



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, AÑO 2023

AUTOR.

Quiñonez Domínguez Juan Herminio.

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR.

Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
TUTOR**

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.
ESPECIALISTA**

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por JUAN HERMINIO QUIÑONEZ DOMÍNGUEZ, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
C.I. 0602173080
TUTOR.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **JUAN HERMINIO QUIÑONEZ DOMÍNGUEZ**

DECLARO QUE:

El trabajo de titulación, **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, AÑO 2023**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024.

JUAN HERMINIO QUIÑONEZ DOMÍNGUEZ
C.I.0926917923
AUTOR.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN.

Yo, **JUAN HERMINIO QUIÑONEZ DOMÍNGUEZ.**

DERECHOS DE AUTOR.

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

JUAN HERMINIO QUIÑONEZ DOMÍNGUEZ
C.I. 0926917923
AUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado: **Actividades lúdicas para mejorar la escritura en el área de lengua y literatura en estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, año 2023**, presentado por el estudiante, Juan Herminio Quiñonez Domínguez fue enviado al Sistema Anti plagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
C.I. 0602173080
TUTOR.

AGRADECIMIENTO.

A Dios, porque sin su guía y fortaleza hoy no estuviera donde estoy. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena porque me permitieron estudiar en sus aulas, con profesionales que me transmitieron conocimientos útiles para poner en práctica en la ejecución de mi profesión.

Al Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D. porque gracias a su apoyo pude realizar con éxito este proyecto.

A los niños que sirvieron de base e inspiración para este trabajo.

Juan Herminio, Quiñonez Domínguez.

DEDICATORIA.

Este proyecto de investigación lo dedico con amor a mi esposa Shirley, a mis hijos Ibrahim y Adriano; a mis padres y mi hermana Yolanda porque siempre han estado presentes en todos los momentos de mi vida. Gracias por incentivar me a culminar este gran desafío en mi vida.

Juan Herminio, Quiñonez Domínguez.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

TÍTULO DEL ENSAYO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ABSTRACT	XI
TEMA.....	1
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	1
INTRODUCCIÓN	1
ESTUDIO DEL ARTE	3
SITUACIÓN PROBLÉMICA	4
PROPUESTA DE SOLUCIÓN	5
CONCLUSIONES	8
Referencias bibliográficas.....	9

Resumen

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela de E.E.B Ing. Marco Polo Morocho y tiene como finalidad abordar las falencias al momento de escribir que se vio reflejado en el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado correspondiente al nivel medio de educación, a través de técnicas lúdicas que permiten que los estudiantes despierten el interés en este proceso al momento de escribir en el área de Lengua y Literatura. El objetivo primordial es fortalecer la escritura y determinar técnicas empleadas dentro del salón de clases. Los docentes deben utilizar la lúdica para motivar la escritura como dictados de rimas, rondas, cuentos. Con estas actividades, los estudiantes estuvieron atentos y predispuestos a generar nuevas ideas de las mismas. También se reconoce que los estudiantes desconocen las diversas actividades lúdicas que permiten una adecuada motivación para potenciar la escritura. Como conclusión se detectó la falta de aplicación de las actividades lúdicas, por parte del docente para potenciar de una forma más adecuada, coherente y dinámica la escritura en los estudiantes de sexto grado.

Palabras claves: Técnicas lúdicas, escritura, aprendizaje.

ABSTRACT

The present research work was developed at the Marco Polo Morocho Ajoy school and its purpose is to study the shortcomings at the time of writing, that were reflected in the learning of sixth grade students corresponding to the middle level of education through playful techniques that allow students awaken interest when writing in the area of Language and Literature. The main objective is to strengthen writing and determine techniques used in the classroom. Teachers must use games in order to motivate reading, such as dictating rhymes, rounds and stories. With these activities, the students were attentive and willing to generate new ideas about them. It is also recognized that students are unaware of the various recreational activities that allow adequate motivation to enhance writing. In conclusion, we can detect the lack of application of recreational activities by the teacher to promote writing in sixth grade students in a more appropriate, coherent and dynamic way.

