



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

**GEMA TERESA GONZABAY TOMALÁ**

**STEPHANY ALEXIS VILLÓN YAGUAL**

**TUTORA:**

**LICDA. PRISCILA ISABEL BRAVO ANCHUNDIA MSC.**

**LA LIBERTAD, AGOSTO DEL 2024**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

**GEMA TERESA GONZABAY TOMALÁ**

**STEPHANY ALEXIS VILLÓN YAGUAL**

**TUTORA:**

**LICDA. PRISCILA ISABEL BRAVO ANCHUNDIA MSC.**

**LA LIBERTAD, AGOSTO DEL 2024**

## DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **GEMA TERESA GONZABAY TOMALÁ Y STEPHANY ALEXIS VILLÓN YAGUAL**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, esté cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, lo apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación de la docente especialista.

**Atentamente**



Firmado electrónicamente por:

**PRISCILA ISABEL  
BRAVO ANCHUNDIA**

---

Licda. Priscila Isabel Bravo Anchundia MSc.  
DOCENTE TUTORA  
C.I. 0912697976

## DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA

En calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**”, Elaborado por las Srtas. **GEMA TERESA GONZABAY TOMALÁ** y **STEPHANY ALEXIS VILLÓN YAGUAL**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



Firmado electrónicamente por:  
**MONICA DOLORES  
TOMALA CHAVARRIA**

---

Licda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.  
DOCENTE ESPECIALISTA  
C.I. 0906808340

## TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:  
**MONICA DOLORES  
TOMALA CHAVARRIA**

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc  
**DIRECTORA DE CARRERA  
EDUCACION INICIAL**

---

Licda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:  
**PRISCILA ISABEL  
BRAVO ANCHUNDIA**

---

Licda. Priscila Isabel Bravo Anchundia MSC  
**DOCENTE TUTOR**

---

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.  
**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

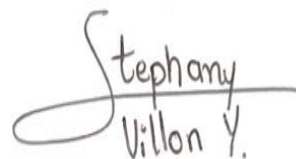
El presente trabajo de integración curricular con el título “**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**”, declara que la concepción, análisis y resultado son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

**Atentamente**



Srta. Gema Teresa Gonzabay Tomalá

C.I: 0927962068



Srta. Stephany Alexis Villón Yagual

C.I: 1803959699

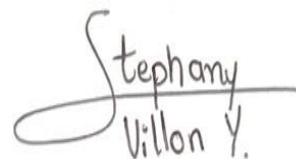
## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **GEMA TERESA GONZABAY TOMALÁ** con C.I. 0927962068 y **STEPHANY ALEXIS VILLÓN YAGUAL** C.I. 1803959699 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente



Srta. Gema Teresa Gonzabay Tomalá  
C.I: 0927962068



Srta. Stephany Alexis Villón Yagual  
C.I: 1803959699

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la realización de este trabajo de tesis. En primer lugar, agradezco a Dios por las bendiciones que ha derramado sobre mí durante este proceso académico. A mis padres y hermanos quienes, con incansable esfuerzo y dedicación, me han apoyado y alentado incondicionalmente. A mis primos, primas, tíos y tías, de manera especial a mi tía Catherine Gonzabay, por su ayuda, consejos y enseñanzas. A mis sobrinos Nicolás, Danilo y Emiliano, cuya presencia y apoyo han sido una motivación.

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi tutora Msc. Priscila Bravo y a mi especialista Mgtr. Mónica Tomalá, por su orientación y que han sido fundamentales en la elaboración de esta investigación. A mi compañera de tesis, cuya colaboración y trabajo en equipo han enriquecido enormemente esta tesis.

Por último, pero no menos importante, agradezco de manera especial a dos de mis grupos musicales favoritos, BTS y ASTRO por sus inspiradoras canciones que han sido una fuente constante de motivación y energía positiva, impulsándome a dar lo mejor de mí en cada etapa de este proceso académico.

A todos ustedes, mi profundo agradecimiento. Este logro también es suyo.

Gema Gonzabay Tomalá

Quiero empezar agradeciendo a Dios por regalarme vida, salud, sabiduría y perseverancia en todo el proceso de la carrera para poder alcanzar este logro. Agradezco profundamente a mis queridos padres, hermanos y sobrino por ser un pilar fundamental de apoyo, amor y por siempre haber confiado en mí. Un agradecimiento especial a mi pareja por su amor, paciencia y comprensión, por ser mi fuente constante de ánimo, su apoyo ha sido esencial para la culminación de este proyecto. Agradecer a mi tutora, especialista por brindarnos sus conocimientos y enseñanzas en este proceso y agradecer también a mi compañera de tesis, por su dedicación y compromiso, juntas hemos hecho posible este trabajo.

Stephany Alexis Villón Yagual



## DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada principalmente a Dios por darme esa fortaleza de persistir siempre, a mis padres, Sandra y Danilo por brindarme su apoyo y amor que con sacrificio constante han sido mi mayor inspiración y fortaleza, a mis hermanos Danilo, Yary y Anabella por estar siempre pendientes de mi en todo momento, a mis abuelitos, Olmedo, Homero, Felicita y Rosario que a pesar que 3 de ellos no están aquí físicamente conmigo, sé que siempre están cuidándome y que están contentos que pueda dar un paso más como profesional, gracias por creer en mí y ser mi mayor inspiración y motivación para seguir adelante.

Gema Gonzabay Tomalá

El presente trabajo se lo dedico en primer lugar a Dios por ser mi guía constante y por darme la fortaleza y sabiduría necesaria para completar este trabajo.

A mis padres Wilmer Villon y Julia Yagual, por ser los pilares fundamentales de mi vida, por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable, les dedico con orgullo este fruto de mi esfuerzo y dedicación.

A mis hermanos, Miriam, Noelia y Rubén por su compañía, amor, consejos y por estar siempre a mi lado en los momentos difíciles.

A mi bebé Santiago por ser la luz que ilumina mis días y la fuente de inspiración que me impulsa a ser una mejor persona.

A mi pareja, Jairo Caiche por ser mi confidente y mi apoyo emocional, por estar siempre a mi lado en los momentos de incertidumbre y estrés, gracias por animarme en cada paso del camino.

A mis familiares y amigos les dedico este logro con la más profunda gratitud por su apoyo y cariño.

A mi mejor amigo Michael Borbor (+) tu recuerdo y los momentos compartidos han sido una fuente de fortaleza y motivación. Te dedico este logro con todo mi corazón.

Stephany Alexis Villón Yagual

## ÍNDICE GENERAL

<b>PORTADA</b> .....	<b>ii</b>
<b>DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA</b> .....	<b>iii</b>
<b>DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA</b> .....	<b>iv</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	<b>v</b>
<b>DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES</b> .....	<b>vi</b>
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD</b> .....	<b>vii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>xiv</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>xv</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b> .....	<b>3</b>
Situación objeto de investigación .....	3
Inquietudes de las investigadoras .....	5
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo general .....	5
Objetivos específicos.....	5
Motivaciones del origen del estudio.....	6
Alcances, Delimitación y Limitaciones.....	6
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>8</b>
<b>MARCO TEÓRICO REFERENCIAL/ ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENT</b> .....	<b>8</b>

<b>Estudio relacionado con la temática .....</b>	<b>8</b>
Nivel maso.....	8
Nivel meso.....	10
Nivel micro.....	10
<b>REFERENTES TEÓRICOS .....</b>	<b>12</b>
Comprensión Lectora .....	12
Componentes de la comprensión lectora.....	13
Niveles de comprensión lectora según Pablo Atoc Calva .....	13
Importancia de la comprensión lectora.....	14
Factores que influyen en la comprensión lectora .....	15
Cuento.....	15
Características del cuento.....	15
Estructura del cuento .....	17
Tipos de cuento.....	18
Clasificación del cuento .....	18
Elementos del cuento.....	19
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>21</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....</b>	<b>21</b>
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	21
Población.....	21
Muestra .....	22
Naturaleza o paradigma de la investigación .....	23
Método y sus fases.....	23
Técnicas de recolección de información .....	23
<b>Observación.....</b>	<b>23</b>

Entrevista.....	24
Categorización y Triangulación .....	24
Triangulación:.....	26
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>27</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS .....</b>	<b>27</b>
<b>Reflexiones críticas .....</b>	<b>27</b>
<b>APORTES DE LAS INVESTIGADORAS (CASUÍSTICA).....</b>	<b>32</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>33</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>34</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>39</b>
<b>CERTIFICADO COMPILATIO.....</b>	<b>39</b>
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....</b>	<b>40</b>
<b>VALIDACIÓN DE ENTREVISTA .....</b>	<b>44</b>
<b>VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN.....</b>	<b>45</b>
<b>EVIDENCIA FOTOGRÁFICA .....</b>	<b>46</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1. Población</b> .....	22
<b>Tabla 2. Muestra</b> .....	22
<b>Tabla 3. Categorización</b> .....	25

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1. Triangulación .....</b>	<b>26</b>
<b>Figura 2. Nube de palabras de la ficha de observación .....</b>	<b>27</b>
<b>Figura 3. Red semántica de la comprensión lectora .....</b>	<b>28</b>
<b>Figura 4. Red semántica de la variable cuento .....</b>	<b>29</b>
<b>Figura 5. Nube de palabras de la variable cuento .....</b>	<b>30</b>
<b>Figura 6. Red semántica de Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora .....</b>	<b>31</b>

## RESUMEN

Esta investigación muestra un estudio sobre “El cuento infantil y su desarrollo en la comprensión lectora”. Tiene como objetivo principal determinar cómo los cuentos infantiles contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora, en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado. El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo, el modelo utilizado es descriptivo, orientado en describir los datos recolectados, se desarrolló un estudio transversal puesto que se llevó a cabo en un determinado periodo de tiempo, a su vez se implementó el paradigma interpretativo en base a los resultados conseguidos se aplicó los instrumentos: Ficha de observación y entrevista, después de recopilar los datos se hizo uso del software ATLAS. Ti para el respectivo análisis. En relación con este estudio se concluye que los cuentos infantiles si tienen un impacto positivo en las habilidades de comprensión lectora en los niños, siempre y cuando se sepan utilizar y aplicar de modo correcto.

**Palabras claves:** Cuento infantil, Comprensión lectora, Aprendizaje, Desarrollo lingüístico, Educación Inicial.

## INTRODUCCIÓN

La educación es una herramienta eficaz y un derecho fundamental que todos los niños y niñas deben tener, la misma que les permite construir nuevos aprendizajes proporcionando destrezas y conocimientos que les servirán para desarrollarse y entender el mundo que les rodea.

