



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO

**TÍTULO DEL TRABAJO**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FORTALEZCAN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS APRENDIZAJES EN  
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO  
**AUTORA**

Coello Muñoz, Ana Olimpa

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN  
COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.  
**TUTORA**

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Firmado electrónicamente por:  
**FABIAN DAVID  
DOMINGUEZ  
PIZARRO**

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**



Firmado electrónicamente por:  
**SILVIA ROSA PACHECO  
MENDOZA**

---

**Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.  
TUTORA**



Firmado electrónicamente por:  
**MARGOT MERCEDES  
GARCIA ESPINOZA**

---

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.  
ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:  
**ALEX RICARDO LOPEZ  
RAMOS**

---

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.  
ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:  
**MARIA MARGARITA  
RIVERA GONZALEZ**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por COELLO MUÑOZ, ANA OLIMPA, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
SILVIA ROSA PACHECO  
MENDOZA

---

Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.

C.I. 0915044641  
**TUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, COELLO MUÑOZ ANA OLIMPA**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **Estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes de bachillerato**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



firmado electrónicamente por:  
ANA OLIMPA COELLO  
MUÑOZ

---

**ANA OLIMPA COELLO MUÑOZ  
C.I. 1207130590  
AUTOR (A)**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO  
AUTORIZACIÓN**

**Yo, COELLO MUÑOZ ANA OLIMPA**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



ANA OLIMPA COELLO  
MUÑOZ

---


**ANA OLIMPA COELLO MUÑOZ**  
C.I. 1207130590



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes de bachillerato**, presentado por el estudiante, **COELLO MUÑOZ, ANA OLIMPA** fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



CERTIFICADO DE ANÁLISIS  
*magister*

---

ANA OLIMPA COELLO MUÑOZ

< 1%

Textos sospechosos

< 1% Similitudes

0% similitudes entre comillas

0% entre las fuentes mencionadas

0% Idiomas no reconocidos



Firmado electrónicamente por:  
**SILVIA ROSA PACHECO  
MENDOZA**

---

Lic. Silvia Pacheco Mendoza, Ph.D.  
C.I. 0915044641  
**TUTOR (A)**

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a todas las personas que me dieron el impulso para poder terminar mi proyecto educativo, sin duda cada uno de sus aportes fue indispensable para lograr condensar todo en este trabajo que entrego hoy y que estoy seguro les será de utilidad a muchas generaciones.*

*Ana Olimpa Coello Muñoz*

## DEDICATORIA

*En primer lugar, agradezco a Dios por darme vida y oportunidad para vivir esta hermosa experiencia, a mis padres que me han dado la existencia y por desear lo mejor en cada paso por este camino difícil y arduo de vida. A mis hermosos hijos que son el motivo de superación y ser mejor persona en todo ámbito, a mi esposo por estar presto en cada momento en ayudarme, ya sea con palabras de motivación o en ayuda en cosas pendientes que tenía cada vez que tenía tantos deberes pendientes, gracias por tanta paciencia y tanto amor que me has tenido en esta etapa de mi vida.*

*Ana Olimpa Coello Muñoz*



## ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO .....	i
TRIBUNAL DE GRADO .....	ii
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	iv
AUTORIZACIÓN .....	v
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
ÍNDICE GENERAL .....	ix
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Objetivos del Proyecto.....	3
Objetivo General.....	3
Objetivos específicos .....	3
Estudio del arte .....	4
Elaboración/modelación/descripción de una situación problemática .....	6
Propuesta.....	6
Pasos de acuerdo a la metodología de ABP.....	7
1. Selección del tema.....	7
2. Investigación Inicial .....	7
3. Definición del problema.....	8
4. Planificación del proyecto.....	8

5.	Desarrollo del proyecto .....	8
5.1	Obtención de datos .....	8
5.2	Procesamiento de la información .....	9
5.3	Elaboración de la revista .....	10
5.4	Presentación de la revista .....	10
6.	Evaluación y reflexión .....	10
7.	Presentación de resultados .....	11
	Conclusiones .....	11
	Referencias bibliográficas .....	12

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	Planificación de actividades .....	8
<b>Tabla 2.</b>	Hoja de Recolección de datos .....	9

