



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO
**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA
DE LENGUA Y LITERATURA**

AUTOR (A)
ROCAFUERTE DEL PEZO YADIRA JUANA
TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR (A)
Lic. Pacheco Mendoza Silvia, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.

**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.

TUTORA

Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.

ESPECIALISTA

Lic. Alex López Ramos, Mgtr.

ESPECIALISTA

Abg. María Rivera González, Mgtr.

SECRETARIA GENERAL

UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por YADIRA JUANA ROCAFUERTE DEL PEZO, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.
C.I. 0915044641
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD
Yo, YADIRA JUANA ROCAFUERTE DEL PEZO**

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Estrategias Didácticas para fortalecer la Ortografía en el área de Lengua y Literatura**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

YADIRA JUANA ROCAFUERTE DEL PEZO
C.I. 0915919195
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
AUTORIZACIÓN
Yo, YADIRA JUANA ROCAFUERTE DEL PEZO
DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

**YADIRA ROCAFUERTE DEL PEZO
C.I. 0915919195
AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Estrategias Didácticas para fortalecer la Ortografía en el área de Lengua y Literatura**, presentado por el estudiante, YADIRA JUANA ROCAFUERTE DEL PEZO fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 6%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.

C.I. 0915044641
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Expreso mis más sinceros agradecimientos a DIOS, por haber brindado sabiduría y fortaleza para obtener esta meta en mi vida profesional. Así mismo a quienes formaron parte de guías ya que fue fundamental para dar forma a este trabajo y para mi crecimiento académico.

Además de una manera especial a mi familia por su apoyo incondicional que han sido de gran motivación.

Sin la ayuda de todas estas personas, este trabajo no habría sido posible.

YADIRA JUANA ROCAFUERTE DEL PEZO.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todas aquellas personas que han sido mi fuente de inspiración, apoyo y motivación a lo largo de este camino hacia la obtención de mi maestría. Que de alguna manera han contribuido a este trabajo, este logro no hubiera sido posible sin su colaboración.

YADIRA JUANA ROCAFUERTE DEL PEZO

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
.....	VI
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
Abstract.....	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	1
ESTUDIO DEL ARTE.....	1
Constructivismo:	2
Área Lengua y Literatura.	4
Estrategias Pedagógicas	5
Situación problemática (caso pedagógico).....	5
Propuesta de solución.....	6
Introducción.....	6

Objetivo.....	6
Diagnóstico inicial:	7
Talleres interactivos:	7
Juegos de ortografía:	7
Corrección colaborativa:	7
Uso de recursos tecnológicos:	8
Proyectos de escritura:.....	8
Reflexión metacognitiva:	8
CONCLUSIÓN	9
Referencias bibliográficas	1

Resumen

La importancia de la ortografía radica en su capacidad para reflejar competencia lingüística y profesionalismo. Sin embargo, en muchas instituciones educativas, se observa un desconocimiento de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes, lo que afecta su comunicación escrita. Este ensayo propone diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas innovadoras para fortalecer las habilidades ortográficas de los estudiantes de Lengua y Literatura. Se basa en teorías pedagógicas como el constructivismo y se destaca la importancia de adaptar el currículo educativo para abordar las necesidades individuales de los estudiantes. Se proponen diversas estrategias, como talleres interactivos, juegos de ortografía, corrección colaborativa y el uso de recursos tecnológicos, con el objetivo de mejorar la escritura y la comunicación escrita de los estudiantes. La conclusión destaca la necesidad de que los docentes adopten enfoques dinámicos y participativos para motivar a los estudiantes y mejorar su ortografía, lo que contribuirá a su éxito académico.

Palabras claves: Ortografía, Estrategias, Comunicación.

Abstract

The importance of spelling lies in its ability to reflect linguistic competence and professionalism. However, in many educational institutions, there is a lack of knowledge of spelling rules by students, which affects their written communication. This essay proposes to design, implement and evaluate innovative didactic strategies to strengthen the spelling skills of Language and Literature students. It is based on pedagogical theories such as constructivism and highlights the importance of adapting the educational curriculum to address the individual needs of students. Various strategies are proposed, such as interactive workshops, spelling games, collaborative correction, and the use of technological resources, with the aim of improving students' writing and written communication. The conclusion highlights the need for teachers to adopt dynamic and participatory approaches to motivate students and improve their spelling, which will contribute to their academic success.