Keywords: Ludic techniques, writing, learning.

TEMA

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, AÑO 2023.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación ha sido elaborada para la Escuela Ing. Marco Polo Morocho Ajoy desde una línea de investigación en la que prima la innovación de estrategias que se demuestran mediante procesos de aprendizaje y el desarrollo de actividades de carácter lúdico que permiten potenciar la escritura en los estudiantes. Por ello, se presenta una propuesta innovadora que se encuentra validada por distintos expertos mediante técnicas de escritura, presentándola así como instrumento fiable de aplicación para que los docentes, desde el contexto, realidad, intereses y necesidades de sus estudiantes, la acoplen y puedan trabajar dicha temática, con la implementación de actividades en las que se potencia la creatividad, desarrollo de habilidades, los intereses y las experiencias vividas por los estudiantes, con la finalidad de formar escritores creativos, con un pensamiento reflexivo y crítico.

INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas son actividades habituales en el proceso de aprendizaje y también son normales en el ámbito de la lengua y la literatura, pues para estudiantes con ciertas dificultades en esta área las actividades lúdicas son un eje importante de desarrollo, pero estas actividades deben planificarse y organizarse con el objetivo específico de que los estudiantes adquieran competencias básicas y sean capaces de desenvolverse eficazmente en cualquier situación y contribuir de alguna manera al campo, posibilitando así que los estudiantes adquieran destrezas y habilidades en expresión oral, lectura y escritura.

Los estudiantes carecen de habilidades de lectura y escritura en los últimos años de la escuela primaria. Los sistemas educativos de todo el mundo no logran brindar a los niños una educación de calidad y entornos de aprendizaje que les permitan alcanzar su máximo potencial. Según el Ministerio de Educación (2021), el 73,5% de los ecuatorianos lee, pero el 26,3% no dedica tiempo a escribir. La trascendencia de este estudio es la utilización de actividades recreativas en el sexto grado del Colegio Marco Polo Ajoy como un conjunto de estrategias pedagógicas para lograr el desarrollo de la escritura a través de diversos procedimientos encaminados al aprendizaje de la escritura. En el ámbito educativo, las

actividades recreativas están relacionadas con el proceso social en el que los estudiantes comienzan a construir la caligrafía, por lo que las actividades a realizar deben ser únicamente para el desarrollo de la motricidad fina. Si es así, será más fácil la escritura correcta de lo que el profesor dicta y así mismo potenciar la habilidad de interactuar con los demás. Para poder resolver este problema es necesario primero entender por qué la escritura es importante para los estudiantes de sexto grado del Colegio Marco Polo, y también ver que una parte importante de los estudiantes tiene la capacidad de escribir. De esta manera, se concluyó que el uso de actividades de tiempo libre es importante para mejorar la escritura y por lo tanto es parte importante de la preparación docente porque motivan continuamente a los estudiantes. Es importante señalar que los profesores deben utilizar estas estrategias en función de la edad y las necesidades de los estudiantes. Por lo tanto, se recomienda a los docentes explorar, comprender y aplicar alternativas para desarrollar el amor por la escritura en los estudiantes. En cuanto al uso de estrategias de juego, la mayoría de estudiantes y docentes coincidieron en que no se utilizan mucho en el aula. Por otro lado, creen que incluir actividades extraescolares en el aula mejora el rendimiento académico de los estudiantes, la comunicación, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos. Esto significa que el uso de estrategias divertidas puede fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes de sexto grado E.E.B. Ing. Marco Polo Morajo Ajoy.

