



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN  
DINÁMICA GRUESA EN NIÑOS DE PREPARATORIA**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

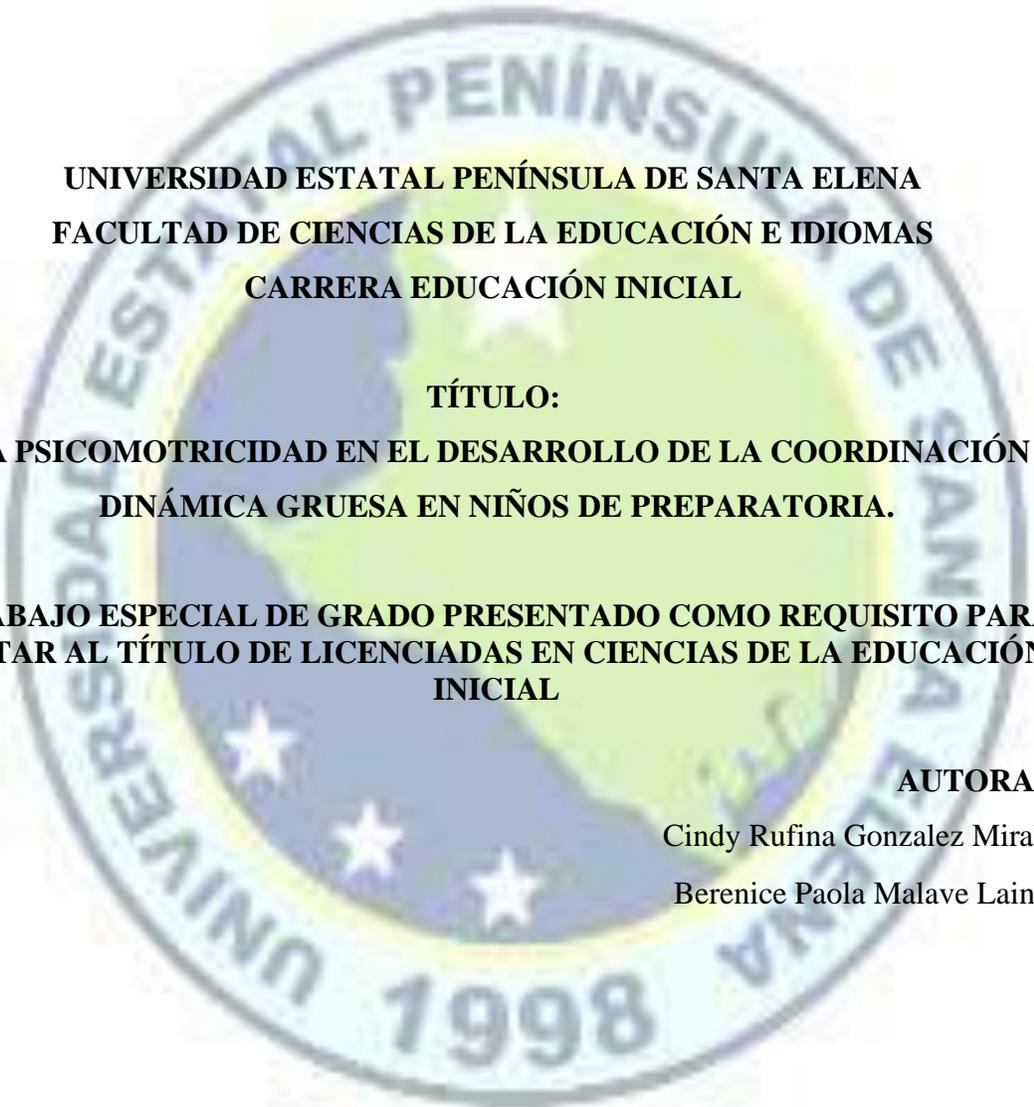
Cindy Rufina Gonzalez Miraba

Berenice Paola Malave Lainez

**TUTORA:**

Msc. Janina Marina Medina Bacilio

**LA LIBERTAD, AGOSTO 2024**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN  
DINÁMICA GRUESA EN NIÑOS DE PREPARATORIA.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

Cindy Rufina Gonzalez Miraba

Berenice Paola Malave Lainez

**TUTORA:**

Msc. Janina Marina Medina Bacilio

**LA LIBERTAD, AGOSTO 2024**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GRUESA EN NIÑOS DE PREPARATORIA.**”, elaborado por la Srta. **CINDY RUFINA GONZALEZ MIRABA, BERENICE PAOLA MALAVE LAINEZ**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



Firmado electrónicamente por:  
**JANINA MARINA  
MEDINA BACILIO**

---

Lic. Janina Medina Bacilio, MSc.

**DOCENTE TUTOR**

**C.I. 2450283045**

## **DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GRUESA EN NIÑOS DE PREPARATORIA.**”, elaborado por la Srta. **CINDY RUFINA GONZALEZ MIRABA, BERENICE PAOLA MALAVE LAINEZ**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



Firmado electrónicamente por:  
**JOSEPH TARO**

---

Lcdo. Joseph Taro, PhD.

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 0965336993**

## TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:  
**JOSEPH TARO**

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc  
**DIRECTORA DE CARRERA**  
**EDUCACION INICIAL**

---

Lcdo. Joseph Taro, PhD  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:  
**JANINA MARINA**  
**MEDINA BACILIO**

---

Janina Marina Medina Bacilio, MSc  
**DOCENTE TUTOR**



Firmado electrónicamente por:  
**XIMENA MADELAINE**  
**BARRETO RAMIREZ**

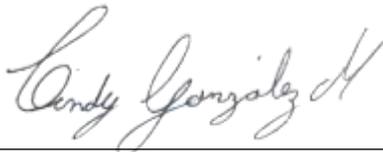
---

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.  
**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GRUESA EN NIÑOS DE PREPARATORIA.**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

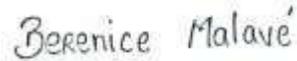
Atentamente,



---

Srta. Cindy Rufina Gonzalez Miraba

C.I: 2450153859



---

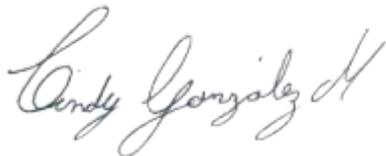
Srta. Berenice Paola Malave Lainez

C.I: 2450379918

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **CINDY RUFINA GONZALEZ MIRABA CON C.I. 2450153859** Y **BERENICE PAOLA MALAVE LAINEZ C.I. 2450379918** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GRUESA EN NIÑOS DE PREPARATORIA”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Cindy Rufina Gonzalez Mirabá  
C.I. 2450153859



Berenice Paola Malave Lainez  
C.I. 2450379918

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a Dios por ser mi guía espiritual para terminar el trabajo de titulación, brindándome paciencia, amor y sobre todo sabiduría para completar esta etapa universitaria. Dar gracias a mis padres Sonia Miraba y Juan Gonzalez por brindarme apoyo emocional y motivarme con palabras de aliento para mantenerme firme durante mi vida académica. De igual forma a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarnos aprendizajes, conocimientos, formando profesionales idóneos, comprometidos con valores humanísticos. Gracias a la docente tutora Msc. Janina Medina por la paciencia, tiempo y conocimientos para concluir con éxito este trabajo. Finalmente, a mi compañera de tesis Berenice Malave por el tiempo compartido, el apoyo y colaboración que han sido fundamentales a lo largo del proceso de titulación

**Cindy Rufina Gonzalez Miraba**

Quiero iniciar estas líneas agradeciendo infinitamente a mis padres por ser el motor principal en mi formación académica durante estos años de estudios, por brindarme ese amor y el apoyo económico para alcanzar este propósito, también agradecer a mis hermanos por acompañarme en todo momento, además quiero agradecer a una persona especial que tengo dentro de mi vida por estar pendiente de cada paso y por ser el que me motiva y cree mucho de lo puedo ser capaz, de igual manera agradezco a mi compañera de trabajo que sin duda alguna logramos avanzar con éxito este proceso un poco complejo, pero se logró el objetivo, del mismo modo extendiendo mis más sinceros agradecimientos a nuestra tutora Msc. Janina Medina por la paciencia, las enseñanzas y por ser guía indispensable durante este proceso, y por último no menos importante a todos mis familiares y amigas de la universidad.

**Berenice Paola Malave Lainez**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación se lo dedico a mis padres Sonia Miraba y Juan Gonzalez por ser mi fuente de inspiración, por haber sentado en mi la base de responsabilidad y superación, por su apoyo constante e innumerables sacrificios en todos estos años, que me han inculcado que con esfuerzo y dedicación todo en esta vida es posible. A mi pareja Jonathan Ugsha por su comprensión, amor y apoyo. Gracias a ustedes por inspirarme y motivarme a cumplir una de varias metas, nada ha sido fácil, sin su apoyo esto no sería posible. También quiero dedicar este logro a mi abuelito Samuel González, a pesar de que no esté con nosotros en este mundo, sé que, desde el cielo, se sentirá muy orgulloso de mi. Los amo con mi vida, este logro va para ustedes.

**Cindy Rufina Gonzalez Miraba**

Con mucha satisfacción este trabajo va dedicado a mis queridos padres Johnny y Glenda, por su esfuerzo y dedicación inquebrantable para asegurarme una formación de calidad, este logro es un reflejo del esfuerzo y sacrificio de alcanzar un propósito. A mis hermanos Tatiana, Kevin, Erick, Jhony que son ese apoyo emocional en cada momento, siendo mi fuente de motivación para seguir creciendo. Asimismo, a mis abuelos que desde el cielo se han de sentir orgullosos de mí. Gracias por ser la fuente de inspiración y preparación de este proceso. Este trabajo es por todos ustedes.

**Berenice Paola Malave Lainez**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA .....	iv
TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA .....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>2</b>
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	2
Situación objeto de investigación.....	2
Contextualización de la situación objeto de investigación .....	5
Inquietudes del investigador.....	6
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos .....	7
Motivaciones del origen del estudio.....	7
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>9</b>
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO .....	9
Estudios relacionados con la temática.....	9
Referentes teóricos .....	12
Concepciones generales de la psicomotricidad.....	13
Importancia de la psicomotricidad .....	14
Tipos de psicomotricidad .....	15

Elementos de la psicomotricidad.....	15
Estadios del Desarrollo Psicomotor de Jean Piaget.....	16
Beneficios de la psicomotricidad.....	17
Teoría del desarrollo psicomotriz.....	18
Concepciones generales de la coordinación dinámica .....	19
Fases y factores de la coordinación.....	21
Tipos de coordinación dinámica.....	22
Proceso evolutivo de la Coordinación dinámica .....	22
Actividades para el desarrollo de la coordinación.....	23
Beneficios de las capacidades coordinativas .....	23
Teoría de Kiphard.....	24
Juegos de coordinación y equilibrio .....	25
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>27</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....</b>	<b>27</b>
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	27
Población.....	28
Muestra.....	28
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	29
Método y sus fases.....	30
Técnicas de recolección de información .....	30
Categorización y Triangulación .....	31
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>36</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....</b>	<b>36</b>
Reflexiones críticas .....	36
Análisis de la entrevista.....	36
Análisis de la ficha de observación .....	40
<b>APORTES DE LAS INVESTIGADORAS.....</b>	<b>42</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>44</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>45</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>62</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Elementos de la psicomotricidad.....	16
<b>Tabla 2</b> Estadios del desarrollo psicomotor .....	17
<b>Tabla 3</b> Población.....	28
<b>Tabla 4</b> Operacionalización de las categorías .....	32
<b>Tabla 5</b> Operacionalización de las categorías .....	33

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> : Triangulación .....	35
<b>Figura 2</b> : Nube de palabras: Entrevista aplicada a la docente de Preparatoria.....	36
<b>Figura 3</b> : Red semántica de la categoría psicomotricidad.....	37
<b>Figura 4</b> : Red semántica de la categoría coordinación dinámica gruesa.....	39
<b>Figura 5</b> : Nube de palabras: Ficha de observación realizada a los niños .....	40

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria. El estudio se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos, en niños de 5 y 6 años, tiene como objetivo identificar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños. Las teorías que fundamentan el estudio de investigación son las teorías propuestas por Henri Wallon y Ernts Kiphard.

Dentro de la investigación se utilizó el paradigma constructivista, con un método inductivo de alcance exploratorio y enfoque cualitativo. Los instrumentos y técnicas que se emplearon para la recopilación de datos fueron; la ficha de observación dirigida a los alumnos y la entrevista semiestructurada aplicada a la maestra. La población estuvo constituida por 27 estudiantes y 1 docente, los resultados obtenidos se examinaron a través del programa ATLAS.ti donde se estructuraron las nubes de palabras y redes semánticas con el propósito de entablar similitudes entre las categorías, para conocer los aspectos relevantes a las categorías de la investigación basadas en las respuestas de la profesora encargada. Por medio de la exploración de datos se comprobó que la educadora tiene conocimientos poco fundamentados de los beneficios que aporta el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa y el aporte de la psicomotricidad en la etapa infantil.

***Palabras claves:*** Psicomotricidad, Coordinación dinámica, Niños, Preparatoria, Actividades.

## INTRODUCCIÓN

La coordinación dinámica gruesa dentro del contexto educativo es importante para controlar sus acciones de equilibrio, lateralidad, direccionalidad, hacia el progreso del educando en su desarrollo integral, ayudando a su desempeño corporal en su etapa de crecimiento, permitiendo el desenvolvimiento en tareas cotidianas, evitando dificultades que alteren sus movimientos dentro y fuera del aula. Por este motivo, es esencial el uso de la psicomotricidad como estrategia pedagógica que implica el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa, creando experiencias divertidas para la exploración de su cuerpo y el entorno que le rodea a través del juego.

El objetivo del estudio es identificar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos, establecimiento donde se efectuó la aplicación de los instrumentos, observando que los infantes son competentes al realizar las diversas actividades que plantea la docente por medio de la asignatura de educación física, no obstante, se visualiza la falta de espacio recreativo dentro de la institución, por tal motivo, es imprescindible utilizar la psicomotricidad como herramienta integradora.

**Capítulo I:** En esta sección se determina la situación objeto de estudio de la investigación, la contextualización de la investigación, inquietudes de las investigadoras, de igual manera, se formulan los objetivos que se desean alcanzar, las motivaciones de origen de estudio, alcances, delimitaciones, limitaciones y por último la premisa.

