



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

Estrategias para mejorar la lecto-escritura en estudiantes de educación  
media.

**AUTOR (A)**

**Ramírez Yagual Jenniffer Sofia**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN  
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTOR (A)**

**Lic. Silvia Sonia Pacheco Mendoza, Ph.D.**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2024**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadoros, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.  
TUTORA**

---

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.  
ESPECIALISTA**

---

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.  
ESPECIALISTA**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACION**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Ramírez Yagual Jenniffer Sofia, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.  
C.I. 0915044641  
**TUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Ramírez Yagual Jenniffer Sofia**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, Estrategias para mejorar la lecto-escritura en estudiantes de educación media, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

---

**Ramírez Yagual Jenniffer Sofia**  
**C.I. 0923677595**  
**AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Ramírez Yagual Jenniffer Sofia**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

---

**Ramírez Yagual Jenniffer Sofia**

**C.I. 0923677595**

**AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Estrategias para mejorar la lecto-escritura en estudiantes de educación media presentado por la estudiante, **Ramírez Yagual Jenniffer Sofia** fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **9%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

 <b>CERTIFICADO DE ANÁLISIS</b> magister		
<b>RAMIREZ YAGUAL JENNIFFER SOFIA</b>		<b>9%</b> Textos sospechosos
Nombre del documento: RAMIREZ YAGUALJENNIFFER SOFIA.docx ID del documento: ffd641f6e6e49f01da650ba45f04698d5eccdb8 Tamaño del documento original: 33.07 kB		9% Similitudes 0% similitudes entre comillas 0% entre las fuentes mencionadas 0% Idiomas no reconocidos
Depositante: MARGOT MERCEDES GARCIA ESPINOZA Fecha de depósito: 7/5/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 7/5/2024		Número de palabras: 2235 Número de caracteres: 14.933

Ubicación de las similitudes en el documento:

Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.  
C.I. 0915044641  
**TUTOR (A)**

## AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido de alguna manera a la realización de este ensayo. En primer lugar, quiero agradecer a mis profesores y colegas por su inspiración, ideas y debates estimulantes que han enriquecido mi trabajo.

Además, quiero expresar mi gratitud a mi familia y seres queridos por su amor incondicional, apoyo constante y comprensión durante este desafiante viaje académico. Sus palabras de aliento y ánimo han sido mi mayor motivación.

Finalmente, quiero agradecer a todas las personas que de una u otra manera colaboraron en la realización de este ensayo. Sin su colaboración y dedicación, este trabajo no habría sido posible.

A todos ustedes, mi más profundo agradecimiento.

***Jenniffer Ramírez***

## **DEDICATORIA**

Dedico este ensayo a mis padres, quienes han sido mi mayor fuente de inspiración y apoyo a lo largo de mi vida. Su amor incondicional, sacrificio y aliento constante han sido los pilares que me han permitido llegar hasta este punto. En especial a mi esposo e hijos y seres queridos, por su comprensión, ánimo y palabras de aliento en los momentos difíciles. A mis profesores y mentores, cuya guía experta y sabios consejos han sido fundamentales en mi desarrollo académico y personal. A todos ustedes, les dedico este logro con profundo agradecimiento y cariño.

***Jennifer Ramírez***

**ÍNDICE GENERAL****CONTENIDO**

<b>TÍTULO DEL TRABAJO .....</b>	<b>I</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO.....</b>	<b>II</b>
<b>CERTIFICACIÓN .....</b>	<b>III</b>
<b>DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....</b>	<b>IV</b>
<b>AUTORIZACIÓN.....</b>	<b>V</b>
<b>CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO .....</b>	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>VII</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>VIII</b>
<b>ÍNDICE GENERAL.....</b>	<b>IX</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>X</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>XI</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>DESARROLLO .....</b>	<b>2</b>
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>XII</b>

