



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
TÍTULO DEL TRABAJO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS AUDIOVISUALES, PARA MAYOR
EFICACIA EN LA MEMORIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA EN NIÑOS DE 7MO GRADO EN LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA ENRIQUE CAMILO.**

AUTOR (A)

Crespín Yagual Edith Rimet

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN

COMPLEXIVO

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA
TUTOR**

Ing. Raúl Benavides Lara Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Firmado electrónicamente por:
**FABIAN DAVID
DOMINGUEZ
PIZARRO**

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**



Firmado electrónicamente por:
**RAUL MARCELO
BENAVIDES LARA**

**Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
TUTOR**



Firmado electrónicamente por:
**MARGOT MERCEDES
GARCIA ESPINOZA**

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.
ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:
**ALEX RICARDO LOPEZ
RAMOS**

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.
ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:
**MARIA MARGARITA
RIVERA GONZALEZ**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por EDITH RIMET CRESPIAN YAGUAL, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**RAUL MARCELO
BENAVIDES LARA**

Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
C.I. 0602173080
TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, EDITH RIMET CRESPIÑ YAGUAL

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Estrategias didácticas audiovisuales, para mayor eficacia en la memoria en el área de lengua y literatura en niños de 7mo grado de la Escuela de Educación Básica Enrique Camilo**, previo en la escritura a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



Firmado electrónicamente por:
**EDITH RIMET CRESPIÑ
YAGUAL**

EDITH RIMET CRESPIÑ YAGUAL
C.I. 0912351574
AUTORA



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, EDITH RIMET CRESPIN YAGUAL

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



Firmado electrónicamente por:
**EDITH RIMET CRESPIN
YAGUAL**

EDITH RIMET CRESPIN YAGUAL

C.I. 0912351574

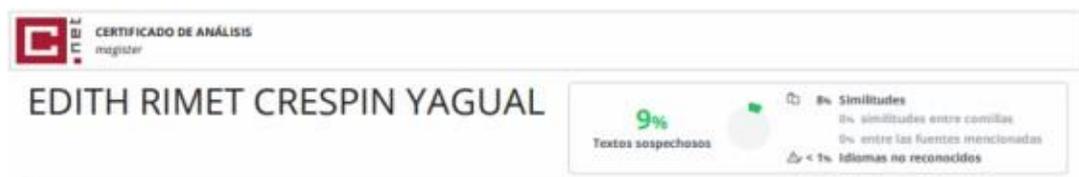
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Estrategias didácticas audiovisuales, para mayor eficacia en la memoria en el área de lengua y literatura en niños de 7mo año de educación básica de la unidad educativa Enrique Camilo**, presentado por el estudiante, EDITH RIMET CRESPI YAGUAL fue enviado al Sistema Anti plagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 9%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



firmado electrónicamente por:
RAUL MARCELO
BENAVIDES LARA

Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
C.I. 0602173080
TUTOR

AGRADECIMIENTO

MI AGRADECIMIENTO A MI PADRE CELESTIAL, QUIEN NOS DA EL DON DE PREPARARNOS PARA TENER UNA VIDA LLENA DE BENDICIONES. A LA UNIVERSIDAD PENÍNSULA DE SANTA ELENA, LA CUAL ABRIÓ SUS PUERTAS Y NOS ACOGIÓ EN NUESTRA PREPARACIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN. A LOS DOCENTES, QUE ESTUVIERON GUIÁNDONOS EN CADA ENSEÑANZA, Y QUE GRACIAS A SU ASESORAMIENTO LOGRAMOS SUBIR UN PELDAÑO MÁS EN NUESTRA CARRERA HACIA EL ÉXITO.