**Capítulo II:** En este apartado se muestra el marco teórico, se procede a realizar una indagación bibliográfica de las categorías, con los referentes teóricos que sustentan la investigación y concepciones generales.

**Capítulo III:** En el abordaje metodológico se especifican: la contextualización ontológica y epistemológica del método, así mismo, la población y muestra, además de los paradigmas de la investigación, métodos y sus fases, técnica de recolección de datos, categorización y triangulación.

**Capítulo IV:** Se presentan los resultados de los hallazgos, en ese apartado se encuentran las reflexiones críticas, el análisis de la entrevista dirigida a la docente y ficha de observación aplicada a los educandos de 4 y 6 años, el aporte de las investigadoras y las reflexiones finales.

# CAPÍTULO I

## PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

### **Situación objeto de investigación**

La psicomotricidad como disciplina es fundamental en los primeros años de vida del infante, por lo que permite el desarrollo de diversas habilidades para efectuar movimientos a través de su propio cuerpo, y esto se ve reflejado en cada actividad que se cumpla tanto en lo cotidiano como en el campo educativo. De acuerdo con los autores Angel et al. (2022) señalan que al hablar del término psicomotricidad existe un vínculo entre el movimiento y la mente, lo que permite que los seres humanos desarrollen acciones físicas, durante las actividades del diario vivir, además, ayuda a poseer una correcta postura en cuanto a la evolución corporal, brindándoles habilidades psicomotrices que contribuyen a la formación de su propio aprendizaje, como también establecer relación con el entorno.

En el ámbito escolar de acuerdo con Osorio (2018) la coordinación dinámica gruesa está vinculada al desarrollo motriz, por lo cual, se ve reflejada en las diferentes destrezas que se ejecutan a través de habilidades motrices como: correr, saltar, trepar, caminar, entre otras, además, sirve de ayuda para que el alumno se relacione con la sociedad, desde el control y coordinación de movimientos suaves y eficientes logrando un óptimo desarrollo físico durante su primera etapa de crecimiento, promoviendo una estructura correcta de su esquema corporal.

Por otro lado, varios especialistas del tema consideran que existen designaciones distintas para definir los problemas asociados con la coordinación dinámica gruesa, de acuerdo, al estudio realizado en España por Ruiz (2007) se manifiestan las posibles dificultades que se presentan durante la primera etapa de vida, trayendo consigo un deficiente desorden evolutivo en la coordinación motriz. Estos, posteriormente, se ven reflejados en tareas motrices que deben ejecutarse acorde a su edad, entre las denominaciones usuales se indicaron los siguientes términos empleados: complicaciones en el aprendizaje motor, dispraxia, disminución de actividad física.

De igual modo, Duarte et al. (2022) en su estudio, describe el porcentaje de los problemas al no ejecutar las actividades físicas en las escuelas, debido al confinamiento, los estudiantes recibieron las clases de manera virtual, lo que provocó que los docentes no impartieran sus actividades académicas regulares. Esto afectó la visualización de los maestros para corroborar que se cumplan con exactitud los ejercicios de movimientos, se evaluó a 33 niños entre hombres y mujeres dando un total de 14 alumnos. En conclusión, se obtuvo como resultado el 57% de escolares que alcanzaron la coordinación motora normal, sin embargo, 43% presentan problemas en la coordinación perceptiva-motora.

En el Ecuador, provincia de Latacunga, en el trabajo de investigación Tutasig (2019), define el notable desinterés sobre el tema: la coordinación dinámica gruesa, puesto que, existe una escasa información por parte de los individuos, que no poseen conocimientos sobre las implicaciones presentes en las habilidades motrices. Por ello, es primordial incluir ejercicios apropiados que brinden beneficios a nivel motor, y sean esenciales para el desarrollo integral de los educandos, dentro del contexto educativo.

En la provincia de Santa Elena en el estudio realizado por Prendes (2021) citado por Bazán et al. (2022) muestra la relación existente entre el juego tradicional y la coordinación dinámica, proponiendo como problemática la falta de ejercicios recreativos para el desarrollo de la motricidad en las estrategias de la docente en sus planeaciones. En esa dinámica, se considera que el niño no logrará adquirir el desarrollo de destrezas básicas con respecto a la motricidad gruesa, acorde a las dificultades que se presenten dentro del contexto escolar, generando que no se fomente la salud física, la intervención activa y la concentración en el aprendizaje.

En este sentido, “La coordinación motriz gruesa se caracteriza en los individuos por ser una capacidad que produce movimientos amplios controlados por la mente de la propia persona, siendo estos ejecutados por una parte del cuerpo o de su totalidad” (Montero, 2017). Como menciona el autor, estos movimientos se constituyen en hechos voluntarios o involuntarios ejecutados coordinadamente por varios mecanismos motores permitiendo que la persona se muestre como una representación armónica sobre sus actividades físicas.

Desde otro punto de vista, para Valencia y Tejeda (2020), la coordinación motriz se encuentra relacionada con el área cognitiva-motora en el rendimiento académico del educando, debido a que aporta al desarrollo del pensamiento y la imaginación, siendo así que al impartir actividades deportivas va a permitir la eficacia en la formación de los estudiantes al momento de la realización de tácticas académicas, contribuyendo al desarrollo de habilidades motrices. Ante los resultados obtenidos, la finalidad del trabajo de investigación es proponer juegos recreativos donde los alumnos se sientan libres y espontáneos interactuando con sus compañeros, creando un aprendizaje colaborativo, permitiendo que se incentiven y participen en las actividades deportivas.

En este sentido, la psicomotricidad es considerada como un recurso principal para la coordinación dinámica. Desde la posición de Cujilema et al. (2023) la psicomotricidad aporta beneficios a nivel motor y psicomotor, debido a que, las actividades deben realizarse metódicamente dentro del campo educativo. Además, la interacción social se debe fortalecer en la primera infancia, creando aspectos que beneficien la lateralidad y el dominio corporal, manteniendo una vida saludable y seguridad de su propio cuerpo.

Es así como, León et al. (2021) plantean que la psicomotricidad favorece las habilidades corporales, como la lateralidad, el dominio corporal, los reflejos y el equilibrio, con el fin de que se desempeñe con el rol de aportar al desarrollo integral infantil. En concordancia con lo expuesto los maestros deben hacer uso de la psicomotricidad como herramienta pedagógica en el nivel de Preparatoria porque aporta beneficios tales como: el nivel motor que se constituye como la capacidad del individuo para realizar diferentes ejercicios de manera autónoma, en lo social, es la interacción con sus pares al momento de realizar una actividad y emocional que es el conjunto de expresiones que se manifiestan a través de la comunicación por medio del cuerpo.

Tras la búsqueda realizada en el Repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), se verificó que en los últimos 3 años se realizaron 2 investigaciones que mencionan la psicomotricidad, por otro lado, no se encuentra información detallada de la coordinación dinámica gruesa, las investigaciones con respecto a la variable se enfocan más en términos general de coordinación.

Como consecuencia a la indagación realizada se argumenta que es escasa la información y el sustento teórico que existe sobre la coordinación dinámica gruesa, resultando importante que los investigadores examinen el tema para abordar acontecimientos necesarios e impartir ideas innovadoras hacia la educación infantil, compartiendo experiencias que sirvan de utilidad a la generación de docentes en la primera etapa escolar.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

La presente investigación fue desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos” ubicada en el cantón Salinas dentro de la provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2024 – 2025 en los niños de 5 y 6 años del nivel de Preparatoria. El problema de investigación fue diagnosticado por medio de la observación no participativa y el diálogo abierto con la maestra encargada de Preparatoria, asimismo, se observó que a los infantes se les complica la ejecución de actividades por la falta de espacios recreativos, manifestando desinterés y escasa motivación para ser partícipe de las dinámicas.

Debido a la limitación de espacio en la institución educativa, la maestra debe contar con las herramientas pedagógicas necesarias, que permitan el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa dentro del salón de clases. Sin embargo, considerar el uso de la psicomotricidad como una técnica pedagógica que brinda oportunidades a los estudiantes para que desarrollen destrezas y habilidades, esto con la finalidad de que sean capaces de construir su propio aprendizaje, tener una correcta coordinación dinámica y desenvolverse en el ámbito educativo.

En este aspecto es preciso que la docente de Preparatoria cuente con áreas de trabajo para crear un aprendizaje donde los niños experimenten la participación activa y social dentro y fuera del aula de clases, se considera oportuna la presencia de las estrategias que brinden beneficios a través de movimientos psicomotores. Estas actividades promueven el progreso en diversas habilidades motrices, contribuyendo al desarrollo adecuado de las actividades físicas y la valoración del cuerpo y la motricidad dentro del entorno educativo. Además, fomentan un aprendizaje eficiente y autónomo con énfasis en la coordinación dinámica gruesa.

Es crucial establecer espacios de aprendizaje adecuados para cada actividad recreativa, permitiendo que los infantes participen activamente en entornos propicios y fomenten la interacción social, se logra facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje que es enriquecido del entorno circundante y se promueve un estilo de vida basado en experiencias significativas. Como consecuencia, se debe proporcionar los implementos y estructuras adecuados que estimulen el movimiento y la actividad física, impulsando el aprendizaje continuo y el desarrollo de habilidades motoras acorde con su crecimiento.

En el trabajo de investigación, se exploró la contribución de la docente de Preparatoria en la gestión de la psicomotricidad y cómo ha aplicado estrategias pedagógicas para abordar estas situaciones dentro del salón de clases. A partir de esta premisa, se propone la psicomotricidad como un recurso pedagógico que permita fomentar la coordinación dinámica gruesa. En efecto, la coordinación dinámica compete el desarrollo de las habilidades motrices. El propósito del presente estudio es aportar con orientaciones y sustento teórico que permita la creación de un contexto dinámico para los estudiantes, incluyendo actividades de danza, juegos tradicionales, mímicas, que construyan su propio aprendizaje, mediante prácticas corporales, tomando conocimiento de su propio cuerpo y mantener el cuidado de este.

### **Inquietudes del investigador**

#### **Pregunta inicial**

¿De qué forma se fundamenta a la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos?

#### **Preguntas secundarias**

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños 5 a 6 años?

¿Cuál es el estado actual de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años con la implementación de la psicomotricidad?

¿Qué actividades de psicomotricidad desarrollan la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años?

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Fundamentar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria.

### **Objetivos específicos**

Establecer los fundamentos teóricos que sustentan la psicomotricidad con la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años.

Valorar el estado actual de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años con la implementación de la psicomotricidad.

Identificar las actividades de psicomotricidad que desarrollan la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años.

### **Motivaciones del origen del estudio**

La presente investigación se fundamenta en dar a conocer los beneficios que tiene la psicomotricidad como instrumento para mejorar la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria. La psicomotricidad se desarrolla en 4 niveles: cognitivo, afectivo, social y motor que aporta al crecimiento del educando, fomentando el desarrollo integral.

Así mismo, la coordinación dinámica gruesa forma parte esencial en el desarrollo psicomotor de los infantes, debido a que, en esta fase podrían existir dificultades para trabajar las destrezas de los alumnos. Siendo así, que al utilizar la psicomotricidad como estrategia pedagógica brinda un progreso activo de los movimientos en relación con cualquier actividad física que el infante pueda ejercer durante su etapa de crecimiento y a lo largo de su vida.

En Ecuador, de acuerdo con el Currículo Integrador de Educación Básica Preparatoria, potencia el desarrollo integral de los niños desde los aspectos que abarcan: cognitivo, intelectual, y emocional, conectados entre sí, desarrollándose por medio de un ambiente educativo y social, siendo de esta forma, que los alumnos de Preparatoria promuevan oportunidades de aprendizaje durante su proceso de crecimiento.

El presente proyecto se conduce por el eje de Expresión y Comunicación para nivel Preparatoria, dirigido al ámbito Expresión Corporal, lo cual procura el desarrollo de los movimientos por medio de las destrezas, que se mencionan dentro del Currículo Integrador de Educación Básica Preparatoria (2016), permitiendo a los educandos desenvolverse en el campo pedagógico. El estudio es desarrollado bajo la línea de investigación metodologías y procesos de enseñanza aprendizaje y la sublínea métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje.

De igual manera, el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa genera un efecto positivo en el logro de las habilidades motrices, dado que, se encuentra enlazado con el sistema motor y psicomotor de los infantes. Aprender a desenvolverse por medio de los juegos como estrategias pedagógicas que le permitan aprender movimientos básicos, de modo que, puedan resolver conflictos y se adapten a las diversas situaciones de enseñanza. Esto facilita crear un ambiente divertido y armónico que pueda ser de interés para el infante, logrando el éxito en su aprendizaje.

El currículo Integrador de Educación Básica Preparatoria (2016) impulsa la evolución en cada uno de los aspectos de la vida de los pequeños, promoviendo objetivos educativos propios para su edad, además, evalúa criterios de desempeño, crea un medio educativo en el que puedan crecer e instruirse, como también desarrollarse de forma óptima durante el ciclo infantil.

Se destaca la relevancia que tiene la coordinación dinámica gruesa para el desarrollo de las habilidades cognitivas, puesto que, brindan una posibilidad a los niños de tener una convivencia armónica con sus alrededores, permitiendo realizar actividades cotidianas de forma autónoma y segura, para mantener un estilo de vida favorable y saludable como también poder satisfacer sus necesidades y crear lazos afectuosos con sus pares. En síntesis, la investigación es destacada por la perspectiva que tiene la psicomotricidad para la mejora de la coordinación dinámica gruesa en los niños de Preparatoria, asimismo, permite recalcar la influencia del desarrollo integral y el efecto positivo en la conciencia corporal.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

En este apartado se considera los aspectos de ambas categorías de estudio, centrandolo el problema en las bases teóricas conceptuales y los antecedentes de la investigación, siendo estas las más distinguidas, puesto que, la psicomotricidad se encuentra estrechamente relacionada a la coordinación dinámica gruesa, ambas pretenden el desarrollo integral del niño, considerando el vínculo motor, cognitivo, y afectivo. Por este motivo, se considera que la coordinación dinámica puede ser desarrollada a través de los juegos recreativos fuera de su entorno habitual como estrategia pedagógica. Debido a esto, se toma de referencias las fuentes confiables como son: libros, revistas científicas, tesis, enfocadas al área de estudio en Nivel Preparatoria, a continuación, se visualiza las investigaciones que se han considerado para el trabajo.