Keywords: Spelling, strategies, communication

INTRODUCCIÓN

Escritura con una ortografía adecuada refleja un alto nivel de competencia lingüística y profesionalismo, lo que puede aumentar la credibilidad del autor y su obra (González, 2016). El aprendizaje de la ortografía no sólo es el aprendizaje de un contenido o materia, sino más bien, un proceso que va gradualmente desarrollándose y que culmina con la escritura correcta del idioma en forma habitual. (Méndez, 2011)

En las instituciones educativas se ha podido evidenciar que los estudiantes tienen desconocimiento del uso de las reglas ortográficas, pues no las aplican al momento de escribir, suelen confundirse en el uso de ciertos fonemas que tienen similar pronunciación. Dentro del ámbito educativo es necesario introducir nuevas estrategias didácticas innovadoras que permitan aplicar métodos de enseñanza adecuados que despierten el interés de los estudiantes considerando el contexto sociocultural y los estilos de aprendizajes. El presente ensayo tiene como Objetivo diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas efectivas para fortalecer las habilidades ortográficas de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, con el propósito de mejorar la calidad de la escritura y la comunicación escrita e identificar las principales dificultades ortográficas presentes en estudiantes del área de Lengua y Literatura, de decimo grado de la EEB “11 de Diciembre” a través de un análisis de textos escritos y evaluaciones diagnósticas

DESARROLLO

ESTUDIO DEL ARTE

La presente investigación está fundamentada en teorías de pedagogos que dejaron su

legado y enseñanzas a favor del desarrollo educativo, además de investigaciones previas que proporcionan un marco sólido para el diseño e implementación de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura.

La ortografía correcta contribuye a preservar la integridad y la riqueza de una lengua y su cultura, ya que ayuda a mantener la coherencia y consistencia en el uso de las palabras (Pérez, 2017).

En el ámbito educativo, la ortografía es fundamental en el desarrollo lingüístico y la comunicación efectiva, la escritura correcta no solo es esencial para la claridad y la efectividad de la comunicación escrita, sino que también refleja un alto nivel de competencia en la lengua y contribuye a la calidad de la producción escrita. Sin embargo, en el entorno educativo actual, se ha observado un deterioro preocupante en las habilidades ortográficas de los estudiantes. (Batallas, 2022)

Constructivismo:

Esta teoría, popularizada por Piaget y Vygotsky, sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus experiencias. En el contexto de la ortografía, se puede aplicar diseñando actividades que fomenten la exploración y la resolución de problemas, permitiendo que los estudiantes construyan su comprensión de las reglas ortográficas a través de la práctica y la reflexión. Piaget, J. (2003).

Con el cambio a una nueva reforma curricular se pretende que los y las docentes mejoren su labor y se enfoquen en realizar las adaptaciones necesarias que ayuden a fomentar una conciencia reflexiva sobre lo que deben cambiar dentro del entorno escolar. (Alvarado,

2017)

En conclusión, para aplicar nuevas estrategias didácticas para la enseñanza de ortografía se debe incluir enfoques pedagógicos que integren recursos tecnológicos y promuevan habilidades metacognitivas, para mejorar la ortografía, además deben existir cambios dentro del currículo educativo.

Actualmente el sistema educativo ofrece estrategias metodológicas totalmente tradicionales, en donde las reglas ortográficas se aprenden mediante la memorización y practicas repetitivas de ejercicios de escritura; El hecho de insistir en un aprendizaje memorístico conlleva a un resultado negativo, pues no se recomienda exigir la memorización de las reglas, sino más bien usar las metodologías adecuadas que motiven al estudiante, según las características evolutivas por la que pasamos frecuentemente. (Mendez Bazan, 2011)

Los estudiantes a menudo tienen dificultades para interiorizar y aplicar las reglas de ortografía, por lo que es fundamental tratar de erradicar esta gran problemática que ocasiona la desmotivación de parte de los estudiantes.

Una de las falencias ortográficas es la confusión de palabras homófonas, que suenan igual, pero tienen significados diferentes, por ejemplo, "ay" con "hay" en una oración como "Ay mucha gente en la fiesta" puede llevar a una interpretación errónea del mensaje, ya que "ay" se refiere a un lamento mientras que "hay" indica la presencia de algo. Este ejemplo demuestra como la mala ortografía puede afectar la comprensión de un texto y conducir a

malentendidos.

Según los aportes de (Cabanillas, 2021) el problema principal de la escritura es el inadecuado uso de las reglas ortográficas generado por parte de los docentes por la aplicación de estrategias, materiales y herramientas no adecuadas que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según (Echeverría, 2019) en su investigación, la vida cotidiana demanda la capacidad de transformar a un escrito lo que pensamos o sentimos, esa habilidad de escribir se desarrolla por la necesidad de relacionarnos con los demás. Sin embargo, se ha visto un deterioro en la relación docente-estudiante, por lo que se debe considerar los estilos de aprendizajes de cada estudiante. Es fundamental para el éxito académico y profesional escribir correctamente en todas las áreas de estudio para lograr el éxito.

Área Lengua y Literatura.

