



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

TÍTULO:

**MÉTODO MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA
PSICOPEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL GRAVE.**

Previo a la obtención del grado académico de

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

AUTOR (A)

LCDA. ERIKA GEOMAR PÁRRAGA CHELE

TUTOR:

MSC. LORENA BODERO ARÍZAGA

La Libertad – Ecuador

2024

INSTITUTO DE POSTGRADO

**MÉTODO MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA
PSICOPEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL GRAVE.**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

MODALIDAD:

ESTUDIO DE CASO

AUTOR (A)

LCDA. ERIKA GEOMAR PÁRRAGA CHELE

TUTOR:

MSC. LORENA BODERO ARÍZAGA

La Libertad – Ecuador

2024

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, modalidad estudio de caso, “MÉTODO MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL GRAVE”, elaborado por la maestrante Lcda. ERIKA GEOMAR PARRAGA CHELE, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
LORENA DEL
CARMEN BODERO
ARIZAGA

Msc. Lorena Boderó Arízaga

TUTORA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, DECLARO QUE:

El trabajo del proyecto de Investigación en modalidad estudio de caso “MÉTODO MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL GRAVE”, previa a la obtención del Grado Académico de MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.



Lcda. Erika Parraga Chele

C.I: 24050183021

TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:
DANIELA THALIA
MANRIQUE MUNOZ

Mgtr. Daniela Manrique Muñoz.
COORDINADORA DE POSTGRADO



Firmado electrónicamente por:
LORENA DEL
CARMEN BODERO
ARIZAGA

Mgtr. Lorena Bodero Arízaga.
DOCENTE – TUTORA



Firmado electrónicamente por:
LUZ MARIA ESPINOZA
PAREDES

Mgtr. Luz Espinoza Paredes
ESPECIALISTA DE ÁREA



Firmado electrónicamente por:
GINA BRENDA
PARRALES LOOR

Mgtr. Gina Parrales Rivera
ESPECIALISTA DE ÁREA



Firmado electrónicamente por:
MARIA MARGARITA
RIVERA GONZALEZ

Ab. María Rivera, MSc.
SECRETARIO GENERAL - UPSE

AGRADECIMIENTO

Agradecida con Dios por haberme mantenido con salud, por brindarme sabiduría y fortaleza para no darme por vencida y poder superar cada obstáculo que se me presento durante esta travesía de preparación. A mi familia por haber formado parte de este proceso con su apoyo incondicional con sus palabras de aliento que me motivaron a seguir adelante para que este sueño se haga realidad.

A mi querida Universidad Estatal Península de Santa Elena, por darme la oportunidad de seguir formándome en mi carrera profesional, donde pase lindas experiencias que guardare en mi mente y corazón. A cada uno de los docentes que formaron parte este proceso, donde me inculcaron valores y principios y lo más valioso sus conocimientos para ser una gran profesional en Psicopedagogía.

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado principalmente:

A Dios, por brindarme fortaleza y sabiduría necesario, por ser guía durante todo mi proceso.

A mi esposo Jairo Echaiz por brindarme su apoyo y amor incondicional, por ser esa voz de aliento en cada situación de mi vida y sobre todo por haberme impulsado para alcanzar esta meta propuesta.

A mi hija Damarys, quien es mi motivo de inspiración en seguir preparándome y ser un gran ejemplo para ella.

A mis queridos padres Johanna y Byron, por haberme inculcado buenos valores y principios para ser quien soy hoy en día.

A mi tutora y docentes, por su dedicación y paciencia durante todo este proceso por sus enseñanzas y aprendizajes que me compartieron que sin duda alguna será de gran ayuda en mi profesión.

Amor y perseverancia

Lcda. Erika Parraga

ÍNDICE	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	12
SELECCIÓN DEL CASO	13
Vía de selección del caso	13
Razones por las que se trabaja en este caso	13
Inquietudes del investigador	14
Objetivo general	15
Objetivos Específicos	15
REVISIÓN INTEGRADORA DE LA LITERATURA	16
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PISCOPEDAGÓGICA	25
Diseño de investigación	26
Método, técnicas e instrumentos de investigación	27
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	30
PLAN DE ATENCIÓN PISCOPEDAGÓGICA	35
REFLEXIONES FINALES DEL INVESTIGADOR.....	43
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
.....	58

INDICE DE ANEXOS

Anexo1: Anamnesis o Ficha Clínica de orden psicopedagógico	49
Anexo2: Aplicación de test	50
Anexo 3: Cuaderno de anotación Test PROLEC-R	50
Anexo 4: Cuaderno de anotación Test PROESC.....	51
Anexo:5 Entrevista dirigida a la docente del séptimo grado.....	52
Anexo:6 Entrevista dirigida a la representante legal del estudiante.	54
Anexo:7 Certificado de antiplagio.....	56
Anexo:8 Registro etnográfico.....	57
Anexo 9: Actividades de semana 1	58

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo: Aplicar el método multisensorial como estrategia psicopedagógica para el fortalecer la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual grave del séptimo grado de la Unidad Educativa “Paquisha”, por medio de la observación se llegó al problema que presentaba el estudiante en su aprendizaje en cuanto a la lectoescritura, donde lo lograba realizar dictado y leer correctamente además no identificaba bien los fonemas, provocando que el estudiante pierda el interés por aprender, la docente le empleaba actividades de acuerdo a la necesidad que presentaba basada en adaptaciones curriculares. La aportación bibliográfica permitió validar la información del tema de investigación, mi estudio se basó en un paradigma interpretativo que me permitió poder interpretar y llegar profundidad del estudio de caso, con un enfoque cualitativo a través de un método descriptivo explicativo y con una unidad de análisis, siendo el estudiante que presentaba discapacidad intelectual grave, mediante los instrumentos que se aplicaron a la docente y representante legal siendo la entrevista, que me permitió recabar información verídica e importante para mi investigación. De tal manera, el plan de atención psicopedagógico se llegó a obtener buenos resultados al aplicar el método multisensorial como estrategia pedagógica en las actividades donde el estudiante demostró un aprendizaje significativo y sobre todo que llamo mucho su atención al aprender de manera divertida y dinámica.

Palabras claves: Estrategias, método multisensorial, lectoescritura, discapacidad intelectual.

ABSTRACT

The objective of this research is: Apply the multisensory method as a psychopedagogical strategy to strengthen reading and writing in a student with severe intellectual disability in the seventh grade of the “Paquisha” Educational Unit; through observation, the problem that the student presented in His learning in terms of reading and writing, where he was able to dictate and read correctly, also did not identify phonemes well, causing the student to lose interest in learning. The teacher used activities according to the need he presented based on curricular adaptations. The bibliographic contribution allowed validating the information of the research topic, my study was based on an interpretive paradigm that allowed me to be able to interpret and reach depth of the case study, with a qualitative approach through a descriptive explanatory method and with a unit of analysis . , being the student who had severe intellectual disability, through the instruments that were applied to the teacher and legal representative, being the interview, which allowed me to collect true and important information for my research. In this way, the psycho-pedagogical care plan achieved good results by applying the multisensory method as a pedagogical strategy in the activities where the student demonstrated significant learning and, above all, that attracted a lot of attention by learning in a fun and dynamic way.

Keywords: Strategies, multisensory method, reading and writing, intellectual disability

INTRODUCCIÓN

Las estrategias Psicopedagógicas son herramientas o técnicas que ayuda a los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiéndole desarrollar habilidades y destrezas. Por lo tanto, el método multisensorial es considerado una estrategia Psicopedagógica que se utiliza para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños, por medio de actividades que le permiten estimular todos sus sentidos y de esta manera ir desarrollando sus destrezas y habilidades, sobre todo que esta direccionado para mejorar o estimular cualquier discapacidad ya sea visual, auditiva e intelectual.

En la actualidad se ha logrado obtener buenos resultados con el uso de este método multisensorial, el cual ha tenido mucha acogida por partes de los educadores integrándolo como parte de una estrategia para estimular o mejorar las dificultades que presentan los estudiantes en su proceso de lectoescritura, considerando que no solo puede ser empleado a estudiantes que presente alguna discapacidad si no que se puede empelar a todos los que necesiten, siendo actividades donde podrán experimentar vivenciar todo lo necesario para que aprendan de una forma más divertida y dinámica donde se logrará tener buenos avances.

Por lo tanto, surge la iniciativa de realizar este estudio de caso, basándose al Método Multisensorial como estrategia psicopedagógica para fortalecer la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual grave, con la finalidad de que se implemente estas estrategias en las actividades planteadas por la docente con el propósito de fortalecer la lectoescritura en el estudiante, el cual, le va a permitir aprender de una forma más activa y dinámica.