Los docentes son un pilar fundamental para el aprendizaje pues son ellos quienes guían y orientan para una educación de calidad y calidez formando siempre estudiantes de bien, donde brindan estrategias y herramientas didácticas e innovadoras para tener un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la presente investigación se tomó en cuenta los ámbitos que tiene la educación y su realidad con el mundo. El título de nuestra investigación es " Los cuentos como estrategia para la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años" el mismo que tiene como finalidad ayudar a mejorar y fortalecer la comprensión lectora en los niños, desde una edad temprana puesto que desde pequeños deben tener un contacto directo con los materiales de lectura, practicando y estimulando sus habilidades.

La investigación está dividida por capítulos los mismos en los que se analizan el tema, falencias, causa y posible solución.

**CAPITULO I.** Primer momento-situación problemática: En él se da conocer la situación problema, objeto de investigación, contextualización, inquietudes del investigador, propósitos u objetivos de investigación, motivación de origen del estudio, alcance, delimitación y limitaciones.

**CAPITULO II.** Marco teórico referencial: Se constituye del estudio relacionado con la temática, niveles: maso, meso, micro y los referentes teóricos.



**CAPITULO III.** Abordaje o momento metodológico: Contiene la conceptualización ontológica y epistemológica del método, población, muestra, naturaleza o paradigma de la investigación, método y fases, técnicas de recolección de información, categorización y triangulación.

**CAPITULO IV.** Presentación de los hallazgos: Se presentan las reflexiones críticas, aportes del investigador, reflexiones finales. En este capítulo se da respuesta a la problemática de estudio y se han alcanzado los objetivos de la investigación.

## CAPÍTULO I

### PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### **Situación objeto de investigación**

Dentro del ámbito educativo existen un sin número de problemáticas que no permiten al estudiante desenvolverse de un modo correcto y entre ellos está la dificultad de la comprensión lectora. Desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años es esencial y fundamental para que puedan expresarse y exponer sus sentimientos, además que establece bases para su éxito académico y para su crecimiento cognitivo, emocional y social a lo largo de su vida. Pascual Gómez & Carril Martínez ( 2017), manifiestan que, es insustituible el vínculo entre la comprensión lectora, ortografía y el rendimiento académico porque, la capacidad de codificar y decodificar mensajes muestra cuánto aprende el lector desde las primeras etapas de su aprendizaje.

Molina (2020) enfatiza que, la habilidad de comprender textos es esencial en todos los niveles educativos y se considera fundamental para el proceso de aprendizaje en la escuela; todo lo que los estudiantes aprenden, debaten y aplican en las clases proviene de la lectura de textos escritos. En la actualidad diversos niños no desarrollan en su totalidad la comprensión lectora y esto puede estar persuadido por varios factores que afecta y repercute en distintos ámbitos de su vida, tales como tener dificultades para entender y expresar sus propias emociones y no desarrollar las habilidades cognitivas básicas, como la atención, la memoria y la concentración, en este punto los docentes son parte primordial por eso es esencial que ellos tengan los debidos conocimientos y apliquen de modo correcto estrategias que ayuden a responder a las diferentes dificultades y problemáticas que podrían presentarse en los salones de clase, es importante también destacar que cada niño es único y puede enfrentar desafíos diferentes. Cabrera y Caruman ( 2018).Para el proceso de enseñar comprensión lectora, es vital tener en cuenta el tipo de texto que se utilizará, así como el nivel de los

estudiantes, ya que cada texto requiere el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas para lograr los objetivos planteados.

Es por eso que, en el presente trabajo se buscó determinar cómo los cuentos infantiles contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que son historias fantásticas, creativas que causa el interés del niño y se vuelven trascendental contar con este recurso dentro del salón de clase, para implementar diversas actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora ya que el niño despierta pensamientos creativos.

La lectura es esencial porque promueve el crecimiento del pensamiento al brindar espacio para la reflexión, la meditación y la creatividad. Asimismo, la lectura comprensiva se destaca como una herramienta valiosa para fomentar la capacidad de pensamiento crítico, creativo y divergente. (Molina, 2020, p. 2)

#### Contextualización de la situación objeto de investigación

La problemática se evidencio dentro de la *Unidad Educativa Ignacio Alvarado Villao* donde se encontró a niños de 4 a 5 años con deficiencia de comprensión lectora al momento de realizar actividades relacionadas con la lectura. Es por eso que se planteó la problemática de cómo desarrollar la comprensión lectora en los niños a través de los cuentos infantiles, puesto que este se convierte en una fuente de acción interactiva dentro del aula lo que amplía las capacidades de percepción y comprensión, además de enriquecer su vocabulario permitiendo la fluidez verbal y su agilidad de escritura.

Cabe recalcar que existen un sinnúmero de factores que inciden alrededor de esta problemática tales como la falta de proactividad de los docentes sobre el valor que tienen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora y la escasez de recursos para implementar actividades innovadoras. Por eso se da relevancia a la comprensión lectora, ya que es la capacidad de entender y procesar la información contenida en textos sencillos o imágenes que se les presentan. Aunque a esta edad los niños aún no pueden leer de manera independiente, se están desarrollando las habilidades que serán fundamentales para la lectura en el futuro.

Para el (MINEDUC, 2021) potenciar una comprensión lectora profunda es crucial para que las y los estudiantes asimilen los contenidos de cualquier asignatura. El uso de cuentos infantiles es una estrategia pedagógica efectiva para fomentar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años. Los cuales ofrecen una variedad de beneficios que contribuyen al desarrollo de habilidades de lectura y comprensión en esta etapa crucial del aprendizaje.

### **Inquietudes de las investigadoras**

¿Cómo los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años?

¿Cuáles son las bases teóricas que fundamentan a los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años?

¿Cuál es el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años?

¿Qué estrategias didácticas brindan mejora para la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años?

### **Propósitos u Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo general**

Determinar cómo los cuentos infantiles contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora.

#### **Objetivos específicos**

Describir los referentes teóricos sobre los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años.

Diagnosticar el uso de los cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años.

Proponer estrategias didácticas que brinden apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años.

## **Motivaciones del origen del estudio**

El tema de investigación surgió de la experiencia que se tuvo al realizar las prácticas en los centros educativos visitados donde se encontró esta falencia por lo que el tema se centró en la importancia de la comprensión lectora en el desarrollo de los niños, el cual les permite desenvolverse ampliamente en base a su crecimiento. Por medio de esta mejoran su lenguaje, su estímulo cognitivo, su conexión emocional, entre varios aspectos más que son de gran ayuda para su formación. Una de las estrategias metodológicas que ayudan a su proceso son los cuentos infantiles, este tipo de actividad hacen que los niños de 4 a 5 años desarrollen su creatividad e imaginación lo que resultará beneficioso para mejorar su desempeño.

Como expresa Timoteo (2022) El cuento infantil tiene numerosos aportes para los niños pero el más relevante es el desarrollo de su expresión oral, ya que resulta ser una parte de su proceso cognitivo que establece la comunicación con su entorno y ello permite desarrollar su socialización. Cabe recalcar que este tipo de estrategia tiene un impacto significativo en la forma de que está diseñado, pues son estimulantes y hacen que los niños mantengan su interés de aprender en todo momento siempre y cuando los docentes sepan trabajar este tipo de estrategias.

La elección de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora, se fundamentó en la capacidad para su desarrollo del aprendizaje pues los personajes y la trama ofrecen oportunidades para que los niños exploren desde diferentes perspectivas y que puedan entender situaciones complejas de manera más sencilla. Esta investigación que buscó mejorar la habilidad de comprensión lectora también tuvo el propósito de mejorar y fomentar la expresión oral, creatividad y el pensamiento crítico en los niños. Además de favorecer el progreso de la autonomía ayudándoles así a saber cómo enfrentarse a algún tipo de situación de la vida cotidiana.

## **Alcances, Delimitación y Limitaciones**

Alcance: Este trabajo se enfocó en dar información que sea de utilidad para poder desarrollar la comprensión lectora, a través de los cuentos infantiles y conocer

nuevos referentes teóricos que proporcionen teorías y metodologías que ayuden en el contexto educativo de los niños.

**Campo:** Educación Inicial.

**Área:** Pedagógico.

**Aspecto:** Comprensión lectora, cuentos infantiles

**Delimitación espacial:** Esta investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Ignacio Alvarado, ubicada en la comunidad de Palmar perteneciente a la Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena.

**Delimitación temporal:** Periodo lectivo 2024-2025

**Delimitación poblacional:** Niños de 4 a 5 años.

**Idea a defender:** ¿La implementación de los cuentos infantiles interviene en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ignacio Alvarado”?

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO REFERENCIAL/ ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudio relacionado con la temática**

La presente investigación se sustentó en fundamentos teóricos sólidos, respaldados por estudios que han sido esenciales para comprender las categorías planteadas. Estos fundamentos brindaron un marco conceptual que guió el análisis y la interpretación de los datos, los estudios previos considerados abarcaron una amplia gama de enfoques y metodologías, lo que enriqueció la comprensión del tema y aseguró que las categorías investigadas se abordaran de manera exhaustiva.

Al integrar estas investigaciones previas, se afirmó que el trabajo actual no solo se alinea con el conocimiento existente, sino que también contribuya a enriquecerlo. Los conceptos y teorías escogidos fueron estimados minuciosamente para asegurar su relevancia y aplicabilidad al contexto específico de esta investigación. Esto permitió una exploración profunda y detallada de cada categoría, asegurando que los resultados obtenidos sean confiables.

#### **Nivel maso**

El Banco Mundial-UNICEF en colaboración con la UNESCO hacen un llamado urgente a la acción para abordar la crisis de aprendizaje tras la pandemia del COVID-19. En el informe se pronosticó que cuatro de cada cinco niños de sexto grado en América latina y el caribe no lograron alcanzar el nivel mínimo de comprensión lectora. En América latina y el caribe se vieron en la obligación de cerrar las escuelas por la pandemia más larga y constante del mundo lo que ocasionó una pérdida de 1,5 años de aprendizaje según los datos revisados. (UNICEF, 2022)

Por su parte el vicepresidente del Banco mundial Carlos Felipe Jaramillo menciona que América latina y el Caribe enfrenta una crisis educativa sin precedentes que podría comprometer el desarrollo futuro. (UNICEF, 2022) Es un hecho que la pandemia del Covid-19 trajo varias pérdidas a nivel mundial por lo que se han visto afectadas las competencias fundamentales del desarrollo de los estudiantes por lo que es importante poner en práctica la recuperación, priorizando así la educación poniendo en marcha las estrategias y programas que ayuden a recuperar ese aprendizaje a gran escala para un mejor futuro.