Edith Rimet Crespín Yagual

DEDICATORIA

“EL ÉXITO SIEMPRE REQUIERE ESFUERZOS Y SACRIFICIO”. ESTE TRABAJO ESTÁ DEDICADO A MI QUERIDA MADRE ANITA YAGUAL, QUIEN SIEMPRE HA ESTADO APOYÁNDOME DESDE EL INICIO DE MI CARRERA PROFESIONAL, A SEGUIR ESTE CAMINO DE SUPERACIÓN Y ÉXITO. A MI HERMANA MAGALY Crespín, QUIEN ME ALENTÓ A SEGUIR PREPARÁNDOME, PARA DAR LO MEJOR DE NUESTROS APRENDIZAJES A NUESTROS EDUCANDOS, QUIENES SON NUESTRA RESPONSABILIDAD Y PODER BRINDARLES LA EDUCACIÓN DE CALIDAD QUE SE MERECE.

Edith Rimet Crespín Yagual

INDICE DE CONTENIDO

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA	VIII
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
I. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	1
II. INTRODUCCIÓN.....	1
III. ESTUDIO DEL ARTE.....	2
IV. SITUACIÓN PROBLÉMICA	4
V. PROPUESTA DE SOLUCIÓN	6
VI. CONCLUSIONES	9
VII. BIBLIOGRAFÍA	

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito determinar el uso de las estrategias didácticas audiovisuales para mayor eficacia en la memoria en el área de lengua y literatura. Además, pretende encontrar cuál es el uso correcto de las estrategias didácticas audiovisuales que deben dar los docentes para el aprendizaje de los estudiantes de séptimo año en Ecuador. La metodología utilizada tiene un enfoque cualitativo, aplicando la entrevista como método de recolección de datos, siendo la población de investigación docentes de lengua y literatura, donde la entrevista se efectuó con una base de preguntas semiestructuradas. Se propone como objetivo potenciar la pedagogía en el aula, calificando sus conocimientos y logrando mejores resultados con los estudiantes del país. Se concluye que los medios audiovisuales ayudan a los docentes a que los niños den importancia a la materia de lengua y literatura, haciendo que las clases sean más interactivas, llegando así al estudiante y motivándolo a aprender.

Palabras Claves: Estrategias, Memoria, Lengua, Literatura, Tecnología

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the use of audiovisual teaching strategies for greater effectiveness in memory in the area of language and literature. In addition, it aims to find the correct use of audiovisual teaching strategies that teachers should employ for the learning of seventh grade students in Ecuador. The methodology used has a qualitative approach, applying the interview as a method of data collection, with the research population being language and literature teachers, where the interview was conducted with a basis of semi-structured questions. The objective is to enhance pedagogy in the classroom by qualifying their knowledge and achieving better results with the students of the country. The conclusion is that audiovisual media help teachers make students give importance to the subject of language and literature, making classes more interactive, reaching the student, and motivating him/her to learn.

Key words: Strategies, Memory, Language, Literature, Technology.

TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS AUDIOVISUALES, PARA MAYOR EFICACIA EN LA MEMORIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE 7MO GRADO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ENRIQUE CAMILO.

I. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación: Metodologías y Procesos de Enseñanza – Aprendizaje y sublínea: TIC y contextos de aprendizaje.

II. INTRODUCCIÓN

El presente componente práctico es el resultado de un proceso de investigación que se desarrolló durante el periodo 2023-2024 en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, donde surge la necesidad de indagar el uso de estrategias didácticas audiovisuales para mayor eficacia en la memoria en el área de Lengua y Literatura en niños de 7mo grado de la Escuela de Educación Básica Enrique Camilo del cantón Playas, provincia del Guayas, Ecuador. La investigación inicia desde el ámbito educativo y las transformaciones que esta demanda a través del tiempo. Es necesario la innovación en las TIC y su uso en técnicas audiovisuales que ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por consiguiente, las TIC mejoran continuamente la educación en los estudiantes en la etapa de escolaridad, generando aprendizajes de contenidos disciplinares que son medios que facilitan el desarrollo de competencias humanas valiosas. El aprendizaje profesional del docente es un componente fundamental de esta mejora educativa; sin embargo, el aprendizaje profesional tiene un impacto solo si se centra en los cambios específicos en la enseñanza. No obstante, las TIC han evolucionado en el funcionamiento tecnológico, y existen docentes que no comprenden la eficacia de estas para el desarrollo y formación del estudiante, reflejándose en la calidad educativa que poseen (Fernández et al., 2004).