SELECCIÓN DEL CASO

Vía de selección del caso

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Paquisha” del cantón La Libertad- Provincia de Santa Elena, en el periodo 2023-2024, la problemática manifestada surge en el séptimo grado de Educación Básica, donde se evidencio que el estudiante demuestra poco interés por aprender, porque sus actividades solo son planteadas en hojas y para él es algo rutinario que no le llama la atención ya que el presenta discapacidad intelectual grave y al no poder realizar ciertas actividades se frustra y no quiere continuar. Además, la investigación surgió teniendo como objetivo aplicar el método multisensorial como estrategia psicopedagógica para el fortalecer la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual grave, donde el estudiante podrá mejorar su aprendizaje y sobre todo e ir mejorando su capacidad de leer y escribir, asimismo, que pueda reconocer los fonemas sus sonidos que es lo que más se le dificulta.

Razones por las que se trabaja en este caso

El problema que presenta el estudiante se dio a conocer cuando cursaba el 3er grado de educación básica, donde demostraba poco interés por aprender teniendo dificultad en su pronunciación no lograba identificar los fonemas y no realiza lecturas ni escritura, por lo tanto, se le hizo el llamado al representante por parte de la Directora de la Institución para tratar sobre la dificultad que presentaba su estudiante, donde se quedó establecido que querían llegar a la profundidad del caso porque ya era algo que ocurría diariamente, entonces se empezó a dar seguimiento con la ayuda del Psicólogo para poder identificar la dificultad que presentaba. Además, su representante hizo que el proceso se lleve a cabo con el Psicólogo que le asignaron el Centro de Salud que fue de suma ayuda para poder llegar a su diagnóstico.

El estudiante nació 15 de mayo del 2010, actualmente está cursando el séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Paquisha”, del Cantón La Libertad- Provincia de Santa Elena. De tal manera, mediante el seguimiento que se realizó se pudo detectar que tiene dificultades en su proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura tales como: pronunciación, reconocer fonemas, lectura, escritura, además presenta dificultad en retener la información por largo tiempo. Asimismo, en su motricidad fina no logra manipular bien los lapiceros, tijeras y sobre todo en las técnicas grafo-plásticas, gracias al aporte del docente y del Psicólogo de la institución junto con el Psicólogo del Ministerio de salud se pudo dar un diagnóstico de lo que presentaba el estudiante, el cual, se indicó que el presentaba Discapacidad intelectual grave con un 68%.

Por lo tanto, en la actualidad el estudiante no logra leer ni escribir correctamente, su vocabulario es poco fluido ya que presenta tartamudez el cual se le complica poder expresarse, Además, se le realiza adaptaciones curriculares de acuerdo al grado que presenta en el caso del estudiante con Discapacidad intelectual siendo grado 3, donde se trabaja con el nivel de competencia curricular de cuarto grado de educación básica.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo influye el método multisensorial como estrategia psicopedagógica para fortalecer la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual?

Preguntas secundarias

- a. ¿Cuáles son las bases teóricas del método multisensorial para fortalecer la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual?

- b. ¿Cuál es la importancia de emplear el método multisensorial en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual?
- c. ¿Qué técnicas se puede usar con el método multisensorial para fortalecer la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual?

Propósito del investigador

Objetivo general

Aplicar el método multisensorial como estrategia psicopedagógica para el fortalecer la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual grave del séptimo grado de la Unidad Educativa “Paquisha”

Objetivos Específicos

- Identificar las bases teóricas del método multisensorial como estrategia psicopedagógica para el fortalecer la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual grave.
- Establecer la importancia del método multisensorial en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual grave.
- Evaluar el uso del método multisensorial para fortalecer la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual grave.

REVISIÓN INTEGRADORA DE LA LITERATURA

El método fue estructurado con el pasar del tiempo a través del aporte que dio María Montessori a finales del siglo XIX, respaldando que sería de gran ayuda para el proceso de enseñanza aprendizaje y en especial con niños que presentaran alguna necesidad educativa especial. En los años sesenta la docente Susana Alardín le dio como nombre multisensorial para la mejora en niños con problemas auditivas y de comunicación, luego de unos años tanto María Montessori con otras autoras designaron como método multisensorial siendo una época donde la educación fue lo primordial en los niños para su desarrollo integral. (Rivera et al., 2022)

Además, se indica que el método multisensorial ha sido ampliamente investigado en el área de la psicopedagogía, pues su evolución se ha evidenciado mediante sus trabajos investigativos donde se ha obtenido excelentes resultados, siendo aplicados a niños que presentan problemas de aprendizaje, donde se ha demostrado que al emplear este método en niños que presentan estos problemas le permite tener una mejor estimulación, relajación y sobre todo una mejor calidad de vida.

La investigación propuesta por Morales (2020) en su estudio pedagógico realizada a un estudiante con problemas de escritura, el cual, tuvo como objetivo aplicar técnicas de aprendizaje utilizando el método multisensorial para mejorar la escritura, indicando que el método multisensorial es una estrategia que permite mejorar su proceso de escritura a través del uso de los sentidos para conocer e identificar fonemas mediante actividades adaptadas. El instrumento que se aplicó en esta investigación fue la entrevista donde se pudo obtener información que el método

multisensorial garantiza un aprendizaje más efectivo si se aplica de manera continua en niños que presentan estos problemas de escritura.

Por su parte, Villalta (2023) en su trabajo de investigación del método multisensorial como una estrategia psicopedagógica para reforzar la lectoescritura en los estudiantes él cual tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo descriptivo, con un diseño pre-experimental, utilizando como técnicas la entrevista, la observación y ficha de logros, obteniendo como resultado que a través de las actividades con el método multisensorial se puede reforzar la lectoescritura y obtener avances significativos.

Estado del arte

Método Multisensorial

Según Jané (2019) Sustenta que el método multisensorial es aquello que se utiliza los sentidos como: la vista, el oído y el tacto durante el proceso de enseñanza y poder lograr un aprendizaje enriquecedor mediante actividades lúdicas donde se empleen materiales didácticos, incrementando de esta manera que el aprendizaje sea más dinámico y rápido. A su vez, es importante que formen parte del proceso de enseñanza como herramientas o estrategias didácticas con la finalidad de ofrecer experiencias de aprendizaje mediante el uso de los sentidos.

Importancia del método multisensorial en el proceso de enseñanza

La enseñanza multisensorial es de gran importancia que sean aplicadas en los niños desde edades tempranas, porque le permite estimular todos sus órganos de los sentidos, mediante las técnicas o herramientas que son utilizadas por las docentes, siendo aplicadas de manera más didáctica e divertida, logrando cambiar el paradigma tradicional a uno innovador, de esta manera despierta la curiosidad e interés en los

niños por aprender, además le permite desarrollar habilidades, destrezas y potencialidades psicomotoras y sobre todo alcanzar un aprendizaje significativo. (Sánchez, 2019)

Beneficios del método multisensorial

Según, Mendez (2018). El método multisensorial tiene grandes beneficios que ayuda al niño poder desarrollar estas habilidades y destrezas a través de los sentidos y que pueden ser estimuladas.

Percepción háptica. Permite tener contacto con diversas texturas de telas, papeles, objetos y de esta manera estimula el sentido del tacto, son materiales fáciles de que se puede emplear al enseñar los fonemas o palabras.

Percepción visual. Permite la interpretación, discriminación de forma más abstracta y precisa, a través de los colores o direcciones refuerzan la percepción háptica, mediante cartillas con imágenes de letras o figuras o láminas de un cuento.

Percepción auditiva. Permite poder interpretar los sonidos de las letras y diferenciar los tonos a través de cuentos, cartillas, caja de sorpresa.

Estrategias multisensoriales en el proceso de enseñanza de la lectoescritura

Las estrategias multisensorial que se puede emplear en todo el nivel académico siendo importante y favorable porque ayuda al proceso enseñanza, dando a conocer que los sentidos siempre deben de formar parte de esta función no solo la vista el oído, sino también el tacto y kinestésica, logrando mejores resultados en el educando, respetando el ritmo de aprendizaje y de esta manera ofrecerle un pleno desarrollo de sus habilidades, destrezas en la lectoescritura mediante la estimulación sensorial. (Sailema et al., 2021)

La Lectoescritura

El autor Mármol (2021), define que la lectoescritura es el proceso que potencia las habilidades y las destrezas de poder leer y escribir, que permite poder comunicarnos y que debe ser estimulado en los primeros años de escolaridad, siendo un proceso donde se va desarrollando la escritura y la lectura, para un buen desempeño en el proceso educativo.