Desde la perspectiva internacional, Campos (2020) en su trabajo titulado “Coordinación motriz desde la psicomotricidad en niños de cuatro años de educación inicial, Carabayllo 2019” realizado en Lima, Perú en su búsqueda plantea la problemática en tres dimensiones como son: coordinación general, coordinación visomotriz y coordinación óculo-manual, lo que plantea diversas interrogantes al investigador. La investigación fue cuantitativa, recolectó información pertinente, y constató de forma básica los fundamentos teóricos. Como instrumento se utilizó una guía de observación que contaba con 33 ítems de las cuales 8 ítems evaluaron la coordinación dinámica general, 9 ítems evaluaron la coordinación visomotriz y 16 ítems evaluaron la coordinación óculo-manual. En conclusión, la investigación propone crear una guía de actividades para beneficiar a futuras generaciones, y permitir que los docentes incorporen esta herramienta en sus planeaciones curriculares, estableciendo un óptimo desarrollo motriz, de esta manera, el autor manifiesta que existe una necesidad de mejorar el nivel de coordinación motriz en los alumnos.

De igual forma, Roberto (2018) en su estudio titulado “El Desarrollo Psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná” hace

énfasis en los problemas de desarrollo motor de los pequeños, en su investigación se observó que los niños se interesan constantemente en deportes colectivos, como el fútbol y el baloncesto; mientras que, las niñas manifiestan su interés en juegos pasivos; como juegos de mesa, rayuela, rompecabezas, entre otros, siendo actividades divertidas que pueden realizarlas de forma autónoma. Por las razones antes mencionadas, se considera relevante planificar actividades pertinentes donde participen todos los alumnos, organizando juegos que integren al movimiento corporal y desarrollo de la motricidad fina y gruesa, por lo tanto, los infantes en su primera infancia requieren de ejercicios diarios para poder estimular los músculos grandes, a su vez utilizando como lenguaje los movimientos apropiados que trasmite su cuerpo, mediante las diferentes posturas adquiridas por personas del medio.

De igual manera, Saavedra (2018) por medio de su búsqueda en su trabajo titulado “Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga”, en Bogotá, Colombia, hace hincapié en los problemas y necesidades que poseen los niños en edades tempranas. El escaso conocimiento de los docentes, sumado a actividades que solo trabajan la parte deportiva, la poca atención a las practicas motrices constituyó la principal problemática. Por eso, la coordinación motriz y el desarrollo motor del niño deben ser trabajadas desde la misma perspectiva, con la ayuda de las actividades y juegos físicos, que involucren acciones y desplazamientos en torno a sus habilidades, al mismo tiempo, incluir ejercicios de mayor agilidad y acciones en sus prácticas cotidianas, lo que implica un desafío para quienes previamente no han recibido una correcta estimulación por parte de sus progenitores.

En el estudio de Parra (2019), titulado “El trabajo motriz desde la irradiación deportiva, como base del desarrollo de la coordinación en edad preescolar” realizado en Tunja, Boyacá en Colombia, tuvo como objetivo de estudio Estimular la coordinación motriz mediante un programa de 12 semanas en los niños de la escuela de formación de Comfaboy en nivel de irradiación deportiva. El programa de irradiación deportiva fomentó la adquisición de capacidades nuevas y ayudó a estimular las habilidades coordinativas de manera secuencial. Los alumnos al terminar el programa demostraron que mantenían un adecuado dominio en sus destrezas coordinativas, logrando

movimientos organizados y controlados. En consecuencia, la problemática del trabajo estuvo orientada en evidenciar la insuficiente información de la práctica deportiva. Esta investigación con enfoque mixto trabaja desde lo cualitativo y cuantitativo, los instrumentos seleccionados fueron, la entrevista y el test Jack Capón. Finalmente, los resultados obtenidos del programa de irradiación deportiva abarcan el desarrollo de las capacidades coordinativas donde se incentivó el aprendizaje y capacidades motrices, social, afectiva y psicológica de los estudiantes.

Mientras que en el ámbito nacional Portero (2015) en su trabajo de investigación titulado “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo”, centra el problema de investigación en las dificultades que se presentan en las primeras edades por la falta de estimulación, debido a que no cuentan con espacios ni personal capacitado para el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, esto influye que la docente no cuente con estrategias para trabajar el mejoramiento del desarrollo psicomotriz. El enfoque de la metodología fue mixto, cualitativo y cuantitativo, se utilizó como instrumentos la encuesta y el cuestionario estructurado, dirigidos a directivos y docentes. Se evidenció las dificultades motrices que presentan, debido a que los espacios no son apropiados para el desarrollo de su capacidad e imaginación, además, el autor recomienda que se debe elaborar planificaciones académicas con parámetros de desarrollo integral encaminando a la creatividad de los niños, donde se diseñe actividades psicomotrices para guiar su conocimiento constructivista.

La investigación titulada “La expresión corporal y la danza como recurso motivador y expresivo para desarrollar la coordinación motriz gruesa, en los niños y niñas de nivel inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nabón, año lectivo 2017-2018" efectuada por Ávila (2019) argumenta el notable interés por implementar áreas entretenidas para ejecutar actividades lúdicas donde el niño pueda descubrir y controlar su propio cuerpo, permitiendo el desarrollo de las emociones sentimientos y pensamientos. En consecuencia, el investigador a través del instrumento aplicado: Test Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz, manifestó un nivel inferior de motricidad gruesa de los pequeños por la escasez de actividades motrices dentro de las instalaciones

escolares. Los docentes optaron por implementar planificaciones para trabajar dichas acciones, que permiten desenvolver las capacidades motoras y que puedan superar obstáculos que se presenten dentro del entorno.

Dentro de la búsqueda en el repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), no se encontraron investigaciones pertinentes que argumenten el tema inicial a ser indagado por lo que se manifiesta la falta de investigación referente al tema de coordinación dinámica gruesa, se visualiza estudios con términos similares en cuanto a las categorías a ser estudiadas.

El estudio local, titulado “La danza tradicional en el desarrollo de la coordinación dinámica general en niños de 4 a 5 años“ realizado por Rosales y Tomalá (2023) hace referencia a las desventajas de no desarrollar la coordinación dinámica gruesa, dentro de las actividades rítmicas, como también, acceder a la participación activa en diversas acciones físicas y artísticas, asimismo, mejorar la calidad de vida teniendo una adecuada formación corporal. Como resultado ante esta investigación se evidenció que el desarrollo de las clases tiene una orientación encaminada al juego libre y aprendizaje.

Dentro del currículo de Educación Inicial, en el eje de expresión corporal y motricidad, las estrategias sugeridas por la docente son actividades de juego libre, que no siguen una organización detallada, en cuanto a reglas y acompañamiento. Este ámbito se ocupa principalmente por el desarrollo motor, en el que resalta como componente principal a la coordinación dinámica, por ello el desarrollo motor desempeña un papel primordial en la vida diaria de los individuos realizando actividades básicas como caminar, saltar, correr, entre otras, creando un excelente desarrollo motor de forma eficiente.

### **Referentes teóricos**

En este sentido, se toma como referencia la teoría psicomotriz de Wallon (1977), la psicomotricidad en la primera infancia juega un papel principal en el dominio de su independencia y autonomía a través de su parte motora donde se ve envuelto el adulto como reflejo de la motricidad del pequeño por ser quien guía sus pasos para su progreso

formativo, imitando sus movimientos para crear enseñanzas autónomas en cada periodo de crecimiento y en trayecto escolar.

Siguiendo la misma línea la teoría de Kiphard (1976) fundamenta las diversas indagaciones y proyectos terapéuticos que asegura que los seres humanos tienen la capacidad de realizar acciones coordinadas donde involucran el uso de grandes grupos musculares, además, es importante destacar el juego como actividad principal para el desenvolvimiento y dominio de habilidades motrices. El autor determinó el test de coordinación corporal infantil para evaluar las dificultades que puedan presentarse en los infantes en su etapa de desarrollo, con la finalidad de comprobar el nivel de efectividad del test para obtener los resultados cuantitativos.

## **CATEGORÍA: PSICOMOTRICIDAD**

### **Concepciones generales de la psicomotricidad**

La psicomotricidad inicia a partir del siglo XIX, con el fin de conocer los trastornos motores y las conexiones que tiene el comportamiento del ser humano con las conductas motrices, el estudio de la psicomotricidad es una técnica que tiende a beneficiar el dominio del movimiento corporal, la relación y comunicación, que los niños mantienen con sus alrededores León et al. (2021).

Del mismo modo la psicomotricidad se ha transformado en un método de enseñanza para descifrar la evolución de la trayectoria del ser humano, no necesariamente se enfoca en la movilidad humana del sujeto, sino más bien de la interpretación del movimiento como elemento de desarrollo, permitiendo el trato con su entorno habitual. Dentro del ámbito académico la psicomotricidad favorece al desarrollo integral del niño en su etapa infantil, brindándole un entorno adecuado que le permita explorar y descubrir habilidades de forma individual o colectiva, desarrollando su imaginación y creatividad por medio del ambiente social.

La palabra psicomotricidad proviene etimológicamente de los siguientes términos “psique” que significa mente y “motor” que representa al movimiento, siendo así que, hace referencia al dominio de la mente para actuar ante los estímulos que se perciben (Pacheco, 2015). Desde otro punto de vista, el ser humano está compuesto por dos componentes como son la mente que constituye las funciones del cerebro en

conjunto con el sistema nervioso, y el cuerpo caracterizado por poseer estructuras anatómicas de los seres humanos.

Durante las primeras edades en la etapa infantil, la psicomotricidad demuestra la influencia que tiene para el desenvolvimiento de las acciones que realizan los grupos musculares, teniendo presente la percepción y la sensación del cuerpo, siendo esta una acción primordial en los seres humanos, influyendo en la maduración del sistema nervioso del educando a través de las experiencias. Por otro lado, el desarrollo psicomotor, centra sus movimientos logrando que la persona ejecute sus actividades diarias ante situaciones físicas que incluyan movimiento, permitiendo la mejora de las destrezas psíquicas e intelectuales, garantizando una enseñanza positiva, en cuanto a la personalidad del individuo (Sánchez y Samada, 2020).

Según Sánchez y Samada (2020) citado por el Ministerio de Educación Del Ecuador (2016) sugiere crear áreas recreativas donde pueda darse la intervención espontánea y satisfactoria, que contribuya a la curiosidad, a la motivación y al disfrute, donde los alumnos logren apreciar varias prácticas de las habilidades motrices, generando la confianza suficiente que le permita tener un autoaprendizaje de manera segura. En el nivel de Preparatoria se espera que el niño adquiera el conocimiento necesario para expresar y comunicar opiniones a través de los movimientos anatómicos.

### **Importancia de la psicomotricidad**

Por lo consiguiente Bilbao et al. (2012) aluden la importancia de la psicomotricidad durante el periodo de crecimiento de los niños, porque se encarga de mejorar los procesos de aprendizajes y a su vez permite desarrollar el progreso de su personalidad, contribuye a que el pequeño sea un ser autónomo, feliz, y sensato. Normalmente la psicomotricidad era utilizada como herramienta pedagógica cuando se diagnosticaban a los niños con alguna condición de discapacidad, dificultad o algún otro signo presente. En la actualidad, la labor docente implica un sentido de inclusión con todos los alumnos, sin embargo, existe una reducción de hábitos deportivos en las instituciones educativas, lo que impide mantener un estilo de vida saludable y activo, que evite problemas futuros, tales como enfermedades cardiovasculares, sobrepeso y obesidad en la etapa infantil.

Según Ruiz (2017) citado por León et al. (2021) la psicomotricidad es primordial para el desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta las diferentes características psico-afectivas y motrices, también permite desarrollar el área afectiva, social y emocional de los infantes, logrando adquirir aptitudes y habilidades para que los pequeños tomen conciencia de su progreso evolutivo, creando impactos positivos interpersonales y una autoestima favorable. Es fundamental poner en práctica dentro del salón de clases, dado que, se considera una forma de aprender de manera divertida a través de actividades recreativas, que permite al niño desarrollar su creatividad e imaginación para desenvolverse de forma eficaz con el medio que lo rodea.

### **Tipos de psicomotricidad**

De acuerdo con el trabajo realizado por Guillen y Velecela (2019) mencionan los siguientes tipos de psicomotricidad en la educación infantil, lo que implica el dominio de diferentes destrezas a desarrollar durante su proceso de aprendizaje. Estos movimientos son los que se muestran a continuación:

**Psicomotricidad gruesa:** requiere el desarrollo de movimientos amplios y completos del cuerpo, siendo la capacidad para ejecutar acciones, que integren varios grupos musculares que trabajen en conjunto, además, entablar la relación del infante con el entorno natural de forma armónica, asimismo, es fundamental incluir enseñanzas sobre el esquema corporal, para tener noción del equilibrio, conocimiento e intervención de la anatomía del cuerpo.

**Psicomotricidad fina:** corresponde al desarrollo de las acciones con mayor coordinación para realizar movimientos precisos, en diferentes partes del cuerpo, estas habilidades se reflejan en aquellas tareas diarias que ejecutan desde la primera infancia, utilizando las manos como herramienta para trabajar la coordinación desde actividades escolares como aprender a escribir, recortar, ensartar y rasgar, siendo así, que estas destrezas y habilidades requieran mayor concentración al ser ejecutadas.

### **Elementos de la psicomotricidad**

Según Meur (2011) citado por Lecaro (2016) considera que los elementos de la psicomotricidad poseen características propias que los diferencian. A continuación, se presentan en la tabla:

**Tabla 1***Elementos de la psicomotricidad*

Coordinación motora amplia	Involucran realizar movimientos grandes como: saltar, correr, trepar.
Coordinación motora fina	Corresponde a las habilidades manuales que constituye el desenvolvimiento de las manos para realizar acciones, incluyendo el control visual.
Equilibrio	Proporciona una mayor estabilidad del cuerpo, manteniéndolo en una postura determinada, es concebida como mecanismo clave en la ejecución de movimientos, se encuentra presente en cualquier acción motriz.
Esquema corporal	El esquema corporal, se encarga de las experiencias motoras adquiridas durante su crecimiento, con relación al conocimiento de su cuerpo que involucra el entorno que lo rodea.
Estructuración espacial	Conciencia de la conexión del cuerpo con el ambiente, para mantener la posición de los objetos en un determinado espacio.
Organización temporal	Se refiere a la capacidad de calcular la duración de las actividades desde su ritmo, evaluando los tiempos de las acciones que se lleguen a realizar en dichas actividades
Estructuración corporal	Relacionamiento del niño con el mundo exterior, conocimiento y control del propio cuerpo y de sus partes, adaptación de este y del medio ambiente.