## Resumen

La presente investigación abordó el tema de estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes de bachillerato para lo cual estableció como objetivo general analizar estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes de bachillerato. La metodología empleada se soportó en un enfoque cualitativo, de tipo exploratoria. Comprendió una planificación de acuerdo a la estrategia seleccionada, tendiente al desarrollo de un proyecto por parte de los estudiantes de la institución educativa “Conservatorio de Música Ángel Efraín Suarez Carrera”, localizado en la ciudad de Babahoyo, provincia de los Ríos. El principal resultado consistió en el diseño de una propuesta de proyecto, de acuerdo a las etapas definidas en la metodología seleccionada. Las conclusiones evidenciaron que el ABP presenta una serie de características mediante las cuales, docentes y estudiantes representan un rol participativo que conlleva un aprendizaje más activo, estimulante y dinámico.

**Palabras claves:** estrategias, estudiantes, proyectos

### **Abstract**

The present research addressed the issue of methodological strategies that strengthen the process of teaching learning in high school students, for which it established the general objective of analysing methodological strategies that strengthen the process of teaching learning in high school students. The methodology used was based on a qualitative, exploratory approach. It included a planning according to the selected strategy, aimed at the development of a project by the students of the educational institution ‘Conservatorio de Música Ángel Efraín Suarez Carrera’, located in the city of Babahoyo, province of Los Ríos. The main result consisted in the design of a project proposal, according to the stages defined in the selected methodology. The conclusions showed that PBL presents a series of characteristics through which teachers and students play a participatory role that leads to more active, stimulating and dynamic learning.

**Keywords:** strategies, students, projects.

**1.** Tema: Estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes de bachillerato.

## **2. Línea de investigación**

## **3. Introducción**

De acuerdo con lo expuesto por la UNESCO (2020) en Latinoamérica más del 50% de los estudiantes jóvenes no disponen de la capacidad de comprensión lectora para el momento en el cual culminan sus estudios secundarios, esto abarca en términos cuantitativos, alrededor de diecinueve millones de personas en dicha condición. Por lo tanto, representa un reto para los sistemas educativos utilizar las estrategias metodológicas que fomenten el aprendizaje de manera efectiva, situación que ha conllevado, actualmente a establecer las denominadas modalidades activas, una de ellas es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

En este trabajo se escogió como estrategia metodológica para fortalecer el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes del conservatorio de música de Babahoyo, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), debido a los beneficios probados de esta modalidad, tal como lo expone de Albéniz et al. (2021)

Una estrategia educativa centrada en la formulación de proyectos y resolución de problemas concretos como principal herramienta de aprendizaje. Con este enfoque, los alumnos fungen como seres activos en el proceso de aprendizaje y trabajan en proyectos relacionados con el mundo real. Así, el ABP pretende desarrollar la curiosidad, creatividad, pensamiento crítico, cooperación y las habilidades necesarias para resolver los problemas de la sociedad moderna. (p.5)

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) surgió en Estados Unidos culminando el siglo XIX e iniciando el XX como parte de la "Escuela Nueva" en Europa, orientado a terminar

con la enseñanza tradicional que no trataba al alumno como sujeto. Según William Herd Kilpatrick, citado por de Albéniz et al. (2021), también desarrolló otros estudios, que en particular constituyeron la base del "método de proyectos". (P. 11).

A partir de lo antes expuesto se deduce que el ABP se alinea con el enfoque constructivista, de acuerdo a lo expuesto por de Albéniz et al. (2021).

El surgimiento coincide con el nacimiento del modelo psicológico constructivista, la cual se fundamenta en los desarrollos de autores como Ausubel, Bruner, Piaget, Vigostky y Dewey, quienes, alineados al modelo humanista, expuesto por Maslow, pasaron a transformar el modelo educativo, incentivando las denominadas pedagogías activas, novedosas en comparación el modelo conductual. (P. 11)

En correspondencia con lo anterior se justifica realizar este trabajo, debido a la necesidad evidenciada de emplear estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje que fomenten un mejor desempeño en los estudiantes del nivel de secundaria, considerando las estadísticas existentes en el ámbito regional y nacional, las cuales manifiestan un desmejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de este nivel.