Siguiendo con las investigaciones Fonseca (2018) en su tesis el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32385 Virgen de Fátima de Perú, para obtener su título profesional de Licenciada en la facultad de educación y humanidades, la cual tuvo como objetivo identificar el nivel de comprensión literal de los estudiantes de quinto grado de primaria, con un estudio descriptivo simple, tomando una muestra de 68 estudiantes.

La investigación concluyó, indicando que más de la mitad de los estudiantes llegaron al nivel medio de comprensión lectora evidenciando un 54% de déficit en el análisis lector, basados en estos resultados recomendaron que los docentes fomenten estrategias didácticas que favorezcan el enriquecimiento de la lectura y por ende todos los beneficios que esto brindaría para fortalecer las habilidades de los niños y niñas. (p.84).

Culminando con las investigaciones Gago (2021) planteó en su trabajo de titulación la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6to grado en la ciudad de Mendoza, Luján de Argentina con un enfoque mixto, donde la investigación tuvo como finalidad analizar la comprensión lectora y su influencia en el rendimiento escolar, con una muestra que estuvo conformada por los alumnos de 6to grado de educación primaria con un total de 60 estudiantes siendo 30 del paralelo A y 30 del paralelo B.

Dentro de la investigación se evidenció en la tabla de resultados que los niños presentan dificultad de comprensión de los textos cuando estos se tornan complejos y esto provoca que tarden en responder a tiempo cuando se le está preguntando. Se



concluye así que la hipótesis planteada es verdadera, es decir que la comprensión lectora si incide en el rendimiento escolar, por ello dentro de su trabajo Gago planteó también habilidades y estrategias necesarias para mejorar la comprensión.

### **Nivel meso**

Dentro del entorno Educativo Ecuatoriano, el MINEDUC ( 2014) en el Currículo de Educación Inicial en el Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal estableció como objetivo de aprendizaje: "Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás " (p. 14). De esta manera el MINEDUC buscó mejorar las habilidades de comprensión del lenguaje, así también involucrar herramientas pedagógicas como es la utilización de cuentos, entre otros. Aspirando que todas las Instituciones Educativas apliquen estas estrategias que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora.

Así pues, el Ministerio de Educación desarrolló varios proyectos entre los cuales destacó la FIESTA DE LA LECTURA la misma que se ha desarrollado durante los últimos años, donde se buscó fomentar el hábito lector en los estudiantes de todos los niveles educativos.

Por otro lado, en un trabajo de diagnóstico exploratorio de Zamora & Chávez, ( 2021) sobre el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Franklin Delano Roosevelt desarrollado en la provincia de Manabí, se logró evidenciar en la encuesta aplicada en los niños de 4to Año de Educación General Básica (EGB) el 60.81% de los estudiantes que fueron objeto de estudio al momento de interpretar la idea principal de la lectura no comprendieron en su totalidad lo que expresa.

### **Nivel micro**

Es importante tomar en cuenta para las investigaciones los resultados estadísticos de la competencia de los estudiantes, es por ello que El Instituto Nacional de Evaluación Educativa, publicó los datos de las pruebas PISA realizadas y aplicada a los estudiantes ecuatorianos, la misma que contribuye y orienta al sistema educativo.

Dentro del informe del Instituto Nacional de Evaluación Educativa Ineval (2018) mencionó que en la evaluación PISA-D, los estudiantes de Ecuador obtuvieron un promedio de 377 puntos en matemática, 409 en lectura y 399 en ciencias. En lectura el desempeño de los estudiantes es superior al de América Latina: “Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de competencia en Lectura, Matemática y Ciencias”

Ecuador cuenta con un alto porcentaje por debajo del nivel básico de competencia en lectura, matemáticas y ciencias. En lectura el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2, la cifra se elevó al 57% en ciencias y una cifra alarmante en matemáticas con un 71%, además se mencionó que el promedio de lectura de 409 lo que lo sitúa en el nivel 2 alcanzando así el nivel mínimo de competencias. (pp.41-43)

Con base en esta investigación, el presente proyecto pretendió implementar estrategias didácticas e innovadoras que beneficien significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la Unidad Educativa "Ignacio Alvarado". Estas estrategias fueron diseñadas para hacer que los estudiantes se involucren de manera más activa y dinámica en su aprendizaje, promoviendo una mayor participación y entusiasmo en el aula.

En la provincia de Santa Elena se presumió que aún existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, esto se pudo evidenciar en varias investigaciones desarrolladas por estudiantes universitarios donde se notó que diversos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora.

(González et al., 2021) desarrollaron un artículo sobre el Diagnóstico de la comprensión lectora en los bachilleres de la Unidad Educativa Jhon F. Kennedy en la provincia de Santa Elena, la misma que tuvo un estudio transversal con un enfoque cuantitativo y una metodología de tipo descriptiva, su muestra estuvo conformada por 43 estudiantes y diseñaron una encuesta con preguntas semiestructuradas para la recolección de datos.

Con base al análisis de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, la misma que se expresó en los rangos, débil, intermedio y alto dieron como resultado que

el 28% se mostró un nivel débil de la comprensión de textos, un 51% se encontró en un nivel intermedio y un 21% de los encuestados presentaron un nivel alto de comprensión, por lo que se indicó fortalecer la comprensión lectora contribuyendo a la mejora de los procesos cognitivos como la atención, imaginación, creatividad mediante hábitos adecuados, poniendo en práctica las diferentes estrategias para mejorar el proceso de desarrollo de los estudiantes.

## **REFERENTES TEÓRICOS**

Según la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1896-1980) sostiene que, los niños construyen sus saberes y conocimientos mediante la interacción con el entorno que los rodea, esta destaca la importancia de proporcionar a los niños un entorno rico y estimulante que promueva la exploración y el descubrimiento. Guiados por la teoría de Piaget, los niños de 4 y 5 años estarían en la etapa preoperacional, en la cual los niños son receptivos a estímulos externos tales como los cuentos infantiles y estos pueden influir en la comprensión del mundo que rodea al niño.

De acuerdo con Goodman (1986) la capacidad para comprender el significado de un texto dentro de la lectura, implica la movilización de pensamiento, pues el lector desarrolla estrategias de muestreo, en lo que extrae del texto lo que es relevante, pues dado el caso que no lo haga, el cerebro se llena de información irrelevante.

### **Comprensión Lectora**

La capacidad de comprender lo que se lee implica la identificación de las palabras y su significado, lo cual diferencia claramente entre leer y comprender. (Gago, 2021) De igual forma Miranda et al. (2021) menciona que la comprensión lectora es un proceso en el cual el lector conecta con el texto, vincula ideas anteriores y presentes para formar conclusiones para así asimilar la información. Si bien, los niños de 4 y 5 años aún no leen como es debido, ellos están desarrollando sus habilidades de comprensión lectora, un claro ejemplo sería la relación que existe entre el texto que se está leyendo y los conocimientos previos que tiene el niño a pesar de su corta edad.

## **Componentes de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es el proceso de elaboración de un significado mediante el aprendizaje de ideas importantes del texto y la relación con esquemas o ideas ya adquiridas, eso quiere decir que es el proceso donde el lector interactúa con el texto. En este proceso intervienen tres elementos principales los cuales se describen a continuación:

**El lector:** Para leer, es evidente que se necesita alguien que lleve a cabo dicha acción. Se supone que el lector debe enfrentarse a la comprensión con una variedad de habilidades y capacidades, tales como la memoria, el análisis crítico y la habilidad para realizar inferencias. Además, es necesario un nivel de motivación, es decir, un propósito para leer y un interés por el contenido que se lee. De manera similar, es importante que el lector se acerque a la lectura con una variedad de conocimientos, incluyendo el vocabulario. (Valdez, 2021)

**El texto:** Es necesario contar con el material o recurso que se va a leer, a su vez las características del texto son fundamentales para la comprensión. La complejidad de un texto está determinada en gran medida por cómo se relaciona con los conocimientos y habilidades del lector. (Valdez, 2021)

**La actividad:** La acción es llevada a cabo por el sujeto con relación al objetivo. La lectura siempre tiene un propósito definido ya que está influenciada por factores tales como la motivación, el interés y el conocimiento previo del lector. Un aspecto importante por destacar es la disposición de la persona para involucrarse con un texto, por eso es de suma importancia seleccionar lecturas que estén alineadas a los intereses del lector. (Valdez, 2021)

## **Niveles de comprensión lectora según Pablo Atoc Calva**

Varias investigaciones señalan que el Ecuador atraviesa diversos desafíos en cuestión a la comprensión lectora de los estudiantes. Por consiguiente, resulta crucial mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas. Este objetivo requiere una atención detallada en todos los niveles del sistema educativo: inicial, primaria,

secundaria y superior. Para disminuir con los bajos niveles de comprensión lectora, es imprescindible enfocarse en los tres niveles de comprensión según Pablo Atoc Calva: literal, inferencial y crítica.

Nivel de comprensión literal: Es una capacidad básica fundamental que se debe trabajar y desarrollar con los estudiantes ya que tendrá un impacto significativo en su progreso académico futuro, además sirve de base para lograr una comprensión completa y efectiva.

Nivel de comprensión inferencial: se trata de conectar ideas dentro de un texto para llegar a conclusiones o interpretaciones que no están explícitamente expresadas. Este nivel de comprensión es esencial porque implica una comprensión más profunda; el lector analiza y enriquece el contenido del texto con su propio pensamiento.

Nivel de comprensión crítica: Implica que el proceso requiere que el lector evalúe y emita juicios basados en el texto y en sus conocimientos previos. Esto quiere decir que los docentes deben fomentar un ambiente de diálogo y democracia en el aula, ya que los estudiantes deben elaborar argumentos para respaldar sus opiniones.

### **Importancia de la comprensión lectora**

Comprender el contenido que se lee constituye una habilidad fundamental en el progreso cognitivo de las personas, es más, es un rasgo único del ser humano. La lectura trae consigo una serie de beneficios que enriquecen a la persona, no solamente ofrece conocimiento, sino que también educa mediante la fomentación de habilidades de reflexión, análisis y concentración. Además, puede brindar placer, entretenimiento y distracción, creando hábitos intelectuales que enriquecen la experiencia del lector.