El propósito del estudio es determinar el uso de las estrategias didácticas audiovisuales para mayor eficacia en la memoria en el área de Lengua y Literatura. Esto se apoya en los fundamentos teóricos de estrategias didácticas audiovisuales y memoria en el área de Lengua y Literatura, analizando las estrategias didácticas audiovisuales que usan los docentes para mejorar el rendimiento académico. Se evalúan las estrategias didácticas audiovisuales en la

comunicación lingüística en la memoria de los docentes del área de Lengua y Literatura.

La investigación se realizó mediante una revisión literaria exhaustiva con el propósito de encontrar cuál es el uso correcto de las estrategias didácticas audiovisuales que deben emplear los docentes para el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado en Ecuador. Se realizó un cuestionario para entrevistar a los docentes y lograr obtener datos más específicos en los indicadores de evaluación. Se visualiza que, al hacer uso de las estrategias didácticas audiovisuales, los estudiantes mejoran su rendimiento o capacidad en la memoria, obteniendo así un resultado eficaz y dando solución a la problemática.

III. ESTUDIO DEL ARTE

Según Bermúdez (2008), la incorporación de recursos audiovisuales en la educación ha sido objeto de diversas investigaciones. Estas investigaciones han abordado temas como la evaluación de su impacto, las metodologías para su implementación, la conceptualización más profunda de su uso y los parámetros para aprovechar al máximo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito educativo. Estos estudios son fundamentales para avanzar y evolucionar en el uso de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante tener una perspectiva objetiva que nos ayude a entender los beneficios y ventajas de usar recursos audiovisuales en la educación.

La comunicación lingüística es un proceso complejo que involucra diferentes elementos. Por un lado, tenemos los componentes lingüísticos como el vocabulario, la gramática, el significado de las palabras, la pronunciación correcta y la ortografía. Estos elementos son esenciales para poder expresarnos de manera clara y comprensible.

Para mejorar la eficacia en la memoria en el área de Lengua y Literatura, se pueden implementar diversas estrategias didácticas audiovisuales que han demostrado ser efectivas. Estas estrategias buscan favorecer una mayor vinculación afectiva con la obra literaria, contribuir al desarrollo de habilidades receptivas y productivas, y fortalecer las destrezas de los estudiantes. A continuación, se presentan algunas estrategias que pueden ser útiles:

La aplicación de estándares en Lengua y Literatura ayuda a dominar conocimientos relacionados con la comunicación oral, la comprensión y producción de textos escritos. Hay que aplicar una didáctica del lenguaje para verificar en la práctica las teorías más efectivas para que los niños aprendan su lengua de origen, perfeccionando y utilizando todos sus recursos de

la manera más amplia y rica posible. Hay estrategias didácticas diseñadas para el refuerzo académico en Lengua y Literatura, buscando responder a las necesidades de los estudiantes del subnivel básico medio de instituciones educativas de sectores vulnerables. Estas estrategias buscan fortalecer las destrezas de los niños y niñas que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje de los conocimientos del área mencionada (Ripalda et al., 2020).

Según las investigaciones realizadas en el pasado, se puede comprobar que las aportaciones en este sentido son muy positivas. Esto es especialmente cierto porque se han realizado muchos tipos de investigaciones en diferentes niveles de educación (primaria, secundaria y terciaria), como se analiza a continuación. Se presentan ideas sobre la enseñanza y lecciones aprendidas en educación relacionadas con la investigación sobre temas relevantes en la actualidad. Tiene como objetivo proporcionar un marco teórico general para el uso del material didáctico por parte de los docentes con el uso de las nuevas tecnologías en la educación, incluyendo nuevos métodos de enseñanza y nuevos enfoques en la educación.

