



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO

INFORME DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIAS DE COACHING EDUCATIVO APLICADAS AL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA, EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA, DE LA
UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI, PROVINCIA DE
MANABÍ, CANTÓN MANTA, PERIODO LECTIVO 2024-2025.

AUTORA:

LIC. MIRIAN IVONNE BERMEO GÓMEZ

TUTOR:

Lic. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO, Ph.D.

SALINAS, 2024

APROBACIÓN TUTOR

En mi calidad de Tutor del **Informe de Investigación**: “ESTRATEGIAS DE COACHING EDUCATIVO APLICADAS AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI, PROVINCIA DE MANABÍ, CANTÓN MANTA, PERIODO LECTIVO 2024-2025.”, elaborado por la maestranda Lic. Mirian Ivonne Bermeo Gómez, egresada de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en **EDUCACIÓN BÁSICA** me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D.

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, Mirian Ivonne Bermeo Gómez, declaro que:

El Trabajo del **Informe de Investigación** “ESTRATEGIAS DE COACHING EDUCATIVO APLICADAS AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI, PROVINCIA DE MANABÍ, CANTÓN MANTA, PERIODO LECTIVO 2024-2025”, previo a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Santa Elena, Junio de 2024

La autora

Lic. Mirian Ivonne Bermeo Gómez

TRIBUNAL DE GRADO

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL PROGRAMA**

**Lic. Aníbal Puya Lino, Ph.D.
TUTOR**

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.
ESPECIALISTA**

**Lic. Álex López Ramos, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**

DEDICATORIA

A mis amados padres, Mirian y Daniel, este logro es tan mío como suyo. Gracias por su amor incondicional, su apoyo constante y por creer en mí desde el principio. Sus enseñanzas y su guía han sido fundamentales.

A mi amado esposo, gracias, mi amor, por tu paciencia, comprensión y aliento durante este camino. Tu presencia y tu apoyo han sido pilares invaluable para alcanzar esta meta.

A mi amada hija, eres la luz que ilumina mi vida y mi mayor motivación. Espero que este logro te inspire a perseguir tus sueños con pasión y a alcanzar todas tus metas.

A mis queridos hermanos, ustedes han sido una fuente inagotable de inspiración y fortaleza. Gracias por celebrar conmigo y por ser un ejemplo de perseverancia.

A Dios, el pilar de mi vida, gracias, Señor, por guiarme y brindarme la fortaleza necesaria para culminar esta etapa. Toda la gloria y la honra sean para ti.

Este triunfo es de todos nosotros, y lo dedico con profunda gratitud y amor.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), al Colegio Leonardo Da Vinci y especialmente a mi distinguido tutor, Aníbal Puya, por su apoyo y orientación durante la elaboración de esta tesis.

El UPSE ha proporcionado un ambiente académico de primer nivel, facilitando el acceso a recursos y oportunidades que han sido fundamentales para el desarrollo de mi investigación. El Colegio Leonardo Da Vinci ha sido un lugar de estudio y reflexión donde he podido compartir experiencias y conocimientos con colegas y profesores que han sido una fuente constante de inspiración y apoyo.

Mi distinguido tutor, Aníbal Puya, ha sido más que un asesor; su guía y dirección han sido esenciales para la construcción de este trabajo. Su perspicacia y conocimientos han sido cruciales para afinar mi investigación y su compromiso ha sido un motor de motivación y confianza.

TABLA DE CONTENIDOS

APROBACIÓN TUTOR	iv
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	v
TRIBUNAL DE GRADO.....	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
TABLA DE CONTENIDOS	ix
LISTA DE TABLAS	xii
LISTA DE GRÁFICOS	xiii
LISTA DE ANEXOS.....	xiv
GLOSARIO	xv
RESUMEN	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
Situación problemática.....	1
Formulación del problema	3
Preguntas secundarias	3
Justificación	4
Objetivos.....	5
<i>Objetivo General</i>	5
<i>Objetivos Específicos</i>	5
Hipótesis	5
CAPÍTULO I	6
1. MARCO TEÓRICO	6
1.1. Antecedentes de investigación (Estado del arte)	6
1.2. Bases Teóricas	9
1.2.1. <i>Estrategias de coaching educativo</i>	9
1.2.1.1. <i>Origen del Coaching</i>	9
1.2.1.2. <i>Coaching y Coaching educativo</i>	9
1.2.1.3. <i>Dimensiones del coaching educativo</i>	12
1.2.1.4. <i>Características de un coach</i>	13
1.2.1.5. <i>Herramientas del coaching</i>	13

1.2.1.6.	<i>Beneficios del coaching</i>	14
1.2.1.7.	<i>Estrategias del coaching educativo</i>	15
1.2.1.8.	<i>Técnicas del coaching educativo</i>	16
1.2.2.	<i>Proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura</i>	18
1.2.2.1.	<i>Enseñanza</i>	18
1.2.2.2.	<i>Aprendizaje</i>	19
1.2.2.3.	<i>Proceso de enseñanza-aprendizaje</i>	20
1.2.2.4.	<i>Lengua y Literatura</i>	21
1.2.2.5.	<i>Enseñanza-aprendizaje Lengua y Literatura</i>	22
1.2.2.6.	<i>Importancia de la enseñanza-aprendizaje</i>	22
CAPÍTULO II		24
2.	MATERIALES Y MÉTODOS	24
2.1.	Contexto territorial	24
2.2.	Tipo y diseño de investigación	24
2.3.	Población de estudio	25
2.4.	Técnicas de recolección de datos	25
2.5.	Procesamiento de la información	26
CAPÍTULO III		27
3.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
3.1.	Encuesta a estudiantes	27
3.2.	Análisis entrevista a docentes	37
3.2.1.	<i>Entrevista 1</i>	37
3.2.2.	<i>Entrevista 2</i>	38
3.2.3.	<i>Análisis cualitativo de las entrevistas mediante Atlas ti</i>	39
3.2.3.1.	<i>Categoría 1: Aplicación de Estrategias de Coaching Educativo</i>	39
3.2.3.2.	<i>Categoría 2: Utilidad del Coaching Educativo</i>	40
3.2.3.3.	<i>Categoría 3: Observaciones de Habilidades Desarrolladas</i>	40
3.2.3.4.	<i>Categoría 4: Ejemplos de Contribuciones de las Estrategias</i>	41
3.2.3.5.	<i>Categoría 5: Potencial de las Estrategias de Coaching Educativo</i>	41
3.3.	Comprobación de hipótesis	42
3.3.1.	<i>Prueba de normalidad de encuesta de estudiantes</i>	42
3.3.2.	<i>Correlaciones</i>	43
3.3.3.	<i>Sistematización y diagnóstico de los resultados</i>	44
3.4.	Conclusiones y recomendaciones	46

CAPÍTULO IV.....	48
4. LA PROPUESTA.....	48
4.1. Título.....	48
4.2. Descripción de la propuesta.....	48
4.3. Objetivos de la propuesta.....	48
4.4. Justificación de la propuesta.....	49
4.5. Elementos del coaching.....	49
4.6. Descripción de la propuesta.....	51
Referencias bibliográficas.....	58
ANEXOS.....	64

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Conocimiento sobre el coaching en la escuela	27
Tabla 2. Estrategias de lluvia de ideas	28
Tabla 3. Efectividad de las estrategias coaching.....	29
Tabla 4. Dificultad en Lengua y Literatura.....	30
Tabla 5. Coaching Educativo en Lengua y Literatura	31
Tabla 6. Estrategias Innovadoras en Lengua y Literatura.....	32
Tabla 7. Utilidad de retroalimentación tareas	33
Tabla 8. Frecuencia de participación en clases	34
Tabla 9. Comprensión de Lengua y Literatura	35
Tabla 10. Efectividad del Coaching en Lengua y Literatura	36
Tabla 11. Prueba de normalidad de datos de estudiantes.....	42
Tabla 12. Resultados toma de decisión.....	42
Tabla 13. Correlación Spearman.....	43

LISTA DE GRÁFICOS

Figura 1. Conocimiento sobre el coaching en la escuela.....	27
Figura 2. Estrategias de lluvia de ideas.....	28
Figura 3. Efectividad de las estrategias coaching.....	29
Figura 4. Dificultad en Lengua y Literatura	30
Figura 5. Coaching Educativo en Lengua y Literatura.....	31
Figura 6. Estrategias Innovadoras en Lengua y Literatura	32
Figura 7. Utilidad de retroalimentación tareas.....	33
Figura 8. Frecuencia de participación en clases	34
Figura 9. Comprensión de Lengua y Literatura.....	35
Figura 10. Efectividad del Coaching en Lengua y Literatura.....	36
Figura 11. Categoría de Aplicación de Estrategias de Coaching Educativo	39
Figura 12. Categoría de Utilidad del Coaching Educativo	40
Figura 13. Categoría de Observaciones de Habilidades Desarrolladas	40
Figura 14. Categoría de Ejemplos de Contribuciones de las Estrategias.....	41
Figura 15. Categoría de Potencial de las Estrategias de Coaching Educativo.....	41

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a los estudiantes.....	64
Anexo 2. Entrevista a los docentes.....	68
Anexo 3. Validación de Expertos - V de Aiken.....	72
Anexo 4. Coeficiente de Confiabilidad - Alfa de Cronbach.....	75
Anexo 5. Reporte de plagio.....	76

GLOSARIO

Coaching Educativo. – Es un proceso de guía en el contexto educativo que tiene como objetivo incrementar el rendimiento académico y cultivar habilidades a través de técnicas de coaching.

Lengua y Literatura. – Es una disciplina académica enfocada en el estudio del idioma, su estructura y uso, además del análisis y apreciación de textos literarios.

Docente. – Es un profesional responsable de la enseñanza y la formación de alumnos, promoviendo el aprendizaje y el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores.

Estudiante. – Es alguien inscrito en un programa educativo, dedicado a adquirir conocimientos, habilidades y competencias particulares en un área de estudio específica.

Estrategia Metodológica. – Es el método organizado y estructurado que los profesores emplean para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Desarrollo de Destrezas. – Es el proceso en el cual las personas adquieren y mejoran habilidades particulares mediante la práctica y la experiencia.

Habilidades con criterios de rendimiento. – Son capacidades específicas que las personas desarrollan y mejoran, evaluadas según estándares establecidos de desempeño para medir su efectividad y nivel de competencia

Proceso Educativo. – Abarca todas las actividades planificadas y estructuradas que se realizan para enseñar y aprender.

Desempeño de Docentes. – Se relaciona con la habilidad y eficacia con la que cumplen sus funciones educativas, que abarcan desde la preparación y ejecución de lecciones hasta la evaluación del progreso de los estudiantes.

Desempeño de Estudiantes. – Se define por la competencia y eficacia con la que alcanzan los objetivos académicos y muestran sus aprendizajes mediante diferentes formas de evaluación.



UPSE

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA

ESTRATEGIAS DE COACHING EDUCATIVO APLICADAS AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI, PROVINCIA DE MANABÍ, CANTÓN MANTA, PERIODO LECTIVO 2024-2025.

Autor: Lic. Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Tutor: Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D.

RESUMEN

El objetivo general del presente trabajo investigativo es determinar la incidencia de las estrategias de coaching educativo aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de básica de la unidad educativa Leonardo Da Vinci, provincia de Manabí, cantón Manta, durante el período lectivo 2024-2025, en el Marco Teórico se determinó que el Coaching Educativo implica que un docente guía al estudiante mediante reflexiones y metas claras, buscando desarrollar su potencial, mejorar habilidades y competencias, y facilitar un aprendizaje efectivo; y que Lengua y Literatura promueve la crítica, análisis y creación de textos, involucrando a los estudiantes en su desarrollo lingüístico y emocional. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo con una incrustación cualitativa. Como población se consideró a los 21 estudiantes de Tercero de Básica que cursan la materia de Lengua y Literatura y se les aplicó el instrumento de la encuesta. Por otro lado se realizó una entrevista a los dos docentes que imparten dicha asignatura. Como resultados se muestran que el coaching educativo y la técnica de lluvia de ideas son beneficiosos para desarrollar habilidades con criterios de rendimiento en educación, debido a las distintas capacidades de aprendizaje de cada estudiante. Como conclusión se tuvo que los docentes utilizan estrategias de coaching educativo de forma ocasional en clases de Lengua y Literatura, lo que resulta en un proceso de aprendizaje poco dinámico y con falta de interés por parte de los estudiantes; por lo que se recomienda que los docentes implementen la guía de coaching educativo como estrategia metodológica para mejorar la motivación y el desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de básica y de esta manera mejorar los conocimientos adquiridos a favor de los alumnos de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci” de Manta.

Palabras clave: Coaching Educativo, Lengua y Literatura, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO
THEME

STRATEGIES OF EDUCATIONAL COACHING APPLIED TO THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF LANGUAGE AND LITERATURE IN THIRD-GRADE STUDENTS AT LEONARDO DA VINCI EDUCATIONAL UNIT, MANABÍ PROVINCE, MANTA CANTON, ACADEMIC YEAR 2024-2025.

Author: Lic. Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Tutor: Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D.

ABSTRACT

The general objective of this investigative work is to determine the impact of educational coaching strategies applied to the teaching-learning process of Language and Literature in third-grade students of the Leonardo Da Vinci educational unit, Manabí province, Manta canton, during the 2024-2025 academic year. In the Theoretical Framework, it was established that Educational Coaching involves a teacher guiding the student through reflections and clear goals, aiming to develop their potential, improve skills and competencies, and facilitate effective learning; and that Language and Literature promote the critique, analysis, and creation of texts, involving students in their linguistic and emotional development. The research had a quantitative approach with a qualitative embedding. The population considered was the 21 third-grade students enrolled in the Language and Literature subject, and they were surveyed. Additionally, an interview was conducted with the two teachers who teach this subject. The results show that educational coaching and brainstorming techniques are beneficial for developing skills with performance criteria in education, due to the different learning abilities of each student. It was concluded that teachers occasionally use educational coaching strategies in Language and Literature classes, resulting in a less dynamic learning process and a lack of student interest. Therefore, it is recommended that teachers implement the educational coaching guide as a methodological strategy to improve motivation and the development of Language and Literature skills in third-grade students, thereby enhancing the knowledge acquired for the benefit of the students of the Leonardo Da Vinci Educational Unit in Manta.

Keywords: Educational Coaching, Language and Literature, Teaching-Learning Process.

INTRODUCCIÓN

Situación problemática

La educación, como proceso social, tiene el objetivo de cultivar integralmente a las personas para su desenvolvimiento en la vida, promoviendo su evolución personal continua y su contribución al cambio en su entorno. Esto requiere que los sistemas educativos aborden de manera efectiva los procesos de formación, impactando también en problemáticas sociales como la diversidad cultural, la integración tecnológica, las necesidades de convivencia, la diversidad étnica, la lucha global contra el cambio climático, la preservación del planeta y el bienestar humano. Es fundamental crear una educación que fomente el pensamiento crítico, la solidaridad, la creatividad y la habilidad tecnológica, así como abrir las aulas hacia un enfoque más global. (León & William, 2018)

En el estudio de (Inca, 2022) menciona que en el sistema de educación en Ecuador se perciben pocos cambios experimentados con metodologías innovadoras y que esto se atribuye a la falta de líderes inspiradores con una visión renovada en la misión directiva. Además el autor observa que las autoridades no se involucran lo suficiente en los lineamientos de estudio social, lo que puede resultar en inconsistencias teóricas y metodológicas en las investigaciones educativas. Por último, destaca la necesidad de contar con directivos coach que actúen desde una mirada integradora y una conexión emocional con su entorno, lo que implica tener liderazgo, capacidades y aptitudes para la comunicación asertiva, lo cual ayudaría a concretar los objetivos de la educación y los planes pedagógicos.

Por consiguiente, es importante a tener en cuenta el estudio de (Wise & Avendaño, 2013, p. 11) ya que mencionan que el proceso de coaching posibilita llevar a un individuo desde su situación actual hacia su máximo potencial, además aluden que este proceso interactivo, social y sistemático capacita al entrenador para ayudar a su receptor a desbloquear sus habilidades y alcanzar su máximo rendimiento. Así mismo (Bisquerra, 2008) amplía este enfoque al resaltar el papel del coaching como un puente entre estos dos elementos fundamentales, es decir el docente y el estudiante.

(Proaño, 2017) menciona que el coaching educativo se presenta como una herramienta útil en el aula de clases que permite potenciar las capacidades y habilidades de los estudiantes mediante parámetros y reglas claras. Destaca que el coaching educativo no es directivo, sino que se basa en procesos de "aprender a aprender", lo que implica transformaciones que afectan todos los aspectos de la vida de los estudiantes, como su capacidad de crecimiento académico. Sumado a esto, señala que el coaching se enfoca en todas las personas que forman parte de la comunidad educativa, incluyendo alumnos, profesores, padres y directivos. De igual modo menciona que el coaching educativo facilita recursos y herramientas de trabajo que ayudan a mejorar el aprovechamiento en las áreas que lo necesiten los estudiantes, además que también se presenta como una metodología colaborativa y asociativa que fortalece el aprendizaje en el aula.

En la investigación de (Fajardo, 2019) sugiere la aplicación del coaching como estrategia metodológica para motivar a los estudiantes en el proceso de construcción del aprendizaje de Lengua y Literatura. El autor recomienda la implementación de actividades de lectura para facilitar el aprendizaje de los elementos de la lengua y se enfatiza la importancia de la motivación tanto del docente como del estudiante durante todo el proceso de clase. También menciona que la lectura constante enriquece el aprendizaje, elimina el estrés, mejora el vocabulario y fortalece el cerebro. Por último, añade que el coaching se presenta como una herramienta que contribuye a la motivación de los estudiantes y se propone trabajar en grupos colaborativos para que los estudiantes aprendan de manera más efectiva, e incluso señala que es importante de que el docente (coach) mantenga la motivación durante las clases.