La importancia de leer se manifiesta a través de los siguientes beneficios:

Leer contribuye al desarrollo y crecimiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita haciendo que la comunicación sea más fluida

La lectura fomenta las interacciones humanas, enriqueciendo las relaciones personales.

Leer facilita la expresión del propio pensamiento y promueve la capacidad de reflexión.

## **Factores que influyen en la comprensión lectora**

Existen distintos factores tales como la edad, el entorno, el contexto, el interés y las relaciones socioafectivas que tenga con la sociedad, familia y pares. (Bravo, 2018)

Un factor importante es la motivación del niño, puesto que, esto le lleva a participar en la lectura de diversos textos y a entender de mejor manera lo que el autor le quiere transmitir.(Bravo, 2018) A través de ello, el niño aprende de manera significativa a expresar sus ideas, pensamientos y emociones. Por tal motivo, es necesario ofrecerle al infante actividades motivacionales de acuerdo con sus necesidades y capacidades. Otro factor determinante es el texto., el cual debe tener el contenido acorde a las edades de cada niño, y a los temas que se quieran desarrollar.

## **Cuento**

Según lo señalado por Sandoval ( 2005) , el cuento para niños resulta fundamental no solo como fomento para futuros lectores, sino también por su aporte al desarrollo del lenguaje, la creatividad literaria, la capacidad imaginativa y la exploración de realidades alternativas. Al recrear las vivencias de los personajes, los niños pueden identificarse con ellos, lo que les permite experimentar situaciones diversas y adquirir confianza en sí mismos, facilitando así su integración en el entorno que les rodea.

## **Características del cuento**

Los cuentos fomentan la creatividad y la capacidad de imaginar, ayudando a los estudiantes a construir su propio mundo interno. Además, permiten organizar el aprendizaje de forma creativa, facilitando la comprensión de los contenidos por parte de los niños. (Pérez Molina et al., 2013)

Los cuentos son utilizados en el ámbito educativo como una herramienta pedagógica que contribuye al proceso de enseñanza de los niños, el cuento no solo es considerado como medio de entretenimiento, sino como un recurso para socializar los contenidos de aprendizaje, descubrir las diferentes identidades de cada persona, para entender su entorno e identificarse con la sociedad en la que se desenvuelve.

Como menciona López ( 1990):

Dada la evolución del niño, la literatura se le ofrece en la doble muestra oral y escrita. En la primera infancia, aún no está capacitado para leer, pero oye desde siempre los cuentos que transmiten de manera tradicional. La palabra dicha es la forma original, con un narrador generalmente femenino y cercano, que transmite valores de entonación, ritmo y gestos sugerentes. (p.14)

Los niños de cierta edad aún no tienen esa capacidad de comprender lo que son los signos lingüísticos como son las letras que son las que componen el lenguaje escrito, sin embargo, ellos son capaces de relacionar el sonido de las palabras con la representación gráfica.

Dentro de un artículo de revista escrito por Cárceles ( 2015) donde menciona que " El niño desde su nacimiento está en contacto con el cuento dentro del seno familiar, por vía oral. Este contacto supone para el niño un placer al tener un carácter recreativo, siendo además un instrumento y un recurso didáctico" lo que fomenta una participación activa dentro y fuera de su entorno, por lo que este desempeña varias funciones que ayuden al desarrollo de los infantes como:

Funciones psicológicas:

- Satisface las necesidades de los niños
- Desarrolla su pensamiento mágico y simbólico por medio de lo que se cuenta
- Se logra identificar con los personajes
- Crea hábitos de atención y observación

Funciones didácticas:

- Transmite valores
- Fomenta la participación activa al crear recursos innovadores
- Es un medio para desarrollar la creatividad

Funciones lingüísticas:

- Enriquece el vocabulario
- Mejora la fonología de los sonidos
- Desarrolla las fases de comprensión y retención

Todas estas funciones aportan al progreso y desarrollo de las habilidades de los niños, creando un mejor ambiente, mejor experiencia en el aprendizaje, que permite al educador cumplir con el objetivo propuesto en los planes de clase.

Por otra parte, Cárceles (2015) menciona que el cuento puede presentarse de varias maneras, aparte de que siempre está narrado por un adulto de forma más directa y necesaria, sobre todo al inicio que se quiere establecer una conexión con el auditorio para que la actividad sea más enriquecedora (p.203).

El cuento puede presentarse de varias maneras como:

- Mediante una obra de títeres lo que ayuda a generar interés en los niños.
- Con diapositivas que sería un recurso más innovador con animaciones.
- Por medio de cuentacuentos o persona invitada.

### **Importancia**

Como menciona Saca (2013) El cuento infantil es de suma importancia en el desarrollo del niño durante su primera infancia, este le permitirá el progreso de habilidades y destrezas en todas las áreas, principalmente en la expresión oral, por tanto, es importante que padres y docentes apliquen métodos, técnicas y estrategias que los ayude a potenciar el desarrollo de los niños.

### **Estructura del cuento**

Funes (2013) menciona que todo cuento debe tener una estructuración conformada por el inicio, nudo y desenlace.

- Inicio: En el inicio de cada relato, se encuentra la introducción que establece el escenario y presenta a los personajes principales, incluyendo al protagonista de la trama.
- Desarrollo: Es el momento en el que se presenta y se desarrolla el conflicto principal de la trama, donde los acontecimientos clave tienen lugar.
- Desenlace: Parte donde se da solución a la historia y finaliza la narración, puede terminar con un final feliz o no, pero por lo general el bien siempre se impone al mal.



## **Tipos de cuento**

Castillo (2018) menciona que el cuento es una narración corta que presenta hechos ficticios, con un grupo pequeño de personajes y una trama simple. Se pueden distinguir dos categorías principales de cuentos: el popular y el literario.

- Cuento popular: Este es una narración tradicional transmitida oralmente donde se presenta en múltiples versiones que pueden coincidir con su estructura, pero cambia los detalles y se clasifican en 3 tipos que son los cuentos de hadas, maravillosos de animales o los cuentos de costumbres.
- Cuento literario: Este a diferencia del otro se da de forma escrita, el autor suele ser conocido, el texto es fijado por escrito y suele presentarse generalmente en una sola versión sin el juego de variantes como el cuento popular.

- **Clasificación del cuento**

Para Lozada & Ojeda ( 2016)

El cuento se clasifica en dos: los realistas y los no realistas

- Realistas: Son los que narran hechos y presentan personajes con acontecimientos creíbles y el ambiente o lugar en que se desenvuelve es semejante a espacio real y estos son:
- Testimoniales: Muestra situaciones sociales de carácter problemático y tiene como intención concientizar al lector sobre la necesidad de transformar esa realidad.
- Sentimentales: Son los que expresan amor, alegría, tristeza y romanticismo.
- Humorísticos: Tiene como objetivo sacarle una sonrisa al lector.
- Policiales: Narran hechos o historias que ocurren dentro del espacio de un servicio policial como casos, tareas de carácter misterioso para el lector.

- No realistas: Son los que principalmente llaman la atención de los niños, por su estructura de carácter llamativa, haciendo volar la imaginación a lugares irreales y esto son:
- De terror: Tiene como propósito provocar miedo al lector, se caracteriza por la trama y los diversos personajes como los fantasmas, zombis, robots, etc. Los mismos que causan sensación de misterio y miedo.
- De ciencia ficción: Son narraciones imaginarias que se caracterizan por las alteraciones de los efectos especiales, llevándolos a otro nivel con el avance de la tecnología con hechos sucedidos en el presente o pasado.
- Fantásticos: Producen una incertidumbre en el lector, la realidad se quiebra porque aparecen hechos sorprendentes e inexplicables desde el punto de vista de la naturaleza.
- Maravillosos: Estos suceden en un tiempo y espacio indeterminado, por lo general suelen empezar como ´Había una vez´ y es ahí donde entra ese espíritu de imaginación de los niños, provocando interés al saber que van a ver personajes como hadas, duendes, dragones, brujas, etc.

### **Elementos del cuento**

Según Funes ( 2013) los cuentos conjugan varios elementos los cuales son:

- Personajes: Lo constituyen animales, objetos o personas que aparecen dentro del cuento.
- Ambiente: Incorpora el lugar físico y el tiempo en el que se desarrolla la escena o acción, es decir el escenario en el que se va a desarrollar.
- Tiempo: Pertenece a la época en que se desarrolla el cuento, la duración del suceso narrado y este es un elemento que varía según la escena o personaje.
- Atmósfera: Este varia depende del estado que prevalece la historia o hecho desarrollado, por ejemplo, puede que sea de misterio, alegría, tranquilidad, etc.
- Trama: Es el orden en el que el narrador cuenta los aportes de la historia cronológicamente.

- Tensión: Corresponde a la intensidad que se ejerce en la manera que el lector lo narra.
- Tono: Es uno de los elementos más esenciales, puesto que con este se llama la atención de los niños durante la narración y puede ser humorístico, triste, alegre, etc.
- En conclusión, el cuento es imprescindible, puesto que sirve como recurso e instrumento para mejorar el desarrollo afectivo, intelectual, lingüístico de los niños, ya que a través de este ellos mejoran sus habilidades de concentración y atención, además que desarrollan su imaginación y creatividad al hacerle partícipe de esta.

## **CAPÍTULO III**

### **ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO**

#### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

La presente investigación es de metodología cualitativa, este enfoque es utilizado en diferentes áreas y disciplinas en las que se destaca las ciencias sociales, la educación, la salud, entre otras, esta metodología se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente, es escogido cuando se busca comprender la perspectiva. Bonilla y Rodríguez (2005) establece que el enfoque cualitativo se enfoca en analizar detalladamente casos particulares en lugar de generalizar. La importancia radica en la descripción y calificación del fenómeno social, considerando los aspectos significativos percibidos por los participantes dentro de la situación estudiada, en lugar de simplemente cuantificarlos.

Se enfatiza que la investigación presentada tiene un alcance descriptivo puesto que se intentó analizar cómo es la percepción de los docentes acerca de la problemática planteada, por lo tanto, se refiere a una investigación orientada a describir de manera objetiva y precisar los datos. Como lo menciona Galarza (2020) en la investigación cualitativa de alcance descriptivo, lo que se pretende es llevar a cabo estudios fenomenológicos o narrativos constructivistas, con el objetivo de describir las representaciones subjetivas que surgen en un grupo humano con respecto a un fenómeno en específico.

