



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
LECTOESCRITURA, EN EL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, PERÍODO LECTIVO

2023 – 2024.

AUTOR (A)

Dayana Stefanía Macías Zambrano

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR (A)

Raúl Benavides Lara.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Msc.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Ing. Raúl Benavides Lara, PhD.
TUTOR**

**Lic. Margot García Espinoza, PhD.
ESPECIALISTA**

**Lic. Alex López Ramos, Msc.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Msc.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por DAYANA STEFANÍA MACÍAS ZAMBRANO, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Ing. Raúl Benavides Lara, PhD.
C.I. 0602173080
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, DAYANA STEFANÍA MACÍAS ZAMBRANO

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura, en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, período lectivo 2023 – 2024**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



DAYANA STEFANÍA MACÍAS ZAMBRANO
C.I. 2400352064
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, DAYANA STEFANÍA MACÍAS ZAMBRANO

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



DAYANA STEFANÍA
MACÍAS ZAMBRANO

DAYANA STEFANÍA MACÍAS ZAMBRANO

C.I. 2400352064

AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura, en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, período lectivo 2023 – 2024**, presentado por el estudiante, DAYANA STEFANÍA MACÍAS ZAMBRANO fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 3%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

The image shows a screenshot of a plagiarism analysis report. On the left, there is a logo for "CERTIFICADO DE ANÁLISIS" with "magister" below it. The name "DAYANA STEFANIA MACIAS ZAMBRANO" is displayed in large, bold letters. On the right, there is a summary box with a green "3%" and the text "Textos sospechosos". To the right of this, there is a section titled "3% Similitudes" with a list: "0% similitudes entre comillas", "0% entre las fuentes mencionadas", and "0% < 1% Idiomas no reconocidos".

Ing. Raúl Benavides Lara, PhD.
C.I. 0602173080
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios porque sin Él nada sería posible. A mis padres, por su apoyo incondicional en todo lo que decido hacer y a mi amado Xavier, mi compañero de vida, quién con paciencia y amor me apoyó en cada momento durante todo el tiempo que duró la maestría.

Dayana Stefanía Macías Zambrano

DEDICATORIA

Dedico con todo mi amor este trabajo a mis dos hermosos hijos:
Sofía Isabela y Daniel Isaí, quienes fueron y serán siempre mi
fuente de inspiración en todo.

Dayana Stefanía Macías Zambrano

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
Resumen.....	X
Abstract	XI
I. TEMA	1
II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	1
III. INTRODUCCIÓN	1
IV. ESTUDIO DEL ARTE	2
V. SITUACIÓN PROBLÉMICA	5
VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN	6
VII. CONCLUSIONES.....	8
VIII. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y REFENCIADA	

Resumen

La lectoescritura es un proceso lingüístico que requiere del desarrollo de habilidades motrices, informacionales, físicas y socioemocionales, necesarias para que los estudiantes puedan comprender, leer y generar un pensamiento de manera crítica y específica, características que aseguran el éxito futuro de los individuos dentro de una sociedad, esto motiva a realizar un estudio investigativo para implementar estrategias didácticas que permitan el mejoramiento de la lectoescritura, en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, período lectivo 2023 – 2024, con el propósito de mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, otorgándoles a los docentes variadas estrategias para su aplicación áulica que permitan la generación de nuevas experiencias de aprendizaje ayudando a superar las barreras presentadas actualmente, enriqueciendo la construcción del conocimiento, preparándolos para desafíos futuros tanto en el ámbito académico como profesional, reforzando así su desarrollo integral y su participación en la sociedad de manera activa, económica y social.

Palabras claves: lectoescritura, estrategias, pensamiento crítico.

Abstract

Literacy is a linguistic process that requires the development of motor, informational, physical and socio-emotional skills, necessary for students to understand, read and generate thought in a critical and specific way, characteristics that will ensure the future success of individuals within a society, this motivates us to carry out an investigative study to implement didactic strategies that allow the improvement of reading and writing, in the fifth grade of the “Iván Abad Guerra” School of Basic Education, school period 2023 – 2024, with the purpose of significantly improving the literacy skills of the students, giving teachers various strategies for their classroom application that allow the generation of new learning experiences, helping to overcome the barriers currently presented, enriching the construction of knowledge, preparing them for future challenges both in the academic field. as a professional, thus reinforcing their integral development and their participation in society in an active, economic and social way.

Keywords: technology, strategies, performance

I. TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA, EN EL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, PERÍODO LECTIVO 2023 – 2024.