La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci de la ciudad de Manta, la cual ofrece una formación integral bilingüe en español e inglés, con una alta calidad académica y un sentido humanista, concretamente en los estudiantes de tercero de básica de la materia Lengua y Literatura durante el periodo lectivo 2024-2025. Con el objetivo de innovar en el proceso educativo de Lengua y Literatura para los estudiantes de tercer grado en la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci, Manta, los docentes

están adoptando estrategias innovadoras de coaching educativo. Este enfoque busca romper con los métodos tradicionales de enseñanza, apostando por prácticas novedosas que potencien el aprendizaje, explorando así nuevas posibilidades para el desarrollo educativo de los estudiantes.

Debido a lo mencionado anteriormente, resulta crucial adquirir un entendimiento profundo sobre la implementación de estrategias de coaching educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura para los estudiantes de tercer grado en la Unidad Educativa anteriormente mencionada.

Los hallazgos de esta investigación serán beneficiosos tanto para la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) como para la comunidad académica en su totalidad. Reforzarán el renombre de la UPSE como una institución de educación superior con un sólido enfoque en la investigación. La información recopilada se convertirá en la base para futuros estudios y estará disponible para los estudiantes, además de ser una valiosa fuente para la elaboración de artículos académicos y otros trabajos relacionados con el tema. Estos son apenas algunos ejemplos de las múltiples ventajas que surgirán a partir de este estudio.

Formulación del problema

Dada la información previamente expuesta, surge la siguiente pregunta de investigación.

¿Cuál es la incidencia de las estrategias de coaching educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de básica de la unidad educativa Leonardo Da Vinci, provincia de Manabí, cantón Manta, durante el periodo lectivo 2024-2025?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son las estrategias de coaching educativo utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura?

¿Cómo se aplican las estrategias de coaching educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿Cuáles serían las estrategias de coaching educativo que se implementarían en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Justificación

El presente trabajo de investigación es relevante, puesto que, tanto las estrategias de coaching educativo como el proceso de enseñanza-aprendizaje son partes esenciales en el proceso educativo y, por ende, en la formación de los estudiantes. Con respecto a la primera variable, se relaciona con la labor docente que tiene como objetivo alcanzar los mejores resultados académicos en Lengua y Literatura; y en el caso de la segunda variable se tiene que reflejar los aspectos relacionados con la transmisión y adquisición de conocimientos en el área de Lengua y Literatura, demostrando el grado de participación, interacción e involucramiento.

Asimismo, este proyecto se propone elevar el nivel de la educación mediante la evaluación de las tácticas pedagógicas utilizadas por los docentes. Su enfoque es asegurar que los estudiantes adquieran conocimientos significativos que tengan aplicaciones prácticas en su vida diaria. De esta manera, contribuye a alcanzar el cuarto objetivo de desarrollo sostenible establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015. Este objetivo se orienta hacia la garantía de una educación de alta calidad que fomente oportunidades de aprendizaje accesibles para todos. (ONU, 2015)

El coaching educativo se presenta como un modelo de educación cooperativo, no directivo y basado en el proceso de aprender a aprender; el mismo que abre una nueva dimensión emocional en el aprendizaje, donde se tienen en cuenta las emociones de los estudiantes durante el proceso de enseñanza. (Morales, 2020)

En cuanto al ámbito educativo, el trabajo de investigación aportaría el identificar y analizar prácticas pedagógicas mejoradas mediante el coaching, promoviendo el rendimiento estudiantil y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Su enfoque en estrategias personalizadas podría guiar la implementación efectiva en el aula, mientras que

la revisión de literatura consolidaría y organizaría conocimientos existentes. Además, la investigación plantea preguntas científicas que podrían orientar futuras investigaciones en el campo, destacando su contribución tanto a la práctica educativa como al conocimiento científico.

Para finalizar, la investigación guarda relación con el artículo 27 de la Constitución de la República del Ecuador, la cual tiene en vigor desde 2008, la misma que establece la educación como focalizada en el desarrollo integral de las personas, mejorando sus competencias, capacidades y habilidades para desenvolverse en la sociedad de manera digna y responsable. Esto, con el propósito de contribuir al progreso del país mediante ideas creativas o innovadoras en beneficio de la comunidad.

Objetivos

Objetivo General

- Determinar la incidencia de las estrategias de coaching educativo aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de básica de la unidad educativa Leonardo Da Vinci, provincia de Manabí, cantón Manta, durante el período lectivo 2024-2025.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias de coaching educativo aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Describir el procedimiento de la aplicación de las estrategias de coaching educativo aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Implementar estrategias de coaching educativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Hipótesis

Las estrategias de coaching educativo mejorarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de básica, de la unidad educativa Leonardo Da Vinci, provincia de Manabí, cantón Manta, durante el periodo lectivo 2024-2025.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de investigación (Estado del arte)

Antecedentes de investigaciones previas que aborden la temática y variables de investigación, donde se presenten las conclusiones y los enfoques adoptados por diversos autores, resultan valiosos para el presente estudio al establecer un punto inicial; esto permite comprender y evaluar la conexión, o falta de ella, entre los elementos de estudio mediante argumentos fundamentados. De esta manera, se posibilita la comparación y contrastación con el contexto actual, para este escenario particular: las estrategias de coaching educativo aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

El coaching educativo desempeña un rol esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje al generar transformaciones cognitivas, emocionales y de conducta en los estudiantes (Universidad Anáhuac, 2020), esta metodología tiene como objetivo potenciar al máximo el rendimiento y potencial de los alumnos, impactando positivamente en su motivación, compromiso, responsabilidad y proceso de aprendizaje. Al incorporar el coaching educativo, se impulsa el desarrollo profesional de los docentes para que puedan transmitir la motivación y respaldo requeridos a sus estudiantes.

En relación con esto, después de revisar la literatura disponible, se identificaron diversos estudios tanto a nivel internacional como nacional, como por ejemplo:

Molina et al. (2023) en su artículo científico llamado “*Gamificación en la mejora de la velocidad lectora en estudiantes del área de Lengua y Literatura*”, se planteó como objetivo estudiar la implementación de la gamificación para mejorar la velocidad lectora en estudiantes de Lengua y Literatura en cuarto año de Educación General Básica. Para este estudio se tuvo una muestra de 41 estudiantes. La metodología utilizada en este artículo se basó en un estudio de intervención educativa implementado en la Unidad Educativa Luis Aurelio González en la provincia de Bolívar. Los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo el artículo científico fueron un test de diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En cuanto a los resultados mostraron que la

implementación de la gamificación mediante la herramienta Ta-Tum logró mejorar significativamente la velocidad lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica en la provincia de Bolívar.

Para Ávila et al. (2020) en su artículo titulado “*Lineamientos de coaching que puede aplicar el docente como estrategia para potenciar el aprendizaje*” menciona que el objetivo principal consistió en investigar la integración del coaching educativo en el entorno escolar con el propósito de potenciar el rendimiento académico de los estudiantes; buscando identificar los principios del coaching que los docentes pueden aplicar en el aula para fomentar la conciencia, autoconfianza y responsabilidad de los alumnos, con el fin de alcanzar niveles óptimos en su desempeño académico y personal. Este estudio se trató de una revisión bibliográfica, donde se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia para seleccionar directamente los documentos deseados. Los resultados a lo que llegó este estudio fue la identificación de lineamientos de coaching que los docentes pueden implementar en el aula para mejorar el rendimiento de los estudiantes, ya que estos lineamientos incluyen la elevación de la conciencia, la mejora de la auto creencia, el desarrollo de la responsabilidad, la generación de actitud positiva.

Siguiendo con la línea anterior, Gonzales (2019) en su proyecto de masterado titulado “*Coaching educativo para mejorar la competencia lectora de las estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús - Piura, 2019*”, con el propósito de evaluar en qué medida el uso de esta estrategia pedagógica beneficia la habilidad de lectura de las alumnas de la institución educativa. La población utilizada fue 34 estudiantes del quinto grado de secundaria. La metodología que se aplicó fue cuantitativa, con una modalidad aplicada a un nivel explicativo integrando un diseño pre experimental; implementando la encuesta como técnica de recolección de datos con preguntas abiertas y cerradas. La tesis arrojó como resultados que la implementación del coaching educativo mejora de una manera importante la habilidad lectora en comparación de los métodos utilizados anteriormente en dicha institución.

A nivel nacional, al revisar los archivos digitales de las diversas universidades, se encontraron algunos trabajos de investigación relacionados con la problemática planteada. A continuación, se presenta un resumen de los hallazgos más relevantes:

Fajardo (2019) en su tesis titulada *“El coaching como estrategia metodológica para enseñar elementos de la lengua a los estudiantes del décimo de educación general básica (E.G.B).”* señala que el propósito principal fue fortalecer ideales positivos y optimistas entre los estudiantes a través del coaching, lo que tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a alcanzar sus metas dentro de un marco de tiempo específico. La tesis consiste en una pequeña revisión bibliográfica de conceptos, seguida de las propuestas para implementar el coaching educativo en los estudiantes en base a la malla curricular de Lengua y Literatura. Como conclusión general, la autora anteriormente citada menciona que la inclusión del coaching como estrategia metodológica es crucial en el ámbito educativo, dado que este enfoque busca potenciar la percepción que los estudiantes tienen sobre sus metas.

Finalmente, en el trabajo de postgrado de Ruiz (2022) titulado *“Programa “Coaching Educativo” para favorecer la gestión del conocimiento en los estudiantes de quinto de secundaria”* se señala como meta principal fortalecer la gestión del conocimiento entre los estudiantes, mediante la ejecución de un programa de "Coaching Educativo". El propósito fue mejorar la exploración educativa y la preparación profesional, desarrollando estrategias didácticas pre-profesionales enfocadas en los proyectos de vida de los estudiantes. La metodología utilizada para elaborar este estudio fue de tipo aplicada con un diseño no experimental de corte transversal descriptivo. Tuvo una muestra de 30 estudiantes y 7 profesores. Se implementaron entrevistas a los docentes y encuestas a los estudiantes como técnicas e instrumentos de recolección de datos. El estudio tuvo como resultado el diseño de una propuesta de coaching educativo con la finalidad de ayudar en la administración de los conocimientos de los estudiantes, permitiendo a los mismos ser parte de un trabajo colaborativo para formar objetivos direccionados a una buena calidad de vida.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Estrategias de coaching educativo

1.2.1.1. Origen del Coaching

La raíz histórica del coaching, según se expone Fajardo (2019), está vinculada al término "coach", derivado de la palabra húngara que describía un vehículo tirado por animales, utilizado para llevar a personas de un lugar a otro. Esta conexión metafórica destaca la esencia del coaching al guiar a una persona desde su situación presente hacia un estado anhelado.

En el marco histórico Fellito (2018) afirma que la raíz del término "coaching" se deriva del verbo "to coach", que significa "entrenar". En consecuencia, un coach es aquel que realiza entrenamiento, y el coachee es el individuo que recibe dicho entrenamiento. Inicialmente vinculado a los entrenadores en el ámbito deportivo, con el tiempo, este término se expandió hacia los sectores educativo y empresarial.

Asimismo, Di Croce (2019) destaca que las primeras menciones de un "coach" en el sentido actual datan del siglo XVIII, específicamente en un contexto universitario. En ese entonces, se refería a un tutor privado que asistía a los estudiantes en una preparación efectiva y rápida para los exámenes. Este sentido inicial perdura, ya que en la actualidad se percibe al coaching como un medio para llevar a las personas desde su situación actual hacia donde desean estar en el futuro, y el coach desempeña el papel de facilitador en este trayecto.

1.2.1.2. Coaching y Coaching educativo

El término coaching tiene su origen en el verbo coach, cuya definición en el diccionario de la Real Academia Española (RAE) es: “Persona que asesora a otra para impulsar su desarrollo profesional y personal.” (RAE, 2024)

La International Coaching Federation ICF (2024) describe el coaching como la colaboración con clientes en un proceso creativo y motivador que los impulsa a optimizar tanto su desarrollo personal como profesional. Así mismo la Escuela Europea del Coaching

EEC (2021) conceptualiza el coaching como la habilidad de formular preguntas para asistir a otras personas, mediante el proceso de aprendizaje, en la indagación y revelación de nuevas creencias que conduzcan a la consecución de sus metas. Por su parte el International coaching Community del Ecuador ICCE (2022) señala que el coaching se presenta como un proceso de acompañamiento, aprendizaje y crecimiento personal que tiene como objetivo potenciar el talento, las habilidades y las competencias individuales, permitiendo que las personas logren sus metas de manera eficaz y sostenible.

Maldonado et al. (2014) mencionan que el coaching se emplea en algunas empresas como una estrategia para gestionar de manera efectiva el talento humano y elevar su rendimiento dentro del contexto en el que se desenvuelven. En este sentido, según lo expresado por Moya (2017), el coaching se convierte en una metodología que integra varias técnicas, donde dos personas participan en un proceso de conversación. En este proceso, el receptor, también denominado cliente, asume el papel principal con el objetivo final de alcanzar una meta personal o profesional.

Conforme a Sans (2012) el coaching se describe como un procedimiento destinado a liberar el potencial de una persona, buscando maximizar su rendimiento mediante el estímulo del aprendizaje en lugar de la enseñanza directa, además resalta que el coaching tiene como objetivo mejorar tanto el desempeño individual como el grupal, al tiempo que proporciona un enfoque metodológico para abordar problemas.

Por otro lado Jiménez (2012) describe que al coaching como una táctica de formación e investigación que se basa en una relación dialógica de reflexión guiada, aplicada dentro de los contextos reales de desarrollo profesional docente, y que a través de diversas modalidades, el coaching contribuye a aumentar la conciencia del profesorado en relación con distintas dimensiones que impactan en su desempeño en los entornos educativos, abordando aspectos emocionales y motivacionales; así mismo resalta que el coaching se reconoce como una estrategia eficaz que incita cambios en la conciencia y en las prácticas del profesorado, facilitando así un desarrollo profesional integral.

En otro contexto, el coaching educativo en base a Fajardo (2019) se concentra en inspirar tanto a estudiantes como a profesores a mejorar. Señala que se presenta como una

nueva táctica metodológica alternativa para guiar y motivar a los estudiantes dentro del actual modelo educativo, y que su objetivo principal es que los estudiantes descubran y desarrollen su potencial, habilidades y competencias, facilitándoles así alcanzar un aprendizaje óptimo. Menciona también que el Coaching Educativo establece una relación basada en la confianza, responsabilidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el docente (Coach) y el estudiante (Coachee).

Bernárdez y Belmonte (2020) exploran el coaching educativo como un recurso destinado a orientar al profesor y a sus estudiantes hacia el logro de metas educativas exitosas. Señalan que el coaching educativo puede ser una valiosa herramienta para los maestros en las aulas, especialmente en un momento en que la educación requiere elementos motivadores y las necesidades de los alumnos son cada vez más variadas. Los autores resaltan que el coaching educativo busca inspirar a los estudiantes, fortalecer su capacidad de decisión y encaminarlos hacia el éxito educativo, emergiendo como un fenómeno significativo en la educación contemporánea.

“Dale un pez a un hombre y comerá hoy. Enséñale a pescar y comerá el resto de su vida”.

El proverbio chino anteriormente mencionado tiene relación con la definición de Ramos et al. (2019) sobre que el coaching educativo es un método y proceso que busca mejorar la calidad de vida y el rendimiento de las personas en el ámbito educativo. Fomenta la búsqueda del autoconocimiento, el establecimiento de metas y un plan de acción para alcanzarlas, el análisis reflexivo, la autoevaluación y la retroalimentación.

Por otro lado Velero (2019) describe el coaching educativo como un procedimiento para mejorar el rendimiento individual, centrándose principalmente en una relación de apoyo a través de la conversación. Subraya que el coaching educativo representa una nueva corriente pedagógica que está cambiando la forma en que los profesores ven las cosas sobre sí mismos y su función en el proceso educativo, lo impulsa un mayor protagonismo del estudiante con el respaldo del docente.

Por último se destaca que el coaching educativo podría ser un recurso efectivo para abordar cuestiones como la deserción escolar o la atención a la diversidad educativa, contribuyendo a que los estudiantes alcancen el éxito educativo y adquieran habilidades que favorezcan el cumplimiento de objetivos y el fomento del interés por el aprendizaje (Bernárdez y Belmonte, 2020).

1.2.1.3. Dimensiones del coaching educativo

Bou (2013) como se citó en Martel (2018), afirma que el coaching educativo se centra en tres áreas clave: Implementar un enfoque novedoso en el aula que promueva entornos de aprendizaje más colaborativos y asociativos entre los alumnos; capacitar a los participantes del sistema educativo para que puedan aprovechar al máximo sus capacidades y lograr las metas académicas, personales o profesionales que se han propuesto; y actuar como mediador en los conflictos entre diversos actores del sistema educativo, ya sean profesores, alumnos o padres.

Así mismo Martel (2018) indica las siguientes dimensiones del coaching educativo:

Enfoque colaborativo: Se basa en un modelo no directivo que se centra en desarrollar habilidades para el aprendizaje, generando cambios profundos en actitudes y pensamientos, con el propósito de cultivar individuos maduros, no solo académicamente, sino también emocionalmente.

Involucramiento en el ámbito educativo: Implica potenciar el crecimiento de todos los involucrados en el sistema educativo, proporcionándoles recursos específicos para mejorar su rendimiento en áreas necesarias, incluyendo docentes, estudiantes, padres y directivos.

Intervenir en casos de conflicto: El coaching educativo interviene en situaciones de conflicto entre los participantes del sistema educativo, mediando y ofreciendo herramientas para la toma de decisiones y la negociación, involucrando a diversos expertos como orientadores, psicólogos educativos, directores y docentes.

1.2.1.4. Características de un coach

En el contexto escolar, se identifica como coach educativo al maestro que ha adquirido formación en coaching y emplea las herramientas que considere apropiadas para fomentar un aprendizaje de calidad (Cuenca, 2019).