**Nota:** Elementos de la psicomotricidad, Elaborado por Cindy Gonzalez, Berenice Malave.

**Estadios del Desarrollo Psicomotor de Jean Piaget**

De acuerdo con Jean Piaget (1990) citado por Castilla (2014) en la teoría del desarrollo cognitivo centrada en cuatro etapas, establece la necesidad de brindar un óptimo desarrollo integral en el niño y mantener un correcto progreso en la vida adulta, destacando los siguientes estadios:

**Tabla 2***Estadios del desarrollo psicomotor*

Estadio sensoriomotor (0 - 2 años)	En esta etapa los infantes tienden a la ejecución de la coordinación motora, realizando acciones básicas como sostener la cabeza, sentarse, gatear, caminar y manipular objetos del medio.
Estadio preoperacional (2 - 7 años)	Los pequeños comienzan a desarrollar habilidades complejas, como son el lenguaje, pensamiento, incluso utilizan la creatividad para efectuar juegos imaginarios.
Estadio de las operaciones concretas (7 - 11 años)	Entrando a esta etapa, los educandos pueden pensar de forma lógica y concreta, realizando ejercicios mentales fáciles y comprender la cantidad y la clasificación.
Estadio de las operaciones formales (11 – 15 en adelante)	Durante esta etapa, los jóvenes tienen desarrollada la capacidad de concentrarse y efectuar operaciones mentales difíciles ante la resolución de problemas.

**Nota:** Estadios del desarrollo psicomotor, Elaborado por Cindy González, Berenice Malave.

**Beneficios de la psicomotricidad**

Como menciona Gavín (2018) la psicomotricidad es esencial en el desarrollo intelectual de las personas, debido a que, influye en el progreso afectivo y social, teniendo un papel significativo y beneficios, tanto a nivel integral como en el ámbito educativo. En relación con lo anteriormente expuesto, se detallan a continuación:

**Ámbito corporal:** Es importante realizar actividad física para mantener el cuerpo en movimiento, debido a que beneficia todas las áreas del sistema motor, estimulando el funcionamiento de la parte psicomotriz, para fomentar la salud física y emocional, lo que ayude al niño a controlar su movimiento corporal.

**Nivel motor:** Es la capacidad del individuo que le permite participar en los distintos ejercicios deportivos, físicos, recreativos, escolares, de manera autónoma y satisfactoria, despertando curiosidad de forma innata ante dichas actividades.

Nivel cognitivo: Beneficia la creatividad, la concentración, la atención y memoria, posibilitando que el niño incremente su capacidad motora.

Ámbito mental: Se considera mantener un excelente dominio a través de experiencias vividas, en diversas situaciones que se le presente, permitiendo el control motriz y sobre todo desarrollando su conocimiento.

Ámbito emocional: Es el conjunto de expresiones que se manifiestan a través de la comunicación, involucrando el cuerpo, la mente, promoviendo su confianza y autonomía, evitando la frustración y el estrés, creando una autoestima favorable.

### **Teoría del desarrollo psicomotriz**

Henri Wallon es considerado como uno de los psicólogos prestigiosos del siglo XX, que más aportó a la construcción de la psicología científica, conocedor de los aspectos sociales, afectivos, biológicos de los infantes, le interesaba conocer el origen de la génesis del hombre, enfocándose en el estudio del niño en sus distintas atribuciones intelectuales y del temperamento (Olano, 1993). En consecuencia, con la teoría de Wallon los individuos son seres psicomotores, que fantasean, actúan y piensan dentro de los aspectos educativos, sociales, cognitivo y afectivo.

De este modo Wallon, indica que el acto motor del niño depende del entorno social, es decir, de la motricidad de los adultos. El adulto es quien guía inteligentemente la mano, la voz y las actitudes del niño, construyendo de esta manera, la ontogénesis de la motricidad en el infante (Mesonero, 1987). Añadiendo a la idea inicial del autor, se generaliza que el niño será el reflejo e imitación de los movimientos que realicen los mayores creando experiencias individuales en cuanto a los procesos perceptivo-motor y el desarrollo cognitivo en nuevas agrupaciones condicionadas del educando. En ese mismo contexto la teoría del desarrollo psicomotor se manifiesta por medio del movimiento, es decir el deslizamiento del cuerpo en un determinado espacio, en este incluye los siguientes tres ámbitos, el primero que se enfoca en las emociones, y relaciona lo biológico con lo social; el segundo compete al proceso de la evolución del acto al pensamiento y el último anuncia los fenómenos psicomotores.

A raíz de los años la psicomotricidad ha sido una técnica para trabajar el desarrollo de las capacidades cognitivas, físicas sociales y afectivas de los niños

mediante el juego como estrategia didáctica, haciendo uso de sus movimientos para conseguir la relación con el ambiente y consigo mismo (González, 2018). Esta habilidad transmite que los educandos puedan mejorar sus falencias y dificultades presentes en su etapa infantil, como también adquirir el desarrollo de nuevas destrezas para afrontar de forma positiva las tareas cotidianas.

Desde la perspectiva de González (2018) la psicomotricidad es utilizada como instrumento académico que incitará al infante a tener curiosidad por el desenvolvimiento en sus actividades que permita de forma espontánea y placentera descubrir los movimientos presentes en su cuerpo, posibilitando el descubrimiento de estrategias eficientes que solucionen los posibles conflictos que surjan en el medio social. Por otro lado, las causas psicomotoras que se detecten a temprana edad podrán ser identificadas dentro del salón de clases y a su vez evitar la complejidad de esta en el aprendizaje.

La psicomotricidad favorece el desarrollo integral de los niños, de modo que, es considerado como un instrumento pedagógico de suma importancia para trabajar la coordinación dinámica gruesa en el campo escolar. Asimismo, es oportuno conocer a profundidad cada una de las etapas con las que cuenta, en especial dentro de la primera infancia correspondiente al nivel de Preparatoria.

## **CATEGORÍA: COORDINACIÓN DINÁMICA**

### **Concepciones generales de la coordinación dinámica**

La coordinación dinámica es la agrupación armónica de los movimientos completos del cuerpo humano, que corresponde el tono muscular, equilibrio, control correcto de la postura, y poseer seguridad. Según Serrano (2013) citado por Dimas et al. (2022) la capacidad corporal al efectuar movimientos complejos de modo conveniente para que puedan realizarse con la energía suficiente y exige al cuerpo adaptarse a las distintas acciones que produce el ambiente.

La coordinación motriz mencionada por Berruezo (2002) citado por Benjumea et al. (2016) es concebido como el dominio de realizar actos que involucran diferentes movimientos en los que actúan determinados grupos musculares y otras partes que involucren el cuerpo humano. El autor finaliza que la coordinación favorece la

autonomía e independencia de todos los movimientos en ejecución ante las acciones previamente realizadas.

De acuerdo con Weineck (1988) citado por Romero (2009) “la coordinación es muy importante a la hora de aprender nuevos movimientos en cualquier tipo de actividad, tanto en el deporte como en el mundo del baile, a la hora de ejercer una profesión como técnico de aparato electrónicos, médicos, etc., cuanto más elevado sea el nivel de coordinación, más rápidos y precisos serán nuestros movimientos, y más fácil nos resultara aprender otros nuevos”. A partir de esta idea se menciona la importancia que tiene la coordinación de los movimientos que ejecutan los seres humanos en su diario vivir, y por medio de estas adquirir un buen desenvolvimiento coordinativo a través de sus capacidades a desempeñar.

En este sentido, Narváez et al. (2022) denominan la coordinación en varios aspectos entre ellas encontramos la capacidad de equilibrio, ritmo, orientación espacio-temporal, reacción motora, diferenciación kinestésica, adaptación y transformación, movimiento y facilidad de ideación, acoplamiento coordinado y facilidad de dominio del tono muscular y recreación. En concordancia ante lo mencionado, la coordinación es la habilidad para gestionar actividades y ejercicios a través de habilidades, lo que va a permitir la resolución de condiciones complejas de una forma efectiva.

La coordinación dinámica se entiende como el dominio de la coordinación motriz, donde radica la importancia en sus etapas de crecimiento, además es de crucial beneficio no solo en el contexto educativo sino también para su diario vivir, al dominar y coordinar sus acciones permitirá superar obstáculos en cada nivel de exigencia física que deberá afrontar en diferentes periodos escolares, siendo un ser autónomo. Por otra parte, el objetivo principal es direccionar a los educandos a la comprensión de su cuerpo y movimientos de forma significativa, permitiendo el desenvolvimiento en condiciones que implican movimiento, es decir, se enfoca en mejorar las capacidades físicas. (Bennasar et al. 2023).

La coordinación es una habilidad que determina el correcto funcionamiento de la anatomía del cuerpo, sin esta destreza no existe una correcta interrelación coordinativa de las personas y tendrían varias falencias dentro de las actividades motrices que

ejecutan constantemente en su vida cotidiana. Siguiendo esta línea se definen las fases y factores enunciadas por Romero (2009) dentro de su estudio se detallan los siguientes:

### **Fases y factores de la coordinación**

- Recogida de información y elaboración por los receptores sensitivos
- Programación y decisión del acto motor
- Ejecución y control del movimiento

Para que todas las fases se cumplan necesitan los receptores propioceptivos exteroceptivos para gestionar los movimientos apropiados, debido a que el sistema nervioso central es el receptor encargado de absorber la información y poder enviar el mensaje a cada uno de los músculos y que estos puedan ejecutar dichas acciones con mayor exactitud.

En cuanto a los factores que pueden condicionar a la coordinación encontramos los siguientes:

#### Ámbito general

- Nivel de desarrollo y aprendizaje motor
- Capacidad de someterse al aprendizaje y del momento evolutivo
- Capacidad de control corporal ante la exigencia de la actividad motriz
- Capacidad de adaptación y readaptación motriz como consecuencia del bagaje de experiencias motrices

#### Ámbito particular

- Tono del cuerpo implicada en el movimiento
- Destrezas del miembro solicitado (lateralidad)
- El sentido y dirección del movimiento, condicionando la fluidez de este
- Aspectos externos de la actividad: las características del objeto a manejar, las trayectorias del objeto a tomar por el escolar, la velocidad y precisión requerida, las situaciones estáticas y dinámicas de los escolares y/o de los objetos (pág. 6).

### **Tipos de coordinación dinámica**

En lo que se refiere a los tipos de coordinación dinámica según Muñoz (2009) a través de su estudio menciona los siguientes tipos de coordinación:

**Coordinación segmentaria** la cual se subdivide en 3 tipos óculo-manual: es la capacidad de utilizar los movimientos de ojos y mano, óculo-pedal: se desarrollan los diferentes movimientos con ojos y pies y óculo-cabeza: refiere a los movimientos de la cabeza y los ojos.

**Coordinación dinámica general:** es la intervención de los músculos superiores e inferiores, que actúan en las actividades de lanzamientos, saltos y desplazamientos.

**Coordinación intramuscular:** refiere a la contracción de los músculos en varias actividades competentes para que trabajen en conjunto en los diferentes movimientos que sean realizados.

**Coordinación intermuscular:** consiste en la participación de grupos musculares de acuerdo con los ejercicios a desarrollar, flexiones de codos, saltos.

### **Proceso evolutivo de la Coordinación dinámica**

El avance de la coordinación en la primera etapa infantil se encuentra estrechamente relacionada con el desarrollo integral de los niños. Entre las primeras habilidades motrices que deben ser desarrolladas están la marcha, la carrera y el salto. En el contexto escolar es importante utilizar el juego como medio de aprendizaje para poder adquirir practicas motrices, corporales, espaciales y temporales. Por ello Redondo (2010) en su trabajo expone los siguientes etapas:

*Etapa prepuberal:* Radica en el primer momento para que el educando pueda ejecutar pruebas motrices, por lo que durante esta etapa los músculos han madurado satisfactoriamente y mejora el movimiento fino sea este el óculo segmentario, contando con mayor ajuste, presión y eficacia.

*Etapa puberal:* Consiste en la fase adecuada para poder realizar habilidades deportivas. La persona con una excelente condición física tendrá un mejor nivel de ejecución en las actividades de coordinación sin complejidad alguna.

*Etapa adulta:* Las actividades físicas se vuelven complejas con el pasar de los años debido a deterioro de las articulaciones óseas.

### **Actividades para el desarrollo de la coordinación**

Existen un sinnúmero de actividades para trabajar el desarrollo de la coordinación. De acuerdo con Fais et al. (2023) proponen varias actividades presentes a continuación:

Actividades individuales:

- Patear con el pie derecho un balón
- Patear con el pie izquierdo un balón
- Lanzar dos pelotas al canasto
- Salto y giro en su propio espacio
- Desplazarse de un lugar a otro
- Correr en forma zigzag.

Actividades grupales:

- Efectúan acciones básicas: correr, saltar, brincar, entre otros
- Desarrollan estiramientos generales del cuerpo (Brazo, pierna, tronco)
- Ejecutan lanzamientos con ambas manos
- Carrera de posta (turno en cada actividad)
- Seguir un circuito con un objeto en mano
- Saltos con dos pies por encima de conos

### **Beneficios de las capacidades coordinativas**

Como expresan Gomeñuka y Cabral (2008) las capacidades coordinativas son imprescindibles para el rendimiento de las personas en el campo competitivo que constituyen al proceso de control de los movimientos superiores. A continuación, se presentan siete capacidades coordinativas detalladas de la siguiente manera:

1. **Capacidad de acoplamiento:** coordinación de las diferentes partes del cuerpo, realizando movimientos individuales entre sí.
2. **Capacidad de orientación:** cambios en diversas posiciones del cuerpo en un determinado espacio y tiempo.