II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La línea de investigación del tema propuesto está orientado y enfocado a los procesos de enseñanza y aprendizaje, con un enfoque en el desarrollo de estrategias educativas y autorregulación académica, para la implementación de estrategias didácticas que permitan el mejoramiento del proceso de lectoescritura de los niños de quinto grado de la escuela “Iván Abad Guerra”, dotando a los docentes de herramientas que potencien su práctica áulica.

III. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es un proceso lingüístico que requiere del desarrollo de habilidades motrices, informacionales, físicas y socioemocionales, necesarias para que los estudiantes puedan comprender, leer y generar un pensamiento de manera crítica y específica, esto no solo les permite acrecentar su conocimiento sino también a expresarse de manera efectiva.

Durante el proceso, la lectoescritura se convierte en un desafío para los docentes, debido a que los métodos empleados para su enseñanza podrían en los estudiantes causar una experiencia enriquecedora y motivadora, o convertirse en una mala experiencia de la que se puede desencadenar un rezago en la lectoescritura, por la falta de habilidades para enseñar a leer y escribir a niños y niñas de temprana edad.

En el ámbito académico del quinto grado de la Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra" en el período lectivo 2023-2024, se identifica la necesidad de implementar estrategias didácticas que ayuden a los docentes a fortalecer estas falencias y a promover el mejoramiento de la lectoescritura entre los estudiantes, asegurando el éxito no solo en la asignatura de Lengua y Literatura, sino también en otras áreas del conocimiento.

Dentro de las falencias identificadas en los niños que cursan el quinto año de la

EEB."Iván Abad Guerra" resaltan, la confusión de fonemas, y sonidos, intercambio de letras alterando el orden correcto de las palabras durante la lectura o escritura, generando dificultad para entender, comprender y seguir instrucciones, así también impide recordar lo que se acaba de leer.

La investigación de esta problemática social se realizó con la finalidad de dar a conocer a los docentes nuevas estrategias didácticas que permitan recuperar en los estudiantes la lectoescritura, entregándoles a los educadores nuevas herramientas de participación activa que mejoren la experiencia áulica para los educandos, generando compromiso, motivación e innovación en los espacios escolares, afianzando los conocimientos de los educandos.

La metodología de investigación a emplear en este estudio es aplicada, correlacional y explicativa, debido a que se pretende exponer a los autores que han realizado un análisis profundo sobre las problemáticas de lectoescritura y sus posibles soluciones, contrastando sus efectos con los obtenidos de la investigación actual, vinculando los resultados y presentando un nuevo conocimiento sobre el proceso de lectoescritura.

En el estudio “Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria”, (González López, 2020) señala que, para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se requiere del desarrollo de habilidades de pensamiento, lingüísticas, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales, debido a que su impacto a futuro es altamente importante, debido a que permite su participación en la comunidad, de forma cultural, económica y social.

IV. ESTUDIO DEL ARTE

El proceso de la lectoescritura es un concepto que ha sido investigado desde épocas anteriores, donde autores de textos e ilustrados en el tema coinciden en varios criterios como que la aplicación de estrategias como la fonética, fonología, comprensión lectora, uso de la tecnología e inclusión de juegos son ideales para fortalecer esta práctica académica que involucra a las demás áreas del conocimiento.

Según indican en su estudio (Guaraca Campoverde y Erazo Alvarez, 2022), saber

leer implica mucho más que ser capaz de descifrar y pronunciar correctamente símbolos y letras, se refiere a la capacidad de entender el contenido leído, es decir, reconocer la idea principal de lo que se intenta transmitir, el propósito de desarrollar aquel texto, así como comprender la estructura utilizada en su construcción.

Nivel de comprensión lectora: se concibe como las distintas estrategias cognitivas que se activan durante el acto de leer, los niveles se presentan según el lector aplique sus conocimientos a este proceso y los vincule con el texto que está procesando, estos niveles son literal, inferencial y crítico, cada uno con sus propias características que determinan a un individuo como lector y su capacidad de interpretar información de un texto escrito.

Nivel de comprensión literal: se centra en las ideas o frases explícitamente presentadas en el texto, reconociendo elementos como nombres, personajes, tiempo, lugar de narración, así como establecer la idea principal de un párrafo y la secuencia de eventos, (Molina Ibarra, 2020), bajo esta premisa se expone que básicamente el estudiante en este nivel tiene la capacidad de interpretar a profundidad lo que lee.