El éxito de la introducción educativa de las tecnologías depende de la creación de un ambiente de aprendizaje en nuevas formas, combinando las tecnologías con métodos de enseñanza, desarrollando clases de interacción social, fomentando el trabajo conjunto, el aprendizaje cooperativo y el trabajo en grupo. Se requiere una variedad de habilidades de gestión del aula. Las tecnologías educativas actuales deben incluir la capacidad de mejorar los entornos de aprendizaje, fomentar la alfabetización tecnológica y desarrollar la tecnología para profundizar y crear conocimientos (Barros et al., 2015).

Jerome Bruner es conocido por su teoría del aprendizaje por descubrimiento. Propuso el uso de narrativas y estructuras narrativas en la enseñanza para facilitar la comprensión y retención de la información. Por otro lado, Lev Vygotsky destacó la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Su teoría del aprendizaje sociocultural enfatiza el papel de la mediación y la colaboración en el desarrollo cognitivo. Las estrategias audiovisuales que fomentan la colaboración entre estudiantes, como el trabajo en equipo para crear videos o presentaciones, se alinean con los principios de Vygotsky.

David Ausubel desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, que sostiene que los nuevos conocimientos se adquieren mediante la integración de la información con conceptos y proposiciones preexistentes en la estructura cognitiva del individuo. Las estrategias audiovisuales que conectan el contenido nuevo con el conocimiento previo de los estudiantes,

como la visualización de conceptos literarios mediante ejemplos de la vida real, pueden facilitar el aprendizaje significativo. Ken Robinson es conocido por su defensa de la creatividad en la educación. Se ha destacado la relevancia de fomentar la imaginación y la expresión artística en el proceso educativo.

Estos autores han contribuido significativamente al campo de la educación y han proporcionado fundamentos teóricos para el uso efectivo de estrategias didácticas audiovisuales en el aula. Sus ideas continúan siendo relevantes en la actualidad y pueden servir como guía para los educadores que buscan aprovechar al máximo el potencial de los medios audiovisuales en la enseñanza y el aprendizaje. Esto se logra mediante el uso de dispositivos de comunicación y programas especializados con ese propósito (Feicán et al., 2021).

Estas estrategias, junto con otras prácticas pedagógicas, pueden contribuir significativamente a mejorar la eficacia en la memoria en el área de Lengua y Literatura, proporcionando a los estudiantes herramientas efectivas para el aprendizaje y la comprensión de los contenidos.

En las aulas de clase, es común ver cómo se utilizan textos escritos como cuentos, imágenes y carteleras. Estos recursos pedagógicos son tradicionales y muy utilizados en el contexto educativo. Sin embargo, es importante complementarlos con recursos audiovisuales para enriquecer y fortalecer la dinámica de clase. Esto se debe a que, como se mencionó en las entrevistas, surge la necesidad de incorporar estos recursos para hacer las clases más interesantes y dinámicas. Este tipo de estrategias utiliza métodos de comunicación en los que se ve el lenguaje como una herramienta para interactuar con los demás.

IV. SITUACIÓN PROBLÉMICA

La investigación desea dar solución al uso de las estrategias didácticas audiovisuales para mayor eficacia en la memoria en el área de Lengua y Literatura en niños de 7mo grado de la Escuela de Educación Básica Enrique Camilo, mediante la evaluación del uso de estrategias didácticas audiovisuales que realizan los estudiantes, ya que en la actualidad enfrentan diversos desafíos en su proceso de aprendizaje.

El uso de recursos audiovisuales también puede ayudar a reforzar los valores éticos. Por ejemplo, se pueden ver documentales o cortometrajes que tratan temas como la igualdad, el respeto o la empatía. Estas imágenes pueden tener un impacto más fuerte que simplemente leer

sobre esos valores, ya que permiten ver situaciones reales y cómo se aplican en la vida cotidiana. Es especialmente útil para los estudiantes de carreras pedagógicas, ya que les permite ver cómo se aplica la teoría en la práctica educativa. El uso de recursos audiovisuales en la educación es una forma efectiva de conectar la teoría con la práctica y también puede ayudar a reforzar valores éticos.