ESTUDIO DEL ARTE

Realizar las investigaciones necesarias, revisar información en revistas relevantes en el contexto internacional y elaborar propuestas pedagógicas para la producción de textos literarios creativos basados en las técnicas lúdicas. Como objetivo, se propone brindar a los niños una educación integral basada en las técnicas de Gianni Rodari y el juego creativo que ofrece Edward de Bono a partir de su trabajo en el campo social. Los métodos etnosociológicos y fenomenológicos arrojaron los siguientes resultados: La integración de las técnicas de Rodari y los juegos educativos de Edward de Bono ayudan a los estudiantes a crear imágenes antes del proceso de escritura, tal como escriben textos literarios como deberían ser. Antes de crear el texto, es necesario considerar el trabajo preparatorio inicial. Luego, los estudiantes revisan y perfeccionan el texto, demostrando que escribir puede ser un proceso dinámico, interesante y, lo más importante, creativo. Estas estrategias nos permitirán desarrollar las destrezas y habilidades de nuestros estudiantes de sexto grado para mejorar sus habilidades de escritura en áreas del lenguaje, al mismo tiempo que aumentan su creatividad en las ideas que presentan en clase. Usando las siguientes estrategias se puede iniciar la práctica con los estudiantes: determinar la estructura de un texto, hacer preguntas sobre lo que sucedió mientras lee, hacer inferencias, recopilar información o el significado de las palabras y evaluar y reflexionar sobre dónde se encuentra mientras lee en relación con el texto que está en la lectura. Las habilidades están integradas en los estudiantes.

Los resultados muestran que, utilizando las estrategias anteriores, los estudiantes son capaces de identificar y construir reflexivamente significados y, con el apoyo de la crítica, son capaces de escribir diferentes tipos de textos según su creatividad. En resumen, se puede decir que a través de actividades interesantes e interacciones significativas entre lectores, textos y situaciones, este programa puede lograr el objetivo de mejorar las habilidades de los estudiantes y estimular activamente la creación y construcción de significado. Se requiere la orientación de un maestro o adulto involucrado con el niño. Existen talleres de escritura creativa, analizados en el contexto nacional y desarrollados en la ciudad de Quito, para fortalecer la escritura creativa como medio para compartir experiencias en grupos colectivos donde el trabajo de creación literaria debe realizarse desde la perspectiva de la creación de texto libre, donde dominan el estilo y las necesidades del autor y el estilo y las necesidades del autor pueden dominar como herramienta útil, además de los sentimientos, emociones e intercambio de conocimientos. Para definir este análisis de las bases teóricas y sus correspondientes objetivos y resultados alcanzados, se sustenta más la importancia de fortalecer la creatividad literaria en el proceso de aprendizaje; sin embargo, es necesario acudir a otras bibliografías que corresponden a diferentes categorías de fuentes.

SITUACIÓN PROBLÉMICA

La escritura es un proceso mecánico dirigido únicamente a la internalización y memoria de conceptos, pero vale la pena señalar que el Esquema Educativo del Estado (2016) incorpora la aplicación de la creatividad literaria y los métodos comunicativos a la escritura en este contexto, es decir, aplicaciones de enseñanza de idiomas.

¿Cómo influyen las actividades extracurriculares en la escritura en lengua y literatura de los estudiantes de sexto grado?

Este caso puede ser entendido mejor por un grupo de estudiantes de la Escuela Marco Polo Morocho Ajoy, donde 30 alumnos de sexto grado tenían dificultades en la escritura debido a la falta de creatividad y desarrollo motor fino.

Durante la lección, el docente será capaz de identificar dificultades en la redacción de textos, especialmente en la identificación de sílabas y palabras compuestas, así como dificultad en el uso correcto de letras mayúsculas y minúsculas y la incapacidad para expresarse de forma clara y coherente en oraciones.

Si queremos arrojar luz sobre este problema, debemos recordar que la pandemia provocada por el coronavirus hizo aún más urgente el desarrollo de estas habilidades, porque las lecciones no eran presenciales y no había ejercicios donde todos los estudiantes pudieran desarrollar esta habilidad. Otros aspectos incluyen la madurez emocional, cambios paulatinos en el desarrollo motor que pueden verse afectados durante la escritura y el aprendizaje.

Con la ayuda del docente se pueden detectar casos a tiempo y resaltar estrategias interesantes como unidades de solución que se pueden aplicar correctamente a cada alumno.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Actividades lúdicas en la Escuela Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Nombre del proyecto: Actividades lúdicas: Escritura.