Nivel de comprensión Inferencial: en este nivel el lector va más allá de lo explícitamente escrito para explorar conexiones y relaciones entre ideas, permitiéndole leer entre líneas y deducir significados implícitos, involucra además integrar conocimientos y experiencias previas a información obtenida recientemente, enriqueciendo así la comprensión y haciéndola propia, pudiendo el lector generar conclusiones y suposiciones según su abstracción.

Nivel de comprensión crítica: este nivel es considerado como óptimo, debido a que permite al lector formular juicios críticos sobre un texto, le da la capacidad de aceptarlo o rechazarlo, basándose en argumentos sólidos, la lectura crítica se caracteriza por su naturaleza evaluativa, donde la educación del lector, su criterio y su entendimiento del texto juegan un papel crucial, así lo expone (Gordillo Alfonso y Florez, 2009)

Impacto educativo: cuando un estudiante se enfrenta a un texto, reacciona imaginando, interpretando o construyendo un posible significado, el cual se apoya en una buena comprensión del contenido explícito, que facilita la elaboración de significados implícitos, es decir, la realización de procesos de comprensión lectora como inferencias, evaluaciones y otros, de esta forma define (Aliaga Jiménez, 2012), a la lectoescritura como

impacto educativo.

Cabe mencionar que a través de este proceso el ser humano puede elaborar y construir inferencias a partir de lo que comprende de los textos leídos, he aquí la importancia de iniciar desde una temprana edad a entregar herramientas a los niños para fortalecer este proceso, siendo ellos los actores principales de aprendizaje y de su autorregulación a futuro.

Mejoramiento de la lectoescritura: para que exista una mejora en este proceso se deben implementar hábitos y técnicas de lectura que motiven al estudiante a estar activo en esta práctica educativa, la modulación de la voz, el ir palabra por palabra dificulta la comprensión del texto, generando frustración en el educado, limitando las posibilidades de realizar juicios sobre lo leído, adicionalmente se ha comprobado por otros estudios como el que presenta (Molina Ibarra, 2020), “Compresión lectora y rendimiento escolar”, que la falta de habilidades en la lectoescritura puede afectar radicalmente el rendimiento académico de los educandos.

Tanto Molina Ibarra, (2020), Aliaga Jiménez, (2012) y Zapata Farfán, (2020) coinciden en sus investigaciones que el no desarrollo de las habilidades de lectoescritura, son consecuencias de la falta de implementación de estrategias didácticas, practicas frecuentes de actividades relacionadas al proceso y por ende se ve reflejada en el rendimiento académico, afectando de manera general el desarrollo social, emocional e intelectual de los estudiantes, inclusive pudiese provocar rezago escolar.

Guaraca Campoverde y Erazo Alvarez, (2022), hacen énfasis en cuatro habilidades necesarias para poder leer, estas son la conciencia fonológica, ideal para que los niños dominen los fonemas en la formación de palabras habladas, el deletreo, donde se asocian letra y sonido, la fluidez, permite al estudiante leer de forma oral con velocidad, exactitud y con una expresión apropiada, la comprensión lectora, esta última permite entender e interpretar el contenido de un texto, son estas habilidades las que deben desarrollarse en los educando para lograr fortalecer la lectura y escritura.

Algunas de las estrategias que empleó (González López, 2020), en su investigación fueron, lectura, juegos de memorama, descripción de personas, animales, fotos, crucigrama temático, caligrama, los mismos que generaron algunos resultados positivos donde se incrementó el vocabulario del educando por medio del crucigrama, así como otras donde no

se obtuvo lo esperado, como el caligrama donde se les dificultó la formación de palabras en forma circular.

Puedo resaltar las estrategias de lectoescritura empleadas por los autores de otros estudios científicos enfocados en la educación como (Molina Ibarra, 2020), estas fueron muy buenas para fomentar el hábito y desarrollo de la lectura y escritura en niños, sin embargo no todas las estrategias implementadas por (González López, 2020), dieron excelentes resultados, por ello se debe analizar que cuando los niños no responden a un nivel de lectura y escritura, con la inclusión de estrategias acorde a su edad y nivel de inteligencia, podría tratarse de algún tipo de trastorno de aprendizaje, el mismo que debe ser valorado de forma inmediata para realizar las adaptaciones educativas pertinentes.

V. SITUACIÓN PROBLÉMICA

¿Cómo implementar estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica Iván Abad Guerra, considerando las complicaciones presentadas actualmente en la lectura de textos y escritura acorde a su nivel de desarrollo?