3. **Capacidad de diferenciación:** permite el alcance de un mejor rendimiento por medio de la interacción en actividades físicas.
4. **Capacidad de equilibrio:** es una condición fundamental para cada acción de movimiento (posturas de equilibrio).
5. **Capacidad de reacción:** forma de responder adecuadamente a las habilidades motrices en el menor tiempo posible.
6. **Capacidad de readaptación:** modificaciones en la ejecución de las acciones del movimiento, mediante cambios individuales.
7. **Capacidad rítmica:** consiste en la ejecución motriz, mediante las secuencias de movimientos, acompañado de una melodía musical o acústica.

Antes lo expuesto las diferentes capacidades coordinativas están conectadas entre sí, pero por lo general existe alguna que destaque sobre las demás dependiendo de la disciplina y constancia.

### **Teoría de Ernts Kiphard**

La obra de Kiphard (1976) titulada “Insuficiencias de movimiento y coordinación en la escuela primaria” publicado en el editorial de argentina. Al transcurrir los años formuló el concepto de educación a través del movimiento, haciendo énfasis al desarrollo motor y las consecuencias que producen al no ser desarrollado en cada etapa de crecimiento, trayendo consigo una serie de problemas asociados al sistema motor, por ello es importante destacar el juego como actividad principal para el desenvolvimiento y dominio de capacidades y habilidades motrices del ser humano.

Kiphard (1976) citado por Torralba et al. (2016) destacan que la coordinación engloba la fuerza, amplitud y velocidad de los movimientos por medio de los músculos orientados a trabajar en conjunto para la fluidez de ejercicios o actividades que desean realizar. De la misma manera el autor afirma que es ineludible la óptima coordinación y selección adecuada de músculos que influyen en la ejecución de los movimientos, además, posee la capacidad para cambiar rápidamente entre tensión muscular y relajación.

En la misma línea expresa la incapacidad de la coordinación motriz como un signo de desequilibrio, debido a que las funciones motrices son estructuras funcionales y

deben ser desarrolladas adecuadamente durante su crecimiento. Kiphard y Schilling (1970) citado por Alarcón y Padilla (2017) estructuraron pruebas para diagnosticar y evaluar las falencias de coordinación y movimiento permitiendo valorar las habilidades motrices en infantes 5 a 14 años, accediendo a mejorar la coordinación motora y el desarrollo integral del niño.

Por otro lado, kiphard (1974) citado por Ochoa et al. (2019) mediante su investigación denominó el Test de coordinación corporal infantil (KTK), que consiste en desarrollarlo en 4 pruebas de condición física, las cuales fueron: desplazamiento en equilibrio de espaldas, saltos mono pedales, saltos laterales, transposición sobre plataforma, con la finalidad de obtener resultados cuantitativos por lo que se puede deducir que el test tiene un alto nivel de efectividad para ser trabajado en niños que presenten algún tipo de dificultad motora.

En términos generales el rol del maestro está basado en crear estrategias innovadoras que promuevan el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa por medio de actividades psicomotrices como método de enseñanza para brindar oportunidades a los alumnos. Dadas las limitaciones de estructura con la que cuenta la institución educativa es crucial considerar los medios didácticos necesarios para trabajar con ejercicios acordes al área en la que se encuentre. Cada actividad para realizarse tiene un lapso a ser ejecutada, sin embargo, se debe considerar las adaptaciones pertinentes a las actividades de acuerdo con la edad y las necesidades presentes de los educandos. Posteriormente, se presenta varias actividades que desarrollen la coordinación dinámica gruesa en los niños de 5 y 6 años de Preparatoria.

## **Juegos de coordinación y equilibrio**

### **“Circuito de colores”**

Los niños deberán escuchar las indicaciones del docente para luego realizar la actividad de manera exitosa, se los motivará a través de una canción rítmica y a su vez preguntarle si desean ser partícipes de este juego dinámico. La actividad está dividida en tres circuitos de colores (azul, rojo, verde) como primero deben cruzar la línea de color azul manteniendo control postural y equilibrio, después correr en zigzag por medio de

los conos rojos, y por último deberán lanzar desde una determinada distancia las pelotas dentro del canasto verde.

### **“Rayuela con ula ula”**

Los niños deberán escuchar las indicaciones del docente para luego realizar la actividad. Se procede a preguntar a los infantes si alguna vez han jugado con este elemento. Para esta actividad se dividen en dos grupos de niños y niñas, se coloca las ula ula sobre el piso formando el diagrama de la rayuela, para dar inicio al juego, ambos grupos deberán salir al mismo tiempo para recorrer el circuito saltando y alternando los pies.

### **“Movimientos rítmicos” (Baile del cuerpo)**

Los estudiantes deberán seguir la secuencia de pasos que escuchen en la canción. Esta actividad consiste en que la maestra coloque a sus estudiantes formando un círculo y que ella quede en el centro, procederá a realizar una demostración de los movimientos que posteriormente ellos deberán efectuar al ritmo de la canción el baile de cuerpo, donde se verán envueltos en una serie de pasos que involucren el cuerpo en general.

## **CAPÍTULO III**

### **ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO**

#### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

La investigación se condujo desde un enfoque cualitativo. Según Guerrero (2016) el estudio cualitativo busca comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde sus experiencias adquiridas en su entorno social y en relación con los aspectos que los rodean. Desde esa perspectiva el presente estudio define de manera teórica dos categorías “Psicomotricidad y Coordinación Dinámica gruesa” con el propósito de conocer el tema y enlazarlo con la comunidad presente. Dicho enfoque se empleó con la finalidad de que las personas puedan percibir la realidad ante los acontecimientos.

El presente estudio de investigación se orienta en el método fenomenológico, encaminada a la perspectiva de Husserl (1962), citado por Parra (2017) dentro de su postura detalla la interpretación de las experiencias vividas de los seres humanos conforme a la veracidad de un fenómeno, su objetivo principal es conocer la estructura esencial de una experiencia y su interés es retornar a las particularidades de las vivencias y expresar rigurosamente lo vivido. De acuerdo con la fenomenología, la psicomotricidad contribuyo a la coordinación dinámica gruesa de acuerdo con los sucesos rutinarios para demostrar un control dominante de sus movimientos.

El alcance de la indagación es de tipo exploratorio, puesto que se inició por medio de la recopilación de información, a través de la revisión bibliográfica que se fundamenta en fuentes confiables como son: repositorios digitales, revistas científicas, artículos, y libros para obtener información enfocada a cada categoría de estudio. De acuerdo con Muñoz (2011), el alcance exploratorio es un estudio de menor escala que permite evidenciar cuestiones de orden metodológico, descubrir posibles problemas técnicos, éticos, logísticos, además, mostrar la viabilidad y coherencia de los instrumentos y técnicas a utilizar antes de iniciar la recolección de información para la investigación. En síntesis, el alcance exploratorio establece particularidades de ambas categorías de estudio; “Psicomotricidad” y “Coordinación Dinámica Gruesa”, al mismo

tiempo, permitió detallar los caracteres relativos que aparecen en alumnos de 5 a 6 años de Preparatoria.

### **Población**

En la elaboración del trabajo de investigación, realizada en la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos”, la población estuvo conformada por 27 infantes de 5 a 6 años y la docente tutora de Preparatoria. El total de la población es de 28 personas.

**Tabla 3**

*Población y Muestra*

<b>ÍTEM</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>
<b>1</b>	Infantes	27
<b>2</b>	Maestra	1
	Población total	28

*Nota:* Información recopilada de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos, Elaborado por Cindy Gonzalez, Berenice Malave.

### **Muestra**

La investigación se presenta con una muestra de tipo no probabilístico que permitió la participación de la población de estudio, debido a su disponibilidad y fácil acceso, por ende, se escogió el muestreo por conveniencia. Como señalan Martín y Salamanca (2018) el muestreo se denomina muestra de voluntarios, y es utilizado por el investigador para la selección de participantes voluntarios. Este tipo de muestreo es sencillo y efectivo en estudios claves por lo que extrae la mayor cantidad posible de información necesaria para el estudio a realizar.

La muestra seleccionada es de 10 colaboradores, estuvo constituido por niños de 5 a 6 años de la Educación Básica Juan Montalvo Fiallos y la maestra encargada, brindando información esencial en concordancia a las categorías de Psicomotricidad y Coordinación Dinámica gruesa. Como parte del muestreo se caracteriza por obtener una

muestra cualitativamente representativa. Es decir, complacen al interés del indagador, además, de proceder a la selección de forma intencional a los niños y docente que componen la población escolar.

### **Naturaleza o paradigma de la investigación**

El presente trabajo de investigación se sustenta en un paradigma constructivista, de modo que, los educandos construyen su propia enseñanza a través de experiencias alcanzadas en su interacción con el medio, por ende, manifiestan diferentes aspectos en el campo educativo entre ellos intervienen el ámbito social, emocional, afectivo, cognitivo para el desarrollo integral de los estudiantes.

Para Cesar Cooll (1993) citado por Tigse (2019) el paradigma constructivista desarrolla las estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad del estudiante por la investigación. En este aspecto, la psicomotricidad es una herramienta pedagógica que es utilizada con el propósito de desarrollar la coordinación dinámica gruesa mediante las instrucciones previas que posee el educando, estableciendo vivencias demostrativas para la formación de su desarrollo integral.

En la misma línea Gergen (2007) citado por Ramos (2015) plantea que el constructivismo produce un interés dentro del campo social y cultural por medio de las convenciones lingüísticas en sus distintos contextos, debido a que, las personas conceden características interpretativas de la realidad, partiendo de los diferentes técnicas para la comprensión y reconstrucción de la situaciones existentes.

El concepto del constructivismo se encamina a las estrategias aplicadas para verificar el tema inicial. Es fundamental estudiar este paradigma como soporte para la realización de la investigación, debido a que, va en dirección al estudio de la coordinación dinámica gruesa por medio de la psicomotricidad mediante actividades físicas para obtener un progreso autónomo y eficiente.

## **Método y sus fases**

El estudio va encaminado hacia el método inductivo conocido también como método experimental, es una manera de recopilar una serie de análisis en cuanto a hechos concretos para obtener resultados en general, esto va desde lo particular a lo general. Mientras tanto, se consiguió información por medio de las técnicas e instrumentos de recolección como: la ficha de observación dirigida a niños de preparatoria que se valoró la categoría de “psicomotricidad” y “coordinación dinámica gruesa” y la entrevista que fue dirigida a la maestra encargada correspondiente a dos categorías de estudio “psicomotricidad” y “coordinación dinámica gruesa” realizado en la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos, permitiendo analizar los datos recolectados y por último se mencionaron reflexiones finales para exponer el acontecimiento que se estudió.

Es necesario resaltar que se manejó la búsqueda bibliográfica que accedió a determinar el estado del arte con la ayuda de información y contribuciones teóricas de varios autores que sostienen las dos variables de estudio “Psicomotricidad” y “Coordinación Dinámica Gruesa” en correspondía a recopilar datos relevantes que aporten al tema inicial de investigación.

## **Técnicas de recolección de información**

En la presente investigación se utilizó la ficha de observación como instrumento para recolectar la información pertinente, el objetivo principal es entender y conocer las características que serán parte de las dos categorías de estudio “Psicomotricidad” y “coordinación dinámica gruesa”, además se empleó la entrevista semiestructurada, como indican Sanchez y Murillo (2021) la entrevista está diseñado por la interacción entre el investigador y el sujeto investigado en el cual este último aporta información destacada acerca de la conducta y experiencias que ha estado expuesto o participado el individuo. (pág. 163)

La entrevista semiestructurada se aplicó por medio de un cuestionario de 10 preguntas abiertas, con la finalidad de recopilar información relevante a las categorías de estudio; la psicomotricidad y la coordinación dinámica gruesa, de modo que se valoraron los siguientes aspectos, influencia de la psicomotricidad en el desarrollo

integral, el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa a través de actividades, emplear recursos y materiales para fomentar la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria. La entrevista se empleó a la maestra encargada del grupo de educandos de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos.

Al mismo tiempo se evaluó a los niños por medio de la ficha de observación dirigida a los 10 estudiantes de Preparatoria, de modo que, va a permitir al investigador acceder a la situación general mediante un registro, dado que, evidencia la realidad interna dentro y fuera del aula de clases en la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos, con el propósito de estudiar el problema inicial. Con relación a lo anteriormente expuesto, Campos y Lule (2012) la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real.

Por tal razón, se utilizó como instrumento la ficha de observación, conformada por 10 indicadores, se analizaron los siguientes elementos, control postural, el equilibrio en actividades físicas, movimientos rítmicos y locomotores dentro y fuera del aula, la lateralidad en educación física. La ficha de observación estuvo enfocada en valorar los movimientos de los educandos con relación a las categorías de estudio “Psicomotricidad” y “Coordinación dinámica gruesa”. Mediante el procedimiento de recolección de datos se observaron la participación 10 alumnos de Preparatoria de 5 a 6 años, con el propósito de recaudar información distinguida a cerca de la psicomotricidad y coordinación dinámica dentro del campo educativo.

### **Categorización y Triangulación**

La categorización formó una parte principal para la realización del análisis e interpretación de los resultados, puesto que, se representó el fenómeno de estudio por medio de las categorías y subcategorías de acuerdo con el trabajo de investigación. De esa manera, permitió conocer el estado del arte de la psicomotricidad para explicar su influencia en la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria. En cuanto a Vives y Hamui (2021) fundamentan que la categorización es la operación de códigos

hacia una determinada categoría, establece una revisión minuciosa para obtener información teórica e interpretativa de la realidad.