#### **Población**

El conjunto de todas las unidades de observación potenciales que son relevantes para el problema en cuestión. Este es el enfoque principal de interés, del cual la muestra seleccionada es solo una parte específica. (Porrás Velasquez, 2017)

Para esta investigación se tomará como población a niños de 4 a 5 años y la docente de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado, ubicada en la comuna Palmar, en el periodo lectivo 2024 – 2025.

**Tabla 1.**

*Población*

POBLACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Docente
18	Niños
17	Niñas
36	Total

**Fuente:** Datos de estudiantes de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado

**Muestra**

La muestra se define como una porción o parte del universo o población en la que se realizará el estudio, y representa de manera significativa a la población en su totalidad. (López, 2004)

**Tabla 2.**

*Muestra*

POBLACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Docente
6	Niños y niñas
7	Total

**Fuente:** Datos de estudiantes de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado

## **Naturaleza o paradigma de la investigación**

La presente investigación se basa en el paradigma interpretativo, como menciona Ayala (2022) El paradigma interpretativo es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de explicación y predicción típico del paradigma positivista, este se centra en comprender cómo las personas o sujetos de estudio interpretan y dan sentido a su entorno.

## **Método y sus fases**

La presente investigación fue de tipo documental, según (Sánchez et al., 2018) es una técnica de investigación cualitativa que consiste en reunir y seleccionar información de diversas fuentes como documentos, revistas, libros, artículos de investigación, entre otros, las mismas que servirán de soporte científico. La investigación tuvo un diseño fenomenológico hermenéutico el cual se fundamentó en el estudio de las experiencias de vida, desde la perspectiva del sujeto, y que está orientado al reconocimiento del significado del valor pedagógico de dicha experiencia, en él se propusieron estrategias metodológicas para que los docentes mejoren la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años.

## **Técnicas de recolección de información**

Las técnicas de recolección de información son métodos que posibilitan la adquisición, recopilación y registro de datos de los participantes en estudio, con el propósito de comprender distintos aspectos de la realidad.

Para esta investigación se utilizó la técnica de la observación con su instrumento la guía de observación para los niños y la técnica de la entrevista semiestructurada con su instrumento cuestionario de preguntas para la docente.

## **Observación**

La observación, como herramienta para recopilar información, implica utilizar los sentidos de manera relacional para analizar los hechos en un entorno natural del fenómeno o evento social. (Alvear & Larroche, 2017)

## **Entrevista**

Según Lanuez y Fernández (2014) (referenciado por Feria et al., 2020), la entrevista se describe como un procedimiento empírico en el que el investigador se comunica de manera interpersonal con los sujetos de estudio, con el fin de obtener respuestas verbales a las preguntas planteadas sobre el problema. En este estudio se optó por utilizar una entrevista estructurada, la cual incluye preguntas abiertas para fomentar una mayor interacción y fluidez en las respuestas.

La entrevista se aplicó a la docente de primer grado de la Unidad Educativa “Ignacio Alvarado” las mismas que estuvo conformada por 10 preguntas enfocadas a obtener la información necesaria para conocer la relación que tiene la comprensión lectora y los cuentos infantiles en niños de 4 y 5 años.

## **Categorización y Triangulación**

Con base en los datos que se recopilaron en el proceso de investigación se desarrolla la categorización la misma que cuenta con las categorías de las variables del tema investigado desde la perspectiva teórica que se establecieron en los referentes teóricos los mismo que se fundamentan en trabajos de tesis y lectura de textos especializados.

La categorización reduce la información recolectada para facilitar el proceso de las herramientas de representación visual como son la nube de palabras y red semántica que servirán de ayuda para explicar el análisis de resultados.

**Tabla 3.**

*Categorización*

Ámbito Temático	Problema de investigación	Pregunta general de la investigación	Objetivo general	Objetivo específico	Categorías	Subcategorías
Comprensión lectora  Cuentos infantiles	¿Cuál es la influencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años?	¿Cómo los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años?	Determinar cómo los cuentos infantiles contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora.	Describir los referentes teóricos sobre los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años.	Comprensión lectora	Definición Componentes Niveles Importancia Factores
		¿Cuáles son las bases teóricas que fundamentan a los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años?		Diagnosticar el uso de los cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años.		
		¿Cuál es el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años?		Implementar cuentos infantiles con ilustraciones llamativas que brinden apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años.	Cuentos infantiles	Definición Características Funciones Importancia Estructura Tipos Clasificación Elementos



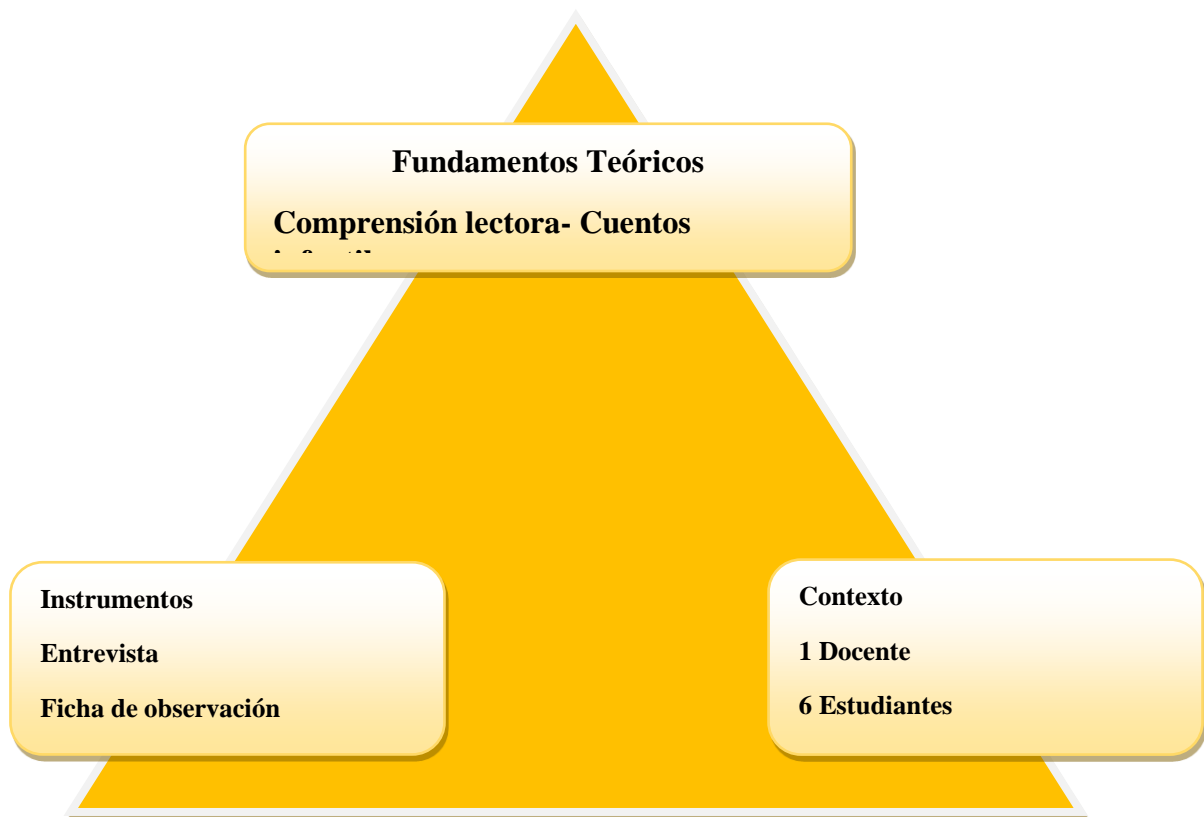
**Fuente:** Elaboración propia.

**Triangulación:**

Para Abbadia (2023) la triangulación es el proceso de examinar un tema o fenómeno de investigación desde varios ángulos, fuentes de datos o métodos, para mejorar la validez, fiabilidad y completa de los resultados de la investigación” esto quiere decir que al combinar los métodos o fuentes se puede obtener una comprensión más clara y precisa lo que fortalecerá la investigación y permitirá el objetivo desde diversas perspectivas.

**Figura 1.**

*Triangulación*



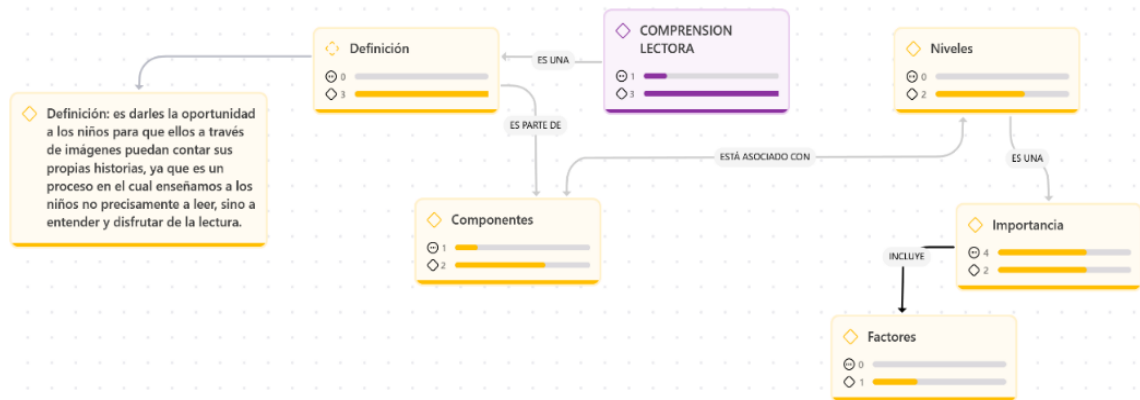
**Fuente:** Elaboración propia



Con relación a la figura 2 donde se especifican las variables de la comprensión lectora y los cuentos infantiles que se obtuvieron de la ficha de observación la misma que se aplicó a 6 niños de primer grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado. Luego del análisis correspondiente se evidenció que, los niños presentan un déficit en cuanto a la comprensión lectora, debido a que no se implementan las herramientas necesarias al momento de la narración del cuento, trayendo como consecuencia la distracción y falta de atención por parte de los estudiantes lo cual repercute en su comprensión lectora. Si bien es cierto los niños de 4 a 5 años aun no leen como es debido, ellos ya están desarrollando sus habilidades de comprensión lectora lo que es muy importante ya que a esta edad ya deben comunicarse con el lenguaje oral y no con señas, así como también ampliar más su vocabulario y mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