Tal como lo expresa Cabrera (2023) durante el periodo 2021-2022 el rendimiento académico de los estudiantes ecuatorianos se vio afectado por aspectos que comprenden la condición socioeconómica, procedencia y ubicación de las instituciones educativas, generando como consecuencia un nivel más elevado de rendimiento en los estudiantes procedentes de instituciones privadas en comparación con las públicas.

Contemplando lo antes señalado se considera relevante estudiar las estrategias metodológicas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, tal como se expresa en los objetivos abajo descritos.

## **Objetivos del Proyecto**

### **Objetivo General**

Analizar estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes de bachillerato.

### **Objetivos específicos**

Diseñar actividades de aprendizaje basadas en proyectos que fomenten la investigación, el trabajo en equipo y la aplicación práctica de los conocimientos.

Incorporar tecnología educativa de manera efectiva para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Realizar investigaciones en el contexto actual ecuatoriano representa un reto individual e institucional, debido a las condiciones adversas en las cuales se están desarrollando las actividades en el país, por tal motivo la ejecución de esta investigación presentó como alcance de esta investigación es de tipo exploratorio, tal como lo señalan Hernández et al. (2018) corresponde con aquellas investigaciones dirigidas a explorar un fenómeno acerca del cual existe pocos conocimientos o estudios, de acuerdo a lo ocurre en esta situación.

En cuanto a las limitaciones se presenta el hecho de las dificultades metodológicas y condiciones reales en las cuales se ejecutó el estudio, debido a que las mismas no permitieron la aplicación de las actividades definidas, lo cual constituye una limitante en la posibilidad de llegar a conocer de manera más exhaustiva las evidencias a las cuales se pudo haber llegado de haber sido un estudio de campo, de tipo explicativo.

Investigar acerca de las estrategias metodológicas que fortalezcan el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes de bachillerato es relevante por cuanto existe una realidad regional y nacional en la cual los estudiantes se encuentran presentando bajos niveles de rendimiento académico e incluso, de acuerdo a lo expresado por la UNESCO (2020) una proporción significativa no logran el desarrollo de las competencias en comprensión lectura

requeridas para el nivel de secundaria.

### **Estudio del arte**

Este apartado se centró en los aspectos conceptuales de las variables de estrategias metodológicas y el proceso de enseñanza de los aprendizajes en estudiantes de bachillerato.

En relación con la primera variable, Según Gordillo, et al. (2020)

Las estrategias metodológicas en el contexto educativo representan un conjunto de acciones, planificadas y organizadas con anterioridad, por el profesor, dirigidas a garantizar la construcción secuencial del conocimiento y el aprendizaje. Estas acciones tienen técnicas de aplicación específicas y cada una de ellas tiene una finalidad concreta. (p. 210)

La tendencia dentro de los sistemas educativos, actuales centra el proceso en los estudiantes, promoviendo su participación activa, autonomía, creatividad, motivación y apropiación de la construcción de conocimientos, de modo que el docente pasa a ser un facilitador, guía encargado de fomentar la construcción de los aprendizajes. (Semante y Gómez, 2021, p. 420)

Las estrategias didácticas activas corresponden con una variedad de alternativas que han surgido actualmente, dentro de los sistemas educativos, entre las que destacan, Story telling, Estaciones de aprendizaje, Aprendizaje cooperativo, Visual thinking, gamificación, Aula invertida, Aprendizaje Basado en tareas y el Aprendizaje basado en Proyectos, esta última la cual se tomará para el desarrollo de este trabajo (Rocha, 2020).

De acuerdo con lo antes mencionado, el ABP fue definido por Martí et al. (2020)

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología centrada en el alumno en la que éste participa activamente en su propio aprendizaje. Los proyectos están contextualizados, es decir, se centran en situaciones de la vida real, lo que permite a los estudiantes relacionar los contenidos con su entorno. Además, los proyectos son interdisciplinarios, ya que reúnen diferentes áreas de conocimiento. Fomentan el trabajo en



equipo, la investigación, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Los proyectos suelen tener una duración determinada y una evaluación final en la que se valoran los conocimientos y competencias adquiridos por los alumnos. (p.446)

De acuerdo con lo expuesto por Feeney et al. (2022) El aprendizaje basado en proyectos como método activo e innovador presenta una serie de características importantes, que se resumen a continuación:

Calidad de la presentación del problema y del establecimiento de objetivos, idoneidad de la ejecución del proyecto en relación con el problema identificado, tareas y responsabilidades para la ejecución del proyecto, viabilidad y calendario del proyecto, importancia de los resultados esperados, principal repercusión del proyecto en la solución de problemas cotidianos, a diferencia de los métodos de aprendizaje pasivo, como la simple memorización de hechos, sitúa al alumno en el centro del proceso de aprendizaje: toma sus propias decisiones, elige los proyectos y dirige su propio aprendizaje, proporciona herramientas para acceder a la información, soluciones evalúa cómo los alumnos abordan el proyecto y cómo es el resultado final, fomenta la independencia de los estudiantes y su capacidad para buscar y analizar críticamente la información.(p. 10)

De acuerdo con lo expuesto por Obando (2021):

La implementación de la metodología de ABP, se ejecuta dentro de una secuencia que facilita la resolución de una situación previamente identificada por los estudiantes, en orientación con el docente. Las etapas definidas para su desarrollo comprenden: identificación del problema o pregunta, planificación y diseño del proyecto, investigación - recopilación de información y desarrollo y presentación del proyecto. (p. 400)

En relación con la variable proceso de enseñanza-aprendizaje, este presenta una variedad de definiciones entre la que se seleccionó la expuesta por García y Fernández (2020)

Representa una interacción sistemática y organizada entre el profesor y el alumno

destinada a desarrollar los conocimientos, las capacidades y las actitudes del alumno. Es un proceso dinámico que implica la transferencia de conocimientos, la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de esos conocimientos en diversas situaciones. La enseñanza y el aprendizaje deben contribuir al desarrollo holístico del individuo fomentando la capacidad de pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía. (p.385)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el papel del docente es, por tanto, un rol comunicador, debido a que como sistema consiste en una serie de acciones y pasos que tienen lugar en el entorno educativo y facilita el intercambio de conocimientos, habilidades y valores entre profesores y alumnos. Debe ser dinámico y adaptable y puede variar en función del nivel educativo, la materia y los métodos utilizados por los profesores. La interacción entre profesores y alumnos y la creación de un entorno de aprendizaje estimulante son factores clave para el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Elaboración/modelación/descripción de una situación problemática**

La situación evidenciada consiste en el déficit de empleo de estrategias metodológicas activas por parte de los docentes de Conservatorio de Música “Ángel Efraín Suarez Carrera”, localizado en la ciudad de Babahoyo, provincia de los Ríos, ante lo cual se plantea como alternativa el empleo de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos, ajustada a las condiciones de la institución seleccionada.

### **Propuesta**

En la presente investigación se plantea como propuesta la aplicación del Aprendizaje Basado en proyectos a una situación identificada en la comunidad educativa de la institución Conservatorio de Música “Ángel Efraín Suarez Carrera”, localizado en la ciudad de Babahoyo, para lo cual se aplican todos los pasos dispuestos en el método identificado, tal como se detalla a continuación.

## **Pasos de acuerdo a la metodología de ABP**

### **1. Selección del tema**

El docente en acuerdo con sus estudiantes determinará el tema sobre el cual se ejecutará la investigación, el cual debe estar comprendido como una situación que circunscrita a los predios de la institución educativa “Conservatorio de Música Ángel Efraín Suarez Carrera”, localizado en la ciudad de Babahoyo, provincia de los Ríos. De acuerdo al número de estudiantes se efectuará una división por sectores de la comunidad, seleccionando aquellos en los cuales existan representantes de los diferentes géneros musicales que forman parte de la idiosincrasia cultural de la región. El Tema a abordar corresponde con **los géneros musicales idiosincráticos de Babahoyo, desde la memoria de sus pobladores.**

### **2. Investigación Inicial**

El docente se responsabilizará de utilizar técnicas que le permitan subdividir a los estudiantes, del grupo general en varios, pequeños, aun cuando es preferible abordar a todo el paralelo como un grupo único, de manera que cada estudiante asuma la responsabilidad por realizar un aporte al proyecto ejecutado, abordando un género musical diferente. El docente, decide la mejor alternativa de conformación de los grupos y la organización de la actividad de campo que se ejecutará fuera del aula para obtener datos de los pobladores de la comunidad.