Conforme a lo que mencionan Martín y Esteban (2017), un maestro en función de coach educativo debe exhibir diversas habilidades, actitudes y aptitudes para orientar a los estudiantes de manera personalizada y eficaz en su proceso de aprendizaje. Estas competencias abarcan desde la capacidad de escucha activa hasta la gestión emocional personal, incluyendo aspectos como la motivación, la flexibilidad, la paciencia y una efectiva habilidad para la gestión interpersonal y emocional. En este contexto los autores describen el papel del profesor como el de ser un guía que fomente un ambiente propicio para el aprendizaje en el aula, proponga actividades personalizadas y esté disponible cuando sea necesario, adoptando una postura no directiva; además subrayan la importancia de proporcionar una retroalimentación constante a los alumnos mediante el feedback.

Así mismo Martel (2018) menciona que el profesional del coaching posee habilidades para escuchar, demuestra disponibilidad, desempeña su labor con competencia, mantiene un buen ánimo y una actitud mental positiva, además de seguir una metodología precisa. Su enfoque no implica dar consejos preestablecidos ni soluciones listas; su responsabilidad radica en asistir al cliente en el desarrollo de sus propios recursos, explorar posibilidades y adquirir mayor flexibilidad en su comportamiento.

Además señala que un coach competente debe tener conocimiento del entorno en el que interviene, sin necesidad de ser un experto absoluto, habilidades interpersonales sólidas, ciertos conocimientos en psicología y/o desarrollo personal, así como un entendimiento claro de sus fortalezas, limitaciones y obstáculos.

1.2.1.5. Herramientas del coaching

Según Sánchez (2013) las herramientas del coaching educativo se clasifican en internas y externas. Las herramientas internas se basan en las capacidades inherentes al profesor, destacando la habilidad para planificar, establecer metas claras y alcanzables,

escuchar activamente a los alumnos, formular preguntas poderosas que faciliten la identificación de necesidades y objetivos del alumno, así como la destreza para facilitar el proceso de aprendizaje mediante la reflexión y el autoconocimiento. Por otro lado, las herramientas externas son aquellas que el profesorado puede utilizar gracias a recursos externos, incluyendo el empleo de materiales didácticos innovadores, la creación de ambientes de aprendizaje colaborativo, la formación de alianzas con otros profesionales para fortalecer el proceso de coaching y el acceso a formación continua en coaching educativo.

1.2.1.6. Beneficios del coaching

(Whitmore, 2003), uno de los referentes del coaching en su libro titulado “Coaching. El método para mejorar el rendimiento de las personas” menciona los siguientes beneficios del coaching.

- **Desbloqueo del potencial:** El coaching, una habilidad natural, se aplica intuitivamente en la enseñanza y el desarrollo personal, mejorando resultados tanto en el ámbito familiar como profesional.
- **Fomento de la creatividad:** Un ambiente de coaching promueve la expresión de ideas creativas, revelando talentos no reconocidos y ofreciendo soluciones prácticas a los desafíos del equipo.
- **Enfoque equilibrado de la vida:** El coaching ayuda a alcanzar una armonía entre la vida laboral y otros aspectos, evitando que la dedicación profesional supere los límites personales.
- **Motivación personal:** Facilita que las personas encuentren motivación interna, promoviendo una cultura de automotivación y desarrollo personal.
- **Mejora del rendimiento:** No se logra a través de instrucción directa, sino extrayendo el máximo potencial de individuos y equipos, siendo altamente efectivo el coaching en este aspecto.

- **Cambio cultural:** El coaching respalda las culturas de alto rendimiento y puede transformarlas, siendo una oportunidad para instituciones educativas para cultivar una cultura de alto rendimiento.
- **Rendimiento sostenible:** Logra y sostiene el rendimiento, elevándolo considerablemente por encima de las expectativas habituales.
- **Desarrollo de habilidades:** Potencia el crecimiento de habilidades a corto y largo plazo, siendo su eficacia vinculada a las creencias sobre el potencial humano.

1.2.1.7. Estrategias del coaching educativo

Para hablar de estrategias y posteriormente técnicas en el ámbito del coaching educativo, es importante definir en que radica su diferencia. EUROINNOVA (2023) señala que la técnica es el método específico para llegar a la meta del conocimiento, mientras que la estrategia es el plan de acción general que abarca los diferentes métodos didácticos utilizados para lograr el objetivo de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, Salinas (2022) menciona algunas de las estrategias más importantes para que los docentes apliquen en el aula el coaching educativo:

- **Feedback continuo:** El docente proporciona retroalimentación constante al alumno para informarle sobre su proceso de aprendizaje.
- **Desarrollo del potencial:** El rol del docente es guiar al alumno para que descubra y desarrolle su verdadero potencial en lugar de simplemente instruirlo.
- **Empoderamiento del alumno:** El docente busca hacer a los alumnos independientes, fomentando su participación en su propio aprendizaje y dotándolos de herramientas para ello.
- **Desarrollo de competencias:** Se requiere que los alumnos adquieran habilidades como atención, escucha activa, inteligencia emocional, empatía y paciencia para llevar a cabo el coaching educativo en el aula.

- **Autoconsciencia:** Tanto el docente como los alumnos deben desarrollar autoconsciencia, reconociendo sus limitaciones, defectos y estados emocionales. Esto se logra mediante un entorno abierto a la reflexión, observación e interpretación de experiencias.

1.2.1.8. Técnicas del coaching educativo

Las técnicas de coaching educativo son variadas y se ajustan a las demandas particulares de cada situación. Algunas de estas técnicas incluyen evaluar el nivel de satisfacción en diversas áreas, examinar las fortalezas y debilidades personales, prestar atención a las oportunidades y amenazas del entorno, practicar la escucha activa y enfocarse en el análisis de las situaciones (Universidad Europea, 2023). A continuación se detallarán algunas de las técnicas de coaching educativo usualmente implementadas.

En base al artículo de Pérez (2019) el Modelo GROW es una herramienta empleada en el coaching educativo para estructurar diálogos de orientación académica y profesional en el ámbito educativo, la cual tiene un enfoque flexible que ayuda a organizar las conversaciones entre el coach y el coachee con el propósito de lograr metas, mejorar la autoconsciencia y tomar decisiones. Este modelo consta de cuatro etapas:

- Definir claramente el objetivo.
- Analizar la situación actual y explorar alternativas.
- Establecer un plan de acción específico.
- Evaluar y revisar el progreso hacia la meta.

Otra técnica de coaching educativo es la lluvia de ideas o brainstorming, que según Veloz (2023) es una técnica la cual se utiliza para identificar problemas, necesidades y áreas de mejora en el entorno educativo. Señala que durante esta actividad, el objetivo es recopilar una amplia gama de problemas y necesidades, fomentando la reflexión y la colaboración grupal. Asimismo menciona que esta técnica busca fomentar la participación abierta de todos los involucrados, permitiendo que cada individuo genere nuevas ideas

basadas en las aportaciones de los demás; y que además, se destaca que el proceso se enriquece cuando los participantes exploran la literatura especializada y buscan asesoramiento de expertos en el campo.

Por otro lado, la técnica PNI positivo negativo interesante, la cual según Isoba (2007) consiste en crear una lista de aspectos positivos, negativos e interesantes al considerar una decisión. Se realiza mediante varias columnas, en la columna de positivo, se enumeran los beneficios, en la columna de negativo, los inconvenientes, y en la columna de interesante, las implicaciones extendidas, ya sean positivas o negativas. El autor anteriormente citado menciona que al resaltar estos diferentes aspectos, se puede determinar el valor de una decisión y sumar los puntajes para obtener un resultado que indique si la decisión debe ser tomada o evitada. Así mismo señala que esta técnica es una herramienta básica para la toma de decisiones y ayuda a analizar de manera más exhaustiva los diferentes factores que influyen en una decisión.

Aviones de papel, según Benites (2018) es una de las técnicas utilizadas en el coaching educativo implica que los participantes construyan diversos elementos de papel, como tres aviones, dos barquitos y una ranita. Menciona que esta actividad práctica se emplea como parte del proceso de coaching, con el objetivo de promover la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo entre los involucrados. El autor anteriormente citado señala que la elaboración de estos sencillos objetos de papel es una dinámica interactiva que se integra en las sesiones de coaching educativo.

Por otro lado, Lema (2016) explica que la técnica Aviones de papel es una dinámica que tiene como objetivo reforzar las habilidades de liderazgo, la cual consiste en que los participantes, divididos en equipos, construyan aviones de papel y los lancen hacia una pista de aterrizaje ubicada en el centro del salón. Señala que cada equipo elige a un líder que coordina y guía a sus compañeros durante la actividad, con el fin de lograr que el mayor número posible de aviones aterricen en la pista, lo cual se traduce en más puntos para el equipo. Finaliza mencionando que esta dinámica práctica y lúdica permite observar y desarrollar habilidades como el liderazgo, el trabajo en equipo y la resolución de problemas en un entorno de aprendizaje.

En cuanto a la técnica de rutinas de pensamiento según Villanueva (2022) son estrategias educativas que buscan captar la atención de los estudiantes al utilizar recursos interesantes para hacer las sesiones más atractivas. Además, destaca que estas rutinas pueden cultivar habilidades de pensamiento en personas de todas las edades, siendo fundamentales en la planificación de los ciclos de reflexión. Asimismo el autor anteriormente citado, señala que las habilidades de pensamiento se ponen de manifiesto y se fortalecen durante la realización exitosa de diversas actividades dentro de ciclos de reflexión.

Por último en cuanto a la técnica de Conectando historias, según Puya (2023) en este juego, cada integrante del equipo recibe 3 o 4 notas adhesivas y un bolígrafo. Tienen que escribir una breve historia de dos oraciones en su nota adhesiva y luego pasarla al siguiente participante para que continúe la historia. Después de que todos hayan contribuido a la historia, las notas adhesivas se organizan en orden y un representante del grupo la lee en voz alta. Esta actividad promueve la empatía y ayuda al equipo a conocerse mejor.

1.2.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

1.2.2.1. Enseñanza

En base a Cousine (2014) la tarea de enseñar implica la presentación y adquisición de conocimientos que poseen utilidad tanto en el aspecto práctico como cultural, siguiendo los lineamientos establecidos por los programas educativos. En su perspectiva, estos conocimientos no deben limitarse a ser meramente información nueva, sino que deben tener un valor utilitario, facilitando la adquisición de otros saberes, y cultural, contribuyendo a la formación integral del individuo. Además, subrayan la importancia de guiar a los alumnos hacia metas conocidas para lograr un aprendizaje significativo y perdurable, destacando así la necesidad de comprender y ampliar el conocimiento existente de los estudiantes en su búsqueda de un mayor entendimiento.

El aprendizaje significativo del que habla el autor anteriormente citado, Martínez y Murillo (2016) lo catalogan como 'Enseñanza eficaz', lo que refiere a la acción docente que

logra un desarrollo integral y duradero de cada estudiante, superando las expectativas en función de su desempeño previo y las circunstancias sociales, económicas y culturales de sus familias. También mencionan que la eficacia en la enseñanza abarca la mejora del desarrollo socio-afectivo y cognitivo de los estudiantes, la promoción de la equidad para todos, la aseguración de la perdurabilidad de los efectos más allá de un curso o etapa, y la adición de valor mediante la cantidad de aprendizaje aportado por el trabajo docente en el aula.

En cuanto a las emociones en la enseñanza Pons y González (2012) mencionan que el bienestar emocional de los profesores desempeña un papel crucial en el ámbito educativo, ya que las emociones de los docentes son influenciadas por la interacción con los alumnos, colegas y las demandas del sistema educativo en el que trabajan. Los autores abordan la idea de que las emociones no solo son un aspecto inherente a la labor docente, sino que también tienen un impacto directo en aspectos significativos, como el éxito o fracaso escolar y la eficacia de los sistemas educativos.

1.2.2.2. Aprendizaje

A lo largo de la historia, la definición de aprendizaje ha evolucionado y se ha enriquecido con las contribuciones de diferentes filósofos, psicólogos y educadores. Una de estas definiciones es la de Pérez Gómez (1988), quien fue un pedagogo ibérico, quien definió el aprendizaje como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”. (Guerrero y Faro, 2012). Por otro lado, Jean Piaget (1973) psicólogo suizo, quien plateó una teoría sobre el desarrollo cognitivo manifiesta que “para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone” (Arango, 2019).

Los niños tienen diversos modos o estilos para aprender, según Rodríguez (2018) menciona que los estilos de aprendizaje hacen referencia a las características y inclinaciones cognitivas, emocionales y fisiológicas que las personas suelen desarrollar a medida que interactúan con su entorno y determinan sus objetivos en cuanto a lo que desean adquirir en conocimiento; además hace referencia a que los modelos de aprendizaje se

basan en características individuales, como los estilos de comunicación, la autonomía y el trabajo en grupo de cada individuo.

Por otro lado, las emociones juegan un papel crucial en la construcción de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Ibáñez (2002) menciona que cuando los los estudiantes contextualizan sus emociones positivas, priorizando aspectos como sentirse motivados, involucrarse con contenidos prácticos, sentirse valorados, participar activamente y encontrar perspectivas diversas; en cambio señala que en cuanto a las emociones desfavorables, estas obstaculizan el aprendizaje al crear sentimientos de ira, inseguridad, miedo, aburrimiento, disgusto y decepción.

Elizondo y Rodríguez (2018) señalan que el aprendizaje emocional implica vincular un estímulo específico con una emoción, lo cual resulta en la obtención de conocimientos y en la capacidad de gestionar las emociones para mejorar tanto el desempeño académico como el comportamiento. Asimismo, señalan que experimentar estados emocionales positivos, como la implicación y el placer, tiene el potencial de potenciar y mejorar los logros en el aprendizaje, en contraste, estados emocionales negativos, como el estrés, pueden tener consecuencias adversas en los resultados de aprendizaje.

1.2.2.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Según Escobar (2015), el proceso de enseñanza-aprendizaje se erige como un componente esencial en el ámbito educativo, al involucrar una interacción significativa entre el docente y el estudiante que trasciende la simple transferencia de información. Este proceso, según sus planteamientos, desencadena transformaciones en los individuos, capacitándolos para comprender, conocer y modificar la realidad circundante.

Además, Escobar subraya que la enseñanza-aprendizaje no se limita exclusivamente a la entrega de conocimientos, sino que también abarca aspectos motivacionales como emociones, sentimientos y autoestima, influyendo de manera substancial en la naturaleza del aprendizaje experimentado por los estudiantes a lo largo del proceso educativo.

Anzelin et al. (2020), revela el impacto significativo de las emociones en la atención, la motivación y los procesos cognitivos dentro del proceso de aprendizaje. En su artículo evidencia que las emociones positivas, como el compromiso y el disfrute, tienen un efecto positivo en los resultados del aprendizaje, mientras que las emociones negativas, como el aburrimiento, la ansiedad y el estrés, pueden afectar adversamente el proceso de aprendizaje.

La investigación previa destaca que las emociones negativas impactan en el proceso de aprendizaje, resaltando la importancia de desarrollar habilidades para gestionar las emociones y aplicarlas en las estrategias de enseñanza para mejorar los resultados educativos. Asimismo, se subraya que las emociones juegan un papel fundamental en la comunicación, la interacción social y el desarrollo cognitivo, destacando la relevancia de tener en cuenta el papel de las emociones en la pedagogía.

1.2.2.4. Lengua y Literatura

La materia de Lengua y Literatura constituye un elemento esencial para fomentar la capacidad crítica, la comprensión, el análisis y la creación de textos, tanto orales como escritos. Su propósito es estimular el desarrollo de la inteligencia crítica, reflexiva e interpretativa de los estudiantes. Este curso motiva a los alumnos a trascender el simple consumo de los contenidos de los libros proporcionados, instándolos a convertirse en autores y analistas de sus propias expresiones orales y escritas. Se busca involucrar a los estudiantes en procesos reflexivos, haciéndolos participantes activos en su aprendizaje y desarrollo lingüístico. La lectura de textos, ya sean literarios o no literarios, se percibe como una ventana que brinda oportunidades para el equilibrio emocional mediante momentos de disfrute, aprendizaje y placer estético. Los docentes de Lengua y Literatura desempeñan un papel fundamental como mediadores de la lectura, fomentando una conexión significativa entre la asignatura y los ámbitos personales y sociales de los estudiantes (Vega et al., 2020)

1.2.2.5. Enseñanza-aprendizaje Lengua y Literatura

En la exploración del crecimiento completo del individuo, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura, se erige como el fundamento esencial que posibilita el desarrollo intelectual y personal de los estudiantes.

Núñez y Santamarina (2014) mencionan que la instrucción y el proceso de adquisición de la lengua hablada son identificados como elementos cruciales esenciales para adentrarse en la lengua escrita. Antes de redactar un texto, se incentiva a los estudiantes a verbalizar sus ideas, lo cual facilita la corrección de la pronunciación y la clarificación de los pensamientos antes de plasmarlos por escrito.

Jiménez (2018) sostiene que la instrucción en lectura y escritura, junto con una comprensión eficiente, conlleva a un mejor desempeño académico. Facilita que los estudiantes utilicen el lenguaje como medio de comunicación con su entorno y con el mundo que les rodea. A través de la lectura y la escritura, los alumnos tienen la capacidad de expresar ideas, emociones y fantasías, acceder a conocimientos sobre su entorno físico y cultural, y reconocer la importancia de las habilidades de lectura y escritura para comprender y relacionarse con su entorno.

Villafuerte (2022) identifica que el proceso educativo relacionado con la lectura y la escritura se ve afectado por diversas limitaciones vinculadas a la metodología del docente. Menciona que tradicionalmente, se adopta una perspectiva limitada de la lectura y escritura, focalizándose principalmente en la decodificación del lenguaje escrito, sin conceder suficiente importancia a la comprensión del mensaje decodificado. Este enfoque descuida la perspectiva más integral del aprendizaje de la lectura y la escritura, que abarca y va más allá de la mera decodificación para incluir el proceso de comprensión.