**Figura 3.**

*Red semántica de la comprensión lectora*



**Fuente:** Extraído del software Atlas ti

### **Análisis**

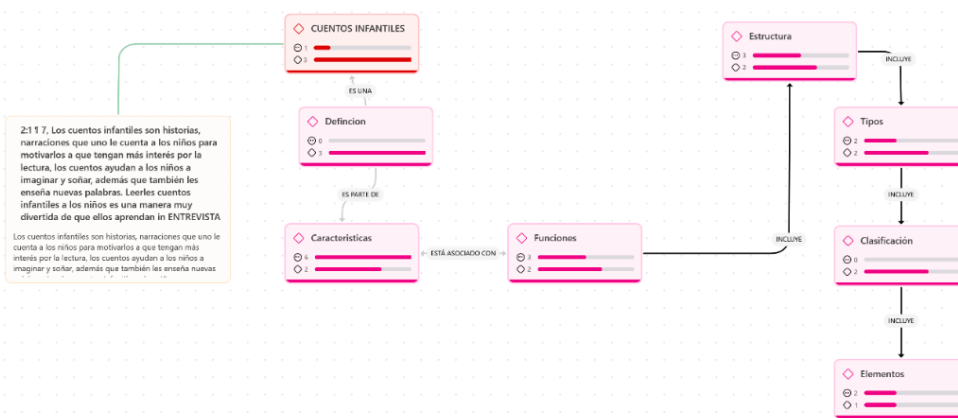
La figura 3 detalla una de las variables en estudio, la misma que es fundamental para el mejoramiento escolar de los niños ya que esta le permite desarrollar diferentes habilidades tanto sociales como comunicativas, así como también en la contribución del desarrollo integral como sujetos curiosos, críticos y empáticos. Al fomentar la comprensión lectora desde una edad temprana ayuda a los niños a desarrollar el hábito de leer en los próximos años. Cuando los niños disfrutan de la lectura, la convierten en

una fuente de placer y aprendizaje que estimula su desarrollo intelectual y emocional de forma progresiva.

Con relación a la entrevista realizada a la docente de primer grado de la Unidad Educativa Ignacio Alvarado se constató que, la docente si tiene conocimientos sobre la comprensión lectora, sin embargo, le falta implementar recursos esenciales y oportunos para que los niños no pierdan el interés por lo que imparte la docente, muchas veces esto tiene que ver porque no se cuenta con el recurso financiero suficiente.

**Figura 4.**

*Red semántica de la variable cuento*



**Fuente:** Extraído del software Atlas ti

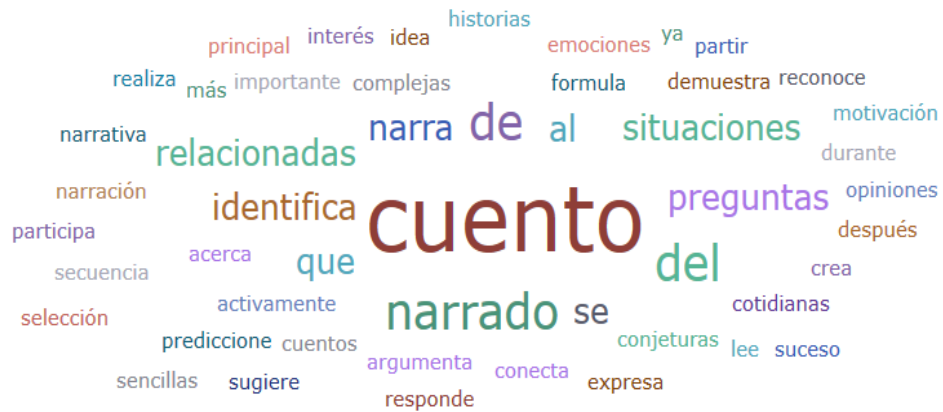
### Análisis

La siguiente figura detalla la variable cuento la misma que sirve como una herramienta didáctica para la enseñanza de los niños, para desarrollar el lenguaje y la comunicación lo que permite que mejoren sus habilidades lingüísticas. Los cuentos infantiles son un instrumento eficaz para desarrollar una variedad de habilidades cognitivas y emocionales que son esenciales para la comprensión lectora.

La combinación de lenguaje enriquecido, estructura narrativa clara, interacción y estímulo de la imaginación hace que los cuentos sean ideales para estimular el desarrollo lector en niños pequeños. Los cuentos tienen una organización clara con un inicio, desenlace y final, lo que ayuda a los niños a concebir la sucesión de los eventos y esto a su vez mejora su capacidad de comprensión lectora.

**Figura 5.**

*Nube de palabras de la variable cuento*



**Fuente:** Extraída de Atlas Ti

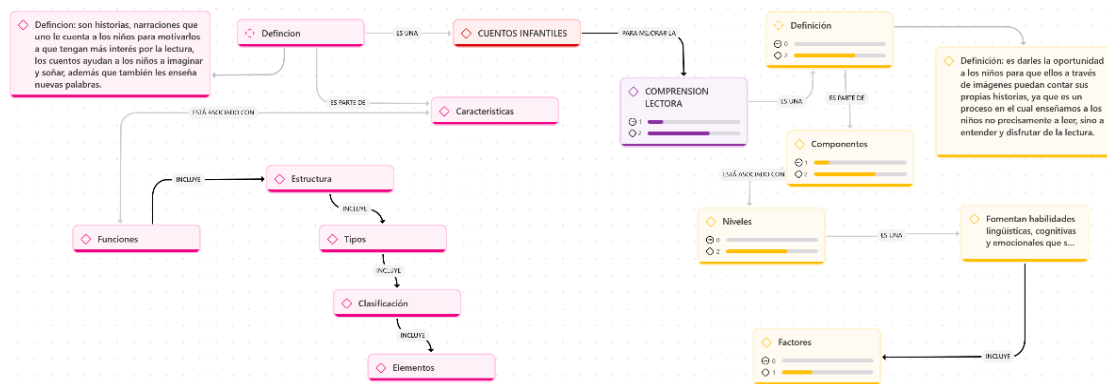
### **Análisis**

Luego del análisis pertinente de los resultados de la entrevista aplicada a la docente de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ignacio Alvarado”, se reflejó que, en efecto la docente no aplica de modo correcto los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora, dando como resultado falta de preparación y aplicación de los cuentos infantiles por parte de la docente.

Los padres de familia consideran que la lectura de cuentos es más una actividad recreativa que una herramienta educativa subestimando así el impacto de los cuentos en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y otras habilidades cognitivas y emocionales en los niños. Otro punto que destaco la docente entrevistada fue que, el currículo a menudo está llenos de contenidos y objetivos específicos que deben cumplirse en un tiempo limitado, por esta razón, ella se siente presionada por cubrir todo el currículo y como resultado deja de lado actividades como la lectura de cuentos.

**Figura 6.**

*Red semántica de Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora*



**Fuente:** Extraído de ATLAS Ti

### Análisis

En el análisis de la entrevista en el software Atlas Ti se elaboró la red semántica basada en las categorías del presente trabajo de investigación como es los cuentos infantiles el cual se define como narraciones breves, que exhiben personajes y escenarios fantásticas o cotidianas, y tienen como objetivo estimular la imaginación, transmitir valores y proporcionar el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora en los primeros años de vida. Se constató que la docente carece de conocimientos sobre los cuentos infantiles, e hizo énfasis en porque muchas veces no se hace uso de estos.

Al abordar la siguiente categoría, comprensión lectora la cual se entiende como la capacidad que tienen los niños para comprender y procesar la información, ya sea leída o escuchada. Esto no solo incluye el reconocimiento de palabras y frases, sino también la interpretación de su significado, la capacidad de seguir la secuencia y el vínculo del contenido con las propias experiencias y conocimientos previos. En este punto la docente ostentó que existen dificultades que presentan los niños por no desarrollar la comprensión lectora desde una edad temprana.

## **APORTES DE LAS INVESTIGADORAS (CASUÍSTICA)**

Al término de la interpretación de la información obtenida, mediante la ficha de observación aplicada a los niños de 4 y 5 años y la entrevista dirigida a la docente de Primer Grado de EGB, se pudo determinar que, la docente no aplica de modo correcto los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora. A pesar de diversos desafíos, la docente mostró interés en la estrategia propuesta lo que le permitirá integrar con más frecuencia los cuentos en su práctica pedagógica, reconociendo así su potencial para enriquecer el aprendizaje y mejorar la comprensión lectora.

Se considera esencial que los docentes se mantengan en un continuo desarrollo profesional y pedagógico para incorporar estrategias innovadoras en las aulas, este crecimiento constante no solo mejora su práctica educativa, sino que también contribuye elocuentemente al aprendizaje de los niños. Mantenerse al día con las nuevas metodologías y enfoques educativos permite a los docentes adaptar sus enseñanzas a las necesidades de los estudiantes, fomentar un ambiente de aprendizaje más dinámico y efectivo, y responder de manera apropiada a los desafíos en el ámbito educativo.

En última instancia, se recomienda la implementación de cuentos infantiles pictográficos y en 3D, junto con estrategias innovadoras para así mejorar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años. Los cuentos infantiles pictográficos, con sus ilustraciones atractivas, facilitan la asociación de palabras con imágenes, mejorando así la comprensión y retención de información, por su parte los cuentos infantiles en 3D, con sus elementos interactivos, hacen la lectura más emocionante y multisensorial. Estas herramientas pueden complementarse con aplicaciones digitales y plataformas interactivas que incluyan juegos y actividades lúdicas relacionadas con la lectura.

## REFLEXIONES FINALES

Con relación en el tema de investigación denominado “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS”, y cumpliendo con el primer objetivo específico del estudio, se ha logrado a través de una exhaustiva y minuciosa revisión bibliográfica, establecer diversas posturas teóricas, este proceso permitió llegar a las siguientes reflexiones:

Se logro obtener una visión clara sobre como los cuentos infantiles tiene un impacto positivo en las habilidades de comprensión lectora en los niños, siempre y cuando se sepan utilizar y aplicar de modo correcto, los resultados obtenidos en este proyecto de investigación indican que aunque los cuentos infantiles poseen un gran potencial pedagógico y educativo, no siempre se emplean con este fin, y en muchas ocasiones hasta se evaden por diversos factores entre los que se incluyen la falta de tiempo en los currículos, la carencia de capacitación adecuada en los docentes para utilizarlos de manera efectiva, y la subestimación de su valor educativo por parte de algunos padres.