**Tabla 4**  
*Operacionalización de las categorías*

Categoría	Concepto	Subcategorías	Indicadores
Psicomotricidad	Método de enseñanza para descifrar la evolución de la trayectoria del ser humano, no necesariamente se enfoca en la movilidad humana del sujeto, sino más bien de la interpretación del movimiento como elemento de desarrollo.	Tipos de psicomotricidad	<u>Psicomotricidad gruesa</u>
			<u>Psicomotricidad fina</u>
		Elementos de la psicomotricidad corporal	<u>Coordinación motora amplia</u>
			<u>Coordinación motora fina</u>
			<u>Equilibrio</u>
			<u>Esquema corporal</u>
			<u>Estructuración espacial</u>
			<u>Organización temporal</u>
		Estadios del Desarrollo Psicomotor de Jean Piaget	<u>Estructuración corporal</u>
			<u>Estadio sensoriomotor</u>
<u>Estadio preoperacional</u>			
Beneficios de la psicomotricidad	<u>Estadio de operaciones concretas</u>		
	<u>Estadio operaciones formales</u>		
	<u>Ámbito corporal</u>		
	<u>Nivel motor</u>		
Teoría del desarrollo psicomotriz	<u>Nivel cognitivo</u>		
	<u>Ámbito mental</u>		
	<u>Ámbito emocional</u>		
	<u>Henri Wallon</u>		
	<u>Individuos son seres psicomotores</u>		
	<u>El adulto es quien guía inteligiblemente la mano, la voz y las actitudes del niño</u>		
	<u>Es utilizada como instrumento académico</u>		
<u>Favorece el desarrollo integral de los niños</u>			

**Nota:** Clasificación de las categorías, Elaborado por Cindy Gonzalez, Berenice Malave

**Tabla 5**  
*Operacionalización de las categorías*

Categoría	Concepto	Subcategorías	Indicadores		
Coordinación Dinámica Gruesa	Es una habilidad que determina el correcto funcionamiento de la anatomía del cuerpo, sin esta destreza no existe una correcta interrelación coordinativa de las personas.	Tipos de coordinación	Coordinación dinámica: intervención de músculos en las actividades de <u>lanzamientos, saltos y desplazamientos</u>		
			Coordinación segmentaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Óculo-manual: movimientos de ojos y manos.</li> <li>- Óculo-pedal: movimientos de ojos y pies.</li> <li>- Óculo-cabeza: movimientos de los ojos y cabeza.</li> </ul>		
			Coordinación intramuscular: contracción de los músculos en varias actividades.		
				Proceso evolutivo de la coordinación dinámica	Coordinación intermuscular: actividades tales como flexiones de codos y saltos.
				Factores de la coordinación	Etapas prepuberal: el educando ejecuta <u>prácticas motrices.</u>
					Etapas puberal: el niño realiza actividades <u>deportivas.</u>
					Etapas adulta: limitaciones en actividades de <u>ejercicios físicos.</u>
					Ámbito general: Capacidad de adaptación <u>corporal ante una actividad motriz.</u>
					Ámbito particular: Sentido y dirección del <u>movimiento acorde a la actividad.</u>
				Actividades para el desarrollo de la coordinación	<u>Salto con dos pies por encima de conos.</u>
		<u>Lanzar objetos (pelotas) a una determinada distancia.</u>			
		<u>Salto y giro en su propio espacio</u>			
		<u>Lanzar dos pelotas al canasto</u>			
		<u>Desplazarse de un lugar a otro</u>			
		<u>Correr en forma zigzag.</u>			
		<u>Seguir un circuito con un objeto en mano</u>			
		<u>Patear con el pie derecho</u>			
			<u>Desarrollan estiramientos generales del cuerpo (Brazo, pierna, tronco)</u>		
			<u>Efectúan acciones básicas: correr, saltar, brincar, entre otros</u>		
			<u>Se desplaza de un lado a otro sin dificultad</u>		
			<u>Desplazamiento y trote en su propio terreno</u>		

	Ejecutan lanzamientos con ambas manos
Beneficios de las capacidades coordinativas	Capacidad de acoplamiento
	Capacidad de orientación
	Capacidad de diferenciación
	Capacidad de equilibrio
	Capacidad de reacción
	Capacidad de readaptación
	Capacidad rítmica
Teoría	Ernts Kiphard
	Obra titulada: Insuficiencias de movimiento y coordinación en a escuela primaria
	Test de coordinación corporal infantil (KTK)
	coordinación engloba la fuerza, amplitud y velocidad de los movimientos
	Incapacidad de la coordinación motriz

**Nota:** Clasificación de las categorías, Elaborado por Cindy Gonzalez, Berenice Malave.

Los resultados obtenidos en el trabajo de investigación, la información recopilada fue analizada a través del programa Atlas ti, siendo un software que permitió facilitar el estudio cualitativo para descifrar los diversos datos de la investigación. Este sistema informático permitió conseguir la técnica de categorización y codificación de los resultados recopilados mediante los instrumentos, ficha de observación y entrevista.

Por consiguiente, la triangulación permitió fortalecer los hallazgos de diversos métodos en un trabajo de investigación, dicho de otra manera, busca comprender de varias formas los resultados obtenidos a través de las herramientas inscritas en el marco teórico. Es así como Jiménez (2020) interpreta que la triangulación es el procedimiento en las apreciaciones que se expresa en la contrariedad de la investigación, además, permite la recopilación de datos, estableciendo la validez y la fiabilidad de las evidencias.

La triangulación determina la contribución del aporte a la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria, considerando los aspectos como: la indagación bibliográfica de las dos categorías de estudio “la psicomotricidad” y “coordinación dinámica gruesa”, la ficha de observación empleadas a 10 alumnos de Preparatoria, y la entrevista aplicada a la maestra encargada del salón.

**Figura 1 :** Triangulación

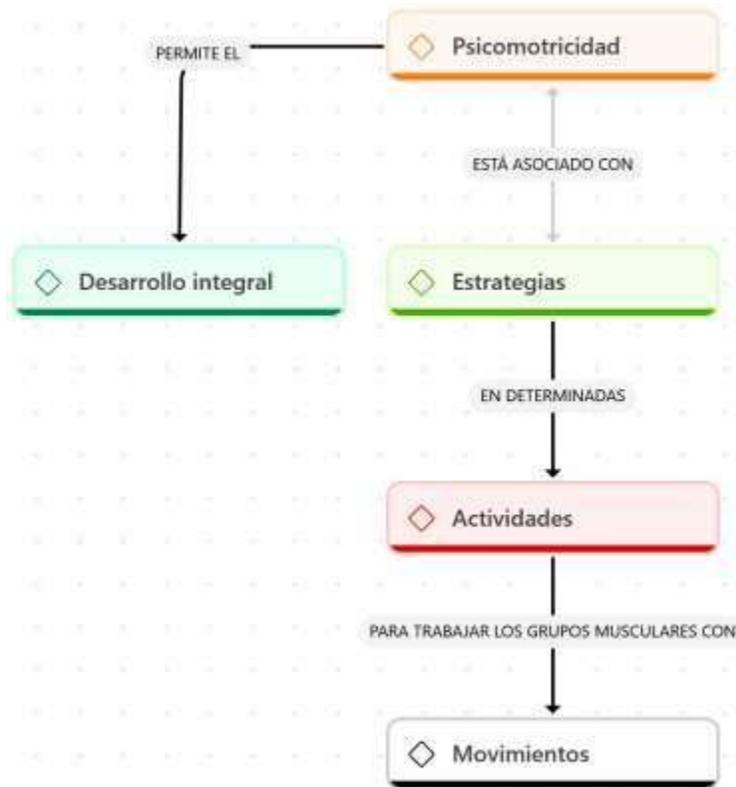




En efecto, los aportes de la entrevista conseguidos por medio de la nube de palabras elaboradas por el software ATLAS.ti se visualiza en la figura 2, los términos con mayor frecuencia que emplearon son: coordinación, niño, actividades, cuerpo, psicomotricidad, direccionalidad, canción y dinámica. Por tal razón, la psicomotricidad contribuye al desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en los niños de Preparatoria, además permite el desenvolvimiento del cuerpo por medio de actividades dinámicas que involucran movimientos psicomotrices coordinados, aportando beneficios a nivel motor durante su periodo de crecimiento.

En relación con las actividades que ejecuta la maestra, los infantes no son capaces de medir su conducta, de manera organizada y coordinada, debido a las distracciones del medio o interacción con los demás niños. Entre las consecuencias de no acatar órdenes es evidente que las acciones a realizar no estarán orientadas de forma correcta, trayendo consigo mismo dificultades y tropiezos al ser efectuados los ejercicios incorrectamente por los educandos.

**Figura 3:** Red semántica de la categoría psicomotricidad



**Nota:** Extraído de ATLAS.ti

La psicomotricidad en el ámbito educativo especialmente en los primeros años de vida aporta varios beneficios a nivel motor, social, emocional, para que el niño tenga un aprendizaje significativo que favorezca para la convivencia crucial con el entorno y a su vez enfrentarse a las diversas circunstancias que se presenten en su trayecto escolar. En cuanto al análisis a la categoría de **“Psicomotricidad”**, que se muestra en la figura 3 determina la red semántica extraída del software ATLAS. Ti estableciendo los siguientes códigos:

**Código estrategias:** De acuerdo con el código mencionado la docente entrevistada supo manifestar que es su estrategia para empezar sus actividades es la pausa activa, que consiste en la coordinación de movimientos y el estiramiento de grupos musculares, para despertar el interés de los niños mediante los movimientos rítmicos, utilizando canciones dinámicas que incentiven a la participación de los educandos.

**Código actividades:** Su respuesta en concordancia al código, la entrevistada manifestó que una de las actividades que realiza con mayor frecuencia es el repisado o repaso de actividades que se basa en trabajar ejercicios brindando una retroalimentación de las actividades vistas con anterioridad, con la facilidad de poder realizar los diferentes trazos establecidos, desarrollando las destrezas competentes a la etapa infantil.

**Código movimientos:** De acuerdo con el código la docente desarrolla en la asignatura de educación física el control de sus movimientos a través de ejercicios de estiramiento para iniciar la actividad del día, permite que los niños no sientan frustración al momento de intervenir junto a sus compañeros, dando una explicación detallada de lo que deben ejecutar en el transcurso de la clase.

**Código desarrollo integral:** La maestra consideró la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños, puesto que, permite el desenvolvimiento en los diversos aspectos que implican el crecimiento del infante y el dominio que tendrá de su cuerpo mediante las diversas destrezas y habilidades que debe adquirir durante los periodos escolares.

**Figura 4.** Red semántica de la categoría coordinación dinámica gruesa



*Nota:* Extraído de ATLAS.ti

En relación con la categoría “**coordinación dinámica gruesa**” en los niños ayuda a fortalecer la motricidad gruesa en los movimientos grandes que realicen, involucrando ejercicios que mejoren su rendimiento académico para ser capaces de afrontar adversidades físicas y emocionales, mejorando la autoestima en las primeras edades. En la figura 4 muestra la red semántica con los siguientes códigos mencionados.

**Código herramienta pedagógica:** La respuesta dado por la entrevistada consideró que utilizar el juego, la música, la pausa activa y los gráficos son la herramienta pedagógica que ella le funciona para trabajar con los niños de 5 y 6 años para llamar la atención del niño, además despierta el interés por adquirir conocimientos de acorde al tema correspondiente.

**Código motricidad gruesa:** El código establecido la entrevistada explico que para todas sus clases siempre va a trabajar con motricidad gruesa por lo que implica todos los movimientos grandes que el niño realice dentro y fuera del aula de clase, un ejemplo de motricidad gruesa mencionada por la docente es realizar una pelota de papel, moldeándola hasta que agarre forma y pueda rodar mientras ellos no cojan esa fuerza de hacer su pelota no podemos salir, eso a mí me ayuda a trabajar actividades motrices.

**Código control postural:** De acuerdo con la opinión brindada de la docente el control postural lo desarrolla con el juego de la rayuela como instrumento tiene el ula ula, es una actividad que involucra el equilibrio, lateralidad, y el control postural, dado

que debe mantener su cuerpo en función a cada movimiento que realice con una y ambas piernas.

**Código direccionalidad:** Es una de las técnicas que aplica la profesora dentro las actividades escolares como respetar la direccionalidad de los números y letras en el proceso de aprendizaje de la escritura, para ello tener dominio de la lateralidad realizando acciones que involucran los movimientos del cuerpo, mejorando las habilidades de coordinación.

Es fundamental, recalcar que las respuestas obtenidas por parte de la maestra fueron interpretadas de forma personal, evadiendo algunas palabras claves de acuerdo con las categorías “Psicomotricidad” y “Coordinación dinámica gruesa”, su aporte tuvo como base las vivencias a lo largo de su trayectoria como docente, las mismas que fueron poco fundamentadas.

### Análisis de la ficha de observación

**Figura 5:** Nube de palabras: Ficha de observación realizada a los niños



**Nota:** Extraído del ATLAS.ti

Consecutivamente, se elaboró la nube de palabras por medio del software ATLAS.ti, con el propósito de conseguir los términos más relevantes que se utilizaron en la ficha de observación referentes al tema de estudio. En la figura 5, los términos empleados son: psicomotricidad, actividades, coordinación, dinámica, locomoción. Se visualizó que los estudiantes de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos si logran realizar movimientos controlados, a través de las actividades que la docente emplea en sus planificaciones dentro y fuera del salón de clases, por lo tanto, son capaces de conseguir una correcta coordinación dinámica gruesa.

Además, se observó que los infantes manifiestan control y dominio de su propio cuerpo en efectuar ejercicios de saltos, lateralidad, direccionalidad, entre otros, manteniendo un control postural correcto que le permita desenvolverse en su entorno a través de movimientos suaves y eficientes. Por tal razón, es necesario que los maestros utilicen la psicomotricidad como herramienta didáctica para desarrollar la coordinación dinámica en los niños.

Por lo tanto, la docente de Preparatoria utiliza herramientas didácticas como el juego, la canción, la pausa activa y materiales innovadores para despertar el interés de los niños por aprender, puesto que, existen niños con necesidades educativas especiales que debe favorecer a su formación de forma equitativa, con la finalidad de adquirir habilidades y destrezas que contribuyan en su desarrollo integral durante sus periodos escolares.

Finalmente, se comprobó que los niños son competentes al realizar las actividades que propone la docente utilizando estrategias innovadoras y dinámicas dentro y fuera del salón de clases para que todos sean partícipes de manera espontánea, por ello, es necesario el desarrollo de la psicomotricidad y la coordinación dinámica gruesa a través de las experiencias adquiridas.

## **APORTES DE LAS INVESTIGADORAS**

Posteriormente, luego de haber elaborado el estudio de la información obtenida por medio de los instrumentos de recolección de datos, se evidenció que la maestra de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos, conoce los términos utilizados en la entrevista pero no define con exactitud el concepto de la psicomotricidad y coordinación dinámica gruesa, por lo que asemeja sus actividades con una canción para motivarlos, por eso, es necesario que los docentes consideren el uso de la psicomotricidad como estrategia pedagógica que les proporcionen desarrollar habilidades a los alumnos permitiendo manejar el control postural de manera apropiada.