Estos recursos permiten crear espacios dinámicos y programados de manera efectiva para facilitar el aprendizaje y desarrollar habilidades en los estudiantes y en los docentes. Al utilizar videos o presentaciones multimedia, se ayuda a los estudiantes a retener la información de manera más efectiva. Además, el uso de recursos audiovisuales fomenta la participación activa de los estudiantes, quienes pueden interactuar con el material y realizar actividades prácticas. En el caso de los docentes, el uso de recursos audiovisuales les permite diversificar sus métodos de enseñanza y adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. También les brinda la oportunidad de crear materiales didácticos más atractivos y accesibles para sus alumnos (Soldevilla, 2017).

Además, es importante fomentar la comprensión lectora desde el principio y hacer uso de la memoria utilizando cuentos y textos audiovisuales que despierten la curiosidad de los niños. Se les puede animar a hacer preguntas, a buscar significados y a relacionar lo que están leyendo con su propia vida.

Según Echazarreta (1996), estos esquemas son como estructuras de almacenamiento de información en nuestra memoria semántica. Ayudan a comprender cómo debe organizarse la información que recibimos, es decir, permiten entender un texto cuando somos capaces de activar o construir un esquema que pueda explicar los eventos o conceptos que se presentan en él.

Esta dimensión implica comprender al sujeto en su contexto desde su perspectiva, incluyendo sus relaciones con los demás, valores, costumbres, emociones, estatus social, etc. La comunicación es un aspecto vital a considerar y un amplio ámbito de acción pedagógica que no se imagina sin el alumno.

En este caso, el alcance del aprendizaje está determinado por la relación profesor-alumno. Por lo tanto, es importante estimular, motivar y desarrollar estrategias para mejorar la comunicación y los métodos de aprendizaje entre ambos. En el aula, los profesores de séptimo grado enseñan un modelo de superdotación que transforma a los estudiantes en personas

tranquilas, relajadas y neutrales. Además, sin utilizar estrategias de aprendizaje, sin creatividad en el trabajo, sin libros sobre cultura, tradiciones, cuentos, es difícil desarrollar la capacidad de hablar y escuchar.

Además, la comunicación lingüística también tiene aspectos pragmáticos y discursivos. Esto significa que debemos tener en cuenta el contexto en el que nos comunicamos y adaptar el lenguaje de acuerdo a la situación. Por ejemplo, la forma en que se dialoga con amigos puede ser diferente a la forma en que se dirigen a los jefes.

En el ámbito de la educación literaria, la memoria juega un papel crucial. Para comprender y analizar textos literarios, es necesario tener la capacidad de retener y recordar información. Imagina que estás leyendo un poema y tienes que recordar las palabras clave para entender su significado. Sin memoria, sería difícil apreciar plenamente la belleza y el mensaje de la obra.

La educación es una actividad fundamental en la vida de las personas, que permite participar en diferentes prácticas sociales y desarrollarse culturalmente. El lenguaje juega un papel clave en este proceso, permitiendo comunicarse de forma oral y escrita en el entorno escolar y en la vida diaria. El desarrollo comunicativo temprano se refiere al proceso en el que los niños pequeños comienzan a desarrollar habilidades de comunicación antes de aprender a hablar. Estas habilidades incluyen gestos, expresiones faciales, sonidos y movimientos corporales que utilizan para transmitir mensajes y establecer conexiones con los adultos que los rodean (Sánchez, 2012).

V. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

En la propuesta surge la necesidad de determinar el uso de las Estrategias Didácticas Audiovisuales, para mayor eficacia en la memoria en el área de Lengua y Literatura en niños de 7mo grado de la Escuela De Educación Básica Enrique Camilo del cantón Playas, provincia del Guayas, Ecuador. La propuesta de investigación es interpretativa e incorpora elementos provenientes de los programas de formación docente definidos por el Ministerio de Educación Nacional, incluyendo la política de formación de docentes que enfatiza la importancia de la formación docente para satisfacer las necesidades de la sociedad y fomentar el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas en los profesionales actuales. Para avanzar en este segmento inicial, es necesario potenciar e incorporar aulas audiovisuales desde las bases curriculares definidas por el Ministerio de Educación.

La metodología empieza a partir de un enfoque cualitativo, es necesario reunir información sobre el uso de la estrategia didáctica audiovisual de la institución educativa y cómo se enfoca en explorar las perspectivas, significados, experiencias y aprendizajes de los estudiantes a partir de las TIC en audiovisual para trabajar la memoria (Montero et al., 2005).

Se aplicó una entrevista dirigida a los docentes del área de castellano. En la entrevista se considera si el uso de las Estrategias Diagnósticas audiovisuales afecta al rendimiento académico y en la memoria de los estudiantes, a partir de los resultados se infiere si el aprendizaje no es útil para los niños y el docente de esta área lengua y literatura.

La población de investigación tiene un alcance a los docentes de la institución en base, la entrevista se realizó con una base de interrogaciones semiestructuradas. La investigación se inclinó por un recopilado de artículos, libros y publicaciones de revistas indexadas a nivel internacional. El muestreo tiene un tipo probabilístico para la investigación ya que su población entra en el estudio.

La duración de la investigación en los estudiantes de séptimo año de la Escuela De Educación Básica Enrique Camilo, tuvo una duración de medio periodo lectivo del 2023 donde se logró identificar la mayor causa de la dificultad del uso de las estrategias didácticas audiovisuales en los estudiantes y darle solución específica en el área de la dificultad de aprendizaje que presenta. Se muestra una tabla que detalla las dificultades del uso de la parte audiovisual haciendo mayor relevancia con respecto a la memoria en lengua y literatura y cómo afecta en el rendimiento académico.

Su objetivo es potenciar la pedagogía en el aula calificando sus conocimientos y logrando mejores resultados con los estudiantes del país. Por ello, el Decreto-Ley 1278 de 2002 establece las normas, condiciones y requisitos para la evaluación, los cuales son vistos como una oportunidad para potenciar la práctica pedagógica a través de diferentes escenarios escolares que contribuyan al desarrollo de las instituciones educativas. Por lo tanto, existe una correlación entre el sistema educativo y la inclusión de otros medios que respondan a la realidad social contemporánea, mediados responsablemente por todos los actores educativos, para asegurar que la labor docente sea de calidad y satisfaga las necesidades de los estudiantes de la nación.

Los datos recopilados a partir de preguntas que proporcionan información general deben dividirse en categorías, para facilitar la localización de categorías y la selección de códigos

relevantes. Tras este proceso de recogida y clasificación, se pueden analizar los datos clasificados, explicar e interpretar su significado y llegar a algunas conclusiones preliminares (10) Totales. Primero, todas las preguntas y sus respuestas se recopilan en una tabla. Creemos que estas reglas son suficientes y claras para ver la frecuencia que aparece en las respuestas de los profesores.

Tabla 1 Evaluación docente en el uso de estrategias didácticas audiovisuales

Preguntas	Si	No
¿Cómo definirías a los/as jóvenes lectores/as de literatura de hoy?	•	
¿Cuáles son los logros más significativos que alcanzan tus estudiantes en las lecturas literarias?	•	
Observas en tus estudiantes el uso de estos recursos cuando realizan sus lecturas literarias.	•	
¿Qué consecuencias crees que pueden traer estos recursos tecnológicos en la formación de lectores/as de literatura?	•	
¿Consideras que tus estudiantes leen obras literarias fuera del ámbito escolar?	•	
¿Consideras que esta práctica permanece en sus vidas a lo largo de los años?	•	
¿Consideras que tu trabajo en el aula con la literatura, dinamiza y potencia competencias lingüísticas, literarias y culturales de tus alumnos/as?	•	

Fuente: Edith Rimet Crespín Yagual.