Área: Lengua y Literatura.

Grado: Sexto

En el campo de la educación, los eventos de entretenimiento son un medio eficaz para hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y significativo para los estudiantes ya que fomentan la participación activa, inspiran la creatividad, el trabajo en equipo y permiten a los estudiantes aprender de una manera más divertida. Reconocer el valor de las actividades recreativas en la educación es fundamental para enriquecer la experiencia de aprendizaje y lograr resultados positivos.

La propuesta que se plantea en la Escuela Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, debe considerar los recursos que los docentes presentan en el aula, incluidas actividades recreativas que mejoren las habilidades de escritura de los estudiantes de sexto grado. Considere la posibilidad de crear un curso de escritura con un horario flexible y actividades

para los estudiantes y los beneficios de esas actividades, como la participación en talleres de entretenimiento, alternativas para mejorar el aprendizaje de la escritura. Crear fábulas usando imágenes que mejorarán la escritura y creatividad.

Objetivo General:

Fortalecer el proceso de escritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto grado de la Escuela Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Objetivo Específico:

1. Determinar el nivel de escritura en que se encuentran los niños del sexto grado.
2. Llevar a cabo actividades lúdicas, como propuesta motivadora que permita el fortalecimiento de la escritura.
3. Desarrollar talleres de escritura que despierten el interés y motiven a los estudiantes del sexto a escribir mejor.

Descripción del Proyecto:

Entre otras de las actividades lúdicas está la escritura de tu propio cuento, donde se desarrollarán personajes y creatividad para poderlos interpretar de manera física en un escenario y desenvolverse no solo con la escritura sino también con la comunicación a través de los movimientos corporales. Esto tendrá como finalidad que los estudiantes sientan más seguridad y a la vez amor por la escritura desde otra perspectiva, posibilitando el poder emitir puntos de vista o sentimientos que no han sido expresados anteriormente.

Mediante la integración lúdica y pedagógica se lograría conseguir la aplicación de individuos espontáneos y motivados con la escritura. Los estudiantes del sexto grado aplicarán actividades lúdicas dirigidas a la escritura como la ruleta de imágenes o palabras, caligramas y relatos cortos. Estas actividades ofrecen alternativas y espacios dedicados a la producción de textos orientados a la literatura que se puede expresar mediante las vivencias y experiencias de cada estudiante, las cuales serán plasmadas en un texto escrito.

Contenidos:

- Redacción, ortografía, escritura.
- Imaginación, rimas, cuentos, rondas.

Recursos:

- Papel bond, hojas de block.
- Láminas, grabadora.
- Colores, lapiceros, cajas decoradas.
- Fragmentos de cuentos, vestuarios, escenario.

Evaluación y seguimiento

Para obtener buenas calificaciones se debe tener en cuenta el liderazgo, la escucha, el trabajo en equipo, el seguimiento de instrucciones, la realización de actividades a tiempo, la creatividad y la expresión física de los estudiantes. Esta recomendación promueve el desarrollo esencial de los estudiantes. Teniendo en cuenta la base teórica de actividades lúdicas que creen alternativas para reconocer y reducir las dificultades de escritura, los docentes promoverán esta actividad eligiendo juegos adecuados para resolver las dificultades de escritura de los estudiantes. Por otro lado, se recomienda a los docentes prestar atención a estas actividades recreativas con el fin de enriquecer la práctica educativa y mantener a los estudiantes involucrados en el proceso de aprendizaje. Además, los profesores utilizan herramientas y recursos adecuados para valorar y evaluar las actividades extracurriculares. Esto les permite medir el impacto de estas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes y hacer los ajustes necesarios para aumentar la efectividad para los estudiantes de sexto grado.