Esta investigación ha resaltado la necesidad de implementar estrategias didácticas e innovadoras que capten el interés de los niños y fomenten una comprensión profunda y duradera de los textos, por eso se llegó a la conclusión de utilizar cuentos infantiles pictográficos y cuentos infantiles en 3D, acompañados de herramientas y plataformas digitales e interactivas, para desarrollar la comprensión lectora en las aulas de clase ya que resultan especialmente efectivos para los niños, puesto que les permite comprender el contexto de la historia de manera más intuitiva, capturan su atención mediante elementos visuales y táctiles, haciéndolos partícipes activos en el proceso de lectura y comprensión.



## Referencias bibliográficas

Abbadia, J. (2023). Qué es la triangulación en la investigación: El camino hacia hallazgos fiables. *Mindthegraph*. <https://mindthegraph.com/blog/es/que-es-la-triangulacion-en-la-investigacion/>

Alvear, S., & Larroche, C. (2017). *UN ESTUDIO MONOGRÁFICO SOBRE LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA COMO CONTENIDO DE ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS NATURALES*. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/6d10e4fb-7d42-4b05-9132-8b7adb88dfdc/content>

Ayala, M. (2022). Paradigma interpretativo. *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>

Bonilla, E., & Rodriguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. *Grupo Editorial Norma*. <https://laboratoriociudadut.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>

Bravo, A. (2018). *Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora*. [https://nanopdf.com/download/procesos-y-factores-que-intervienen-en-la-comprension-lectora\\_pdf](https://nanopdf.com/download/procesos-y-factores-que-intervienen-en-la-comprension-lectora_pdf)

Cabrera Pommiez, M., & Caruman Jorquera, S. (2018). Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena. *Perfiles Educativos, XL*. [https://www.mendeley.com/catalogue/d2800993-081c-3da4-bb34-a2f442c66f48/?utm\\_source=desktop&utm\\_medium=1.19.8&utm\\_campaign=open\\_catalog&userDocumentId=%7Bed392acf-4b17-4097-8370-ce81841d9555%7D](https://www.mendeley.com/catalogue/d2800993-081c-3da4-bb34-a2f442c66f48/?utm_source=desktop&utm_medium=1.19.8&utm_campaign=open_catalog&userDocumentId=%7Bed392acf-4b17-4097-8370-ce81841d9555%7D)

Cárceles, L. (2015). El cuento como recurso educativo en las aulas de Educación Infantil. *CORE (COnnecting REpositories)*, 2–3. <https://core.ac.uk/download/pdf/235860653.pdf>

Castillo Torres, M. V. (2018). *INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA*. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5341/P-UTB-FCJSE-EBAS-000254.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

*El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora.* (n.d.).

Fonseca, Y. (2018). *EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32385 “VIRGEN DE FÁTIMA” , DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA DE HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO, 2018.*

Funes, N. (2013). *El cuento. estructura y elementos*. Slideshare. <https://es.slideshare.net/slideshow/el-cuento-estructura-y-elementos/26682205#6>

Gago, R. (2021). *“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 6º GRADO.”*

Galarza, C. (2020). *Los alcances de una investigación*. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf>

González, K., Muñoz, D., & Reyes, M. (2021). *Diagnóstico de la comprensión lectora en los bachilleres de la unidad educativa Jhon F. Kennedy en la provincia de Santa Elena.*

Ineval. (2018). *Resultados de PISA para el desarrollo* (p. 41).  
[https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf)

Lopez, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Scielo*, 09(0).  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)

Lopez, R. (1990). *Introduccion a la literatura infantil*.  
<file:///C:/Users/User/Downloads/introduccion-a-la-literatura-infantil.pdf>

Lozada, R., & Ojeda, M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del cantón Pelileo*.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23115>

MINEDUC. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*.

MINEDUC. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura “Juntos leemos.”*  
[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/juntos\\_leemos/Politica-Juntos-leemos.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/juntos_leemos/Politica-Juntos-leemos.pdf)

Miranda, B., Uribe, Á., & Cerpa, S. (2021). *Comprensión lectora y pensamiento crítico de niños con problemas de lectura en la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo*.

Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121–131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>

Pascual Gómez, I., & Carril Martínez, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria. *OCNOS*, 16(0). <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088001.pdf>

Pérez Molina, D., Pérez molina, A. I., & Sánchez Serra, R. (2013). EL CUENTO COMO RECURSO EDUCATIVO. *Revista de Investigación Editada Por Área de Innovación y Desarrollo, S.L*, 0(0), 6–29.

Porras Velasquez, A. (2017). *Conceptos básicos de estadística*. [https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/157/1/13-Conceptos Básicos de Estadística - Diplomado en Análisis de Información Geoespacial.pdf](https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/157/1/13-Conceptos%20Básicos%20de%20Estadística%20-%20Diplomado%20en%20Análisis%20de%20Información%20Geoespacial.pdf)

Saca, L. (2013). “*LA IMPORTANCIA DEL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS*”. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4393>

Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *LA INVESTIGACION DOCUMENTAL*.

Sandoval, C. (2005). EL CUENTO INFANTIL: UNA EXPERIENCIA DE LENGUAJE INTEGRAL. *IeRed*, 1(0).

Timoteo, J. (2022). *CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA I.E. N°571 EMILIA BARCÍA BONIFFATTI-ANCASH-2022*. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27806/CUENTOS\\_IN FANTILES\\_JESUS\\_UBALDO\\_TIMOTEO\\_FIDEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27806/CUENTOS_IN%20FANTILES_JESUS_UBALDO_TIMOTEO_FIDEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

UNICEF. (2022). *Banco Mundial y UNICEF urgen mitigar crisis de aprendizaje luego de pandemia*.

Valdez, J. (2021). *Comprensión lectora y rendimiento académico*.

Zamora, M., & Chávez, M. D. (2021). Diagnóstico exploratorio del nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Franklin Delano Roosevelt. *Revista Cognosis, VII*.

# ANEXOS

## CERTIFICADO COMPILATIO



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 2 de julio del 2024

### CERTIFICADO ANTIPLAGIO Resultados Herramienta Compilatio

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "EL CUENTO INFANTIL Y SU DESARROLLO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA". Elaborado por las estudiantes **GONZABAY TOMALÁ GEMA TERESA, VILLON YAGUAL STEPHANY ALEXIS** de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 5% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el informe.

**INFORME DE ANÁLISIS**  
registro:

### TESIS Gonzabay Gema y Villon Stephany

5% Trazas sospechosas

5% Similitudes  
+ 1% similitudes entre miembros  
0% entre los docentes  
+ 1% palabras no reconocidas

Nombre del documento: TESIS Gonzabay Gema y Villon	Depositante: andalorini andalorini	Número de palabras: 7912
Fecha de envío:	Fecha de depósito: 2/7/2024	Número de caracteres: 43.957
ID del documento: 8ed3b19f1974e03513852204b7ca3b124084f1	Tipo de carga: v1 La Admisión	
Tamaño del documento original: 40.12 kb	Fecha de fin de análisis: 2/7/2024	
Autor: {}		

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas			
IP	Descripción	Similitud	Ubicaciones
1	WIKIPEDIA, Enciclopedia libre   Enciclopedia libre de contenido libre, lista de palabras... https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Enciclopedia_libre	1%	

Atentamente,



PRISCILA ISABEL  
BRAVO ANCHUNDIA

Lcda. Priscila Bravo Anchundia, MSc.  
C.I. 0912697976  
DOCENTE TUTOR



## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Gonzabay Tomala Gema Teresa, Villon Yagual Stephany Alexis

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Jinsop Omar Bermello Vidal
Formación profesional	Magister en Educación Inicial
Institución de adscripción	Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral"
Cargo	Docente
Teléfono celular	0968025542
Dirección de correo	<a href="mailto:omar13vidal@gmail.com">omar13vidal@gmail.com</a> <a href="mailto:j.bermello@upse.edu.ec">j.bermello@upse.edu.ec</a>

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Gema Teresa Gonzabay Tomala
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciada en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Stephany Alexis Villon Yagual
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciada en Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4-5 años
Categoría	Cuentos infantiles
Instrumento de recogida de información.	Entrevista, ficha de observación




## **ENTREVISTA**

### **Preguntas:**

1. ¿Qué son los cuentos infantiles y qué es la comprensión lectora?
2. ¿Cuáles son los beneficios que considera relevantes al integrar los cuentos en el proceso enseñanza - aprendizaje?
3. ¿Cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años?
4. ¿Qué cuentos infantiles utiliza como herramienta para desarrollar la comprensión lectora?
5. ¿Qué estrategias utiliza para captar el interés y la atención de los niños durante la narración del cuento?
6. ¿Qué estrategias, actividades, materiales u otros recursos utiliza para fomentar la comprensión lectora en los niños?
7. ¿Qué cuentos piden los niños sean leídos con mayor frecuencia?
8. ¿Por qué los cuentos infantiles son una herramienta efectiva para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años?
9. ¿Qué instrumentos aplica para evaluar la comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años?
10. ¿Qué recomendaciones daría a los docentes para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años?