Niveles de aprendizaje de la lectoescritura.

Los niveles de lectoescritura se establecen por fases por las que un niño debe atravesar durante su proceso de aprender leer y escribir. Estas están clasificadas cuatro niveles que se da en la lectura y tres niveles en la escritura. (Rodríguez, 2021)

Niveles de lectura

- **Pre-silábica:** se caracteriza por interpretar el significado de las palabras por medio de la imaginación.
- **Silábica:** se comprende que las palabras tienen varias extensiones y la lectura silábica se guía con los dedos.
- **Alfabética:** Es cuando se ha alcanzado la capacidad de distinguir claramente las letras, sus sonidos y sobre todo sus significados.

Niveles de escritura

- **Concreta:** Esto inicia desde el garabateo, son expresiones escritas espontáneas e irregulares.
- **Pre-silábica:** Son las representaciones de las letras y una vez que se ha comprendido cada una de ellas con su respectivo sonido se empieza a plasmar en su escritura.
- **Silábica:** Es la forma formular palabras sencillas para luego ser pronunciadas.

- **Alfabética:** En este nivel ya se ha alcanzado a identificar todo lo que corresponde a los elementos de la escritura, su sonido y la grafía, identificando de esta manera sus diferencias y significancias.

Proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Pantoja, (2016) menciona que: En el proceso de aprendizaje la escritura es un complemento a la lectura que deben ser aprendidas al mismo tiempo, es decir. Si el niño está empezando a leer se le debe reforzar con una actividad mediante la escritura. Por lo que se considera que cuando se realiza estos tipos de intervenciones estamos haciendo uso de todos los sentidos favoreciendo el aprendizaje sobre todo en un ambiente acogedor que le permita estimular estos dos parámetros importantes como es la lectoescritura, donde también le permite desarrollar el lenguaje oral en ellos.

El aprendizaje de la lectoescritura se establece por etapas que inicia desde edades tempranas que se da en ambientes escolares y otros no escolares, donde se interpreta que existen 3 etapas diferentes que el niño transcurre. (Camargo et al.,2016)

Lectoescritura emergente

Es una etapa que se considera la preparación desde el nacimiento hasta la primaria que abarca tanto la lectura y escritura, donde los niños desarrollan su lenguaje oral familiarizando a través de materiales que puedan reconocer y nombrarlos reconociendo los sonidos de las de cada letra o palabra, siendo una etapa que no solo se trabaja en un ambiente educativo sin que se trabaja desde las familias siendo la base fundamental y parte el aprendizaje.

Lectoescritura Inicial

En esta etapa se da la lectoescritura inicial, el cual parte desde el primer grado, este proceso de aprendizaje es más establecido a una educación formal donde se

desarrollan aspectos importantes y precisos como la conciencia fonológica, vocabulario, fluidez, comprensión de texto y escritura convirtiéndose en niños ágiles en leer y escribir para que sean independientes

Lectoescritura establecida

Esta etapa se sigue con la educación formal se fortalece las destrezas y habilidades de la lectoescritura mediante estrategias establecidas por parte de la docente que le permita en los niños un desarrollo pleno en la lectura y escritura. Habilidades que se adquieren a través de actividades que le permitirán en la lectura ampliar su vocabulario, leer en voz alta, analizar y en la escritura usar la gramática y la ortografía.

Técnicas Multisensoriales para la enseñanza de la lectoescritura

Para Rodríguez (2017). Estas técnicas son utilizadas por docentes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de diversos materiales que le permitan explorar y manipular haciendo uso de sus sentidos, las cuales tenemos:

- **Escribir en diversas texturas:** es una técnica donde se hace uso de la vista el tacto y el sonido logrando una conexión tanto de las letras con su pronunciación, estos tipos de actividades se las puede trabajar con diversos materiales como: harina, arena, arroz, sal siendo herramientas que le permite al niño poder realizar letras, vocales, trazos, donde le da la facilidad de aplicarlas y de borrarlas.
- **Letras en papel de lija:** en esta técnica le permite al niño memorizar las letras y sus sonidos, mediante el uso de las letras de lijas donde tendrán que dibujar cada letra con sus dedos e ir repitiendo las veces que sean necesarias en voz alta.

- **Escribir en el aire:** en esta técnica les ayuda a reforzar las letras y más aún cuando suelen confundirlas, esto les ayuda que a través de sus dedos puedan escribirlas al aire y al mismo tiempo pronunciarlas.
- **Letras magnéticas para formar palabras:** esta es una de las técnicas más asertivas al momento de emplearlas ya que se trabaja con cartillas de colores, es decir, que las letras tienen un color y las vocales otro, con la finalidad de que recuerden el sonido que produce y de esta manera poder emplear los fonemas o palabras.
- **Repetir sonidos:** esta técnica sirve para combinar las sílabas con las palabras, mediante su pronunciación puedan sentir y escuchar de manera correcta y sean repetidas de la mejor manera.
- **Palitos de helados:** Es una técnica le permite poder formar palabras o relatos, el cual estarán escritas en cada uno de los palillos desarrollando en ellos su comprensión lectora.
- **Lectura compartida:** esta técnica ayuda en la interacción y comprensión de una lectura logrando que puedan encerrar o subrayar las vocales o consonantes conocidas.
- **Lista de palabras con el mismo sonido:** esta técnica ayuda a entrenar la discriminación auditiva desarrollando la habilidad de aprender a leer y escribir.

Estas técnicas mencionadas forman parte de los sentidos que es de gran ayuda para los estudiantes no solo con los que presentes algún problema de aprendizaje sino a todos los estudiantes en el proceso de la lectoescritura, donde hacen uso de sus sentidos estimulando con diversas actividades utilizando el método multisensorial, logrando en ellos retener con facilidad la información

Discapacidad Intelectual

“La discapacidad intelectual es una condición que puede presentar una persona ya sea por genética o por consecuencia de un trastorno, afectando sus competencias cognitivas y en sus destrezas como la comunicación su cuidado personal y social”.

(Peredo et al., 2016)

Clasificación de la discapacidad

La discapacidad intelectual se puede clasificar de la siguiente manera:

Leve: suelen pasar de inadvertidos en la etapa de educación infantil, donde se puede trabajar empleando adaptaciones adecuadas al nivel de educación, esto ayudara que un futuro cuando sean personas adultas puedan llevar una vida más independiente.

Moderado: le permite adquirir habilidades en su comunicación, cuidado personal y suelen alcanzar un nivel de un 2do de primaria en relación a sus aprendizajes escolares que son realizadas con la debida supervisión.

Grave: Los niños en esta etapa pueden necesitan la supervisión por lo que presenta problemas de lectoras y numéricas. Con el pasar del tiempo llegan a ser personas adultas que deben estar con la supervisión de alguien y realizan tareas simples.

Teoría de aprendizaje/ sensorial

Con respecto a la investigación se sustenta a través de la teoría sensorial de Jean Ayres fue creada en los años 60 con la finalidad de abordar problemas de aprendizaje en los niños. Siendo un enfoque terapéutico y una de las primeras desde hace muchos años atrás. El cual beneficia el desarrollo y mejoras en el aprendizaje tanto en la percepción visual, auditiva, lenguaje y sobre todo en sus habilidades motoras. Convirtiéndose en una de las teorías más importante para la aplicación

actividades motrices que se da de manera eficaz y sobre todo en diferentes contextos, donde se puede integrar todas las sensaciones que experimentamos en nuestro cuerpo, como: gusto, oído, vista, olfato, tacto, movimiento, gravedad y posición en el espacio, siendo importante al momento de ejecutar las actividades, el cual le permiten poder explorar y poder obtener aprendizajes significativos. (Serrano, 2019)

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PISCOPEDAGODÍCA

Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo permite indagar o descubrir de manera más eficiente y específica la información sobre el contexto que se está investigando, mediante un registros o apuntes que se vaya realizando de manera detallada sobre los hechos del sujeto (Miranda Beltán & Ortiz Bernal, 2020). En el estudio de investigación se empleó el paradigma interpretativo porque nos orientó en todo el proceso para llegar a la realidad del fenómeno de estudio, mediante la indagación me permitió poder comprender e interpretar lo que presenta el estudiante con discapacidad intelectual y sobre todo llegar a comprender las categorías del estudio de caso.