Por otra parte, es imprescindible tener conocimiento acerca de las categorías de estudio, que permitan el desarrollo integral de los educandos en la etapa infantil, además, conocer los beneficios que generan al ser trabajadas de forma adecuada, trayendo consigo el dominio del equilibrio, control postural, lateralidad que son primordiales dentro de sus actividades escolares y para su diario vivir.

Dentro del contexto educativo los docentes deben innovar en las diversas herramientas pedagógicas que utilizarán para la enseñanza a los estudiantes, como la psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa, mediante las actividades que potencien habilidades motrices básicas que van a permitir que los niños fortalezcan las capacidades cognitivas.

En relación con la ficha de observación, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se desenvuelven sin dificultad alguna en las actividades que realizan dentro de la asignatura de educación física, sin embargo, las niñas desarrollan el ejercicio de forma ordenada y correcta, manteniendo el control y manejo de sus movimientos, siguiendo con exactitud las indicaciones dadas por la maestra, mientras que los niños se distraen con facilidad y por ende no ejecutan dicho ejercicio de forma adecuada. Como resultado manifiestan conductas inadecuadas que influyen en su participación en actividades físicas, por tal razón, la docente debe buscar estrategias innovadoras que despierten el interés de los niños de Preparatoria para desarrollar las habilidades.

Finalmente, la psicomotricidad aporta una serie de beneficios que engloban las competencias físicas, sociales, afectivas y cognitivas de los infantes, haciendo uso del juego como herramienta didáctica, para conseguir las capacidades coordinativas (equilibrio, coordinación, agilidad, precisión, entre otras) mediante sus movimientos, permitiendo la interrelación social del niño con su entorno.

## **REFLEXIONES FINALES**

Los resultados del diagnóstico se basaron en la revisión bibliográfica de ambas categorías de estudio “Psicomotricidad” y “Coordinación dinámica gruesa”, se determina que la coordinación dinámica es crucial para estimular a los pequeños en cuanto a su desarrollo integral en los diferentes aspectos motor, cognitivo, afectivo y social, que contribuyen al desarrollo correcto de la psicomotricidad en el contexto escolar, puesto que, al utilizar esta herramienta como estrategia pedagógica en niños de 5 y 6 años, es importante contribuir a su desarrollo integral en torno a las habilidades del infante, permitiéndole mejorar los movimientos corporales, favorecer el bienestar físico y mental creando experiencias significativas con su propio cuerpo.

Por tal razón, la psicomotricidad en los niños de 5 y 6 años en el nivel de Preparatoria beneficia el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa, mediante actividades físicas y deportivas en la asignatura de Educación física, favoreciendo la interacción y exploración de los movimientos coordinados de su cuerpo a través de ejercicios rítmicos y divertidos. Además, es importante tener conocimiento de estas categorías para fortalecer el bienestar personal y desarrollo integral en la etapa infantil. Por otra parte, en la aplicación de los instrumentos “Entrevista” y “Ficha de observación” se decretó que la docente no conoce las definiciones de las categorías de investigación, sin embargo, en sus planificaciones aplica estrategias que sirven para el desarrollo de la psicomotricidad y coordinación dinámica gruesa, pero carece de recursos y espacios recreativos que despierten la creatividad y el interés de los alumnos por aprender.

Se concluye, que la maestra debe utilizar diferentes juegos y ejercicios que desarrollen la coordinación dinámica gruesa por medio de la psicomotricidad como herramienta pedagógica que incentiven a los alumnos a conocer los movimientos que realiza su cuerpo mediante actividades como: el baile del cuerpo, la rayuela con el ula ula, el circuito de colores, que les permite ejercitar sus destrezas motoras de una manera divertida, autónoma y espontánea desempeñándose en cada una de las acciones que realice, promoviendo el trabajo en equipo, a su vez, aumenta la creatividad y la capacidad afectiva, mejorando su autoestima al interactuar con sus pares, evitando la frustración y conflictos que puedan surgir al momento de ejecutar dichas prácticas.

## REFERENCIAS

- Alarcón, D., & Padilla, V. (2017). Uso del test KTK como instrumento de evaluación de la coordinación motora gruesa entre los 6 y 11 años de edad en hombres y mujeres. *Revista Ciencias de La Actividad Física UCM*, 18(1), 43–52.  
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=sph&AN=124347754&site=ehost-live&scope=site>
- Angel Angel, A., & Bernardino Fernández, N. (2022). La educación física en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*, 21(1), 20. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysia-n-palm-oil-industry/>
- Ávila, B. (2019). La expresión corporal y la danza como recurso motivador y expresivo para desarrollar la coordinación motriz gruesa, en los niños y niñas de nivel inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nabón, año lectivo 2017 - 2018. *Universidad Politecnica Salesiana De Cuenca*, 54.  
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17800>
- Bazán Tomalá, J., & Illescas García, G. (2022). El juego tradicional para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 y 5 años. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*, 6. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8620/1/UPSE-TEI-2022-0095.pdf>
- Benjumea, C., Afonso, R., Morilla, P., Hurtado, R., & Fernández, T. (2016). Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, 62(2016), 203–219. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.002>
- Bennasar, M., Romero, O., & Durán, Á. (2023). Importancia de la coordinación motriz para el desarrollo de capacidades físicas en estudiantes de primaria. *Revista Multi-Ensayos*, 10(19), 64–76. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v10i19.17562>
- Bilbao, L., Corres, U., & Urdampilleta, A. (2012). La importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extraescolar. *EFDeportes.Com, Revista Digital*, 165(Febrero), 1. <https://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Revista Xihmai*, 5. <https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>
- Campos, L. (2020). Coordinación motriz desde la psicomotricidad en niños de cuatro años de educación inicial, Carabayllo 2019. *Universidad Cesar Vallejo*, 1–85. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59628/Rios\\_SJG-Salvador\\_BDS-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59628/Rios_SJG-Salvador_BDS-SD.pdf?sequence=1)
- Castilla, F. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. *Universidad de Valladolid*, 1–57.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1>

- Cujilema, L., Rocafuerte, L., Leon, B., & Leon, C. (2023). *Psicomotricidad como Herramienta Educativa en Preescolares con Necesidades Especiales*. 4576–4592.
- Dimas, D., Martínez, E., Nieto, G., & Riaño, E. (2022). Caracterización de la coordinación motriz de los niños de 9 a 10 años en escuelas de formación deportiva de Bogotá d.c. y chía - Cundinamarca en el contexto de post – confinamiento mediante el test 3js. *Universidad Pedagógica Nacional de Colombia*.
- Duarte, J., Ahumada, N., Santan, M., & Vargas, C. (2022). Prevalencia de los índices de la coordinación motora en niños de un establecimiento educacional, Santiago, Chile. *Revista Peruana de Ciencia de La Actividad Física y Del Deporte*, 9(4). <https://rpcafd.com/index.php/rpcafd/article/view/232/291%0Ahttps://rpcafd.com/index.php/rpcafd/article/view/232>
- Fais, C., Rodríguez, R., & Bennasar, M. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 231–251. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1894>
- Gavín, M. (2018). La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo A de la Unidad Educativa Fernando Daquilema cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018. *Universidad Nacional de Chimborazo*, 7. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5256/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000017.pdf>
- Gomeñuka, N., & Cabral, M. (2008). Las capacidades coordinativas en los alumnos del profesorado de Educación Física. *Revista Digital - Buenos Aires*, 1–11. <https://efdeportes.com/efd124/las-capacidades-coordinativas-en-los-alumnos-del-profesorado-de-educacion-fisica.htm%0Ahttps://www.efdeportes.com/efd124/las-capacidades-coordinativas-en-los-alumnos-del-profesorado-de-educacion-fisica.htm>
- González, J. (2018). *La Psicomotricidad : Evolución histórica , concepto y cómo se concibe hoy en día*. 1–65. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/30727/1/TFG-B.1183.pdf>
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *Innova Research Journal*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.31560/pimentacultural/2022.95842.2>
- Guillen, C., & Velecela, E. (2019). Influencia de la psicomotricidad en el rendimiento académico de los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa La Inmaculada 2018-2019. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*, 7(2), 809–820. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1062/1/4>. Trabajo de Titulación - Psicomotricidad y Rendimiento Académico.pdf
- Jiménez, V. (2020). Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista Sobre Estudios e Investigaciones Del Saber Académico (Encarnación)*, 14(14), 77.
- Lecaro, M. (2016). *Estrategias de la psicomotricidad para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del centro de educación básica “Presidente Velasco Ibarra”, Comuna EL Tambo, Parroquia San José de Ancon, Provincia de Santa Elena*,

*período lectivo 2015 - 2016.* 31.

- León, A., Mora, A., & Laura, T. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Científica*, 7, 6.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000700033#B10](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033#B10)
- Martín, C., & Salamanca, A. (2018). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, 1, 1–4. [papers2://publication/uuid/A346E589-7B95-4A7C-A290-D2E6A93E5731](https://papers2://publication/uuid/A346E589-7B95-4A7C-A290-D2E6A93E5731)
- Mesonero, A. (1987). Psicomotricidad y consciencia. In *Revista miscelánea de investigación* (Vol. 5, pp. 33–47).
- Ministerio de Educación Del Ecuador. (2016). Educación física. *Currículo De EGB y BGU*, 92–109. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/EF.pdf>
- Montero Tacuri Maria Fernanda. (2017). La coordinación motriz gruesa y su incidencia en el desarrollo corporal de los niños de 2 años. *Unidad Académica de Ciencias Sociales*, 7–11. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8620/1/UPSE-TEI-2022-0095.pdf>
- Muñoz, D. coordinación y el equilibrio en el área de E. F. A. para su desarrollo. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *Revista Digital - Buenos Aires*, 130, 2.  
<https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Muñoz, N. (2011). El estudio exploratorio. Mi aproximación al mundo de la investigación cualitativa. *Revista Investigación y Educación En Enfermería*, 29(3), 492–499. <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105222406019.pdf>
- Narváez, E., Rosario, F., & Gutiérrez, O. (2022). El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica. *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 1–10. <https://orcid.org/0000-0002-3392-9129>
- Ochoa, P., Hall, J., Carmona, A., Morales, M., Alarcón, E., & Buñuel, P. (2019). Efecto de un programa adaptado de educación física en niños con discapacidad auditiva sobre la coordinación motora. *Universidad Nacional Costa Rica*, 16(2), 1–12.  
<https://doi.org/10.15359/mhs.16-2.2>
- Okuda, M., & Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118–124.
- Olano, R. (1993). *Henri Wallon: Biografía de un gran pensador y hombre de acción*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5256/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000017.pdf>
- Osorio Gomez, J. (2018). La coordinación dinámica general y la educación física rural un reto para el siglo XXI. *Universidad Católica de Manizales*, 4–6.  
[https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/1961/1/Jaime Andres Osorio.pdf](https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/1961/1/Jaime%20Andres%20Osorio.pdf)

- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial Algunas consideraciones conceptuales*.
- Parra, L. (2019). El trabajo motriz desde la irradiación deportiva, como base del desarrollo de la coordinación en edad preescolar en Tunja, Boyacá. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, 1–49.  
[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8622/Trabajo\\_motriz\\_irradiacion\\_deportiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8622/Trabajo_motriz_irradiacion_deportiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Portero, N. (2015). “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas el Primer año de educación general básica de la escuela Particular ‘Eugenio Espejo’ De La Ciudad De Ambato Provincia De Tungurahua.” *Universidad Técnica de Ambato*, 159.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS DE PSICOMOTRICIDAD .pdf>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Redondo, C. (2010). Coordinación y Equilibrio : Base para la Educación Física en Primaria. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_37/CRISTINA\\_REDONDO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/CRISTINA_REDONDO_1.pdf)
- Roberto, M. (2018). El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná. *Biblioteca Digital de La Universidad Católica Argentina*, 01–57.  
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf>
- Romero, C. (2009). La coordinación dinámica general. *Educación Física y Su Didáctica*, 6.
- Rosales Torres, M., & Tomalá Pozo, R. (2023). La danza tradicional en el desarrollo de la coordinación dinámica general en niños de 4 a 5 años. *Universidad Estatal Península de Santa Elena, Agosto*.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10364/1/UPSE-TEI-2023-0062.pdf>
- Ruiz, L. M. (2007). Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión. *Universidad de Castilla La Mancha*, 3–5.  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3321227>
- Saavedra Cáceres, J. C. (2018). Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. *Universidad Santo Tomas de Aquino*.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10287/2018juansaavedra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanchez, A., & Murillo, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. In *Debates por la historia* (Vol. 9, Issue 2). <https://orcid.org/0000-0002-5708-428X>

- Sánchez, A., & Samada, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 6, 121–138.
- Tigse, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25–28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Torralba, M. A., Vieira, M. B., Lleixà, T., & Gorla, J. I. (2016). Evaluación de la coordinación motora en educación primaria de barcelona y provincia. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, 16(62), 355–371. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.011>
- Tutasig Porras, R. C. (2019). La coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años. *Universidad Técnica de Cotopaxi*, 3. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6265>
- Valencia Román, J. E., & Tejeda Díaz, R. (2020). Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 5(3), 111. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i3.2794>
- Vives, T., & Hamui, L. (2021). *La codificación y categorización en la teoría fundamentada , un método para el análisis de los datos cualitativos*. 101.

## ANEXOS

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Convocatoria de presentación de diseño proyectos a la comisión de la Unidad Integración Curricular	X																							
2.Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.		X	X																					
3.Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando				X																				
4.Recepción de aceptación del docente tutor				X	X																			
5. Situación objeto de investigación						X	X	X	X															
6. Abordaje o momento teórico							X	X	X	X	X	X												
7. Abordaje o momento metodológico								X	X	X	X	X												
8. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)											X	X												
9. Reflexiones finales											X	X												
10.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X												
11. Designación docentes especialistas							X	X	X	X	X	X												
12.Revisión del Proyecto de investigación.												X												
13. Entrega de los trabajos de titulación con las observaciones y sugerencias													X											
14.Sustentación del Proyecto de Investigación													X	X	X									
15. Recuperación Proyecto de Investigación															X	X	X							
16. Ceremonia de incorporación																								X

## INSTRUMENTOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**TEMA:** Psicomotricidad y Coordinación Dinámica Gruesa

**OBJETIVO:** Recoger datos relevantes con correspondencia a los aspectos de la psicomotricidad y coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años.