## Resumen

En el ensayo se examinan diversas estrategias dirigidas a mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación media. Se analizan las distintas fases del proceso de aprendizaje de la lectura, desde el reconocimiento de grafemas hasta la comprensión de textos completos. Se destaca la importancia de la Didáctica Textual como método para enseñar a planificar, producir y revisar textos de manera efectiva. Además, se subraya la necesidad de adoptar un enfoque integral que considere las diferencias individuales de los estudiantes, adaptando las estrategias de enseñanza a sus necesidades específicas. Se enfatiza la colaboración entre docentes, padres y la comunidad escolar para proporcionar un entorno de aprendizaje enriquecedor y motivador. En última instancia, se reconoce la importancia de invertir en la mejora de las habilidades de lectoescritura, no solo como un componente fundamental de la educación, sino también como una habilidad esencial para el éxito académico y profesional de los estudiantes en el futuro. Las palabras clave que resumen el contenido son: lectoescritura, estrategias, didáctica, enseñanza integral, colaboración.

**Palabras clave:** Lectoescritura, estrategias, didácticas.

### **Abstract**

The essay examines several strategies aimed at improving reading skills in media education students. The different phases of the reading learning process are analyzed, from the recognition of graphemes to the comprehension of complete texts. The importance of Textual Didactics stands out as a method for teaching how to plan, produce and revise texts effectively. Furthermore, the need to adopt an integral approach that considers the individual differences of students, adapting teaching strategies to their specific needs is highlighted. Collaboration between teachers, parents and the school community is emphasized to provide an enriching and motivating learning environment. Ultimately, the importance of investing in the improvement of reading skills is recognized, on the ground as a fundamental component of education, but also as an essential skill for the academic and professional success of students in the future. The key words that summarize the content are: lecture, strategies, didactics, integral teaching, collaboration.

**Keywords: Lectowriting, strategies, didactics.**

## INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales que desempeñan un papel crucial en el proceso educativo de los estudiantes. Estas habilidades no solo son esenciales para el éxito académico, sino que también son herramientas vitales para la participación efectiva en la sociedad y el desarrollo personal. Sin embargo, en muchos casos, los estudiantes de educación media enfrentan dificultades para desarrollar y mejorar estas habilidades de manera efectiva.

El objetivo principal de este ensayo es explorar y analizar diversas estrategias diseñadas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de educación media, con un enfoque específico en las necesidades y contextos de la Escuela de Educación Básica "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy". Para ello, se examinarán en profundidad diferentes enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos educativos que han demostrado ser efectivos en la promoción de la lectura y la escritura en este grupo de estudiantes.

A través de un análisis exhaustivo de estas estrategias, se busca identificar aquellas que han demostrado ser más efectivas y relevantes para los estudiantes de esta institución. Además, se explorarán las posibles barreras y desafíos que pueden surgir en la implementación de estas estrategias, así como las mejores prácticas para superarlos.

Al proporcionar un marco teórico sólido, ejemplos prácticos y recomendaciones específicas, este ensayo pretende ofrecer orientación valiosa para los educadores y profesionales interesados en mejorar la lectoescritura en el contexto de la educación media, contribuyendo así al desarrollo académico y personal de los estudiantes del plantel.

## **DESARROLLO**

### **La lectoescritura**

La lectoescritura en educación, según Alvarado Calderon (2016), se refiere al breve período en el que los niños pequeños, de entre 4 y 6 años de edad, comienzan a acceder al proceso de lectura y escritura. Este concepto no se limita a una definición precisa, sino que abarca una serie de conocimientos interrelacionados que dan lugar al proceso de metacognición. Esta última implica la comprensión de los propios procesos cognitivos del individuo y la capacidad de regularlos mediante estrategias de control durante el aprendizaje.

Durante este período crucial, los maestros deben observar detenidamente el progreso de los niños en sus habilidades de lectura y escritura. Al estudiar la lectoescritura inicial, los educadores se encuentran con diversas teorías, investigaciones y estrategias de práctica educativa. Estos enfoques pueden variar, desde el sociocultural, que considera el contexto familiar y cultural del niño, hasta el constructivista, que enfatiza la creación del propio aprendizaje por parte del estudiante. Además, la perspectiva psicolingüística también es relevante, ya que se centra en los procesos mentales involucrados en la retención, comprensión y asimilación del lenguaje por parte de los estudiantes.