Aspectos a evaluar	Aceptable	Bien	Excelente	Observación
Demuestra interés y motivación cuando se narra un cuento				
Participa activamente durante y después de la narración del cuento				
Responde preguntas sencillas y complejas relacionadas al cuento narrado				
Formula preguntas relacionadas al cuento narrado				
Conecta lo que ya sabe con lo que se lee o narra				
Identifica la secuencia narrativa				
Identifica el suceso más importante del cuento narrado				
Reconoce la idea principal del cuento				
Realiza conjeturas o predicciones				
Expresa opiniones o emociones acerca de situaciones				
Sugiere cuentos y argumenta su selección				
Crea historias a partir de situaciones cotidianas				

## VALIDACIÓN DE ENTREVISTA

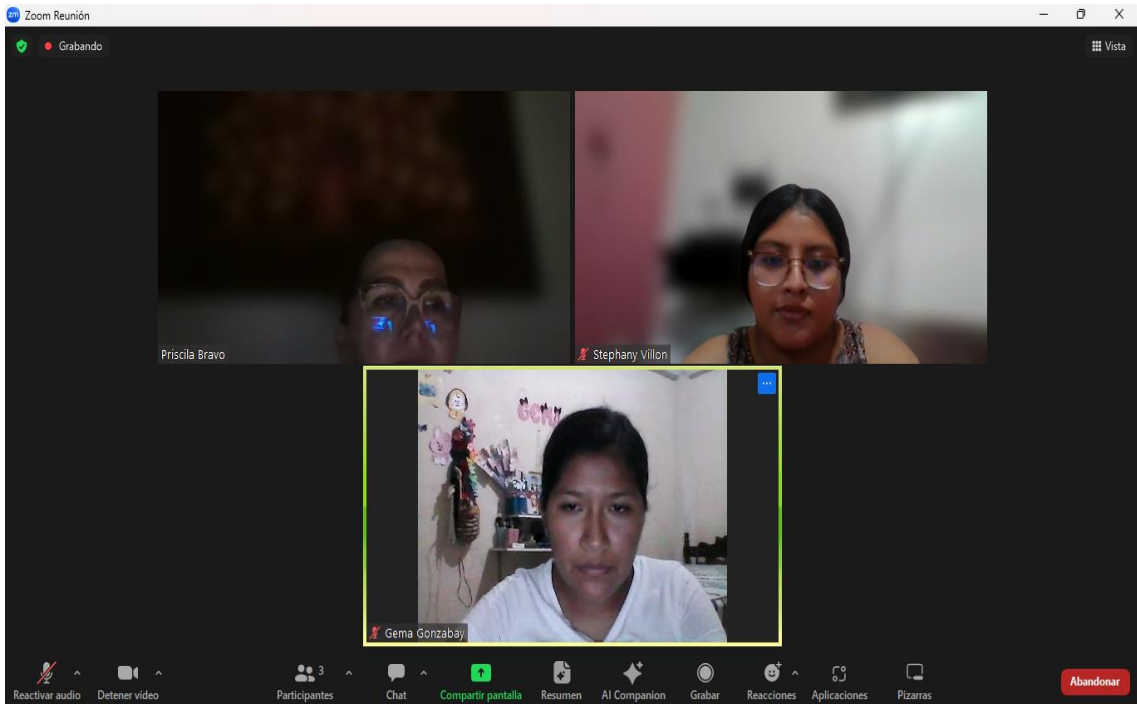
INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Qué son los cuentos infantiles y qué es la comprensión lectora?			x			x			x	
2	¿Cuáles son los beneficios que considera relevantes al integrar los cuentos en el proceso enseñanza - aprendizaje?			x			x			x	
3	¿Cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años?			x			x			x	
4	¿Qué cuentos infantiles utiliza como herramienta para desarrollar la comprensión lectora?			x			x			x	
5	¿Qué estrategias utiliza para captar el interés y la atención de los niños durante la narración del cuento?			x			x			x	
6	¿Qué estrategias, actividades, materiales u otros recursos utiliza para fomentar la comprensión lectora en los niños?			x			x			x	
7	¿Qué cuentos piden los niños sean leídos con mayor frecuencia?			x			x			x	
8	¿Por qué los cuentos infantiles son una herramienta efectiva para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años?			x			x			x	
9	¿Qué instrumentos aplica para evaluar la comprensión lectora en los niños de 4 a 5 años?			x			x			x	
10	¿Qué recomendaciones daría a los docentes para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años?			x			x			x	
Total:											Firma
Evaluado por: Jinsop Omar Bermello Vidal											
											 <small>JINSOP OMAR BERMELLO VIDAL</small>

**ANEXO D / VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Demuestra interés y motivación cuando se narra un cuento			X			X			X	
2	Participa activamente durante y después de la narración del cuento			X			X			X	
3	Responde preguntas sencillas y complejas relacionadas al cuento narrado			X			X			X	
4	Formula preguntas relacionadas al cuento narrado			X			X			X	
5	Conecta lo que ya sabe con lo que se lee o narra			X			X			X	
6	Identifica la secuencia narrativa			X			X			X	
7	Identifica el suceso más importante del cuento narrado			X			X			X	
8	Reconoce la idea principal del cuento			X			X			X	
9	Realiza conjeturas o predicciones			X			X			X	
10	Expresa opiniones o emociones acerca de situaciones			X			X			X	
11	Sugiere cuentos y argumenta su selección			X			X			X	
12	Crea historias a partir de situaciones cotidianas			X			X			X	
<b>Total:</b>											<b>Firma</b>
Evaluado por: Jinsop Omar Bermello Vidal											



## ANEXO / EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



(59) WhatsApp x CAPÍTULO 1 - Documentos de x +

docs.google.com/document/d/1Hlorf6WS84jUEynYmWXEpz2i5N0LdnUDGk7HlpaAU/edit

JLO1 ☆ 📁  
Editar Ver Insertar Formato Herramientas Extensiones Ayuda

100% Texto nor... Times ... 12 + B I U A

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:  
Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4-5 años

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL

AUTORAS:  
Gonzabay Tomala Gema Teresa  
Villon Yagual Stephany Alexis

Compartir

Gema Gonzabay  
Priscila Bravo  
Stephany Villon

Está compartiendo la pantalla Dejar de compartir

9:22 1/5/2024













Usted está viendo la pantalla de Gema Gonzabay Opciones de vista

TESS (1) - Word

Archivo Inicio Insertar Diseño Formato Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer? Compartir

Modo de lectura Diseño de impresión Diseño web

Esquema Borrador

Herramientas de aprendizaje interactivo

Vertical En paralelo

Reglas Líneas de la cuadrícula

Panel de navegación

Móvil

Zoom 100%

Una página Varias páginas Ancho de página

Nueva ventana Organizar todo Dividir

Ver en paralelo Desplazamiento sincrónico Restablecer posición de la ventana

Cambiar ventanas Macros Propiedades

SharePoint

Análisis

En el análisis de la escritura en el software Aduar Ti se elaboró la red semántica basada en las categorías del presente trabajo de investigación como en los contextos infantiles el cual se definen como asociaciones breves, que exhiben percepción y reacciones flúidas o espontáneas, y tienen como objetivo estimular la imaginación, transmitir valores y propiciar el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora en los primeros años de vida. Se pretende que la docente se genere conocimiento sobre los contextos infantiles, para también bien definir en porque muchas veces no se hace uso de estos.

Abordando la siguiente categoría, comprensión lectora la cual se entiende como la capacidad que tienen los niños para comprender y procesar la información, ya sea lida o escuchada. Esto no solo incluye el reconocimiento de palabras y frases, sino también la interpretación de su significado, la capacidad de seguir la sucesión y el vínculo del contenido con las propias experiencias y conocimientos previos. En este punto la docente creará pequeños &#39;discursos que presenten los niños por su desarrollo de la comprensión.

Página 52 de 68 9080 palabras Español Ecuador

22:04 19/6/2024

Silenciar Detener video Participantes Chat Compartir pantalla Resumen Grabar Reacciones Aplicaciones Pizarras Notas

Abandonar

Gema Gonzabay

Stephany Vilón

Usted está viendo la pantalla de **Gema Gonzabay** Opciones de vista

Microsoft Word - CAPÍTULO I (1) - Word

**CAPÍTULO I**  
**PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

**Situación objeto de investigación**

Dentro del ámbito educativo existen un sin número de problemáticas que no permiten al estudiante desenvolverse de un modo correcto y entre ellos está la dificultad de la comprensión lectora. Desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años es esencial y fundamental para que puedan expresar y exponer sus sentimientos, además que establece bases para su éxito académico y para su crecimiento cognitivo, emocional y social a lo largo de su vida. Pascual-Gómez, I. & Carril-Martínez, I. (2017), manifiestan que, es insustentable el vínculo entre la comprensión lectora, ortografía y el rendimiento académico porque, la capacidad de codificar y decodificar mensajes muestra cuánto aprende el lector desde las primeras etapas de su aprendizaje.

Valderrama (1998) enfatiza que, la comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. En la actualidad diversos niños no desarrollan en su totalidad la comprensión lectora y esto puede estar pensado por varios factores que afecta y repercute en distintos ámbitos de su vida, tales como: tener dificultades para entender y procesar sus sentidos emocionales y sus...

destacar que cada niño es único y puede enfrentar desafíos diferentes. Pomier, M. C., & Jorgana, S. C. (2018) sostienen que en el arte de hacer comprensión lectora es muy necesario considerar el tipo de texto que se va a emplear con los estudiantes y el nivel de aprendizaje, sabiendo que cada texto implica la movilización de un sinnúmero de habilidades y destrezas según sus características para alcanzar los propósitos deseados.

Es por eso que, en el presente trabajo se busca determinar cómo los cuentos infantiles contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que son historias fantásticas, creativas que captan el interés del niño y se vuelven trascendental contar con este recurso dentro del salón de clase, para implementar diversas actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora ya que el niño despierta pensamientos creativos.

Para Mayor (2001) la lectura es importante porque favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido, la lectura comprensiva es un mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente.

**Contextualización de la situación objeto de investigación**

La problemática surgió a partir de la observación directa que se tuvo en la Unidad Educativa Ignacio Alvarado ubicada en la comunidad de Palmar, perteneciente a la Parroquia

Página 5 de 27 5156 palabras Español (Ecuador)

Reactivar audio Detener video Participantes Chat Compartir pantalla Resumen AI Companion Grabar Reacciones Aplicaciones Pizarras Abandonar

Zoom Reunión Usted está viendo la pantalla de **Gema Gonzabay** Opciones de vista

Microsoft Word - Test Gema y Stephany (1) - Word

**Dirección de correo** gema12345@gmail.com | stephany@univ.edu.ec

**DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE**

Nombre y Apellidos	Gema Teresa Gonzabay Tomala
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciada en Educación Inicial

**DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN**

Tema de investigación	Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4-5 años
Categoría	Cuentos infantiles
Instrumento de recolección de información	Entrevista, ficha de observación

08:08 8047 palabras Español (Ecuador)

Reactivar audio Detener video Participantes Chat Compartir pantalla Resumen AI Companion Grabar Reacciones Aplicaciones Pizarras Abandonar



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

OFICIO No. CEI-2024-263- AUV  
La Libertad, 06 de junio del 2024

U.E. "IGNACIO ALVARADO"  
**RECIBIDO**  
FECHA: 27/06/2024 HORA: 13:58  
POR: Catherine Gonzabay

Licenciada  
Catherine Gonzabay Rodríguez, MSc.  
**Directora**  
**Unidad Educativa "Ignacio Alvarado".**  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión administrativa, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista, ficha de observación) del trabajo de titulación de las estudiantes: Gonzabay Tomalá Gema Teresa y Villon Yagual Stephany Alexis, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes del subnivel preparatoria, título del Proyecto: Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Ana Uribe V.



Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA**

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece SIN LÍMITES!

f @ t v www.upse.edu.ec