Enfoque Cualitativo

La investigación se basó en un enfoque cualitativo que permitió recolectar información precisa de la realidad de estudio, con un alcance de tipo descriptivo y explicativo mediante la representaciones y observaciones demostrando la realidad de la enseñanza del estudiante con discapacidad intelectual en la lectoescritura, mientras que, el instrumento que se empleó para la recolección de datos fue la ficha de observación y la entrevista. Esta investigación tiene como finalidad interpretar la realidad que vive el estudiante durante su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estudio de Caso

El estudio de caso es un método educacional que se lleva a cabo mediante un proceso riguroso y que está compuesto por métodos que se complementan entre sí, con un propósito de llegar a profundidad acerca del caso que presenta algún problema en particular, que se da en el ámbito educativo mediante la información que se obtiene a través del método que se emplean se tiene un análisis de los resultados siendo

importante poder llegar a la solución del problema. (Soto Ramírez & Escribano Hervis, 2019) Por lo tanto, la presente investigación es de modalidad de estudio de caso con un enfoque cualitativo que nos ayudó poder llegar a las dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual con la lectoescritura, mediante la aplicación nos permitió llegar de manera precisa y detallada de este caso que se presentó en el ámbito educativo.

Diseño de investigación

Descriptivo - Explicativo

Permite describir todo lo que contiene las variables a tratar, además, mediante la técnica y el instrumento nos ayudó a proporcionar información precisa y detallada del caso, a través, de la observación con el uso de la técnica y el instrumento que se planteó para la investigación. Por consiguiente, la investigación descriptiva se relata los hechos de la investigación el análisis, características que son fundamentales ayudando a la interpretación correcta y abordaje del estudio desde su realidad. (Martínez, 2018)

Por otro lado, la investigación explicativa es utilizada con el fin de proporcionar información del fenómeno al que desean estudiar de acuerdo a sus variables a investigar. Es decir, que no solo se trata de describir sino en acercarse a la realidad de estudio o las condiciones en la que se manifiestan partiendo desde el problema obteniendo la determinación de las causas del estudio y explicar. (Hernández et al., 2018)

Método

Analítico-Sintético

Este método es de gran utilidad en la búsqueda de la investigación, porque proporciona información metodológica, empírica y teórica. Es decir, en lo que es analítico permite que obtener información esencial que posibilite descomponerla en relación al objeto de estudio, seguido de una síntesis que se da paso a paso con la finalidad de llegar a la solución del problema y que se pueda llegar a esta instancia se debe pasar por las indagaciones necesarias para la obtención de la investigación.

(Rodríguez et al., 2017)

Unidad de análisis

La investigación estuvo conformada por él estudiante del séptimo grado que presenta discapacidad intelectual grave, también por el representante legal donde se le realizó una entrevista al igual que a la docente, el cual, me proporcionó información necesaria y verídica para la investigación.

Método, técnicas e instrumentos de investigación

Para este proceso en la investigación consistió en recolectar toda la información necesaria y requerida. Estas técnicas permiten recolectar, recoger y almacenar todos los datos de la investigación y esto se puede dar en distintas formas o maneras ya sea oral o escrita. (Arias Gonzáles, 2020). En el presente trabajo se utilizó técnicas e instrumentos para la recolección de datos relevantes que se dio a través de la observación directa, entrevista, método etnográfico, anamnesis, test de PROLEC-R y test PROESC

Observación directa

Este método permite tener un contacto directo y confiable con el investigador, donde se involucra personalmente para poder compartir y conocer el contexto y de esa manera poder acceder información que se necesita. (Hernández-Sampieri, 2018) De

esta manera esta técnica es de gran importancia porque nos permitió obtener la información que requerimos del estudiante con discapacidad intelectual donde se puede observar cómo se desenvuelve y por medio del presente se pudo obtener más detalles de la investigación.

Entrevistas

Esta técnica está orientada a tener contacto directo con las personas que se vaya a emplear este recurso, siendo muy flexible con la finalidad de poder obtener la información espontánea y abierta, donde la información se profundiza de acuerdo al interés del estudio que se está realizando. (Villarreal et al., 2022) Por lo tanto, esta técnica fue realizada a la docente de la institución y a la representante legal del estudiante, donde estuvo compuesta de 10 preguntas estructuradas y relacionadas con las dimensiones del caso investigativo con el propósito de obtener información del caso.

Método etnográfico

Por medio del método etnográfico se logró analizar, comprender y sobre todo tomar apuntes de forma más detallada y precisa de los acontecimientos que sucedió durante su proceso de enseñanza y sobre todo en las actividades que se ejecutaban en clases, donde la docente al utilizar en sus actividades el método multisensorial el estudiante demostró más interés por aprender, además con el representante legal de igual manera con las orientaciones dadas se demostró que a través de este método sus actividades desde casa fueron más fructíferas para el estudiante.

Anamnesis

Asimismo, se realizó una anamnesis para saber todos los antecedentes del estudiantado. Como indica anamnesis es el proceso de comunicación por el cual pasa

el paciente, la familia y el especialista con el fin de poder identificar todo su historial y sobre todo los problemas que presente y así de esa manera obtener toda la información que se requiera para poder interactuar. (Creagh-Bandera et al., 2020) Por lo tanto, en esta investigación se realizó una anamnesis que se basó en lo cualitativo, permitiendo la recopilación de la información necesaria acerca de su tanto personal, familiar, social, psicológico y económico del estudiante como el de la familia.

Instrumento de investigación

En esta investigación se utilizó el test de PROLEC-R que nos permitió detectar las dificultades que presenta el estudiante en cuanto a la lectura que se dio por medio de la evaluación que se le realizó. Siendo una herramienta importante para conocer si presentan dificultades en la lectura en niños, ya que está encaminado en los procesos cognitivo que interceden en la comprensión lectora, empezando desde la identificación de las letras, también reconocer las letras y seguido de los procesos tanto sintácticos como semánticos. (Cuetos & Aguila , 2016)

Asimismo, se utilizó el test de PROESC como menciona Anchundía & Vélez, (2023) que es una herramienta necesaria para el proceso de evaluación de la escritura que puede ser tomada tanto individual o colectivo que tiene como finalidad detectar las dificultades que pueden presentar los niños en su proceso de enseñanza en la escritura, donde se evalúa los signos de puntuación, el dominio de las reglas ortográficos, fonemas, adecuado uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, textos narrativos y expositivos. Por lo tanto, mediante esta evaluación nos permitió poder determinar las dificultades que presenta el estudiante en su escritura.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Resultados de la Anamnesis

El estudiante acudió por varias ocasiones a terapias de lenguaje estuvo con docentes particulares para poder reforzar su aprendizaje en la lectoescritura, el cual no tuvo avances favorables, pero por motivos familiares ya no acude actualmente. Fue diagnosticado con discapacidad intelectual grave con el 68% por un largo proceso que paso por parte de la institución con la ayuda del psicólogo asignado por el Ministerio de Salud. Con respecto al embarazo fue normal con parto natural, aunque si presento complicaciones a último momento, pero pudieron manejarlo ya que el niño nació de piecitos. En los primeros años de vida su alimentación fue balanceada recibió la leche materna hasta el año.

Cuando era niño se enfermó pocas veces de gripe y tos, recibió todas las vacunas, tuvo todos los controles médicos en sus primeros meses, en sus primeros años fue extrovertido, inquieto, rebelde, sensible con el pasar del tiempo fue mejorando su comportamiento. En los social le gusta hacer amigos en los lugares que asistía en compañía de los abuelos maternos que eran los que pasaban más tiempo con el porque la madre trabajaba, era un niño muy querido por la familia, indica que en sus primeros años de estudio no se pudo se dio cuenta la gravedad que presentaba su estudiante en cuanto a la lectura y escritura ya que ella siempre pasaba trabajando.

El ingreso a la edad de 5 años en la escuela, donde pocas veces participaba de las actividades en clases porque se le complicaba realizarlas, ya que presentaba inconvenientes con la lectoescritura, también no quería hacer las tareas en casa porque solo quería jugar, en sus primeros años de estudio se hizo llamado al representante para darle a conocer las problemáticas que presentaba, pero con la ayuda y recomendaciones

de la docente se le reforzaba en la actividades, también se le pedía a la representante que en casa también ayudara en las actividades en cuanto a la lectura y escritura que era lo que el estudiante se le complicaba, con respecto a su conducta ha ido mejorando se mostrándose en la escuela tranquilo y que muchas ocasiones se aísla mucho de sus compañeros prefiere andar solo en los recesos.