En la actividad de investigación inicial, los estudiantes indagarán acerca de los diferentes géneros musicales que han formado parte de la cultura de Babahoyo, desde la memoria de sus pobladores, lo cual implica una tarea inicial de realizar un pequeño sondeo con las personas adultas mayores de la comunidad, de acuerdo a la subdivisión efectuada en la actividad precedente. A partir de aquí se obtendrán datos que permitirán definir uno o varios problemas, acordados con los estudiantes.

### 3. Definición del problema

La docente promueve el espíritu investigativo en los estudiantes, quienes presentan como responsabilidad en esta fase, definir un problema, mismo que orientará la ejecución del proyecto. Se esboza como posible problema ¿Cuáles son los géneros musicales idiosincráticos de Babahoyo, desde la memoria de sus pobladores, que han estado perdiendo su presencia en las generaciones actuales?

### 4. Planificación del proyecto

La ejecución del proyecto se efectuará en función de las siguientes actividades y duración estimada de las mismas.

**Tabla 1**

*Planificación de actividades*

Actividad	Duración
Selección del proyecto y definición de acuerdos	1 hora
Obtención de datos	Una hora
Delimitación de los diferentes géneros musicales expuestos por los encuestados	
Descripción de los distintos géneros musicales expuestos por los encuestados	Una hora
Elaboración de una revista musical	Diez horas
Presentación del proyecto por grupos	Diez horas

### 5. Desarrollo del proyecto

#### 5.1 Obtención de datos

El docente en conjunto con los estudiantes definirán la fecha y lugar en el cual se recolectarán los datos iniciales lo cual debe comprender datos elementales como: tipo de género musical, representantes, periodo del año de exposición, atributos, entre otros. Para ello se dispondrá de una ficha de recolección de datos, de acuerdo al modelo abajo dispuesto.

**Tabla 2***Hoja de Recolección de datos*

Hoja de recolección de datos		
Lugar de localización	Dirección	Coordenadas
Fecha	Curso	
Nombre del estudiante		
Nombre del representante que proporcionó la data		
Nombre de los géneros musicales		
Características de acuerdo a la persona que proporciona la información		
Estructura rítmica	Utilización	
	Estructura de organización	
	Textura	
	Participantes	
	Asociado a	
Nombre Folklórico		
Nombre común		
Forma de presentación		
Principales Representantes		
Usos tradicionales		

## 5.2 Procesamiento de la información

Luego de haber obtenido la información por parte de los representantes de la comunidad, los estudiantes organizarán los datos para proceder a elaborar la revista, misma que estará conformada por los aportes de cada grupo correspondiente a los diferentes géneros musicales identificados, en función de la información proporcionada por las personas contactadas.

### **5.3 Elaboración de la revista**

La revista se completará con el aporte de todos los grupos, a quienes les corresponderá suministrar los datos de un género musical, previa revisión de que no se repita información, es decir, se realizará una depuración con todos los datos extraídos en la hoja de recolección, dispuesto de manera que se pueda ensamblar la información general y elaborar la revista, producto del trabajo de todos los estudiantes.

### **5.4 Presentación de la revista**

De acuerdo a lo dispuesto por Vega et al. (2022) una revista musical corresponde con:

Una publicación, regular digital o impresa que proporciona datos, comentarios y análisis acerca de distintos aspectos de la música. Suelen publicar noticias sobre artistas, álbumes, conciertos y tendencias musicales. Su concepción se ha actualizado, a medida que la tecnología ha evolucionado, adaptándose a los medios digitales y ofreciendo nuevas formas de acceder a la información musical. (p.200).

En el presente proyecto los estudiantes por grupo consolidarán la información acerca de cada género música, discutirán todos los datos recabado y dispondrán los mismos en un formato, definido en conjunto con su docente para su mejor presentación. Cada coordinador de los subgrupos apoyará en la disposición de los datos recabados para llegar a presentar la información general.