El enfoque de esta propuesta curricular para Lengua y Literatura es comunicativo, en consonancia con la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010. De acuerdo con este enfoque, esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia

lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje.

En este sentido, podemos decir que el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita.

Estrategias Pedagógicas

Son enfoques o métodos que los educadores emplean para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Una estrategia involucra a los estudiantes en actividades participativas que los hacen pensar, discutir y aplicar conceptos en lugar de simplemente recibir información pasivamente.

Prince, M. (2004).

Situación problémica (caso pedagógico)

En la escuela de educación básica 11 de Diciembre, en decimo grado de educación básica con 40 estudiantes, se enfrenta a un desafío recurrente en su aula: muchos de los estudiantes muestran dificultades significativas en cuanto a la ortografía. A pesar de las lecciones tradicionales y las prácticas de escritura, los errores ortográficos persisten y afectan la calidad de la comunicación escrita de los estudiantes.

Los estudiantes confunden con frecuencia palabras homófonas, cometen errores en la acentuación y tienen dificultades para aplicar las reglas de puntuación. Además, se observa que

la falta de atención a la ortografía está afectando la claridad y coherencia de trabajos escritos de los estudiantes.

Propuesta de solución

Ante esta situación, se propone diseñar e implementar estrategias didácticas innovadoras que ayuden a fortalecer las habilidades ortográficas de sus estudiantes. Reconociendo la importancia de abordar las necesidades individuales de cada estudiante, así como de promover un enfoque activo y participativo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Introducción

Dentro de las limitaciones que se pueden encontrar es la falta de recursos innovadores y tecnológicos, otro de los factores es el contexto educativo y la participación de los docentes y estudiantes. Implementar el proyecto es de mucha importancia porque contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, mejorando las habilidades ortográficas, que son esenciales porque contribuyen al éxito académico y profesional que les permitirán enfrentar los desafíos del mundo moderno.

Objetivo

Diseñar una serie de actividades y recursos didácticos que aborden las dificultades ortográficas específicas de los estudiantes, fomenten la práctica activa de las reglas ortográficas y promuevan la reflexión metacognitiva sobre la escritura.

A través de estrategias didácticas adaptadas a las necesidades individuales y niveles de los estudiantes, incluyendo ejercicios prácticos, actividades lúdicas y recursos tecnológicos interactivos, en el aula para fomentar la participación de los escolares y brindar retroalimentación constructiva.

Evaluar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades ortográficas de los estudiantes, mediante la observación de su progreso y la comparación de sus producciones escritas antes y después de la intervención.

Diagnóstico inicial:

Realizar una evaluación inicial para identificar las dificultades ortográficas más comunes entre los estudiantes. Esta evaluación incluye la revisión de textos escritos, dictados, ejercicios de completar palabras, entre otros.

Talleres interactivos:

Se organizo talleres prácticos donde los estudiantes trabajan en grupos pequeños para resolver ejercicios y actividades relacionadas con las reglas ortográficas. crear tarjetas con palabras homófonas y explicar la diferencia de significado entre ellas.

Juegos de ortografía:

Diseñar juegos interactivos que fomenten la práctica de ortografía de manera divertida y motivadora. Entre ellos crucigramas, sopas de letras, juegos de palabras, adivinanzas ortográficas, entre otros.

Entre ellos se realizó como dinámica de inicio de L clases la siguiente actividad se organizó concurso de ortografías con diferentes rondas, como deletreo, completar palabras, identificar en imágenes que representan palabras con ortografía incorrecta y desafiar a los jugadores identificar y corregir errores, estrategias que más motivaron a los estudiantes de decimo grado de educación básica.

Corrección colaborativa:

Implementar sesiones de corrección de textos en parejas o grupos, donde los estudiantes revisen y comenten los errores ortográficos de sus compañeros de manera constructiva. Esto no solo les ayuda a mejorar sus propias habilidades, sino que también promueve la colaboración y el trabajo en equipo.

Uso de recursos tecnológicos:

Integrar herramientas tecnológicas como aplicaciones móviles, juegos en línea, sitios web educativos que permitan practicar ortografía de forma interactiva y autodidacta.

Proyectos de escritura:

Asignar proyectos de escritura que requieran la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas en situaciones contextuales. escribir cuentos, ensayos, cartas o artículos de opinión, prestando especial atención a la corrección ortográfica.

Reflexión metacognitiva:

Fomentar la reflexión sobre el proceso de escritura y el uso de las reglas ortográficas a través de preguntas guiadas y discusiones en clase. Analizar por qué cometieron ciertos errores y cómo podrían evitarlos en el futuro.

Estas actividades están diseñadas para ser variadas y adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, niveles de habilidad y preferencias de los estudiantes. Al combinar diferentes enfoques, se crea un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor que promueve el desarrollo de habilidades ortográficas efectivas.