Resultados del test de PROLEC-R

El estudiante presento dificultades en su proceso léxico, en donde no reconocía en su totalidad ciertas letras y en la lectura de las palabras se le complicaba poder reconocerlas y sobre todo poder pronunciarlas, teniendo como resultado que el presenta una dificultad severa. Asimismo, en su proceso semántico que es la que le permite poder comprender, expresar sus ideas, por lo tanto, en el estudiante ocurrió que en la comprensión de oraciones no presento dificultad pudo entender y comprender lo que se anunciaba, en cambio en la comprensión de texto si presento dificultad al no poder reconocer ciertas palabras con silabas dobles e inversas. Por lo tanto, en el proceso sintáctico el estudiante si presento dificultad en la preposición de las oraciones es decir en el orden de las palabras y en sus signos de puntuación, además, presento dificultad en su precisión y velocidad.

Resultados del test de PROESC

El estudiante presentó en esta evaluación dificultades tanto en el dictado de las palabras y en las pseudopalabras, donde solo pudo escribir palabras cortas y en muchas ocasiones omitía las vocales a las palabras y a las silabas, además en el dictado de frase presento problemas con los signos de puntuación y en las mayúsculas representado un nivel bajo, además en cuanto a la lectura y escritura presento un nivel bajo por que se le complicaba poder escribir ciertas palabras.

Resultados de entrevista al docente

En la entrevista que se le realizó a la docente indica que uno de los principales problemas que presenta el estudiante en la lectoescritura que no realiza dictado correctamente porque al no identificar ciertos fonemas no logra escribir las palabras de manera correcta, también se le dificulta leer las palabras y se distrae con facilidad ocasionando que se pierda el interés por realizar las actividades. Por otro lado, una de las causas principales que ocurre en el estudiante es en el agarre de los lápices ya que esto lo lleva a no querer escribir porque no puede realizar bien los trazos y por su precisión al utilizar hace que se canse muy rápido, en cuanto a la lectura muy poco logra pronunciar ciertas palabras ya que presenta tartamudez y lee muy pausado haciendo en muchas ocasiones no quiera pronunciar las palabras.

Mientras que las estrategias que implementa la docente son las adaptaciones de grado 3 con actividades no tan complejas y que están acorde a las necesidades que presenta el estudiante para que pueda realizarlas sin ningún problema. Por lo tanto, para verificar su avance realiza evaluaciones tanto de lectura como de escritura después de cada actividad culminada, además, mediante estas estrategias le permite al estudiante poder expresar lo que ha entendido ya que en muchas ocasiones si lo logra y cuando no lo logra la docente busca la manera de que pueda entender mediante la interacción efectiva.

El estudiante si ha tenido avances significativos en cuanto a la lectoescritura porque antes no reconocía ningún fonema era muy complicado para él escribirlas o pronunciarlas además se le olvidaba muy rápido la información, ahora sí reconoce ciertos fonemas permitiéndole hacer lectura o dictado cortos. Por último, la docente considera importante aplicar el método multisensorial ya que ayudaría de mucho que aprendiera de una manera más llamativa y dinámica haciendo uso de sus sentidos para

que de esta manera pueda fortalecer estas habilidades que presenta en cuanto a la lectoescritura

Resultados de entrevista al representante legal

En la entrevista que se le aplico a la representante del estudiante indico que las dificultades que presentaba el estudiante es que no logra identificar todos los fonemas que durante su proceso de aprendizaje se le ha enseñado, provocando esto que tenga también dificultad en leer esto genera en la confusión de él orden de las letras y por ende problemas en culminar sus tareas de lectoescritura. Por otro lado, indicaba que para la realización de tareas ella si hace que su estudiante se guie por medio de cartillas con imágenes, ya que esto le permitiendo visualizar e ir conociendo los fonemas, además casa realiza prácticas por medio de cuentos o pictogramas esto le ha ayudado de mucho y le gusta mucho porque se divierte por medio de imágenes resultando fácil poder interpretar la lectura.

Además, indica que las adaptaciones curriculares si le han ayudado de mucho ya que se adaptan a la necesidad que presenta su estudiante, pero si enfatizo que si seria de mucho que se le aplicara recursos que le llamen la atención y realice sus actividades de manera divertida, ya que con frecuencia sus actividades son en hojas. Sin embargo, para realizar sus actividades siempre requiere que alguien le esté guiando porque si no él no las realiza por si solo peor si no entiende se desanima y no quiere continuar.

Por otro lado, la representante del estudiante si tiene contacto son la docente para estar al tanto de sus avances o de las problemáticas que puede presentar durante su proceso de aprendizaje. Así mismo, indico que al aplicar el método multisensorial sería de gran ayuda por lo que al utilizar como una estrategia de enseñanza el aprendería de manera más divertida y eficiente logrando nuevos avances en la lectoescritura, ya que al estudiante le llama mucho la atención trabajar con cartillas o

con todo tipo de material manipulativo, eso hará que intervenga en sus actividades con cosas novedosas y sobre todo que tenga esa curiosidad por aprender de manera divertida y no simplemente trabajar con lo tradicional que es algo que muy poco le gusta en trabajar solo en hoja.

PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El plan de atención psicopedagógico es un diseño que se lleva a cabo para fortalecer o mejorar los procesos de aprendizajes de acuerdo a las necesidades que presente el estudiante mediante un diagnóstico establecido. Por lo tanto, es necesario establecer que nos proporciona información específica de acuerdo al sujeto de estudio.

Por lo cual, se estableció este plan de acción psicopedagógico como una herramienta valiosa y necesaria para fortalecer el proceso de la lectoescritura en el estudiante con discapacidad intelectual grave, mediante la intervención el cual estuvo conformada por sesiones a partir de actividades que se establecieron con la finalidad de reforzar esos vacíos que presenta el estudiante.

Objetivo General

- Fortalecimiento en el proceso de lectoescritura del estudiante mediante actividades lúdicas utilizando el método multisensorial a través de la práctica del plan de atención psicopedagógico.

Objetivo específico

- Desarrollar la habilidad de seguimiento visual y el reconocimiento de los fonemas para la escritura y la lectura mediante el uso del método multisensorial.
- Mejorar la precisión y control en actividades multisensoriales creativas que favorezcan el aprendizaje de lectoescritura.
- Reforzar la coordinación óculo manual con material manipulativo multisensorial.

Desarrollo de intervención

Estas actividades del plan de atención psicopedagógica estuvieron direccionadas con la finalidad de reforzar la lectoescritura en su proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual, conformada por objetivos acordes a las necesidades que presenta el objeto de estudio, donde se establece la actividad, el objetivo, duración y recursos por cada una de las sesiones. Por lo tanto, todo este proceso se llevó a cabo con un periodo de 3 semanas y compuesta de 3 sesiones por semana, con un tiempo de 40 a 45 minutos por cada actividad planteada.

PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO				
Nombre del estudiante: S/N			Responsable: Lcda. Erika Parraga	
SEMANA 1 - SESIÓN 1				
Actividad	Objetivo	Desarrollo	Recursos	Tiempo
Jugando con cartillas con el fonema "S"	Identificar y reconocer el fonema "S"	<p>. Se le indicia al estudiante que hoy jugaremos con cartillas de imágenes con el fonema "S".</p> <p>-Se le entrega varias cartillas para que visualice y pueda identificar con que fonema corresponde la imagen.</p> <p>-Luego se le indica que señale con el dedo a que fonema corresponde según la imagen.</p> <p>-Al identificar debe realizar el sonido del fonema correspondiente a cada cartilla.</p>	-Cartillas de imágenes	40 minutos

SEMANA 1 - SESIÓN 2				
<p>Me actividad a - cotonetes para las Sesiones -Se le entrega témpera</p>	<p>divierte cartulina 45 minutos los materiales a sus manos como - Se dedos unas cuantas</p>	<p>Reconocer las -Indicar al reparando con palabras del fonema utilizar. palabras. movimiento e indica que la cartulina contiene palabras con el fonema “S” en letras impresas el cual debe visualizar. -luego con el cotonete lleno de reparar por las letras siguiendo el colores que se le indique -Al debe de leerlas en voz altas cada una palabras.</p>	<p>estudiante la realizar. - tanto de - de pintura debe patrón de finalizar de las</p>	
SEMANA 1 - SESIÓN 3				
<p>Construyo cada sílaba formado palabras del fonema “S”</p>	<p>Distinguir cada sílaba mediante la práctica.</p>	<p>-Se explica al estudiante la actividad a realizar con el fonema “S”. -Se le entrega los materiales que vamos a utilizar. -Se le indica que en la parte de arriba de cada palito de helado contiene una silaba. -Debe de observar cada una de ellas para que forme la palabra que se le indique. -Luego cada silabar debe colocarla en el orificio de la cubeta de huevo para formar la palabra</p>	<p>-Silabas en palos de helado -cubeta de huevo -cartulina -marcador</p>	<p>45 minutos</p>