1.2.2.6. Importancia de la enseñanza-aprendizaje

La relevancia de la lengua y la literatura en Ecuador se considera esencial para la educación y formación de la población estudiantil del país. Existe la necesidad de reinterpretar la enseñanza y el aprendizaje de esta área específica, ya que la perspectiva sobre cómo abordar la lengua ha evolucionado con el tiempo. La instrucción y adquisición

de habilidades en Lengua y Literatura no se limitan a ejercicios puramente académicos en Ecuador; más bien, están estrechamente ligados a la construcción cultural y a las competencias comunicativas de la población. El currículo se ha diseñado para reconocer y fomentar la rica diversidad lingüística del país, haciendo hincapié en la interacción entre la apreciación cultural interna y la competencia comunicativa externa. Este enfoque aborda la lengua y la literatura como componentes integrales del marco educativo nacional (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

CAPÍTULO II

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Contexto territorial

Unidad de Estudio: Unidad Educativa Particular Bilingüe “Leonardo Da Vinci” del Cantón Manta, Parroquia San Mateo – 26WJ+9R6 Conector Vía Circunvalación.

Sujetos de investigación: Estudiantes y docentes de Lengua y Literatura de tercero de básica.

Objeto de estudio: Incidencia de las estrategias de coaching educativo aplicadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de literatura.

Sujeto de estudio: Estudiantes y docentes.

Delimitación temporal: La investigación se realizará en el año lectivo 2024 - 2025.

Enfoque de la investigación: Cuantitativo con incrustación cualitativa.

Dado que la investigación se enfocó en cuantificar datos para facilitar la interpretación de la información recopilada, es decir, para identificar causas y explicar los eventos que originaron el problema en cuestión, este enfoque permite interpretar los datos utilizando herramientas estadísticas y analizar los resultados en función de dicha interpretación.

2.2. Tipo y diseño de investigación

Según su temporalidad: En este contexto, se emplea un enfoque transversal debido a que los resultados se obtienen de una única instancia, limitada claramente a un período de tiempo específico y definido. Esto se diferencia de un enfoque longitudinal, que requeriría seguimientos a lo largo del tiempo.

Según su alcance: No experimental y explicativo.

En el marco de la investigación sobre el impacto de las estrategias de coaching educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de

tercero de básica de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en Manta durante el periodo 2024-2025, esta aproximación transversal permitirá a los investigadores examinar una instantánea de la aplicación de estas estrategias y su influencia en el aprendizaje de esta materia. A través del enfoque explicativo, se buscará entender las relaciones subyacentes entre el coaching educativo y cómo influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

Métodos teóricos empleados:

Analítico-Sintético: Este enfoque se empleó en la revisión y análisis de la literatura científica consultada, así como para definir el problema, establecer los objetivos y para interpretar los resultados obtenidos.

Hipotético-deductivo: Se sustenta esta elección debido a que en el estudio y su análisis, se avanzó desde lo general (la problemática y la hipótesis) hacia las particularidades que gradualmente surgieron en la elaboración del marco teórico y en los resultados obtenidos, tanto en un sentido amplio como específico, durante la investigación.

2.3. Población de estudio

La población objeto de estudio en esta investigación son los estudiantes y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura en la educación básica superior de la Unidad Educativa Particular Bilingüe "Leonardo Da Vinci" en el cantón Manta. Se realizaron encuestas a este grupo con el fin de profundizar en la problemática investigada. En total, participaron 2 docentes y 21 estudiantes de tercero de básica de la materia Lengua y Literatura. Dado que el número de participantes era manejable en su totalidad, no fue necesario realizar una selección de la población, por lo que no se utilizó ningún método de muestreo.

2.4. Técnicas de recolección de datos

En esta investigación se aplicaron dos técnicas de recolección de datos, una encuesta para estudiantes y una entrevista con preguntas abiertas para los docentes. La encuesta tenía un total de diez preguntas y la entrevista tenía un total de cinco preguntas abiertas, ambas técnicas cumplía con el objetivo de recabar información sobre las

estrategias de coaching educativa utilizadas por los docentes en la enseñanza de lengua y literatura así como también como son recibidas en el aprendizaje de los estudiantes.

2.5. Procesamiento de la información

Después de aplicar las encuestas de manera presencial, se procedió a procesar la información correspondiente en Excel y luego se llevó a cabo el análisis de cada pregunta; así mismo también se analizaron los datos cualitativos resultantes de la entrevista mediante el programa Atlas ti. Utilizando estos datos, se formularon las conclusiones y recomendaciones, las cuales se alinearon con los objetivos generales y específicos establecidos al comienzo del estudio. Cada tabla presenta la pregunta, las opciones de respuesta, la frecuencia y los porcentajes correspondientes.

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Encuesta a estudiantes

Las preguntas en las encuestas para los estudiantes de tercero de básica están hechas para que sea fácil entender lo que se quiere preguntar y así evitar confusiones

1.- ¿Has oído hablar de algo llamado "coaching" para aprender en la escuela?

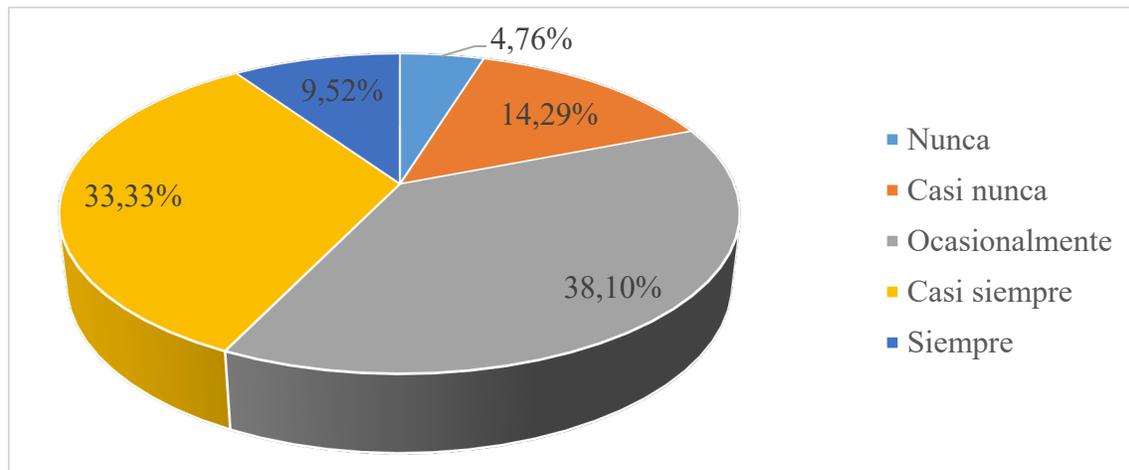
Tabla 1. Conocimiento sobre el coaching en la escuela

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	4,76%
Casi nunca	3	14,29%
Ocasionalmente	8	38,10%
Casi siempre	7	33,33%
Siempre	2	9,52%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 1. Conocimiento sobre el coaching en la escuela



Análisis: Los resultados de la pregunta uno a los estudiantes indica que en su mayoría tienen cierta noción de lo que son las estrategias de coaching educativo, por el motivo de que sus profesores ya han estado implementado en cierta medida en sus clases, por lo cual es necesario que se sigan implementando estas estrategias en los estudiantes y que su uso no sea inconsistente.

2.- ¿Durante tus clases, los docentes han implementado la estrategia de lluvia de ideas?

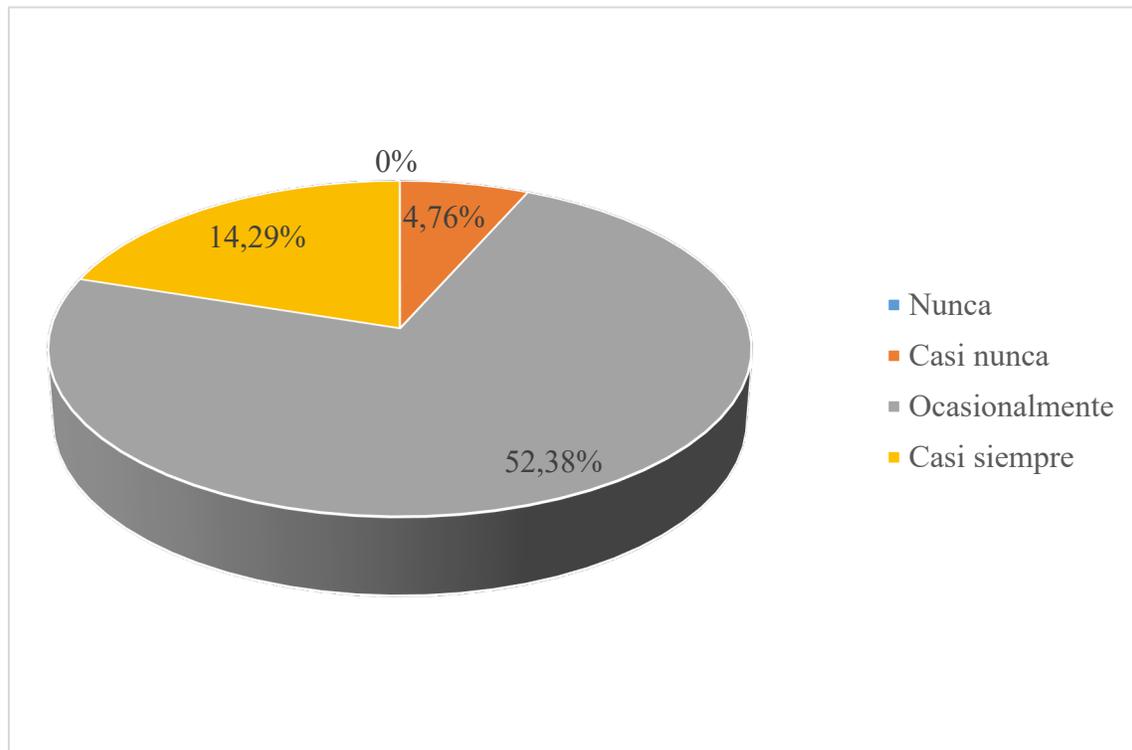
Tabla 2. Estrategias de lluvia de ideas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4,76%
Ocasionalmente	11	52,38%
Casi siempre	3	14,29%
Siempre	6	28,57%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 2. Estrategias de lluvia de ideas



Análisis: Según la información de la pregunta dos de la encuesta a los estudiantes, se observa que la mayoría ha utilizado lluvia de ideas como estrategia de coaching educativo. Por consiguiente, es importante que los docentes informen sobre los beneficios educativos que estas estrategias brindan para mejorar el rendimiento académico.

3.- ¿Qué tan efectivas consideras las estrategias de coaching utilizadas por tus profesores para mejorar tu comprensión de los conceptos de lengua y literatura?

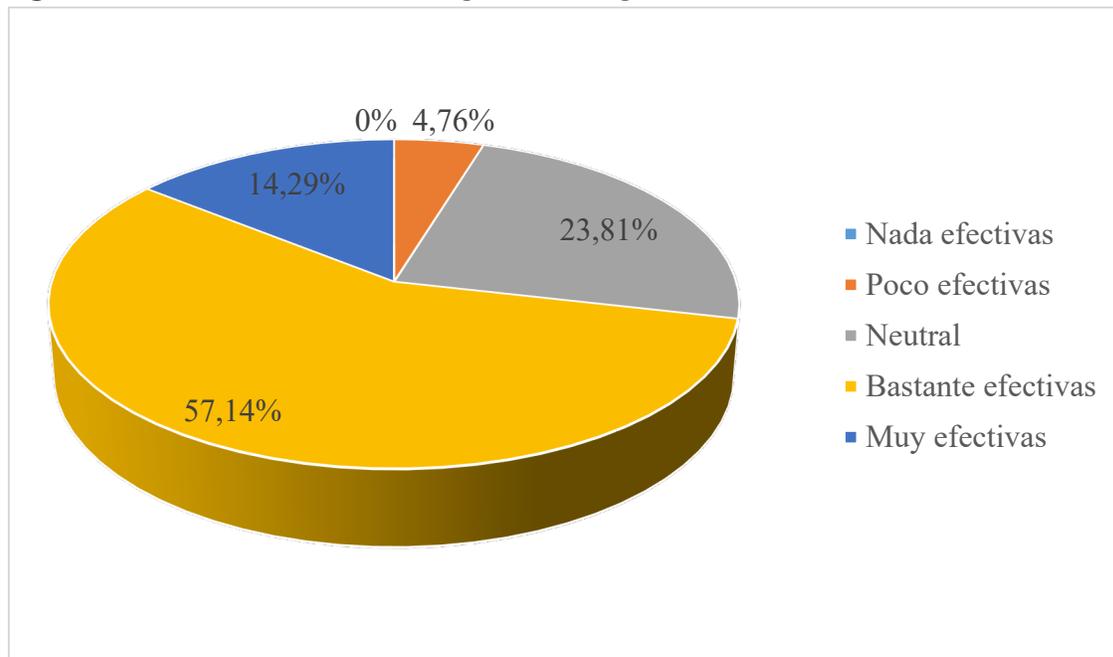
Tabla 3. Efectividad de las estrategias coaching

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada efectivas	0	0%
Poco efectivas	1	4,76%
Neutral	5	23,81%
Bastante efectivas	12	57,14%
Muy efectivas	3	14,29%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 3. Efectividad de las estrategias coaching



Análisis: En base a los resultados de la pregunta tres de la encuesta a los estudiantes, la mayoría de los ellos consideran que estas estrategias son bastante o muy efectivas, lo que sugiere que perciben un impacto positivo en su aprendizaje y comprensión de la materia y que tienen una percepción mayoritariamente positiva de la efectividad de las estrategias de coaching.

4.- ¿Has encontrado difícil entender algunos temas de Lengua y Literatura?

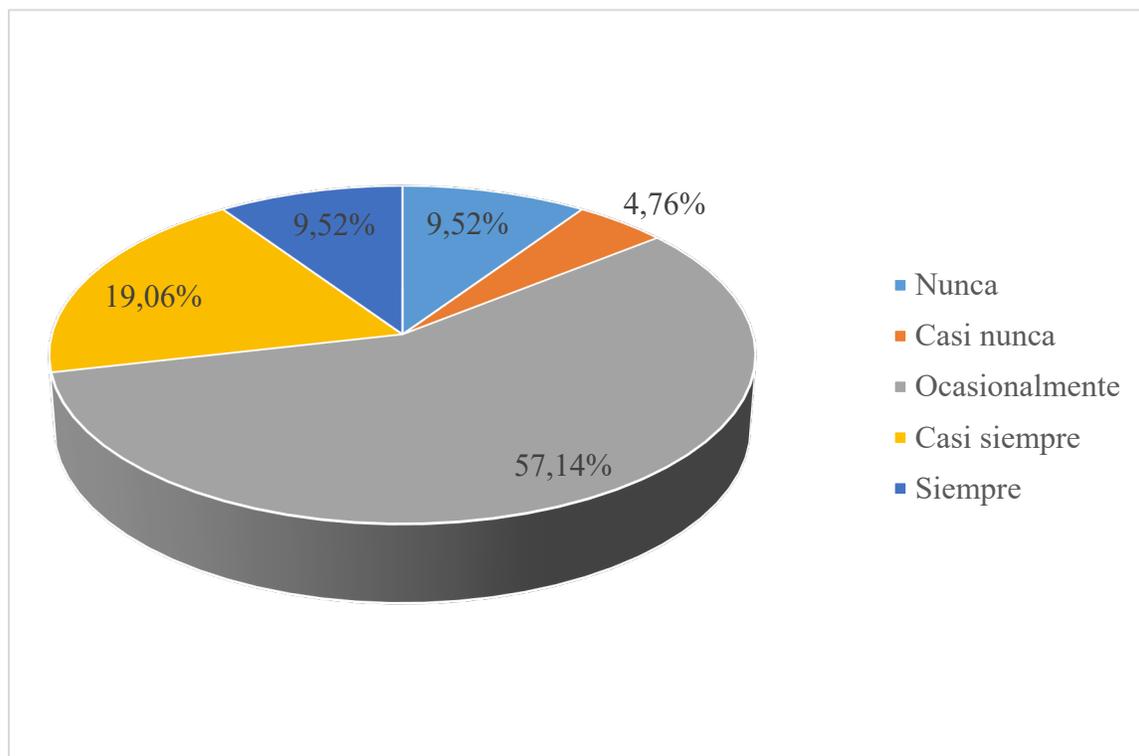
Tabla 4. Dificultad en Lengua y Literatura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	9,52%
Casi nunca	1	4,76%
Ocasionalmente	12	57,14%
Casi siempre	4	19,06%
Siempre	2	9,52%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 4. Dificultad en Lengua y Literatura



Análisis: Los resultados de la pregunta cuatro indican que la mayoría de los estudiantes tienen un entendimiento medio de los temas de Lengua y Literatura y por ende no llegan a tener un aprendizaje óptimo en la mayoría de los temas de la materia, lo que ocasiona que no alcancen a desarrollar habilidades importantes en cuanto a su nivel educativo, lo que sugiera que es importante la implementación de nuevas estrategias de coaching educativo en su procesos de enseñanza – aprendizaje.

5.- ¿Cree usted que si el docente implementa estrategias de coaching educativo sería más fácil entender los temas de Lengua y Literatura?