**INSTRUCCIONES:**

**DATOS INFORMATIVOS:** Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos”

**Observadoras:** Gonzalez Miraba Cindy Rufina, Malave Lainez Berenice Paola

**Fecha:**

**ASPECTOS A OBSERVAR:** Psicomotricidad y Coordinación dinámica gruesa.

N.º	Indicadores	Si	No	A veces	Observación
1	Desde la psicomotricidad; mantiene posturas, control postural y equilibrio.				
2	Realiza movimientos rítmicos dentro y fuera del salón propios de la coordinación dinámica gruesa.				
3	Desde la psicomotricidad; desarrolla actividades de locomoción como (transportar, empujar, levantar) - propios de la coordinación dinámica gruesa				
4	Desde la psicomotricidad; efectúa patrones básicos motores como: correr, saltar, brincar, entre otros - propios de la coordinación dinámica gruesa.				
5	Desde la psicomotricidad; se evidencia el desarrollo de su lateralidad (derecha e izquierda)				
6	Desarrolla saltos consecutivos dentro de sus actividades escolares.				
7	Recepta y ejecuta lanzamientos en ejercicios físicos o actividades deportiva				
8	Orienta las partes de su cuerpo en función de un movimiento específico manteniendo el equilibrio en los diferentes tipos de desplazamientos (adelante, atrás, lateral, entre otros).				
9	Realiza un circuito con y sin implementos.				
10	Efectúa destrezas para el desarrollo de la motricidad gruesa (habilidades locomotoras).				

## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**Estudiantes:** Cindy Rufina Gonzalez Miraba – Berenice Paola Malave Lainez

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Lcdo. Edward Hermógenes Salazar Arango, MSc
Formación profesional	Magister en Recreación y Tiempo Libre
Institución de adscripción	UPSE
Cargo	Docente
Teléfono celular	0982455952
Dirección de correo	<a href="mailto:esalazar@upse.edu.ec">esalazar@upse.edu.ec</a>

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Cindy Rufina Gonzalez Miraba
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Berenice Paola Malave Lainez
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	La psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria.
Categoría	Psicomotricidad y Coordinación dinámica gruesa
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación

Se presenta el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Recoger datos relevantes en correspondencia a los aspectos de psicomotricidad y coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos.

### **Instrucciones**

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

**INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

<b>CRITERIOS</b>		<b>Pertinencia</b>			<b>Claridad</b>			<b>Coherencia</b>			<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>N°</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>1</b>	Desde la psicomotricidad; mantiene posturas, control postural y equilibrio.			x			x			x	
<b>2</b>	Realiza movimientos rítmicos dentro y fuera del salón propios de la coordinación dinámica gruesa.			x			x			x	
<b>3</b>	Desde la psicomotricidad; desarrolla actividades de locomoción como (transportar, empujar, levantar) - propios de la coordinación dinámica gruesa.			x			x			x	
<b>4</b>	Desde la psicomotricidad; efectúa patrones básicos motores como: correr, saltar, brincar, entre otros - propios de la coordinación dinámica gruesa.			x			x			x	
<b>5</b>	Desde la psicomotricidad; se evidencia el desarrollo de su lateralidad (derecha e izquierda)			x			x			x	
<b>6</b>	Desarrolla saltos consecutivos dentro de sus actividades escolares.			x			x			x	
<b>7</b>	Recepta y ejecuta lanzamientos en ejercicios físicos o actividades deportiva.			x			x			x	
<b>8</b>	Orienta las partes de su cuerpo en función de un movimiento específico manteniendo el equilibrio			x			x			x	

	en los diferentes tipos de desplazamientos (adelante, atrás, lateral, entre otros).									
<b>9</b>	Realiza un circuito con y sin implementos.			x			x			x
<b>10</b>	Efectúa destrezas para el desarrollo de la motricidad gruesa (habilidades locomotoras).			x			x			x
<b>Total:</b>										<b>Firma</b>
<b>Evaluado por:</b>		MSc. Edward Salazar Arango								

## CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

**TEMA DE LA ENTREVISTA:** La psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria.

### DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN:** Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos

### ENTREVISTADA:

**ENTREVISTADORAS:** Gonzalez Miraba Cindy Rufina, Malave Lainez Berenice Paola

**OBJETIVO:** Recoger datos relevantes por medio de la entrevista semiestructurada en relación con la psicomotricidad como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 a 6 años.

### CONTENIDO

- 1) De acuerdo con su experiencia ¿Tiene conocimiento específico en psicomotricidad y la coordinación dinámica gruesa? Si es así, ¿cómo ha influido en su práctica docente?
- 2) ¿Qué importancia le atribuye a la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños de 5 a 6 años?
- 3) ¿Cómo trabaja la coordinación dinámica gruesa y por qué es importante desarrollarla en los niños de 5 a 6 años?
- 4) ¿Qué actividades psicomotrices utiliza para fortalecer la coordinación dinámica gruesa en sus estudiantes?
- 5) ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños a participar activamente en las actividades de coordinación dinámica gruesa como aporte desde la psicomotricidad?
- 6) ¿Qué materiales o recursos utiliza para trabajar las actividades de coordinación dinámica gruesa como aporte desde la psicomotricidad?
- 7) ¿Cómo evalúa el progreso de los niños en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa?
- 8) ¿De qué manera una actividad psicomotriz determina el desarrollo de coordinación dinámica gruesa?
- 9) ¿Qué cambios implementaría en su planificación para fortalecer la psicomotricidad y la coordinación dinámica gruesa?
- 10) ¿Qué vivencia compartiría de acuerdo con su trayectoria docente en relación a la psicomotricidad y la coordinación dinámica gruesa?

## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**Estudiantes:** Cindy Rufina Gonzalez Miraba – Berenice Paola Malave Lainez

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Lcdo. Edward Hermógenes Salazar Arango, MSc
Formación profesional	Magister en Recreación y Tiempo Libre
Institución de adscripción	UPSE
Cargo	Docente
Teléfono celular	0982455952
Dirección de correo	<a href="mailto:esalazar@upse.edu.ec">esalazar@upse.edu.ec</a>

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Cindy Rufina Gonzalez Miraba
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Berenice Paola Malave Lainez
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	La psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de Preparatoria.
Categoría	Psicomotricidad
Categoría	Coordinación dinámica gruesa
Instrumento de recogida de información.	Entrevista semiestructurada

**INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE**

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	De acuerdo con su experiencia ¿Tiene conocimiento específico en psicomotricidad y la coordinación dinámica gruesa? Si es así, ¿cómo ha influido en su práctica docente?			X			X			X	
2	¿Qué importancia le atribuye a la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños de 5 a 6 años?			X			X			X	
3	¿Cómo trabaja la coordinación dinámica gruesa y por qué es importante desarrollarla en los niños de 5 a 6 años?			X			X			X	
4	¿Qué actividades psicomotrices utiliza para fortalecer la coordinación dinámica gruesa en sus estudiantes?			X			X			X	
5	¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños a participar activamente en las actividades de coordinación dinámica gruesa como aporte desde la psicomotricidad?			X			X			X	

6	¿Qué materiales o recursos utiliza para trabajar las actividades de coordinación dinámica gruesa como aporte desde la psicomotricidad?			x			x			x		
7	¿Cómo evalúa el progreso de los niños en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa?			x			x			x		
8	¿De qué manera una actividad psicomotriz determina el desarrollo de coordinación dinámica gruesa?			x			x			x		
9	¿Qué cambios implementaría en su planificación para fortalecer la psicomotricidad y la coordinación dinámica gruesa?			x			x			x		
10	¿Qué vivencia compartiría de acuerdo con su trayectoria docente en relación con la psicomotricidad y la coordinación dinámica gruesa?			x			x			x		
<b>Total:</b>											<b>Firma</b>	
<b>Evaluado por:</b>		MSc. Edward Salazar Arango										

## RESULTADO COMPILATIO



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PERÍODO ACADÉMICO 2024-1

La Libertad, 24 de junio del 2024

### CERTIFICADO

#### Resultados Herramienta Compilatio

En Calidad de tutor del informe de investigación denominado "LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GRUESA EN NIÑOS DE PREPARATORIA". Elaborado por las estudiantes **GONZALEZ MIRABA CINDY RUFINA** y **MALAVE LAINEZ BERENICE PAOLA** de la carrera de educación inicial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente informe de investigación ejecutado se encuentra con **1%** de valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el siguiente informe.

The screenshot shows a plagiarism analysis report from the 'COMPILATIO' system. The document title is 'TIC Cindy y Berenice'. The analysis shows a similarity score of less than 1%, with a green circle icon and the text 'Tercer nivel de sospechas'. A legend indicates: 0% Similitud, 0% contenidos entre comillas, 0% entre los fuentes reconocidas, and 0% palabras no reconocidas. Metadata includes: Nombre del documento: TIC Cindy y Berenice.docx, ID del documento: 880d997afe1fa32053c77751a1adba2860225eaf, Tamaño del documento original: 90,37 KB, Depositante: JANINA MARINA MEDINA BACILIO, Fecha de depósito: 24/6/2024, Tipo de carga: Inicial, fecha de fin de análisis: 24/6/2024, Número de palabras: 11.564, and Número de caracteres: 77.607.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:  
**JANINA MARINA  
MEDINA BACILIO**

Lic. Janina Medina Bacilio, MSc.

# SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

OFICIO No. CEI-2024-247- AUV  
La Libertad, 31 de mayo del 2024

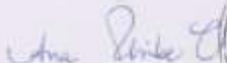
Licenciado  
Nixon Eduardo Reyes Del Pozo, MSc.  
**Director**  
Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos.  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo asegurando éxitos en su gestión administrativa, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista, ficha de observación) del trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: González Mirabá Cindy Rufina y Malave Lainez Berenice Paola, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes del subnivel preparatoria, título del Proyecto: La psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de preparatoria.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA**



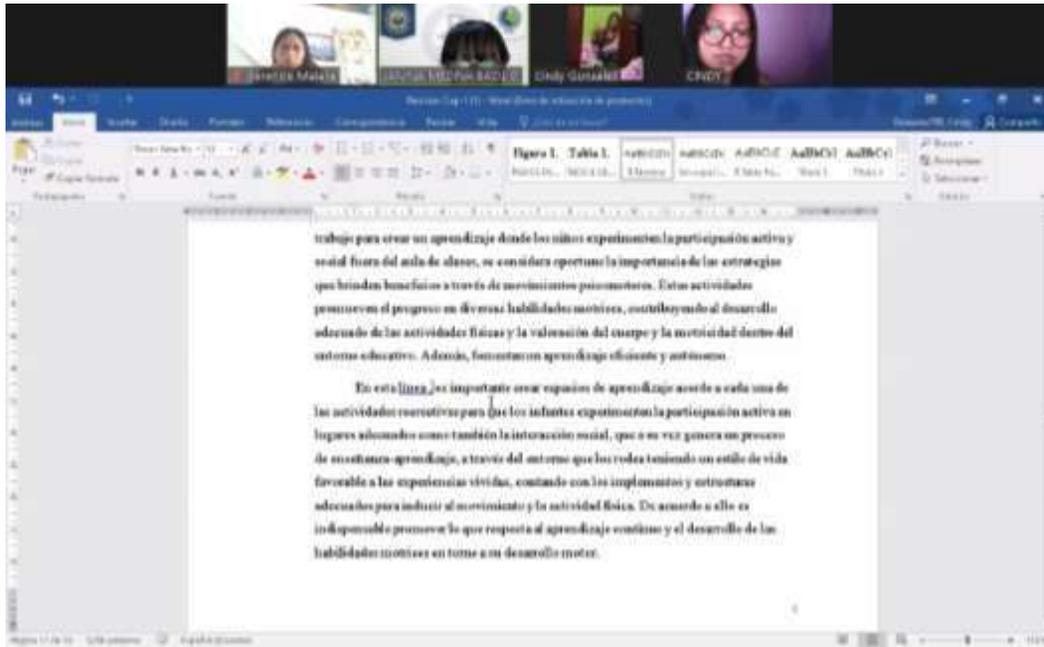
*Admitido*  
31/05/2024

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

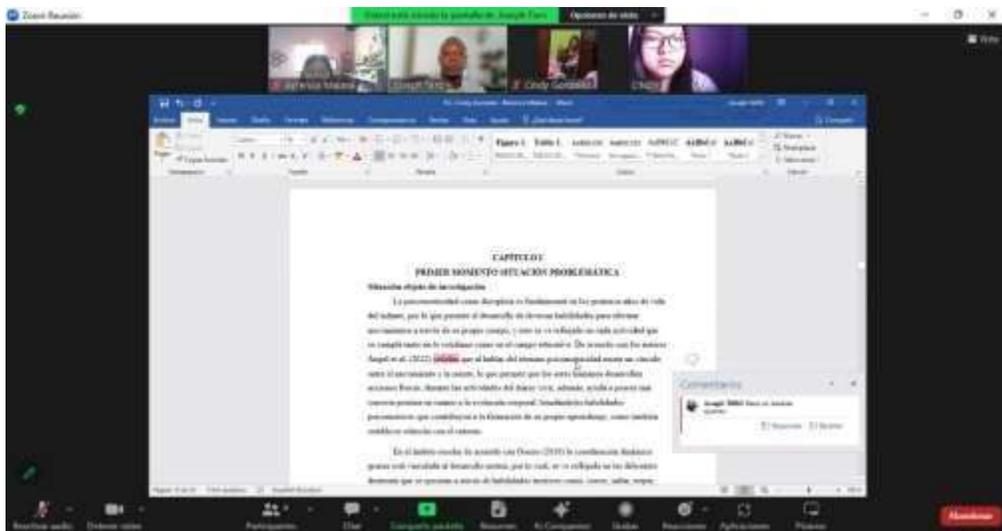
**UPSE** ¡crece con TITLES!

f @ www.upse.edu.ec

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



*Nota: Revisión de los avances en cada capítulo.*



*Nota: Revisión del trabajo de titulación con el especialista.*



*Nota: Ejecución de actividades de psicomotricidad y coordinación.*



*Nota: Ejecución de actividades de psicomotricidad y coordinación.*



*Nota: Aplicación del instrumento (Ficha de observación)*



*Nota: Aplicación del instrumento (ficha de observación)*



*Nota: Entrevista con la docente*



*Nota: Entrevista con la docente*