CONCLUSIÓN

Una vez terminado la investigación se arrojan varios datos lo cual es importante para trabajar con la educación ya que de eso dependen los estudiantes. La forma de enseñar de los docentes repercute negativamente, al dictar una regla ortográfica y no permite el desarrollo del pensamiento del estudiante. Por esta razón existe la necesidad de aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía. Los maestros deben ser investigativos, participativos, creativos y estar constantemente en talleres o seminarios que beneficien a la niñez, contribuyendo de esta manera al aprendizaje de los educandos. (Mendez, 2011, pág. 71)

Es de vital importancia que los docentes mantengan una relación más dinámica con los estudiantes a la hora de impartir la materia de lengua y literatura y así lograr que los alumnos sientan más interés sobre la escritura. Los estudiantes están conscientes de la importancia de aprender a escribir, como mecanismo fundamental para lograr una eficiente y efectiva comunicación, y mostraron interés por mejorar la calidad de su ortografía. (MarcadorDePosición1)(Zhinin, 2022)

así, existe una gran parte de la población que muestra un cierto desinterés por la le- escritura y desconocimiento de los beneficios de esta en las actividades cotidianas. El no saber leer afecta la parte comunicativa, ya que la escritura es un habito de la comunicación. (Crespo, 2022)

La importancia de fortalecer las habilidades ortográficas en el área de Lengua y Literatura es decisiva para mejorar la comunicación escrita y el éxito académico y profesional

de los estudiantes. Este ensayo destaca la necesidad de abordar las dificultades ortográficas mediante estrategias didácticas innovadoras y adaptadas a las falencias individuales de los estudiantes. Se reconoce la importancia de la participación de los docentes en el diseño e implementación de estas estrategias, así como la integración de recursos tecnológicos para hacer el aprendizaje más interactivo y autodidacta. Al promover un enfoque dinámico y participativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se espera que los estudiantes mejoren su ortografía y su capacidad de comunicación escrita, lo que contribuirá a su desarrollo integral y su éxito en la vida académica y profesional.

Referencias bibliográficas

- Bibliografía consultada (normas APA 7) Bibliografía
González, M. (2016). Ortografía y redacción para el éxito profesional. McGraw-Hill
Pérez, R. (2017). La ortografía como parte de la identidad cultural. Fondo de Cultura Económica.
Alvarado, E. (Junio de 2017). Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la ortografía en el área de lengua y literatura. Recuperado el Junio de Editores. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3420/P-UTB-FCJSE-EBAS-00165.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
Martínez, A. (2018). Fundamentos
- Batallas, M. (Julio de 2022). PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ORTOGRAFÍA. Obtenido de
- Piaget, J. (2003). Psicología y pedagogía. Ediciones Morata.
- <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/3228/1/Batallas%20Escobar%20Mar%20C3%20Da%20Lourdes.pdf>
- Cabanillas, A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. Vallejo: Polo Del Conocimiento.
- Crespo, A. (2022). Estrategias Didácticas para fortalecer la Ortografía en el área de Lengua y Literatura Estrategias Didácticas para fortalecer la Ortografía en el área de Lengua y Literatura Estrategias Didácticas para fortalecer la Ortografía . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25752/1/UPS-CT010807.pdf>
- De La Rosa, N. (2022). La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos. Obtenido de Universidad Autonoma Del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html#refe1>
- Echeverria, A. (2019). Estrategias didacticas en la enseñanza de la ortografía . Obtenido de Repositorio Univrsidad tecnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30980/1/0503798456-Echeverria%20Abarca%20Ana%20Isabel.pdf>
- Mendez Bazan, G. (Julio de 2011). Diseño de estrategias didacticas en el área de lengua y literatura para fortalecer la ortografía. Recuperado el Julio de 2010, de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/355/1/M%c3%a9ndez%20Baz%c3%a1n%20Blanca.pdf>
- Mendez, B. (Julio de 2011). “DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE

LENGUA Y LITERATURA PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/355/1/M%c3%a9ndez%20Baz%c3%a1n%20Blanca.pdf>

Méndez, B. (Julio de 2011). Diseño de Estrategias Didacticas en el area de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografia . Recuperado el Julio de 2010, de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/355/1/M%c3%a9ndez%20Baz%c3%a1n%20Blanca.pdf>

Ministerio de Educacion Nacional. (Marzo de 2006). Evaluar y promover el mejoramiento. AL TABLERO, págs. 2-4. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-107321.html#:~:text=%C2%BFPor%20qu%C3%A9%20es%20importante%20evaluar,su%20paso%20por%20la%20escuela>.

Zhinin, M. R. (2022). Estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes kichwa hablantes del Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural, Cañar, 2022. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10862/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0008-2023.pdf>