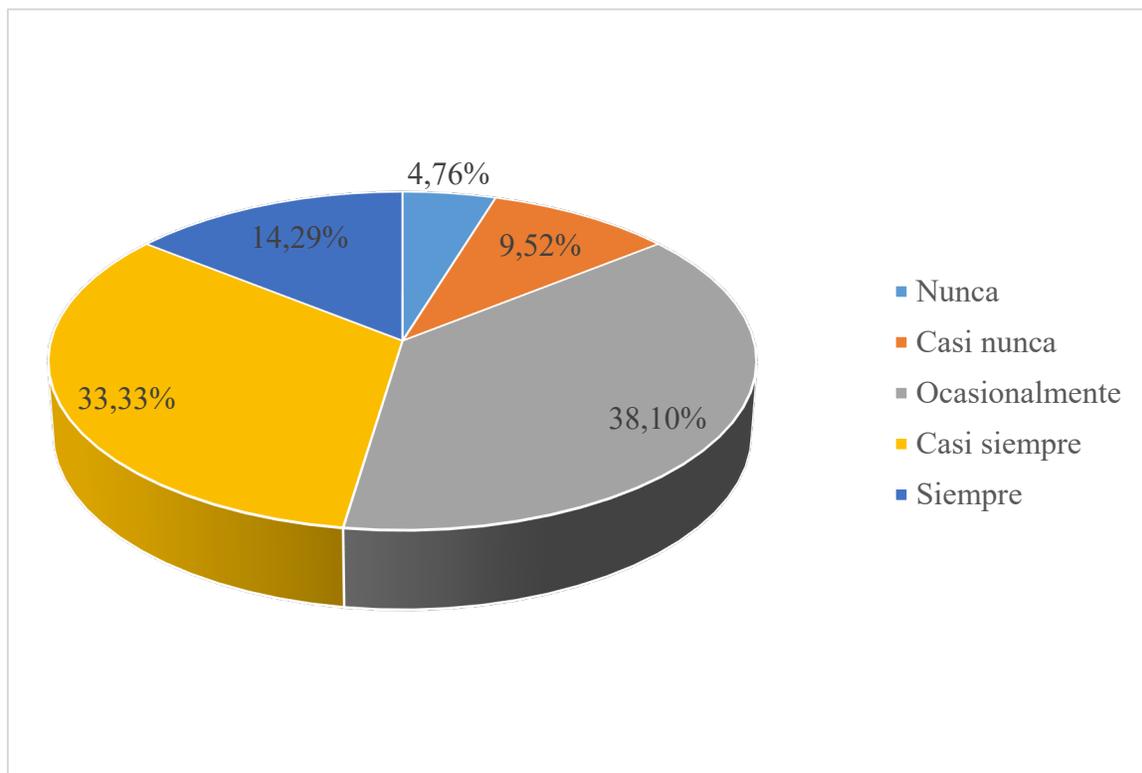
Tabla 5. Coaching Educativo en Lengua y Literatura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	4,76%
Casi nunca	2	9,52%
Ocasionalmente	8	38,10%
Casi siempre	7	33,33%
Siempre	3	14,29%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 5. Coaching Educativo en Lengua y Literatura



Análisis: Los resultados de la pregunta cinco entre los estudiantes sugieren que la mayoría cree que la implementación de nuevas estrategias de coaching educativo en su proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura les ayudaría a comprender mejor los temas de esta asignatura. Sienten que sería más fácil y divertido, lo que mejoraría su atención durante el aprendizaje.

6.- ¿Cree usted que los docentes de Lengua y Literatura utilizan estrategias innovadoras?

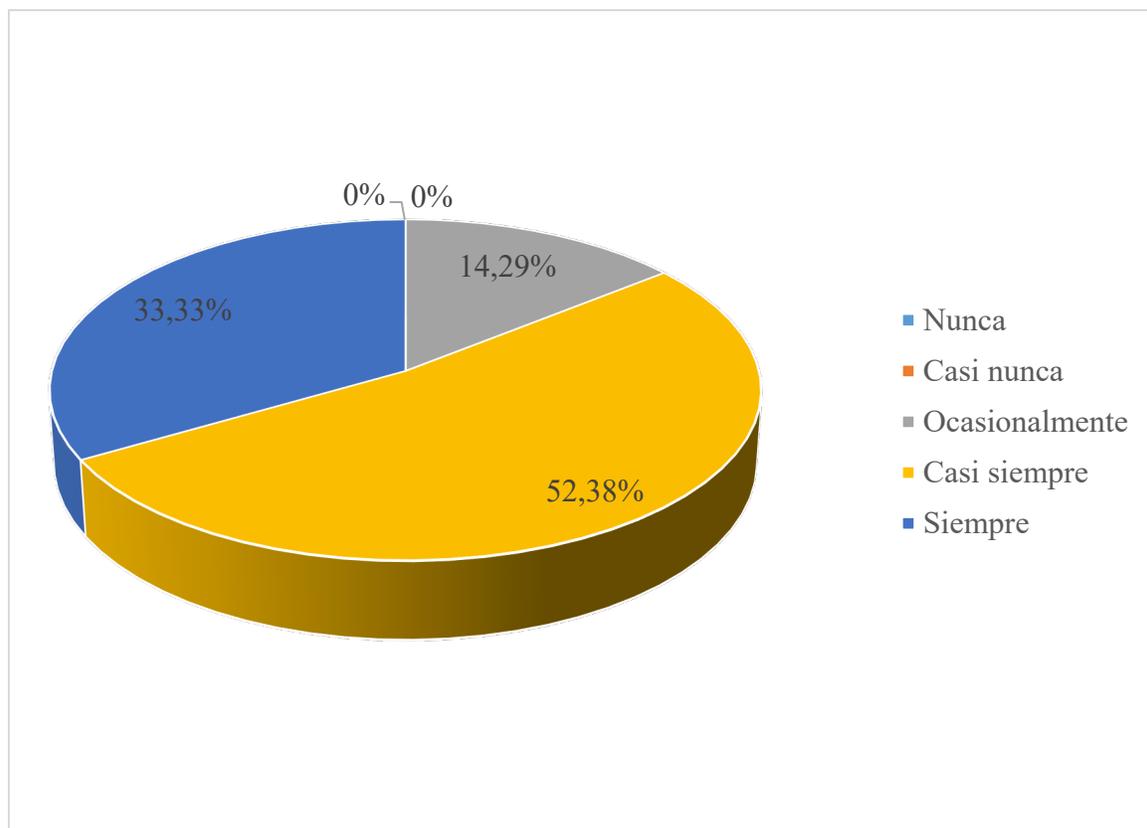
Tabla 6. Estrategias Innovadoras en Lengua y Literatura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	3	14,29%
Casi siempre	11	52,38%
Siempre	7	33,33%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 6. Estrategias Innovadoras en Lengua y Literatura



Análisis: Basándonos en los resultados de la pregunta seis, la mayoría de los estudiantes opinan que las estrategias de coaching educativo implementadas por los docentes son innovadoras. Por lo tanto, los maestros deben continuar utilizando nuevas estrategias que motiven a los estudiantes a querer aprender más.

7.- ¿Qué tan útil consideras la retroalimentación proporcionada por tus profesores sobre tus tareas de Lengua y Literatura?

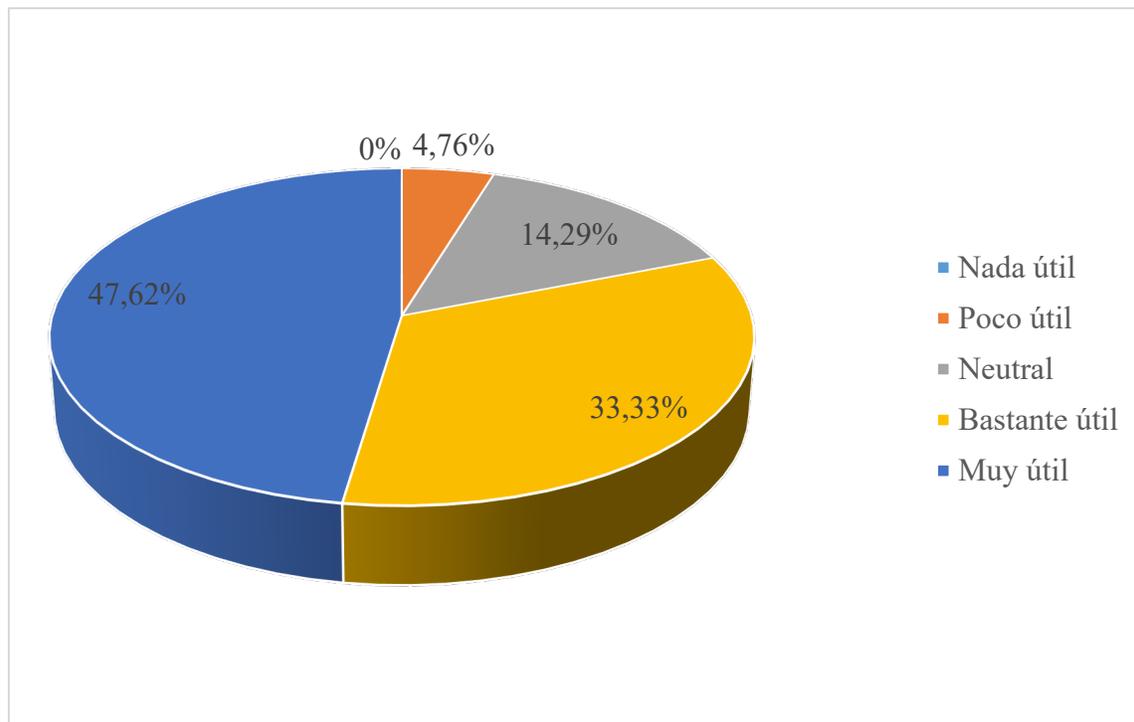
Tabla 7. Utilidad de retroalimentación tareas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada útil	0	0%
Poco útil	1	4,76%
Neutral	3	14,29%
Bastante útil	7	33,33%
Muy útil	10	47,62%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 7. Utilidad de retroalimentación tareas



Análisis: En base a los resultados dados por la pregunta siete de la encuestas de los estudiantes, se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes consideran muy útil las retroalimentaciones que en sus tareas de Lengua y Literatura, lo que lleva a inferir que hay que seguir implementando estrategias de coaching educativo, ya que van a permitir que los estudiantes conozcan en qué etapa de desarrollo de sus habilidades se encuentran y en que se necesita mejorar más.

8.- ¿Con qué frecuencia participas en discusiones o actividades en clase relacionadas con lengua y literatura?

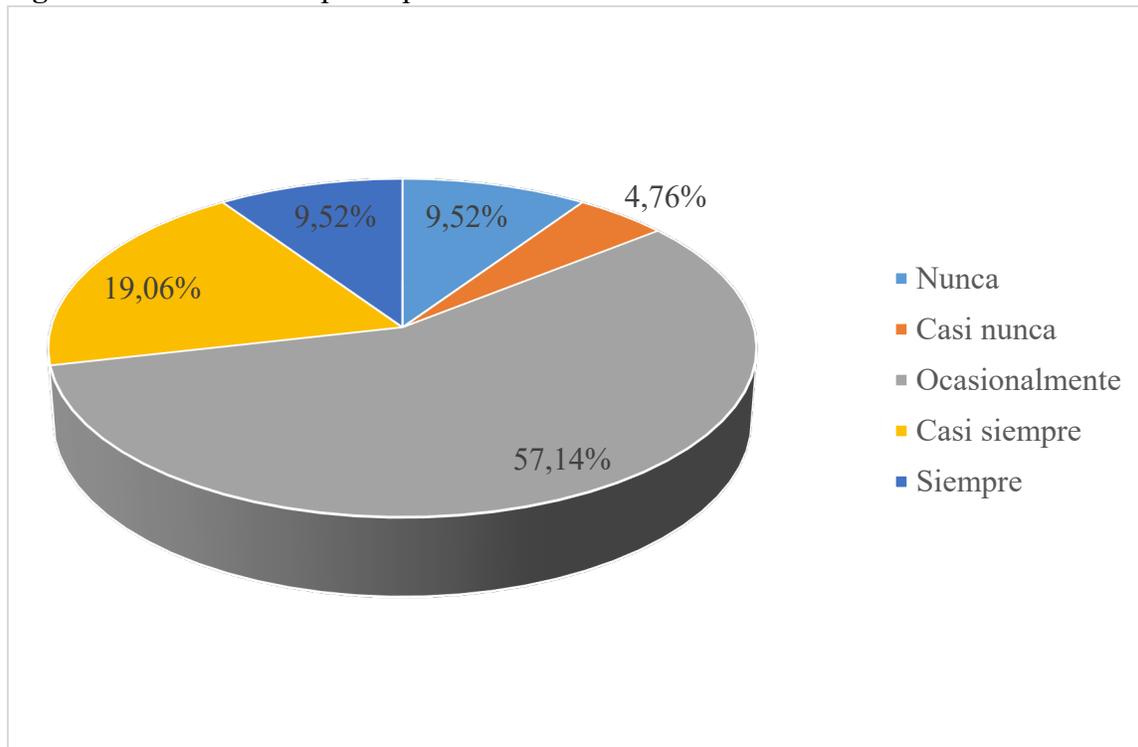
Tabla 8. Frecuencia de participación en clases

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	9,52%
Casi nunca	1	4,76%
Ocasionalmente	12	57,14%
Casi siempre	4	19,06%
Siempre	2	9,52%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 8. Frecuencia de participación en clases



Análisis: Según la información obtenida en la pregunta ocho de la encuesta a los estudiantes la mayoría participa en las clases de Lengua y Literatura, lo cual es muy importante por la razón de que La participación de los estudiantes constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente. Esto permite la construcción del conocimiento escolar y la articulación de los diferentes aprendizajes. Por lo tanto, es necesario mantenerse actualizado en cuanto a las estrategias de coaching educativo.

9.- ¿Has entendido todos los temas enseñados en Lengua y Literatura durante el año lectivo?

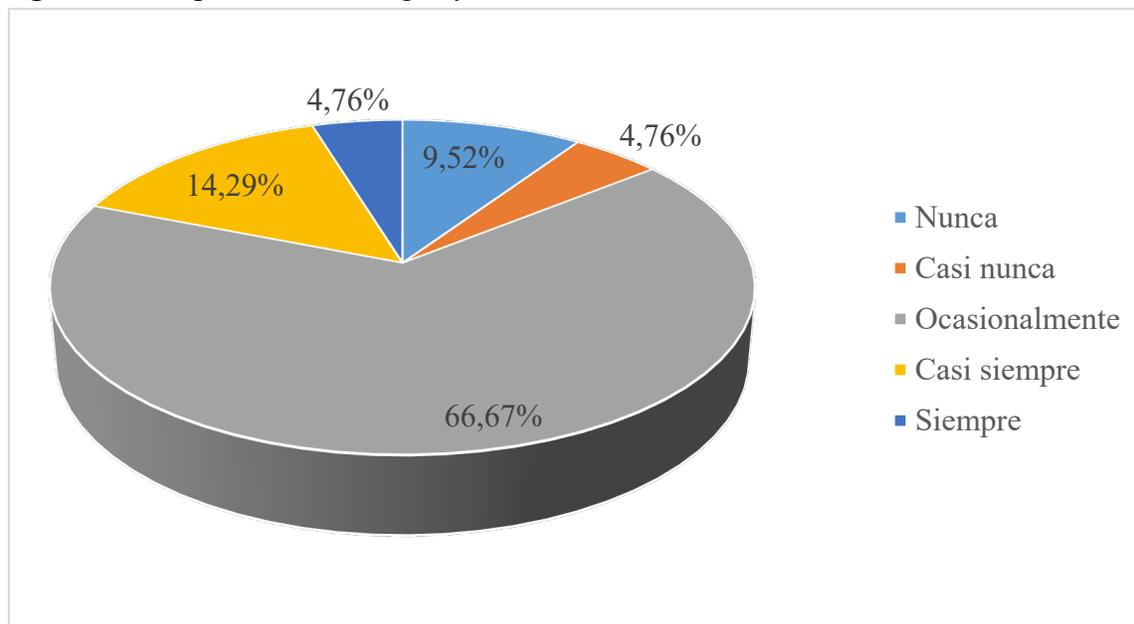
Tabla 9. Comprensión de Lengua y Literatura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	9,52%
Casi nunca	1	4,76%
Ocasionalmente	14	66,67%
Casi siempre	3	14,29%
Siempre	1	4,76%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 9. Comprensión de Lengua y Literatura



Análisis: Según los resultados de la pregunta nueve de la encuesta, se puede inferir que la mayoría de los estudiantes tienen un entendimiento medio de todos los temas que se han enseñado a lo largo del periodo lectivo. Es importante que exista un cambio en esta tendencia, ya que en un nivel educativo básico, es esencial que los estudiantes adquieran todas las habilidades establecidas en la planificación, para garantizar que alcancen todos los objetivos propuestos y no enfrenten dificultades académicas en los próximos niveles a cursar.

10.- ¿Crees que si los docentes utilizan estrategias de coaching educativo en la clase de Lengua y Literatura se podrán comprender todos los temas enseñados?

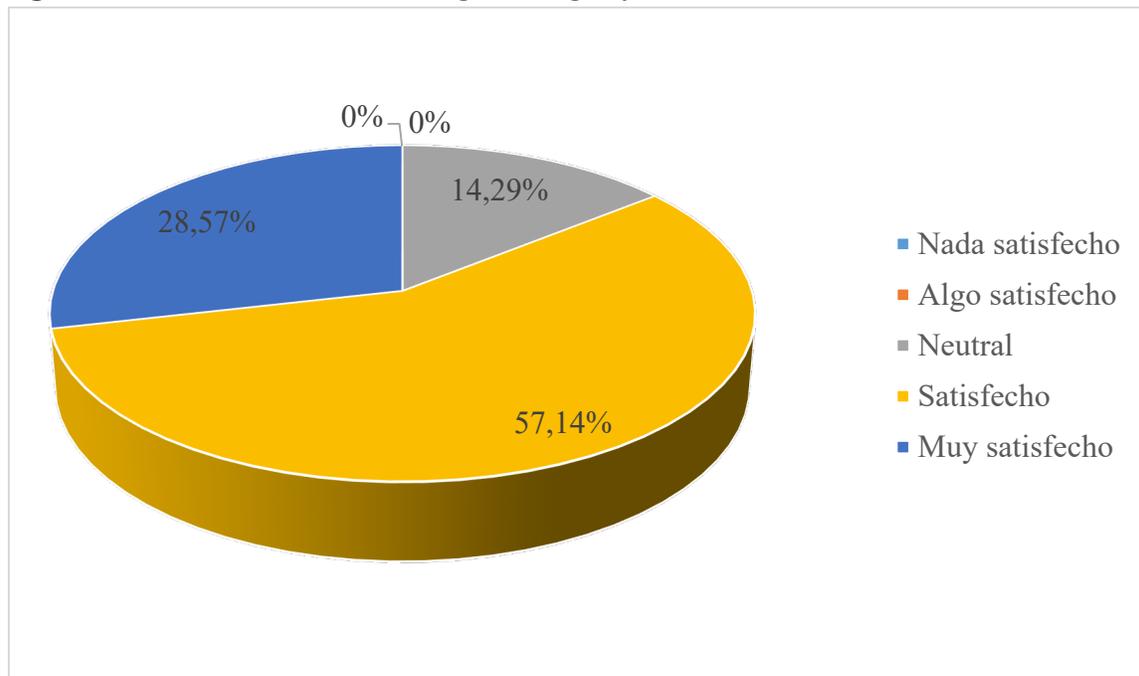
Tabla 10. Efectividad del Coaching en Lengua y Literatura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	3	14,29%
Casi siempre	12	57,14%
Siempre	6	28,57%
TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Figura 10. Efectividad del Coaching en Lengua y Literatura



Análisis: Los estudiantes en su mayoría creen que si los docentes implementarán nuevas estrategias de coaching educativo en clases de Lengua y Literatura, se podrán comprender mejor los temas impartidos, esto resalta la importancia de que los profesores utilicen estrategias de coaching educativo para enseñar y también sugiere que los estudiantes se sentirán más interesados con el uso de estas estrategias dentro del aula.