Según Fraile (2012), leer, escribir, hablar y escuchar son actos naturales e imprescindibles en el proceso de comunicación de los niños. A través de experiencias y actividades tanto dentro como fuera del aula, se ha demostrado que los niños pueden comenzar a comprender la lectura y la escritura antes de los 6 años, especialmente con el apoyo del entorno que los rodea. Los avances en tecnología y su aplicación en las aulas también han facilitado esta tarea, proporcionando herramientas y recursos adicionales para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en una edad temprana.

La interacción con dispositivos tecnológicos y actividades multimedia puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños, fomentando su interés y participación activa en el proceso de lectoescritura. Esta integración de tecnología en el entorno educativo destaca la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas para aprovechar al máximo las capacidades y el contexto contemporáneo en el que los niños están inmersos.

El dominio del lenguaje es fundamental para nuestra interacción en el ámbito laboral y el desarrollo de nuestras capacidades cognitivas es un desafío constante para todos nosotros. Diversas estrategias han sido propuestas para potenciar estas habilidades cognitivas, las cuales contribuyen a nuestro crecimiento en el ámbito intelectual. El conocimiento se adquiere a lo largo del tiempo, de diversas maneras, a través de distintos entornos y en contextos culturales y sociales variados. Sin embargo, es importante destacar que poseemos inteligencias múltiples que nos igualan en conocimientos, aunque éstos puedan estar más desarrollados en unos que en otros.

En este sentido, la intervención del docente juega un papel crucial (Carolina, 2009). Existen dos procesos de metacompreensión en la adquisición de conocimientos esenciales en la lectoescritura: el primero se relaciona con las estructuras conceptuales en sí, mientras que el segundo se refiere a las propias competencias y estrategias de aprendizaje. Estos procesos de metacompreensión son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes y para fomentar su autonomía en el proceso de adquisición de conocimientos.

### **Factores que influyen en la lectoescritura**

Se debe convertir la lectoescritura en un acto placentero que nos lleve a la recreación en todas las áreas del currículo. Según Llamazares, Cortes y Rodríguez

(2015), diversos factores influyen en la enseñanza de la lectoescritura. Entre ellos se encuentran los factores orgánicos o fisiológicos, como la edad cronológica, el sexo y los factores sensoriales. También están los factores intelectuales, como la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria. Además, se consideran los factores psicológicos afectivos, que incluyen el afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño.

A partir de estos factores, se plantean estrategias y técnicas para mejorar la lectoescritura. Las estrategias didácticas son el entramado organizado por el docente a través del cual busca cumplir sus objetivos. Estas estrategias, mediadas por las características personales y habilidades profesionales del docente, así como por otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo disponible, matizan la práctica docente y contribuyen al desarrollo efectivo de la lectoescritura en los estudiantes.

### **Estrategias para mejorar la lectura**

Para mejorar la lectura se pueden aplicar estrategias como:

- ✓ Fomentar la lectura en voz alta, incluso si los estudiantes tienen dificultades o cometen errores.
- ✓ Preparar a los estudiantes para las actividades y lecturas que se llevarán a cabo en clase, lo que puede ayudar a reducir el temor a la lectura.
- ✓ Enseñar y reforzar el conocimiento del alfabeto.
- ✓ Desarrollar habilidades para identificar y dividir los sonidos en palabras.
- ✓ Enseñar a los estudiantes a identificar sonidos específicos en palabras.
- ✓ Enseñar a los estudiantes a eliminar ciertos sonidos de las palabras.

Presentar una guía con recomendaciones para fomentar el desarrollo del hábito lector es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que mejora el trabajo resaltando el disfrute de la lectura en la vida de las personas, especialmente durante la infancia.