## **6. Evaluación y reflexión**

Las evaluaciones formarán parte del horario académico sin alterar las actividades programadas en la asignatura; sin embargo, la realización de las evaluaciones podrá ser sustituida por otra actividad previamente acordada, siempre y cuando se encuentre dentro del periodo regular de planeación. El producto final se tomará como calificación y evidencia de que el proyecto fue realizado. En términos generales, la evaluación consistirá en lo siguiente: un pre-test o evaluación diagnóstica antes del inicio del proyecto, realización del taller durante la

ejecución del proyecto y evaluación al final de la presentación del proyecto.

## **7. Presentación de resultados**

La presentación de resultados consiste en la exposición de todos los estudiantes de la revista musical, producto del proyecto definido en acuerdo con la docente. Para esta actividad se realizará una convocatoria a los estudiantes, docentes de otros grados, padres y representantes, mismos que asistirá para ver de manera directa lo elaborado por sus representados.

### **Conclusiones**

Las investigaciones actuales acerca de las metodologías de enseñanza aprendizaje destacan la incidencia positiva de las metodologías activas como el Aprendizaje Basado En Proyectos dentro de las múltiples alternativas para que los estudiantes aprendan de forma significativa en sus propios contextos, empleando sus recursos y apoyo cooperativo de los pares.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se localiza dentro de las metodologías activas fundamentadas en ubicar al estudiante como centro de su proceso de aprendizaje, además de caracterizarse por promover la motivación, promoción de habilidades y competencias investigativas, toma de decisiones, planificación, resolución de problemas, pensamiento crítico y perseverancia que fortalecen las capacidades individuales de los estudiantes.

El empleo de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos se alinea la incorporación de tecnología educativa efectiva que apoya a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Referencias bibliográficas

- Cabrera, F. (2023). *Rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria en el Ecuador período 2021-2022*. Pontificia Universidad Católica de Ecuador.
- de Albéniz, A., Fonseca, E., & Lucas, B. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos. Claves para su implementación*. Universidad de La Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=785222>
- Feeney, S., Machicado, G., & Larrosa, L. (2022). El Aprendizaje Basado en Proyectos como política de enseñanza: algunos interrogantes. *Praxis Educativa*, 26(3), 1-23. <https://www.redalyc.org/journal/1531/153172468022/html/>
- García, M., & Fernández, M. (2020). Relación entre neurociencia y procesos de enseñanza-aprendizaje. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 2(1), 381–390.
- Gordillo, S., M. E. Washima, M., & Enriquez, I. (2020). Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje en Educación Cultural y Artística para el desempeño docente de educadores en formación. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 2(5), 202-219. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7806117>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de Investigación*. Mc Graw Hill.
- Obando, M. (2021). Mediación pedagógica del aprendizaje a partir de la pregunta generadora en la educación media: Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 383-403. doi:10.15359/ree.25-2.21
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.UNESCO. (12 de Diciembre de 2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020, América Latina y el Caribe: inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374615>
- Rocha, J. (2020). Metodologías activas, la clave para el cambio de la escuela y su aplicación en épocas de pandemia. *INNOVA Research Journal*, 5(3.2), 33-46.



- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7878934.pdf>
- Román, J., & Gallego, S. (2022, Agosto 08). *Escala de Estrategias de Aprendizaje*.  
[https://kupdf.net/download/manual-escala-de-estrategias-de-aprendizaje-acra-tea-ed\\_59bb5d5d08bbc5ed26894dc0\\_pdf](https://kupdf.net/download/manual-escala-de-estrategias-de-aprendizaje-acra-tea-ed_59bb5d5d08bbc5ed26894dc0_pdf)
- Semanate, D., & Gómez, V. (2021). Estrategias didácticas activas para mejorar el desempeño académico en la asignatura de Estudios Sociales. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 4(8), 413-441.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8976647.pdf#:~:text=Las%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20activas%20mejoran%20significativamente%20el%20desempe%C3%B1o,participaci%C3%B3n%20de%20los%20padres%20en%20el%20proceso%20educativo.>
- Vega, H., Martínez, V., & Bernabé, M. (2022). Percepciones del profesorado de Educación Infantil sobre su formación musical: estudio de caso en la provincia de Valencia. *Revista Fuentes*, 24(2), 196–209.
- Villanueva, C., Ortega, G., & Díaz, L. (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos: metodología para fortalecer tres habilidades transversales. *Revista de Estudios y Experiencias de Educación*, 21(45), 433-445. <https://www.redalyc.org/journal/2431/243170668022/>