3.2. Análisis entrevista a docentes

3.2.1. Entrevista 1

Aplicación de Estrategias de Coaching Educativo:

La primera docente está en la fase inicial de aplicar el coaching educativo. Ha comenzado a incorporar técnicas básicas, como establecer objetivos claros y utilizar preguntas abiertas para fomentar la reflexión y el pensamiento crítico al inicio de cada unidad.

Percepción del Coaching Educativo:

La docente considera que el coaching educativo tiene un gran potencial para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Aunque aún está adquiriendo experiencia, ha observado que estas técnicas pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes.

Desarrollo de Habilidades en Lengua y Literatura:

Aunque aún es temprano para ver resultados significativos, la docente ha observado un mayor interés y participación en clase desde que comenzó a introducir estas ideas. Los estudiantes parecen más dispuestos a compartir sus opiniones y muestran un mayor entusiasmo por los textos.

Contribución de las Estrategias de Coaching:

Aunque no tiene ejemplos concretos, la docente ha notado un mayor enfoque y motivación en los estudiantes desde que comenzó a implementar estrategias de establecimiento de metas. Por ejemplo, los estudiantes que solían distraerse fácilmente ahora están más comprometidos con sus tareas.

Potencial de Desarrollo de Habilidades:

La docente está convencida de que la implementación continua de nuevas estrategias de coaching educativo puede potenciar el desarrollo de habilidades en los estudiantes, como la comprensión lectora y la escritura creativa, al crear un ambiente más positivo y centrado en el estudiante.

3.2.2. Entrevista 2

Aplicación de Estrategias de Coaching Educativo:

La segunda docente está en las primeras etapas de implementación del coaching educativo. Ha comenzado a establecer metas claras con los estudiantes al inicio de cada tema y utiliza preguntas abiertas para fomentar la reflexión.

Percepción del Coaching Educativo:

Aunque tiene poca experiencia, la docente considera que el coaching educativo puede ser útil para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes al hacerlos sentir más responsables de su propio aprendizaje.

Desarrollo de Habilidades en Lengua y Literatura:

Ha observado un aumento en la participación y enfoque de los estudiantes en las discusiones, así como una mejora en la comprensión lectora y la expresión de ideas.

Contribución de las Estrategias de Coaching:

La docente ha notado que establecer metas claras ha ayudado a algunos estudiantes a estar más comprometidos con sus tareas, lo que indica un primer indicio positivo del impacto de las estrategias de coaching.

Potencial de Desarrollo de Habilidades:

Cree que la implementación continua de nuevas estrategias de coaching educativo puede mejorar significativamente el desempeño de los estudiantes, especialmente al crear un ambiente de apoyo y escucha que fomente la motivación y seguridad en el aprendizaje.

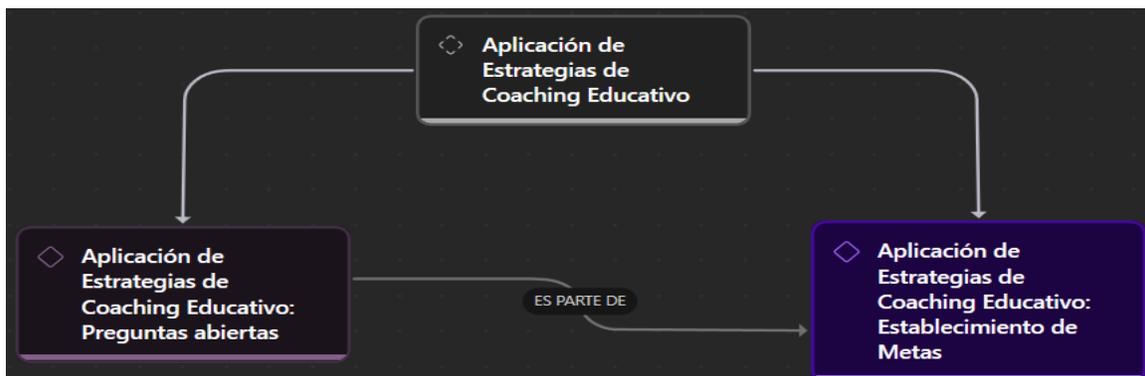
3.2.3. *Análisis cualitativo de las entrevistas mediante Atlas ti*

Para el análisis cualitativo de las entrevistas aplicadas a los docentes, se utilizó el programa Atlas pi en su versión 23 con el fin de poder sintetizar la información de las entrevistas obteniendo categorías, redes semánticas y finalmente la obtención de la teoría sobre las estrategias de coaching educativo y el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura. A continuación se presentan las categorías encontradas en las dos entrevistas aplicadas a los docentes de Lengua y Literatura.

3.2.3.1. *Categoría 1: Aplicación de Estrategias de Coaching Educativo*

Esta categoría, denominada "Aplicación de Estrategias de Coaching Educativo," abarca los métodos específicos que los docentes emplean para integrar estas estrategias en sus clases. El coaching educativo se centra en el uso de preguntas abiertas que facilitan a los estudiantes el establecimiento de metas claras y realistas. Estas preguntas promueven la reflexión y la autoevaluación, lo que permite a los estudiantes definir objetivos que sean tanto significativos como alcanzables. Por esta razón, la importancia de esta categoría es importante. Esta categoría se compone de Preguntas abierta y del Establecimiento de Metas (ver Figura.11).

Figura 11. Categoría de Aplicación de Estrategias de Coaching Educativo



3.2.3.2. Categoría 2: Utilidad del Coaching Educativo

La categoría "Utilidad del Coaching Educativo" resalta la gran relevancia del coaching en el entorno educativo, pues promueve la motivación, el compromiso, la autonomía y la responsabilidad tanto en educadores como en estudiantes. Esta categoría incluye aspectos como las motivaciones y compromisos, así como la autonomía y responsabilidad, ya que estos elementos representan los beneficios que los docentes han observado al aplicar el coaching educativo (ver Figura.12).

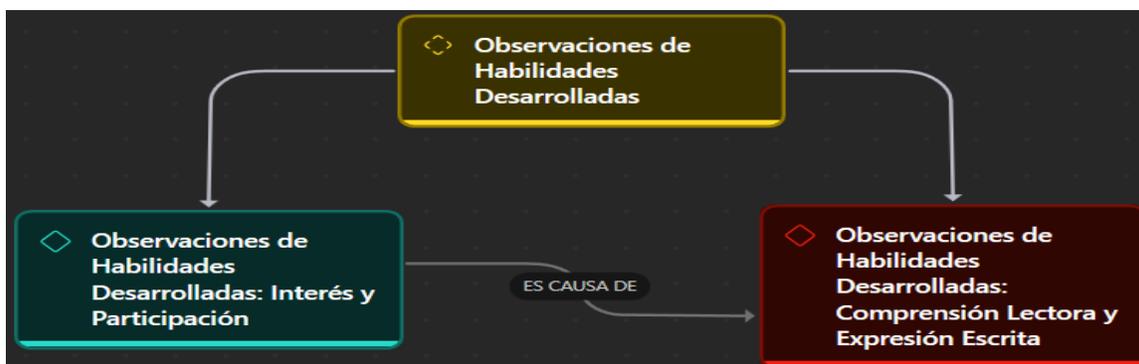
Figura 12. Categoría de Utilidad del Coaching Educativo



3.2.3.3. Categoría 3: Observaciones de Habilidades Desarrolladas

La categoría "Observaciones de Habilidades Desarrolladas" incluye el Interés y la Participación, así como la Comprensión Lectora y la Expresión Escrita. Estas áreas reflejan las habilidades específicas que los docentes han observado que los estudiantes desarrollan mediante el uso de estrategias de coaching educativo. Además, ambas áreas están estrechamente vinculadas con el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en los niños y niñas (ver Figura.13).

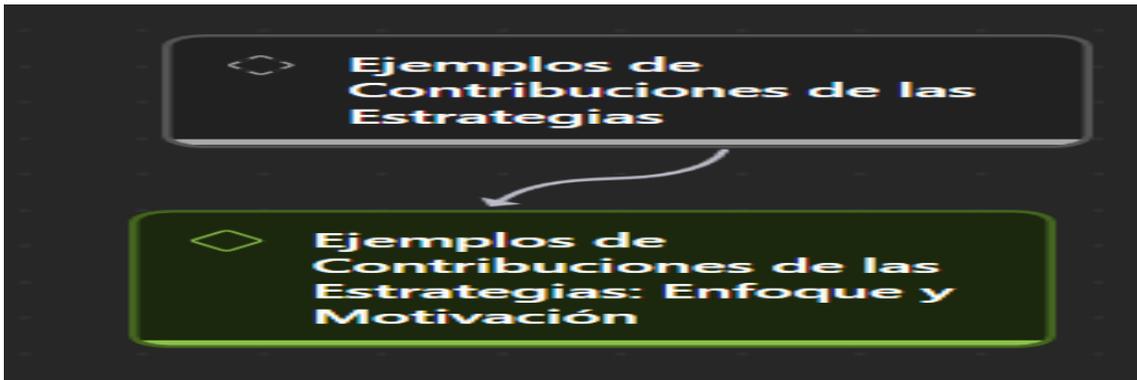
Figura 13. Categoría de Observaciones de Habilidades Desarrolladas



3.2.3.4. Categoría 4: Ejemplos de Contribuciones de las Estrategias

La categoría "Ejemplos de Contribuciones de las Estrategias" abarca el Enfoque y la Motivación. Estos ejemplos particulares, citados por los docentes, ilustran cómo las estrategias de coaching educativo han mejorado tanto el enfoque como la motivación de los estudiantes. Además, ambas pueden ser implementadas en diversos contextos educativos para potenciar el rendimiento y la participación estudiantil.

Figura 14. Categoría de Ejemplos de Contribuciones de las Estrategias



3.2.3.5. Categoría 5: Potencial de las Estrategias de Coaching Educativo

La categoría "Ejemplos de Contribuciones de las Estrategias" engloba tanto el Desarrollo de Habilidades como el Ambiente Positivo y de Apoyo porque ambos aspectos son beneficios potenciales que se esperan alcanzar mediante la implementación de estas estrategias según las respuestas obtenidas en las entrevistas.

Figura 15. Categoría de Potencial de las Estrategias de Coaching Educativo



3.3. Comprobación de hipótesis

3.3.1. Prueba de normalidad de encuesta de estudiantes

Para poder aplicar la estadística en la encuesta de los estudiantes, según Molina (2022) se debe cumplir con los supuestos de normalidad, lo que quiere decir si los datos están distribuidos de manera normal; en este caso como la muestra es menor a 50 se aplicará el test de Shapiro-Wilk (p.84). El test de Shapiro-Wilk se lo aplicó mediante el uso del software estadístico SPSS.

Tabla 11. Prueba de normalidad de datos de estudiantes

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	Grados de libertad (gl)	Nivel de Significancia (Sig.)
Estrategias de coaching educativo	,905	21	,044
Proceso de enseñanza- aprendizaje Lengua y Literatura	,786	21	,000

Fuente: Instrumento de encuesta aplicado a los estudiantes

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Para el análisis de normalidad, se utilizó un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ como margen de error. A través de los valores obtenidos en la prueba de normalidad se da paso a la toma de decisión para lo cual se va a utilizar el valor Sig de ambas variables. Según Molina (2022) si el valor de Sig de las variables es mayor al valor de significancia establecido $\alpha=0,05$ no se rechaza la Hipótesis, y los datos vienen de una distribución normal (p.91).

Tabla 12. Resultados toma de decisión

Estrategias de coaching educativo	Proceso de enseñanza- aprendizaje
0,044 < 0,05	0,00 < 0,05

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Dado que los valores de las variables analizadas son menores del nivel de significancia 0,05 se indica que existe evidencia estadística significativa para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis del investigador.

3.3.2. Correlaciones

Se aplicó la correlación de Spearman para analizar la relación entre la aplicación de las estrategias de coaching educativo y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de básica.

Tabla 13. Correlación Spearman

			Estrategias de Coaching Educativo	Procesos de enseñanza-aprendizaje
Rho de Spearman	Estrategias de coaching educativo	Coefficiente de correlación	1,000	,955
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	21	21
	Procesos de enseñanza-aprendizaje	Coefficiente de correlación	,955	1,000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	21	21

Elaborado por: Mirian Ivonne Bermeo Gómez

Con base a la tabla anterior de correlación de Spearman, hay una correlación significativa entre las estrategias de coaching educativo y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El coeficiente de correlación de Spearman es 0.955, lo que indica una correlación positiva entre las dos variables. Además, el valor de significancia Sig. (bilateral) es 0.000, que es menor que 0.05, lo que significa que la correlación observada es estadísticamente significativa. Por lo tanto, se puede concluir que existe una correlación positiva entre las estrategias de coaching educativo y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.3.3. Sistematización y diagnóstico de los resultados

El empleo de estrategias de coaching educativo tendrá un impacto significativo en los estudiantes de Tercero de básica en lengua y literatura, especialmente para aquellos que enfrentan dificultades en el aprendizaje de esta materia.

Los resultados tanto de las encuestas como de las entrevistas realizadas a los estudiantes y a los docentes confirman que la utilización del coaching educativo, como la técnica de Lluvia de ideas, puede ser beneficiosa para el desarrollo de las habilidades con criterios de rendimiento. Esto se debe a que cada estudiante tiene una capacidad de aprendizaje diferente.

Además, se ha observado que las técnicas de coaching educativo que se utilizan para desarrollar estas destrezas no han sido innovadas por los docentes, lo cual limita el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Priya y Ahmed (2022) en su artículo científico sobre las reflexiones y obstáculos del coaching educativo menciona que este se enfoca en promover el diálogo, la escucha activa y la reflexión, con la finalidad de estimular la autoconciencia y la responsabilidad personal del participante y que se le reconoce como una herramienta eficaz para mejorar el rendimiento, fomentando una cultura de optimismo y propósito entre el coach y el coachee, y promoviendo la autoeficacia, la apertura y la reflexión. También menciona que en las instituciones educativas, el coaching ha demostrado tener un gran potencial tanto para el desarrollo profesional y personal como para mejorar las estrategias de enseñanza y la retención del personal.

En ese modo este trabajo se destaca la importancia de integrar estrategias de coaching educativo en la enseñanza actual. Estas estrategias son fundamentales para favorecer y mejorar el proceso educativo, convirtiéndose en recursos esenciales. A través de este estudio, se puede observar que la aplicación de estrategias de coaching educativo puede generar una mejora significativa en los estudiantes durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante destacar que el estudio de Ramos (2022) señala que el coaching educativo incide de manera directa en el rendimiento de los docentes, lo que a su vez repercute en la calidad del servicio educativo. La mejora en el desempeño de los maestros se refleja en una experiencia educativa superior para los estudiantes, lo cual incrementa su satisfacción y retención.

En concordancia con lo anterior, la capacidad de fomentar la confianza es crucial en el coaching educativo, ya que produce resultados positivos en aquellos que pueden identificar y maximizar sus puntos fuertes, por la razón de que este proceso implica promover la cereza en uno mismo y en sus habilidades, lo que permite a las personas reconocer su potencial para alcanzar logros significativos; y en este contexto, el coach en este caso el docente, debe proporcionar el apoyo emocional necesario para que el estudiante identifique sus habilidades y confíe en su capacidad para alcanzar sus objetivos (Enciso, 2023).

Una vez más se evidencia que al aplicar estrategias de coaching educativo en la enseñanza de Lengua y Literatura, se pueden generar entornos en el aula que inspiren a los estudiantes, impulsando su participación activa y su dedicación al aprendizaje. Estas tácticas ayudarán a configurar aulas más dinámicas y participativas, donde se empleen una variedad de recursos pedagógicos esenciales para promover el desarrollo completo de los alumnos en el ámbito del lenguaje y la literatura.

3.4. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- Se identificó que la importancia del Coaching como una herramienta metodológica fundamental, dado que su enfoque se centra en potenciar la percepción de los estudiantes respecto a sus metas educativas y que de este modo, el coaching se erige como una estrategia innovadora que contribuye a enriquecer la dinámica de las clases impartidas por los educadores, fomentando la internalización de la disciplina y promoviendo el desarrollo del liderazgo tanto en los alumnos como en los profesores.
- Se concluye que los docentes emplean estrategias de coaching educativo de manera ocasional en las clases de Lengua y Literatura. Esta práctica limitada tiene como consecuencia que el proceso de aprendizaje resulte poco dinámico y no logre captar el interés de los estudiantes. Una aplicación más constante y sistemática de estas estrategias podría transformar el ambiente de aprendizaje, haciéndolo más interactivo y estimulante, lo que probablemente aumentaría la motivación y el compromiso de los educandos.
- Se identificó que los estudiantes no alcanzan a desarrollar todas las destrezas imprescindibles en el área de Lengua y Literatura. Esta deficiencia se debe, en gran medida, a la ausencia de estrategias innovadoras de coaching educativo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La implementación de enfoques pedagógicos tradicionales y la falta de metodologías contemporáneas y dinámicas limitan la capacidad de los estudiantes para involucrarse plenamente y desarrollar habilidades críticas y analíticas.
- Se evidencia que la implementación de una guía de coaching educativo estrategia para metodológica para mejorar la motivación y el desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de básica es importante en el proceso de enseñanza de los docentes.

Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes deben capacitarse para conocer e implementar estrategias de coaching educativo innovadoras, y de esta manera promover un aprendizaje más significativo y acorde a las exigencias que actualmente se necesitan en la educación.
- Se sugiera que los docentes deben implementar estrategias de coaching educativo innovadoras para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de las Lengua y Literatura, haciendo que los estudiantes sean más participativos y alcanzando los objetivos propuestos en el nivel de estudios de tercero de básica elemental.
- Es conveniente que los docentes deben utilizar diferentes técnicas y estrategias que motiven y despierten el interés de los estudiantes para que aprendan la materia de Lengua y Literatura de una forma activa, siendo los profesores los mediadores del conocimiento y los estudiantes el artífice de sus propios saberes.
- Es apropiado que los docentes implementen la guía de coaching educativo como estrategia metodológica para mejorar la motivación y el desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de básica y de esta manera mejorar los conocimientos adquiridos a favor de los alumnos de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci” de Manta.

CAPÍTULO IV

4. LA PROPUESTA

4.1. Título

Guía de coaching educativo como estrategia metodológica para mejorar la motivación y el desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de básica.

4.2. Descripción de la propuesta

La propuesta didáctica del Coaching como estrategia metodológica, centrada en motivar a los estudiantes de tercer grado de educación básica en el aprendizaje de elementos de lengua y literatura, se fundamenta en actividades diseñadas para estimular el interés y la motivación de cada alumno, especialmente en el ámbito de la lectura. Al implementar esta propuesta, se logra reducir significativamente la tensión en el aula, manteniendo así la motivación tanto en los docentes como en los estudiantes. Este enfoque contribuye a mejorar la calidad de vida de los alumnos al favorecer un ambiente de aprendizaje más dinámico y promover una interacción más enriquecedora entre educadores y estudiantes, fortaleciendo de esta manera la comunidad educativa en su conjunto.

4.3. Objetivos de la propuesta

- Implementar la guía de coaching educativo como estrategia para mejorar la motivación y el desarrollo de destrezas de los estudiantes de Lengua y Literatura.
- Fomentar un aprendizaje más dinámico e interactivo, donde el docente actúe como mediador del conocimiento y los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, mediante la aplicación de la guía de coaching educativo en el aula.

4.4. Justificación de la propuesta

La propuesta de implementar una guía de coaching educativo como estrategia metodológica para mejorar la motivación y el desarrollo de destrezas en estudiantes de tercer grado de educación básica en el área de Lengua y Literatura será una gran herramienta para que los docentes en un futuro puedan potenciar los procesos de enseñanza mediante el coaching educativo, logrando así que el aprendizaje de Lengua y Literatura se vuelva innovador y capte el interés de los alumnos.

Los resultados tanto de las encuestas como de la entrevista revelan que los docentes tienen noción y en cierta medida si implementan estrategias de coaching educativo en sus clases, por lo tanto, es crucial que se capaciten para mantenerse actualizados con las estrategias de coaching educativo utilizadas, especialmente en estos tiempos en los que es necesario captar más la atención de los estudiantes. Esta generación se está acostumbrando a prestar atención cuando hay estímulos que les ayudan en esta tarea; por tal razón las estrategias de coaching educativo con un aliado confiable para los docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes subrayaron la importancia de poseer una guía de coaching educativo como estrategia metodológica que incorpore elementos para mejorar la motivación y el desarrollo de las destrezas de Lengua Y Literatura. Estas herramientas permitirían obtener una retroalimentación rápida sobre el progreso y las dificultades de los estudiantes en la materia. Debido a que los conocimientos en este campo son esenciales en la educación de los niños en todos los niveles, este enfoque se vuelve indispensable.

Al tener esta guía de coaching educativo se promueve un aprendizaje que fusiona el conocimiento con técnicas que optimice la educación y mejoraren el desarrollo de las destrezas en el área de Lengua y Literatura.

4.5. Elementos del coaching

En el proceso de enseñanza de los diferentes aspectos de la Lengua, se empleará la estrategia metodológica del Coaching, con el propósito de que los estudiantes perciban las

clases como más atractivas y estimulantes. Para lograr este objetivo, se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- Formar grupos colaborativos, con el fin de que los alumnos aprendan de manera más eficaz y profunda los temas tratados en clase, al mismo tiempo que se fomenta su motivación.
- Mantener una actitud motivada y entusiasta por parte del docente, ya que esto es crucial para el buen desarrollo y finalización de la clase.
- Fomentar la creatividad e investigación en los estudiantes, con el objetivo de enriquecer sus conocimientos y promover un aprendizaje más significativo.
- Animar a los estudiantes a aplicar los conocimientos adquiridos durante sus años de estudio, de manera que puedan integrar la teoría con la práctica y reforzar su aprendizaje.
- Al aplicar el coaching en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente estimula las emociones y la energía corporal de los estudiantes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más positivo y dinámico.

La implementación de las diversas actividades propuestas por el Coaching como estrategia metodológica no solo tiene como finalidad mantener viva la motivación de los estudiantes, sino también favorecer la interiorización de la disciplina y el autocontrol. Cuando los alumnos se encuentran activamente involucrados durante la hora de clase, muestran altos niveles de atención, rendimiento y entusiasmo por el tema y la materia en cuestión. Además, estas actividades permiten a los estudiantes demostrar su comprensión del tema, evaluando así su grado de adquisición de conocimientos y habilidades.

4.6. Descripción de la propuesta

Propuesta 1: Aviones de Papel Motivacionales

Objetivos de la actividad:

- Fomentar la autoexpresión y la reflexión en los estudiantes
- Ayudar a los estudiantes a establecer metas personales y académicas

Detalles de la actividad:

- Duración: 45 minutos.
- Realización de la actividad de forma individual, pero con parte de discusión en grupo
- Ubicación: en el aula.
- Materiales necesarios: Papel, marcadores, lápices de colores.

Desarrollo de la actividad:

- El docente indica a los estudiantes que adopten una postura cómoda con la espalda recta.
- Introducción (10 minutos): Explicar a los estudiantes que cada uno hará un avión de papel donde escribirán sus metas para el trimestre. Pueden incluir metas académicas, personales o sociales.
- Creación (15 minutos): Cada estudiante escribe sus metas en una hoja de papel y luego la dobla en forma de avión. Los aviones pueden ser decorados como deseen.
- Vuelo y Discusión (10 minutos): Los estudiantes lanzan sus aviones al aire en el aula. Luego, recogen un avión al azar y leen las metas en voz alta (sin mencionar el nombre del autor), promoviendo una discusión sobre cómo alcanzar esas metas.
- Reflexión (10 minutos): Los estudiantes reflexionan sobre las metas leídas y comparten estrategias que podrían ayudar a cumplirlas.

Recomendaciones:

- Asegúrese de que la actividad se realice en un espacio seguro donde los aviones de papel no causen distracciones excesivas.
- Fomente una actitud positiva y de apoyo durante la discusión de las metas.

Propuesta 2: Lluvia de Ideas Literaria

Objetivos de la actividad:

- Promover la creatividad y la colaboración en la generación de ideas.
- Facilitar la comprensión de un tema literario específico.

Detalles de la actividad:

- Duración: 30 minutos.
- Realización: Grupal.
- Ubicación: En el aula
- Materiales: Pizarras, marcadores, hojas de papel

Desarrollo de la actividad:

- Introducción (5 minutos): Presentar el tema literario a los estudiantes (por ejemplo, "El héroe en la literatura").
- Lluvia de Ideas (15 minutos): Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y darles 10 minutos para generar tantas ideas como puedan sobre el tema. Cada grupo escribe sus ideas en una hoja grande de papel o en la pizarra.
- Presentación (10 minutos): Cada grupo presenta sus ideas al resto de la clase. Se anima a los estudiantes a expandir y construir sobre las ideas presentadas por otros grupos.

Recomendaciones:

- Fomente un ambiente donde todas las ideas sean bienvenidas y ninguna sea juzgada durante la fase de lluvia de ideas.
- Guíe a los estudiantes para que exploren conexiones entre diferentes ideas presentadas.

Propuesta 3: Análisis PNI (Positivo, Negativo, Interesante)

Objetivos de la actividad:

- Desarrollar habilidades críticas de análisis y pensamiento reflexivo.
- Fomentar la discusión equilibrada de temas literarios.

Detalles de la actividad:

- Duración: 40 minutos.
- Realización en parejas.
- Ubicación: en el aula.
- Materiales necesarios: Hojas de trabajo PNI, lápices

Desarrollo de la actividad:

- **Introducción (5 minutos):** Explicar el método PNI a los estudiantes y dar un ejemplo relacionado con una obra literaria.
- **Análisis (20 minutos):** Distribuir las hojas de trabajo PNI y pedir a los estudiantes que completen la tabla analizando un personaje o evento de la obra literaria en estudio.
- **Discusión (15 minutos):** Formar parejas o pequeños grupos para que los estudiantes compartan y comparen sus análisis PNI. Luego, discutir en clase las diferentes perspectivas.

Recomendaciones:

- Proporcione ejemplos claros y guíe a los estudiantes en su primer uso del método PNI.
- Anime a los estudiantes a pensar profundamente y a justificar sus respuestas.

Propuesta 4: Rutinas de Pensamiento con Mapas Conceptuales

Objetivos de la actividad:

- Conseguir que los estudiantes recuperen su confianza mediante la actividad.
- Facilitar la organización y la visualización de ideas complejas.
- Promover el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los textos literarios.

Detalles de la actividad:

- Duración: 50 minutos.
- Realizar la actividad de manera individual o grupal.
- Lugar: en el aula.
- Materiales: Papel grande, marcadores, notas adhesivas

Desarrollo de la actividad:

- El docente pide a los estudiantes que se sienten con la columna recta en una postura cómoda.
- Introducción (10 minutos): Explicar la rutina de pensamiento y cómo se puede usar para desglosar un texto literario.
- Creación del Mapa Conceptual (25 minutos): Pedir a los estudiantes que creen un mapa conceptual de un capítulo o una sección del texto. Pueden trabajar individualmente o en grupos.
- Presentación y Revisión (15 minutos): Cada grupo presenta su mapa conceptual a la clase, explicando cómo organizaron la información y qué conexiones hicieron.

Recomendaciones:

- Proporcione un ejemplo de mapa conceptual al inicio para guiar a los estudiantes.
- Anime a los estudiantes a usar colores y símbolos para hacer sus mapas conceptuales más claros y atractivos visualmente.

Propuesta 5: Conectando Historias

Objetivos de la actividad:

- Fomentar la creatividad y la colaboración en la creación de narrativas.
- Ayudar a los estudiantes a ver conexiones entre diferentes textos y temas.

Detalles de la actividad:

- Tiempo: 60 minutos.
- Realizar la actividad en grupo.
- Lugar: en el aula.
- Materiales: Papel, lápices, marcadores

Desarrollo de la actividad:

- El docente pide a los estudiantes que se sienten con la columna recta en una postura cómoda.
- Introducción (10 minutos): Explicar a los estudiantes que van a trabajar en grupos para crear una nueva historia conectando personajes y eventos de diferentes textos que han leído.
- Creación de la Historia (30 minutos): Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles diferentes textos o personajes. Los grupos deben trabajar juntos para escribir una historia que conecte estos elementos de manera coherente y creativa.
- Presentación (20 minutos): Cada grupo presenta su historia a la clase. Los estudiantes pueden usar dibujos o representaciones teatrales para hacer su presentación más atractiva.

Recomendaciones:

- Anime a los estudiantes a ser creativos y a pensar fuera de lo convencional.
- Proporcione orientación y apoyo a los grupos mientras desarrollan sus historias, ayudándoles a encontrar conexiones interesantes entre los textos.

Propuesta 6: Los cinco sentidos activos

Objetivos de la actividad:

- Asegurarse de que los estudiantes estén utilizando activamente sus cinco sentidos.
- Observar la velocidad de respuesta de los estudiantes cuando el docente les da una instrucción.

Detalles de la actividad:

- Tiempo: de cinco a diez minutos.
- Realizar la actividad en pareja.
- Lugar: en el aula.
- Materiales: hojas, papeles y caramelos.

Desarrollo de la actividad:

- El docente pide a los estudiantes que se sienten con la columna recta en una postura cómoda.
- El docente indica a los estudiantes que se levanten y formen parejas.
- El docente instruye a los estudiantes a: tocar la cabeza de su compañero, decirle algo al oído, darle un caramelo, observarlo y percibirlo. Aquí se trabajan los cinco sentidos (visión, oído, tacto, gusto y olfato).
- Los estudiantes deben simular una entrevista en la que respondan a la pregunta "¿Cómo fue la actividad de los cinco sentidos activos?"
- Los demás estudiantes deben anotar las respuestas en estilo directo.
- Para practicar el estilo indirecto, se realiza el juego del teléfono descompuesto: el primer estudiante hace un comentario sobre la actividad de los cinco sentidos activos y el último estudiante debe repetir el comentario final que escuchó.

Recomendaciones:

- Asegúrate de que los estudiantes se sientan cómodos y seguros al interactuar con sus compañeros. Fomenta una actitud de respeto y apoyo mutuo durante las actividades, especialmente cuando deben tocar o hablar al oído de otro estudiante.

- Al final de la actividad, dedica unos minutos para una discusión grupal donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y reflexiones sobre cómo utilizaron sus cinco sentidos. Proporciona retroalimentación constructiva y anímalos a pensar en cómo estas habilidades pueden aplicarse en otras áreas del aprendizaje

Referencias bibliográficas

- Bernárdez, A., & Belmonte, M. (2020). Coaching educativo, una aproximación a sus ejes conceptuales. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*(73), 1-17.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7745714.pdf>
- Ávila, F., Gutiérrez, E., & Vargas, S. (2020). Lineamientos de coaching que puede aplicar el docente como estrategia para potenciar el aprendizaje. *In Vestigium Ire*, 14(1), 12-26.
<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/ivestigium/article/view/2021/1776>
- Benites, C. (2018). *Aplicación de un programa coaching para mejorar el desempeño laboral en los docentes de la IE N° 10979 CPED–Cerro de Arena Olmos-2018*. Chilcayo-Perú: Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31818/Benites_MC E.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31818/Benites_MC_E.pdf)
- Cousine, R. (2014). Qué es enseñar. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 8(8), 1-5.
<http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/download/Archivos08a08/6568>
- Cuenca, L. (2019). *Manual de coaching educativo para el aprendizaje de matemáticas de los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa del Milenio "Bernardo Valdivieso" sección nocturna*. Universidad Tecnológica Indoamérica.
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1085/1/Proyecto%20de%20coaching%20educativo%281%29.pdf>
- Di Croce, D. (2019). *La comunicación efectiva a través de las herramientas lingüísticas del Coaching Ontológico Una propuesta para la mejora del Diseño Curricular del Profesorado de Nivel Inicial del Instituto Sagrado Corazón*. Universidad Austral.
<https://rii.austral.edu.ar/bitstream/handle/123456789/1787/TFM%20Diana%20L%c3%ada%20Di%20Croce%20-%202014%20de%20diciembre%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- EEC. (2021). *Escuela Europea de Coaching*. Qué es coaching - las habilidades detrás de las definiciones: <https://www.escuelacoaching.com/blog-coaching/que-es-coaching-las-habilidades-detras-de-las-definiciones>

- Enciso, L. (2023). *El coaching educativo y resiliencia organizacional en docentes de una institución educativa pública, Carabayllo, 2023*. Lima: Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/125764/Enciso_MLF-SD.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- EUROINNOVA. (2023). *EUROINNOVA*. diferencia entre técnica y estrategia:
<https://www.euroinnova.ec/blog/diferencia-entre-tecnica-y-estrategia#:~:text=La%20técnica%20es%20el%20procedimiento,el%20proceso%20de%20enseñanza-aprendizaje.>
- Fajardo, P. (2019). *El coaching como estrategia metodológica para enseñar elementos de la lengua a los estudiantes del décimo de educación general básica (E.G.B)*. Universidad de Cuenca.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4848/1/TESIS.pdf>
- Fellito, J. (2018). *Linkedin*. Origen de la palabra coach y Antecedentes del Coaching:
<https://es.linkedin.com/pulse/origen-de-la-palabra-coach-y-antecedentes-del-josé-conferencista->
- Gonzales, F. (2019). *Coaching educativo para mejorar la competencia lectora de las estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús-Piura, 2019*. Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52009/Gonzales_ZFDS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ICCE. (2022). *International Coaching Community Ecuador*.
<https://ecuador.internationalcoachingcommunity.com/>
- ICF. (2024). *ICF International Coaching Federation*. How does the International Coaching Federation (ICF) define coaching?: <https://coachfederation.org/faqs>
- Isoba, O. (2007). *gestiopolis*. Técnica de decisión PNI: Positivo – Negativo – Interesante:
<https://www.gestiopolis.com/tecnica-de-decision-pni-positivo-negativo-interesante/>
- Jiménez, A. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para aportar a la imaginación y a la creación. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, 50(92), 55-72.
<https://www.redalyc.org/journal/5155/515558288004/515558288004.pdf>