Cronograma de implementación

Tabla 1

Cronograma de Implementación de actividades

Taller	Actividad	Metodología	Tiempo
Escribir una historia a través de la creación de una historieta, la cual permita obtener una mejor expresión oral y escrita.	Escribo y dibujo un cuento o historia.	En este taller se realizaron 3 actividades lúdicas. Dinámica: En el patio se pusieron lazos en forma desordenada como número de participantes había, menos tres. Cuando escuchaban el silbato todos corrían a coger un lazo, los que quedaban sin lazos eran eliminados, si dos participantes cogían una misma cuerda se haría una competencia de velocidad, quien llegará primero sigue en el juego.	3 horas a la semana.
Explorar las aptitudes artísticas de los estudiantes a través de la dramatización de historias construidas y escritas por ellos mismos.	Represento mi historia escrita.	Dinámica: se realizó la dinámica agua de limón, donde se hace una ronda y se agrupan según el número que se diga, la canción dice “agua de limón vamos a jugar y el que quede solo, solo quedara, ” se repite dos veces” . El niño o niña que quede solo sale.	3 horas a la semana.

Nota: En esta tabla se describen los talleres y las actividades implementadas con su respectivo tiempo.

CONCLUSIONES

La escritura es la base principal para mejorar el desarrollo del lenguaje, que se aprende en todos los niveles educativos, y se necesita desarrollar en los estudiantes conocimientos y nuevas habilidades, además de desarrollar su imaginación, para que les permita crear sus propias historias basadas en el mundo que les rodea. Existen innumerables actividades recreativas que pueden crear el amor por la escritura, como crear fábulas o palabras usando imágenes, sopas de letras, bolsas mágicas y si se usan correctamente se pueden obtener aprendizajes significativos, pero no debemos quedarnos ahí, se pueden utilizar otros modelos o alternativas para desarrollar la escritura y con esto demostrar que los estudiantes obtienen conocimientos aplicando algo interesante o práctico, lo que hace más

interesante el aprendizaje y reduce las desventajas que impiden el desarrollo del espíritu de escritura. Se puede aprender jugando o también elaborando materiales que promuevan el desarrollo de la escritura para que las lecciones se vuelvan atractivas para la interacción con estudiantes y profesores, así como mejorar sus hábitos mediante el uso de técnicas interesantes que estimulen la capacidad de escribir con imaginación e ideas creativas. La propuesta fue desarrollada por la E.E.B Ing. Marco Polo Morocho Ajoy teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes en función de su rendimiento promedio, pero es flexible y adaptable para que cualquier docente que lo necesite pueda ajustarse donde lo requiera. En el ámbito de la educación se basa en las necesidades de los estudiantes, que al momento de escribir transmitan correctamente el mensaje.

Referencias bibliográficas:

- Álava, Y., & Chacón, C. (2019). El Enfoque lúdico como Estrategia metodológica para promover el aprendizaje de lengua en niños de Educación primaria playful. *Universidad de Oriente, Venezuela*, 23(1), 69–76.
- Boadas, E & Fuentes, M & Liesa, E (2003) *Actividades estratégicas de enseñanza aprendizaje en la escritura*. Quito- Ecuador.
- Caballero Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo Del Conocimiento*, 6(4), 862–878. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615>
- Gómez, A (2011). *Actividades lúdicas un instrumento*. <http://www.orientacionandujar.es/2014/09/09/coleccion-de-juegos-para-el-aulapatio-y-extraescolar-ideal-para-el-inicio-del-curso/>
- Echeverri, J. H., & Gómez, J. G. (2018). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. <https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LOLUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf> Gutiérrez O., (2003). *Enfoques y Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje*. <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Enfoques%20y%20modelos%20educativos%20centrados%20en%20el%20aprendizaje.pdf>
- García Carcedo, P. (2015). *Escritura creativa y competencia Literaria*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. In *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DEEDUCACION-MEDIA.pdf>
- Pacheco, A., & Zabdi, E. (2022). El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de primaria .El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de primaria *The*. 7(2), 2436– 2447. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3942>
- Silva, G. (2018). *Actividades lúdicas. El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en*

la educación entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia. In GRADE (Ed.) educación y procesos pedagógicos y equidad. Cuatro informes de investigación.

Zúñiga, O (2018). Jugar y aprender, actividades educativas mediante el material lúdico: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.