Los bajos índices de comprensión lectora evidenciados en los estudiantes del Quinto año de la escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, así como la baja calidad académica, la frustración y estrés profesional desencadenados por la problemática expuesta, son los principales indicadores que exteriorizan la importancia de realizar este estudio con la motivación principal de implementar estrategias didácticas que ayuden a erradicar esta falencia.

Muchas veces, los docentes indican que un determinado estudiante sabe leer porque lo realiza con fluidez, logrando descifrar los signos y letras abordadas en un texto, sin embargo, esta decodificación no establece la comprensión lectora de un individuo, existen otros factores a considerar para definir que un estudiante realmente realiza el proceso de lectoescritura.

También es necesario que los docentes, implementen estrategias, técnicas y metodologías activas en el proceso de lectura y escritura, generalmente en la escuela el

docente constantemente explica el significado de argumentos empleados en libros para un mejor entendimiento de los estudiantes, pero si en el hogar no posee ese acompañamiento podría ocurrir que lea y sin embargo no logre comprender la narración textual de un tópico.

Es vital concientizar a los padres de familia sobre la importancia de que los estudiantes tengan como hábito principal leer, interpretar y generar ideas propias sobre lo leído, esto desarrolla la criticidad, permite producir un juicio valorativo, abstracción de conocimiento, incremento del vocabulario, genera niveles de confianza y participación activa a generar nuevas ideas a partir de un conocimiento previo adquirido.

La consecución de conocimiento, habilidades y actitudes se adquieren mediante el habla y escucha activa, es esencial para el procesamiento de datos e información que se inicie con el proceso desde una edad muy temprana, debido a que las afectaciones derivadas de no poseer estas características constituyen un problema emergente y prioritario para la enseñanza y aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes, sobre todo en países en vías de desarrollo.

La importancia de las producciones textuales en la comprensión de conocimientos es innegable, sin embargo, su revisión por parte de los docentes a menudo se centra en la síntesis de la escritura en la educación básica, esto puede llevar a un enfoque excesivamente tradicional que descuida la reflexión y el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes. (Arias Sacta, 2021)

VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Ante la problemática situada en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del quinto grado de la Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra", es primordial plantear estrategias didácticas que permitan elevar y fortalecer el nivel de aprendizaje de los estudiantes en cuanto al proceso mencionado, el mismo que potenciará su rendimiento académico.

La primera estrategia será realizar un diagnóstico para conocer los niveles de lectura que posee cada estudiante, considerando sus fortalezas y debilidades, empleando herramientas digitales para optimizar el proceso, la segunda estrategias será la práctica de

lecturas reflexivas asociadas al interés del educando con el objetivo de captar su atención en la actividad, como tercera estrategia está la escritura creativa, donde el estudiante tendrá la libertad de expresarse de forma escrita y sin límites, cabe recalcar que cada una de las estrategias serán evaluadas con la finalidad de determinar falencias presentes.

Estas estrategias serán parte de las actividades diarias durante las horas clases de las asignaturas de Lengua y Literatura, y Animación a la Lectura, las practicas constantes generarán resultados positivos, motivando el interés, creatividad, destreza lingüística, motricidad de los niños, siendo fundamental para la mejora de la calidad educativa de la escuela "Iván Abad Guerra", y un referente en su comunidad.

(Arias Sacta, 2021), coincide que la inclusión de la lectura reflexivas conlleva a la comprensión, en el que se comparten actividades de reconocimiento realizadas por los estudiantes, en este proceso, la concentración y la investigación son fundamentales, ya que los estudiantes deben identificar aspectos como personajes, escenarios, acciones, intereses, tema, intención del texto, así como su funcionalidad, tipo y propósito.

La evaluación de avances en el proceso de lectoescritura será constante, su valoración se evidenciará por medio de una rúbrica que ayudará a determinar si existe o no un progreso en los estudiantes ante la aplicación de las estrategias antes mencionadas que permitan determinar su eficacia.