- Jiménez, R. (2012). La investigación sobre coaching en formación del profesorado: una revisión de estudios que impactan en la conciencia sobre la práctica docente. *Profesorado. Revista de Currículum y formación de profesorado*, 16(1), 238-252. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377014.pdf>
- Lema, C. (2016). *Desarrollar el liderazgo infantil por medio de actividades recreativas en los niños y niñas de 4 años de edad. Guía de actividades para el desarrollo del liderazgo dirigida a docentes de la Unidad Educativa Tarquino Idrobo*. Quito: Instituto Tecnológico "Cordillera". <https://apidspace.cordillera.edu.ec/server/api/core/bitstreams/51fd2562-f701-4a8b-98f7-369f00a3a5e6/content>
- Maldonado, M., Sánchez, T., & Mendoza, G. (2014). Coaching, equipos de trabajo y aprendizaje en organizaciones universitarias. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa*, 18(2), 92-110. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/135/135>
- Martel, S. (2018). *Coaching educativo y su incidencia en el desempeño docente en instituciones educativas, Pasco*. Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19570/martel_ls.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martín, P., & Esteban, S. (2017). Coaching educativo. *Revista P y M Padres y Maestros*(369), 46-52. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7748/7564>
- Martínez, C., & Murillo, J. (2016). Investigación iberoamericana sobre enseñanza eficaz. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 471-499. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662016000200471&script=sci_abstract&tlng=pt
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica. http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_LENGUA.pdf
- Molina, C. (2022). *Desarrollo de una aplicación web con el framework laravel, para la venta de productos de la licorería Comeprecios SA, aplicando Webview con*

- Xamarin para Android*. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/20148/1/18T00879.pdf>
- Molina, A., Moreta, A., Santamaria, M., & Villa, L. (2023). Gamificación en la mejora de la velocidad lectora en estudiantes del área de Lengua y Literatura. *Prometeo Conocimiento Científico*, 3(1), e33.
https://pdfs.semanticscholar.org/72ae/752863a507da9c5825bd6196784e6467ee31.pdf?_gl=1*4lmjd9*_ga*MTgxNTEwNTgzOS4xNjk3NjAwMzU4*_ga_H7P4ZT52H5*MTcxNDQ0MjY1Ni40Ny4xLjE3MTQ0NDI4MjUuNTkuMC4w
- Moya, C. (2017). *Psicología y coaching: hacia un enfoque integrativo*. aicp.
- Núñez, M., & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura:.. *Lengua y Habla*(18), 72-92.
<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Pérez, P. (2019). Herramientas de coaching educativo para la orientación. *Aula de secundaria*, 32, 24-28. https://pilarperezesteve.es/wp-content/uploads/2020/10/Aula-De-Secundaria_-Herramientas-de-coaching-educativo-para-la-orientacion-as03297102.pdf
- Pons, J., & González, A. (2012). El bienestar subjetivo y las emociones en la esneñanza. *Fuentes*, 12(1), 69-92.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/11805/file_1.pdf?sequence=1
- Priya, M., & Ahmed, N. (2022). Coaching in a higher education institution in the Middle East: Reflections on the obstacles and the way forward. *International Journal of Evidence Based Coaching and Mentoring*, 20(1), 66-82.
https://radar.brookes.ac.uk/radar/file/00d6507e-6c25-4482-9461-90a811980201/1/20_1_6.pdf
- Puya, A. (2023). Coaching Educativo: Fundamentos, Herramientas y Estrategias. *UPSE Instituto de Postgrado*, 1(1), 3-26.
- RAE. (2024). *Diccionario de la lengua española*. Real academia española:
<https://dle.rae.es/coach>

- Ramos, E., Sierra, B., & Roces, C. (2019). Ámbitos de aplicación del Coaching educativo: una revisión bibliográfica del periodo 2013-17. *Educatio Siglo XXI*, 37(2), 223-244. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/387091/268911>
- Ramos, Y. (2022). *El coaching educativo y la calidad del servicio educativo en los "Planteles de aplicación de una universidad pública" Lurigancho, 2021*. Lima: Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82031/Ramos_MYDC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, P. (2022). *Programa "Coaching Educativo" para favorecer la gestión del conocimiento en los estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa de Lima*. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/26baf3ba-a604-425b-8d9a-1e42ab99b82a/content>
- Ruiz, M. (2014). Coaching para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 10(19), 14–17. <https://www.cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/179/177>
- Salinas, A. (2022). *Revista digital INESEM*. Técnicas de Coaching educativo: <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/tecnicas-de-coaching-educativo/>
- Sánchez, D. (2013). El coaching pedagógico dentro del sistema educativo: innovando procesos. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 15(2), 171-191. <https://www.redalyc.org/pdf/802/80228344010.pdf>
- Sans, M. (2012). ¿Qué es el coaching? Sus orígenes, definición, distintas metodologías y principios básicos de actuación de un coach. *3c Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 1(3), 3. <https://3ciencias.com/wp-content/uploads/2012/06/3.Que-es-Coaching.pdf>
- Universidad Anáhuac. (2020). *Blog de Posgrado*. Coaching Educativo: Metodología clave para la gestión educativa: <https://merida.anahuac.mx/posgrado/blog/coaching-educativo-metodologia-gestion-educativa>

- Universidad Europea. (2023). *Educación*. Técnicas de coaching educativo para docentes:
<https://universidadeuropea.com/blog/tecnicas-coaching-educativo/>
- Vega, C., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), 200-232.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7696086.pdf>
- Velero, A. (2019). Coaching educativo: ¿Qué identidad docente nos revela esta nueva corriente? *Foro de Educación*, 17(27), 271-287.
<https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/download/657/436>
- Veloz, M. (2023). Mejorando la Práctica Pedagógica: Una Revisión de los Procesos Educativos. *Seminars in Medical Writing and Education*, 2(29).
<https://mw.saludcyt.ar/index.php/mw/article/view/29/135>
- Villafuerte, A. (2022). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura*. Universidad Técnica de Cotopaxi.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8923/1/MUTC-001191.pdf>
- Villanueva, J. (2022). *Las prácticas de enseñanza del tutor PTA en la institución educativa El Juncal del Departamento del Huila*. Neiva-Huila: Universidad de la Sabana.
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/52495/LASPRC~1.PDF>
- Whitmore, J. (2003). *Coaching. El método para mejorar el rendimiento de las personas*. Paidós Ibérica. <https://www.academia.edu/5675007/Whitmore-John-Coaching-PDF>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a estudiantes

ENCUESTA PARA DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO: Recoger información sobre la percepción y la aplicación de las estrategias de coaching educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de los docentes a los estudiantes. La encuesta está diseñada para evaluar cómo los docentes implementan estas estrategias en el aula, cómo influyen en su enseñanza, cómo abordan las necesidades de los estudiantes y cómo crean un ambiente favorable para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

INSTRUCCIONES:

- Por favor, indique con un check (√) el cuadro correspondiente a su respuesta seleccionada.
- Dedique el tiempo necesario para responder basándose en su experiencia.
- Se le pide amablemente que complete sinceramente el siguiente cuestionario.

1. ¿Has oído hablar de algo llamado "coaching" para aprender en la escuela?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Ocasionalmente
- d. Casi siempre
- e. Siempre

2. ¿Durante tus clases, los docentes han implementado la estrategia de lluvia de ideas?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Ocasionalmente

- d. Casi siempre ()
- e. Siempre ()

3. ¿Qué tan efectivas consideras las estrategias de coaching utilizadas por tus profesores para mejorar tu comprensión de los conceptos de lengua y literatura?

- a. Nada efectivas ()
- b. Poco efectivas ()
- c. Neutral ()
- d. Bastante efectivas ()
- e. Muy efectivas ()

4. ¿Has encontrado difícil entender algunos temas de Lengua y Literatura?

- a. Nunca ()
- b. Casi nunca ()
- c. Ocasionalmente ()
- d. Casi siempre ()
- e. Siempre ()

5. ¿Cree usted que si el docente implementa estrategias de coaching educativo sería más fácil entender los temas de Lengua y Literatura?

- a. Nunca ()
- b. Casi nunca ()
- c. Ocasionalmente ()
- d. Casi siempre ()
- e. Siempre ()

6. ¿Cree usted que los docentes de Lengua y Literatura utilizan estrategias innovadoras?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Ocasionalmente
- d. Casi siempre
- e. Siempre

7. ¿Qué tan útil consideras la retroalimentación proporcionada por tus profesores sobre tus tareas de Lengua y Literatura?

- a. Nada útil
- b. Poco útil
- c. Neutral
- d. Bastante útil
- e. Muy útil

8. ¿Con qué frecuencia participas en discusiones o actividades en clase relacionadas con lengua y literatura?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Ocasionalmente
- d. Casi siempre
- e. Siempre

9. ¿Has entendido todos los temas enseñados en Lengua y Literatura durante el año lectivo?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Ocasionalmente
- d. Casi siempre
- e. Siempre

10. ¿Crees que si los docentes utilizan estrategias de coaching educativo en la clase de Lengua y Literatura se podrán comprender todos los temas enseñados?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Ocasionalmente
- d. Casi siempre
- e. Siempre

Anexo 2. Entrevistas a Docentes

Entrevista 1.

1. ¿Podría describir cómo aplica usted las estrategias de coaching educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Respuesta: "Aunque todavía estoy en la fase inicial de aplicar estas estrategias, he comenzado a incorporar algunas técnicas básicas de coaching educativo en mis clases. Por ejemplo, al inicio de cada unidad, trabajo con mis estudiantes para establecer objetivos claros y alcanzables. También estoy utilizando más preguntas abiertas para fomentar la reflexión y el pensamiento crítico."

2. ¿En qué medida considera usted que el coaching educativo es una herramienta útil para el desarrollo pedagógico y la mejora del proceso de enseñanza?

Respuesta: "Creo que el coaching educativo tiene un gran potencial para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Aunque todavía estoy adquiriendo experiencia en este campo, he leído sobre cómo estas técnicas pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Por ejemplo, he comenzado a implementar sesiones de retroalimentación donde los estudiantes reflexionan sobre su propio trabajo. Ya he notado que esto está aumentando su autoconfianza."

3. ¿Qué habilidades específicas ha observado que desarrollan sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

Respuesta: "Aún es temprano para ver resultados significativos del coaching educativo, pero he notado un mayor interés y participación en clase desde que comencé a introducir algunas de estas ideas. Los estudiantes parecen más dispuestos a compartir sus opiniones y están mostrando un mayor entusiasmo por los textos que leemos. Creo que, con más

tiempo y práctica, estas estrategias ayudarán a desarrollar habilidades como la comprensión lectora y la expresión escrita de manera más efectiva.”

4. ¿Podría compartir ejemplos de cómo las estrategias de coaching educativo que ha implementado han contribuido al desarrollo de habilidades con desempeño competente en sus estudiantes?

Respuesta: "Como recién estoy comenzando a implementar estas técnicas, aún no tengo ejemplos concretos de resultados. Sin embargo, he empezado a usar estrategias de establecimiento de metas, y noto que los estudiantes están más enfocados y motivados. Por ejemplo, los estudiantes que solían distraerse fácilmente ahora están más comprometidos con sus tareas, lo cual es un primer indicio positivo.”

5. ¿Cree usted que la implementación de nuevas estrategias de coaching educativo en las clases de Lengua y Literatura podría incrementar el desarrollo de habilidades en sus estudiantes?

Respuesta: "Sí, estoy convencido de que implementar nuevas estrategias de coaching educativo puede potenciar el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Al centrarse en su crecimiento personal y académico, estas estrategias pueden ayudar a los alumnos a desarrollar más autoconfianza y autonomía en su aprendizaje. Creo que, al crear un ambiente más positivo y enfocado en el estudiante, podré ayudarles a mejorar en áreas clave como la comprensión lectora y la escritura creativa.”

Entrevista 2.

1. ¿Podría describir cómo aplica usted las estrategias de coaching educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Respuesta: "Bueno, estoy empezando con esto del coaching educativo, así que lo que he hecho hasta ahora es tratar de establecer metas claras con los estudiantes al inicio de cada tema. Les pido que piensen en lo que quieren lograr y cómo podemos hacerlo juntos. También estoy tratando de hacer preguntas abiertas para que reflexionen más sobre lo que leen, aunque a veces no estoy segura de si lo hago bien."

2. ¿En qué medida considera usted que el coaching educativo es una herramienta útil para el desarrollo pedagógico y la mejora del proceso de enseñanza?

Respuesta: "Creo que el coaching educativo puede ser muy útil porque parece ayudar a los estudiantes a estar más motivados y comprometidos. Aún no tengo mucha experiencia, pero he leído que estas técnicas pueden hacer que los estudiantes se sientan más responsables de su propio aprendizaje, y eso me parece muy positivo."

3. ¿Qué habilidades específicas ha observado que desarrollan sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

Respuesta: "Hasta ahora, he visto que mis estudiantes están empezando a participar más en las discusiones. También parecen estar más enfocados cuando trabajan en sus tareas. Aunque todavía estoy aprendiendo, creo que están mejorando en la comprensión lectora y en expresar sus ideas."

4. ¿Podría compartir ejemplos de cómo las estrategias de coaching educativo que ha implementado han contribuido al desarrollo de habilidades con desempeño competente en sus estudiantes?

Respuesta: "Bueno, un ejemplo que tengo es cuando empezamos a establecer metas. Algunos estudiantes que antes se distraían mucho ahora están más comprometidos con sus tareas. Por ejemplo, un estudiante que solía no terminar sus lecturas ahora se esfuerza por completar las actividades porque tiene una meta clara en mente."

5. ¿Cree usted que la implementación de nuevas estrategias de coaching educativo en las clases de Lengua y Literatura podría incrementar el desarrollo de habilidades en sus estudiantes?

Respuesta: "Sí, definitivamente creo que sí. Aunque todavía estoy aprendiendo cómo hacerlo bien, creo que con el tiempo, estas estrategias pueden ayudar mucho. Pienso que si los estudiantes se sienten más motivados y seguros de sí mismos, van a mejorar en cosas como la lectura y la escritura. Me parece que crear un ambiente donde se sientan apoyados y escuchados puede hacer una gran diferencia."

Anexo 3. Validación de expertos – V de Aiken

Calificación por parte de los docentes a la encuesta aplicada a los estudiantes, en una escala de 1 al 5, donde 1 es la calificación mínima y 5 la máxima.

Criterio	(S) Suficiencia									
	Independiente: Estrategias de Coaching				Dependiente: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje				Propuesta: Guía de Coaching Educativo	
Variables	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Items	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Ing. Crhis Molina Burgos	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
Ing. María Vera Loor	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4
Ing. Karina Cherres Pinos	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5

Criterio	(Co) Coherencia									
	Independiente: Estrategias de Coaching				Dependiente: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje				Propuesta: Guía de Coaching Educativo	
Variables	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Items	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Ing. Crhis Molina Burgos	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
Ing. María Vera Loor	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5
Ing. Karina Cherres Pinos	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5

Criterio	(Cl) Claridad									
	Independiente: Estrategias de Coaching				Dependiente: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje				Propuesta: Guía de Coaching Educativo	
Variables	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Items	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Ing. Crhis Molina Burgos	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
Ing. María Vera Loor	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
Ing. Karina Cherres Pinos	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5

Criterio	(R) Relevancia									
	Independiente: Estrategias de Coaching				Dependiente: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje				Propuesta: Guía de Coaching Educativo	
Variables	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Items	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Ing. Crhis Molina Burgos	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5
Ing. María Vera Loor	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5
Ing. Karina Cherres Pinos	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

V de Aiken

Item	Criterio	Media	V de Aiken
P1	Suficiencia	4,67	0,92
	Coherencia	5	1,00
	Claridad	5	1,00
	Relevancia	4,67	0,92
P2	Suficiencia	4,67	0,92
	Coherencia	4,67	0,92
	Claridad	5	1,00
	Relevancia	5	1,00
P3	Suficiencia	4,67	0,92
	Coherencia	5	1,00
	Claridad	5	1,00
	Relevancia	4,67	0,92
P4	Suficiencia	5	1,00
	Coherencia	4,67	0,92
	Claridad	5	1,00
	Relevancia	5	1,00
P5	Suficiencia	4,67	0,92
	Coherencia	4,67	0,92
	Claridad	4,67	0,92
	Relevancia	4,67	0,92
P6	Suficiencia	5	1,00
	Coherencia	4,67	0,92
	Claridad	4,67	0,92
	Relevancia	4,67	0,92
P7	Suficiencia	5	1,00
	Coherencia	5	1,00
	Claridad	5	1,00
	Relevancia	4,67	0,92
P8	Suficiencia	4,67	0,92
	Coherencia	4,67	0,92
	Claridad	4,67	0,92
	Relevancia	5	1,00
P9	Suficiencia	4,67	0,92
	Coherencia	5	1,00
	Claridad	5	1,00

	Relevancia	4,67	0,92
P10	Suficiencia	4,67	0,92
	Coherencia	5	1,00
	Claridad	5	1,00
	Relevancia	5	1,00

Anexo 4. Coeficiente de Confiabilidad – Alfa de Cronbach

Instrumento: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Encuestados	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	TOTAL
1	1	2	2	1	1	3	2	1	1	3	17
2	2	3	3	1	2	3	3	1	1	3	22
3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	25
4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	31
5	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	33
6	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	33
7	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	34
8	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	34
9	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	34
10	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	34
11	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	34
12	3	3	4	3	4	4	5	3	3	4	36
13	4	4	4	3	4	4	5	3	3	4	38
14	4	4	4	3	4	4	5	3	3	4	38
15	4	4	4	3	4	5	5	3	3	4	39
16	4	5	4	4	4	5	5	4	3	5	43
17	4	5	4	4	4	5	5	4	3	5	43
18	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	44
19	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	46
20	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	49
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Varianza	0,965986	0,888889	0,535147	0,979592	1,006803	0,439909	0,752834	0,979592	0,761905	0,408163	65,95011

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

α : Alfa de Cronbach
 k : Número de ítems
 V_i : Varianza de cada ítem
 V_t : Varianza del total

k= 10
 V_i= 7,718821
 V_t= 65,95011

α= 0,9811

ESCALA DE CRONBACH

Coefficiente alfa >0,9	Excelente
Coefficiente alfa >0,8	Bueno
Coefficiente alfa >0,7	Aceptable
Coefficiente alfa >0,6	Cuestionable
Coefficiente alfa >0,5	Inaceptable

Anexo 5. Reporte de Plagio