		-al finalizar en la cartulina deberá escribir con un marcador la palabra formada con el fonema “S”.		
--	--	---	--	--

PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO				
Nombre del estudiante: S/N			Responsable: Lcda. Erika Parraga	
SEMANA 2 - SESIÓN 1				
Actividad	Objetivo	Desarrollo	Recursos	Tiempo
Formando letras con plastilina	Diferenciar de forma visual y táctica la letra “T”	<p>-Se le indica al estudiante la actividad a realizar con la letra “T” - Se le entrega los materiales necesarios.</p> <p>-Posteriormente debe moldear la plastilina hasta tornar una masa suave.</p> <p>-Se le indica que debe formar la letra “T” con sus respectivas vocales.</p> <p>-Luego debe colocarlas en el formato</p> <p>- Una vez realizada se le indica que con el dedo índice debe de ir pasado por la superficie de cada una de letras.</p> <p>-Al finalizar debe de pronunciarlas realizando el respectivo sonido de cada una de las letras y repetirlas las veces que sean necesarias.</p>	-Plastilina -formato	45 minutos

SEMANA 2 - SESIÓN 2				
Caja misteriosa	Identificar de forma visual y auditiva palabras del fonema “T”	<p>-Se le explica la actividad a realizar con el fonema “T”.</p> <p>- Se le entrega al estudiante los materiales a utilizar.</p> <p>-Se le indica que debe de observar la caja el cual estará llena de fonemas donde formaremos palabras solo del fonema “T” y dentro de la caja habrá una imagen</p> <p>-Primero debe de abrir la caja y en la parte de arriba estará la imagen el cual debe de visualizar e identificarla</p> <p>-Luego debe de buscar en todas esas letras las que correspondan a la imagen e irlas pegando en la parte de debajo de la imagen para formar la palabra este proceso debe de realizarlas con 5 cartillas más.</p> <p>-Una vez formada cada palabra debe de leerlas en voz alta.</p>	-Caja de cartón -Letras de cartulinas -cartillas -goma	45 minutos
SEMANA 2 - SESIÓN 3				
Tapillas de colores	Fortalecer la escritura en forma espontanea	<p>-Se le explica al estudiante sobre la actividad a realizar y los pasos que debe seguir.</p> <p>-Se le entrega todos los materiales a utilizar.</p> <p>-Primero se le coloca todas las tapillas de colores haciendo referencia al fonema “T” sobre la</p>	-Tapillas de colores con el fonema” t” - Formato -Porta hoja -marcador borrrable	45 minutos

		<p>mesa y el formato que contiene una porta hoja plástica para que pueda escribir y tenga la facilidad de borrar.</p> <p>-Luego se le muestra unas tarjeas con palabras del fonema “T”, donde el estudiante debe observar para que proceda armarlas según el ejemplo.</p> <p>-Al terminar de armar deberá realizar la copia en el formato plástico utilizando un marcador borrable y de esta manera poder realizar la escritura.</p>		
--	--	--	--	--

PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO				
Nombre del estudiante: S/N			Responsable: Lcda. Erika Parraga	
SEMANA 3 - SESIÓN 1				
Actividad	Objetivo	Desarrollo	Recursos	Tiempo
Caja misteriosa	Reconocer y fortalecer el fonema “L” mediante la escritura a través de trazos de manera sensorial.	<p>-Al iniciar se le explica al estudiante la actividad que vamos a realizar haciendo una pequeña demostración.</p> <p>-Le mostramos una caja o recipiente ya sea con arena, arroz o harina.</p> <p>-Indicándole que debe de utilizar su dedo índice para esta actividad.</p>	<p>-Caja o recipiente -</p> <p>harina</p> <p>-arena</p> <p>-arroz</p> <p>-tarjetas</p>	45 minutos

		<p>-Primero se le enseña una tarjeta con la imagen y su respectiva palabra del fonema “L”</p> <p>-Luego se le indica que debe utilizar su dedo índice donde debe de escribir en el recipiente ya sea con arena, harina o arroz la palabra que se está mostrando del fonema “L” en la tarjeta</p> <p>- Y por último debe de repetir cada una de las palabras escrita.</p>		
SEMANA 3 - SESIÓN 2				
Pescando fonemas	Reconocer y fortalecer el fonema “L”	<p>-Se le indica al estudiante de que se tratará la actividad.</p> <p>-Se le entrega los materiales que se va a utilizar para la actividad.</p> <p>-En un recipiente estarán varios de los fonemas en tapones.</p> <p>-Luego se le indica que debe visualizar detenidamente y con la ayuda de un colador pequeño debe de ir atrapando todas letras que pertenezcan al fonema de “L” que encuentre en el recipiente.</p> <p>- Y al mismo tiempo que va atrapando las letras debe de ir las pronunciando.</p>	<p>-Recipiente</p> <p>-colador pequeño</p> <p>-tapones</p>	45 minutos

SEMANA 3 - SESIÓN 3

<p>Sopa de letras</p>	<p>Reconocer y fortalecer los fonemas</p>	<p>-Se le explica al estudiante de la actividad a realizar.</p> <p>-Se le entrega los materiales a utilizar</p> <p>-En la cartulina de sopa de letras estarán plasmadas algunas palabras de los fonemas aprendidos.</p> <p>- Luego se la al estudiante algunas tarjetas de las palabras que debe de ir encontrando en la sopa de letras con la ayuda de un pequeño cartón en formad de cuadro debe de buscar la palabra que visualiza en la tarjeta</p> <p>-Para finalizar en una hoja debe de irlas copiando cada una de las palabras que encuentre.</p>	<p>-Cartulina</p> <p>-cartón</p> <p>-hoja de papel</p> <p>-lápiz</p> <p>-tarjetas de palabras.</p>	<p>45 minutos</p>
-----------------------	---	---	--	-------------------

REFLEXIONES FINALES DEL INVESTIGADOR

CONCLUSIONES

La descripción teórica sobre el método multisensorial como estrategia psicopedagógica en el proceso de la lectoescritura tuvo un proceso significativo que permitió llegar a una mejor comprensión sobre la importancia las dificultades que presenta el estudiante en lectoescritura, por cual, mediante los instrumentos que se aplicaron se pudo recabar información necesaria del avance que presentaba el estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje que se llevó a cabo mediante la ficha de observación y el análisis de las entrevistas.

A través de los test que se le aplicó se pudo recabar información del nivel en el que estaba el estudiante en su proceso de lectoescritura, donde se evidenció que presenta dificultades en su proceso léxico, semántico y sintáctico teniendo como resultado dificultad severa. Por lo cual, es de gran importancia que se le realice pruebas siempre y cuando sea necesaria y así poder obtener resultados precisos con la finalidad de ver los avances que vaya teniendo el estudiante en su proceso de aprendizaje.

En la preparación de las actividades del Plan de Atención Psicopedagógico fue significativo, puesto que se lo realizó mediante estrategias que cumplan con la necesidad que presentaba el estudiante, permitiéndole de esta manera fortalecer la lectoescritura, mediante actividades se buscó la comprensión, atención, creatividad através de sus sentidos que fueron realizado con la práctica, para el mejoramiento de la lectoescritura en el estudiante con discapacidad intelectual grave.

RECOMENDACIONES

Es recomendable que una vez que se detecte dificultades de lectoescritura en niños en edades tempranas es importante intervenir de la mejor manera dando seguimiento a su proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera se puede evitar problemas futuros que pueden afectar al estudiante dentro del aula de clases. Por lo tanto, es necesario y de gran ayuda que haya intervenciones mediante el Plan de Atención Psicopedagógica, tomando en cuenta las necesidades que presenta el estudiante.

Hacer uso del Plan de Atención Psicopedagógico contribuyendo con nuevas sesiones, esto a su vez le permitirá tener un ambiente acogedor con el estudiante donde aprenderá de manera más efectiva y positiva. De tal manera, que se establezca un sistema de seguimiento continuo con evaluaciones que permita ver el avance que se va logrando con actividades que sean adaptadas a las necesidades que presente el estudiante.