Tabla 1. Rubrica para evaluar el proceso de lectoescritura

Criterio 1: Diagnóstico	Nivel de Desempeño	Descripción
Proporciona retroalimentación detallada sobre las fortalezas y debilidades identificadas, ofreciendo sugerencias	Excelente	El estudiante demuestra una comprensión profunda de los aspectos diagnósticos, identificando con precisión las fortalezas y debilidades en su propio nivel de lectoescritura.
	Competente	El estudiante muestra una comprensión adecuada de los aspectos diagnósticos, identificando correctamente la mayoría de sus fortalezas y debilidades en lectoescritura.

claras para mejorar.	Básico	El estudiante muestra una comprensión limitada de los aspectos diagnósticos, identificando algunas fortalezas y debilidades en su nivel de lectoescritura.
Criterio 2: Lecturas Reflexivas Destaca las conexiones relevantes entre las lecturas y las experiencias personales del estudiante, alentando una reflexión más profunda.	Nivel de Desempeño	Descripción
	Excelente	El estudiante demuestra una capacidad excepcional para reflexionar sobre las lecturas, ofreciendo análisis profundos y conexiones significativas con experiencias personales.
	Competente	El estudiante muestra una buena capacidad para reflexionar sobre las lecturas, ofreciendo análisis pertinentes y algunas conexiones con experiencias personales.
	Básico	El estudiante muestra una capacidad limitada para reflexionar sobre las lecturas, ofreciendo análisis superficiales y pocas conexiones con experiencias personales.
Criterio 3: Escritura Creativa Ofrece sugerencias específicas para mejorar la originalidad, estructura y expresividad en la escritura creativa del estudiante.	Nivel de Desempeño	Descripción
	Excelente	El estudiante demuestra una habilidad excepcional para la escritura creativa, produciendo textos originales, bien estructurados y con un estilo propio y expresivo.
	Competente	El estudiante muestra una buena habilidad para la escritura creativa, produciendo textos que son en su mayoría originales, bien estructurados y expresivos.
	Básico	El estudiante muestra una habilidad limitada para la escritura creativa, produciendo textos que carecen de originalidad, estructura y expresividad.

VII. CONCLUSIONES

Es fundamental promover la lectura y escritura en las aulas de clase, debido a que constituye un proceso intelectual de gran impacto en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes de la escuela "Iván Abad Guerra", su omisión traería consecuencias en la lectura como dislexia evolutiva, afectando también la escritura presentando Disgrafía o Disortografía, asegurando el bajo rendimiento o incluso la deserción escolar.

La construcción de conocimiento y el compromiso de los docentes en las técnicas de enseñanza para la lectura y escritura es de suma importancia, la preparación adecuada permite aplicar estrategias didácticas efectivas que promuevan la mejora de dificultades específicas en lectoescritura, sin un enfoque pedagógico bien fundamentado los educandos podrían enfrentar severos problemas de aprendizaje.

El análisis de la implementación de estrategias didácticas para la mejora del proceso de lectoescritura de otros autores permitió un enfoque más claro sobre el tema en mención, basándose en los resultados obtenidos de ellos, se logró identificar estrategias idóneas para su respectiva aplicación erradicando falencias de manera oportuna, potenciando el desarrollo académico de los niños de la escuela "Iván Abad Guerra".

La selección de estrategias didácticas debe basarse en estudios y análisis de buenas prácticas, ajustándose a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes, la implementación de estas estrategias, seguida de una evaluación constante, permite un monitoreo efectivo del progreso en lectoescritura, facilitando intervenciones oportunas y ajustadas a las dificultades identificadas.

Mediante el análisis de la implementación de estrategias didácticas para la mejora de la lectoescritura se puede afirmar que realmente, la lectura amplía horizontes, fomenta el pensamiento crítico, enriquece la construcción de conocimientos de los estudiantes, los prepara para desafíos futuros tanto en ámbitos académicos como profesionales, reforzando así su desarrollo integral.

VIII. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y REFENCIADA

- Aliaga Jiménez, L. Y. (2012). Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla. *Universidad San Ignacio de Loyola*.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0b9c1da0-9a8b-4a37-a86d-993520c0c8b7/content>
- Arias Sacta, R. J. (2021). Estrategias didácticas para la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza de la parroquia de San Bartolomé. *Universidad Tecnológica Indoamérica*, 228.
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2316>
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Gordillo Alfonso, A., y Florez, M. d. (24 de Marzo de 2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 95-107. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Guaraca Campoverde, C. O., y Erazo Alvarez, J. C. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Dominio de las Ciencias*, 2460-2477.
<https://doi.org/10.23857/dc.v8i3.3011>
- Molina Ibarra, C. d. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 121-131. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900/819>
- Zapata Farfán, K., y Cabrera Cabrera, X. (2020). ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZANDO LAS TICS PARA MEJORAR HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. 11185-ÚCUPE. *Revista Científica Epistemia*, 9-17.
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6846/Zapata%20Farf%c3%a1n%20Kelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y>