influye en diversos aspectos del aprendizaje, como la comprensión lectora, la expresión escrita y la asimilación de conceptos literarios.

La propuesta de innovación educativa tiene como objetivo central mejorar el aprendizaje en lengua y literatura para los estudiantes de segundo año de educación básica. Esto se logrará mediante el desarrollo de competencias en comprensión lectora, expresión escrita y dominio de conceptos literarios clave. En cuanto al tipo de investigación reflexiva, enmarca a la capacidad de reflexionar críticamente sobre la práctica educativa y los procesos de enseñanza – aprendizaje en el uso de las tarjetas didáctica.

## **PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

La implementación de esta propuesta implica el diseño de sesiones de enseñanza que se centren en el uso de tarjetas didácticas adaptadas al currículo y al nivel de los estudiantes. Estas tarjetas contendrán una variedad de actividades diseñadas para abordar aspectos

como la identificación de elementos literarios, la comprensión de textos y la producción escrita.

Los recursos utilizados incluirán tanto tarjetas didácticas impresas como digitales, junto con materiales complementarios como textos literarios y ejercicios de comprensión. Las actividades de aprendizaje se llevarán a cabo en sesiones interactivas donde los estudiantes trabajarán de forma individual o en pequeños grupos para resolver las actividades propuestas en las tarjetas.

- **Recursos y actividades**

Una actividad que se puede realizar con el uso de tarjetas didácticas para mejorar el aprendizaje en niños de segundo grado es la siguiente:

**Actividad: "Ordenando Historias"**

**Formando palabras con las letras de las tarjetas**

**Formulo oraciones con palabras formadas**

La actividad "Ordenando Historias" es una excelente manera de aprovechar las tarjetas didácticas para promover el aprendizaje en niños de segundo grado. En esta actividad, los niños pueden trabajar en equipos o de manera individual para formar palabras utilizando las letras proporcionadas en las tarjetas. Esta tarea no solo refuerza sus habilidades en el reconocimiento de letras y la formación de palabras, sino que también les brinda la oportunidad de practicar la ortografía y la escritura.

Una vez que los niños hayan formado palabras con las tarjetas, pueden dar el siguiente paso y utilizar esas palabras para crear oraciones significativas. Este proceso no solo involucra la construcción de frases coherentes, sino que también promueve el desarrollo de la comprensión del lenguaje y la gramática. Los niños pueden ser alentados a ser creativos y a utilizar las palabras formadas en sus oraciones para contar historias o expresar ideas.

Además de trabajar con las tarjetas de letras, esta actividad puede adaptarse para incluir tarjetas con imágenes o palabras completas. Por ejemplo, en lugar de formar palabras a partir de letras sueltas, los niños podrían ordenar tarjetas con imágenes de objetos o personajes y luego usar esas imágenes para construir historias o crear oraciones que describan lo que está sucediendo en cada escena

- **Evaluación**

La evaluación será continua y formativa, centrada en la observación del progreso de los estudiantes en la comprensión lectora, la calidad de sus producciones escritas y su participación activa en las actividades. Se utilizarán rúbricas y listas de verificación para valorar el logro de los objetivos planteados y proporcionar retroalimentación significativa a los estudiantes.

## **RESULTADOS**

Los resultados obtenidos a partir de este diseño experimental poder ser de gran utilidad para los educadores y formuladores de políticas educativas, ya que proporcionan información detallada y concreta sobre la eficacia del uso de tarjetas didácticas como herramienta pedagógica. Esta información puede ser utilizada para adaptar y mejorar las prácticas educativas, asegurando que estén mejor alineadas con las necesidades y características de los alumnos, y así promover un aprendizaje más efectivo y significativo.