Finalmente, establecer la colaboración conjunta tanto del docente como la del representante del estudiante, donde puedan intervenir y sobre todo coordinar para un mejor proceso en su aprendizaje, mediante estrategias que sean de gran ayuda para su estudiante que se puede dar a través del Plan de Atención Psicopedagógico, siendo esencial para fortalecer la lectoescritura en el estudiante dentro y fuera del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anchundia, L., & Vélez, C. (2023). *Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media.*
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica.
- Camargo, G. M. (2016). *APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. Ministerio de Educación (MINEDUC).*
http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITUR A.pdf.
- Creagh-Bandera , R., Cazull-Imbert, I., & Creagh-Cazull, A. (2020). Aprender a preguntar: un recurso didáctico para el aprendizaje de la anamnesis médica. *Revista Información Científica, 99(2),150-159. Recuperado de* <https://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/2911>.
- Cuetos , F., & Aguila , D. (2016). PROLEC-SE-R.Batería de evaluación de los procesos Lectores en Secundaria y Bachillerato-Revisado.
- Doman. (2008). Como enseñar a leer a su bebe. Madrid: CEDE.
- Hernández. (2003). *Metodología de investigación.* Mexico: 3ra edición. México: McGrawhill.
- Hernández, S. M. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta. México : Mc Graw Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R. M. (2018). *Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa cualitativa y mixta. Ciudad de México, México: Mc Graw Hill.* doi:ISBN 978-1-4562-6096-5.
- Jané, T. B. (2019). *La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión.*Acciónmotriz, 23, 50-53.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7112435.pdf>.
- Marmol, Y. (2021). *El método multisensorial y los problemas de lectoescritura en la Educación.* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].Repositorio Digital Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Martínez, C. (2018). *Investigación descriptiva: definicion, tipos y características.* Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>.

- Mendez. (2018). *Incidencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de la lectoescritura*.
https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/873/1/CCAspa-2018-Incidencia_del_desarrollo_sensorial_en_el_aprendizaje_de_la_lectoescritura.
- Miranda Beltán, ., S., & Ortiz Bernal, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21). doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Morales, S. (2020). *El Método Multisensorial como estrategia para mejorar la escritura en un niño con dislexia de 2do Año de Educación General Básica*.
- Nichsy, J. (2010). Hojas Informativas Sobre Discapacidades1, Discapacidad!: ¿qué se pretende? *Obtenido* .
- Núñez, J. (2017). *Los métodos mixtos en la investigación en educación: hacia un uso reflexivo* *Cadernos de Pesquisa*, 632-649.
- Pantoja, V. (2016). FUNDAMENTACIONES DE LA LECTURA. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(15), 129-144. *Obtenido de* <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S200728721530007X>.
- Peredo Videá, R. d. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual:: datos, criterios y reflexiones. *Revista de Investigación Psicológica*, (15), 101-122. *Recuperado en 14 de noviembre de 2023, de* http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S222330322016000100007&lng=es&tlng=es.
- Rivera., C. M. (2022). Análisis del método multisensorial de Gardner en el pensamiento matemático en el entorno educativo matemático en el entorno educativo. 2022.
- Rocío, s. (2021). *El método multisensorial como estrategia psicopedagógica para reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación*.
- Rodríguez. (2021). *Niveles de lectoescritura: Concepto, etapas y características*. Liferder *Obtenido de* <https://www.liferder.com/niveles-lectoescritura/>.

- Rodríguez Jiménez, A. y. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Disponible en:
<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>.
- Rodríguez, M. A. (2017). Enseñanza multisensorial. *Obtenido de*
<https://www.fundacionquerer.org/ensenanzamultisensorial/#:~:text=La%20ense%C3%B1anza%20multisensorial%20es%20una,inteligencias%20y%20estilos%20de%20aprendizaje.&text=Los%20profesores%20que%20utilizan%20este,la%20escritura%20de%20la%20misma>
 .
- Sailema, Á. A. (2021). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, 4(1), 79-105. 2014.
- Sánchez, T. G. (2019). Estrategias metodológicas inclusivas para niños con discapacidad auditiva en el nivel básico. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 173. .
- Serrano, P. (2019). La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil.
- Soto Ramírez, E. R., & Escibano Hervis, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. *Red de Investigadores Educativos Chihuahua A.C.*
- Stephen, B. (mayo de 2020). *Manual MSD Versión para profesionales. Recuperado el 27 de 11 de 2020, de <https://www.msmanuals.com/es-ec/hogar/saludinfantil/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/definici%C3%B3n-delos-trastornos-del-desarrollo>*.
- Villalta, R. S. (2023). *El método multisensorial como estrategia psicopedagógica para reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación.*
- Villarreal-Puga, J. &. (2022). La Aplicación de Entrevistas Semiestructuradas en Distintas Modalidades Durante el Contexto de la Pandemia. *Revista Científica Hallazgos21*, 7(1), 52–60. doi:Recuperado a partir de <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/556> **ANEXOS**

Anexo1: Anamnesis o Ficha Clínica de orden psicopedagógico

Anexo 5 Anamnesis

DATOS INFORMATIVOS DEL REPRESENTANTE

a. DATOS DEL PLANTEL:

Institución: Unidad Educativa "Pasijaha" Grado/Año: 7^{mo}
Fiscal: Fisco misional: _____
Particular: _____ Municipal: _____
Provincia: Sta Elena Cantón: La Libertad
Parroquia: La Libertad

*Ha recibido valoración anteriormente por otro profesional:

Psicólogo Psicon pedagogo _____ Psiquiatra _____
Terapia de Lengua _____ Terapia Social _____ Otra _____

b. DATOS DE IDENTIDAD DEL NIÑO/A

Apellidos: Chele Tomala Nombres: _____
Jean Pierre
Edad: 13 Lugar y Fecha de Nacimiento: _____
Saltas 17 mayo 2010
Como lo llaman familiarmente: Jumpi
Domicilio Actual: La Libertad Teléfono: 096724817
Representante Legal: Rosa Johanna Chele Tomala Parentesco: madre

1. MOTIVO DE CONSULTA

Fuente de remisión: _____
Docente: _____ Otros: - _____
Fecha de entrevista: _____

2. DATOS DE IDENTIDAD DE LA FAMILIA

Nombre del padre: Byron Parroja Chele Edad: _____
48 años
Instrucción: Primaria Secundaria _____ Universidad _____
Otras _____
Ocupación: Comerciante
Dirección: La Libertad Teléfono: 096724817
Estado civil: Soltero _____ Casado Divorciado _____ Viudo _____ Unión libre _____
Nombre de la madre: Rosa Chele Tomala Edad: 44
Instrucción: Primaria Secundaria _____ Universidad _____
Otras _____
Ocupación: Comerciante

Anexo2: Aplicación de test



Anexo 3: Cuaderno de anotación Test PROLEC-R

PROLEC-R
CUADERNO DE ANOTACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRE: [REDACTED]

Edad: 13 Curso: 7^{mo} Sexo: V M Fecha: 15/03/24

RESUMEN DE PUNTUACIONES

INDICES PRINCIPALES			
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	15
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	9
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	7
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	5
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	11
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	5
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	15
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	5
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	3

INDICES DE PRECISIÓN			
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	8
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	7
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	10
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	8
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	4

INDICES DE VELOCIDAD			
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	40
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	75
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	140
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	150
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	97

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal Dudas
 ML: Muy lento Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

Autores: P. Cuevas, B. Rodríguez, E. Fresno y O. Arribas
 Copyright © 2013. Todos los derechos reservados.

Anexo 4: Cuaderno de anotación Test PROESC

PROESC



HOJA DE RESPUESTAS

A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
PRUEBA			SÍ	Dudas	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas		10	•	•	•	•	
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	10	•	•	•	•	
	b) Ortografía reglada		•	•	•	•	
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	10	•	•	•	•	
	b) Reglas ortográficas		•	•	•	•	
4. Dictado de frases	a) Acentos	10	•	•	•	•	
	b) Mayúsculas		•	•	•	•	
	c) Signos de puntuación		•	•	•	•	
5. Escritura de un cuento		10	•	•	•	•	
6. Escritura de una redacción		10	•	•	•	•	
Total batería		33	•	•	•	•	

Observaciones:



Autores: F. Cuetas Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández
 Copyright © 2012 by TEA Ediciones, S.A. - Prohíbese la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si lo presentas así ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain - Impreso en España.

Anexo:5 Entrevista dirigida a la docente del séptimo grado

Título: El método multisensorial como estrategia psicopedagógica para fortalecer la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual grave.