Entrevista dirigida a los docentes sobre las estrategias didácticas audiovisuales, llegando a la conclusión de que si están de acuerdo en implementar este recurso metodológico.

TABLA 2: Implementación de actividad en clase

Plan operativo						
Temas	Fecha y tiempo	Objetivo	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsable
Motivación	20 MIN	Facilitar la integración en el grupo para crear confianza, habilidades y estrategias didácticas para uso de los medios audiovisuales	la - Se crearán grupos, Cada tutor acompañará al grupo en todas las pruebas. y - Él evaluará cada una de ellas. - La prueba tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente	Motivación a y docentes estudiantes	- Estudiantes - Una bola de cordel o un ovillo de lana. - Sillas - Implementos de audio - El patio de la escuela.	Edith Rimet Crespín Yagual.
Taller docente sobre estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales	60 MIN	Utilizar las estrategias didácticas con el uso de los medios audiovisuales en el área de Lengua y Literatura para el mejoramiento de su interaprendizaje en la realización descripciones	-Estrategias didácticas para realizar descripciones científicas/ encuestas/ notas de enciclopedia/ notas con el uso de los medios audiovisuales	Motivación	Papeles con el nombre de las frutas (dinámicas) - Estudiantes - Diapositivas - Computador	Edith Rimet Crespín Yagual.

Fuente: Edith Rimet Crespín Yagual.

Plan estructurado para realizar una clase de lengua y literatura con estrategias didácticas

de audiovisual.

VI. CONCLUSIONES

El taller jugó un papel importante en la evaluación e importancia del uso de Estrategias Didácticas audiovisuales en la Escuela De Educación Básica Enrique Camilo, son muy importantes para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura y así ayudar a la memoria a la apreciación de nuevos textos con un enfoque se acerca más a la educación literaria.

Mediante el uso de este taller y la importancia de los temas, los docentes lograron utilizar las estrategias en lengua y literatura a través de los estudiantes, con una fuerte intención de mejorar y potenciar las siguientes acciones del uso de medios audiovisuales en el aula.

Gracias al medio de aulas audiovisuales ayudan a los docentes de la institución a que el niño le dé importancia a la materia de lengua y literatura, al momento de implementar esta estrategia didáctica hace que las clases sean más lúdicas, interactivas llegando así al estudiante y este se motive en aprender.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Barros, B. C., & Barros, R. M. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis [Audiovisual AIDS and their influence in education from alternatives of analysis. *Revista Universidad y Sociedad*, 26-31. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Bermúdez, N. (2008). El cine y el video: recursos didácticos para el estudio y enseñanza de la historia. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias*, 101-123. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65216719006.pdf>
- Echazarreta, S. C. (1996). La educación audiovisual, una didáctica interdisciplinar. *Revista comunicar*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/635621.pdf>
- Feicán, Z. T., García, H. D., & Erazo, Á. C. (2021). Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura [Audiovisual resources for literacy teaching. *EPISTEME KOINONIA*, 247-264. doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v4i8.1355>
- Fernández, S., & Barreto, I. (2004). *La fuerza de la imagen audiovisual en la formación de la cultura del hombre*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montero, I., & León, O. (2005). Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en Psicología. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 115-127. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/337/33701007.pdf>
- Ripalda, V. M., & Sánchez, M. M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje [Reading corner, language development strategy]. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la educación*, 127-138. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf
- Sanchez, R. V. (2012). Innovaciones metodológicas en Educación Secundaria: Tics, música y medios audiovisuales. *Revista Editania*, 39, 151-157. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3721977>

Soldevilla, S. (2017). Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio. Obtenido de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/3049/1/soldevilla_nsk.pdf