Estas tarjetas adaptadas al currículo y el nivel de los estudiantes, ofrecen actividades variadas que abordan elementos literarios, comprensión de textos y producción escrita, siendo útiles tanto en formato impreso como digital. La actividad “Ordenado Historias” destacó por promover el reconocimiento de letras, ortografía, construcción de frases y comprensión del lenguaje, fomentando la creatividad al expresar ideas, mientras que la evaluación continua y formativa, basada en la observación del progreso de los estudiantes, proporción una retroalimentación significativa, evidenciando mejoras sustanciales en habilidades lingüísticas.

## CONCLUSIÓN

En conclusión, el uso de tarjetas didácticas ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar el aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de segundo año de educación básica. Su implementación sistemática no solo promueve una mayor participación y motivación, sino que también facilita la comprensión de conceptos y la retención de información. Se recomienda su integración en prácticas pedagógicas para enriquecer el proceso educativo y promover un aprendizaje significativo y centrado en el estudiante.

Este análisis proporciona una visión integral del progreso de los estudiantes y ayuda a los educadores a comprender mejor sus necesidades individuales. Al examinar detenidamente los resultados en cada una de estas áreas, se pueden identificar tendencias y patrones que informan las estrategias de enseñanza futuras. Además, este análisis permite a los docentes adaptar su enfoque pedagógico para abordar las áreas de debilidad identificadas, brindando intervenciones específicas y personalizadas que ayuden a impulsar el aprendizaje y mejorar el desempeño académico de los estudiantes en lengua y literatura.

Es importante destacar que las tarjetas que se centran en los sonidos del lenguaje pueden ser especialmente útiles para ayudar a los niños a mejorar su pronunciación y comprensión auditiva. Convertir este tipo de ejercicios en juegos puede hacer que el proceso sea más divertido y motivador para los estudiantes, incentivando así su participación activa en el aprendizaje. También, se ha observado que el uso continuo de tarjetas didácticas en el aula puede contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. Al enfrentarse a diferentes desafíos y actividades presentadas en las tarjetas, los estudiantes tienen la oportunidad de pensar de manera innovadora y resolver problemas de manera efectiva, lo que fortalece su capacidad para abordar diversas situaciones académicas y cotidianas con éxito.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Briceño, C., & Rojas, Z. (2022). Las tarjetas didácticas (Flashcards) como herramienta pedagógica para enseñar lenguas extranjeras a estudiantes con Condiciones del Espectro Autista (CEA). *Revista Científica Estudios e Investigaciones*, 11(1), 54-69. Obtenido de <https://doi.org/10.26885/rcei.11.1.54>
- Cabrero, J., & Palacios, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. *RIED*, 24(2), 169-188. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>
- Crespo, O. (2023). *Sistema de talleres sobre estrategias didácticas inclusivas dirigido a la preparación de los docentes para la atención a la diversidad en la Escuela de Innovación UNAE*. Azogues - Ecuador: [Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3225>.
- Heredia, G., García, D., & Álvarez, M. (2022). Flash cards: Una estrategia didáctica para el aprendizaje significativo en estudiantes universitarios. *CIENCIAMATRIA*, 8(4), 307-331. Obtenido de <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/854>
- Luthfillah, D., & Fauzia, N. (2023). Using Digital Flashcards (DFs) as a Learning Media to Enhance Students' Speaking Skill. *Journal of English Teaching, Literature, and Applied Linguistics*, 7(2), 26 - 31. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.30587/jetlal.v7i2.5941>
- Macías, Y., & Acuña, R. (2022). El uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo de básica. *MQRInvestigar*, 6(4), 621-645. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.621-645>.
- Peralta et al. (2023). Diseño de material didáctico inclusivo para niños con autismo. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(8), 2386-2398. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9152359>.
- Vico, A., Vega, L., & Buzón, O. (2022). Renovarse o morir: enseñar Lengua y Literatura en el siglo XXI. Entornos virtuales para la educación en tiempos de pandemia: nuevas perspectivas metodológicas. *Dykinson*, 6(14), 1 - 2615. Obtenido de <https://doi.org/10.20888/ridpher.v6i00.13900>