Preguntas	Respuestas
¿Cuáles son los principales problemas que ha presentado el estudiante con discapacidad intelectual en el proceso de la lectoescritura?	Una de los principales problemas que presenta es en el dictado de palabras que al no identificar los fonemas no logra escribir correctamente además tiene la facilidad de olvidar lo que ha aprendido, el cual interfiere mucho ya que muy poco logra reconocer los fonemas las reglas ortográficas también se distrae muy rápido ocasionando que pierda el interés por aprender.
¿Cuáles son las causas principales que presenta en la lectoescritura el estudiante?	La causa principal es en el agarre de los esferos ya que esto lo lleva a no querer escribir porque no puede realizar bien los trazos y esto hace que se canse muy rápido, en cuanto a la lectura muy poco logra pronunciar bien ya que presenta tartamudez.
¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la lectoescritura en el estudiante con discapacidad intelectual?	Como estrategia he implementado adaptaciones de grade 3 con actividades no tan complejas y que esté acorde a sus necesidades que presenta el estudiante para que pueda realizarlas sin ningún problema.
¿El estudiante después de cada actividad de lectoescritura si comprende analiza e interpreta?	Al momento de culminar la actividad realizo una breve evaluación, pero preguntándole que es lo que más le gusto que entendió o que vimos hoy, porque de esa manera él puede expresar lo que ha entendido que en muchas ocasiones si lo logra y cuando no lo logra busco la manera de que pueda entenderme y poder tener una interacción efectiva con el estudiante y se refuerza con una actividad.
¿El estudiante presenta dificultad en pronunciar y reconocer palabras?	Si presenta dificultad ya que el estudiante presenta tartamudez y esto ocasiona que se esfuerce mucho en querer pronunciar las palabras en cuanto a reconocer muy poco logra reconocer ciertos fonemas.
¿Los recursos didácticos que utiliza en las actividades de lectoescritura son llamativos para el estudiante?	Muy poco uso recursos didácticos, pero trato de que sus actividades de lectoescritura que son en hojas lleven imágenes donde él pueda usar colorear y de esta manera incentivarlo a que realice las actividades.
¿Realiza actividades de motivación con el estudiante antes de iniciar la clase?	Si por lo general siempre empiezo ya sea con una dinámica o canción para empezar las actividades, pero con el estudiante trato de que participe de este momento ya que es un poco tímido y no le gusta hacer mucho pero son muy

	pocas las veces que no lo hace le gusta más que le enseñe imágenes y le cante.
¿Qué es lo que más se le dificulta al estudiante al momento de escribir?	Al momento de escribir tiene mucha precisión y esto hace que se canse muy rápido y ya no quiera escribir es lo que le ocurre con mucha frecuencia, pero trato de que escriba un luego que haga movimientos de los dedos pausando un poco para que logre escribir.
¿Considera que el estudiante ha tenido avances en la lectoescritura mediante las adaptaciones curriculares que se emplea en sus actividades?	Considero que si porque el estudiante antes no lograba identificar fonemas se le complicaba mucho pero con las adaptaciones ya logra reconocer ciertos fonemas y logra escribir palabras cortas.
¿Considera importante implementar el método multisensorial como estrategia psicopedagógica para fortalecer la lectoescritura en el estudiante?	Si considero importante ya que con el estudiante ayudaría de mucho que aprendiera de una manera más llamativa y dinámica haciendo uso de sus sentidos para que de esta manera pueda fortalecer estas habilidades que presenta en cuanto a la lectoescritura

Anexo:6 Entrevista dirigida a la representante legal **del estudiante**.

Título: El método multisensorial como estrategia psicopedagógica para fortalecer la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual grave.

Preguntas	Respuestas
¿Cuáles son las dificultades de la lectoescritura que presenta su estudiante en el momento de desarrollar sus tareas?	Mi estudiante las dificultades que presenta en sus actividades es que no logra identificar todos los fonemas enseñados durante su proceso de aprendizaje y al no reconocer esto le impide poder leer también, además confunde el orden de las letras, esto le genera frustración y no querer culminar con las tareas.
¿Con que frecuencia utiliza recursos didácticos para el desarrollo de actividades de su estudiante en casa?	Solo utilizo cartillas de manera frecuente con imágenes para que sea menos complicado su aprendizaje y de esta manera pueda identificar las letras y realizar sus actividades.
¿Cuáles son las prácticas de lectoescritura que realiza en casa?	En casa las practicas que hago que mi estudiante realice es por medio de cuentos por medio de pictogramas que le ha ayudado de mucho y le gusta realizarlas así no reconozca el fonema pero por medio de la imagen se le hace fácil poder interpretar la lectura.
¿Considera usted que las adaptaciones que se le está realizando para fortalecer la lectoescritura en su representante han sido de gran beneficio?	Considero que si le han ayudado de mucho ya que están adaptadas a las necesidades de mi estudiante y eso le ha permitido mejorado en la lectoescritura, pero si me gustaría que se le aplicara recursos que le llamen más la atención y realice sus actividades de manera divertida ya que solo realiza sus actividades en hojas.
¿Tiene el espacio de tiempo en casa para intervenir en las actividades de práctica de su estudiante?	Si consta con un espacio adecuado con un escritorio que tiene todos los materiales necesarios para que realice sus actividades.
¿Motiva a su estudiante en las actividades que realiza en casa?	Si lo motivo ya que tiene la facilidad de frustrarse enojarse al no poder entender o realizar la actividad le hago ver algún video o le coloco música antes de empezar o debo enseñarle algún objeto que le guste y que le llame la atención y de ahí si a realizar las actividades.

<p>¿Existen razones que le desaniman al estudiante para no realizar las actividades de lectoescritura en casa?</p>	<p>Una de las cosas que le desaniman es cuando no entiende la actividad y otra cuando no estoy ahí junto a él para poder guiarle en sus actividades no las realiza mientras no estén alguien que le pueda guiar.</p>
<p>¿Usted mantiene contacto con la docente para dar seguimiento y reforzar la lectoescritura de su estudiante?</p>	<p>Si porque la docente sabe el caso que presenta mi estudiante entonces si estoy al tanto de sus avances o de las problemáticas que puede presentar durante su proceso de aprendizaje.</p>
<p>¿Considera usted que al aplicar el método multisensorial en las actividades ayudará en el proceso de la lectoescritura en su estudiante?</p>	<p>Considero que sí y es de gran ayuda para mi estudiante por lo que al utilizar este método como estrategia de enseñanza el aprenderá de manera más divertida y eficiente logrando nuevos avances en la lectoescritura.</p>

Anexo:7 Certificado de antiplagio



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

ESTUDIO DE CASO -método multisensorial

5%
Textos sospechosos

5% Similitudes
De similitudes entre comillas
< 1% entre las fuentes mencionadas
⚠ < 1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: ESTUDIO DE CASO -método multisensorial.docx
ID del documento: b23ca51ca6df03a4cedb007130832151312ba602
Tamaño del documento original: 757,77 kB

Depositante: LORENA DEL CARMEN BODERO ARIZAGA
Fecha de depósito: 22/5/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 22/5/2024

Número de palabras: 9430
Número de caracteres: 61.838

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dspace.unl.edu.ec https://dspace.unl.edu.ec/bitstream/123456789/27061/1/Carmen%20Solano%20Mata.pdf 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (72 palabras)
2	repositorio2.udelal.ac.pa http://repositorio2.udelal.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1772/Zeballos_Montano_De_Cubilla_Y... 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (52 palabras)
3	repositorio.upse.edu.ec http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/11117/1/UPSE-MSP-2024-0057.pdf 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (47 palabras)
4	dspace.unl.edu.ec https://dspace.unl.edu.ec/bitstream/123456789/26935/1/LadyMadelay_GileraCabrera.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (48 palabras)
5	ESTUDIO DE CASO: ELIANA BODERO El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
----	---------------	-------------	-------------	-------------------

Anexo:8 Registro etnográfico

REGISTRO ETNOGRÁFICO		
NOMBRES Y APELLIDOS DE LA INVESTIGADORA:		
Erika Parraga Chele		
FECHA DE LA ACTIVIDAD:	24/03/2024	
HORA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA:		
INICIO	FINALIZACIÓN	
10:00 A.M	12:00 P.M	
MODALIDAD:	Presencial	
NOMBRE DE LA ESCUELA: PAQUISHA		
GRADO:	N.º NIÑAS:	N.º NIÑOS:
7mo Grado de Educación Básica		1
DOCENTE:		
Lcda. María Paredes		
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE		
<p>Se le dio la bienvenida al estudiante, iniciando la actividad con una dinámica de saludo, luego se le explico la actividad a realizar paso a paso, seguido se le entrego los materiales necesarios para la actividad. Luego se le dio varias cartillas con imágenes donde el estudiante tuvo que visualizar e ir interpretando cada imagen e ir pronunciando con voz alta el fonema que se le presentaba, durante el proceso el estudiante demostró interés y sobre todo fue participe de las actividades que se realizaron, evidenciando que mediante el uso del método multisensorial sus actividades pudo reconocer los fonemas que se no reconocía, y sobre todo que aprendió de manera divertida y dinámica.</p>		

Anexo 9: Actividades de semana 1