Los talleres de animación a la lectura, como estrategia para acercar a los lectores a la construcción de un camino ameno hacia la lectura, son fundamentales en este proceso. Estos talleres permiten fomentar el desarrollo del hábito lector en los niños y niñas, ya que aprender a leer les brinda la oportunidad de construir, generar nuevas ideas, ser más críticos y creativos, y expresar sus pensamientos y emociones de manera más clara. La lectura establece una estrecha relación con el mundo exterior, proporcionando a los niños la fuerza de las palabras para explorar y comprender su entorno (Chaves, 2015).

### **Estrategias para mejorar la escritura**

Entre las principales estrategias podríamos mencionar:

- ✓ Establecer una comunicación constante con el estudiante y revisar regularmente sus escritos.
- ✓ No dejar al estudiante practicar solo al principio; supervisar su trabajo desde el inicio.
- ✓ Corregir los errores de inmediato y hacer que el estudiante participe en la identificación de sus propios errores.
- ✓ Trabajar diariamente en las palabras de uso frecuente que suelen generar más errores.
- ✓ Evitar actividades poco útiles, como copiar repetidamente las mismas palabras o frases. Repetir una falta más de dos o tres veces puede disminuir la atención del estudiante y llevarlo a cometer el mismo error.
- ✓ Observar cuidadosamente el proceso de escritura del estudiante y brindar orientación durante la composición de textos.

- ✓ Fomentar una actitud positiva respecto a la correcta formación de las letras, subrayando la importancia de que la escritura es para comunicarnos, de ahí la importancia de conseguir una letra legible

### **Importancia de la lectura y escritura**

Según Lorenzo (2018), el aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los conocimientos más fundamentales de la vida, por lo que es crucial determinar cuándo iniciar este proceso o, al menos, cuándo familiarizar a los niños con él. El maestro desempeña un papel clave al adquirir las estrategias necesarias para despertar el interés, la motivación y las capacidades de los niños para desarrollar adecuadamente la lectoescritura. Utilizar una estrategia de observación para analizar la retención y asimilación de los niños antes de iniciar la prelectura, y determinar mediante un análisis reflexivo qué alumnos están preparados, son pasos esenciales. Aquellos que no estén preparados pueden trabajar en las capacidades que aún no han adquirido completamente.

Sylvia T. (2013) destaca que la lectura y la escritura son habilidades fundamentales que sientan las bases para el éxito en el aprendizaje. Estas habilidades son esenciales no solo en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana. Quienes no logran dominarlas en los primeros años de escolaridad pueden enfrentar dificultades significativas en su desarrollo educativo y profesional. La capacidad de comprender textos escritos y expresarse mediante la escritura es crucial en todas las áreas del conocimiento y en la comunicación interpersonal.

Por lo tanto, es fundamental brindar un sólido apoyo en la enseñanza y el desarrollo de estas habilidades desde las etapas iniciales de la educación para garantizar el éxito académico y personal de los estudiantes a lo largo de sus vidas.

La importancia de la lectura y escritura es esencial para que los estudiantes

puedan tener un óptimo desarrollo, por lo tanto, deben:

- ✓ Reconocer y manipular los sonidos de su lengua
- ✓ Reconocer letras sus nombres y sonidos
- ✓ Enlazar las letras para poder interpretar y redactar palabras.
- ✓ Saber el significado de las palabras para comprender el mensaje.
- ✓ Escribir el primer día de escuela. Garabatear marcando en paredes, aceras, en la tierra, periódicos con crayones, yeso, plumas, o lápices o palos, con cualquier cosa con la que podían hacer una marca, ya que la marca del niño significa “yo existo”.

### **Proceso de lectoescritura**

#### **Proceso de lectura**

Según Meneses (2015), el proceso de adquisición de la lectura está influenciado por diversos factores que tienen un impacto significativo en el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales durante la maduración intelectual. Estas fases se pueden identificar como la lógica-gráfica, alfabética y ortográfica.

En la primera fase, es crucial que el estudiante comprenda las características visuales del texto para poder leer las palabras, asociando las señales gráficas con el mensaje y almacenándolas en la memoria para su posterior recuperación. En la segunda fase, los estudiantes necesitan adquirir conocimientos sobre los sonidos y nombres de cada letra del alfabeto, codificando fonológicamente las letras y pronunciando correctamente sus sonidos, lo que les permite reconocer sílabas y palabras. En la tercera fase, los estudiantes procesan secuencias de letras, leyendo palabras y relacionándolas con imágenes para formar frases con sentido.

Si estas fases se trabajan adecuadamente desde los primeros años de escolaridad y durante todo el proceso educativo, se promoverá el desarrollo de estructuras cognitivas activas que facilitarán la maduración intelectual y mejorarán el

proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Proceso de escritura**

La Didáctica Textual, también conocida como “Didactext”, es un proceso que consta de cuatro fases para la escritura:

En primer lugar, está la fase de acceso al conocimiento, que implica la activación mental de la información y estimula la generación de imágenes, lugares, acciones y acontecimientos desde el interior, lo que proporciona un cierto control sobre los contenidos semánticos que luego se plasman en el texto. Luego, está la fase de planificación, que consiste en establecer objetivos que guíen la organización del proceso y otorguen significado al texto. La tercera fase es la producción textual, donde se aplican normas de organización tanto internas como externas para generar conceptos útiles. Por último, está la fase de revisión, que es crucial como forma de retroalimentación, permitiendo corregir errores y orientar el proceso hacia el texto final mediante la edición y presentación oral. Estas fases, según Silvia Riera, Teodoro Alvarez y Salvador Garcia (2015), conforman un proceso integral que facilita el desarrollo de habilidades de escritura efectivas.

## **CONCLUSIÓN**

El desarrollo de habilidades de lectoescritura es fundamental en la formación educativa de los estudiantes, ya que les permite comunicarse de manera efectiva, acceder al conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico. A lo largo de este ensayo, hemos explorado diversas estrategias y enfoques que pueden contribuir al mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de educación media. Desde la comprensión de las fases del proceso de adquisición de la lectura hasta la implementación de técnicas didácticas como la Didáctica Textual, se evidencia la importancia de una enseñanza integral que aborde tanto aspectos cognitivos como emocionales.

Es crucial que los maestros comprendan las diferencias individuales de los estudiantes y adapten sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades de cada uno. Asimismo, es necesario fomentar un ambiente de aprendizaje estimulante y positivo que promueva la motivación y el interés por la lectura y la escritura. La colaboración entre docentes, padres y la comunidad escolar en general es fundamental para brindar un apoyo integral a los estudiantes en su proceso de desarrollo de habilidades de lectoescritura.

En última instancia, al invertir en la mejora de la lectoescritura, estamos invirtiendo en el futuro de nuestros estudiantes, proporcionándoles las herramientas necesarias para tener éxito en sus estudios y en su vida personal y profesional.

## Referencias bibliográficas

- Alvarado Calderon, R. (2016). Técnicas y Estrategias para el Desarrollo de la Lectoescritura en Educación Inicial. Editorial San Marcos.
- Fraile, J. (2012). Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en el aula. Editorial Educal.
- Meneses, L. (2015). Proceso de Adquisición de la Lectura: Una Perspectiva Psicolingüística. Editorial Alfa.
- Lorenzo, A. (2018). Didáctica de la Lectoescritura: Estrategias y Recursos para el Aula. Editorial Pedagógica.
- Sylvia T. (2013). Desarrollo del Hábito Lector en la Infancia: Perspectivas y Propuestas. Editorial Literaria.
- Chaves, M. (2015). Talleres de Animación a la Lectura: Estrategias para Prom Llamazares, T., Cortes Alonso, M., & Rodriguez Susana, P. (2015). Factores que Influyen en la Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Media. Editorial Didáctica.
- Carolina, G. (2009). Inteligencias Múltiples en el Desarrollo de la Lectoescritura. Editorial Educación Integral.
- Vellutino, F. (2019). Dificultades en la Adquisición de la Lectoescritura: Perspectivas Actuales. Editorial Académica. over el Hábito Lector en la Escuela. Editorial Educativa.